

ДВАДЦАТЬ  
ПЕРВЫЙ  
АУКЦИОН

---

**22 АПРЕЛЯ  
2020 ГОДА**

**КИНО.**

**КНИГИ.**

**АРХИВЫ.**

**ГРАФИКА.**

**РЕДКИЕ  
ДОКУМЕНТЫ.**

---

**АУКЦИОННЫЙ  
ДОМ 12<sup>й</sup> СТУЛ**

---

**МОСКВА**



**КИНО.  
КНИГИ.  
АРХИВЫ.  
ГРАФИКА.  
РЕДКИЕ ДОКУМЕНТЫ.**

**ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ  
АУКЦИОН**



---

**АУКЦИОННЫЙ  
ДОМ  
12<sup>й</sup> СТУЛ**

**22 АПРЕЛЯ 2020 ГОДА  
РЕГИСТРАЦИЯ:**

**17:30**

**НАЧАЛО АУКЦИОНА:**

**18:00**

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ  
АУКЦИОНА:**

**Г. МОСКВА**

**МОСКВА, 2020**

**АУКЦИОННЫЙ ДОМ 12<sup>й</sup> СТУЛ**

**НАШ ТЕЛЕФОН: +7 499 404 1212.**

**НАШ АДРЕС: Г. МОСКВА**

**УЛ. ПЕТРОВКА.**

**[WWW.12AUCTION.RU](http://WWW.12AUCTION.RU)**

**ПРЕДАУКЦИОННАЯ ВЫСТАВКА**

**Г. МОСКВА.**

**ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ**

**ДОГОВОРЕННОСТИ**

**ЗАЯВКИ ДЛЯ УЧАСТИЯ,**

**ТЕЛЕФОННЫЕ БИДЫ, ЗАОЧНЫЕ**

**БИДЫ, ЗАКАЗ КАТАЛОГОВ**

**И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ**

**ИНФОРМАЦИИ:**

**[+7 499 404 1212](tel:+74994041212)**

**ИЛИ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ**

**[12@12AUCTION.RU](mailto:12@12AUCTION.RU)**

**НАД КАТАЛОГОМ РАБОТАЛИ**

**АНАСТАСИЯ БОГДАНОВА, АННА ЗАЙЦЕВА,**

**ЕКАТЕРИНА ЛЕВИЧЕВА, ЕКАТЕРИНА КУХТО,**

**МАРИЯ САВЕЛЬЕВА, ЕЛЕНА СВИРИНА, АННА**

**СЫРОВАТСКАЯ, ЕЛЕНА ЦУНИКОВА**

**ДИЗАЙН: МИХАИЛ ЛОСЬКОВ / [UNCOVERED.RU](http://UNCOVERED.RU)**

**ФОТО: МАРИЯ САВЕЛЬЕВА**



# содержание

Кинематограф XX века

ЛОТЫ: 81–101

Из архива В. Аникина

ЛОТЫ: 102–119

Графика

ЛОТЫ: 120–138

Фотографии

ЛОТЫ: 139–148

Из архива Д.Н. Голубкова

ЛОТЫ: 149–194

Тарковiana

ЛОТЫ: 195–203

Автографы

ЛОТЫ: 204–276

Вожди и революция

ЛОТЫ: 277–343

Детские книги

ЛОТЫ: 344–371

Литература

ЛОТЫ: 372–424

Книги

ЛОТЫ: 425–619

Старая бумага

ЛОТЫ: 620–646

Войны и военные

ЛОТЫ: 647–665

Искусство, театр и музыка

ЛОТЫ: 666–693

Русское зарубежье

ЛОТЫ: 694–750

## Кинематограф XX века

ЛОТЫ: 81–101



- 81** [Параджанов, С.] Афиша к фильму “Андриеш” (1954) / Худож. В.Г. Овсянников. Киев: Киевская киностудия (Макарьевская типография), 1955. - 41,5x54,5 см. На украинском языке.

**состояние:** Сгибы. Небольшой след залома, незначительные надрывы по правому краю плаката.

**описание:** «Андриеш» - первый сохранившийся художественный фильм режиссёра С. Параджанова, основанный на молдавской сказке о мальчике-пастухе, получившем в подарок волшебную свирель. Сказка была написана молдавским поэтом Емилианом Несторовичем Буковым (1909 — 1984).

Очень редкий киноплакат.

**12 000 руб.**

Конец сцены "Ожидание"

Н.: ~~Антон~~/ НЕУЖЕЛИ ТЕБЕ ДАЖЕ ТАКИЕ ВЕЩИ ОБЪЯСНЯТЬ НУЖНО. <sup>?</sup>

А.: НЕТ. ОБЪЯСНЯТЬ НЕ НУЖНО. А ВОТ КАК ИХ ЗАБЫТЬ Я НЕ ЗНАЮ.

Н.: А ЗАЧЕМ ЗАБЫВАТЬ?

А.: ЧТОБЫ БЫТЬ СВОБОДНЫМ, ЧИСТЫМ...

Н.: ЧИСТЕНЬКИМ?

А.: ~~НЕТ ЧИСТЫМ. ОНУ, ЧТОБЫ НЕ ВИБРАЛО ВЕЧНО НА ДУШЕ ЭТО~~.  
Я НИКОМУ НИЧЕГО НЕ ХОЧУ БЫТЬ ДОЛЖЕН! НИ ТЕБЕ, НИ ИГНАТУ, НИ МАТЕРИ,  
НИКОМУ!

Н.: ОТ ТЕБЯ НИКТО НИЧЕГО НЕ ТРЕБУЕТ!

А.: /пауза/ СЧАСТЛИВАЯ ТЫ... ХОТЯ НЕТ. ДЕЛО НЕ В ЭТОМ. ПРОСТО ТЫ Я НЕ ПОНИМАЮ.

Н. *А ты раскройся. Иначе ты в броне так не играешь.*  
*В суд не пойду.*  
*Так что не раскрывайся.*

А. *Ты с мамой?*

А. *Я тоже жил без отца! Так что позволь мне лучше знать, чего Игнат хочет, а чего нет!*

15

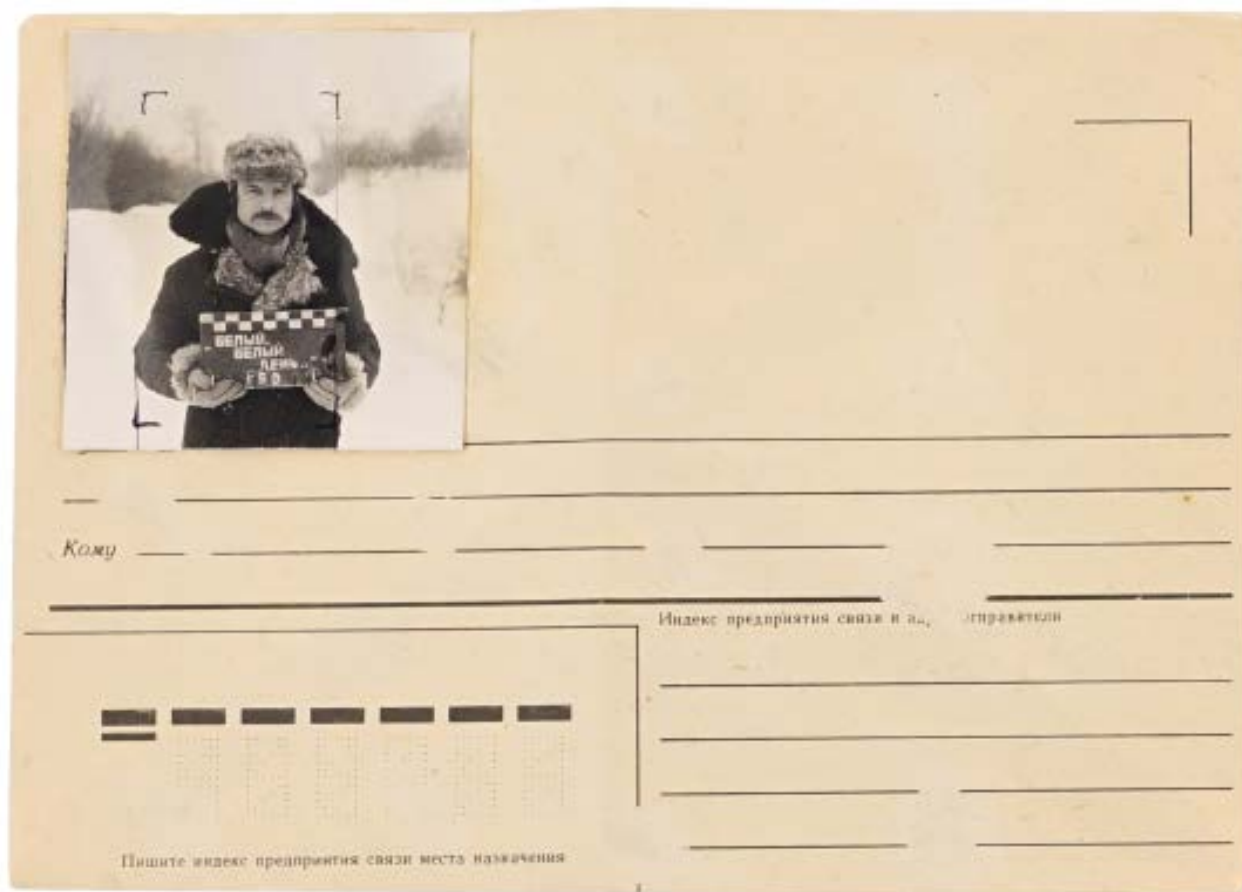
**82** [Тарковский, А., автограф] Финал сцены "Ожидание" в фильме "Зеркало". Машинопись с режиссёрскими правками.  
Б.м., [1974]. - 1 л., 29х21 см.

**состояние:** Текст напечатан на обороте фирменного бланка киностудии «Мосфильм», выпущенного для не вышедшего фильма «Пятеро на перекрёстках Европы». Потертости, небольшие загрязнения, следы от прокола по левому краю, небольшие заломы по углам.

**описание:** Представленный диалог главного героя (Андрей Тарковский, которого в фильме озвучивает Иннокентий Смоктуновский) и его жены Натальи (Маргарита Терехова) был написан для съемок объекта «Квартира Автора» (февраль-март 1974). Часть текста отпечатана на машинке, а финальные реплики дописаны Андреем Тарковским от руки. Актриса Маргарита Терехова вспоминала, что Тарковский никому не давал читать сценарий, объясняя это тем, что «рискует снимать чисто импровизационно»: «Нам выдавались только маленькие листочки со словами, но слов-то было не очень много» (Цит. по Терехова, М. Из первых уст. М., 2013). По-видимому эпизод относится к сцене, когда главный герой предлагает забрать сына Игната к себе - разрыв супругов, почти зеркально отражающий разрыв родителей Тарковского. Андрей Арсеньевич вспоминал: «Когда отец это [фильм] увидел, он сказал матери: «Видишь, как он с нами расправился». Он сказал это с улыбкой, но, наверное, его что-то задело там. Они только не заметили, как я сам с собой расправился - только как я с ними расправился» (Цит. по Туровская М. 7 1/2 или Фильмы Андрея Тарковского. М., 1991). «(Кричит) Я тоже жил без отца! Так что позволь мне лучше знать, чего Игнат хочет, а чего нет!»

Эпизод был снят, но в финальный вариант фильма не вошел.

**120 000 РУБ.**



**83** Фотография А. Тарковского на съёмках фильма "Белый, белый день" (негатив и снимок). [Коломенское, 1973(?)]. - 5,5x5,3 см. (кадр; немного обрезан), 6x6,6 см. (негатив).

**состояние:** Снимок наклеен на почтовый конверт. Влад. пометы на конверте. Сгиб конверта по центру и утрата фрагментов бумаги. Негатив и снимок в хорошем состоянии.

**описание:** «Белый, белый день...», впоследствии «Зеркало» - культовый фильм режиссёра Андрея Тарковского, снятый на студии «Мосфильм» в 1974 году. Первоначально показ фильма был устроен в узком кругу, на котором присутствовал председатель Госкино Ф.Т. Ермаш. Его неоднозначная реакция повлияла на прокат картины - фильм показали только в нескольких кинотеатрах Москвы. По его же решению «Зеркало» не было отправлено на Каннский фестиваль. В Италии эта работа Тарковского стала лучшим иностранным фильмом 1980 года.

**90 000 руб.**



**84** [Банионис, Д., автограф актера] Фотография А. Тарковского и Д. Баниониса на съёмках фильма «Солярис».

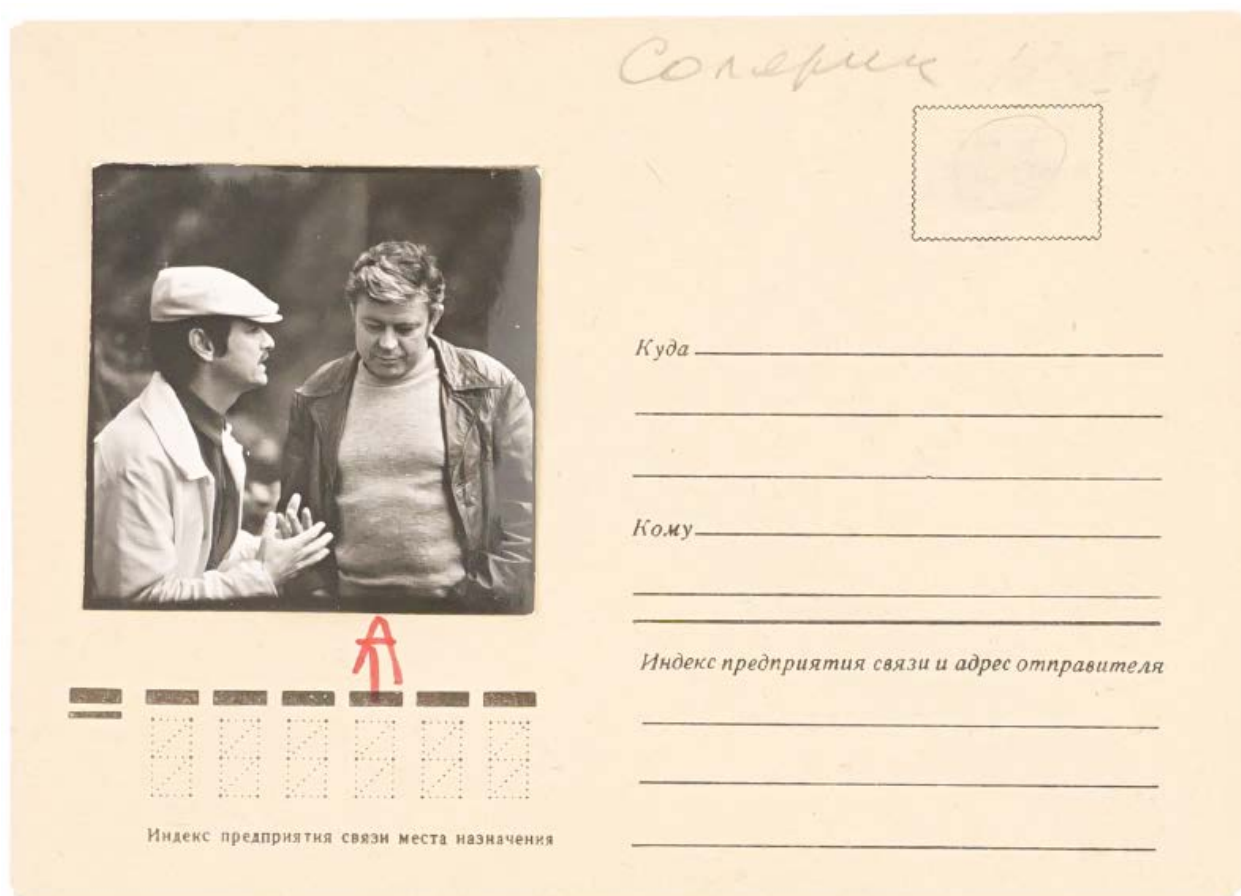
С инскриптом Д. Баниониса: «С наилучшими / пожеланиями / Д. Банионис / 2010.06.28».

[М., 1971]. - 15x22 см. - Цифровая печать.

**состояние:** Отпечатано на бумаге FujicolorCrystalArchive. Автограф на лицевой стороне снимка.

**описание:** «Солярис» (Мосфильм, 1972) - фантастическая драма Андрея Тарковского; один из ключевых фильмов творчества режиссера, снят по мотивам одноименного романа С. Лема. Главные роли исполнили литовский актер Донатас Банионис (1924-2014) и Наталья Бондарчук (р. 1950). Фотография сделана в декорациях комнаты Криса Кельвина, которого сыграл Д. Банионис, на «Солярисе».

**5 000 руб.**



**85** [Тарковский, Андрей, автограф-монограмма]. Фотография А. Тарковского на съёмках «Соляриса» (негатив и снимок).

[Звенигород, 1971(?)] - 5,8x5,8 см. (снимок; необрезан). - 6x6 см. (негатив).

**состояние:** Снимок наклеен на почтовый конверт. Автограф Андрея Тарковского красным маркером на лицевой стороне конверта. Влад. пометы на конверте. Негатив и снимок в хорошем состоянии.

**описание:** «Солярис» (Мосфильм, 1972) - фантастическая драма Андрея Тарковского; один из ключевых фильмов творчества режиссера, снят по мотивам одноименного романа С. Лема. Главные роли исполнили литовский актер Донатас Банионис (1924-2014) и Наталья Бондарчук (р. 1950). Фотография Андрея Тарковского и Донатоса Баниониса сделана во время съёмок «дома у реки», которые проходили в районе Саввино-Сторожевского монастыря в Звенигороде.

**120 000 РУБ.**

Мост

М. (вслух)

А. Куда?

М. Куда, надеюсь вернусь

У дома

М. (срывает в воротах зарю, и слышит  
срывает в окне)

Надежда Петровна!

(молча. Снова срывает зарю  
в окне. Вручает сыну А.П.)

Надежда Петровна!

мы киним у вас зарю!

А.П. Какие киним?

М. Ну, киним, вы ринки у вас мерзлые!  
Даже там на подзеркальнице орманы,  
в хранилище.

(А.П. ищет и возвращает  
снова) как на подзеркальнице.

А.П. Не ринки киним... ~~Вручает как~~  
~~снова сыну~~ (срывает зарю в окне)

М. (собирает кольцо на пальце  
снова срывает зарю в окне)

Надежда Петровна, присядь!  
намочь! (слеза на щеке)

маленькая! Ну ты же женщина.

86

[Тарковский, А., автограф] Сцены "Мост" и "У дома" для фильма "Зеркало". Рукопись.  
Б.м., [1973]. - 1 л., 19х14,3 см.

**состояние:** След сложения листа пополам, потертости.

**описание:** Первоначальный сценарий фильма «Зеркало» («Исповедь», позднее «Белый белый день») был представлен на «Мосфильм» ещё в 1968 г. По задумке Тарковского, фильм должен был состоять из трех слоев: «психоаналитический сеанс», на котором мать Андрея Арсеньевича М.И. Вишнякова отвечает на вопросы анкеты, составленной самим режиссёром (мысли о войне и мире, о Боге, личные истории); воссозданные воспоминания Тарковского о детстве и отрочестве; кадры кинохроники для создания эффекта документальности. Худсовет подверг жесткой критике этот новаторский подход режиссера. Только после выхода постановления 1972 г. «О дальнейшем развитии советской кинематографии» Тарковский получил возможность реализовать этот «более чем рискованный проект», но сильно видоизменив его. Настоящий текст был написан для съёмок объектов «Мост» и «Дом Соловьевых» (август 1973). По-видимому, реплики относились к сцене следующей за убийством петуха. По сюжету мать главного героя Мария (Маргарита Терехова) приходит к соседке Надежде Петровне (Лариса Тарковская), чтобы продать сережки и кольцо. Та соглашается: «Вот только кольцо. Оно не грубит меня? Нет?». Пока женщины ждут мужа Надежды Петровны с деньгами, соседка просит Марию зарезать петуха. После убийства мать смешно покидает дом Соловьевых. Из представленной рукописи следует, что после этого Мария вместе с сыном (Андрей Тарковский) возвращается к Надежде Петровне, чтобы забрать у неё кольцо, которое осталось на подзеркальнике. «Нет там ничего. Как не стыдно только», - отвечает Надежда Петровна. И вправду, кольцо оказывается на пальце самой Марии.

В ФИНАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ КАРТИНЫ ЭТИ ЭПИЗОДЫ НЕ ПОПАЛИ.

120 000 РУБ.



**87** [Тарковский, А., автограф] «Комната Гибаряна». Негатив и фотография / Фото В. Мурашко. Б.м., [1971]. - 6,2х6 см. (негатив), 5,2х5,7 см. (фото).

**состояние:** Негатив вложен в конверт с наклеенной на лицевую сторону оригинальной фотографией. На клапане конверта автограф-монограмма Тарковского. Прилагается два современных отпечатка с негатива (15,3х15,1 см., 30,4х30,6 см.). Небольшие потертости и загрязнения конверта, незначительные потертости по краям оригинальной фотографии.

**описание:** В октябре 1968 г. Тарковский начал работу над сценарием по повести польского писателя-фантаста Станислава Лема «Солярис». Считается, что режиссер обратился к фантастике, с одной стороны, потому что она вызывала у чиновников Госкино меньше подозрений, а с другой, поскольку обнаружил в «Солярисе» тему ностальгии по земной цивилизации. Сценарий Лему не понравился. Писатель считал, что Тарковский слишком «заземлил» книгу, введя родителей и родственников Кельвина. Картина была сдана в декабре 1971 г. На XXV Каннском кинофестивале фильм Тарковского получил Специальный приз жюри «Серебряная пальмовая ветвь», премию ФИПРЕССИ и премию экуменического жюри. На снимке психолог Крис Кельвин (Донатас Банионис) включает проектор с видеопосланием покончившего с собой Гибаряна. Тарковскому было непросто работать с актером и он даже думал пригласить на главную роль Иннокентия Смоктуновского: «Банионис принадлежит к той плеяде актеров-аналитиков, которые, прежде всего должны понять "зачем" и "для чего". Он не может сыграть спонтанно, изнутри. Он как бы пытается подменить собою режиссера. По всей вероятности, здесь проявляются издержки его работы в театре. В кино актер не может и не должен стараться представить себе, как будет выглядеть законченный фильм. Даже режиссер, точно зная, чего он хочет, до конца не представляет себе результат. Тем более я, например, не в состоянии представить этот законченный результат последовательно и членораздельно актеру» (Цит. по Филимонов, В. Андрей Тарковский. М., 2011). Автор снимка штатный фотограф киностудии «Мосфильм», работавший с Андреем Тарковским на фильмах «Солярис», «Зеркало» и «Сталкер» Владимир Маркович Мурашко.

**120 000 РУБ.**



- 88** [Тарковский, А., автограф] А. Тарковский снимает "Комнату Криса". Негатив и фотография / Фото В. Мурашко.  
Б.м., [1971]. - 6,1х7 см. (НЕГАТИВ), 5,3х5,7 см. (ФОТО).

**состояние:** Негатив вложен в конверт на лицевую сторону которого наклеено оригинальное фото с него. На клапане конверта автограф-монограмма А. Тарковского. К лоту прилагается два современных отпечатка с этого негатива (15,2х15,1 см., 30,3х30,6 см.). След сложения конверта, небольшие загрязнения и потертости, небольшие потертости по краям наклеенной фотографии.

**описание:** На снимке вместе с Андреем Арсеньевичем также запечатлены (слева направо): второй оператор Евгений Шведов, ассистент оператора Юрий Невский, оператор Вадим Юсов и ассистент оператора Владимир Шмыга. Автор снимка штатный фотограф киностудии «Мосфильм», работавший с Андреем Тарковским на фильмах «Солярис», «Зеркало» и «Сталкер» Владимир Маркович Мурашко.

**120 000 РУБ.**



**89** [Тарковский, А., автограф] Сцена «Болельщик Криса». Негатив и фотография / Фото В. Мурашко. Б.м., [1971]. - 6,2х6,2 см. (НЕГАТИВ), 5х5,5 см. (ФОТО).

**состояние:** Негатив вложен в конверт на лицевую сторону которого наклеена оригинальная фотография. Автограф-монограмма Тарковского на клапане конверта. К лоту прилагается два современных отпечатка с этого негатива (15,2х15,1 см., 30,4х30,6 см.). След сложения конверта, небольшие загрязнения и потертости, след от зелёной ручки на фотографии.

**описание:** На фотографии запечатлены герои фильма Крис Кельвин (Донатас Банионис) и его возлюбленная Хари (Наталья Бондарчук). На главную женскую роль режиссер долго надеялся заполучить шведскую актрису Биби Андерсон, а также пробовал на роль Хари Ирму Рауш, Аллу Демидову и Ирину Купченко. Наталья Бондарчук была утверждена только в апреле 1971 г. Сам режиссёр отмечал, что она похожа на его сестру Марину. Уже после окончания съёмок Тарковский записал в дневнике, что Наталья Бондарчук «всех переиграла» и «неотделима от своей роли». На съемках у режиссера случился роман со своей актрисой. После разрыва с Тарковским Наталья Бондарчук пыталась покончить с собой. Как говорила сама актриса, у неё «развился синдром Хари». Автор снимка штатный фотограф киностудии «Мосфильм», работавший с Андреем Тарковским на фильмах «Солярис», «Зеркало» и «Сталкер» Владимир Маркович Мурашко.

**120 000 РУБ.**



**90** После сцены, где Хари «разрывает» дверь. Негатив и фотография / Фото В. Мурашко.  
Б.м., [1971]. - 6х13,5 см. (негатив), 5,1х5,5 см. (фото).

**состояние:** Негатив вложен в конверт на лицевую сторону которого наклеена фотография. Небольшие потертости и загрязнения конверта, незначительные нарывы края клапана конверта, небольшое отверстие на клапане. К лоту прилагаются два современных отпечатка с этого негатива (15,3х15 см., 30,4х30,6 см.).

**описание:** На фотографии запечатлен Андрей Тарковский, Донатас Банионис (Крис) и Наталья Бондарчук (Хари). Видимо, режиссёр в момент съемки разъярялся Банионису как он видит себе эту сцену. Актёр вспоминал: «Работа оказалась сложнейшей и для меня, актера психологической школы, как бы непривычной. Из того, что говорил режиссер, прямо скажем, я не все понимал. Тарковский изъяснялся не обычными категориями причинности, а образами — иногда даже весьма отвлеченными от конкретного кадра, от всего фильма. В поисках духовного контакта с актером для него важнее была не традиционная психология, а жизнь ощущений: возможно, поэтому женщины-актрисы его лучше, нет, не понимали, а чувствовали. Я же для такой работы оказался слишком логичным, и это дает себя знать на экране: в образе моего Криса Кельвина не все можно принять, встречаются пустоты...» (Цит.по Филимонов, В. Андрей Тарковский. М., 2011). Автор снимка штатный фотограф киностудии «Мосфильм», работавший с Андреем Тарковским на фильмах «Солярис», «Зеркало» и «Сталкер» Владимир Маркович Мурашко.

**90 000 руб.**

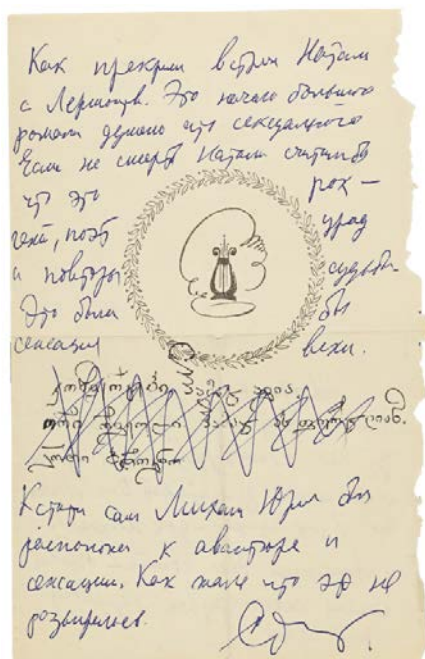


- 91 [Тарковская, Марина, автограф] О Тарковском:**  
Воспоминания в двух книгах.  
С инскриптом составителя Марины Тарковской:  
"Дорогой Людмиле Петровне - / от составителя - на  
добрую память / 25 ноября 2012 / М. Тарковская".  
М.: Дедалус, 2002. - 559, [1] с.: ил. - 2000 экз.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Автограф на тит.л. В хорошем состоянии.

**описание:** Автограф составителя издания и автора предисловия, сестры Андрея Тарковского - Марины Арсеньевны Тарковской (р. 1934).

**3 000 руб.**



- 92 Параджанов, С., автограф** Идея нереализованного  
любовного сюжета: Наталья Гончарова и М.Ю.  
Лермонтов.  
[Б.м.], [нач. 1980-ые гг.]

**состояние:** Автограф на лицевой и оборотной стороне листа авантюры книги И.М. Ободовской и М.А. Дементьева «После смерти Пушкина. Неизвестные письма» (1980). Следы сложения, утраты фрагментов листа по левому краю.

**описание:** Среди прочего, в тексте автографа идет речь о предполагаемой близости императрицы Александры Фёдоровны, жены императора Николая I, и А.С. Пушкина (в т.ч. ее образ присутствует в «Евгении Онегине»). В 1988 г. С.И. Параджанов вместе с Д.И. Абашидзе сняли фильм «Ашик-Кериб» по мотивам одноименной сказки

М.Ю. Лермонтова, написанной на основе азербайджанского народного эпоса. Фильм был посвящен памяти А.А. Тарковского и стал последним законченным произведением С.И. Параджанова. Кроме того, в 1971 г. Параджанов написал «Фантазийный» сценарий по мотивам поэмы «Демон» для Киевской киностудии.

«Авторы книги – [кумушки?]/ они сообщают всю подноготную и / тут же комментируют своими взглядами / милицейских заседателей. Они объявили / что 3 дочь Пушкина – дочь Николая I [./] и Александра была сожителем Пушкина / Наивная жопа-старуха [нрзб.] / такой архив / Как прекрасна встреча Натали / с Лермонтов[ым]. Это начало большого / романа думаю что сексуального / Если не смерть Натали считали бы / что это / рок - / гений, поэт / урод / и повторы / судьбы. / Это была / бы / сенсация / века. / Кстати сам Михаил Юрич был / расположен к авантюре и / сенсации. Как жаль что это не / развивалось. / [Подпись]».

**190 000 руб.**



## 93 Параджанов, С. [автограф] Рабочие материалы к фильму «Ашик-Кериб».

Б.м., [2-ая пол. 1980-х гг.?]. - 4 л. рукопис., 26,5x18,9 см.-29,4x20,2 см.; 7 л. ф.; 16,3x11,8 см. - 24x17,9 см.

**состояние:** Следы сложения, загрязнения, разводы, заломы и небольшие надрывы по краям листов с рукописями. Небольшие потертости фотографий на уголках, след от заломы одной из фотографий, печать фотографа на обороте каждой фотографии «Photo by Elena Karusaar».

**описание:** Фильм «Ашик-Кериб», снятый Давидом Абашидзе и Сергеем Параджановым в 1988 г., стал последней законченной картиной прославленного режиссера («Исповедь» Параджанов не успел завершить). Фильм был снят по мотивам одноименной сказки М.Ю. Лермонтова, написанной на основе азербайджанской народной сказки. Режиссер посвятил картину памяти Андрея Тарковского.

«Ашик-Кериб» долго не выходил в широкий прокат. Национальное прокатное удостоверение было выдано лишь после того, как фильм был показан на нескольких международных кинофестивалях, в т.ч. на Венецианском, жюри которого даже обращалось в Американскую киноакадемию с просьбой выдвинуть картину на «Оскар». В 1988 г. фильм был удостоен премии «Феликс» (премия Европейской киноакадемии) за сценографию.

Коллекция включает уникальные фотографии мизансцен со съемочной площадки (фотограф Елена Карусаар), а также рукописи Параджанова с заметками и рисунками о реквизите, костюмах и декорациях («ковровый костюм «Демона», раскадровка мизансцены во дворце паши и др.).

Уникальные материалы последнего законченного фильма С.И. Параджанова.

**265 000 руб.**



- 94** [Параджанов, С., автограф] Фотография Г. Хачатурян и С. Параджанова / Фото В. Баженова.  
Б.м., [1980-ые гг.?]. - 23,7х18 см. - Авторский отпечаток.

**состояние:** Автограф режиссера на лицевой и обратной сторонах фотографии. Надрыв по краям снимка, сильный залом правого нижнего угла, потертости, заломы, штамп фотографа на обороте.

**описание:** На фотографии рядом с Сергеем Иосифовичем Параджановым запечатлена армянская художница Гаянэ Левоновна Хачатурян (1942-2009).

Приезжая в Тбилиси Баженов часто встречался с С.И. Параджановым, сделал множество его фотографий. Работал с режиссером на съемках ленты «Легенда о Сурамской крепости».

В своих воспоминаниях фотограф Виктор Петрович Баженов (р. 1939) называет ее «стародавним другом Сережи» и «глубоко религиозным художником»:

«С Гаянэ Хачатурян его связывала общность судеб армян, живущих в диаспоре, трагическая общность собственных судеб художников, не признанных на родине, русский язык, на котором они разговаривали, писали и читали, общность творческих стремлений» (Цит. по Баженов, В. Сергей Параджанов: встречи // Знамя. № 1. 2015).

**30 000 РУБ.**



# 95 Хачатурян, Гаянэ, худ. Две графические работы.

Б.м., [1988]. - 2 л.; 12х23 см., 41,5х29,5 см. - Бумага, карандаш, тушь перо, паспарту, стекло, рама.

**состояние:** Большой карандашный рисунок вклеен в паспарту. Рисунок тушью вставлен в паспарту и раму, под стеклом. Оба рисунка подписаны художницей. Один из рисунков датирован. Небольшие потертости и загрязнения на свободных полях карандашного рисунка, загрязнения и деформация тканевого паспарту. Следы клея на уголках и по краям рисунка тушью.

**описание:** Гаянэ Левоновна Хачатурян (1942-2009) – армянская художница, близкая подруга С.И. Параджанова. Именно по инициативе режиссера в 1967 г. состоялась первая персональная неофициальная выставка художницы. Считается, что Параджанов иногда даже выстраивал кадры по композиции ее работ. Также через Сергея Иосифовича завязалась дружба художницы с Андреем Тарковским. Марк Шагал увидев ее картины на выставке в парижском Доме Юстиции в 1979 г. сказал: «Гаянэ обогнала художников на столетие. Она недосыгаема!» В 1971 г. о художнице был снят фильм с предисловием Мартироса Сарьяна. В 2008 г. был основан Международный фонд Гаянэ Хачатурян.

Лот включает два рисунка – «Акробатка» и «Шествие с белой цаплей». Тема уличных артистов одна из ключевых в творчестве художницы.

Она вспоминала: «Я родилась в доме, где пребывал дух колеблющейся прядки жизни и смерти, впервые уснула в сорок втором году в ночь на 9 мая в круглой комнате с луной в руках. В окне плавало красное солнце... Меня везли к дому, где жили львы, через мост из стеклянных веток вишни, от дома слышалось пение жонглерессы, голос переходил в скрипки» (Цит. по Гаянэ Хачатурян. 1942-2009. Каталог выставки. 2012).

Графические работы художницы редко встречаются.

55 000 руб.



**96** Серия фотографий "Сергей Параджанов рассказывает".  
Б.м., [1980-ые гг.]. - 7 л.ф.; 16,6х10,5 см.

**состояние:** Небольшие потертости по углам фотографий, следы заломов на некоторых снимках, незначительные загрязнения.

**описание:** Редкие неизвестные фотографии режиссера.  
**30 000 руб.**



- 97** [Параджанов, С., автограф] Фотография «Сергей Параджанов на лестнице» / Фото В. Баженова. Б.м., [1980-ые гг.?]. - 20x11,7 см. - Авторский отпечаток.

**состояние:** Автограф в нижней части фотографии. Потертости по нижнему полю фотографии, небольшие царапины на лицевой стороне, три штампа фотографа на обороте, небольшие загрязнения на обороте.

**описание:** Автор снимка фотохудожник Виктор Петрович Баженов (р. 1939). Приезжая в Тбилиси часто встречался с С.И. Параджановым, сделал множество его фотографий. Работал с режиссером на съемках ленты «Легенда о Сурамской крепости».

Фотограф писал об этом снимке: «Мои фотографии Параджанова никогда, за исключением двух-трех снимков, не публиковались. Когда его в очередной раз посадили, я показал одному главному редактору из Прибалтики фотографию идущего вниз по лестнице человека с цветами в руках, подписанную: «Тбилисский мотив». Фотографию случайно напечатали» (Цит. по Баженов, В. Сергей Параджанов: встречи // Знамя. № 1. 2015).

**22 000 руб.**



- 98** [Параджанов, С. Автограф] Приглашение на выставку С. Параджанова «Новые работы». С инскриптом режиссера: «Виталику - / кино - не вижу / (пока) / С. Параджанов / 10 октября 1989 / открытие выставки / пожалуйста. / С любовью С. Параджанов / 15го я буду в / Москве. / Меня осмотрит / профессор. / Учись. Учись. Учись! / С. Параджанов». [Ереван], [1989]. - [4] с.; 23x10,1 см.

**состояние:** Автограф на с.2-3. Потертости по краям и корешку приглашения, небольшой надрыв в месте сложения, заломы.

**описание:** 7 июня 1989 г. Параджанов начал снимать автобиографический фильм «Исповедь» на киностудии «Арменфильм», сценарий которого режиссер написал еще в 1969 г. Сергей Иосифович успел отснять лишь несколько кадров во дворе своего родного дома. Вскоре у режиссера был диагностирован рак легких.

Согласно книге Л.Р. Пригоряна «Параджанов» (ЖЗЛ, 2011) операцию на легких Сергею Иосифовичу сделали в июле 1989 г. в Москве. Из текста автографа понятно, что через пять дней Параджанов опять должен был поехать к своему врачу в Москву.

Настоящая выставка в Ереване стала последней прижизненной выставкой Параджанова.

**30 000 руб.**



- 99 [Параджанов, С., автограф] Приглашение на выставку С. Параджанова «Новые работы».** С инскриптом С.И. Параджанова: «Светлане Демиденко / - Сергей Параджанов / прошу пожаловать / 10 октября 1989 г. / Ереван / Костюм - произвольный / С. Параджанов». [Ереван], [1989]. - [4] с.; 23х10,1 см.

**состояние:** Автограф режиссера на с.3. Потертости по краям и корешку приглашения, небольшие заломы.

**описание:** 7 июня 1989 г. Параджанов начал снимать автобиографический фильм «Исповедь» на киностудии «Арменфильм», сценарий которого режиссер написал еще в 1969 г. Сергей Иосифович успел отснять лишь несколько кадров во дворе своего родного дома. Вскоре у режиссера был диагностирован рак легких. Настоящая выставка в Ереване стала последней прижизненной выставкой Параджанова.

**30 000 руб.**



- 100 Фотографии С.И. Параджанова перед съемками последнего фильма.** [Тбилиси], [1989]. - 6 ф.; 12х19,8 см. - 14х19,8 см.

**состояние:** Фотографии наклеены на картонные листы. Частично отклеиваются, надрыв одной из фотографий по нижнему полю, потертости и заломы на листах-подложках.

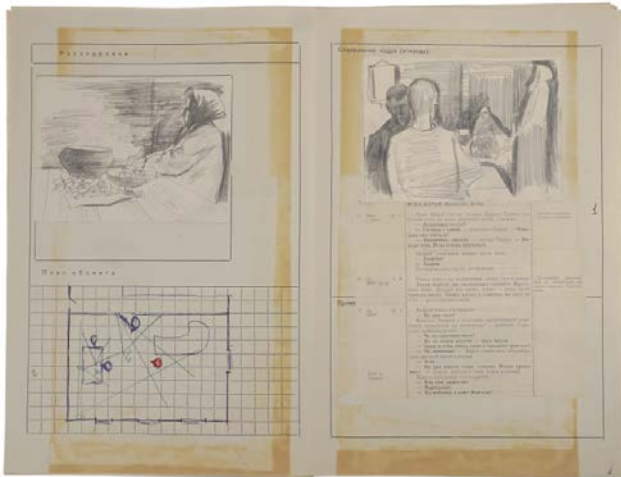
**описание:** Настоящие фотографии были сделаны во время поиска природы для съемок на кладбище в Тбилиси. Сценарий фильма, «сложенный из цепочки воспоминаний, которые проснулись перед закрытыми воротами кладбища», был написан режиссером еще в 1969 г. В то время Сергей Иосифович лежал в больнице с двусторонним воспалением легких.

Основой сюжета стало потрясение от уничтожения старого тбилисского кладбища, которое было перестроено в парк культуры и отдыха. Кладбище всегда было особенным местом для Параджанова, именно туда он направлялся, приезжая в родной город: «Я хочу вернуться к корням, овладеть прошлым, оживить забытые тени предков, которые, лишившись последнего пристанища, посещают меня. Из осколков, обрывков и локутов прошлого, из улыбок предметов и лиц я пытаюсь склеить образы детства, спасти их от забвения и смерти» (Цит. по Исповедь Сергея Параджанова // Киноведческие записки. № 44. 1999).

7 июня 1989 г. Параджанов начал снимать автобиографический фильм «Исповедь» на киностудии «Арменфильм». Сергей Иосифович успел отснять лишь несколько кадров во дворе своего родного дома. Вскоре у режиссера был диагностирован рак легких.

На фотографиях также запечатлен оператор последнего законченного фильма Параджанова «Ашик-Кериб» Альберт Гарникович Явуриан (1935-2007).

**24 000 руб.**



## 101 Раскадровка неснятой версии кинофильма «Матера», реж. Л. Шепитько.

[Мосфильм, 1979]. - 64 бум. папки: ил. ; 36х28 см.

К лоту приложены 2 рукописных письма к матери оператора Владимира Чухнова – Евгений Иванович Раховой-Чухновой.

1. Письмо от Стефании Стенюты. – Минск, 1983. – 4 л., 19х13 см. В подписанном конверте. Утрата края конверта. Сгибы.

Письмо записано со слов Стефании ее сыном Александром.

2. Письмо от неустановленного лица [Веры]. – Б.м., 1983. – 1 л., 31х21 см. Сгибы.

**состояние:** В составной папке. Влад. пометы. Незначительные потертости. Очень хорошая сохранность.

**описание:** Раскадровка неснятой версии фильма «Матёра» (1979) режиссера Ларисы Шепитько, снимавшегося в 1979 г. по мотивам повести Валентина Распутина «Прощание с Матёрой». Во время одной из киноэкспедиций, 2 июля 1979 г., в автокатастрофе погибла основная часть съёмочной группы – режиссер Лариса Шепитько, оператор Владимир Чухнов, художник Юрий Фоменко и их ассистенты.

Фильм в последствии был переснят супругом Ларисы – режиссером Элемом Климовым и выпущен в прокат в 1981 г. под символическим названием «Прощание».

Раскадровка состоит из 64 папок с 358 кадрами, подобранными вместе по объектам, местам действия в сюжете, снимавшимися в городе Осташков на озере Селигер, общим метражом 2300 м.

Среди объектов: Зерносклад, Улицы деревни, Изба Петрухи, Пристань нового посёлка, Двор и огород Дарьи, Изба Дарьи и др.

Раскадровка включает в себя более 50 карандашных рисунков, предположительно, работы художника фильма Юрия Фоменко, вырезки из режиссерского сценария с описанием содержания кадров, а также операторские замечания, оставленные Владимиром Чухновым, оператором кинокартины.

Лариса Ефимовна Шепитько (1938-1979) – режиссер, сценарист, актриса, представитель советской «новой волны». Среди ее самых известных работ фильм «Крылья», фильм «Ты и я» и последний ее завершённый фильм «Восхождение» (1976, гран-при Берлинского кинофестиваля), снятый по повести Василия Быкова «Сотников»).

Владимир Иванович Чухнов (1946-1979) – оператор, вместе с командой Ларисы Шепитько работал над фильмом «Восхождение».

Юрий Константинович Фоменко (1942-1979) – художник кино.

Главную роль Дарьи в кино сыграла Стефания Михайловна Станюта (1905-2000), актриса театра и кино.

Из воспоминаний В. Распутина о Шепитько: «Лариса убедила меня очень скоро. Вернее, она не убеждала, нисколько не убеждала, а стала рассказывать, каким представляет себе этот фильм, и говорила так живо и так горячо, взволнованно, что я и забыл, что хотел не отдавать «Матёру». Вот эта неистовость, самозабвение на начальных подступах в работе поразили меня тогда больше всего. Она говорила как бы не для меня и не для себя, а для кого-то третьего, кто мог присутствовать при нашем разговоре и от кого зависело, быть или не быть фильму» (цит. по книге Румянцев, А. Валентин Распутин. М., Молодая гвардия, 2016).

Из архива оператора картины Владимира Чухнова (1946-1979), погибшего во время съемок картины.

Подобная раскадровка заполняется оператором кинокартины и существует в единственном экземпляре. Уникальные материалы к истории отечественной кинематографии.

**145 000 руб.**

## Из архива В. Аникина

ЛОТЫ: 102–119



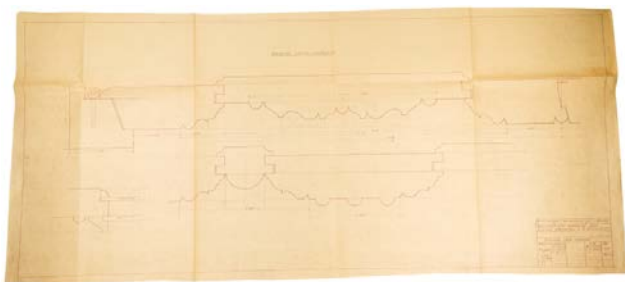
### 102 [Аникин, В.?] Рисунок “Томон (с калек И.Ж.)”.

Б.м., [2-ая пол. 1950-ых гг.?]. - 21,5х30,2 см. - Калька, карандаш.

**состояние:** Потертости, заломы уголков, надрыв по нижнему краю листа.

**описание:** Предположительно на рисунке изображен вариант фасада Санкт-Петербургской биржи, возведенной по проекту архитектора Жана Тома де Томона в 1805-1816 гг. (на заднем фоне, скорее всего, башня Кунсткамеры). В нижней части рисунка помета о том, что рисунок создан с калек И.В. Жолтовского.

1 000 РУБ.



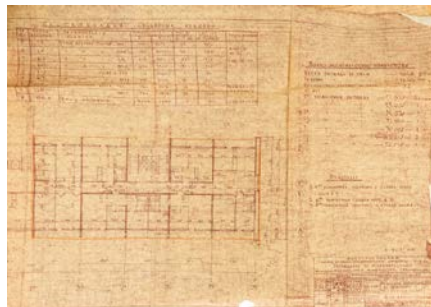
### 103 [Жолтовский, И.] Входная дверь особняка. Синька.

[М.?], [1957]. - 94,5х42,5 см. - Дيازотипия (позитивная синька).

**состояние:** Следы сложения, небольшие потертости и загрязнения.

**описание:** Согласно основной надписи, чертеж для синьки был подготовлен в мастерской-школе академика архитектуры И.В. Жолтовского. Главным инженером указан Б.Н. Лазарев.

1 000 РУБ.



### 104 Жилой дом по Ленинградскому проспекту 33-35. План типового этажа. Синька.

[М.], [1963]. - 42х241,5 см. - Дيازотипия (позитивная синька).

**состояние:** Следы сложения, заломы, синька частично выгорела, небольшие утраты и надрывы по краям листа, владельческие пометы цветным карандашом. К лоту прилагаются пояснительные записки о вариантах застройки Ленинградского шоссе (4 л.). Следы сложения листов, владельческие пометы и исправления.

**описание:** Двенадцатизатяжный жилой дом был построен в 1964 г. как общежитие Московского машиностроительного завода «Знамя Труда». Общее количество квартир: 520.

Согласно основной надписи, чертеж был создан в архитектурно-проектной мастерской № 2 Моспроекта под руководством главного архитектора Ленинградского района Москвы Николая Николаевича Селиванова (1905-1965). Главный архитектор здания Леонид Борисович Карлик также работал вместе с И.В. Жолтовским над ансамблем «Академгородок лаборатории № 2 АН СССР». Планировка квартир на чертеже дана для 1-10 этажей. Чертеж дополнен примечаниями об особенностях планировки квартир («В однокомнатных квартирах шкафы по желанию жильцов могут открываться в нишу общей комнаты или в переднюю»).

3 000 РУБ.



### 105 Аникин, В. Проект памятника героям Великой отечественной войны. Рисунки и фотографии.

[М.?], [1-ая пол. 1960-х гг.-1990-ые гг.]. - 9 л.рис., 14 л.ф.; 8х13,3 см. - 61х29,2 см. - Бумага, уголь, карандаш, зел. карандаш. Ориг.ф. и пересъем.

**состояние:** Часть рисунков наклеена на листы-подложки. Заломы, потертости и небольшие надрывы по краям, авторские пометы на обороте листов с рисунками и фотографий.

**описание:** Лот включает эскизы проектов для монументов героям войны, фотографии конкурсного проекта «Монумент в честь побед, одержанных в боях 2-м Белорусским фронтом» (совместно с Н. Гришиным; информация о нем была опубликована в газете «Советское искусство» за 23 апреля 1946), а также снимки монумента «Отстояв-

шим отчизну» в городе Химки (построен по проекту В. Аникина и Г. Лебедева в 1965 г.).  
Часть фотографий, видимо, предназначалась для портфолио В.М. Аникина.

**1 000 РУБ.**



**106 Аникин, В. Зона отдыха «Аксаково». Пансионат МПС. Синьки и фотографии.**

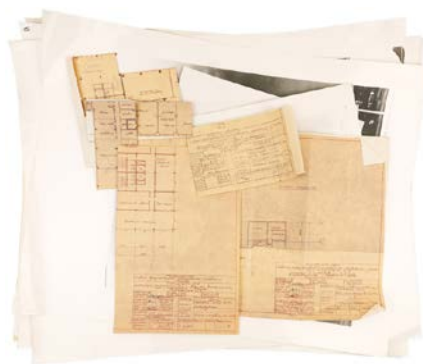
[М.], [1967-1990-ые гг.]. - 26 л. черт., 95 л. ф.; 10x16 см. - 55,5x134,4 см. - Диазотипия (позитивная синька). Ориг. ф. и пересъем.

**состояние:** Часть фотографий и синек вложены во владельческие папки. Потертости и владельческие пометы на папках. Следы сложения, заломы, потертости и небольшие надрывы листов с синьками, небольшое отверстие на одном из листов синек. Потертости, царапины и небольшие надрывы по краям некоторых фотографий, пометы на обороте некоторых снимков.

**описание:** Пансионат был построен вблизи деревни Аксаково Мытищинского района по проекту В. Аникина, Г. Лебедева и О. Нестеренко как дом отдыха Министерства внешней торговли СССР. Проект был разработан в мастерской № 3 Моспроекта-3 в 1960-х гг. Санаторий «Аксаково» действует и в настоящее время как здравница ФСИН России.

Лот включает синьки фасада здания, фасада в осях, плана фундамента, плана подвала и этажей, разрезов, перекрытия над подвалом, а также фотографии проекта фасада, ситуационного плана, планов этажей, плана хозцентра, макета, карты зоны отдыха «Аксаково», эскиза застройки, разрезов и построенного здания.

**1 000 РУБ.**



**107 Аникин, В. Проект здания ВПТИ «СтройДорМаш». Синьки и фотографии.**

[М.], [нач. 1970-х - 1990-ые гг.]. - 4 л. черт., 23 ф. л.; 18,4x23,9 см. - 75x46,6 см. - Диазотипия (позитивная синька). Ориг. ф. и пересъем.

**состояние:** Большая часть фотографий имеет дубли. Следы сложения, надрывы, заломы, один из чертежей разрезан, часть другой синьки оторвана, пометы на синьках, небольшие заломы и потертости фотографий, надрывы и небольшие утраты по краям фотографий, один из снимков наклеен на лист-подложку (частично отклеивается), следы клея на обороте больших фотографий.

**описание:** Здание было спроектировано мастерской № 3 Моспроекта-3 (главный архитектор В. Аникин в соавторстве с Г. Лебедевым и А. Минервиным) и построено в 1973 г. на пересечении Ленинградского шоссе и МКАД.

Лот включает синьки с планом подвала и типового 12-го и 13-го этажей, а также фотографии проекта фасада здания, поэтажных планов, вписанного в ландшафт здания и построенного здания. По-видимому, фотографии предназначались для портфолио.

**1 000 РУБ.**



# 108 Самодельный альбом «Строительство жилых домов».

Б.м., [1980-ые гг.]. - 16 л. (54 ф.); 39,8x46 см.

**состояние:** Фотографии и подписи к ним наклеены на картонные подложки. На некоторых планшетах фотографии наклеены с двух сторон. Картонные планшеты вложены в глухую цельнотканевую папку с завязками. Сильные потертости и надрывы ткани папки по корешку, нижний клапан полностью оторван и вложен в папку, боковой клапан утрачен, некоторые фотографии частично отходят от подложки, потертости по уголкам картона, потертости некоторых фотографий по краям, небольшие загрязнения на свободных полях, часть планшетов пронумерована карандашом, пояснительные надписи под некоторыми снимками утрачены.

**описание:** На снимках представлены: застройка ул. Карла Либкнехта в Краснодаре (наст.вр. Ставропольская ул.), испытания на огнестойкость, загрузка объемного блока для статических испытаний, монтаж блоков стреловым и башенным кранами, макет семнадцатизэтажной гостиницы, схемы композиционных приемов объемного домостроения, габаритный чертеж объемного блока, дом отдыха на 128 мест в поселке Дагомыс в Сочи, производство блока, транспортировка блоков (в т.ч. на вертолете в условиях Крайнего Севера), застройка села в колхозе им. С.М. Кирова на Кубани, а также фотографии архитектурных зарисовок и макетов.

**1 000 руб.**



# 109 Выставочный павильон мебели на Варшавском шоссе. Три фотографии макета.

Б.м., [1980-ые гг.]. - 3 ф.; 29,8x38,7 см., 29x38,8 см., 29,8x39,7 см.

**состояние:** Фотографии наклеены на листы-подложки. Потертости и небольшие заломы по краям листов-подложек. Наклеен пояснительный текст. На обороте листов наброски и чертежи других объектов.

**описание:** На фотографиях представлен макет павильона (перспективы и план).

**1 000 руб.**



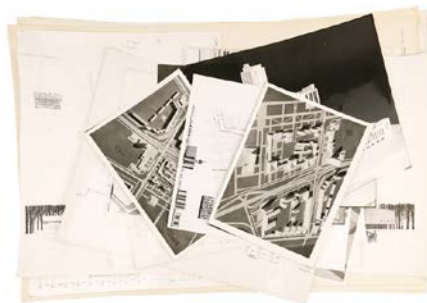
# 110 Две архитектурные фотографии.

Б.м., [1980-ые гг.]. - 2 ф.; 61,5x50,4 см.

**состояние:** Сильные заломы по уголкам фотографий, небольшие надрывы по краям фотографий, потертости.

**описание:** На фотографиях запечатлены купола собора Спаса Нерукотворного Образа (др.назв. Верхоспаский собор, Кремль) и фрагмент фасада церкви Преображения Господня (Кижский погост).

**1 000 руб.**



# 111 Проект гостиницы в г. Казань. Фотографии.

Б.м., [1980-ые гг.]. - 23 ф.; 17,6x24,1 см. - 32,8x62,2 см. - Ориг.ф. и пересъем.

**состояние:** Потертости по краям, следы заломов, небольшие загрязнения, небольшие утраты по уголкам некоторых фотографий, пометы на обороте, часть снимков наклеена на листы-подложки (с поясн. надписями), потертости и следы заломов на листах-подложках, на оборотах листов-подложек владельческие пометы и следы клея.

**описание:** На фотографиях представлены: проект фасада, макет гостиницы, макет генплана, план типового этажа, ситуационный план, планы номеров (на 2-х и 1-го человека, номера-люкс), поэтажный план в разрезе. Гостиницу предполагалось построить на проспекте Ибрагимова в Казани. Проект не был реализован.

**1 000 руб.**



### 112 Проект гостиницы ВИС на Минском шоссе. Два рисунка.

Б.м., [1980-ые гг.?]. - 2 л.; 21,6х37,3 см., 13х43 см. - Бумага, тушь, перо, кисть.

**состояние:** Потертости, следы заломов.

**описание:** На рисунках представлены перспектива общего вида гостиницы с прилегающей территорией и общий вид.

Гостиницу предполагалось построить для Всесоюзного института легких сплавов (располагается на ул. Горбунова, недалеко от Минского шоссе).

**1 000 РУБ.**



### 113 Проекты водонапорных башен. Подборка фотографий.

Б.м., [1980-ые гг.?]. - 21 ф.; 23,8х30,6 см.

**состояние:** Три фотографии имеют дубли. Небольшие потертости по краям фотографий, залом уголка одного из снимков.

**описание:** На фотографиях представлены проекты водонапорных башен (фасад, планы, разрез, макет) от архитекторов ЦНИИЭП Граждансельстрой: А.В. Плахов, Ю.В. Омельченко, С.П. Выходцев. Чертежи пронумерованы в правом верхнем углу и содержат пояснительный текст.

**1 000 РУБ.**



### 114 Подборка фотографий «Мебель для дома».

Б.м., [1970-1980-ые гг.?]. - 27 л.; 29,9х42 см. (20х28,8 см.-ф.).

**состояние:** Фотографии наклеены на листы-подложки. Заломы и небольшие пятна на этих листах, часть фотографий частично отклеивается.

**описание:** На снимках представлены интерьеры гостиных, спален и кабинетов. По-видимому, фотографии были сделаны в выставочном павильоне.

Советская ИКЕА.

**3 000 РУБ.**



### 115 Проект жилого дома в г. Саратов. Три планшета.

[М.?], [1980-ые гг.]. - 3 л.; 80х59,8 см.

**состояние:** Воспроизведенные на бумаге планы наклеены на картонную подложку. На левой части двух планшетов от руки написан текст-пояснение. Потертости и небольшие утраты верхнего слоя уголков картона, загрязнения на свободных полях.

**описание:** Проект был создан в 12-й мастерской ЦНИИЭП жилища под руководством пионера советского монолитного домостроения Александра Николаевича Белоконого (1928-2006) в соавторстве с главным инженером мастерской А. Лурье и архитекторами Н. Грачевой и Е. Купцовым. С 1964 г. Белоконый руководил мастерской, а в 1985 г. стал главным архитектором института.

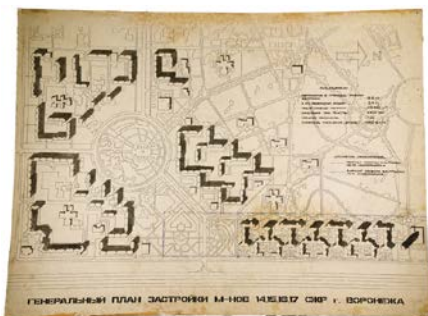
24-этажный жилой дом из монолитного железобетона на 115 квартир и общественные здания для его обслуживания предполагалось построить в Волжской районе г. Саратов. Схожий по планировке дом был построен по проекту Александра Николаевича в Москве в 1975 г. (Волгоградский проспект, 91).

На планшетах представлены: развертка дома по р. Волга, генеральный план, технико-экономические показатели дома.

Информация о проекте была опубликована в книге «Архитектура Советской России» (1987, с. 389).

Проект не был реализован.

**1 000 РУБ.**



- 116** Генеральный план застройки микрорайонов г. Воронеж. Два планшета.  
Б.м., [1980-ые гг.]. - 2 л.; 80x59,8 см.

**состояние:** Проекты нарисованы от руки на картонных планшетах. Сильные потертости по углам планшета, по краям и по нижнему краю одного из планшета, загрязнения, следы от проколов по углам.

**описание:** На планшетах представлены: «Генеральный план застройки микрорайонов 14, 15, 16, 17 СЖР г. Воронеж» и «Схема микрорайона № 14» (техничко-экономические показатели). В левой части генерального плана изображена территория храма Ксении Петербургской, вокруг которого и планировалось строительство. Территорию 14 микрорайона, подробно рассматриваемого на одном из планшетах, в настоящее время занимает военный городок на Московском проспекте (возведен в 1994-1996 гг. для военнослужащих бывшей Западной группы войск, выведенных из Германии).

**1 000 РУБ.**



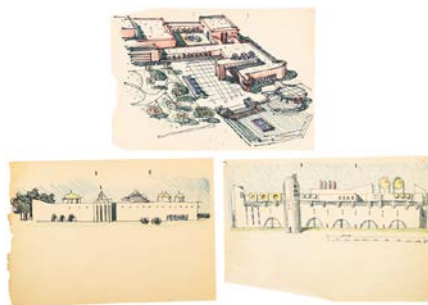
- 117** Проект комплекса жилых домов в г. Ялта. Пять планшетах.  
Б.м., [1980-ые гг.]. - 5 л.; 59,5x80 см. - 59x79,6 см.

**состояние:** На трех планшетах план одного из домов и рисунок главного фасада комплекса нарисованы от руки. На один планшет с двух сторон приклеена фотография макета. На другом – воспроизведенный на бумаге план разреза с рукописными пометами и заголовком. Ткань, соединяющая два планшета с рисунком с обратной стороны практически полностью отходит от планшета. На обороте планшета с планом наклеены чертежи, не относящиеся к проекту. Надрывы и небольшие утраты этих чертежей. Сильные потертости по углам некоторых планшетах, небольшие утраты верхнего слоя бумаги на планшете с планом, небольшие загрязнения, следы от проколов по углам, надрывы фотографии, снимок отходит от картонной подложки в некоторых местах.

**описание:** На планшетах представлены: рисунок с главным фасадом жилого комплекса, план типового этажа 9-ти этажного дома, план центральной башни комплекса в разрезе, фотография макета.

По-видимому, проект так и не был реализован.

**1 000 РУБ.**

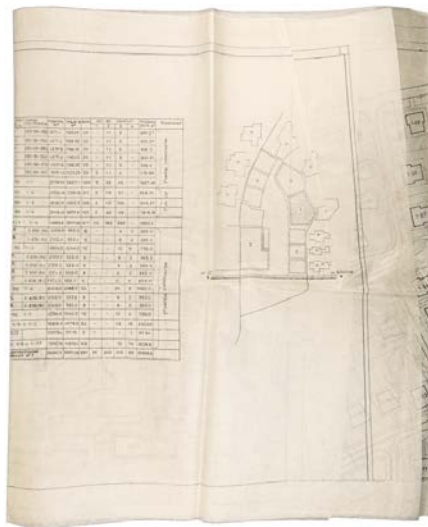


- 118** Образцов, А., худ. Архитектурные зарисовки.  
Б.м., [1980-ые гг.]. - 24 л.; 21x30,3 см. - 21,2x30 см. - Бумага, ручка, простой карандаш, цветные карандаши, черная ручка.

**состояние:** Рисунки вложены в папку для бумаг с владельческой пометой на верхней крышке. Потертости, заломы и загрязнения папки. Заломы, надрывы по краям некоторых листов, следы от проколов, утраты по краям некоторых листов, небольшие загрязнения. Часть работ с монограммой и датировкой архитектора.

**описание:** Алексей Сергеевич Образцов (1922-2004) – архитектор, сын основателя театра кукол С.В. Образцова. Участвовал в конкурсе на проект Дворца Советов на Ленинских горах (1957-1958), руководитель мастерской проектного института ЦНИИЭП жилища. Занимался строительством города Тольятти. Подборка включает рисунки фасадов здания, фрагментов фасада, планов, интерьеров.

**1 000 РУБ.**



- 119** Проект застройки г. Славутич. Московский квартал. Две кальки.  
Б.м., [2-ая пол. 1980-х гг.]. - 2 л.; 62x195 см., 62x160 см.

**состояние:** Чертежи воспроизведены на кальке. Следы сложения, небольшие потертости, небольшие надрывы по краям, пометы цветными карандашами на генплане.

**описание:** Самый молодой город Украины, Славутич, был построен в 1986-1988 гг. как новый город для постоянного проживания работников Чернобыльской АЭС и членов их семей после аварии. Расстояние до АЭС составляет 50 километров. В строительстве принимали участие архитекторы и строители из восьми союзных республик, что придало застройке каждого квартала национальный окрас.

На чертежах представлены генплан застройки Москов-

ского квартала, карта города (с указанием направлений на АЭС и Чернигов), развертка застройки по бульвару. Согласно основной надписи на одном из чертежей представленный проект был подготовлен 21 мастерской ЦНИИЭП жилища под руководством Валентина Владимировича Дзедушицкого. Часть обозначенных на генплане зданий была реализована.

**1 000 РУБ.**

## Графика

ЛОТЫ: 120–138



- 120** Гравюра “Битва русских с кабардинцами”  
М.: печатано в Металлографии Г. Чуксина, 1851. -  
22,6х28,2 см (оттиск), 29,2х36 см (бумага). - Бумага,  
офорт.

**состояние:** Загрязнения листа, оттиск нечеткий. Отпеча-  
тано с оригинальной доски. Бумага XX в.  
**6 000 руб.**



- 121** Самохвалов, А., худ. Автолитография обложки к  
первому сборнику “Город. Литература. Искусство”  
1923(?). - 29,5х23,5 см. - Авторская литография (тушь на  
камне).

**состояние:** Загрязнения, мелкие серые пятна, надрыв  
левого нижнего угла.

**описание:** Обложка предназначалась для единственного  
вышедшего в 1923 г. тиражом 1500 экз. сборника «Город».  
В сборнике были опубликованы произведения К. Ваги-  
нова. В сборнике были также опубликованы заставки А.  
Самохвалова.

К лоту прилагается экземпляр сборника с обложкой в  
удовлетворительном состоянии.

**8 000 руб.**



- 122** Приселков, В., худ. [Дружеский иронический  
портрет Б.М. Зубакина]  
В правом нижнем углу подпись художника(?): “Б.М.  
Зубакину / С. Приселков / Архангельск / 1930 г.”.  
[Архангельск, 1930(?)]. - 15х11 см. - Бумага, тушь.

**состояние:** Небольшое бледное пятно по левому полю.  
Влад. пометы на обороте карандашом.

**описание:** Борис Михайлович Зубакин (1894-1938) - поэт,  
художник, философ, розенкрейцер. В 1929 г. он был  
выслан в Северный край, отбывал наказание в Архан-  
гельске, в Холмогорах и в селе Ломоносово. Архангель-  
ская ссылка считается самым плодотворным периодом  
творчества Б. Зубакина.

Сергей Васильевич Приселков (1892-1959) – живописец. В  
1929 г. был осужден и выслан в Архангельск.

**3 000 руб.**



- 123** Ротов, К., худ., [Михалков, С., автограф Рине Зеленой]. Рисунок для фронтисписа книги С. Михалкова "Весёлые стихи". Экземпляр книги, подписанный Рине Зеленой. Б.м., 1940. - 21,5x16,5 см. - Бумага, тушь, белила, акварель.

**состояние:** Загрязнения оборотной и небольшие загрязнения лицевой сторон рисунка. Влад. пометы чёрн. карандашом на лиц. стороне. Влад. пометы синими, фиолет. чернилами, прост. и красн. карандашами, шт. издательства «Детиздат» на обороте иллюстрации. Книга: В составном иллюстрированном издательском переплёт. С цветным фронтисписом и титульным листом и черно-белыми иллюстрациями К. Ротова. Незначительные потёртости по краям переплёт. Автограф на свобдн. л. форзаца.

**описание:** Штамп на рисунке подписан 5 июня 1940 г., книга была сдана в набор 6 июня, подписана к печати - 28 августа 1940 года. По всей видимости, имя художника было снято в промежутке между этими датами: 13 июня Ротов был арестован.

К рисунку прилагается книга с автографом: Михалков, С. Весёлые стихи. / [Худож. К. Ротов]. - М.; Л.: Детская литература, 1940. - 86 с.: 1 л. ил.; 22x17,5 см. - 100000 экз. С инскриптом автора: «Лучшей современнице / трогательнейшей актрисе / Рине Зеленой / от Михалкова / С. Михалков / 30/X 40.».

В книге также опубликован первый вариант иллюстраций К. Ротова к «Дяде Стёпе».

Адресат автографа - актриса театра и кино, мастер имитации детской речи и голос советской мультипликации Рина Зелёная (наст. им. Екатерина Васильевна Зелёная; 1901-1991). Начало дружбы С. Михалкова и Р. Зелёной относится к началу 1930-х гг., именно Р. Зелёная стала читать со сцены его стихи, которые ещё нигде не печатались.

По всей видимости, последнее издание черно-белых иллюстраций К. Ротова к «Дяде Стёпе». Турчинский. С. 366.

50 000 РУБ.



- 124 Швердяев, Н., худ.** Гравюра “На оборонительных рубежах Москвы”.  
1942. - 19,8х29,5 см (оттиск), 29,5х41 см (бумага). - Бумага, офорт (сухая игла).

**состояние:** Подпись в правом нижнем углу оттиска: Н. Швердяев 42 г. Надрывы по краям, временные пятна на листе.

**описание:** Николай Алексеевич Швердяев (1872-1952) - художник-график, гравер, книжный иллюстратор. Ученик В.В. Матэ и Н.З. Панова. Преподавал в Вхутемасе офорт.

**10 000 руб.**



- 125 Швердяев, Н., худ.** Гравюра “Москва зимой 42 г.”.  
1942. - 32,6х25 см (оттиск), 38,8х28 см (бумага). - Бумага, линогравюра в цвете.

**состояние:** Подпись в правом нижнем углу оттиска: Н. Швердяев. Загрязнения листа по краям, незначительный залом в левом верхнем углу, лист обрезан неровно.

**описание:** Николай Алексеевич Швердяев (1872-1952) - художник-график, гравер, книжный иллюстратор. Ученик В.В. Матэ и Н.З. Панова. Преподавал в Вхутемасе офорт.

**8 000 руб.**



- 126** Макет издания “Пятилетний план восстановления и развития народного хозяйства СССР на 1946-1950 гг. в диаграммах / ответ. ред. А.А. Пронин.  
Вологда: Вологодское т-во «Художник», 1947. - 31 л. диагр.; 28,5х40 см. - 500 экз. Трафарет с ручной подкраской.

**состояние:** В шрифтовом картонном блоке. Блок проколот и скреплен тесьмой. Переплет запылен, незначительные потертости переплета по краям и корешку.

**описание:** Диаграммы: Рост капиталовложений в промышленность. Объем продукции во всей промышленности СССР. Выплавка чугуна и стали. Добыча угля. Рост добычи нефти в млн. тонн. Электроэнергия. Лесная промышленность. Пищевая промышленность. Рост производительности труда. Снижение себестоимости. Выпуск тракторов, автомобилей, паровозов и т.п.

**45 000 руб.**



**127 Бургункер, Е.О., худ.** 10 оригинальных иллюстраций к повести Р. Фраермана “Жизнь и необыкновенные приключения капитан-лейтенанта Н.В. Головнина, путешественника и мореходца”.

Б.м., 1948. - 29,7х22 см. - Бумага, акварель, тушь, перо, белила. Каждый оттиск оформлен в паспорту.

**состояние:** В картонной индивидуальной папке. Коллекционная сохранность.

**описание:** Евгений Осипович Бургункер (1906-1966) - художник, книжный иллюстратор. Учился во ВХУТЕМАСе-ВХУТЕИНе (1924-1930) на графическом факультете у В. Фаворского, Н. Купреянова, А. Кравченко. Известен как мастер графики и особенно ксилографии.

Книга «Жизнь и необыкновенные приключения капитан-лейтенанта Головнина» с иллюстрациями Е. Бургункера вышла в 1950 г. в издательстве «Молодая гвардия».

Из собрания дочери художника Натальи Евгеньевны Бургункер.

Художники детской книги. С. 908-909.

**50 000 руб.**



- 128 Филипповский, Г., худ. Рисунок “Бульвар”.**  
Б.м., [1950-60-е гг?]. - 17,5х24 см (в свету), 32х36 см (рама). -  
Картон, акварель, тушь, карандаш, рама.

**состояние:** В правом нижнем углу: Г. Филипповский.  
Временные пятна.

**описание:** Григорий Георгиевич Филипповский (1909-1987) - художник, книжный иллюстратор. Ученик А. Осмёркина, С. Герасимова.

**6 000 руб.**



- 129 Ардимасов, О., худ. Комплект рисунков к книге Г. Люшнина “Сенькино солнце”.**  
Б.м., [1965?]. - 21 л. ил.; 11х9 см. - 30х23,5 см. - Бумага,  
тушь, белила, акварель.

**состояние:** Два рисунка вставлены в паспарту. Шт. издательства «Детская литература» на оборотах паспарту и рисунков без паспарту. Влад. пометы карандашом на лицевой стороне и оборотах рисунков без паспарту, пометы карандашом на паспарту двух рисунков. Влад. пометы синими и чёрными чернилами на обороте одного паспарту. Хорошая сохранность.

**описание:** Автор иллюстраций, впервые выпущенных в издательстве «Детская литература» в книге Г. Люшнина «Сенькино солнце» (1965), Олег Иванович Ардимасов (р. 1936), ученик Е. Кибрика.

**15 000 руб.**



- 130 Фаворский, В.А. 7 чудес: Гравюры В. Фаворского.**  
М.: Комбинат графического искусства 1970. - 1 л. (тит. л.), 1 л. (вступит. ст. Е. Левитина), 7 л. ил.; 33,7х46 см.  
- 500 нум. экз. Экземпляр №199. Каждая гравюра (ксилография) отпечатана с четырех досок.

**состояние:** Без издательской папки. След выгоревшего клапана по верхнему и нижнему полю на тит.л. и некоторых листах.

**описание:** Детская книга С. Маршака «Семь чудес» была оформлена В. Фаворским в 1929 г. для издательства «Молодая гвардия», но по каким-то причинам осталась неизданной. Фаворский использовал стихи-загадки С. Маршака, где описательно говорится о спичках, о железнодорожном тоннеле, о газете, о трамвае, о самоваре, о пишущей машинке и почтовом ящике. Неизданные в свое время гравюры Фаворского к книжке Маршака «Семь чудес» малоизвестны. Настоящее издание осуществлено при активнейшем участии художника, ученика В.А. Фаворского Льва Ричардовича Мюльгаупта.

ФАВОРСКИЙ. №350.  
Первая публикация. Напечатано с оригинальных авторских досок.

**30 000 руб.**



**131** **Порет, А., худ.** Рисованный макет книжки-раскладушки Н. Колпаковой «Ехали дорожками». Б.м., [1975?]. - 7 л.; 10,8х9,5 см. - 10,8х8,7 см. - Бумага, акварель, карандаш.

**состояние:** По-видимому, изначально все рисунки были наклеены на общий лист, сложены, а затем разрезаны художницей. Всего лот включает 11 рисунков. Часть из них наклеена на подложку с обеих сторон. Два рисунка были отклеены, следы клея и небольшие утраты верхнего слоя бумаги на обороте рисунков. Наброски карандашом на обороте двух рисунков. Один из рисунков отклеивается от листа-подложки. Рисунок с козликом представлен в двух вариантах, небольшой надрыв в центральной части рисунка (без утраты). Незначительные потертости и загрязнения на некоторых рисунках.

**описание:** Рисунки были подготовлены для книжки-раскладушки Н. Колпаковой «Ехали дорожками», выпущенной в издательстве «Малыш» в 1975 г. Представленные иллюстрации несколько отличаются от опубликованных.

Алиса Ивановна Порет (1902-1984) - живописец, график, иллюстратор. Ученица К. С. Петрова-Водкина и П. Н. Филонова.

Оригинальные рисунки А. Порет редки.

**100 000 руб.**



**132 Евстигнеев, А., худ.** Комплект рисунков к книге С. Есенина "Что это такое?".

Б.м., [1981?]. - 8 л. ил.; 27,5х39,5 см. - Бумана, акварель, тушь.

**состояние:** Рисунки вставлены в паспарту. На три рисунка наклеены фрагменты бумаги с именем автора, названием книги и стихотворений. Один фрагмент бумаги отдельно от рисунка. Небольшие загрязнения нескольких рисунков и паспарту. Шт. изд-ва «Детская литература», влад. пометы прост. карандашом и синими чернилами на оборотах паспарту. Влад. пометы прост. карандашом и чёрн. чернилами на паспарту.

**описание:** Иллюстрации работы живописца, художника Алексея Витальевича Евстигнеева (р. 1954). Книга вышла в 1981 г. в художественной редакции Б. Дехтерёва.

**10 000 РУБ.**



**133 Лямин, А., худ.** Комплект иллюстраций для книги В. Муссалитина "В ясном небе".

Б.м., [1985?]. - 22 л. ил.; 14,5х13,5 см. - 28х36,5 см. - Бумага, акварель, белила, черный карандаш, тушь.

**состояние:** Рисунки вставлены в паспарту. Один рисунок без паспарту. Один рисунок прикреплен к паспарту (скотч). Шт. изд-ва «Детская литература» на оборотах паспарту (кроме одного паспарту). Небольшие загрязнения отдельных паспарту. Влад. пометы прост. карандашом, чёрн. и синими чернилами на паспарту и обороте паспарту. Влад. пометы синими чернилами на обороте одного рисунка.

**описание:** Владимир Иванович Муссалитин (р. 1939). – прозаик, журналист. Автор многочисленных книг, повестей, а также публикаций в литературных и периодических изданиях.

**23 000 РУБ.**



- 134 Кульков, В., худ.** Комплект иллюстраций для книги В. Приходько "История маленького паровозика". Б.м., [1988?]. - 15 л. ил.; 36,5х25,5 см. - 36,6х51 см. - Бумага, кисть, тушь, акварель, белила, карандаш.

**состояние:** Скотч и следы скотча на отдельных рисунках. Следы клея на обороте одного рисунка. Влад. пометы карандашом и синими чернилами на нескольких рисунках. К иллюстрациям приложена книга: Приходько, В. История маленького паровозика. / Худож. В. Кульков. - М.: Малыш, 1988. - 16 с. вкл. обл.: ил.; 28х21,5 см. - 300000 экз. В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично отходит от блока. Потёртости, надрывы, небольшие загрязнения обложки и отдельных страниц.

**описание:** Автор иллюстраций - Владимир Васильевич Кульков (р. 1928). Два рисунка не вошли в книгу. Два рисунка не вошли в книгу.

**25 000 руб.**



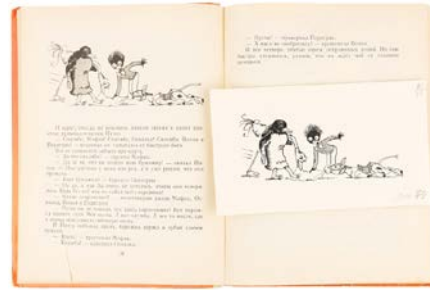
- 135 Самойлов, В.П., худ.** Комплект рисунков к книге М.Н. Гоголева "Мужское воспитание". Б.м., [1990?]. - 19 л. ил., выворотка на корешок; 16х12 см. - 25,5х18 см. - Бумага, тушь, перо.

**состояние:** Без обложки. Рисунки вставлены в паспарту. Четыре рисунка без паспарту. На один рисунок наклеено четыре фрагмента бумаги с именем автора и названием книги. Шт. изд-ва «Детская литература», влад. пометы прост. карандашом на оборотах паспарту, четырёх рисунков. Влад. пометы прост. карандашом на паспарту.

Выворотка на корешок с тремя наклеенными фрагментами бумаги с именем автора, названием книги.

**описание:** Возможно, книга не вышла. Михаил Николаевич Гоголев (р. 1956) – поэт, прозаик, автор более 30 книг, член Союза писателей Татарстана и Союза Российских писателей.

**8 000 руб.**



- 136** Комплект рисунков к книге Э. Хогарт "Мафин и его весёлые друзья". [Б.м., 1970-ые?]. - 71 л.; 10,5х6,5 см. - 25,5х16,5 см. - Бумага, тушь.

**состояние:** Без рисунка для обложки. Небольшие выгорания отдельных рисунков. Шт. издательства «Детская литература» и влад. пометы синими и чёрн. чернилами на оборотах рисунков. Влад. пометы прост. карандашом на лицевых сторонах рисунков. К иллюстрациям приложена книга: Хогарт, Энн. Мафин и его весёлые друзья: Сказки. / Пер. с англ.; Рис. англ. художников взяты из лондонского издания серии книг о Мафине. - М.: Детская литература, 1974. - 128 с.: ил.; 22х17,5 см. - 100000 экз. В составном иллюстрированном издательском переплёте. Потёртости по краям переплёта. Небольшие надрывы двух страниц, надрыв последней страницы. Последняя страница подклеена к свободн. л. нахзаца. Свободн. л. нахзаца подклеен к нахзацу.

**описание:** По всей видимости, представленные работы были перерисованы с серии книг "The Red Muffin Book" (1950), "The Blue Muffin Book" (1951), "The Green Muffin book" (1952), "The Purple Muffin book" (1953). Создателем оригинальной обложки была Молли Блэк, дочь автора книги Энн Хогарт.

**20 000 руб.**



- 137 Беньяминсон, Э., худ.** Комплект иллюстраций к книге “1000 первых слов по-английски”.  
Б.м., [2000?]. - 31 л. ил.; 33х25 см. - 29,5х43,5 см. - Бумага, АКВАРЕЛЬ, ТУШЬ.

**состояние:** Рисунки вставлены в паспарту. Три рисунка без паспарту. Скотч и следы скотча на рисунках, следы клея на оборотах двух рисунков. Шт. изд-ва: «Детская литература» на оборотах паспарту и обороте одного рис. Утрата фрагмента бумаги одного паспарту. Влад. пометы прост. карандашом на паспарту и оборотах паспарту, пометы черн. чернилами на оборотах отд. паспарту и одного рисунка.

**описание:** Эрик Евгеньевич Беньяминсон (р. 1939) – график.

**45 000 РУБ.**



- 138 Флоренский, А., худ.** Рисунок “Довлатов с чемоданом”.

Б.м., 2017. - 1 л.; 21х18,5 см. - Бумага, ГРАФИТНЫЙ КАРАНДАШ.

**состояние:** С авторской монограммой «А.Ф. 17» на рисунке. К рисунку прилагается подарочный набор «Чемодан». - СПб.: Императорский фарфоровый завод, 2017. - 10,5х30 см. (коробка), 9,5х7,5 см. (кружка). Твердый фарфор, надглазурная деколь (кружка). Набор в хорошей сохранности.

**описание:** Автор рисунка - художник, один из основателей ленинградской арт-группы «Митьки» Александр Олегович Флоренский (р. 1960).

Набор был выпущен Императорским фарфоровым заводом совместно с наследниками писателя Сергея Донатовича Довлатова (1941-1990). В набор вошли кружка с изображением писателя и диск с аудиокнигой «Чемодан» (текст читает актер Максим Виторган).

**10 000 РУБ.**

## Фотографии

**ЛОТЫ: 139–148**



**139** Альбом фотографий «Гора Фудзи и её окрестности». Б.м., [к.1870-1890-ые гг.]. - 36 л. (36 ф.); 28,1х35,6 см. (альбом), 20,3х26 см. (фото). - Альбумин.отпечат.

**состояние:** В тканевом японском переплете. Наклейка на верхней переплетной крышке. Фотографии наклеены на лист с лицевой стороны. Альбом деформирован. Потертости ткани на уголках, небольшие надрывы ткани, пятна и загрязнения ткани, потертости по углам некоторых страниц, заломы некоторых страниц по краям, некоторые фотографии немного отклеиваются, потертости фотографий, сильные заломы и потертости одной фотографии, часть фотографий с подписями (были сделаны на негативе).

**описание:** Альбом включает видовые фотографии Никко, Камакуры (в т.ч. редкий ракурс «Большого Будды»), острова Эносима, Канадзавы, Атами, Ивакуни (арочный деревянный мост Кинтай), Хаконе (могила братьев Сога) и виды на гору Фудзи.

Некоторые из представленных фотографий использовались для тиражирования.

**35 000 руб.**



# **140 Альбом фотографий британской миссии в Японии.**

[Токио?], [к. 1870-х-нач. 1880-ые гг.?]. - 30 л. (30 ф.); 28,3х35,7 см. (альбом), 20,5х25,5 см. (фото). - Альбумин. отпечат.

**состояние:** В тканевом японском переплете. Наклейка на верхней переплетной крышке. Фотографии наклеены на лист с лицевой стороны. Альбом деформирован. Потертости ткани на уголках, небольшие надрывы ткани, пятна и загрязнения ткани, потертости по уголкам некоторых страниц, следы заломов свободных полей листов-подложек, некоторые фотографии немного отклеиваются, один лист с фотографией вырезан, потертости фотографий, карандашные подписи под некоторыми фотографиями.

**описание:** Альбом включает редкие фотографии, сделанные на территории британского посольства в Токио (дома и сады секретарей дипломатической миссии, теннисный корт, групповые снимки дипломатов, их семей и японских слуг). На некоторых снимках запечатлены секретари британского представительства в Эдо (Токио) Огастус Генри Монси (Augustus Henry Mounsey; 1834-1882) и сэр Джон Гордон Кеннеди (John Gordon Kennedy; 1836-1912). Также коллекция включает снимки буддистских святилищ и статуй, фотографии буддистских монахов, уличных фестивалей и его участников, гейш, пожарной бригады, школы для девочек, христианской церкви и ее прихожан и др.

УНИКАЛЬНЫЙ АЛЬБОМ ФОТОГРАФИЙ БРИТАНСКИХ ДИПЛОМАТОВ.

**45 000 РУБ.**



**141 Беато, Ф., Стиллфрид, Р., фотографии. Альбом фотографий «Японские типы».**

Б.м., [1880-ые-1890-ые гг.?]. - 20 л. (27 ф.); 30,5x44,5 см. (альбом), 22x28,2 см. - 24,2x19,5 см. (фото). - Альбуминов.отпечат.

**состояние:** В тканевом японском переплете. Наклейка на верхней переплетной крышке. Фотографии наклеены на лист с лицевой стороны и раскрашены. Потертости ткани на уголках, небольшие надрывы ткани, наклейка частично отходит от переплетной крышки, небольшие утраты по краям наклейки, потертости уголков страниц альбома, небольшие загрязнения на свободных полях листов, ткань частично отходит от картонной подложки задней крышки, форзацы отходят от картонной подложки переплетных крышек.

**описание:** Альбом включает тиражные фотографии, на которых изображены: церемониальные танцы (4 редкие фотографии; на заднем фоне герб клана Ода), самураи в доспехах, фехтующие на мечях (в т.ч. кэндо), японка в зимнем кимоно, пилигрим, татуированные японцы (в т.ч. конюхи), служанка с бутылочкой саке, гейши в чайном доме, буддистские священники, приготовление риса, самурай на лошади, пожарный, девушка в паланкине, играющая на кото и др.

Фотографий были сделаны одним из самых знаменитых европейцев, снимавших Японию, британским фотографом, путешественником Феликсом Беато (Felice Beato; 1832-1909), а также бароном Раймундом фон Стиллфридом (Baron Raimund von Stillfried; 1839-1911). В 1877 г. Беато продал большую часть своих негативов фирме Стиллфрид и Андерсен, которая продолжала тиражировать его снимки.

**35 000 руб.**



- 142 Беато, Ф., Стиллфрид, Р., фотографы. Альбом фотографий «Жанровые сцены».**  
Б.м., [1880-ые-1890-ые гг.?]. - 15 л. (23 ф.); 34,2x33 см. (альбом), 28,6x22,5 см. - 24,3x19,5 см. (фото) - Альбуминов. отпечат.

**состояние:** В тканевом японском переплете. Фотографии наклеены на лист с лицевой стороны и раскрашены. Потертости ткани на уголках, небольшие надрывы ткани, потертости уголков страниц альбома, небольшие загрязнения на свободных полях листов, форзацы отходят от картонной подложки переплетных крышек, карандашные подписи на англ.яз. под некоторыми фотографиями, некоторые фото немного отклеились.

**описание:** Альбом включает тиражные фотографии, на которых изображены: молодой самурай, девушка у колодца, маркиз Датэ Мунэнари, гейши, придорожные чайные дома, плантация, прогулочные лодки, «спящие красавицы», борцы сумо, несущие микоси (синтоистское священное хранилище), уличная лотерея, даймё в сопровождении своих воинов и др. Фотографии были сделаны одним из самых знаменитых европейцев, снимавших Японию, британским фотографом, путешественником Феликсом Беато (Felice Beato; 1832-1909), а также бароном Раймундом фон Стиллфридом (Baron Raimund von Stillfried; 1839-1911). В 1877 г. Беато продал большую часть своих негативов фирме Стиллфрид и Андерсен, которая продолжала тиражировать его снимки.

**35 000 руб.**



- 143 Альбом фотографий «Виды Японии».**  
Б.м., [1880-ые-1900-ые гг.?]. - 35 л. (35 ф.); 28,1x35,7 см. (альбом), 20x26 см. (фото) - Альбуминов.отпечат.

**состояние:** В тканевом японском переплете. Наклейка на верхней переплетной крышке. Фотографии наклеены на лист с лицевой стороны. Альбом деформирован. Потертости ткани на уголках, небольшие надрывы ткани, пятна и загрязнения ткани, бледные разводы на свободных полях некоторых страниц, потертости по углам некоторых страниц, некоторые фотографии немного отклеиваются, потертости фотографий.

**описание:** Кроме пейзажей, садов и городских улиц, коллекция включает снимки токийских храмов Камэйдэ Тэндзин (Kameido Tenjin) и Зодзёдзи (Zōjōji), чайного дома в Одзи (Oji), сада ирисов в Хорики (Horikiri) и сада Кайраку-эн в Мито (Kaigaku-en).

Как можно заметить по качеству некоторых снимков, не все из них были предназначены для тиражирования.

**35 000 руб.**



- 144 Ганкевич, П.П., фотограф Фотография И.К. Айвазовского.**  
[Одесса, 1897(?)]. - 1 л. ; 16x12 см. - Желатиносеребряный снимок со стеклянного негатива, вирирован золотом.

**состояние:** Надрывы по краям, незначительные загрязнения. Влад. пометы на обороте.

**описание:** Судя по записи на обороте, данная фотография Ивана Константиновича Айвазовского (1817-1900) была сделана в фото-ателье Б.Ф. Готлиба в декабре 1897 г. во

время пребывания И. Айвазовского в Одессе по случаю проведения его выставки.

В честь 80-летия Ивана Айвазовского и 60-летия его творческой деятельности, выставки его работ прошли в 1897 г. в Москве, Санкт-Петербурге, Одессе и Харькове. В Одессе выставка проходила с 27 ноября по 21 декабря 1897 г. в доме редакции газеты «Одесский листок» в пользу пострадавших в Турции греков и армян. Оттиск фотографии был сделан не позже 1900-го г. Из владельческой записи на обороте следует, что снимок был сделан тифлиским фотографом П.П. Ганкевичем.

**10 000 РУБ.**



**145 Родченко, А., фотограф Фотография “Прыжок”.**  
Б.м., [сер. 1950-х гг.?]. - 24,2x16,5 см.

**состояние:** На обороте фото пометы и шт.»Фото Родченко» и «Printed in the Union of Soviet Socialist Republics». На лицевой стороне фото в нижней части пометы шариковой ручкой.

**описание:** Предположительно снимок был сделан для спортивного журнала.

**20 000 РУБ.**



**146** Моклецов, А., фотограф. Подборка фотографий и негативов с Ю. Гагариным.

**состояние:** Фотографии и негативы в семи конвертах. На трёх конвертах шт. «Фото Ал. Моклецова». Влад. пометы синими, красными, зелён. чернилами, красн., чёрн. фломастерами.

**описание:** В представленной подборке фотографий и негативов запечатлены различные моменты и события из жизни лётчика-космонавта, Героя Советского Союза Юрия Алексеевича Гагарина (1934-1968). Снимки сделаны одним из главных «космических» фотографов Советского Союза Александром Степановичем Моклеповым (1914-1994). Фотографии рассказывают о тренировочных днях Ю. Гагарина: играет в волейбол, упражняется на брусьях и др., Ещё один негатив демонстрирует Ю. Гагарина на трибуне мавзолея В.И. Ленина, предположительно, во время торжественной встречи экипажа космического корабля «Восход» в 1964 г. Другие многочисленные «семейные» снимки – это Ю. Гагарин в окружении семьи на отдыхе в Крыму, предположительно, совместно с Германом Титовым и его женой Тамарой.

1. Два негатива (четыре кадра) и пять снимков Ю. Гагарина в спортзале во время игры в волейбол. – [Б.м., 1950-1960-ые?]. – 7,5х3,5 см.-11х3,5 см.

2. Фотография (два кадра) Ю. Гагарина во время упражнения на брусках. – [Б.м., 1950-1960-ые?]. – 9х3,5 см. Влад. пометы синими чернилами на одном кадре.

3. Негатив и фотография Кремля и негатив с Ю. Гагариным на трибуне мавзолея В.И. Ленина. – [Б.м., 1964?]. – 4х3,5 см. (негативы), 3,5х11 см. (фото). Следы красн. фломастера на негативе, изображающем Ю. Гагарина на трибуне.

4. Четыре негатива с Ю. Гагариным, его женой Валентиной и [Г. Титовым и его женой?] на водной прогулке в Гурзуфе. - [Б.м., 1960-ые]. - 5,5х9 см.-9,5х6 см.

5. Негатив и фотография Ю. Гагарина на водных лыжах. – [Б.м., 1960-ые]. – 11х7 см. (фото), 11х6 см. (негатив).

6. Две фотографии с Валентиной Гагариной  
оборотах. Выгорание одной фотографии.

7. Фотография В. Гагариной и Ю. Гагарина, выходящих из дома в Гжатске к автомобилю «Волга». – [Б.м., 1966]. – 4х3,5 см. Следы надрывов по нижнему краю фото. Следы клея на обороте.

8. Четыре негатива и снимка Ю. Гагарина след заломы угла одной фотографии.

9. Негатив с лётчиками-космонавтами СССР Ю. Гагариным и А. Леоновым после тренировочного полета. – [Б.м., 1966]. – 7,5х6 см. Хорошая сохранность.

80 000 РУБ.



**148 Генде-Роте, В., фотограф** Фотография “Софи Лорен на приёме в Союзе кинематографистов”.  
[Б.м., 1965?]. - 30х19,5 см.

**состояние:** Небольшие следы заломов нижнего угла фотографии.

**описание:** Фотография сделана на второй день после прибытия Лорен в СССР во время приёма в Союзе кинематографистов. Первый визит итальянской актрисы Софи Лорен (наст. им. София Виллани Шиколоне; р. 1934) в СССР состоялся в 1965 г. – актриса представляла на IV Московском международном кинофестивале фильм «Брак по-итальянски» режиссёра Витторио де Сика, где исполнила главную роль.

**4 000 руб.**

## Из архива Д.Н. Голубкова

ЛОТЫ: 149–194

### ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ ГОЛУБКОВ (1930-1972)

— московский поэт, писатель, художник. Ученик С.М. Городецкого. Учился в художественной школе при Институте им. В.И. Сурикова, окончил журфак МГУ. Член Союза писателей СССР с 1961 г. Автор тринадцати сборников, в т.ч. шести книг стихов, среди которых — поэмы «Поручик Лермонтов», «Живописец радости» Коровин... Главный роман — «Недуг бытия. Хроника дней Евгения Боратынского» (опубликован посмертно). Редактор Гослитиздата и «Советского писателя». Отстаивал книги опальных тогда А.В. Жигулина, А.А. Тарковского, А.А. Вознесенского и др. Лично общался с А.А. Ахматовой, Б.Л. Пастернаком, А.И. Ходасевич, С.Я. Маршаком ..., о чем оставил подробные воспоминания в дневниках 1945-1972 г.г., изданных в книге Д.Н. Голубков «Это было совсем не в Италии» (М.: Маска, 2013). Д.Н. Голубкову, одному из первых, Б.Л. Пастернак доверил прочесть «Доктора Живаго».

Д.Н. Голубков - близкий друг Н.И. Глазкова: оба переводили лирику для сборников «Стихи индийских поэтов» (1956), «Грузинская весна» (1958), «Стихи и поэмы» (Тбилиси, 1959). Посвящали друг другу искренние стихи. В 1990 г. Союзом писателей создана комиссия по литературному наследию Д.Н. Голубкова.

Жена писателя — Аракси Арамовна (1929-2013).

Вырученные на аукционе средства будут направлены на переиздание литературного наследия Дмитрия Голубкова — к 90-летию со дня его рождения.



**149** Фотография Ивана Бунина на вилле “Бельведер”.  
[Грас, 1930-е]. - 9х9,5 см. - Пересъём.

**состояние:** Отпечатано на бумаге Agfa. Снимок обрезан. Незначительное загрязнение по краю.

**описание:** На вилле «Бельведер» в Грасе Иван Бунин вместе с женой Верой жили с 1923 по 1939 г. На вилле в разное время вместе с семьей Буниных жили поэтесса Галина Кузнецова (1900-1976), наследник архива И. Бунина Леонид Зуров (1902-1971), сестра Федора Степуна Маргарита (1895-1971).

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

Редкая фотография писателя.

**9 000 руб.**



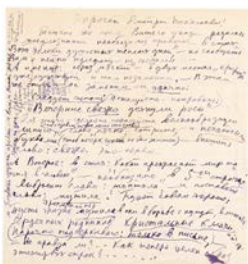
- 150** Фотография Веры Николаевны Муромцевой-Буниной. [Париж, 1961]. - 14х9,5 см. - Пересъём. - Текст послания: машинопись.

**состояние:** На обороте фотографии напечатано послание. Рукописные правки. Следы сгиба.

**описание:** Из послания, сопровождающего фотографию, известно, что данный снимок – последний портрет Веры Николаевны Муромцевой-Буниной (1881-1961), жены писателя И. Бунина, мемуаристки, переводчицы. Фотография была послана из Парижа наследником архива Буниных – Леонидом Зуровым (1902-1971) вместе «с лепестками цветов, покрывавших гроб Веры Николаевны». Адресат послания – Дмитрий Николаевич Голубков, адресант, предположительно, переводчик П. Вячеславов. Из послания также известно, что П. Вячеславов отправил копию снимка всем, кому Вера Николаевна послала свою книгу «Жизнь Бунина» (Париж, 1958).

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**9 000 руб.**



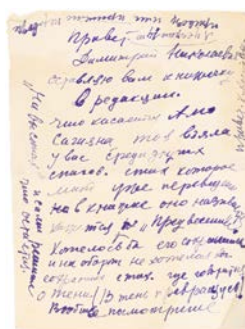
- 151** [Владимилова, Ада, автограф] Рукописное письмо поэтессы Ады Владимировой к Дмитрию Голубкову. [1956-1958(?)]. - [2] с. ; 21,5х20,5 см. - Бумага, чернила.

**состояние:** След перекрестного сгиба. Загрязнения от чернил.

**описание:** Письмо Ады Владимировой (наст. имя Олимпиада Владимировна Ивойлова; 1890-1985) к поэту и старшему редактору «Советского писателя» Дмитрию Голубкову посвящено редакторской работе над стихотворениями. Известно, что они совместно работали над переводами некоторых поэтов, в т.ч. Акакия Церетели. Текст опубликован в журнале «Наше наследие» в №121 (2017).

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**3 000 руб.**



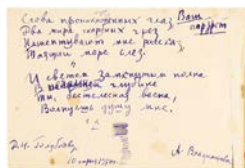
- 152** [Владимилова, Ада, автограф] Рукописное письмо поэтессы Ады Владимировой к Дмитрию Голубкову. [1956-1958(?)]. - [2] с. ; 20х15 см. - Бумага, чернила.

**состояние:** Следы сгибов. Загрязнения.

**описание:** Письмо Ады Владимировой (наст. имя Олимпиада Владимировна Ивойлова; 1890-1985) к поэту и старшему редактору «Советского писателя» Дмитрию Голубкову посвящено редакторской работе над поэтическими переводами. Известно, что они совместно работали над переводами некоторых поэтов, в т.ч. Акакия Церетели.

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**3 000 руб.**



- 153** [Владимилова, Ада, автограф] Рукописное стихотворение «Ваш портрет» Ады Владимировой к Дмитрию Голубкову. [1956]. - 1 л. ; 14х21,5 см. - Бумага, чернила.

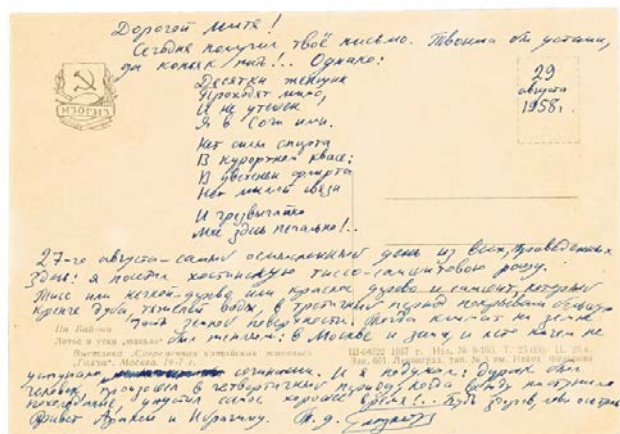
**состояние:** На обороте обложки от блокнота(?). Загрязнения.

**описание:** Стихотворение Ады Владимировой (наст. имя Олимпиада Владимировна Ивойлова; 1890-1985) посвящено поэту Дмитрию Николаевичу Голубкову. Текст опубликован в журнале «Наше наследие» в №121 (2017).

«Слова проникновенных глаз,  
Два мира скорбных грез  
Нашептывают мне рассказ,  
Таящий море слез.  
И светом замкнутым полна  
В печальной глубине,  
Ты, бестелесная весна,  
Волнуешь душу мне!»

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**5 000 руб.**



- 154 [Глазков, Н., автограф]** Собственноручное письмо-открытка от Николая Глазкова к Дмитрию Голубкову.  
[Сочи, 1958]. - 10,5x15 см.

**состояние:** В почтовом конверте, прошедшем почту. Конверт надорван сбоку. Загрязнения конверта.

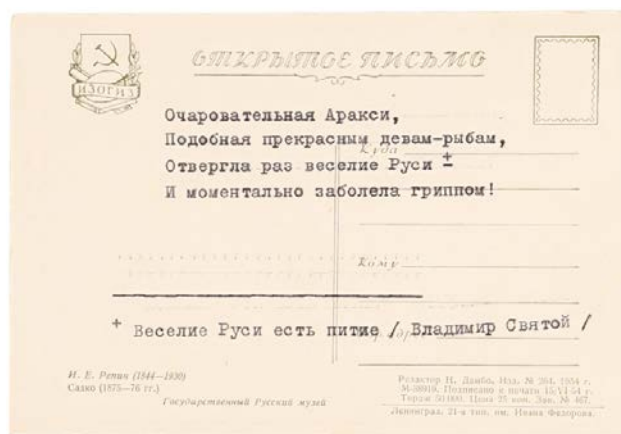
**описание:** Письмо от 29 августа 1958 г. Николая Глазкова посвящено его сочинским летним каникулам 1958 г. Н. Глазков пишет о посещении тиссо-самшитовой роши и о том, что «дурак был человек, произошел в четвертичный период, когда всюду наступило похолодание, упустил самое хорошее время!...».

Адресат письма Дмитрий Николаевич Голубков. Опубликовано в журнале «Наше наследие» в №121 (2017).

«Десятки женщин  
Проходят мимо,  
И не утешен  
Я в Сочи ими.  
Нет силы спирта  
В курортном квасе:  
В цветеньи флирта  
Нет милой связи.  
И чрезвычайно  
Мне здесь печально!...»

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**18 000 руб.**



- 155 [Глазков, Н., автограф]** Стихотворная открытка Николая Глазкова, посвященная Аракси, жене поэта Дмитрия Голубкова.  
[1960-Е(?)]. - 1 л. ; 15x10,5 см. Машинопись.

**состояние:** Незначительные сгибы. Автограф под текстом машинописи.

**описание:** Иллюстрированная открытка (И.Е. Репин «Садко» (1875-76 гг.)).

«Очаровательная Аракси,  
Подобная прекрасным девам-рыбам,  
Отвергла раз веселие Руси +  
И моментально заболела гриппом!»

Сноска: + Веселие Руси есть питье / Владимир Святой/

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**12 000 руб.**



- 156** [Глазков, Н., автограф] Авторская машинопись стихотворения “Жестокий романс исключительной красоты”.  
 [1960(?)]. - 1 л. ; 20х12,5 см. Машинопись под кпирку (красного цвета).

**состояние:** В почтовом конверте «8 марта», прошедшем почту. Надрыв сбоку конверта. Незначительные загрязнения. Сгиб по центру машинописи. Автограф на 2 с. листа.

**описание:** Одна из редакций драматично-иронического стихотворения поэта-виртуоза Николая Ивановича Глазкова (1919-1979), посвященного другу поэту Дмитрию Голубкову. Опубликовано в журнале «Наше Наследие» в №121 за 2017 г.

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**18 000 руб.**



- 157** [Глазков, Н., автограф] Стихотворная открытка от Николая Глазкова к другу Дмитрию Голубкову. [1963]. - 1 л. ; 15х10 см. Машинопись.

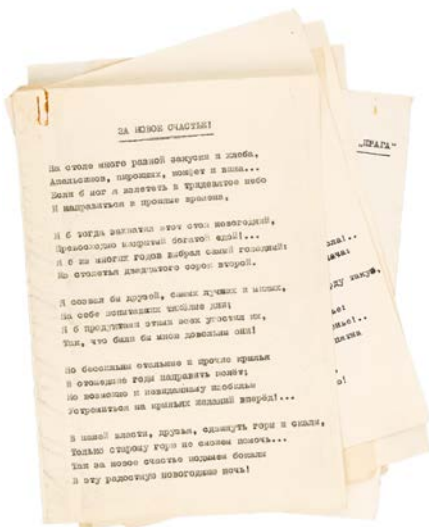
**состояние:** Незначительные потертости. Автограф под текстом машинописи.

**описание:** Иллюстрированная открытка («Якутская АССР. Строительство в условиях вечной мерзлоты»).

«Друг Митя Голубков, будь стоек, Как сваи всех якутскихстроек!»

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**7 000 РУБ.**



- 158** Подборка авторских машинописей стихотворений Николая Глазкова. [1957-1965]. - [12] л. ; 16,5х13 см. - 21х15 см.

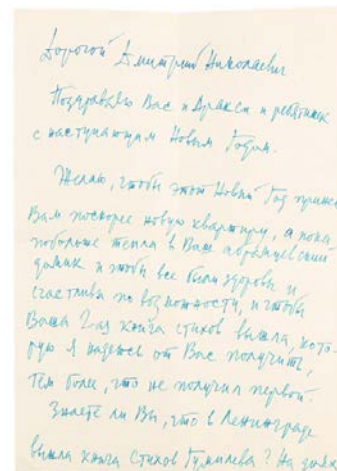
**состояние:** Следы незначительных сгибов. Загрязнения от скрепок на нескольких листах. Влад. пометы.

**описание:** На двенадцати листах авторской машинописи – двадцать стихотворений поэта-виртуоза Николая Ивановича Глазкова (1919-1979). Некоторые из них, вероятно, неопубликованы или малоизвестны.

Среди опубликованных с изменениями в строфах: «Одванчик», «В селе Тайнинском» и др.

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**45 000 РУБ.**



- 159** Горнунг, Л., [автограф] Собственноручное письмо поэту Дмитрию Голубкову. [М., 1961]. - 1 л. ; 29х20,5 см. - Бумага, чернила.

**состояние:** В почтовом конверте, прошедшем почту.

Надрыв конверта сбоку, утрата фрагмента. Загрязнения конверта. Следы перекрестного сгиба по центру письма.

**описание:** Письмо от 29 декабря 1961 г. – поздравление с Новым годом «Аракси и ребятишек».

В письме поэт Лев Владимирович Горнунг (1902-1993) пишет о вышедшей в Ленинграде «книге стихов Гумилева» и широко известном сборнике «Тарусские страницы», изданном без московской цензуры Калужским книжным издательством в 1961 г. фактическим тиражом 31000 экз. вместо заявленного в 75000 экз. – выпуск тиража был остановлен, выпущенные экземпляры изъяты из библиотек. Из письма известно, что сборник «продавался в течение одного дня на ул. Кирова в магазине Обл. изд-ва, на другой день его сняли с продаж». Л. Горнунг просит его купить при возможности.

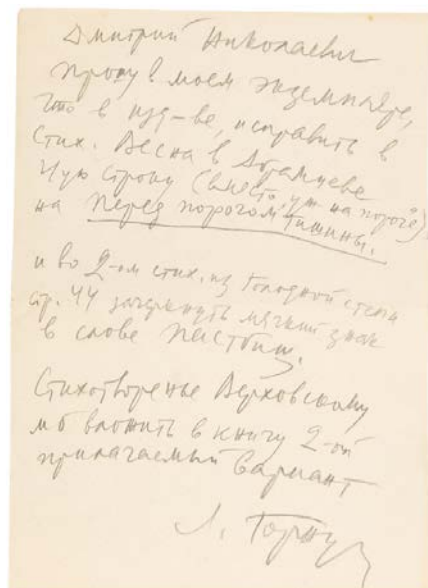
В письме также упомянута Анна Ивановна Ходасевич.

Адресат письма – Дмитрия Николаевич Голубков.

Опубликовано в журнале «Наше наследие» в №121 (2017).

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**7 000 РУБ.**



- 160 Горнунг, Л., [автограф]** Собственноручное письмо поэту Дмитрию Голубкову.  
[1964(?)]. - 1 л. ; 28х20 см.

**состояние:** Сгиб по центру.

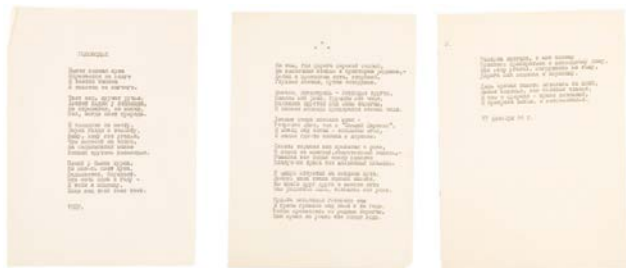
**описание:** Письмо – просьба изменить строки в собственных стихотворениях, в том числе «Весна в Абрамцеве».

Адресовано другу Льва Горнунга поэту Дмитрию Николаевичу Голубкову, который в 1958-1968 гг. работал в изд-ве «Советский писатель» старшим редактором.

По всей видимости, речь идет об одном из невышедших поэтических сборников Льва Горнунга.

Опубликовано в журнале «Наше наследие» в №121 (2017). Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**7 000 РУБ.**



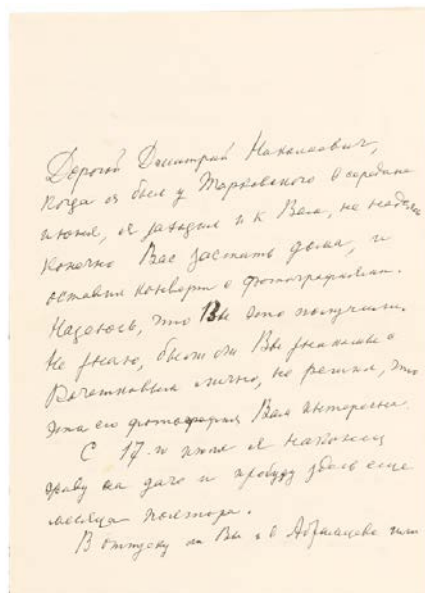
- 161 [Горнунг, Лев, автограф(?)]** Три авторские машинописи неопубликованных стихотворений Льва Горнунга.  
[1929-1964]. - 3 л. ; 21х15 см. Машинопись.

**состояние:** В конверте, подписанном карандашом Львом Горнунгом(?) к Дмитрию Голубкову. Надрывы конверта, утрата фрагментов. Следы сгибов углов листов машинописи.

**описание:** Машинописи стихотворений «Половодье» (1929), «Разлука настала, и мне одному...» (1964), «Не там, где дорога широкой волной...»

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**4 000 РУБ.**



- 162 Горнунг, Л., [автограф]** Рукописное письмо с подписью Л. Горнунга поэту Дмитрию Голубкову.  
[М.(?), 1966]. - [4] с. ; 21х15 см. Бумага, чернила.

**состояние:** Сгиб по центру. Подпись Льва Горнунга на 3 с. под текстом письма; сам текст написан другой рукой.

**описание:** В письме от 4 августа 1966 г. поэт Лев Владимирович Горнунг (1902-1993) пишет о сестре Ирине, сочиняющей стихи, и ее желании опубликовать их. А также просит Дмитрия Голубкова, как редактора «Советского писателя», при встрече с ней не говорить об их дружбе, хотя и «если сестра сумеет напечататься где-то, я ничего не имею против этого». В письме упоминается также Арсений Тарковский - в связи с тем, что, когда Лев Горнунг гостил у А. Тарковского в середине июня 1966 г., он заходил к Д. Голубкову и оставил для него свои фотографии (две из них представлены в каталоге ниже).

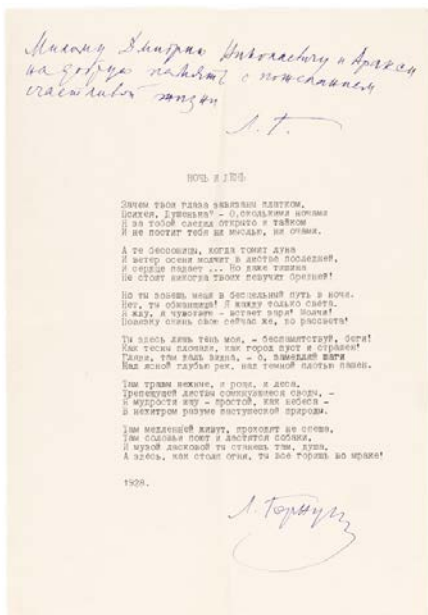
Текст письма написан другим человеком, к 1966 г. Лев Горнунг почти полностью ослеп.

Адресат письма – Дмитрий Николаевич Голубков.

Опубликовано в журнале «Наше наследие» в №121 (2017).

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**7 000 РУБ.**



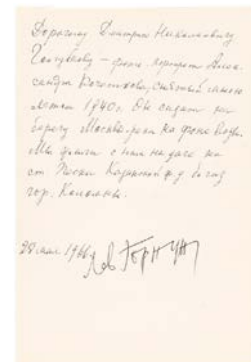
- 163 Горнунг, Л., [автограф].** Авторская машинопись стихотворения “Ночь и день”.  
С инскриптом автора: “Милому Дмитрию Николаевичу и Аракси / на добрую память с пожеланием / счастливой жизни / Л.Г. / Лев Горнунг”. [1966]. - 1 л. ; 29х20 см. Машинопись, чернила.

**состояние:** Следы перекрестного сгиба. Автограф над текстом стихотворения и подпись под ним.

**описание:** При жизни было опубликовано всего несколько стихотворений поэта Льва Владимировича Горнунга (1902-1993) и ни одного авторского сборника. Стихотворение «День и ночь» (1928) опубликовано в журнале «Наше наследие» в №121 (2017).

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**8 000 руб.**



- 164 Горнунг, Л., фотограф [автограф].** Фотография Александра Кочеткова. Авторский кадрированный снимок.

С посланием фотографа: “Дорогому Дмитрию Николаевичу / Голубкову - фото-портрет Александра Кочеткова, снятый мною летом 1940 г. Он сидит на / берегу Москвы-реки на фоне воды. / Мы жили с ним на даче на / ст. Пески Казанской жд. близ / гор. Коломны / 28 мая 1966 / Лев Горнунг”. [Ст. Пески, 1940]. - 17х12 см. Авторский снимок. - [1966].

**состояние:** Текст рукописного послания Льва Горнунга на обороте фотографии. Роспись Льва Горнунга под текстом послания. Незначительные загрязнения.

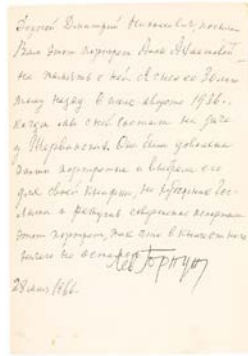
**описание:** Кадрированный авторский снимок фотографии поэта Александра Сергеевича Кочеткова (1900-1953). Текст послания на обороте фотографии написан другим человеком, так как к 1966 г. Л. Горнунг почти полностью ослеп.

Известно письмо Льва Горнунгу от 4 августа 1966 г., адресованное поэту Дмитрию Голубкову, в котором речь идет о подаренных Д. Голубкову фотографиях Л. Горнунга – по всей видимости, этот снимок Александра Кочеткова один из них.

Адресат послания на обороте фотографии Дмитрий Николаевич Голубков.

Опубликовано в журнале «Наше наследие» в №121 (2017). Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**5 000 руб.**



**165 [Правда, я здесь душка!] Горнунг, Л., фотограф [автограф]. Фотография Анны Ахматовой. Авторский кадрированный снимок.**

С посланием фотографа: «Дорогой Дмитрий Николаевич, посылаю / Вам этот портрет Анны Ахматовой / на память о ней. Я снял ее 30 лет / тому назад в июле-августе 1936 г., / когда мы с ней гостили на даче / у Шервинских. Она была довольна / этим портретом и выбрала его / для своей книжки, но художник Гос- / лита и ретушь совершенно испортили / этот портрет, так что в книжке от него / ничего не осталось / 28 мая 1966 / Лев Горнунг».

[Старки, 1936]. - 18x12,5 см. Авторский снимок. - [1966].

**состояние:** Текст рукописного послания Льва Горнунга на обороте фотографии другой рукой. Собственноручная роспись Льва Горнунга под текстом послания. Незначительные загрязнения.

**описание:** Кадрированный авторский снимок широко известной фотографии Анны Ахматовой, снятой Львом Горнунгом 18 июля 1936 г. в Старках. Фотография подписана 28 мая 1966 г. - через 3 месяца после смерти А. Ахматовой.

Текст послания на обороте фотографии написан другим человеком, так как к 1966 г. Л. Горнунг почти полностью ослеп.

Известно письмо Льва Горнунгу от 4 августа 1966 г., адресованное поэту Дмитрию Голубкову, в котором речь идет о подаренных Д. Голубкову фотографиях Л. Горнунга – по всей видимости, этот снимок Анны Ахматовой один из них.

Адресат послания Дмитрий Николаевич Голубков. Опубликовано в журнале «Наше наследие» в №121 (2017). Из записей Л.В. Горнунга (цит. по книге «Анна Ахматова. Материалы из собрания Гос. лит. Музея»): «Когда Ахматова вернулась с реки, я попросил разрешения сфотографировать ее одну в ее комнате <...> Она села на диван, покрытый полосатым тиком, и подобрала под себя ноги <...> Я сделал только один снимок на фоне светлой стены <...> Сегодня, в страстную субботу, привез к Шервинским фото для Анны Андреевны. Она была как-то особенного мила и разговорчива. Показывая Шервинскому фотографию в черном платье, она сказала ему: «Правда, я здесь душка!».

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**20 000 РУБ.**

Цена 25 к. 643

**СПРАВКА**

Московского Центрального Адресного бюро

Фамилия Городецкий

Имя Сергей

Отчество Дмитриевич

Возраст 67 лет

Уроженец \_\_\_\_\_

Область \_\_\_\_\_

Район \_\_\_\_\_

Село \_\_\_\_\_

Деревня, город \_\_\_\_\_

Род занятий Полит. деятель

**166 Справка по месту жительства поэта Сергея Городецкого.**

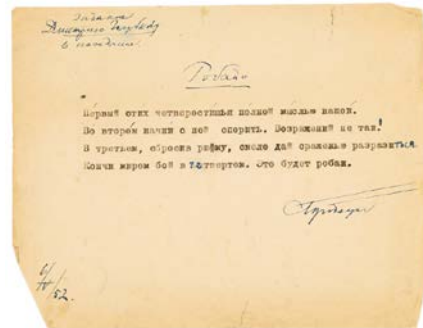
[М., 1952]. - 1 л. - 9,5x14 см.

**состояние:** Надлом по центру, надрыв. Справка заполнена от руки.

**описание:** Выдана, предположительно, по запросу поэта Игоря Кобзева (1924-1986).

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**5 000 РУБ.**



**167 Городецкий, Сергей, [стихотворный автограф] Письмо "Задание Дмитрию Голубкову в назидание".**

[1952]. - 1 л. ; 15x20 см. Машинопись, чернила.

**состояние:** Сгибы. Незначительные загрязнения.

**описание:** В письме в поэтической форме рубаи Сергей Городецкий советует своему ученику поэту Дмитрию Голубкову создавать подобные четверостишия.

«Первый стих четверостишия полной мыслью напой.

Во втором начни с ней спорить. Возражений не таи. В третьем, сбросив рифму, смело дай сраженью разразиться.

Кончи миром бой в четвертом. Это будет робаи.»

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**25 000 РУБ.**



**168** Городецкий, Сергей, худ. Карикатура “Какая роскошная женщина!” М., 1953. - 1 л., ; 21x15 см. - Бумага, красный и синий карандаши.

**состояние:** Надломы по центру от сгиба. На обороте рисунок влад. рукописная помета Дмитрия Голубкова.

**описание:** Рукописная помета Дмитрия Голубкова: «Карикатуру / сделал с меня / С.М. Городецкий / 7 янв. 1953 г. / в Доме литераторов / Москва / Д. Голубков».

Из дневниковых записей Д. Голубкова («Это было совсем не в Италии...» М., 2013): «Городецкий возил меня в Дом литератора (прекрасное старинное здание, «Дом Ростовых»). Там в ресторане пили водку, ели утку. Город[ецкий] на минуту ушел; за столик сел писатель Казакевич и еще кто-то, потом появился актер Алейников с каким-то приятелем. Буфетчица просила его не пить много, но он ответил: «Дай пол-литра и не ва-азмущайся!»

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**5 000 руб.**

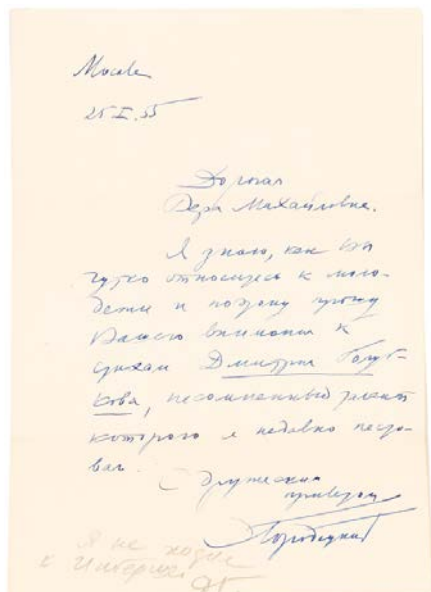


**169** Городецкий, Сергей, худ. Карикатура “А.Н. Бострем (“гр.” Толстой) и его жена (Эсфирь?) в 1908-9 гг.” [1954]. - 1 л., ; 20x14,5 см. - Бумага, простой и цветные карандаши.

**состояние:** Надлом от сгиба по центру. Влад. пометы. На обороте рисунок. Загрязнения.

**описание:** Карикатура на графа Алексея Толстого, в детстве и юности носившего фамилию своего отчима А. Бострома, к которому ушла мать А. Толстого - Александра Леонтьевна; и его вторую жену Софью Дымшиц-Толстую (урожд. Сара; 1884-1963), художницу-авангардистку. Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**15 000 руб.**



**170 Городецкий, Сергей, [автограф]** Собственноручное письмо поэтессе Вере Инбер.

Текст письма: «Москва / 25.1.55. / Дорогая / Вера Михайловна / Я знаю, как Вы / чутко относитесь к молодости и поэтому прошу / Вашего внимания к стихам Дмитрия Голубкова, несомненный талант / которого я недавно пестовал / С дружеским / приветом / С. Городецкий».

[1955]. - [4] ; 20х14,5 см. Бумага, чернила.

**состояние:** Следы сгибов. На 1 и 4 с. подпись С. Городецкого. На 1 с. карандашная записка Дмитрия Голубкова «Я не ходил к Инберше. Д.Г.»

**описание:** В письме поэта Сергея Городецкого к поэтессе Вере Инбер речь идет о стихах Дмитрия Голубкова, в 1955 г. – молодого начинающего поэта.

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**12 000 руб.**



**171 [Вредные советы как стать хорошим поэтом] Городецкий, Сергей, [автограф]** Собственноручное письмо поэту Дмитрию Голубкову.  
[1957]. - 1 л. ; 20х14,5 см.

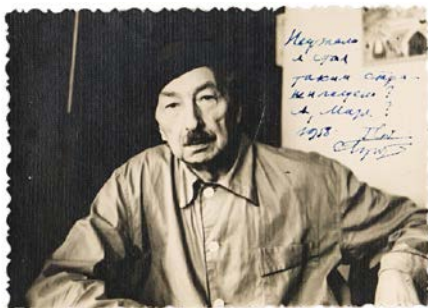
**состояние:** В почтовом конверте, прошедшем почту. Надрыв конверта сверху, утрата фрагмента. Загрязнения конверта. Марка «300-летия воссоединения Украины с Россией» (1954). Следы сгибов по центру письма.

**описание:** В письме поэт Сергей Городецкий в дружеско-иронической форме дает своему «хорошему ученику, лучшему сейчас» поэту Дмитрию Голубкову советы касательно строфики, рифмовки, вдохновения, полу-мыслей, полу-чувств и т.д.

**Из текста письма:** «1. Закончить учебу по строфике и рифмовке путем избавления от лени мозга. <...> 5. Четко держать в подсознании композиционный план (во время «вдохновения»). 6. Для возбуждения подсознательной среды, т.е. для выявления неосознанных но крепко-живых полу-чувств, полу-мыслей возможно вино, но не до потери контроля над формой и композицией...»

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**20 000 руб.**



- 172 [Городецкий, Сергей, автограф]** Фотография Сергея Городецкого.  
С инскриптом поэта: "Неужели / я стал / таким стра- / шилищем? / А, Митя? / 1958 / С. Городецкий".  
[М., 1958(?)]. - 8х11,5 см.

**состояние:** Автограф на лицевой стороне снимка. Незначительные загрязнения. В хорошем состоянии.

**описание:** Автограф Сергея Митрофановича Городецкого (1884-1967) адресован другу Мите - Дмитрию Николаевичу Голубкову, знакомство с которым произошло в марте 1952 г.

Из дневниковых записей Д. Голубкова («Это было совсем не в Италии...» М., 2013): «Был у С.М. Городецкого вчера... Живет он в доме-музее имени Ленина во дворе, в углу дома. Узкая старинная лестница, второй этаж, на двери старой и темной, обитой войлоком – дощечка «Сергей Митрофанович Городецкий».... Я вошел в комнату с двумя высокими узкими окнами... всюду полки и шкафы, полные книг (странно, я запомнил только старый корешок Плутарха)».

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

Очень редкая фотография поэта.

**50 000 руб.**



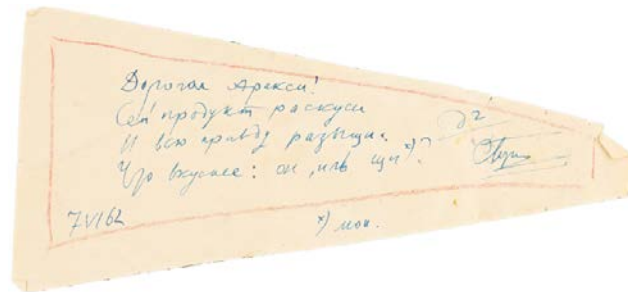
- 173 Городецкий, Сергей, [автограф]** Авторская машинопись стихотворения «Ландыш».  
[1939]. - 1 л. ; 29х20 см. Машинопись, чернила.

**состояние:** В почтовом конверте «Ландыши», прошедшем почту. Конверт надорван сбоку, утрата фрагментов. Следы перекрестного сгиба машинописи. Автограф под текстом машинописи. Авторские правки.

**описание:** В авторской машинописи стихотворения «Ландыш» поэта Сергея Городецкого, посвященного другу и ученику Дмитрию Голубкову, правки, по всей видимости, были внесены в 1959 г., при отправке письма.

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**18 000 руб.**



- 174 Городецкий, Сергей, [автограф]** Собственноручное стихотворное послание к Аракси, жене поэта Дмитрия Голубкова.  
[1962]. - 1 л. ; 8,5х18 см. Бумага, чернила, красный карандаш.

**состояние:** Сгибы, потертости.

**описание:** Стихотворное послание на бумаге треугольной формы, подражающее старинной аптечной сигнатуре.

«Дорогая Аракси!  
Сей продукт раскуси  
И всю правду разужи.  
Что вкуснее: он иль щи\*?»  
Сноска: \*Мои.

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**20 000 руб.**



- 175** Пригласительный билет на вечер, посвященный 80-летию со дня рождения поэта С.М. Городецкого. М.: Тип. «Литературной газеты», 1964. - [4] с. ; 12,5х8 см. - 1700 экз.

**состояние:** Влад. пометы, загрязнения, незначительные стибы. Штампы: «На 2 лица», «Президиум».

Из дневниковых записей Д. Голубкова («Это было совсем не в Италии...» М., 2013): «Позавчера выступал на вечер Городецкого (80 лет). Начал волнуясь и сбиваясь, думал – провалюсь, но пошло-поехало – зал смеялся, прерывал аплодисментами – оказалось, что я выступил лучше всех. Подходили знакомые и незнакомые, поздравляли, жали руку, благодарили... Старик даже прослезился».

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**3 000 руб.**



- 176** Фотография Сергея Городецкого. [1964]. - 13х9 см.

**состояние:** Снимок обрезан. Влад. пометы на обороте. Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

Редкая поздняя фотография поэта.

**9 000 руб.**



- 177** Фотография Сергея Городецкого летом в кафе. [1964]. - 9х12 см.

**состояние:** Влад. пометы на обороте «Городецкий. / Лето 64 г.» В хорошем состоянии.

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**9 000 руб.**

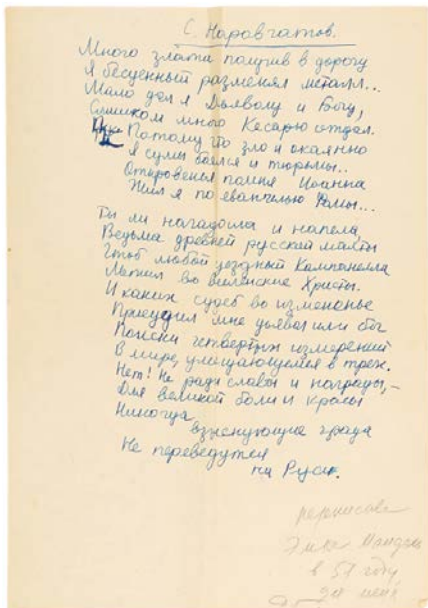


- 178** Левашов, Мстислав, фотограф Фотография Сергея Городецкого на фоне летней природы. [1964]. - 11х8,5 см.

**состояние:** Влад. пометы на обороте «Городецкий. / Лето 64 г. / Снимал М. Леваш[ов]». Снимок обрезан. Нерезкий снимок.

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**9 000 руб.**



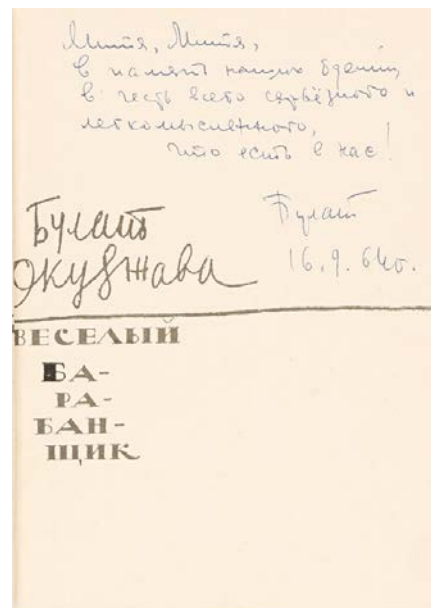
- 179 [Коржавин, Наум, автор списка]** Рукописный список стихотворения Сергея Наровчатова “Много злата получив в дорогу...” [1957]. - 1 л. ; 28,5x20 см. Бумага, чернила, карандаш.

**состояние:** След перекрестного сгиба. Под текстом стихотворения карандашная подпись Дмитрия Голубкова «Переписал Эмка Мандель в 57 году, для меня. Д.Г.». На обороте зачеркнутые строфы.

**описание:** Судя по оставленной заметке Дмитрия Голубкова, стихотворение Сергея Наровчатова (1919-1981) «Много злата получив в дорогу...» (между 1954 и 1956 г.) было переписано для него поэтом Наумом Коржавиным (наст. имя Эммануил Мандель; 1925-2018).

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**7 000 РУБ.**



- 180 Окуджава, Булат [автограф поэту]** Веселый барабанщик: Книга стихов. С инскриптом автора: “Митя, Митя, / в память наших бдений, / в честь всего серьезного и / легкомысленного, / что есть в нас! / Булат / 16.9.64 г.” М.: Советский писатель, 1964. - 104, [4] с. ; 16x13 см. - 10000 экз.

**состояние:** В издательской обложке и издательской иллюстрированной суперобложке. Автограф на тит.л. Загрязнения суперобложки. Незначительные загрязнения обложки от скрепок.

**описание:** Адресат автографа поэт, старший редактор в издательстве «Советский писатель» Дмитрий Николаевич Голубков.

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**7 000 РУБ.**



- 181** [Оцуп, Николай, Большаков, Константин и др.]  
«Новый журнал для всех». № 12, 1915 г.  
СПб., 1915. - 62 с.: ил. ; 25х19,5 см.

**состояние:** Утрата обложки, включенной в пагинацию. Загрязнения, ржавые скрепки, надрывы.

**описание:** В номере опубликованы стихотворения Н. Оцупа (1894-1958) «Шахматы», К. Большакова (1895-1938) «Дышат убитые» и др.

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

Редкая ранняя публикация Николая Оцупа.

У Охлопкова дата дебюта приведена некорректно. До «Шахмат» Оцуп также публиковался.

**1 000 РУБ.**



- 182** Фотография Бориса Пастернака.  
[1957]. - 11х8 см.

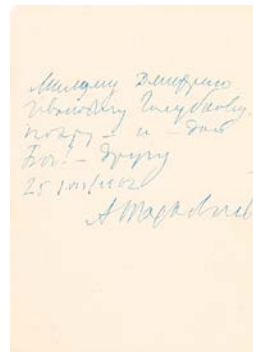
**состояние:** Влад. пометы на обороте «Лето 57 г. / Б.Л. Пастернак». Снимок обрезан.

Из дневниковых записей Д. Голубкова («Это было совсем не в Италии...» М., 2013): «Тихий стук ботинок – на пороге Пастернак, которого узнаю сразу, хоть не видал никогда и представлял себе совсем иным. Вместо худого нервного лица – скуластое, толстогубое, прекрасно загорелое; вместо печальных, неземных, горящих серых глаз – карие, чуть насмешливые, внимательные и веселые <...> От всего облика веет здоровой, земляной свежестью и силой; и все-таки – это Пастернак, это его стих – порывистый, могучий, плотно сбитый, с полетом в экстаз и со

страстью влюбленного медведя, и с детской болью, и бормотаньем полубезумного вещуна...»

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**4 000 РУБ.**



- 183** Тарковский, А. [Автограф]. Перед снегом: Стихи / Худ. Н. Гребнева.

С инскриптом автора: "Милому Дмитрию / Ивановичу Голубкову / поэту - и - дай / Бог! - другу / 25 / VII / 1962 / А. Тарковский"

М.: Советский писатель, 1962. - 141, [2] с. ; 17х13 см. - 6000 экз.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов корешка и углов обложки, надрывы, следы стигбов. Задняя сторонка обложки частично отходит от блока вместе с последним листом, следы ржавчины от скрепок. На 2 с. обложки автограф. На страницах пометы, предположительно, рукой Д. Голубкова.

**описание:** Автограф адресован поэту Дмитрию Николаевичу Голубкову (в автографе описка в отчестве поэта; 1930-1972), работавшему старшим редактором в изд-ве «Советский писатель».

Автограф опубликован в «Литературной газете» (№21 за 30.05.2018 г.)

Известен экземпляр данного издания, подписанный А. Тарковским в этот же день - корректору того же издательства В. Песковской.

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

Первая книга стихов.

Охлопков. С. 173. Турчинский, 2016. С. 523.

**25 000 РУБ.**

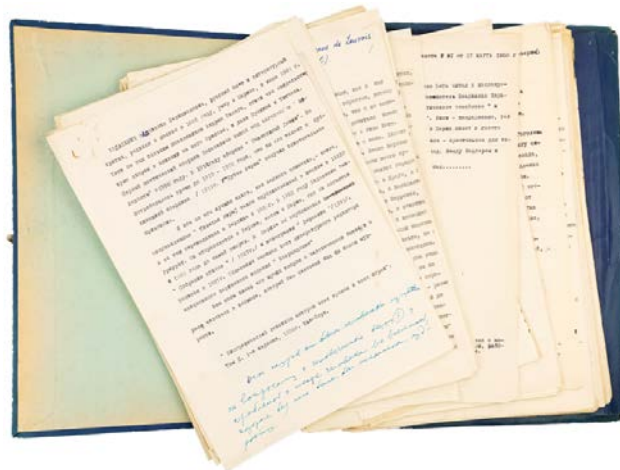


**184** [Самиздат жены поэта] Ходасевич, Владислав.  
Европейская ночь: Пятая книга стихов.  
[1922-1938]. - 94, [5] с. ; 20х15 см. Машинопись.

**состояние:** В машинописной обложке. Блок прошит ниткой. Загрязнения малинового цвета по краю страниц. Надрывы последних страниц.

**описание:** Машинописный сборник стихотворений Владислава Ходасевича, набранный второй женой В.Ф. Ходасевича - Анной Ивановной (1886?-1964), которая после отъезда поэта из Советской России продолжала получать от него рукописи и способствовала их публикации. В пятую книгу стихов «Европейская ночь» вошли стихотворения «Ан Марихен», «Перед зеркалом» «Звезды» и др. Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**3 000 руб.**



**185** [Самиздат жены поэта] Архив В.Ф. Ходасевича.  
Письма. Биография. Воспоминания.  
[1958-1960-е(?)]. - 134 л. - 20х15 см. - 28,5х20 см. - Машинопись, чернила, карандаш.

1. Ходасевич, Анна. Из воспоминаний. - 33 л.
2. Муратова, Е. Встречи. Два экземпляра. - 6 л.
3. БЕРБЕРОВА, Н. ; Сирин, В. Памяти Ходасевича ; О Ходасевиче. - 4-14 л.
4. Ходасевич, В. Окно на Невский / Лирический круг. Страницы поэзии и критики. 1. Изд «Северные дни» Москва. 1922. - 5 л.
5. Ходасевич, В. Письма к Муну [Самуил Викторович Киссин]. 13 писем. - 18 л.
6. Ходасевич, В. Письма к Б.А. Диатропову. 12 писем. - 25 л.
7. Ходасевич, В. Письма к Г. Малицкому. 2 письма. - 12 л.
8. Ходасевич, В. Письма. 3 письма, 2 из них - к Анне Ивановне. - 5 л.
9. Ходасевич, В. Подборка из 10-ти стихотворений. - 12 л.
10. Из писем А.М. Горького к В.В. Вересаеву / Литературная газета №37 от 27 марта 1958 г. - 1 л.
11. В.Ф. Ходасевич / Энциклопедия Мировой Литературы XX века. - Изд. ГЕРБЕРТ. ФРЕЙБУРГ. 1960. Т.1. - 2 л.
12. В.Ф. Ходасевич / «Биографический лексикон авторов всех времен и всех стран». Том II. 1-е издание, 1958 г. Нью-Йорк. - 1 л. Прилагается рукописная перепись этой же статьи с французского издания лексикона. - 2 л. - На ф.яз.
13. Книги Владислава Ходасевича. Библиография. - 2 л.
14. Краткая опись архива В.Ф. Ходасевича. - 1 л.
15. Два листа иллюстраций с портретами В. Ходасевич.

**состояние:** В папке. Загрязнения от ржавых скрепок на листах, сгибы, незначительные надрывы. Влад. пометы, по всей видимости, рукой Анны Ивановны Ходасевич.

**описание:** Анна Ивановна Ходасевич (урожд. Чулкова; 1886?-1964), вторая жена В.Ф. Ходасевича (венчались в 1917 г.), которую он оставил в Советской России, уехав в 1922 г. за границу с Н.Н. Берберовой.

До конца жизни писателя она получила в письмах его работы, собирала их и готовила к публикации. Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**15 000 руб.**



- 186** **Ходасевич, Анна, [автограф]** Собственноручное письмо к поэту Дмитрию Голубкову. [1962]. - [4] с. ; 20х14,5 см. Бумага «РИГА», чернила.

**состояние:** След сгиба.

**описание:** Письмо поэтессы, переводчицы Анны Ивановны Ходасевич (урожд. Чулкова; 1886?-1964), второй жены В.Ф. Ходасевича (венчались в 1917 г.), которую он оставил в Советской России, уехав в 1922 г. за границу с Н.Н. Берберовой.

Адресат письма Дмитрий Николаевич Голубков.

Опубликовано в журнале «Наше наследие» в №121 (2017). Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**5 000 РУБ.**



- 187** **Дувидов, В., худ.** Гравюра «На балконе». [1965]. Оттиск 1966 г. - 1 л. ; 12х16 см. Калька, ксилография.

**состояние:** Сгибы. Подпись художника в нижнем правом углу «Дувидов 66».

**описание:** Гравюра опубликована в каталоге Н. Розановой «Виктор Дувидов» (М., 1980).

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**1 000 РУБ.**



- 188** **Дувидов, В., худ.** Автолитография «Семья на даче. В Абрамцеве». 1970. - 47х49 см. Автолитография. 47х64 см. (стекло).

**состояние:** Под стеклом. Загрязнения.

**описание:** Гравюра опубликована в каталоге Н. Розановой «Виктор Дувидов» (М., 1980).

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**1 000 РУБ.**



- 189** **Дувидов, В., худ.** Автолитография «Пианист Святослав Рихтер». [1970-Е]. - 64х49 см. (рама). Автолитография.

**состояние:** В раме. В хорошем состоянии.

**описание:** Портрет одного из известнейших пианистов XX в. – Святослава Теофиловича Рихтера (1915-1997).

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**6 000 РУБ.**



- 190 Дувидов, В., худ.** Автолитография "Писатель Шергин с кошкой".  
1970. - 37х28,5 см. Автолитография. Бумага верже.

**состояние:** Подпись художника по нижнему полю. Следы сгибов, загрязнения.

**описание:** Портрет писателя Бориса Викторовича Шергина (1893-1973).

Гравюра опубликована в каталоге Н. Розановой «Виктор Дувидов» (М., 1980).

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**2 500 руб.**



- 191 Дувидов, В., худ.** Автолитография "Писатель Шергин".  
Хатьково, 1970. - 37х28,5 см. Автолитография.

**состояние:** Подпись художника по нижнему полю. Следы сгибов, загрязнения.

**описание:** Портрет писателя Бориса Викторовича Шергина (1893-1973).

Гравюра опубликована в каталоге Н. Розановой «Виктор Дувидов» (М., 1980).

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**2 000 руб.**



- 192 Дувидов, В., худ.** Автолитография "Писатель Шергин".  
Хатьково, 1970. - 41х31 см. Автолитография. Бумага верже.

**состояние:** Подпись художника по нижнему полю. Над-  
рывы, загрязнения.

**описание:** Портрет писателя Бориса Викторовича Шергина (1893-1973).

Гравюра опубликована в каталоге Н. Розановой «Виктор Дувидов» (М., 1980).

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**2 000 руб.**



- 193 Дувидов, В., худ.** Автолитография "Норма" в  
Большом театре (с Монсеррат Кабалье).  
1975. - 31х43 см. Цветная автолитография.

**состояние:** Подпись художника по нижнему полю. За-  
грязнения.

**описание:** Мизансцена оперы «Норма» с испанской оперной певицей Монсеррат Кабалье (1933-2018). Партия Нормы – одна из выдающихся ролей певицы. В рамках гастролей театра «Ла Скала» в Москве летом 1974 г. Монсеррат Кабалье пела в 3 постановках «Нормы».

Гравюра опубликована в каталоге Н. Розановой «Виктор Дувидов» (М., 1980).

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**3 500 руб.**



## 194 Конверт Союза писателей СССР.

М.: Изд-во «Советский писатель», Б.Г. - 14x21 см.

**состояние:** Сгибы, надрывы.

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**500 руб.**

## Тарковiana

ЛОТЫ: 195–203



**195** [Тарковский, Арсений, автограф и авторская суперобложка поэта] Тимирязев, К. Наука и демократия: Сборник статей 1904-1919 г.

М.: Гос. изд-во, 1920. - 1 л., портр., XVI, 478 с., 7 л. ил. ; 25х17 см.

**состояние:** В издательской обложке. В собственноручной авторской суперобложке работы Арсения Тарковского. Обложка частично отходит от блока, утрата незначительных фрагментов корешка. Экземпляр не сброшюрован и частично не разрезан. Надрывы по краям страниц. Загрязнения обложки. Блок чистый. Владельческие пометы Арсения Тарковского на страницах.

**описание:** На собственноручной авторской суперобложке работы Арсения Тарковского – название, автор, год и издательство, а также многочисленные пометы (на 4 с. суперобл. - монограмма К. Тимирязева работы А. Тарковского).

Из библиотеки поэта Арсения Тарковского (1907-1989).

**30 000 РУБ.**



**196** Курительная трубка Арсения Тарковского.  
[Германия-Австрия(?), 1930- пер. пол. 1940-е]. - 5х13 см. (футляр 6х15 см.). - Янтарь, морская пенка.

**состояние:** В деревянном футляре, внутри обитом мехом. Потертости футляра, царапины. Загрязнения обивки. Царпины и загрязнения чаши. В хорошем состоянии.

**описание:** На фотографии, известной как «Зеркальный портрет», Арсений Тарковский запечатлен именно с этой трубкой в руках. Фотография снята другом семьи Тарковских – Львом Горнунгом в 1946 г.

**320 000 руб.**



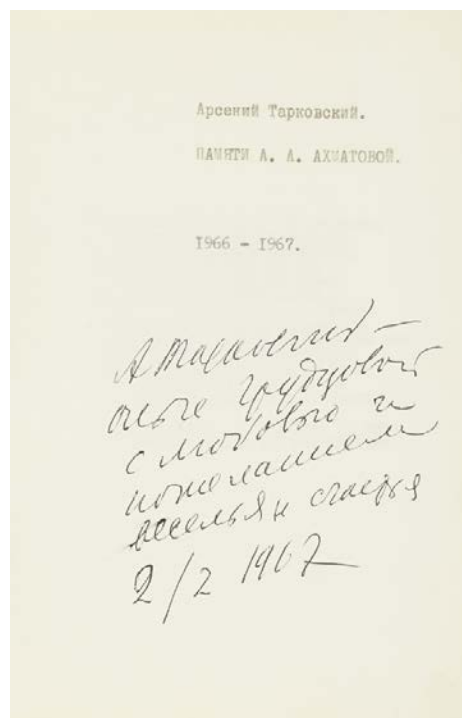
**197** Письмо-счет Облкниготорга, адресованное Арсению Тарковскому.

[Алма-Ата, 1956]. - 1 л. ; 30x20 см.

**состояние:** В конверте, прошедшем почту. Загрязнения, сгибы конверта. Счет на типовом бланке. Заполнен от руки, штамп Облкниготорга «Книга почтой». На обороте бланка влад. пометы. Следы перекрестного сгиба.

**описание:** Письмо адресовано Арсению Тарковскому в Голицыно в Подмоскowie, где у Тарковских была дача. В счете речь идет о «литературе разной».

**5 000 руб.**



**198** Тарковский, Арсений, [тройной автограф] Машинопись «Памяти А.А. Ахматовой. 1966-1967».

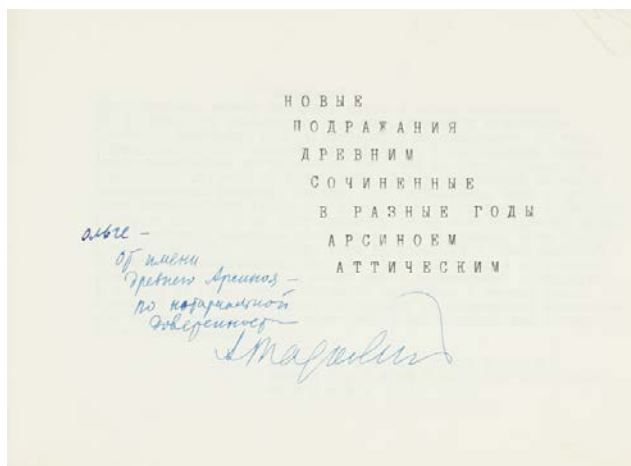
Экземпляр с дарственной надписью поэта на тит.л.: «А. Тарковский - / Ольге Грудцовой / с любовью и / пожеланием / веселья и счастья / 2/2 1967». Подпись автора на последней странице «Оглавление»: «А. Тарковский». Подпись автора на обложке: «Памяти А. Ахматовой». С правкой в строфе <Хвой иглы - смотрит на юг> в стихотворении «По льду, по снегу, по жасмину...».

[1967?]. - [8] л.; 21x15 см. - Авторская машинопись.

**состояние:** В обложке. Блок прошит ниткой. Надрывы обложки по краям.

**описание:** Авторский самиздатовский сборник включает следующие стихи: «Все без нее не так. Приоткрывая...», «Когда у Николая Морского...», «Домой, домой, домой...», «По льду, по снегу, по жасмину...», «Белые сосны...», «И эту тень я проводил в дорогу...». Ольга Моисеевна Грудцова (1905-1982) - литературный критик.

**34 000 руб.**



**199 Тарковский, Арсений, [автограф]** Машинопись  
 “Новые подражания древним, сочиненные в разные  
 годы Арсением Аттическим”.

Экземпляр с дарственной надписью поэта на  
 титул.: “Ольге - / от имени / древнего Арсения - / по  
 нотариальной / доверенности / А. Тарковский”.

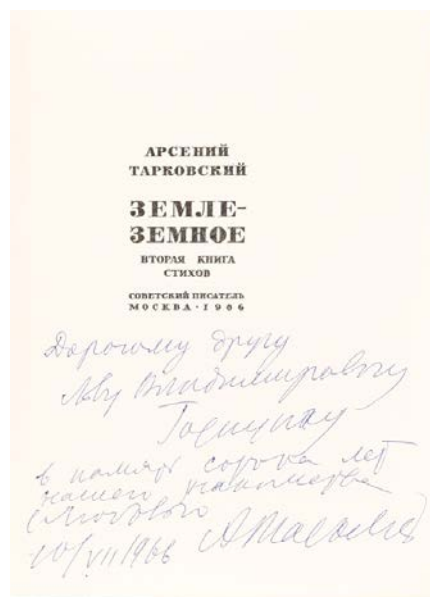
[1960-е гг.?]. - [10] л.; 14,5х19 см. - Авторская машинопись.

**состояние:** В обложке. Надрывы корешка, выпадение отдельных страниц, незначительные загрязнения обложки, замятия верхнего угла 1 с. обложки и последующих страниц.

**описание:** Содержание: К Дидиме. К Пафнутию. К друзьям и подругам. На козла. Эпитафия скороходу. На статую Мелиты. На скульпторов.

От автора: «Читатель! Предлагаемые твоему вниманию цветы и плоды вдохновения не должны быть приняты за переводы. Переводы оплачивают касиры, состоящие при издательствах на жаловании. За этим обращением к тебе следуют не переводы, а подражания. Подражания отличаются от переводов тем, что их никто никому не заказывает и не оплачивает. Автор не может рассчитывать на гонорар. Значит, это подражания».

**28 000 руб.**



**200 Тарковский, Арсений [автограф другу Л. Горнунгу].**  
 Земле - Земное: Вторая книга стихов / Голубков, Д.Н., ред.

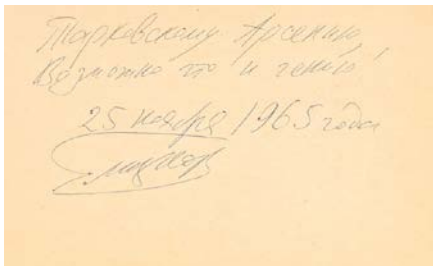
С инскриптом автора: “Дорогому другу / Льву Владимировичу / Горнунгу / в память сорока лет / нашего знакомства / С любовью / 10/VII 1966 / А. Тарковский”.

М.: Советский писатель, 1966. - 171, [2] с., 1 л. портр. ; 17х13,5 см. - 20000 экз.

**состояние:** В издательском цельнотканевом сером переплете с тиснением. Незначительные загрязнения переплета. Блок чистый. Автограф на титул.

**описание:** Адресат автографа поэт Лев Владимирович Горнунг (1902-1993), близкий друг Арсения Тарковского, крестный отец Андрея и Марины Тарковских. Из архива поэта Льва Горнунга.

**45 000 руб.**



- 201** Глазков, Николай [автограф "возможно гению" А. Тарковскому] Дороги и звезды: Стихи / Мануилов, А.А., худ.  
С инскриптом автора: "Тарковскому Арсению, / Возможно что и гению! / 25 ноября 1965 года / Глазков".  
М.: «Советская Россия», 1966. - 118, [2] с.: ил.; 14х11 см. - 10000 экз.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки. В остальном, в хорошем состоянии. Автограф на 2 с. обл.

**описание:** Автограф поэта-виртуоза Николая Ивановича Глазкова (1919-1979) поэту Арсению Тарковскому. Среди опубликованных в сборнике стихотворений – «По пятнадцатому веку», посвященное Андрею Тарковскому, и описывающее одну из начальных сцен фильма А. Тарковского «Андрей Рублев» (1966). Именно в этой сцене Николай Глазков сыграл летящего на шаре мужика. Из библиотеки поэта Арсения Тарковского (1907-1989).  
**90 000 руб.**



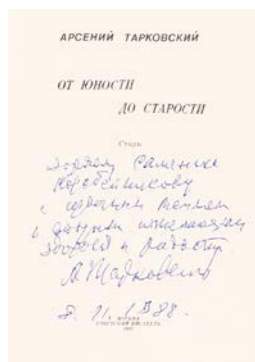
- 202** Глазков, Н., [автограф поэту] Самодельная открытка, посвященная поэту Арсению Тарковскому.  
[М., 1977]. - 1 л.; 14,5х10 см.

**состояние:** Открытка состоит из трех частей: бумага с машинописным стихотворным текстом и автографом поэта и вырезанная иллюстрация наклеены на оборот серебряной фольги. Незначительные загрязнения.

**описание:** Открытка, предположительно, посвящена 70-летию юбилею Арсения Тарковского, состоявшемуся в 1977 г.

«Прекрасно пьющий циннандали  
Поэт Тарковский удалой  
Достоин бронзовой медали,  
Серебряной и золотой!»

**80 000 руб.**



**203 Тарковский, Арсений. [автограф]. От юности до старости: Стихи.**

С инскриптом автора: “Дорогому Сашеньке / Коробейникову / с сердечным теплом / и добрым пожеланием / здоровья и радости. / А. Тарковский / 8.11.1988.”

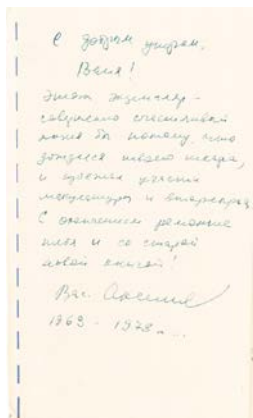
М.: Советский писатель, 1987. - 112 с.; 16,5х12,5 см. - 50000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на тит. л. Турчинский, 2016. С. 523.

**9 000 РУБ.**

## Автографы

ЛОТЫ: 204-276



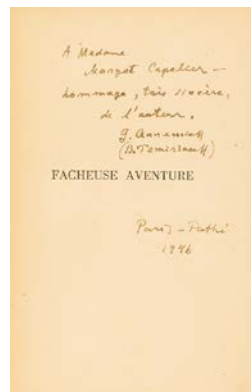
### 204 Аксенов, Василий [автограф]. Жаль, что вас не было с нами: Повесть и рассказы.

С инскриптом автора: "С добрым утром, / Валя! / Этот экземпляр - / совершенно счастливый / хотя бы потому, что / дождался твоего шкафа, / и избежал участи / макулатуры и вторсырья. / С окончанием ремонта / тебя и со старой / новой книгой! / Вас. Аксенов / 1969-1978..."

М.: Советский писатель, 1969. - 384 с.: портр.; 20,5х13 см. - 300000 экз.

**состояние:** В составном издательском переплётё. Небольшие потёртости переплётё по краям. Автограф на обороте свободного листа форзаца.

**8 000 руб.**



### 205 [Анненков, Ю., инскрипт автора и художника] Темирязов, Б. [Сценическая адаптация "Скверного анекдота" Ф. Достоевского и эскизы гримов Ю. Анненкова / Б. Темирязов [псевд.]; Адаптация Франка Роберта Дола; Ил. Ю. Анненков] Fâcheuse aventure: pièce en huit tableaux / B. Temiriaseff; d'après Th. M. Dostoïevsky; adapt. fr. de Robert Dol; Études de maquillage de G. Annenkoff.

Экземпляр с дарственной надписью (фр. яз.) Ю. Анненкова на авантитуле: [Мадам / Марго Капелье - / посвящаю, искренне твой, / от автора. / Ю. Анненков / (Б. Темирязов) / Париж - Патэ / 1946] "A Madame / Margot Capelier - / hommage, ton sincère, / de l'auteur. / G. Annenkoff / (B. Temiriaseff) / Paris - Pathé / 1946".

PARIS: Ed. DES QUATRE-VENTS, 1946. - 131 с.: ил.; 19х14 см. - 50 нум. экз. на бумаге хромо SUPERIEUR; 35 экз. от 1 до 35 и 15 экз. не для продажи от I до XV. Экземпляр не-нумерованный. - (COLLECTION: ARLEQUIN). 26 полностраничных черно-белых иллюстраций с изображением действующих лиц.

**состояние:** В цветной иллюстрированной издательской обложке работы Ю. Анненкова. Передняя сторона обложки отходит от корешка. Незначительные потертости обложки, пятна на обложке, надрыв нижней части корешка. Автограф на шмуцтитуле.

**описание:** Под псевдонимом Б. Темирязов скрывается художник-график Юрий Анненков.

Настоящее издание задумывалось Анненковым, как сценическая адаптация текста для постановки на французской сцене. Художник использовал образы главных героев, созданных для издания «Скверного анекдота» (напечатано в том же издательстве в 1945 г.), а также ввел образы второстепенных героев. Реализовать постановку художнику не удалось.

Адресат автографа французская актриса, режиссер Марго Капелье (1910-2007).

РЕДКОЕ МАЛОТИРАЖНОЕ ИЗДАНИЕ.

**30 000 руб.**



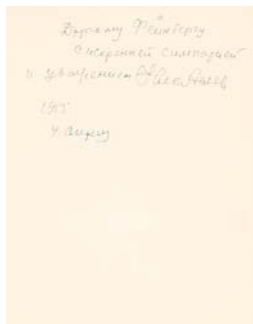
**206 Антокольский, П. [автограф]. Третья книга.**

С инскриптом автора: "Дорогому Сене Герштейну, / С любовью / автор / 3/V 27 г."

М.: Издание Московского цеха поэтов, 1927. - 47, [1] с.; 17х12,5 см. - 1250 экз.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Частичный разлом блока. Утрата фрагментов, надрывы корешка. След заливки на 1 с. обл. Потёртости, следы заломов обложки. Автограф на тит. л. Турчинский. С. 22.

**6 000 РУБ.**



**207 Асеев, Н. [автограф]. Раздумья: Стихотворения.**

С инскриптом автора: "Дорогому Фейнбергу / с искренней симпатией / и уважением Ник Асеев / 1955. / 4. апреля".

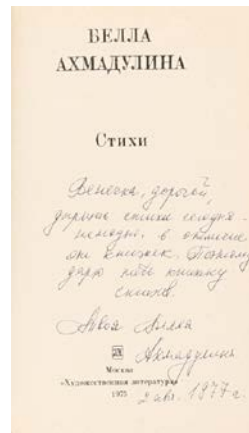
М.: Советский писатель, 1955. - 109, [3] с.; ил.; 16х13 см. - 20000 экз.

**состояние:** В издательском переплёте. Во влад. футляре. На футляр наклеен лист с воспроизведением передней переплетной крышки. Потёртости крышек. Автограф на свободном листе форзаца.

**описание:** По всей видимости, адресат автографа Илья Львович Фейнберг (Фейнберг-Самойлов; 1905-1979) - литературовед, очеркист, исследователь творчества А.С. Пушкина.

Турчинский. С. 31.

**7 000 РУБ.**



**208 Ахмадулина, Белла [автограф] Стихи / [Предисл. П.Г. Антокольского. Оформление К. Высоцкой].**

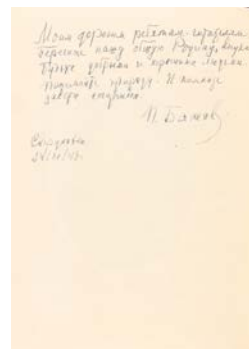
С инскриптом автора: "Венечка, дорогой, / дарить стихи сегодня - / немодно, в отличие / от книжек. Поэтому / дарю тебе книжку / стихов. / Твоя Белла / Ахмадулина / 2 авг. 1977 г."

М.: Художественная литература, 1975. - 174, [2] с., 1 л. портр. - 17х11 см. - 25 000 экз.

**состояние:** В издательском коленкорovém переплёте с тиснением. Незначительные потёртости и загрязнения переплёта. Незначительные потёртости и мелкие заломы уголков нескольких страниц. Сквозное отверстие в последнем листе (без ущерба для текста). Автограф автора на тит. листе.

Турчинский, 2016. С. 31.

**6 000 РУБ.**



**209 Бажов, П. [автограф]. Живинка в деле: Уральские сказки. / Художник В. Роскин.**

С инскриптом автора: "Моим дорогим ребятам-читателям. / берегите нашу общую Родину, внуки! / Будьте добрыми и хорошими людьми. / Понимайте природу. И помните / заветы старших. / П. Бажов / Свердловск. / 24/XI/48 г."

[М.]: Профиздат, 1948. - 202, [2] с.; 6 л. ил.; 22,5х17,5 см. - 30000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте. В иллюстрированной издательской суперобложке. Небольшие утраты фрагментов, надрывы суперобложки. Следы заломов суперобложки. Незначительное загрязнение передн. крышки. Автограф на обороте свободного листа форзаца.

**14 000 РУБ.**



- 210 Бек, Александр [автограф]. Жизнь Бережкова: Роман.** С инскриптом автора: "Милой и необыкновенной / Евгении Владимировне / на память / о Серго / 5-XII-61. / А. Бек".  
М.: Советский писатель, 1957. - 534, [2] с.; 20,5x13 см. - 30000 экз.

**состояние:** В составном издательском переплёте. Небольшие потёртости по краям переплёта. Автограф на тит. л. Автографы Александра Бека практически не встречаются в продаже.

**3 000 РУБ.**



- 211 Берггольц, Ольга [автограф] Стихотворения.** С инскриптом автора: "Дорогому Льву Семеновичу - / Ольга Берггольц / 12 февраля 1970 / Ленинград".  
М.: Художественная литература, 1967. - 79, [1] с. - 14x10,5 см. - 10 000 экз. - ([Россия - Родина моя. Библиотечка русской советской поэзии в пятидесяти книжках]).

**состояние:** В издательской художественной целлофанованной обложке. Незначительные потёртости обложки. Утрата тит. листа. Незначительные потёртости нескольких страниц. Автограф автора на авантитуле. Турчинский, 2016. С. 55.

**3 000 РУБ.**



- 212 Бианки, Виталий. [автограф]. Лесные домишки. / Рис. В. Курдова.**

С инскриптом автора: "Инне Веткиной / доброй дороги. / Вит. Бианки / 14 янв. 1957 г. / Ленинград".  
М.: Л.: Детгиз, 1951. - 64 с.: ил.; 19,5x14,5 см. - 150000 экз.

**состояние:** В иллюстрированном картонном переплёте. Передняя крышка и тит. л. частично отходят от блока. Утрата фрагментов корешка, небольшие надрывы корешка. Небольшие потёртости, следы заломов переплёта. Автограф на тит. л.

**описание:** Адресат автографа - сценарист, литературный секретарь В. Бианки Инна Ивановна Веткина (1927-1995).

**6 000 РУБ.**



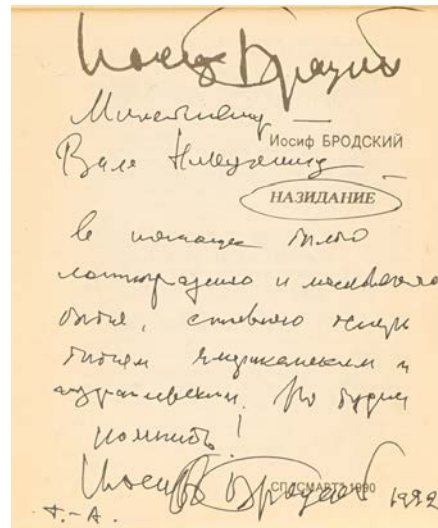
- 213 [Божнев, Б.; Андреев, В.; Булкин, А.; Сосинский, Б.; Чернова, А., парад автографов составителей сборника] Стихотворение: Поэзия и поэтическая критика: Альманах / ред. Б. Божнев: [в 2 вып.].** С автографами некоторых участников сборника на Вып. I: "Поэту Нине Лапиной / Вадим Андреев" ; "С нежностью [нрзб.] / Булкин" ; "Одна из многих надписей / - и все-милый, умной Нине Лапиной / на этот раз с Днем / Рождения / Бронислав Сосинский" ; "Милой Нине, певцу микроскопа, микроскопическая сотрудница микроскопического журнала / Ариадна Чернова" ; "С добрым отношением / Борис Божнев". Дарственная надпись Владимира-Бронислава Сосинского на Вып. II: "[Шт. экс. Sossinsky] передаривает в благодарность / за её прекрасные комментарии к / письмам ... ("Изв. АН СССР") / ... / ... / Сорок пять / лет со дня выхода / сборника. / Москва / 5 июля / 1973 / Вл.-Бор. / Сосинский". Париж: б.и., 1928. - Вып.1. 16 с.; Вып.2. 17-32 с.; 20х13,5 см.

**состояние:** Каждый выпуск в шрифтовой издательской обложке. Оба блока расходятся. Реставрация корешков, потёртости обложек, пятна на обложках, обложка выгорела (вып.1), обложка и тит. л. отходят от блока (вып.1), надрывы по боковому полю последних страниц (вып.2), штемпельные экслибрисы. Автографы на 2 с. обоих вып. Некоторые слова автограф на вып. 2 замазаны белым.

**описание:** Авторы сборника: Вадим Андреев, Борис Божнев, Александр Булкин, Александр Гингер, Владимир Познер, Борис Поплавский, Анна Присманова, Б. Сосинский, Ф. Сологуб, А. Чернова, М. Струве, Семен Луцкий, В. Парнах. В первом выпуске опубликована рецензия Ариадны Черновой на стихотворение М. Цветаевой «Новогоднее». Во втором выпуске опубликована заметка В. Познера об И. Анненском. Первый выпуск подписан, вероятно в 1928 г., поэтессе Нине Львовне Лапиной (1907-1990) В. Андреевым, А. Булкиным, Б. Сосинским, А. Черновой и Б. Божневым. Второй выпуск подписан Б. Сосинским в 1973 г., имя адресата замазано. На обоих выпусках стоит штамп Сосинского. На первом стоит штамп Л. Мнухина. Штемпельный экслибрис Владимира Брониславовича Сосинского «Sossinsky». Штемпельный экслибрис Л. Мнухина.

Полный комплект. Большая редкость. Одно из первых выступлений в печати Бориса Поплавского. Штейн. С. 17. Кудрявцев. №№2362, 2363.

**34 000 РУБ.**



- 214 Бродский, Иосиф [автограф]. Назидание: [Стихи 1962-1989]. / [Сост. и предисл. В. Уфлянда].** С инскриптом автора: "Милейшему - / Вале Никулину - / в память бывшего / ленинградского и московского / бытия, ставшего теперь / бытием американским и / израильским. Но будем / помнить! / Иосиф Бродский / 1992 / Т.-А.". Л.: СП «СМАРТ», 1990. - 255. [1] с.: портр.; 12,5х10 см. - 200000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие потёртости по краям обложки. Автограф на тит. л.

**описание:** В 1991 г. Валентин Юрьевич Никулин эмигрировал в Израиль, где играл в театре «Гешер». В Россию вернулся в 1998 г.

Из библиотеки Валентина Юрьевича Никулина (1932-2005), известного киноактера, актера театра «Современник».

Турчинский, 2016. С. 78.

**90 000 РУБ.**



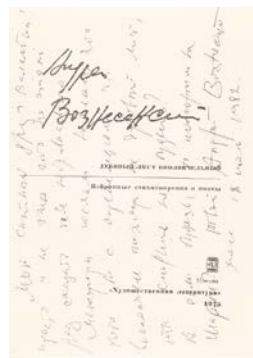
- 215 Велтистов, Е. [автограф]. Победитель невозможного: Фантастические повести.** / [Рис. Е. Мигунова]. С инскриптом автора: "Самой прилежной ученице / с которой не смел бы состязаться / даже сам Электроник - / Лене Богдановой / - с признанием твоих / способностей / Е. Велтистов / 19.IX.76". М.: Детская литература, 1975. - 447, [1] с.: ил.; 22х14,5 см. - 100000 экз.

**состояние:** В иллюстрированном цельнотканевом издательском переплете. Незначительные потёртости переплёта по краям. Автограф на тит. л. Хорошая сохранность.  
**описание:** «Победитель невозможного» – третья книга писателя Евгения Серафимовича Велтистова (1934-1989) из цикла об Электронике, Сергее Сыроежкине и других учениках восьмого «Б» класса. Была написана в 1975 году.  
**6 000 руб.**



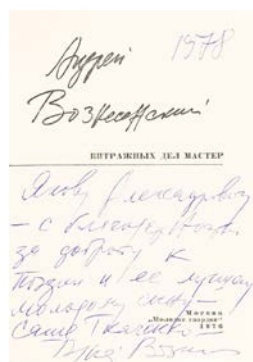
- 216 [Визбор, Ю. - автограф]. Спутник туриста: Песенник.** / Сост. Б. Добровольский, М. Каценельсон, Н. Курчев, С. Рабинов. Обл. работы И. Ведерниковой. С дарственной надписью Ю. Визбора: "Герману для / напевов под гитару. / на память о [Кольском полуострове?] / от Юрки - Алика, / Юрий Визбор / 1967". Л.: Музыка (Ленинградское отделение), 1966. - 80 с.: вкл. обл.: нот.; 14х11 см. - 300000 (1-й завод 1-100000) экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости, небольшие надрывы обложки. Небольшая утрата фрагмента задн. стор. обл. по верхнему краю. Следы заливки по краям задн. стор. обл. и нескольких последних страниц. Влад. пометы синими чернилами на отд. страницах. Автограф на 2 с. обл.  
**описание:** «Распахнутые ветра» - слова и музыка Ю. Визбора (1934 - 1984) опубликовано на с. 25.  
**9 000 руб.**



- 217 Вознесенский, А. [автограф]. Дубовый лист виолончельный: Избранные стихотворения и поэмы.** С инскриптом автора: "Выцыганил-таки книжку старую! / Мой ситный друг Валентин! / просто и не знаю что на этот / раз сказать тебе нетривиального. / Метафоры иссякли. Надеюсь, что / хотя бы с определением что / виолончель похожа на дубовый лист, / ты спорить не будешь? / А если будешь, то поспорим за / Шабли? Твой Андрей Вознесенский / Моск. 18 июль 1982.". М.: Художественная литература, 1975. - 588, [4] с.: ил.; 17х13,5 см. - 100000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплете. Небольшие загрязнения, потёртости переплёта. Автограф на обороте свободн. л. форзаца и тит. л. Из библиотеки Валентина Юрьевича Никулина (1932-2005), известного киноактера, актера театра «Современник». Турчинский, 2016. С. 101.  
**10 000 руб.**



- 218 Вознесенский, Андрей [автограф поэту] Витражных дел мастер / Худ. В. Медведев.** С инскриптом поэта: «1978 / Якову Александровичу / - с благодарностью / за доброту к / поэзии и ее лучшему / молодому сыну - / Саше Ткаченко - / А. Вознесенский». М.: «Молодая гвардия», 1976. - портр., 333, [3] с.: ил.; 17,1х13 см. - 130000 экз.

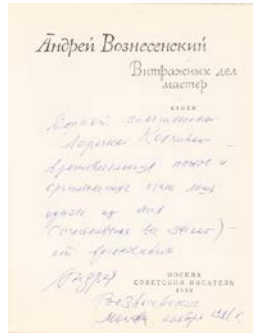
**состояние:** В тканевом издательском художественном переплете с красочным тиснением. Автограф на тит. л. Незначительные потертости ткани переплета. Авторское (?) исправление на с. 11.  
**описание:** Адресат автографа поэт, прозаик, переводчик Яков Александрович (Айзикович) Хелемский (1914-2003). Упомянутый в автографе «лучший молодой сын» поэзии – поэт, футболист, генеральный директор Русского Пен-клуба (1994-2007) Александр Петрович Ткаченко (1945-2007). Как вспоминал сам Ткаченко, в Союз писате-

лей он был принят по рекомендации А.А. Вознесенского и Е.А. Евтушенко.

В стихотворении «Ностальгия по настоящему» (с. 11) в последнем четверостишии «ностальгия по настоящему» исправлено на «ностальгия по настоящему». Именно в таком варианте поэт читал это стихотворение в зале теле-студии «Останкино» (1976).

Турчинский, 2016. С. 101.

**4 000 РУБ.**



**219 Вознесенский, А. [автограф]. Витражных дел мастер: Стихи.**

С инскриптом автора: "Дорогой, замечательной / Лерочке Колчиной - / вдохновительнице поэтов и / хранительнице очага лишь / одного из них / (счастливчика все знают) - / от вдохновленного / Андрея / Вознесенского / Москва, ноябрь 1981 г." М.: Советский писатель, 1980. - 302, [2] с.: портр.; 17х13 см. - 150000 экз. - (Библиотека произведений, удостоенных государственной премии СССР).

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплётё. Автограф на тит. л. Отличная сохранность. Турчинский, 2016. С. 101.

**6 000 РУБ.**



**220 Войнович, Владимир. [автограф]. Москва 2042.**

С инскриптом автора: "Гриша, / главное - / ничего / не бойся! / В. Войнович / 1995". [М.]: Совмест. сов.-западногерм. предприятие «Вся Москва», 1990. - 349, [3] с.; 20х12,5 см. - 500000 экз.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Небольшие следы заломов обложки. Автограф на 1 с. обложки.

**4 000 РУБ.**



**221 Волков, А. [автограф]. Волшебник изумрудного города; Урфин Джюс и его деревянные солдаты.**

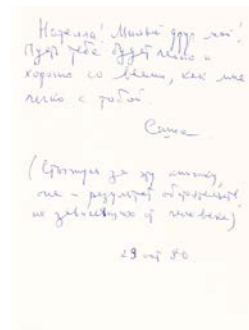
С инскриптом автора: "Лидочке Вальцевой / от автора с пожеланием / бодрого настроения, жизненного / азарта, хороших товарищей / и верных друзей рядом - / ведь дружба, пожалуй, самое / бесценное, что есть в / человеческом сообществе / А. Волков / 29.V.73 г."

М.: Издательство «Советская Россия», 1971. - 366, [2] с.: цв. ил.; 21,5х17 см. - 150000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплётё. Иллюстрированные форзац и нахзац. Потёртости, надрывы корешка. Автограф на обороте свободного листа форзаца.

Первое издание под одной обложкой двух романов с иллюстрациями Л. Владимировского.

**20 000 РУБ.**



**222 Володин, Александр [автограф]. Портрет с дождем: Пьесы.**

С инскриптом автора: "Нателла! Милый друг мой! / Пусть тебе будет легко и / хорошо со всеми, как мне / легко с тобой. / Саша. / (Спасибо за эту книжку, / ты - результат обстоятельств, / не зависящих от человека) / 29 окт 80."

Л.: Советский писатель, 1980. - 238, [2] с.: портр.; 17х13 см. - 30000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплётё. След снятой наклейки на форзаце. Экземпляр с авторскими правками синими, чёрными чернилами и чёрным маркером на нескольких страницах. Автограф на свободном листе форзаца.

**описание:** Правки сделаны к пьесам «Портрет с дождем» и «Две стрелы», также в сборник вошли пьесы «Дульсиния Тобосская», «С любимыми не расставайтесь», «Осенний марафон». Александр Моисеевич Володин (наст. фам. Лифшиц; 1919-2001) - драматург, сценарист и поэт. Пьесы, включенные им в этот сборник, публиковались в журналах, ставились на сцене многих театров и в кино.

**6 000 РУБ.**



- 223** [Высоцкий, В., Стенберг, Э., автографы] [Первое официальное издание с записью песни в исполнении В. Высоцкого] **Кругозор. №6.** С инскриптом В. Высоцкого: "Добра! / 4 XI-1965 г. / Высоцкий". М.: Гос. комитет совета министров СССР по радиовещанию и телевидению, 1965. - [16] с.: ил., 6 гибких пластинок; 19х20 см.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Страницы выпадают, надрывы. Автограф В. Высоцкого на 6 с. Подпись Э. Стенберга на 1 с.

**описание:** В 6-м номере музыкального журнала «Кругозор» (1965, под ред. Ю. Визбора) выходит репортаж со спектакля Театра на Таганке «10 дней, которые потрясли мир», в котором звучит частушка «Песня матроса» в исполнении В. Высоцкого – по всей видимости, первое издание, где Владимир Высоцкий поет (в 4-м номере «Кругозора» (1965) В. Высоцкий лишь читает поэму А. Вознесенского «Лонжюмо»).

К лоту прилагается 5 программки театральных представлений: 2 программки Московского театра им. Вл. Маяковского («Да здравствует королева, виват!», 1987; «Человек из Ламанчи», 1974-1975 гг.); 2 программки театра имени Моссовета («Суд над судьями», 1985; «Тема с вариациями», 1985); 1 программка Московского драматического театра им. Гоголя («Берег», 1983).

Во всех постановках в данных программках указан театральный художник Энар Георгиевич Стенберг (1929-2002)

6-й номер журнала «Кругозор» с автографом В. Высоцкого из архива ЭНАРА СТЕНБЕРГА.

**50 000 РУБ.**



- 224** **Гамзатов, Расул, Гамзатов, Гаджи [автографы]. Стихи и поэмы.** / [Сост. В. Гольцев; Художник И. Огурцов]. С инскриптом автора: "Людмиле Леонидовне / Муравьевой / с добрыми пожеланиями / Расул Гамзатов / г. Москва 11.X.75". М.: Известия, 1974. - 559, [1] с.: 1 л. ФРОНТ.; 22х15 см. - 120000 экз.

В книгу вложена открытка. - Калинин: Советский художник, 1975. - [4] с.; 14,5х9 см. С дарственной надписью Г. Гамзатова: «Дорогая Людмила / Леонидовна! / Примите самые сердечные и / самые добрые пожелания и / пожелания в связи с насту / пающим праздником Великого / октября. До сих пор нахожусь / под теплым впечатлением Вашего / уютного очага - очага домашнего / и очага душевного / Гаджи Гамзатов / 1.XI.75».

**состояние:** В цельнотканевом иллюстрированном издательском переплете. В издательской суперобложке. Незначительный надрыв по корешку суперобл. Небольшие загрязнения суперобл. Автограф на фронтисписе.

**описание:** Гаджи Гамзатович Гамзатов (1926 - 2011) - литературовед, фольклорист и востоковед, младший брат поэта Р. Гамзатова. Вероятно, адресат автографа Людмила Леонидовна Муравьева (р. 1928) - историк, источниковед, археограф. Ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН с 1976 г.

**5 000 РУБ.**



- 225** [Дмитриев, Игорь. - автограф]. Фотопортрет Игоря Дмитриева.

С дарственной надписью И. Дмитриева: "Майечка, друг мой, / спасибо Вам за / дружбу и помощь / моим первым / кино-шагам. / Иг. Дмитриев".

[Б.м., втор. пол. XX века]. - 21х14 см.

**состояние:** Автограф на лицевой стороне фотографии.

**описание:** Адресат автографа - режиссёр, сценарист, оператор неигрового кино Майя Максовна Меркель (1927-2015). По всей видимости, с актёром театра и кино, народным артистом РСФСР Игорем Борисовичем Дмитриевым (1927 - 2008) они познакомились на съёмках фильма «Тихий Дон» (1957), где М. Меркель была одним из операторов фильма, а И. Дмитриев сыграл Евгения

Николаевича Листницкого. Эта роль была одной из первых значительных работ И. Дмитриева.

**2 000 РУБ.**



**226 Ефремов, Иван [автограф].** Туманность Андромеды: Роман. / Художник Н. Гришин].

С инскриптом автора: "Глубокоуважаемому / Ивану Кудряшову - / меньшому / от Тёзки - автора / И. Ефремов / Ленинград 14 ноября 1963".

М.: Гослитиздат, 1961. - 342, [2] с.: ил.; 20,5x13,5 см. - 200000 (1-100000) экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплётё. Частичный разлом блока. Утрата свободного листа форзаца. Свободный лист нахзаца часчино отходит от блока и приклеен к последней странице. Автограф на авантитуле.

**8 000 РУБ.**



**227 Граф Zubov, С.П. [автограф великосветского поэта].** Стихотворения.

С инскриптом автора: "Покровскому - несносному / С. Zubov".

СПб.: [тип. Сириус], 1911. - 101, [3] с.; 23x17,5 см. - 1000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом переплётё. Утрата 1 л. портр. Утрата издательской обложки(?). Разлом блока. Потёртости переплётё по краям. Ошибка переплётчика: С. 65-80 вплетены перед с. 33. Следы клея на с. 32 и с. 65. Небольшое пятно на с. 15. Автограф на авантитуле.

**описание:** Автограф графа Сергея Платоновича Зубова (1881-1964), поэта, драматурга, старшего брата графа Валентина Платоновича Зубова, создателя и директора первого в России Института истории искусств, творчество которых часто смешивают. Граф Сергей Зубов уже в эмиграции в 1922 г. обвенчался с дочерью аргентинского помещика и сахарозаводчика Росарио Шиффнер де Ларечча, вдовой итальянского дипломата. Супруги на протяжении всей своей жизни собирали русское искусство, после их смерти коллекция была передана двум

государственным музеям – Швейцарии и Аргентины. Карточные каталоги РГБ и РНБ расшифровывают имя и отчество поэта некорректно – как Сергей Петрович. Розанов повторяет ошибку каталогов. Турчинский, 2013 расшифровывает имя корректно - как Сергей Платонович.

Первый поэтический сборник автора. Экземпляр РГБ хранится в Музее книги.

Турчинский. С. 213. ЛЕСМАН. №936, РОЗАНОВ. №2813.

**9 000 РУБ.**



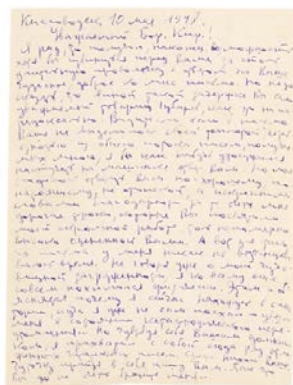
**228 Карпов, А. [автограф], Рошаль, А. Девятая вертикаль / Чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов рассказывает...; Дополняет А. Рошаль.**

С дарственной надписью А. Карпова: "Виктору Ивановичу Попову / с наилучшими пожеланиями! / А. Карпов".

М.: Молодая гвардия, 1978. - 303, [1] с.: 16 л. ил.; 20,5x13,5 см. - 100000 экз.

**состояние:** В составном иллюстрированном издательском переплётё. Незначительные потёртости переплётё по краям. Автограф на тит. л. Хорошая сохранность.

**5 000 РУБ.**



- 229 [Кассиль, Лев, автограф].** Собственноручное письмо Л.А. Кассиля Б.К. Губареву. Кисловодск, 10 мая 1948. - [1] л.; 19х14,5 см.

**состояние:** В конверте. Небольшие потёртости, надрывы конверта. Надписи фиолет., корич. чернилами на лицевой стороне. Штатпы на конверте. Сгибы листа.

**описание:** В письме к своему читателю Б.К. Губареву автор извиняется за задержку с ответом, благодарит его за строки, посвященные работе Кассиля: «Напрасно только Вы 18 лет томили в себе желание написать мне. Поймите, дорогой Бор. Кир. ведь такие, вот, люди как Вы, советские интеллигенты, функционеры (в самом лучшем смысле этого слова) коммунистической доктрины, партийцы, книголюбы и являются моей опорой в кругах взрослых читателей». В последней части письма Л. Кассиль сообщает о ходе выпуска его произведений.

Из архива Бориса Кирилловича Губарева.

**10 000 РУБ.**



- 230 Лебедев-Кумач, Вас. [автограф].** Колочие стихи. / Илл. М. Черемных.

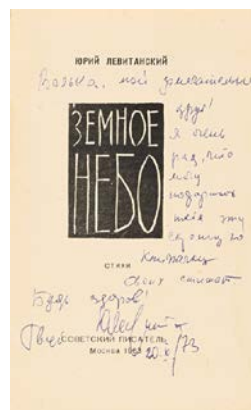
С инскриптом автора: "Виктории Спиридоновне. к Вам / большая просьба не уколется / о название - это касается только тех / кто блуждает по [нерадению?] своему. / Крепко жму Вашу руку. / Ваш Вас. Лебедев Кумач".

М.: [Правда], 1945. - 63, [1] с.: ил.; 16х12,5 см. - 100000 экз. - (Библиотека крокодила; №2).

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Утрата нижнего правого угла передн. стор. обл. Потёртости, следы заломов, незначительные надрывы обложки. Надрыв одной страницы. Автограф на тит. л.

Турчинский. С. 294.

**4 000 РУБ.**



- 231 Левитанский, Юрий [автограф]** Земное небо: Стихи / [Худ. В.А. Ковенацкий].

С инскриптом автора: "Валька, мой замечательный / друг! / Я очень / рад, что / могу / подарить / тебе эту / скромную / книжечку / своих стихов. / Будь здоров! / Твой Ю.Левитанский / 20.X.73".

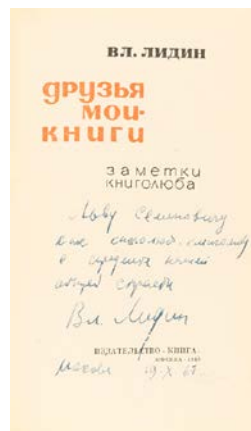
М.: Советский писатель, 1963. - 130, [2] с., ил.; 16,5х11 см. - 10 000 экз.

**состояние:** Утрата суперобложки. В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потёртости обложки.

Слабые следы влаги на полях страниц. Влад. помета кар. на последней странице. Автограф автора на тит. листе.

**описание:** В сборник, помимо отдельных стихотворений, входит также поэма «Мама и космос». Адресат автографа - Валентин Валентинович Проталин (наст. ф. Циоменко; 1933-2001), поэт, прозаик, переводчик, издатель. Турчинский, 2016. С. 292.

**5 000 РУБ.**



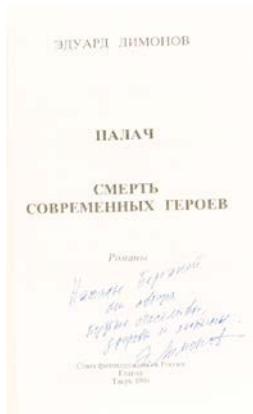
- 232 Лидин, Вл. [автограф].** Друзья мои - книги: Заметки книголюба. / [Оформление художника В.Д. Карандашова].

С инскриптом автора: "Льву Семеновичу / как книголюб - книголюбу / о предмете нашей / общей страсти / Вл. Лидин / Москва 19.X.67".

М.: Книга, 1966. - 352 с.: ил.; 20,5х13,5 см. - 30000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте. В иллюстрированной издательской суперобложке. Небольшая утрата фрагмента суперобл. по корешку. Небольшие потёртости, следы заломов суперобл. Автограф на тит. л.

**6 000 РУБ.**



- 233 Лимонов, Эдуард [автограф].** Палач; Смерть современных героев: Романы. С инскриптом автора: "Наталье Бережной / от автора / Будьте счастливы, / здоровы и любимы. / Э. Лимонов". Тверь: Союз фотохудожников России Глагол, 1994. - 432 с.; 20,5x13 см. - 50000 экз.

**состояние:** В иллюстрированном издательском переплётё. Автограф на тит. л. Хорошая сохранность.  
**3 000 руб.**



- 234 Ляшко, Н. [автограф].** Нарная чертовщина: Острожная сказка / [Обл. худ. В.Г. Бехтеева]. С инскриптом автора: "Дорогому Борису / Леонтьеву, / Чтоб вспоминал / Н. Ляшко / М 10/V / 1925 г.". М.; Л.: Круг, 1924. - 25, [3] с. РЕКЛ.; 17x12 см. - 7500 экз. - (Дешевая б-ка «Круга»; № 22).

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости, небольшие надрывы, следы заломов обложки. Автограф на авантитуле.  
**4 000 руб.**



- 235 Мануйлов, В., [автограф]** Стихи разных лет: 1921-1983 / [предисл. М. Дудина. Худож.: А. Векслер]. С инскриптом: "Милой, / дорогой / Вере Констан- / тиновне / Лукницкой / с сердечной / благодарностью / за внимание / и с самыми / добрыми / пожеланиями / В. Мануйлов / 3 сентября / 1985 / Комарово". Л.: Советский писатель, 1984. - 183 с.: ил.; 17x14 см. - 10 000 экз.

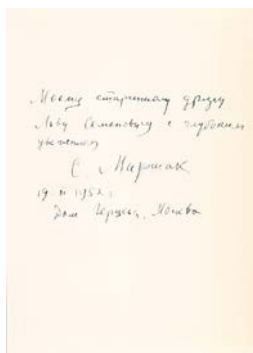
**состояние:** В двухцветной иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. С автографом на тит. л.

**описание:** Адресат автографа журналист, прозаик, жена друга А. Ахматовой поэт П. Лукницкого Вера Константиновна Лукницкая (1927-2007). Турчинский. 2016. С. 319  
**3 000 руб.**



- 236 Маршак, С. [автограф].** Избранные переводы: Английские баллады и песни / [Ил.: В. Лебедев]. С инскриптом автора: "Уважаемому другу / Борису Синявину / с самыми добрыми / пожеланиями. / С. Маршак / 8. VIII 54 г.". М.: Гослитиздат, 1946. - 255, [1] с.: ил.; 17x13 см. - 10000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплётё. Автограф на тит. л. Хорошая сохранность. Турчинский. С. 339.  
**6 000 руб.**



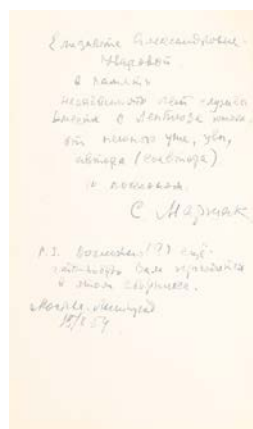
## 237 Маршак, С. [автограф]. Стихи: 1948-1951.

С инскриптом автора: "Моему старинному другу / Льву Семеновичу с глубоким / уважением / С. Маршак / 19 - III 1952 г. / Дом Герцена, Москва".  
М.: Советский писатель, 1951. - 140 с.; 17х13,5 см. - 20000 экз.

**состояние:** В издательском картоннаже. В издательской суперобложке. Небольшие потёртости, надрывы корешка. Небольшие потёртости суперобложки. Реставрация суперобложки по верхним и нижним краям сторонки суперобл. (бумага, тонированная в цвет), верхняя часть корешка с фамилией автора восстановлена. Автограф на обороте свободн. л. форзаца.

Турчинский. С. 335.

**8 000 руб.**



## 238 [Маршак, С. автограф]. Пьесы-сказки: Репертуар театра юного зрителя.

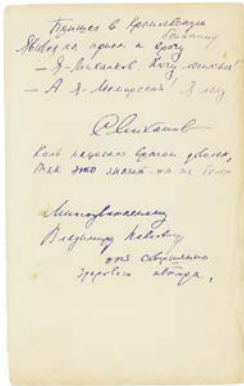
С дарственной надписью С. Маршака: "Елизавете Александровне / Уваровой / в память / незабвенных лет службы / вместе в ЛенТюзе юном - / от неюного уже, увы, / автора (соавтора). / с поклоном / С. Маршак. / P.S. Возможно (?) ещё / что-нибудь Вам пригодится / в этом сборнике. / Москва-Ленинград / 15/X 54".

М.: Искусство, 1953. - 372 с.; 22,5х15 см. - 40000 экз.

**состояние:** В составном издательском переплёте. С. 111-112 вырвана. Потёртости переплёта. Влад. пометы карандашом на нескольких страницах. Автограф на обороте свободного листа форзаца.

**описание:** Автограф адресован актрисе театра и кино, народной артистке РСФСР Елизавете Александровне Уваровой (1902-1977). ЛенТЮЗ – Ленинградский театр юных зрителей, один из первых профессиональных репертуарных детских театров мира был основан в 1922 году. В том же году А. Уварова пришла в театр по приглашению основателя А.А. Брянцева, где проработала более двадцати лет. С. Маршак был назначен главлитом театра.

**10 000 руб.**



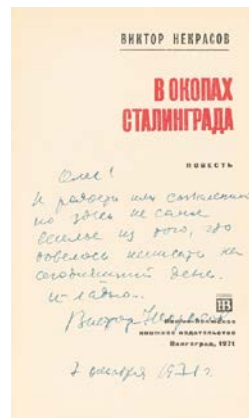
### 239 Михалков, С. [автограф] Стихотворный экспромт-посвящение.

Текст автографа: "Пришел в Кремлевскую / больницу / Явился на прием к врачу. / - Я - Михалков. Хочу лечиться! / - А я - Меморский! Я лечу! / С. Михалков / Коль пациент врачом доволен, / Так это значит - он не болен. / Многоуважаемому / Владимиру Павловичу / от совершенно / здорового автора". [М., 1940-50-е гг.]. - 1 с.; 16,5x10,5 см.

**состояние:** Лист с автографом происходит из книги. К листу подклеен портрет автора.

**описание:** Лист, по всей видимости, вынут из книги С. Михалкова «Стихи». М.: Советский писатель, 1939.

**18 000 руб.**

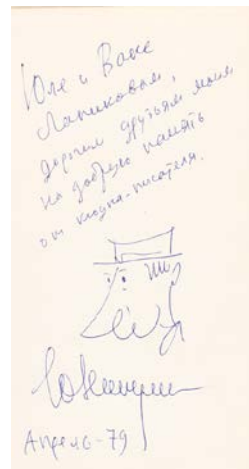


### 240 Некрасов, Виктор [автограф]. В окопах Сталинграда: Повесть / [Предисл. Б. Тарасова].

С инскриптом автора: "Олег! / К радости или сожалению - / но здесь не самое / веселое из того, что / довелось написать на / сегодняшний день. / И ладно... / Виктор Некрасов / 7 октября 1971 г.". Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1971. - 285, [3] с.: портр.; 20,5x13,5 см. - 100000 (1-40000) экз.

**состояние:** В составном издательском переплете. Потёртости переплёта. Автограф на тит. л.

**15 000 руб.**



### 241 Никулин, Ю. [автограф]. Почти серьезно... / [Рис. автора].

С инскриптом автора: "Юле и Ване / Лапиковым, / дорогим друзьям моим / на добрую память / от клоуна-писателя. / Ю. Никулин / Апрель - 79".

М.: Молодая гвардия, 1979. - 575, [1] с.: 1 л. портр., ил.; 20,5x13 см. - 130000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплете. Небольшие потёртости переплёта. Свободный лист нахзаца частично приклеен к нахзацу. Автограф на обороте свободного листа форзаца.

**описание:** Адресаты автографа – актёр театра и кино, народный артист СССР Иван Герасимович Лапиков (1922-1993) и его жена Юлия Александровна Фридман (1922-2010), актриса, преподаватель Московского культпросветучилища. И. Лапиков и Ю. Никулин вместе снимались в фильме «Андрей Рублёв» (1966, реж. А. Тарковский).

**5 000 руб.**



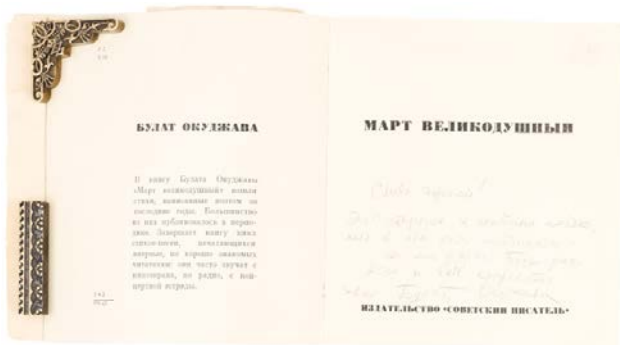
**242 Носов, Н. [автограф]. Витя Малеев в школе и дома. / Рис. Г. Позина.**

С инскриптом автора: "Ниночке / Коваленко / на добрую память / от автора и / Вити Малеева / Н. Носов / г. Минск / 1958 г."

М.: Детгиз, 1957. - 175, [1] с.: ил.; 22х14,5 см. - 100000 экз.

**состояние:** В составном иллюстрированном издательском переплёте. Частичный разлом блока. Потёртости переплёта. Небольшие надрывы верхнего переплётного материала. Следы залития по верхнему и правому краям задн. крышки и отдельных страниц. Отдельные страницы склеены между собой в верхней части. Тит. л. частично отходит от блока. Автограф на тит. л.

**6 000 руб.**



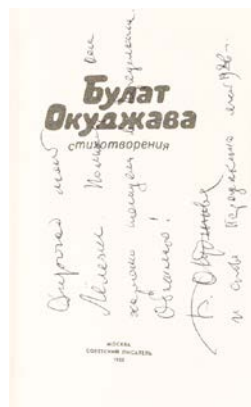
**243 Окуджава, Булат [автограф]. Март великодушный: [Стихи. / Художник А.Б. Коноплев].**

С инскриптом автора: "Слава, дорогой! / Этот сборник я особенно люблю, / хотя в нём есть неточности. - / он мне дорог. Буду рад, / если и тебе понравится. / твой Булат, Окуджава".

[М.]: Советский писатель, [1967]. 142, [2] с.: ил., портр.; 14х13 см. - 40000 экз.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. В иллюстрированной издательской суперобложке. Один из клапанов суперобложки оторван и вложен в книгу. Утрата фрагмента корешка, загрязнения суперобложки. След снятой наклейки на клапане суперобл. Следы заломов передн. стор. обл. С подчёркиваниями автора(?) прост. карандашом на отдельных страницах. Автограф на тит. л. Турчинский, 2016. С. 390.

**8 000 руб.**



**244 Окуджава, Б. [автограф]. Стихотворения.**

С инскриптом автора: "Дорогой моей / Лёлочке. Помнишь, как / хорошо посидели в Переделкине. / Обнимаю! / Б. Окуджава / и снова Переделкино май 1986 г."

М.: Советский писатель, 1985. - 272 с.: ил.; 17х11 см. - 50000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте. Автограф на тит. л. Хорошая сохранность. Не учтено у Турчинского.

**7 000 руб.**

АКАДЕМИК И. П. ПАВЛОВ

# ДВАДЦАТИЛЕТНИЙ ОПЫТ ОБЪЕКТИВНОГО ИЗУЧЕНИЯ ВЫСШЕЙ НЕРВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПОВЕДЕНИЯ) ЖИВОТНЫХ

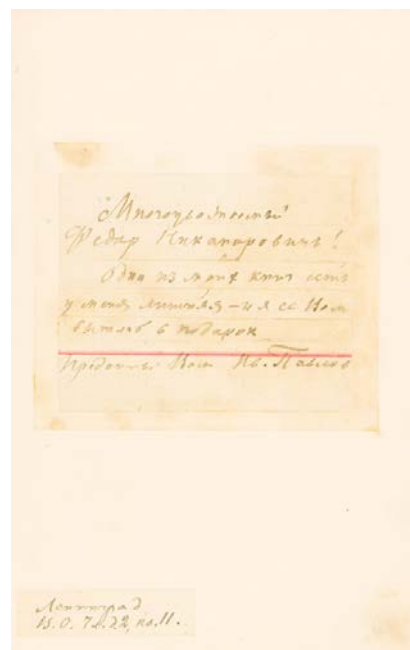
## УСЛОВНЫЕ РЕФЛЕКСЫ

СБОРНИК СТАТЕЙ, ДОКЛАДОВ,  
ЛЕКЦИЙ И РЕЧЕЙ

ИЗДАНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ  
ДОПОЛНЕННОЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
МОСКВА — ЛЕНИНГРАД — 1928

Имел удовольствие получить в под-  
рок от автора 24-го ноября 1929 г.  
Новгород, ул. Бебеля, 32. *Ф. Гоноболин*



**245 Павлов, И.П. [двойной автограф].** Двадцатилетний опыт объективного изучения высшей нервной деятельности (поведения) животных: Условные рефлексy: Сборник статей, докладов, лекций и речей. - 4-е изд., доп.

С дарственной надписью И. Павлова: "Многоуважаемый / Федор Никанорович! / Одна из моих книг есть / у меня лишняя - и я ее Вам / высылаю в подарок / Преданный Вам Ив. Павлов / Ленинград / В.О. 7 л. д. 2, кв. II". С владельческой записью на тит. л.: "Имел удовольствие получить в пода - / рок от автора 24-го ноября 1929 г. / Новгород, ул. Бебеля, 32. / Ф. Гоноболин".

М.; Л.: Государственное издательство, 1928. - 388 с.: 1 л. портр., ил.; 23,5x15,5 см. - 4000 экз.

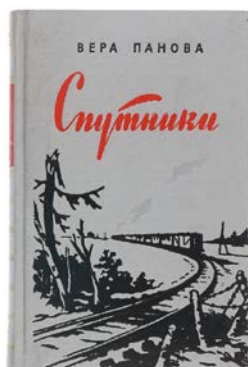
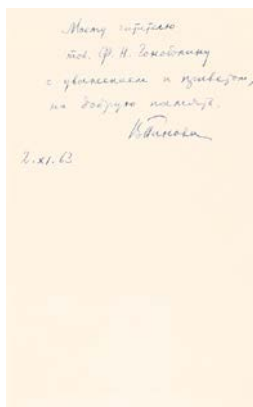
**состояние:** В цельнотканевом издательском переплётe. Автограф вырезан из сопроводительного письма и наклеен на бумажную подложку и располагается на обороте фронтисписа. Тут же приклеен адрес одаряемого, также написанный рукой И. Павлова. Влад. запись синими чернилами на тит. л.

**описание:** Иван Петрович Павлов (1849-1936) - первый русский лауреат Нобелевской премии (1904). Адресат автографа - психолог, специалист в области педагогической психологии Фёдор Никанорович Гоноболин (1901-1975).

Автографы И. Павлова большая редкость.

Из библиотеки психолога Ф. Н. Гоноболина.

**45 000 руб.**



**246 Панова, Вера. [автограф]. Спутники: Повесть. / [Ил.: В.И. Сердюков].**

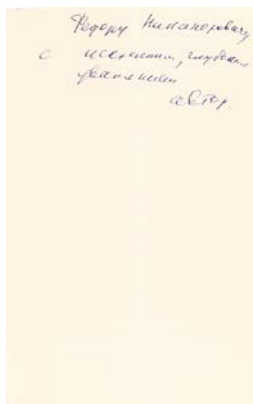
С инскриптом автора: "Моему читателю / тов. Ф.Н. Гоноволу / с уважением и приветом, / на добрую память. / В Панова / 2.XI.63".

Л.: Советский писатель, 1955. - 253, [3] с.: 5 л. ил., ил.; 21х13,5 см. - 30000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском иллюстрированном переплёте. Незначительные потёртости переплёта по краям. Автограф на свободном листе форзаца.

**описание:** Адресат автографа – психолог, специалист в области педагогической психологии, в т.ч. психологии личности учителя Фёдор Никанорович Гоноволин (1901-1975).

**1 000 руб.**



**247 Полканов, Ф.М. [автограф]. Подводный мир в комнате: Юным натуралистам об аквариуме. / [Рис. Б. Булгакова].**

С инскриптом автора: "Федору Никаноровичу / С искренним, глубоким / уважением / автор."

М.: Детгиз, 1957. - 166, [2] с.: 6 л. ил., ил.; 20,5х13 см. - 75000 экз. - (Школьная библиотека).

**состояние:** В составном иллюстрированном издательском переплёте. Незначительные потёртости по краям переплёта. Автограф на свободном листе форзаца.

**описание:** Адресат автографа – психолог, специалист в области педагогической психологии, в т.ч. психологии личности учителя Фёдор Никанорович Гоноволин (1901-1975).

**1 000 руб.**



**248 Полторацкий, В. [автограф поэта]. Слово поселку: Стихи.**

С инскриптом автора: "Н. Гусеву / на память о / "Владимирских" "Ивановцах" / В. Полторацкий / 8/ VI-29 г."

Владимир: Красная молодежь, 1928. - 15, [1] с.; 17х13 см. - 2050 экз.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов передн. стор. обложки. Надрывы обложки по краям. Небольшие следы сгибов обложки и страниц. Автограф на 1 с. обл.

Первая книга поэта. Провинциальное издание. Турчинский. С. 432.

**15 000 руб.**



**249 [Раневская, Ф. - автограф]. Дунина, С. Фаина Григорьевна Раневская.**

С дарственной надписью Ф. Раневской: "Дорогая моя Варька - / Посмотри, полистай и почитай - / может, что узнаешь нового / о своей старой подруге, / хотя и вряд ли. / Твоя.. Фаина Р".

М.: Искусство, 1953. - 81, [3] с.: 6 л. ил.; 16,5х11 см. - 20000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки, следы заломов задн. стор. обл. и последней страницы. Автограф на тит. л.  
**25 000 РУБ.**



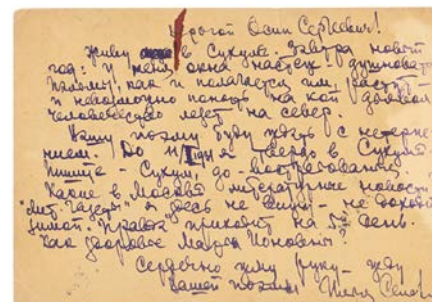
**250 Сапгир, Г. [автограф]. Птицы. / Рис. Г. Никольского.**

С инскриптом автора: "Дрогому Грише / авось станешь / орнитологом / от автора / 19/1 73 - / Г. Сапгир / Ленинград."

[М.]: МАЛЫШ, 1969. - 20 с. вкл. обл.: ил.; 27,5х21 см. - 150000 экз. - (Прочти и раскрась).

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости, следы заломов обложки. Отдельные страницы раскрашены. Автограф на 2 с. обл.  
Турчинский. С. 466.

**8 000 РУБ.**



**251 [Сельвинский, И., автограф]. Рукописная почтовая открытка от И. Сельвинского, адресованная критику О.С. Резнику.**

Сухуми, 1930. - 14,5х10,5 см.

**состояние:** Небольшой надрыв, следы заломов. Небольшое красное пятно на обороте открытки. Большая часть открытки выгорела. Надписи фиолет. чернилами, штампы на открытке.

**описание:** В открытке И. Сельвинский пишет о своём пребывании в Сухуми: «Завтра новый год: у меня окна настёж – душно. Пальмы, как и полагается им, растут – и невозможно понять на кой дьявол человечество едет на север». Автор письма также признаётся, что с нетерпением ждёт поэму О.С. Резника, спрашивает его о литературных новостях в Москве: «Лит. газеты» я здесь не вижу – не доходит зимой. «Правда» приходит на 5-й день». Осип Сергеевич Резник (1904—1986) - известный литературный критик, автор статей о творчестве В. Маяковского, К. Паустовского, А. Свирского, Д. Фурманова. С 1942 г. занимал должность заведомо критики и публицистики в «Новом мире». В 1967 году написал первую монографию о И. Сельвинском: «Жизнь в поэзии: Творчество Ильи Сельвинского».

**8 000 РУБ.**



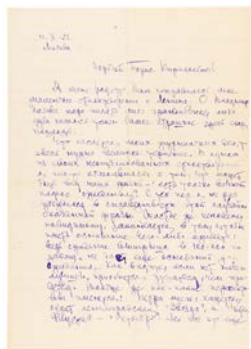
- 252 [Сельвинский, И., автограф].** Собственноручное письмо И. Сельвинского к читателю Б.К. Губареву. М., 3/IX 1948. - 4 с.; 29,5x21 см.

**состояние:** В конверте. Потёртости, небольшие надрывы конверта. Подписи фиолет. чернилами, штампы, марки на конверте. Сгибы листов.

**описание:** В начале письма И. Сельвинский признается, что письма его читателя Б. Губарева – радость, а также пишет о разных видах читателей: о читателе, у которого отсутствует потребность в искусстве, который «почитывает на досуге... читает, как папиросу, курит – только бы занять время» и о читателе-профессионале, к которому и причисляет Б.К. Губарева. Также в письме упоминается опубликованная в «Известиях» критическая статья секретаря Союза писателей СССР Анатолия Владимировича Софронова (1911-1990), в которой он объявляет многие образы из романа Сельвинского «Арктика» - «выкрутасами». Свои переживания по этому поводу автор заканчивает словами: «Но, как говорят негры, «то, что болит, недолго длится», как-нибудь переживем и софроновщину». В последней части письма автор пишет о своих трудностях в работе над «Арктикой».

Из архива Бориса Кирилловича Губарева.

**16 000 РУБ.**



- 253 [Сельвинский, И., автограф].** Собственноручное письмо И. Сельвинского к читателю Б.К. Губареву. М., 11.II.1951. - [1] л.; 29,5x21 см.

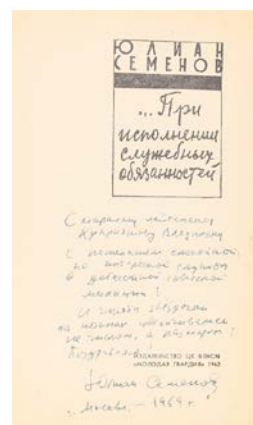
**состояние:** В конверте. Потёртости, подписи фиолет. чернилами, штампы на конверте. Влад. пометы прост. карандашом на конверте. Сгибы листа.

**описание:** В 1950-х годах Илья Сельвинский начал редактировать произведения предыдущих годов. В этом письме он пишет о журналистских делах – вероятности публикации его философской пьесы «Читая Фауста» в журнале «Октябрь» и литературных планах на будущее: «... летом буду заново переделывать четвертый вариант моей эпопеи «Арктика», над которой я работаю с 1934 г. А через год возьмусь за роман в прозе «Крым» - о моей юности. После драматическая трилогия «Россия» - эти

две вещи будут самыми основными в моём творчестве». Трилогия «Россия» и роман «Арктика» были опубликованы в 1957 г., в 1966 г. вышел автобиографический роман «О, юность моя!», посвящённый малой родине писателя – Крыму.

Из архива Бориса Кирилловича Губарева.

**14 000 РУБ.**



- 254 Семенов, Юлиан. [автограф].** При исполнении служебных обязанностей.

С инскриптом автора: «Старшему лейтенанту / Куприянову Владилеу / С пожеланием спокойной, / но интересной службы / в доблестной советской / милиции! / И чтобы звёздочки / на погонах увеличивались / не числом, а размером! / Поздравляю! / Юлиан Семенов / г. Москва. - 1969 г.» М.: Молодая гвардия, 1962. - 160 с.; 20,5x13,5 см. - 115000 экз.

**состояние:** В составном иллюстрированном издательском переплёте. Потёртости переплёта по краям. Автограф на тит. л.

**4 000 РУБ.**



- 255 Скребицкий, Г. [автограф].** Остров белых птиц. / Рис. Л. Бруни.

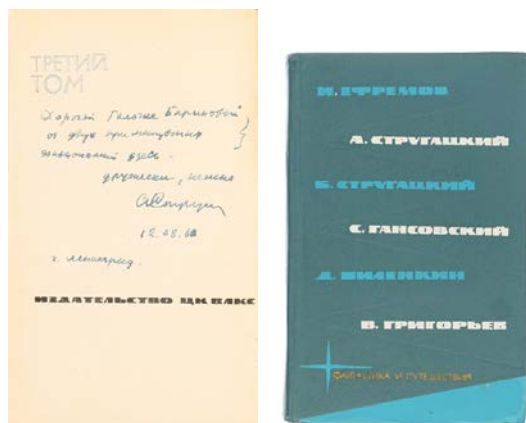
С инскриптом автора: «На добрую память Федору Никаноровичу / Гоноболину от автора / Г. Скребицкий / 21/IV - 43 г.» М.: Л.: Детгиз, 1942. - 64 с.: ил.; 21,5x15,5 см. - 40000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Реставрация обложки по корешку (бумага). Небольшие загрязнения, следы заломов обложки. Незначительные следы заливания по нижнему краю передн. стор. обл. и нескольких первых страниц. Автограф на тит. л.

**описание:** Адресат автографа – психолог, специалист в области педагогической психологии, в т.ч. психологии

личности учителя Фёдор Никанорович Гоноболин (1901-1975).

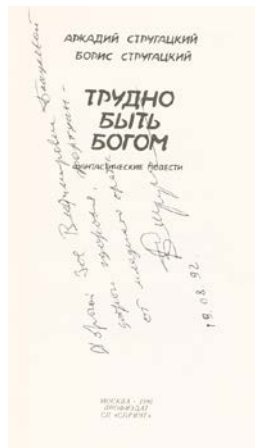
**1 500 РУБ.**



- 256** [Стругацкий, А. - автограф]. Библиотека фантастики и путешествий: В 5 т. [Т.3: И. Ефремов; А. Стругацкий; Б. Стругацкий; С. Гансовский; Д. Биленкин; В. Григорьев. / Ред.-сост.: И. Филенков]. С дарственной надписью А. Стругацкого: "Дорогой Галочке Бариновой / от двух примкнувших / физиономий здесь - / дружески, нежно / А. Стругацкий / 12.08.6[9?] / г. Ленинград.". М.: Молодая гвардия, 1965. - 416 с.; 20,5х13,5 см. - 45000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте. Частичный разлом блока. Незначительные потёртости по краям переплёта. Тит. л. частично отходит от блока. Утрата незначительного фрагмента с. 27-28. Автограф на распашном тит. л.

**9 000 РУБ.**



- 257** Стругацкий, Б. [автограф], Стругацкий, А. Трудно быть богом: Фантастические повести. / [Предисл. А. Мельникова; Худож. В.И. Харламов]. С дарственной надписью Б. Стругацкого: "Дорогой Зое Владимировне Бакулевой / доброго здоровья, фортуны - / от младшего брата. / Б. Стругацкий / 19.08.92.". М.: Профиздат, 1990. - 304 с.: ил.; 20х12,5 см. - 100000 экз. - (Антология мировой фантастики и приключений).

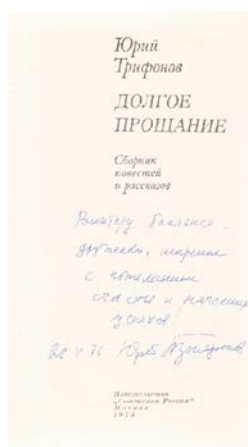
**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные потёртости корешка. Автограф на тит. л.  
**12 000 РУБ.**



- 258** Твардовский, А. [автограф]. Василий Теркин: Книга про бойца. С инскриптом автора: "Старому другу / Аристарху Петровичу / душевно, автор / А. Твардовский / Москва 19 I/5 55". М.: Советский писатель, 1946. - 219, [1] с.; 17х11,5 см. - 20000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте. Частичный разлом блока. Автограф на тит. л.

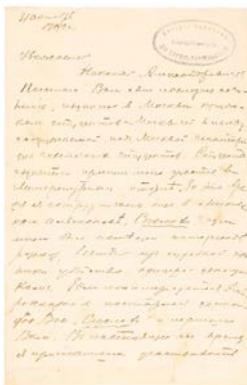
**8 000 РУБ.**



- 259** Трифонов, Юрий. [автограф]. Долгое прощание: Сборник повестей и рассказов. / [Художник Н.И. Крылов]. С инскриптом автора: "Виктору Панченко - / дружески, искренне / с пожеланием / счастья и всяческих / успехов! / 28.V.76 Юрий Трифонов". М.: Советская Россия, 1973. - 350, [2] с.; 20,5х13 см. - 100000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом иллюстрированном издательском переплёте. Автограф на тит. л. Хорошая сохранность.

**5 000 РУБ.**



- 260** [Де Турже-Туржанская, Евгения, автограф] Собственнооручное письмо писательницы Е.П. де Турже-Туржанской. [Смоленск, 1909]. - [4] с.; 21х13,5 см. Бумага, чернила.

**состояние:** Следы сгиба. Незначительные загрязнения. Именной штамп «Евгения Павловна де Турже-Туржанская. Смоленск».

**описание:** Евгения Павловна Туржанская (псевд. Евгения де Турже-Туржанская; 1869 - 1932) - писательница, журналистка. В 1910-1911 гг. Е. Туржанская издавала в Смоленске детский иллюстрированный журнал «Родная Русь». В письме, адресованному «уважаемому Николаю Александровичу» речь, в том числе, идет об этом журнале.

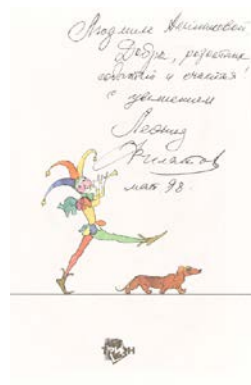
**3 000 руб.**



- 261** Фадеев, А. [автограф]. Молодая гвардия: Роман. / [Художник А. Морозов]. С инскриптом автора: "Дорогому Алексею / Тимофееву / с радостью и теплым / приветом - / Ал. Фадеев / 8/II 48 / Москва". [М.]: Молодая гвардия, 1947. - 469, [5] с.: 1 л. фронт.; 21,5х14 см.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости, загрязнения, следы заломов обложки. Небольшие загрязнения отдельных страниц. Заломы углов, влад. пометы карандашом на нескольких страницах. Автограф на тит. л.

**9 000 руб.**



- 262** Филатов, Леонид. [автограф]. Любовь к трём апельсинам: Сказки, повести, пародии. / [Худож. Владимир Гальдяев]. С инскриптом автора: "Людмиле Алейниковой. / Добра, радостных / событий и счастья! / С уважением / Леонид / Филатов / май. 98.". М.: Триэн, 1998. - 413, [3] с.: ил.; 20х13,5 см. - 20000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом иллюстрированном издательском переплётё. Загрязнения переплётё. Автограф на авантитуле.

**8 000 руб.**

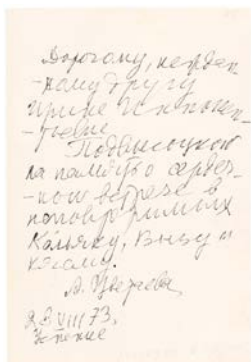


- 263** Хейердал, Тур. [автограф]. Приключения одной теории. / [Индейцы и древние азиаты в Тихом океане. Перевод Л. Жданова; Авт. послесл. и коммент. В. Бахта]. С инскриптом автора: "To Victor with great / respect for his / Skill!!!! / From / Thor / Heyerdahl 1975". Л.: Гидрометеиздат, 1969. - 305, [3] с.: 8 л. ил., карт.; 20,5х13,5 см. - 120000 экз.

**состояние:** В составном иллюстрированном издательском переплётё. Небольшие потёртости переплётё. Автограф на тит. л.

Единственное издание сборника.

**12 000 руб.**



## 264 [Цветаева, А., автограф]. Открытка с портретом А. Цветаевой.

С дарственной надписью А. Цветаевой: "Дорогому, неждан - / - ному другу / Ирине Иннокент - / - тьевне / Подвысоцкой / на память о сердеч - / ной встрече в / неповторимых / Кольяку, Вызу и / Кясмю. / А. Цветаева / 28 VIII 73, / Успение".  
Б.м., 1973. - 14,5х9,5 см.

**состояние:** Влад. пометы прост. карандашом и автограф на обороте открытки.

**описание:** С близкой подругой, доцентом Ленинградского государственного института усовершенствования врачей Ириной Иннокентьевной Подвысоцкой А. Цветаева познакомилась в первые лета своего пребывания в Эстонии, куда последняя ездила отдыхать на протяжении двадцати лет, покидая жаркую летнюю Москву. Анастасия Ивановна Цветаева (1894–1993) - писательница, дочь директора Румянцевского музея И. В. Цветаева, сестра поэтессы М. И. Цветаевой.

**12 000 РУБ.**



## 265 Чарушин, Е. [автограф]. Что за зверь? / Рис. автора. С инскриптом автора: "Алёшке Журавлёву / [Е. Чарушин] / расскажет в этой / книжке / [Что за зверь?] / Е. Чарушин / Ленинград / 19 8/X 55". М.; Л.: Детгиз, 1950. - 70, [2] с.: ил.; 19,5х14,5 см. - 300000 экз.

**состояние:** В иллюстрированном картонном издательском переплёте. Утрата небольших фрагментов корешка, надрывы корешка. Небольшие потёртости, загрязнения переплёта. Автограф вписан в тит. л.

**5 000 РУБ.**



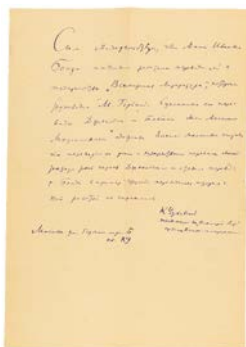
## 266 Чуковский, К. [автограф]. Книга о современных писателях: Испр. издание "Критических рассказов". С инскриптом автора: "Дорогому Н. Лернеру от / К. Чуковского. / Февр. 1914". СПб.: Шиповник, [1914]. - 235, [5] с.; 20х15,5 см.

**состояние:** В цельнотканевом владельческом переплёте. С сохранением шрифтовой издательской обложки. Выгорание корешка. Влад. экслибрис: «Из книг Леонида Борисова» на форзаце. С влад. пометой Л. Борисова на тит. л.

**описание:** Адресат автографа литературовед, историк литературы и пушкинист Николай Осипович Лернер (1877-1934).

Из библиотеки Н.О. ЛЕРНЕРА (1877-1934). Из библиотеки ПРОЗАИКА ЛЕОНИДА ИЛЬИЧА БОРИСОВА (1897-1972).

**15 000 РУБ.**



- 267 [Чуковский, К., автограф].** Собственноручное письмо-свидетельство К.И. Чуковского, адресованное А.И. Бонди. М., 1940. - [1] л.; 28,5x20,5 см.

**состояние:** В конверте. Потёртости, надрывы конверта. Подписи фиолет. чернилами, синим карандашом, штампы на конверте. Сгибы листа. Хорошая сохранность.

**описание:** В письме К. Чуковский свидетельствует о работе переводчицы А.И. Бонди в издательстве «Всемирная литература». Сделанные ею переводы были одобрены руководителем издательства – А.М. Горьким, который считал, «что переводчица ровно и художественно передала своеобразную речь героев Джекобса – и ставил переводы т. Бонди в пример другой переводчице, которая с этой работой не справилась». В этом издательстве К.И. Чуковский занимал должность заведующего англо-американским отделом. Анна Ивановна Бонди (1890-1970) – член Союза писателей с 1919 г., перевела более 70 произведений с английского, французского, итальянского и др. языков. Состоит в родстве с поэтом М.Ю. Лермонтовым, которому Бонди приходится внучатой племянницей в четвёртой степени родства.

**25 000 РУБ.**



- 268 Чуковский, Корней. [автограф].** От двух до пяти. - Испр. изд. С инскриптом автора: «Александру Ждану - / горячо признательный / К. Чуковский / май Весна 58.”. М.: Советский писатель, 1955. - 231, [5] с.: 4 л. ил.; 20,5x14 см. - 85000 экз.

**состояние:** В составном издательском переплёте. Небольшие потёртости переплёта по краям. Автограф на тит. л. **9 000 РУБ.**



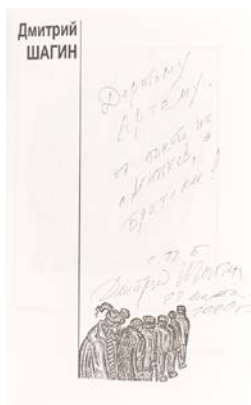
- 269 Чуковский, Николай. [автограф].** Падыспань: Повести. С инскриптом автора: «Милому Борисьянцу - / со старинной любовью / Николай Чуковский / 29 ноября 1935”. М.: Советский писатель, 1935. - 152, [4] с.; 18x12,5 см. - 7200 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте. Выгорание переплёта по краям корешка. Авантаитул подклеен к свободн. л. форзаца. Влад. экслибрис на форзаце. С влад. пометой Л. Борисова на свободн. л. форзаца. Автограф на тит. л. Из библиотеки прозаика, эссеиста Леонида Ильича Борисова (1897-1972). **3 500 РУБ.**



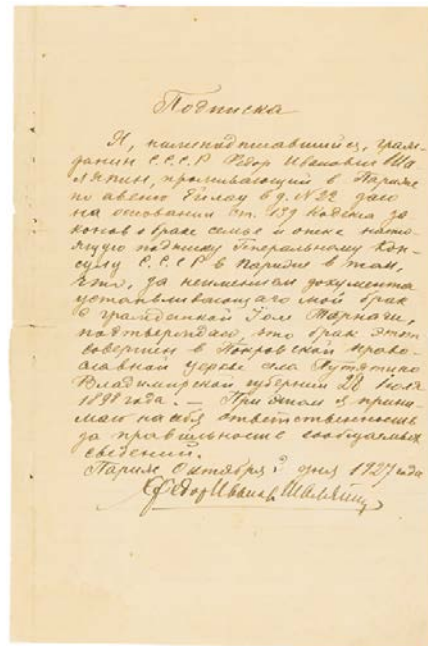
- 270 Чуковский, Николай. [автограф]. Слава: Роман.**  
С инскриптом автора: "Доброму Леониду Ильичу  
Борисову - / дружески / Николай Чуковский / 29  
ноября 1935 г."  
Л.: Гослитиздат, 1935. - 258, [6] с.; 17,5x14 см. - 10300 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте. Небольшое загрязнение корешка. Влад. экслибрис на форзаце. С влад. пометой Л. Борисова на свободн. л. форзаца. Автограф на тит. л.  
Из библиотеки прозаика, эссеиста Леонида Ильича Борисова (1897-1972).  
**3 500 РУБ.**



- 271 [Шагин, Дмитрий, автограф]. Митьки: Выбранное: [Сборник]. / [сост. П.В. Крусанов].**  
С дарственной надписью Д. Шагина: "Дорогому  
Артёму - / от одного из / "Митьков" / Братски! / С.П.Б. /  
Дмитрий Шагин / 23 марта / 2000 г."  
СПб.: Канон, 1999. - 286, [2] с.: ил.; 20x13 см. - 10000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости корешка. Небольшой надрыв передн. стор. обл. Небольшие следы заломов задн. стор. обл. Автограф на обороте с. 70.  
**7 000 РУБ.**



- 272 Шаляпин, Ф., [автограф]. Собственноручное письмо-подписка.**  
ПАРИЖ, 1927. - [1] л.; 29,5x19,5 см.

**состояние:** Сгибы, следы заломов листа. Небольшой надрыв листа по сгибу. Влад. пометы прост., синим карандашами, красными чернилами на обороте листа.  
**описание:** В настоящем документе И. Шаляпин дает письму Генеральному Консулу СССР в Париже в том, что он подтверждает, что брак с его первой женой итальянской балериной И. Торнаги был совершён в Покровской православной церкви села Путятино Владимирской губернии 28 июля 1898 года. Письмо подписано 3 октября 1927 года. Состоя в браке с И. Торнаги, Шаляпин сблизился с Марией Валентиновной Петцольд (1882-1964) и фактически, у Шаляпина появилась вторая семья. Брак Марии Валентиновны и Шаляпина был оформлен официально в одной из русских церквей в Праге во время его сольных гастролей предположительно 10 ноября 1927 года.  
**15 000 РУБ.**

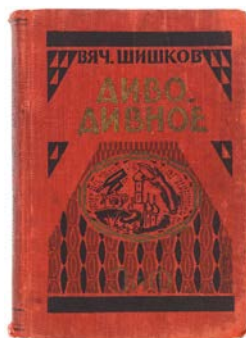
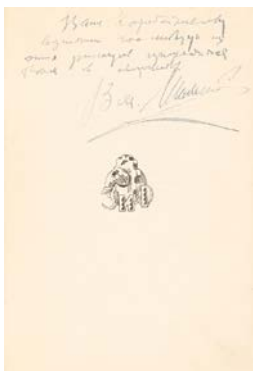


- 273 Шестинский, О., [автограф поэта поэту]** Позиция: Книга стихов / Худ. Б.В. Воронежский. С инскриптом: "Павлу / Николаевичу / Лукницкому / старому / ленинградцу / на дружбу с / ленинградцем / тоже старым, но / молодостью своей / Вас не обгоняющим, / поскольку Вы / так полны / энергией / от 14 / июнь / 1967". Л.: Советский писатель, 1964. - 108 с.; 17х14 см. - 10 000 экз.

**состояние:** В издательских обложке и суперобложке. Незначительные потёртости и загрязнения суперобложки, ржавчина от скрепок. С автографом на тит.л.

**описание:** Павел Николаевич Лукницкий (1902-1973) - поэт, журналист, друг А.А. Ахматовой. Турчинский. 2016. С. 603.

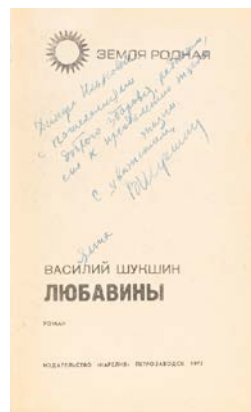
**2 000 РУБ.**



- 274 Шишков, Вяч. [автограф].** Полное собрание сочинений: [в 12 т.]. Т.9: Диво дивное: Шутейные рассказы. - 2-е изд. С инскриптом автора: "Ване Коробейникову - / возможно что-нибудь / из этих рассказов пригодится / Вам в [творчестве?] / Вяч. Шишков". М.; Л.: Земля и Фабрика, [1928]. - [2], 200 с.; 20х14 см. - 5000 экз.

**состояние:** В целлюлозном иллюстрированном издательском переплётё. Потёртости, загрязнения переплётё. Влад. пометы карандашом на одной странице. Автограф на авантитуле.

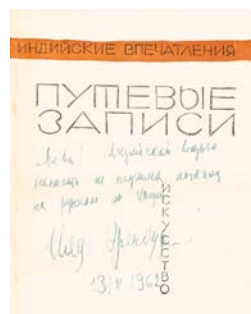
**6 000 РУБ.**



- 275 Шукшин, Василий. [автограф].** Любавины: Роман. / [Послел. А. Власенко]. С инскриптом автора: "Динаре Ильясовне / с пожеланием / доброго здоровья, радости, / сил к преодолению тягот / жизни. / С уважением / В. Шукшин / Ялта". Петрозаводск: «Карелия», 1972. - 320 с.: 1 л. портр., ил.; 20,5х13 см. - 100000 экз.

**состояние:** В составном иллюстрированном издательском переплётё. Частичный разлом блока. Потёртости переплётё. Верхний угол свободного листа нахзаца срезан. Влад. надпись чёрн. чернилами на форзаце. Автограф на тит. л.

**20 000 РУБ.**



- 276 Эренбург, И. [автограф].** Японские заметки; Размышления в Греции; Индийские впечатления: Путевые записи. С инскриптом автора: "Лёва! Индийской вязью / написать не научился, поэтому / на русском об Индии. / Илья Эренбург / 13/V 1962". [М.: Искусство, 1960]. - 128, [8] с.: [3] л. ил., 162 с. ил.; 20,5х16,5 см. - 75000 экз.

**состояние:** В составном иллюстрированном издательском переплётё. Частичный разлом блока. Авантитул подклеен к форзацу. Следы клея по корешку на распашном тит. л. Потёртости переплётё. Утрата верхнего угла свободн. л. нахзаца. Автограф на тит. л.

**14 000 РУБ.**

# Вожди и революция

ЛОТЫ: 277–343



## 277 [Екатерина II, Zubov Платон, автографы] Жалованная грамота Екатерины II с собственноручной подписью императрицы.

СПб., 31 декабря 1791. - [1] л.; 28х39,5 см. Гравюра, чернила.

**состояние:** Напечатано на пергаменте. Сохранена печать. Утрата сургуча. Сгиб по центру. Небольшие загрязнения. Передаточная надпись конца XVIII в. на обороте.

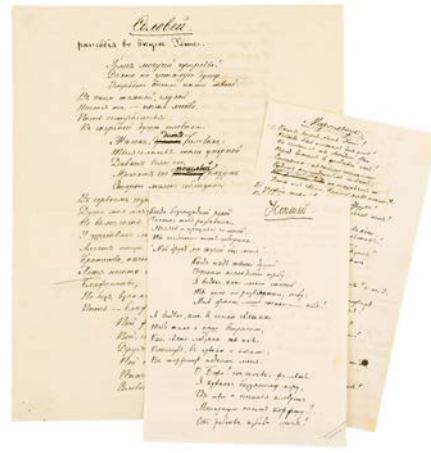
**описание:** Грамота о присвоении звания поручика и кавалергарда Павлу Прокофьеву.

Судя по начертанию подписи Зубова, весьма возможно, что за своего фаворита П.А. Зубова расписалась Екатерина II.

Платон Александрович Зубов (1767 - 1822) - последний фаворит Екатерины II, участвовал в заговоре против Павла I и присутствовал при убийстве императора другими заговорщиками.

Из важного частного московского собрания.

30 000 руб.



## 278 [Неизвестный ранний перевод Марсельезы] Званцев, Константин Иванович [автограф] Три рукописи стихотворений.

1. МАРСЕЛЬЕЗА. ВПЕРЕД, ВПЕРЕД, СЫНЫ РОССИИ!.. - [СПб.(?)], 1847(?). - 1 л.; 16х9 см.
2. СОЛОВЕЙ: РАПСОДИЯ ВО ВКУСЕ ГЕТЕ. - [СПб.(?)], 1847. - 1 л.; 22х18 см.
3. УЩЕПШЕЙ. 17 ноября 1863 г. - [СПб.(?)], 1863. - 1 л.; 13х11 см.

**состояние:** Бумага, чернила. Авторские правки в текстах. Следы сгибов, незначительные загрязнения по краям.

**описание:** Константин Иванович Званцев (1823-1890) - музыкальный критик и музыковед. Известен также как переводчик Вагнера. Близкий друг композитора А.Н. Серова. Состоял в переписке с итальянским лектором и поэтом Джованни Джустиниани.

Перевод Марсельезы К. Званцева, по всей видимости, относится к 1840-м гг. Первый приблизительный перевод «Марсельезы» был опубликован лишь в 1863 г. («Ослух-ная песня»). Перевод «Марсельезы» К. Званцева отличается от известных переводов и адаптирован для русского читателя.

На листе с текстом «Марсельезы» также оставлены дневниковые записи от 5 и 6 февраля, предположительно, 1847 г., упоминаются Мордвины, Соловьевы, К. Черемзина.

«К чему вся это сволочь, в кепи,  
С ножами, в бабьих башмаках?  
Кому готовят петли, цепи,  
В своих казармах и дворцах?  
О Русь! Тебе-ль на шею ляжет  
Вновь иго прежнее твое?  
Неужто Прусское дурье  
Тебя своей присягой свяжет?..»

12 000 руб.



**279 [Чичерин, Б.Н.] Русский Патриот. Россия накануне двадцатого столетия.**

Берлин: Издание Гуго Штейниц, 1900. - 180 с. ; 19,5x13,5 см. - Тип. А. Левента в Берлине. - На обл. название, место издания и изд-во парал. на нем. яз.

**состояние:** В издательской обложке. Реставрация передней сторонки обложки (бумага), загрязнения обложки, надлом передней сторонки, надрыв по корешку. Незначительные загрязнения тит. л. и 52-53 страницы. В остальном, блок в очень хорошей сохранности.

**описание:** Труд выдающегося русского юриста, академика Бориса Николаевича Чичерина (1828-1904). Книга не могла быть издана в России по соображениям цензуры; напечатана в Берлине под псевдонимом автора «Русский Патриот».

Один из важнейших текстов русского либерализма. Первое издание.

**15 000 руб.**



**280 [Урусов, Д.] Князь У... Русские портреты [царей, великих и малых князей, княгинь, баронов, графов, графинь, вельмож и прочих знаменитостей русской истории].**

Лондон: [Русская типография Клейдмана], 1909. - 3-207, [1] с.; 20,1x14,5 см.

**состояние:** Во владельческом цельнотканевом переплете второй половины XX в. Возможно, утрата пустого листа в начале блока. Без утрат текста. Красочное тиснение на передней переплетной крышке, наклейка с названием на корешке. Владельческая помета маркером на с.96, залом уголка с . 129-130, редкие пометы карандашом в тексте.

**описание:** Собрание остросатирических очерков о российских царях, государственных деятелях и исторических личностях князя Сергея Дмитриевича Урусова (1862-1937).

А. Савин писал об этом издании: «Книги князя У... (Урусова?), имевшие явную антицарскую направленность

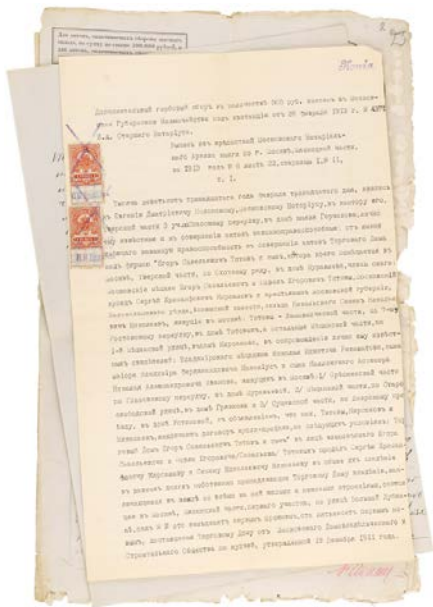
печатались и распространялись за границей, так как в России они были запрещены цензурой. Нелегальное издание. Редкость».

«Из всех любовников Екатерины Платон Зубов был самый последний, самый малый и самый некрасивый».

«Николай [I] был преданный семьянин – и умирая, не допустил к своему смертному ложу ни одной любовницы».

«Коко II [Николай II] взошел на русский престол так, как только может восходить пьяный, сиволапный мужик: раздавил сотни тысячи народа на Ходынском поле в Москве и оставил о своем торжественном короновании кровавый сувенир: Более неудачного торжества даже выдумать нельзя».

**20 000 руб.**



## 281 [Дом семьи Ю. Андропова на Большой Лубянке] Подборка документов по покупке и перестройке дома на ул. Большая Лубянка.

**описание:** Подборка представляет собой свидетельства из истории дома на Большой Лубянке. Современный адрес дома: Милютинской переулок 17. Старый адрес дома: г. Москва, Мясницкой части, первого участка, улица Большая Лубянка, №№ 151 – нов., 171 – стар.

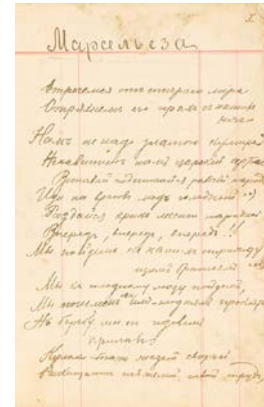
Дом Московского Земельного банка был возведен в 1872 г. на месте усадьбы Е.Б. Ракитиной – В.П. Голицына. В 1880-х гг. дом был перестроен для сдачи в аренду меблированных комнат. Осенью 1884 г. в них жил И.Е. Репин. В 1910-х гг. в доме проживала семья Флекенштейнов (это подтверждается информацией из документа данной подборки), здесь же находился ювелирно-часовой магазин К.Ф. Флекенштейна. Именно из этой семьи, по одной из наиболее вероятных версий, происходил Юрий Владимирович Андропов (1914-1984), его мать Евгения Карловна была дочерью К.Ф. Флекенштейна; также по одной из версий Ю.В. Андропов был рожден именно в этом доме и провел в нем раннее детство. Известно, что Ю.В. Андропов не раз менял информацию о своем происхождении в автобиографиях.

Одним из важнейших документов подборки является купчая – договор купли-продажи – на дом, заполненная на актовой бумаге ценностью 1200 руб. Документы на актовых бумагах такой ценности встречаются крайне редко. Договор купли-продажи был заключен между Торговым домом «Е.С. Титов и сын» и купцом Сергеем Хрисанфовичем Кирсановым и крестьянином Семеном Николаевичем Николаевым.

Одним из проектов по перестройке дома, утвержденным в 1914 г. Московской городской управой, стало здание для кинематографа. В подборку входит общий чертеж для этого проекта, на плане этажей расчерчены зрительный зал, фойе, вестибюль и т.п.

К лоту прилагается также подборка документов, связанных со строительными работами владения Кирсановых по адресу: г. Москва, Мещанская часть, третьего участка, Средняя Переяславская улица, №№ 369 – нов., 421 – стар. Подробный перечень всех документов подборки высылается Аукционным домом по запросу.

**75 000 РУБ.**

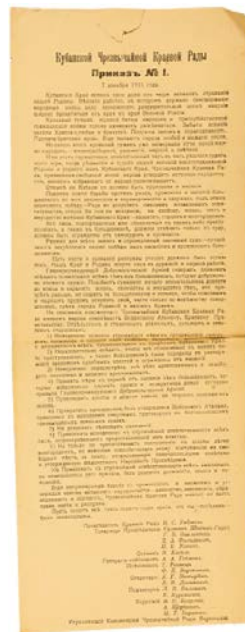


## 282 Рукописная тетрадь с революционными песнями. [Б.м., 1918?]. - I-II, V-VI, III-IV, VII-XX, XXIII-XXIV с.; 17,5x11 см.

**состояние:** В «глухой» обложке. Небольшие загрязнения обложки и отдельных страниц. Наклейка торгового дома «Мюр и Мерилиз. Москва» на 1 с.obl. На наклейке черными чернилами надпись «Песни». Влад. рисунок синим карандашом на с. XI. Страницы пронумерованы вручную. Отглавление написано от руки на 3 с. обложки.

**описание:** Рукописная тетрадь содержит 7 песен: «Марсельеза», «Варшавянка», «Отпустили крестьян на свободу...», «Гимн (похоронный)» известный под названием «Вы жертвою пали» А. Архангельского, «Смело, товарищи, в ногу...», «Красное знамя», «Машинышка».

**5 000 РУБ.**



## 283 Листовка "Кубанской чрезвычайной краевой Рады". Приказ №1 от 7 декабря 1918 г. 1918. - 49х17,5 см.

**состояние:** Надрыв по верхнему полю, стиб по центру, замятие правого верхнего угла.

**описание:** В листовке говорится о борьбе с произволом и насилием.

**7 000 РУБ.**



- 284** Открытка "Деникинская банда". / [Худож. В.Н. Дени]. [М.?]: Лит.-издат. отдел Политуправления Реввоенсовета Республики, [1919?]. - 14x9 см.

**состояние:** Хорошая сохранность.

**описание:** На открытке на первом плане карикатурно изображены Главнокомандующий Вооружёнными силами Юга России генерал А.И. Деникин и видный политический деятель, монархист В.М. Пуришкевич. Главными целями А. Деникина были борьба с большевиками и воссоздание «единой неделимой России» и рухнувшей в 1917 г. монархии.

**4 000 руб.**

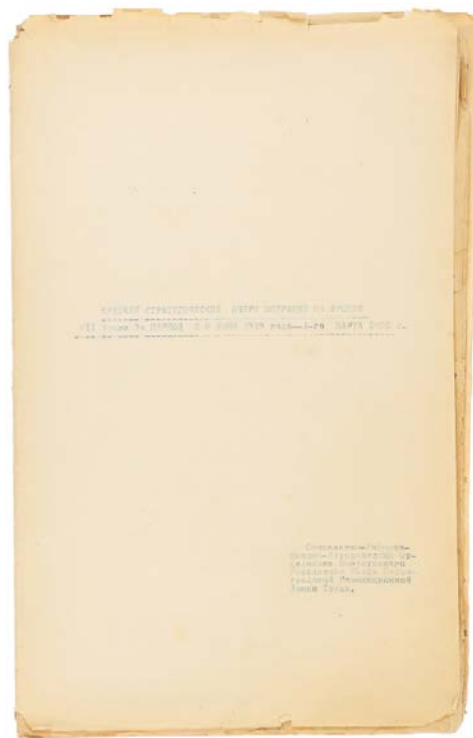


- 285** [Ленин, В., Троцкий, Л.] Документы социалистической революции: Сборник материалов. Вып. 1 [и единств.]. М.: Советский мир, 1919. - 64 с.; 16x13,5 см.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке работы художника по монограмме «Г.П.». Бледные затеки на обложке, потертости обложки, роспись владельца и номер на 1 с. обложки и тит.л., надрывы корешка, мелкие фоксинги.

Запрещённое издание (переведено из спецхрана в 1990 г.). Редкость.

**10 000 руб.**



- 286** [Гражданская война] Краткий стратегический очерк операций на фронте VII Армии за период с 8 июня 1919 года - 1-го марта 1920 г. / Составлено Информационно-Историческим Отделением Оперативного Управления Штаба Петроградской Революционной Армии Труда. [Пг., 1920]. - [2], 41, [3] с. ; 36x24см. - Машинопись.

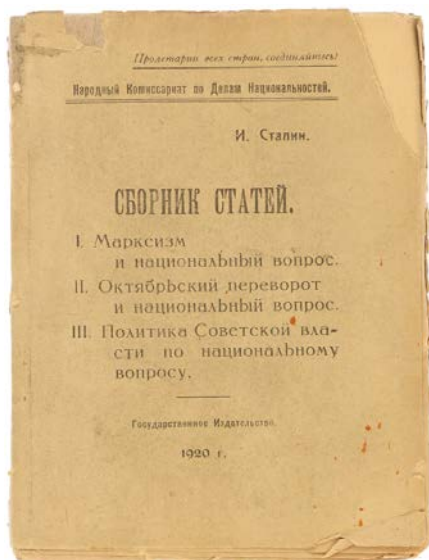
**состояние:** В машинописной бумажной обложке. Блок не скреплен. Незначительные надрывы по краям листов, незначительные сгибы.

**описание:** Уникальный документ по истории Гражданской войны – подробный отчет о боевых действиях 7-й армии РККА.

7-я армия была сформирована приказом РВС Северного фронта от 1 ноября 1918 г. Действовала в составе Северного фронта, а после расформирования последнего в феврале 1919 г. была передана в состав Западного фронта. В оперативном отношении ей были подчинены Балтийский флот и крепость Кронштадт. Воевала против войск ген. Н.Н. Юденича, Северо-Западной армии ген. А.П. Родзянко, эстонской армии. В феврале 1920 г. была переименована в Петроградскую революционную армию труда. Экземпляр происходит из архива генерал-майора Михаила Викторовича Цыгальского (1874-1928), героя Первой мировой войны, в 1918-1919 гг. занимавшего посты начальника штаба 7-й армии РККА, начальника управления формирования 7-й армии и ее инспектора. В штабе М. Цыгальского и был составлен настоящий отчет.

Из архива генерал-майора М. В. Цыгальского (1874-1928).

**85 000 руб.**



- 287** **Сталин, И.** Сборник статей / Народный Комиссариат по Делам Национальностей. [С предисл. автора] [Тула]: Госиздат [Тульское Отделение], 1920. - VII, 103 с. ; 18,5x14 см. - 25000 экз.

**состояние:** В издательской обложке. Реставрация перед. стороны обл. (бумага). Утрата фрагмента перед. стор. обл. без текста. Неразрезанный экземпляр. Надрыв первых восьми страниц. Незначительные надрывы по краям страниц. Часть блока отошла от скрепок. Блок чистый.

**описание:** Сборник статей Иосифа Сталина, посвященных национальному вопросу. В сборник вошли статьи: «Марксизм и национальный вопрос» (1913), «Октябрьский переворот и национальный вопрос» (1918), «Политика Советской власти по национальному вопросу» (1920).

В статьях И. Сталин всячески подчеркивает «отрицательные качества национальной автономии», тем самым уже в 1910-х гг. противореча политике В. Ленина, выступавшего за национально-территориальную автономию.

На момент выхода сборника И. Сталин занимал должность Наркома по делам национальностей РСФСР.

Редкое региональное издание. Экземпляр РГБ хранится в Музее книги.

**40 000 руб.**



- 288** **Стенографический отчет X съезда Российской коммунистической партии: (8-16 марта 1921 г.) / Обл. А. Лео.**

Пг.: Гос. из-во, 1921. - [2], 203, [1] с.; 31,3x23,6 см. - 10000 экз.

**состояние:** В издательской орнаментированной обложке работы А. Лео. Небольшие утраты фрагментов корешка, передн. стор. обл. Небольшие надрывы обложки по краям. С. 107-110 частично отходят от блока. Влад. пометы зелён. чернилами на нескольких страницах.

**описание:** По итогам съезда было издано два варианта отчета: почти полная перепечатка 10-ти выпусков бюллетеней съезда (примерно на 400 страниц) и настоящее издание (уменьшенное в два раза). После разгрома оппозиции все эти издания были запрещены, попали в спецхраны или же были уничтожены. Одной из главных причин стали, конечно, речи Троцкого, Каменева, Зиновьева, Бухарина. В 1933 г. вышло отредактированное издание с нужными Сталину купюрами. Следующее издание вышло в 1963 г. Главным решением съезда стал переход от политики «военного коммунизма» к НЭПу. Кроме того, продразвёрстка была заменена продналогом. Съезд проходил в условиях многочисленных восстаний по всей России. Так прямо во время съезда началось Кронштадтское восстание.

Редкий первоисточник о X съезде.

**5 000 руб.**



**289 [Бухарин, Н., Троцкий, Л.] На посту: Юбилейный журнал Харьковской губернской рабоче-крестьянской милиции и отдела управления Губисполкома. Посвящается пятой годовщине советской рабоче-крестьянской красной милиции 1917 12/XI 1922.**

ХАРЬКОВ: АГИТПРОМ ХАРЬКОВСКОГО ГУБКОМА К.П.(Б.)У., 1923. - 81 с.: ил., [23] с. (РЕКЛАМА); 25,5x18 см. - 3000 экз.

**состояние:** В двухцветной иллюстрированной издательской обложке. Утрата и восстановление краев обложки, корешка и тит. л. (бумага)

**описание:** В номере статьи Н. Бухарина «Шестой советский съезд», Л.Д. Троцкого «О задачах милиции», Н. Гуревича «О народных судах», «На посту», «Присяга милиционера», Соломко «Милиция и нэповщина», Канторовича «Проституция как общественное зло», И. Макаренко «Наш резерв», Сильвестрова «Новые методы сыска и розыска», Каневского «Борьба с преступностью на Харьковщине», «Список задержанных преступников», стихи Г. Шенгели, В. Василенко, рассказы Булгакова-Майского «Часы», Крапина «На страже революции», а также воспоминания из истории борьбы с бандитизмом на Харьковщине, отчет о праздновании 5-й годовщины милиции и мн. др.

**ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ. Подлежало изъятию из библиотек и книготорговых сетей. Редкость.**

**15 000 РУБ.**



**290 Аравия и Европейские державы: Сборник. / Предисл. Ф. Ротштейна.**

М.: КРАСНАЯ НОВЬ, 1924. - 224 с., [4] чист. л.: карт.; 22,5x14,5 см. - 5000 экз. - (Б-ка международной политики. / Соц. акад. (Каб внеш. сношений)).

**состояние:** В полукожаном переплете. С сохранением шрифтовой издательской обложки. Незначит. загрязнения передн. стор. обложки. Влад. пометы прост. карандашом на 1 с. обл.

**описание:** Содержит историческую статью Е. Юнга о событиях конца XIX - начала XX вв., очерк Э. Банзэ о географии Аравии.

**Из предисловия:** «У Юнга читатель найдет объяснение всех происков английских и французских империалистов последнего десятилетия и той неудачи, которая постигла турецких владык в борьбе с ними... Работа немецкого географа Банзэ стоит, в научном отношении, несравненно выше, но она мало касается политики и истории, хотя содержит много ценного экономического материала».

**19 000 РУБ.**



**291 Чонгарская 6-я кавалерийская дивизия: Исторический сборник к 6-ти летнему юбилею дивизии.**

ГОМЕЛЬ: Изд. Чонгарской Кавдивизии, 1924. - 78, [4] с.: ил., карта; 26x17,5 см. - [1000] экз.

**состояние:** В издательской иллюстрированной двухцветной обложке. Экземпляр подмочен. Загрязнения, потертости обложки, надрыв задней сторонки обл. Утрата фрагмента тит. л. с текстом (верх. прав. угол).

**описание:** Сборник составлен бойцами знаменитой дивизии РККА, в период Гражданской войны входившей в состав Первой Конной армии и принимавшей участие в важнейших сражениях 1918—1920 гг., в том числе в Советско-польской войне и операции по захвату Крыма. В 1933 г. дивизии было присвоено имя С.М. Буденного. Соединение дислоцировалось на территории Белоруссии. Расформировано в 1941 г.

Сборник предназначался к пятилетию дивизии, однако, судя по всему, успел выйти уже к ее шестилетию (цифра «6» на обложке и титуле напечатана поверх слова «пятилетию»).

В издании опубликована карта «Боевой путь Чонгарской кавдивизии», тексты песен кавполков, воспоминания о боевых действиях и др.

**РЕДКОЕ ПРОВИНЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ.**

**25 000 РУБ.**



- 292 Сталин, И.** О хозяйственном положении Советского Союза. Доклад активу Ленингр. орг-ции о работе пленума ЦК ВКП(б) 13 апреля 1926 г. - 2-е изд-е. М.; Л.: Государственное издательство, 1926. - 32 с. - 20х13,5 см. - 15 000 экз.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Обложка разделена на две части и отделена от блока. Небольшие надрывы и потёртости, выцветание, утраты мелких фрагментов обложки. Незначительные потёртости нескольких страниц. Частично неразрезанный экземпляр. Хрупкая бумага.

**описание:** Приложения: Резолюция собрания актива Ленинградской организации ВКП(б) по докладу тов. Сталина; Резолюция пленума Ленинградского губкома ВКП(б) по докладу тов. Сталина.

**2 000 руб.**



- 293 [Шахтинское дело].** Страницы из газеты "Известия". №№119-123, 126, 128, 129, 131-133, 135-140. [М.: Известия ЦИК СССР и ВЦИК Советов РК и КД], 1928. - №№119-123, 126, 128, 129, 131-133, 135-140. КАЖД. 3-4 с.: ИЛ. №122, 126, 129, 139. КАЖД. 3-6 с.: ИЛ.; 67х52,5 см.

**состояние:** Сгибы по центру газет. Надрывы по краям страниц. Надрывы в центре страниц, потёртости отдельных газет. Утрата небольшого фрагмента с текстом по правому краю (№123). Утрата небольшого фрагмента страницы по правому краю (№131). Небольшая утрата с текстом (№135). Надрыв по левому краю, утраты фрагментов страницы со строками (№137). Утрата фрагментов с буквами, утрата фрагментов страниц без текста (№140).

**описание:** «Шахтинское дело» или «Дело об экономической контрреволюции в Донбассе» - инсценированный судебно-политический процесс по обвинению большой группы руководителей и специалистов угольной промышленности во вредительстве и саботаже. Слушания прошли с 18 мая по 6 июля 1928 года в московском Доме Союзов. На публичный судебный процесс по этому делу было выведено 53 человека. Статьи, посвященные этому делу, также сопровождаются любопытными зарисовками художника Николая Ивановича Кравченко (1867-1941).

**5 000 руб.**



- 294 Кузьмин, М.** Кронштадтский мятеж. Популярный очерк.

Л.: ОГИЗ, Прибой, 1931. - 104 с. - 11х16,5 см. - 15 000 экз.

**состояние:** В издательской художественной обложке. Потёртости, небольшие надрывы и загрязнения обложки. Незначительные потёртости нескольких страниц. Мелкие надрывы полей двух листов. Влад. пометы преимущественно кар. на отдельных страницах.

**описание:** Издание Ленинградского института истории ВКП(б). Содержание: От редакции; От военного коммунизма к нэпу; Балтийский флот накануне мятежа; По наклонной плоскости; В Петрограде перед Кронштадтским мятежом; Мятеж; Зарубежная контрреволюция и Кронштадт; Ликвидация Кронштадтского восстания; Бой 17-18 марта и взятие Кронштадта; Тактика контрреволюции в восстановительный период; Вредительство в реконструктивный период; «Промпартия» - «Торгпром» - французский генштаб; Меньшевики-интервенты и II Интернационал на службе мировой реакции.

**3 000 руб.**



- 295 Бергман, Г.** Фашизм.

М.: Изд-во ЦК МОПР СССР, 1931. - 31 с., вкл. обл.; 15х11 см. - 6000 экз. - (Библиотека Копейка/16-17).

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, надрывы по корешку. Ржавая скрепка, следы от ржавчины. Экземпляр не разрезан.

**описание:** Генрих Бернгардович Бергман (1898-1937) - публицист. Расстрелян.

**Редкость.**

**4 000 руб.**



**296 Мартынов, А.С. Как Ленин боролся за “перерастание” революции и против центризма.**  
М.: Партиздат, 1932. - 67, [1] с.; 20,2х13,3 см. - 20000 экз.

**состояние:** В издательской обложке. Потертости, надры-  
вы по корешку, пятна, следы от выгорания, заломы угол-  
ков некоторых страниц, пометы в тексте карандашом.

**описание:** Александр Самойлович Мартынов (Саул  
Самуилович Пикер (Пиккер); 1865-1935) – революционер,  
один из лидеров меньшевиков. В 1923 г. был принят в  
РКП(б), работал в Институте Маркса и Энгельса, читал  
лекции в Коммунистической академии и Свердловском  
коммунистическом университете. Провел агитационную  
кампанию по ликвидации меньшевизма в Грузии. С 1924  
г. работал в Коминтерне как член редакции журнала  
«Коммунистический Интернационал».

Настоящее издание было выпущено после публикации в  
журнале «Пролетарская революция» письма И.В. Сталина  
(№6, 1931). Сталин выступал с резкой критикой опубли-  
кованной в журнале статьи А.Г. Слущкого «Большевики  
о германской социал-демократии в период ее предво-  
енного кризиса» (№6, 1930). В свою очередь Мартынов  
выступил против «троцкистской клеветы» о том, что  
Октябрьская революция, произошедшая в «отсталой  
России», не может служить примером для передовых  
капиталистических стран.

**3 000 руб.**

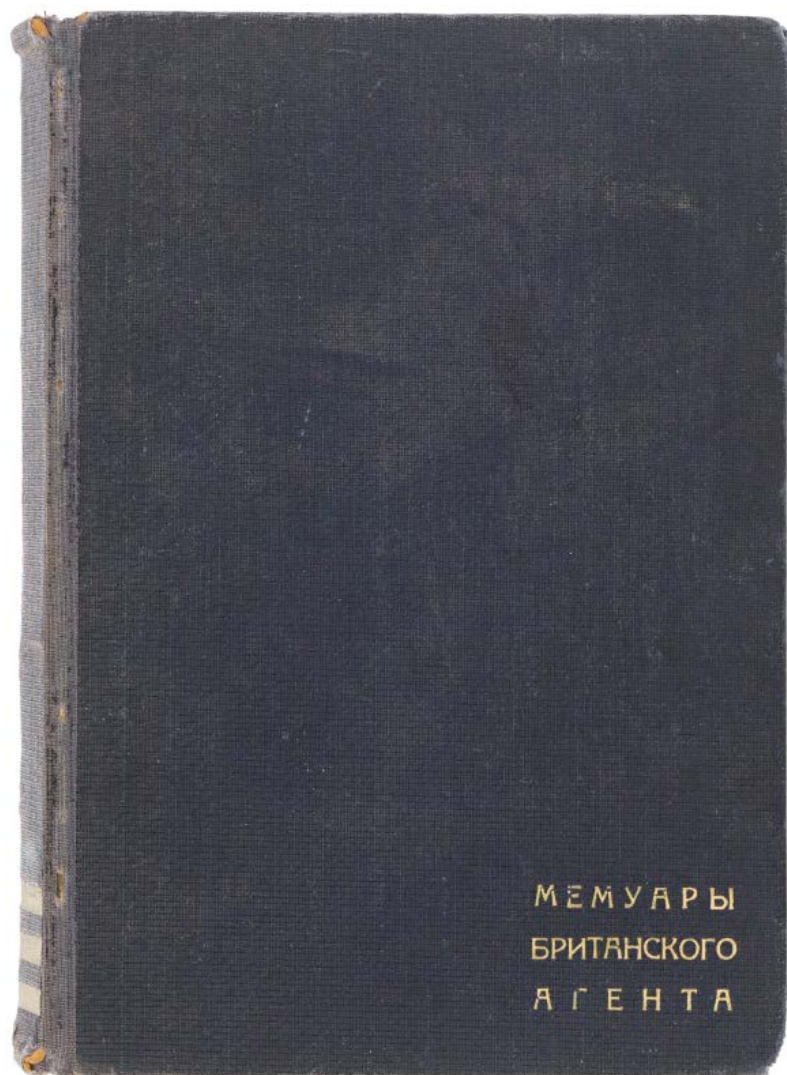


**297 Кудрявцев, Р. Белогвардейцы за границей.**  
М.: Партиздат, 1932. - 54, [2] с.; ил.; 19х13 см. - 20000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке.  
Хорошая сохранность.

**описание:** Об образовании белогвардейских организа-  
ций за границей, их различных объединениях и финан-  
совой поддержке.

**3 000 руб.**



- 298** [Номенклатурное издание] Локкарт, Б.Р.Г. Мемуары британского агента: Рассказ о молодых годах автора, проведенных в различных странах, и о поездке его в Москву 1918 г. с поручением от английского правительства. / Бруслокхарт, Р.Г. Лондон : Нью-Йорк: Патнам [Putnam], [М.(?), 1930-е гг. (не ранее 1932)]. - [4], 9-286, [2] с. ; 21,5x15,5 см.

**состояние:** В издательском цельнотканевом переплете. Битые углы, надрывы ткани по корешку, потертости. Разлом блока. Утрата свободного листа нахзаца. Несколько страниц отходят от блока. Редкие влад. пометы цв. карандашом. Незначительные загрязнения на страницах.

**описание:** Редчайшее издание на русском языке важнейшей книги мемуаров британского разведчика Роберта Брюса Гамильтона Локкарта (1887-1970).

В 1912-1917 гг. Локкарт служил вице-консулом и генеральным консулом Великобритании в Москве; с января по сентябрь 1918 г. - главой специальной британской миссии при Советском правительстве. Известно, что он принимал активное участие в организации борьбы с советской властью, в сентябре 1918 г. был арестован, в октябре выслан из Советской России за участие в «заговоре трёх послов» (по т.н. «делу Локкарта»). Книга воспоминаний Б. Локкарта считается важнейшим источником о предреволюционной и революционной России. Тем не менее первое официальное издание его воспоминаний было напечатано в России лишь в 1991 г. В 1933 г. в переводе В. Гольденберга воспоминания вышли в Риге и, конечно, они не были доступны для советского читателя.

Наш экземпляр, судя по всему, – напечатанное исключительно малым тиражом и предназначавшееся для избранного круга советской номенклатуры издание. По информации на титуле книга может быть отнесена к лже-изданиям, никакой информации о времени и месте печати не приведено, в норме (на колонтитуле) указан лишь номер заказа 7519. Судя по набору, издание вышло не позднее 1930-х годов (первое английское издание появилось в ноябре 1932 г.).

Именно этот перевод лег в основу первого советского официального издания воспоминаний 1991 г.

Исключительная редкость. Известно всего два экземпляра книги в РГБ, хранившиеся в советское время в спецхране.

**240 000 РУБ.**



- 299 Максимов, В.А.** Кулацкая контрреволюция и Ижевское восстание (1918 г.). Ижевск: Удпартиздат, 1933. - 68, [2] с.; 22х15 см. - 5100 экз.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Обложка частично отходит от блока. Потёртости, небольшие следы заломов обложки. Небольшие надрывы нескольких страниц, отдельные страницы не разрезаны.

**описание:** Издание посвящено исследованию Ижевского восстания (Ижевско-Воткинское восстание, 1918 г.) – вооруженного выступления под руководством организации «Союз фронтовиков» против большевиков и эсеров-максималистов в Прикамье. Центрами восстания стали Ижевск и Воткинск, где были расположены крупные государственные оборонные заводы. Редкое провинциальное издание.

**3 000 РУБ.**



- 300 Сорин, В.Г.** Первые шаги Ленина по созданию партии / Ин-т Маркса-Энгельса-Ленина при ЦК ВКП(б). М.: Партиздат, 1934. - 132, [3] с.; 19,3х13,5 см. - 50375 экз.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, небольшие заломы уголков обложек, потертости и небольшие утраты по корешку, обложка частично отходит от блока, пометы зеленым карандашом в тексте.

**описание:** Владимир Гордеевич Сорин (1893-1944) – партийный деятель, секретарь газеты «Правда», один из лидеров Военной оппозиции, историк. Заведовал отделом агитации и пропаганды Московского горкома партии, с 1924 г. заместитель заведующего отделом печати ЦК РКП(б). Заместитель директора Института Ленина (Институт Маркса-Энгельса-Ленина при ЦК ВКП(б), позднее Институт марксизма-ленинизма). В 1930-ые гг. заведовал сектором научной биографии и издания работ В.И. Ленина. В апреле 1939 г. был арестован, умер в лагере. Издание, приуроченное к десятой годовщине со дня смерти Ленина, посвящено его деятельности в Петер-

бурге в 1893-1897 гг. и созданию «Петербургского Союза борьбы за освобождение рабочего класса».

**1 000 РУБ.**



- 301 Второй съезд Китайских советов.** / Вступ. статья т. Ван Мина. [М.]: Партиздат, 1935. - 190, [2] с.: портр.; 20х13,5 см. - 75000 экз.

**состояние:** В составном издательском переплёте. Незначительные потёртости по краям переплёта. Влад. надпись фиолет. чернилами на тит. л., пометы прост. карандашом на нескольких страницах.

**2 000 РУБ.**



- 302 Максимов, Я.** Что происходит в Китае. М.: Соцэпгиз, 1937. - 110, [2] с.: 1 л. карт.; 18,5х11,5 см. - 50000 экз. - (Мир и война).

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Влад. надпись синими чернилами на тит. л., с. 25 и пометы фиолет. чернилами на отдельных страницах.

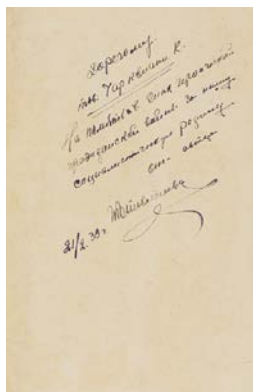
**2 000 РУБ.**



- 303** Борьба за единый национальный антияпонский фронт в Китае: Сборник. / [Предисл. Ван Мин]. [М.]: Партиздат, 1937. - 132 с.: ил., портр.; 22,5x15 см. - 20000 экз.

**состояние:** В составном издательском переплётё. Небольшие потёртости переплётё по краям. Влад. надпись красн. карандашом на тит. л. и одной странице.

**3 000 РУБ.**



- 304** Тюленев, И. [автограф]. Первая Конная в боях за социалистическую родину: Очерк боевых действий. С инскриптом автора: "Дорогому / тов. Чарквиани К. / На память в знак героической / гражданской войны за нашу / социалистическую родину. / от автора / И. Тюленева / 21/2. 39 г.". М.: Воениздат, 1938. - 216 с.: 14 л. схем., карт.; 20x13 см.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплётё. Частичный разлом блока. Автограф на форзаце.

**описание:** Книга посвящена героической борьбе 1-й Конной армии на фронтах Гражданской войны. Иван Владимирович Тюленев (1892-1978) - военачальник, генерал армии (1940). В 1939 г. И. Тюленев командующий войсками Закавказского военного округа.

**3 000 РУБ.**



- 305** Пионерам и школьникам о противовоздушной и противохимической обороне. М.: Воениздат, 1938. - 94, [2] с.: ил.; 20x13 см.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов обложки по корешку. Загрязнения обложки. Влад. помета на 4 с. обл. Загибы нижних углов страниц (29-48 с.).

**описание:** Издание - пособие для подготовки к сдаче детских норм «Готов к ПВХО».

Из главы «Поджигатели войны готовят нападение на Советский Союз»: «Немецкие фашисты готовятся к захвату Австрии, Чехословакии, Румынии, к разгрому Франции и походу на Москву...»

**1 000 РУБ.**



- 306** [Дворец советов] Географический атлас для 3-го и 4-го классов начальной школы. / Под ред. В.Г. Эрдели. Рисунки Д.И. Смирнова. М.: Главное Управление Геодезии и Картографии при СНК СССР, 1938. - 30 л., [2] с.: карт.; 31x25 см. - 300000 экз. В атлас вложен «Указатель географических названий, находящихся на картах атласа». - [4] с.; 29,5x23,5 см.

**состояние:** В цельнотканевой иллюстрированной издательской обложке. Небольшие потёртости, загрязнения обложки. Выгорание обл. по краям. Надрыв л. 11. Утрата фрагментов с буквами. Небольшие надрывы, заломы страниц («Указатель»).

**описание:** Атлас был составлен и оформлен научно-редакционной картосоставительской частью Главного управления государственной съемки и картографии НКВД СССР. В атлас вошли план центра города Москвы, физическая, климатическая, политическая карты СССР, карта природных зон СССР, политическая карта мира и другое. На одном из листов в разделе «План центра города Москвы» изображён Дворец Советов - неосуществлённый проект строительства высотного административно-государственного здания в Москве для проведения сессий Верховного Совета СССР и массовых демонстраций.

**1 000 РУБ.**



**307** Схема канала “Москва-Волга” / Редактор В.М. Подгорнова.  
М.: Изостат, 1938. - 82x54,5 см. -15000 экз.

**состояние:** Следы сгибов, утрата и восстановление небольших фрагментов по сгибам (бумага). Схема полностью дублирована на бумагу.

**25 000 руб.**



**308** [Сталин, И.] Подборка из 2-х изданий.

1. Сталин, И. Отчетный доклад на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б). – М.: Госполитиздат, 1939. – 62, [2] с.: портр.; 22x14 см.
2. Великий вождь и учитель Коммунистической партии и советского народа. К 70-летию со дня рождения И.В. Сталина. – М.: Отдел пропаганды и агитации ЦК ВКП(б), 1949. – 31, [2] с.; 22x14 см. – 600000 экз.

**состояние:** В издательских шрифтовых обложках. Загрязнения обложек. Чистые блоки.

**1 000 руб.**



**309** Два настольных календаря на 1939 и 1941 года.

М.: Соцэкиз, 1939-1941. - 1939. 211, [1] с. оглав.: 1 л. карт., ил., портр.; 28,5x21,5 см. - 150000 экз. 1941. [2], 272 с.: 5 л. портр., 1 л. табл.: ил.; 29x22,5 см. - 200000 экз.

В настольный календарь за 1941 г. вложена «Политико-административная карта СССР». - [Б.м., б.и., бг.]. - [1] л. карт.; 36,5x57 см.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке (1939). В составном издательском картонном переплете (1941). Обложка отдельно от блока. Утрата корешка. Блок частично распадается. Небольшие надрывы обложки и отдельных страниц (1939). Потёртости, небольшие загрязнения переплёта. В остальном хорошая сохранность (1941).

**описание:** Календарь 1941 года подписан к печати 19/XII 1940 г. В настольных календарях содержатся сведения по разным отраслям знания - географии, астрономии, геологии, спорту, антропологии (в частности, статья «Об окраске кожи у людей» в календаре за 1941 г.), а также бытовые советы (статья «Режим школьника в семье» (1941)), советы по подготовке к войне («Противовоздушная и противохимическая оборона населения»).

**1 000 руб.**



- 310** Сталин: К шестидесятилетию со дня рождения. [М.]: Правда, [1940]. - 392 с.: 25 л. портр., ил.; 23х15,5 см. - 300000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте. Значительная утрата защитной кальки перед фронтисписом. Дарственная надпись, подписи секретаря партбюро завода и председателя завкома и печать на обороте свободного листа форзаца.

**описание:** В книге собраны статьи поздравлений и приветствий из газеты «Правда», посвящённые юбилею И.В. Сталина. Также в сборник вошли речи членов ЦК КПСС - В. Молотова, К. Ворошилова, А. Микояна, Л. Берии и других деятелей культуры и искусства. Экземпляр преподнесён в день Международного Коммунистического Женского дня 8-го марта 1941 года от Партбюро и Завкома 2-го МАРЗа А.Н. Федоровой за стахановскую работу.

**3 000 РУБ.**



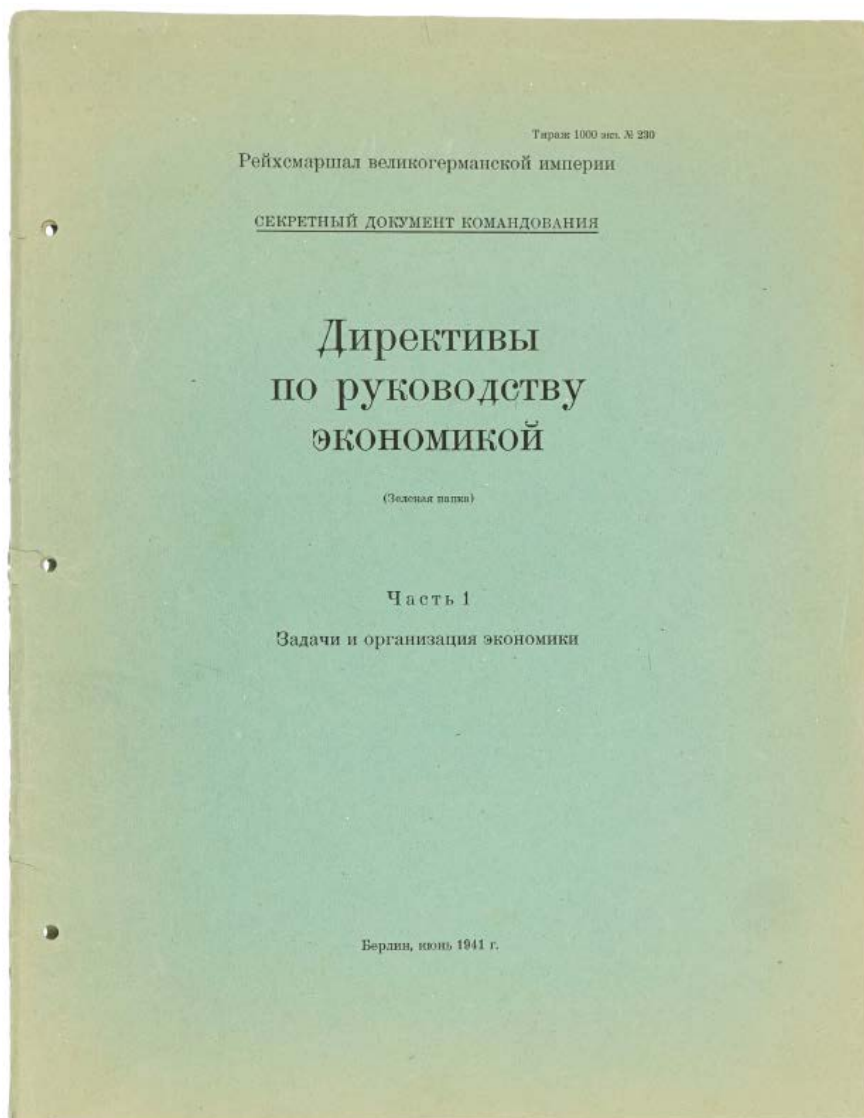
- 311** Берия, Л. К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье: Доклад на собрании Тбилисского партактива 21-22 июля 1935 г. - 6-ое изд. [М.]: ОГИЗ Госполитиздат, 1941. - 212 с.: 1 л. портр., портр.; 20х13,5 см. - 300000 (1-50000) экз. Подписано к печати 14/II 1941 г.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте. Незначительные потёртости переплёта. Хорошая сохранность.

**описание:** В книге опубликован доклад, произнесённый Л. Берией на собрании Тбилисского партактива 21-22 июля 1935 года и посвящённый вопросам истории большевистских организаций в Закавказье. В этом докладе Л. Берия впервые назвал ВКП(б) «партией Ленина-Сталина», также подчёркивалась выдающаяся роль Сталина в революционной борьбе. В 1935 году Лаврентий Павлович

Берия (1899-1953) возглавлял ЦИК СССР и занимался развитием народного хозяйства Закавказья.

**1 000 РУБ.**



**312** [Секретный документ командования]. Директивы по руководству экономикой во вновь оккупируемых восточных областях (Зеленая папка). Ч. 1: Задачи и организация экономики. [Берлин, 1945(?)]. — 29, [1] с.; 34,9х27,3 см. - 1000 экз.

**состояние:** В шрифтовой папке-скоросшивателе с тремя отверстиями на папке и листах. Незначительное выгорание папки по краям, небольшие надрывы папки по корешку. Хорошая сохранность.

**описание:** «Зелёная папка» Геринга (План «Ольденбург») — экономический подраздел плана «Барбаросса» по эксплуатации территории СССР после его поражения. План был утверждён 29 апреля 1941 года. Этот немецкий документ вышел в двух изданиях, также имел вторую часть, тоже выпущенную в свет в нескольких изданиях. О переводе второй части на русский язык ничего неизвестно.

Русский текст появился в результате нескольких редакций - впервые частичный перевод «Зелёной папки» был сделан в 1942 г. и стал известен благодаря ноте В.М. Молотова от 27 апреля 1942 г. Вскоре после этого вышла статья Л.А. Леонтьева, специально посвящённая «Зелёной папке». Переводы, сделанные для этих двух публикаций неодинаковы, но взаимосвязаны. Прямо об этой связи упоминается в предисловии к следующей более полной публикации «Зелёной папки» (1945), вышедшей для служебного пользования.

Рассматриваемый документ представляет собой последний вариант перевода, который основан на предыдущих и учитывает их редакторскую правку, а также сверен с немецким оригиналом заново. В документ возвращены фрагменты, изъятые, по всей видимости, в интересах политической цензуры и сохранения государственной тайны (например, в перечне работ, к которым следует привлекать местное население, восстановлен пункт об уборке трупов, в характеристиках Московской и Ленинградской областей - упоминания о текстильной и алюминиевой промышленности).

Подобные изменения указывают на главное предназначение публикации — быть свидетельством на Нюрнбергском трибунале.

Первый полный русский перевод «Плана Ольденбурга». Размноженный типографским способом документ, скорее всего предназначавшийся для Нюрнбергского процесса.

Вероятно, экземпляр союзников: хранился в папке-скоросшивателе американской системы.

**80 000 руб.**



### 313 Два значимых текста послевоенной эпохи.

1. Доклад т. Жданова о журналах «Звезда» и «Ленинград»: Сокращённая и обобщённая стенограмма докладов т. Жданова на собрании партийного актива и на собрании писателей в Ленинграде. - [М.]: Госполитиздат, 1946. - 40 с.: портр.; 19х13 см. - 300000 экз. 2. Постановление Совета министров СССР и ЦК ВКП(б) о проведении денежной реформы и отмене карточек на продовольственные и промышленные товары. - [М.]: Госполитиздат, 1947. - 16 с.; 20х12,5 см.

**состояние:** В шрифтовых издательских обложках. Выгорание по краям обложек. Небольшие следы заломов обложки. Влад. пометы чёрными чернилами на с. 8 (1).  
**1 000 РУБ.**



### 314 [Маленков, Г., Берия, Л.] Подборка из 2-х речей на похоронах И.В. Сталина.

1. Маленков, Г.М. Речь на траурном митинге в день похорон Иосифа Виссарионовича Сталина. На Красной площади 9 марта 1953 г. - М.: Госполитиздат, 1953. - 14, [2]; 20х13 см. 2. Берия, Л.П. Речь на траурном митинге в день похорон Иосифа Виссарионовича Сталина. На Красной площади 9 марта 1953 г. - М.: Госполитиздат, 1953. - 13, [2]; 20х13 см.

**состояние:** В издательских шрифтовых обложках. Незначительные надрывы обложек. Ржавые скрепки. Влад. пометы синим карандаш. «Лисьи» пятна (2).  
**1 000 РУБ.**



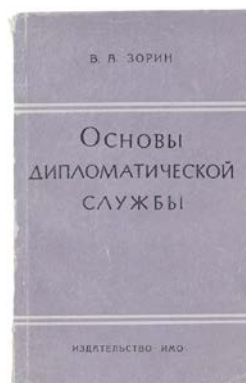
### 315 Ингрим, Роберт. Либо союз, либо война. / Пер. с немецкого.

М.: Иностранная литература, 1956. - 92, [4] с.; 22х14,5 см. Рассылается по специальному списку. №287.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Незначительные потёртости корешка. Мелкий надрыв корешка, с. 75-76. Небольшие бледные следы заливания на углах нескольких страниц.

**описание:** Книга австро-американского журналиста, «знатока германского вопроса» Роберта Ингрима (наст. им. Франц Роберт Клейн; 1896-1964). В книге, посвященной внешней и внутренней политике Германии, автор полемизирует с немецким политическим деятелем Эрихом Олленхауэром (1901-1963), резко осуждает «нейтральную» позицию СДПГ. От издательства: «Оклеветать коммунизм, оклеветать мирную внешнюю политику СССР и стран народной демократии, оправдать военную истерию на Западе - такова цель Ингрима».

**6 000 РУБ.**



### 316 Зорин, В.А. Основы дипломатической службы.

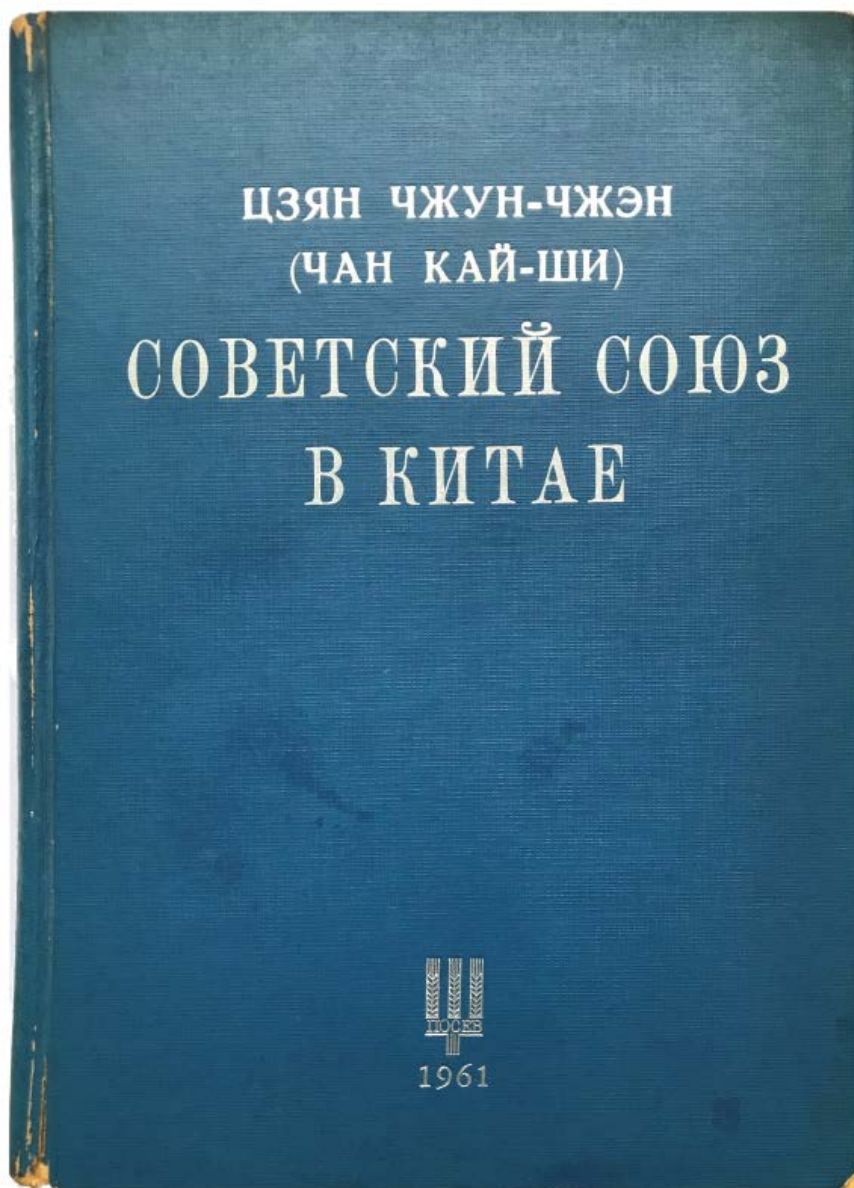
М.: Институт международных отношений, 1958. - 216 с.: ил., 1 л. схем.; 20х15 см. - 3000 экз. Для служебного пользования. Рассылается по списку №00605.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Потёртости обложки и корешка, незначительные замятия уголков обложки, надрывы корешка.

**описание:** Книга дипломата, государственного деятеля Валериана Александровича Зорина (1902-1986) представляет собой переработанный автором курс лекций по основам дипломатической службы, прочитанный им в ВДШ в 1956-1957 гг. Знакомит со структурой и функциями центрального и заграничного дипломатического аппарата, особое внимание уделено основам советской дипломатической службы.

Первая книга автора. Редкость.

**4 000 РУБ.**



- 317** **Цзян Чжун-Чжэн (Чан Кай-Ши).** Советский союз в Китае / [С предисл. автора к русскому изданию] Франкфурт-на-Майне: Посев, 1961. - XV, 441, [1] с., 9 раскл. цв. карт. Китая; 21,5x16 см. - PRINTED IN JAPAN.

**состояние:** В издательском переплете с тиснением. Немного битые углы. Утрата фрагментов корешка. Блок в хорошем состоянии. Дарств. надпись Н.Н. Протопопову на 1 с.

**описание:** Книга президента Китайской республики, маршала и генералиссимуса Чан Кай-Ши (1887-1975), в 1925 г. возглавившего партию Гоминьдан после смерти Сунь Ятсена. В 1930-1940-х гг. воевал с Японией при поддержке СССР, а после 1946 г. – против Компартии Китая и СССР. Участвовал в создании международных антикоммунистических союзов — Антикоммунистической лиги народов Азии (АЛНА) и Всемирной антикоммунистической лиги (ВАКЛ).

В книгу входят главы о русском влиянии в Маньчжурии, русской эмиграции, «оккупации Тувы» в 1944 г. (на картах Китайской Республики (Тайвань) до сих пор Тува обозначается как часть суверенной китайской территории, оккупированной Россией) и др.

Из предисловия автора: «Теперь мое желание осуществилось: книга выходит на русском языке. Я надеюсь, что знакомство с нею побудит русских людей к еще большему углублению сотрудничества с нами в нашей общей борьбе, ставящей себе целью свержение деспотической власти коммунистов...»

Из библиотеки ответственного редактора журнала «Наши Вести», атамана Терского казачьего войска в Зарубежье Николая Николаевича Протопова (1921-1998).

**Редкость.** Первое издание на русском языке.

**55 000 руб.**



- 318** **Серван-Шрейбер, Жан-Жак.** Американский вызов / [Перевод сделан сотрудниками Посольства СССР в Польше с сокращенного изложения, сделанного ПАП из книги указанного автора, изданной во Франции в конце 1967 г.] [1967(?)]. - 110 с. ; 30х21,5 см. - Машинопись. - Гриф: Перевод с польского.

**состояние:** В цельнотканевом переплете с тиснением. Загрязнения переплета. Блок в очень хорошем состоянии.

**описание:** Экземпляр с редким русскоязычным самиздатом широко известного труда «Американский вызов» французского политического журналиста Жан-Жака Серван-Шрейбера (1924–2006).

Ж.-Ж. Серван-Шрейбер, пройдя обучение в ВВС США, служил в истребительной авиации. Позже был консультантом двух премьер-министров Франции (социалистов): П. Мендеса-Франса (1954–1956), вместе с которым он служил в ВВС Свободной Франции, и Г. Дефера (1963–1965).

После публикации его книги «Лейтенант в Алжире» (1957), в которой он описал пытки, применявшиеся французской армией во время карательных акций, направленных на подавление восстания в Алжире, Серван-Шрейбер был предан суду «за подрыв боевого духа в армии», но оправдан.

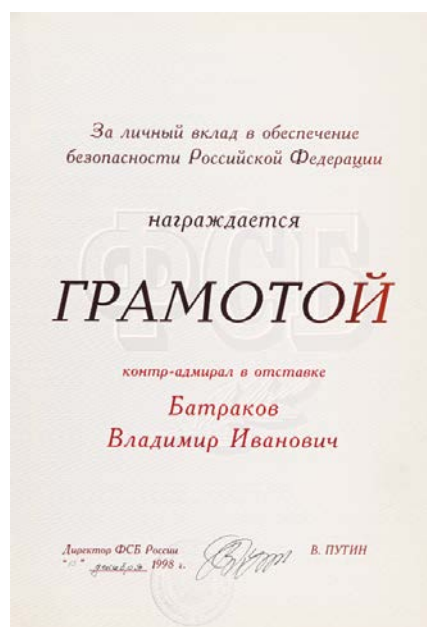
Его книга «Американский вызов», вышедшая во Франции в 1967 г., посвящена угрозе, которую американизация может нести европейской культуре.

На русском языке книга была издана полностью впервые ограниченным тиражом непредназначенным для обычных читателей и библиотек, с грифом «Рассылается по списку» в 1970 г.

Наш перевод был сделан независимо от этого издания.

Редкий пример переводного самиздата. Другой самиздатовский перевод книги до сих пор хранится в РГБ в спецхране.

**5 000 руб.**



- 319** **[Путин, В., автограф директора ФСБ России]** Две грамоты контр-адмиралу Владимиру Ивановичу Батракову.

**состояние:** В хорошем состоянии.

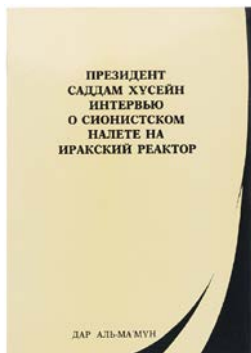
**описание:** 1. [Путин, В., автограф] Грамота контр-адмиралу в отставке В.И. Батракову за личный вклад в обеспечение безопасности РФ. – [М.: ФСБ], 1998. – [4] с. ; 30х21 см. В цельнокожаной папке с тиснением. Печать «Федеральная служба безопасности России». Автограф В. Путина на 3 с.

Владимир Владимирович Путин занимал должность директора ФСБ с июля 1998 г. по август 1999 г.

2. [Андропов, Ю., факсимиле председателя КГБ] Грамота капитану I ранга В.И. Батракову за службу в органах КГБ от 12 июня 1972 г. – [М.: КГБ], 1972. – 1 л. ; 30х22 см. (грамота), 35х26 см. (футляр). В деревянном футляре «под папку» с металлической накладкой. Печать «Комитета Государственной Безопасности».

Юрий Владимирович Андропов занимал должность председателя Комитета государственной безопасности СССР с мая 1967 г. по май 1982 г.

**150 000 руб.**



- 320 Хусейн, Саддам.** Интервью о сионистском налете на иракский реактор / Президент Саддам Хусейн. Багдад: Дар аль-Ма'мун, [1981]. - 40 с.: 1 л. портр.; 16,5х11,5 см. Парал. тит. л. араб. На последней странице: Напечатано в Италии, январь 1983.

**состояние:** В издательской обложке. Хорошая сохранность.

Единственное книжное издание на русском языке.

**3 000 руб.**



- 321 Приветствия Генерального секретаря ЦК КПСС Л.И. Брежнева и Центрального Комитета КПСС участникам строительства важнейших пусковых объектов десятой пятилетки.** М.: Минмонтажспецстрой СССР, [1981]. - 72 с.: ил.; 23х30 см. - 500 экз. Издано на мелованной бумаге.

**состояние:** В бордовом бумвинил издательском переплете. Утрата фронтисписа (портрет Л. Брежнева), на отдельных страницах проставлены галочки (шариковая ручка).

**описание:** В составном индивидуальном переплете конца XX века. Первая сторона шрифтовой издательской обложки наклеена на переднюю крышку переплета. Блок подрезан под переплет, загрязнения обложки и отдельных страниц, реставрация отдельных страниц по корешку (бумага).

**3 000 руб.**



- 322 [Горбачев, М.С., автограф] Визит генерального секретаря ЦК КПСС М.С. Горбачева в Индию, 25-28 ноября 1986 года: Документы и материалы.** С дарственной надписью М. Горбачева: "Тов. Силантьеву / Максиму Николаевичу / с пожеланием всего / самого доброго! / М. Горбачев.". М.: Изд-во политической литературы, 1986. - 128 с.: 4 л. ил.; 20х12,5 см. - 200000 (1-100000) экз.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Небольшие следы заломов обложки. Влад. пометы прост. карандашом и красн. фломастером на двух страницах, пометы синими чернилами на 4 с. обл. Автограф на тит. л.

**5 000 руб.**



- 323 [Подносной экземпляр члена Политбюро Е. Лигачева] [Защита и обновление социализма. 1956-1986. Выдержки из документов] A szocializmus megvédelése és megújítása. 1956-1986. Dokumentumrészletek.** [Будапешт]: Kiadó : a Lapkiadó Vállalat, 1986. - 328, [8] с.: буквицы, 8 л. ч/б ил. - 8,8х5,8 см. - На венгерском языке.

**состояние:** В обтянутой красным бархатом шкатулке, внутри обита белым шелком. Загрязнения шкатулки. Внутри шкатулки металлическая накладка с гравировкой: «Члену Политбюро ЦК КПСС т. Лигачёву Е.К. от делегации

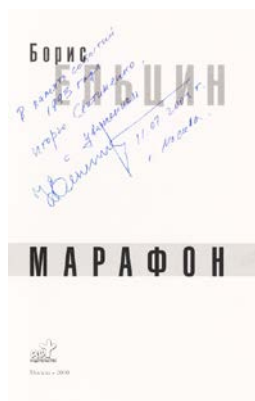
ВСРП. г. Москва, 1.09.1986». Книга в красном бархатном переплете с тиснением. Книга в очень хорошем состоянии. На последней странице штамп с номером экземпляра «0123».

**описание:** Нумерованный подносной экземпляр мини-атюрного издания – сборника выдержек из важнейших документов, опубликованных с 1956 по 1986 гг., по истории Венгерской социалистической рабочей партии (венг. Magyar Szocialista Munkáspárt, MSZMP), правящей коммунистической партии Венгерской Народной республики в 1956-1989 гг.

В издании также опубликованы 16 фотографий встреч ведущих политиков и мировых деятелей того времени, среди них М. Тэтчер, Ф. Миттеран, Ф. Кастро, М. Горбачев, Ю. Андропов, Папа римский Павел VI.

Экземпляр преподнесен в подарок Егору Кузьмичу Лигачёву (р. 1920), видному государственному деятелю, секретарю ЦК КПСС, члену Политбюро ЦК КПСС в 1985—1990 годах.

**20 000 руб.**



### 324 Ельцин, Борис. [автограф]. Президентский марафон.

С инскриптом автора: “В память событий / 1993 года / Игорю Сектименко, / с уважением / Б. Ельцин / 11.07.2002 г. / г. Москва.”.

М.: АСТ, 2000. - 426 с.: 48 цв. илл.; 24х16 см. - 10000 экз.

**состояние:** В составном издательском переплётё. В иллюстрированной издательской суперобложке. Небольшие загрязнения суперобложки. Автограф на тит. л.

**5 000 руб.**



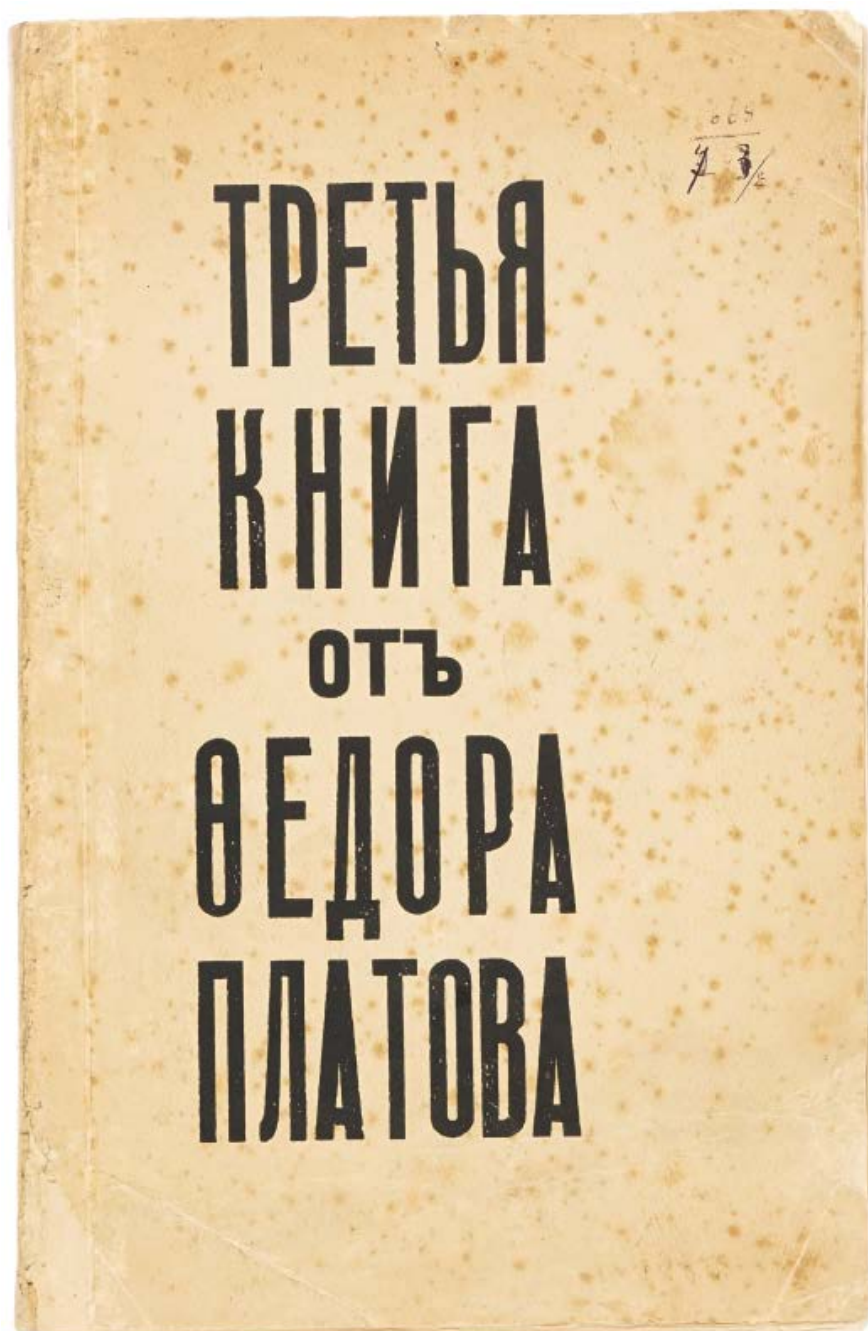
### 325 Выставка картин Наталии Сергеевны Гончаровой 1900-1913.

[М.: Типо-лит. В. Рихтер, 1913]. - [2], 12, XV, [1] с.: 13 л. ил.; 19,5х15,5 см.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости, следы заломов обложки. Небольшие надрывы, загрязнения обложки. Влад. пометы синими чернилами, синим карандашом на 4 с. обл.

**описание:** Каталог персональной выставки, прошедшей осенью 1913 года в Художественном салоне (ул. Большая Дмитровка). На выставке было представлено свыше 700 работ Наталии Сергеевны Гончаровой (1881-1962), созданных с 1900 по 1913 год.

**20 000 руб.**



**326 Платов, Федор** Третья книга от Федора Платова. / Марка книгоиздательства работы Наталии Гончаровой.

М.: Центрифуга, 1916. - 80 с. ; 26х16,5 см. - 196 нум. экз., экз. №33. - Тип. Автомобилист.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Реставрация перед. сторонки обл. (бумага). «Лисьи» пятна на обл., следы сгибов. Обложка частично отходит от блока. Незначительные следы сгибов углов страниц. Часть блока начинает отходить (с. 16). Блок чистый.

**описание:** Третья книга поэта-футуриста, художника Федора Федоровича Платова (1895-1967). В 1915-1916 гг. входил в футуристическую группу «Центрифуга». Владелец книгоиздательства «Пета». В 1917-1920-х гг. учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества у И. Машкова и Л. Пастернака. Член группы художников ОБИС (1925, Москва). В 1937 г. был удостоен бронзовой медали на Всемирной выставке в Париже. В книгу вошли откровенные афоризмы и алогизмы на разнообразные темы: «Иерусалим», «Художникам», «Скрябин», «Радиус координат Федора Платова», «О сладострастии» и др. Черным закрашено (тип. способом) три слова на 46 и 47 страницах.

Из раздела «О Ницше»: «1. Шайтан в юбке. Ему и он».

Из архива Ф. Платова.

Эфемера русского авангарда.

Турчинский. С. 426.

200 000 руб.

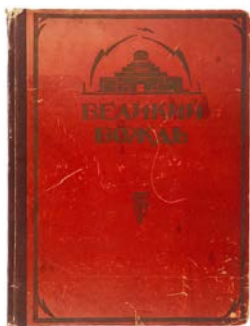


- 327 Пунин, Н.Н.** Татлин: (Против кубизма) / Н. Пунин; [Петрогр. отд. изобр. искусств].  
Пб.: Гос. изд., 1921. - 25, [2] с.: 16 л. ил., портр.; 29х22,5 см.

**состояние:** В составном индивидуальном переплете конца XX века. Первая сторонка шрифтовой издательской обложки наклеена на переднюю крышку переплета. Блок подрезан под переплёт, загрязнения обложки и отдельных страниц, реставрация отдельных страниц по корешку (бумага).

**описание:** Монография посвящена творчеству крупнейшего представителя авангарда и конструктивизма Владимиру Евграфовичу Татлину (1885-1953)

**12 000 руб.**



- 328 Великий вождь:** Художественно-литературный сборник / Под ред. Н.А. Семашко.  
М.: Изд-во Комис. помощи детям при Президиуме Моссовета, 1924. - 228 с.: ил, портр.; 5 л. портр., ил.; 34,5х26 см. - 10 000 экз. Издание оформлено Г. Верейским, Л. Бруни, П. Митуричем, В. Фалилеевым, Г. Пашковым и др.

**состояние:** В составном издательском переплете. Потёртости корешка и переплета, углы крышек побиты, надрыв верхней части корешка, разлом по корешку между последней страницей и форзацем, временные пятна на отдельных страницах.

**описание:** В сборник вошли статьи видных революционеров и известных государственных деятелей Н.А. Семашко, А.В. Луначарского, С. Канатчикова и др. Первый посмертный художественно-литературный сборник, посвященный памяти Ленина. Запрещенное издание подлежало изъятию из библиотек и книготорговых сетей.

**8 000 руб.**



- 329 Гаврилов.** Под красным вымпелом по четырем океанам. Поход п/с "Воровский" от Архангельска до Владивостока в 1924 году. / [Обложка Б. Ридигера].  
[М.]: Новая Москва, 1925. - 174, [2] с., ил. - 17,5х13 см. - 15 000 экз. - (Библиотека рабоче-крестьянской молодежи под общ. ред. МК РЛКСМ).

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Небольшая реставрация и надрывы, незначительные потёртости, загрязнения и следы влаги, утраты мелких фрагментов обложки. Стертый номер на перед. обложке. Незначительные потёртости и мелкие заломы уголков первых страниц. Небольшой надрыв поля одного листа. Ржавые скрепки. Неразрезанный экземпляр (за исключением нескольких первых страниц).

**описание:** Книга описывает международный рейс сторожевого корабля «Воровский», совершенный летом и осенью 1924 года. Это было первое плавание советского корабля из Архангельска во Владивосток через Северный Ледовитый, Атлантический, Индийский и Тихий океаны. Изложение событий изобилует авторскими ремарками (автор книги - военный моряк, участник событий), например: «Ждут принца Уэльского. Увидели и мы эту коронованную марионетку. Хилый, бледный, в форме морского офицера. Попы затянули свою вольнку. Такие же, как и наши, только по-другому одеты. В белых ризах, в высоких, остроконечных шапках и с посохами» (с. 32).

**5 000 руб.**



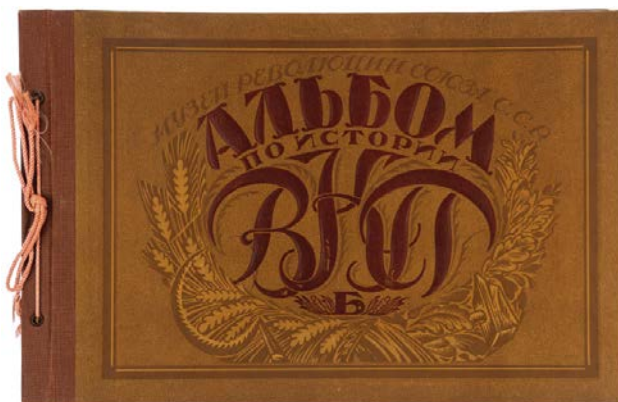
### 330 [Мандельштам, О.] Подшивка номеров журнала “Экран” за 1926-1930 годы.

М.: РАБОЧАЯ ГАЗЕТА, 1926-1930. - 1926. №№4, 17, 22, 28, 30, 31, 33, 43, 46, 48. 16 с.: ил. КАЖД. 1927. №№1, 3, 7, 8, 10-12, 14-16, 23, 33, 34. 16 с.: ил. КАЖД. 1928. №№17, 19, 29, 50. 16 с. Вкл. обл.: ил. КАЖД. 1929. №№2, 37, 38, 40, 43, 48, 52. 16 с. Вкл. обл.: ил. КАЖД. 1930. №4. 12 с. Вкл. обл.: ил. №№5, 34. 16 с. Вкл. обл.: ил. КАЖД.; ОТ 29Х19,5 СМ. ДО 31Х22,5 СМ.

**состояние:** В двух цельнотканевых переплётках. Незначительные потёртости переплётков по краям. Блоки подрезаны под переплётки. Иллюстрированные издательские обложки сохранены и вплетены (кроме одного номера). Утрата издательской обложки (№46. 1926). Потёртости обложек. Утрата небольших фрагментов передн. стор. обл. (№31. 1926., №23. 1927). Утрата с. 7-10. Небольшие загрязнения двух страниц (№4. 1930). Мелкие надрывы передн. стор. обл. (№22, №30-31, №43. 1926) и задн. стор. обл. (№33, №43. 1926). Небольшие надрывы с. 5-6. Следы сгиба задн. стор. обл. по центру (№4. 1926). Надрыв с. 11-12 (№28. 1926). Передн. и задн. стор. обл. частично отходят от блока (№31. 1926). Утрата фрагмента верхнего угла задн. стор. обл. (№16. 1927). Перед с. 7 вплетены с. 345-352 из журнала «Вокруг света» №22-23 (№5. 1930). Влад. пометы фиолет. чернилами на с. 13 (№4. 1930).

**описание:** Обложки номеров работы М. Храпковского, Ю. Ганф, К.М. Гольштейна, А.И. Зугрина, Б.В. Иогансона, В.М. Кабака, С. Фролова, Б. Ридигера, Р. Усова, фото М. Альперта и др. В №12 за 1927 год опубликован очерк О. Мандельштама «Кисловодск весной».

**5 000 РУБ.**



### 331 Альбом по истории ВКП(б) / Под общ. ред. директора музея революции Союза ССР С. Мицкевича; Сост. сотрудниками музея.

М.: Музей революции Союза ССР, 1926. - [6], 30 с.: 42 л. портр., ил.; 24х36 см. - 5000 экз. Издано на плотной бумаге.

**состояние:** В шрифтовом составном издательском переплете. Блок скреплен розовой шелковой тесьмой. В пересылочной издательской картонажной коробке. Очень хорошая сохранность. Загрязнения и потертости коробки, незначительные потертости корешка и уголков крышек переплета, фоксинги, незначительные загрязнения страниц от перелистывания.

**описание:** Редактором альбома выступил историк, государственный деятель Сергей Иванович Мицкевич (1869-1944). В 1922 г. принимал активное участие в создании Музея Революции. С 1924 по 1934 г. - директор Музея революции.

Весь материал в альбоме размещён в хронологическом порядке: предшественники ВКП(б), зарождение и первые шаги ВКП(б) (1883-1904 гг.), первая революция (1905-1907 гг.), между двумя революциями (1907-1917 гг.), каторга и ссылка, Февраль и Октябрь 1917 г.

Первое издание. ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ, ПОДЛЕЖАЛО ИЗЪЯТИЮ ИЗ БИБЛИОТЕК И КНИГОТОРГОВЫХ СЕТЕЙ.

**70 000 РУБ.**



### 332 Подшивка номеров журнала “Красная Нива” за 1925-1927 годы.

М.: Издание «Известий ЦИК СССР и ВЦИК», 1925-1927. - 1925. №8. 169-192 с.: ил. №30. 689-712 с.: ил. №33. 761-784 с.: ил. №46. 1105-1128 с.: ил. №50. 1201-1224 с.: ил. 1926. №7. [24] с.: ил. №19. 24 с.: ил. №33. 24 с.: ил. №40. 24 с.: ил. №41. 24 с.: ил. №42. 24 с.: ил. 1927. №2. 24 с.: ил. №3. 24 с.: ил.; 30х23 см.

**состояние:** В цельнотканевом переплёте. С сохранением иллюстрированных издательских обложек. Блоки подрезаны под переплёт. Небольшие надрывы передней стороны обложки (№2-3. 1927). Незначительные корич. пятна на отдельных страницах (№50. 1925. №33. 1926. №3. 1927). Надрыв задн. стор. обл. (№33. 1925). С. 765-766 частично отходит от блока (№33. 1925). Следы залития по правому краю страниц (№46. 1925). Залом с. 13-14 (№7. 1926). Влад. пометы карандашом на нескольких страницах (№33. 1926) и на 4 с. обл. (№3. 1927). Утрата 2-х страниц в начале номера (№40. 1926).

**описание:** Над оформлением обложек номеров работали В. Сварог, А. Дейнека, Б. Кустодиев, К. Юон, И. Рабичев и др., фото на обложках В. Лободы, М. Сперанского. В этих номерах журнала опубликованы иллюстрации Б. Кустодиева, В. Ватагина, А. Дейнека, Бор. Ефимова, Ю. Ганфа и фото А. Шайхета и проч.

**2 000 РУБ.**



### 333 Пунин, Н.Н. Новейшие течения в русском искусстве. [В 2-х вып.]. Вып. 1: Традиции новейшего русского искусства. / Гос. Рус. Музей. Худож. отд.

Л.: Издание Государственного Русского музея, 1927. - 14, [2] с.; 18х13,5 см. - 3000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие потёртости обложки по корешку, следы заломов обложки. Блок в хорошей сохранности.

**описание:** Книга Николая Николаевича Пунина (1888-1953). В 1927 году возглавил отделение и создал экспозицию новейших течений в искусстве Русского музея. Репрессирован. Погиб в заключении.

**1 000 РУБ.**



### 334 Подшивка номеров журнала “Красная панорама” за 1928-1930 годы.

Л.: Красная Газета, 1928-1930. - 1928. №1. 16 с.: ил. №44. 16 с.: ил. №52. 16 с.: ил. 1929. №14. 16 с.: ил. №15. 16 с.: ил. [№30?]. [16] с.: ил. №37. 16 с.: ил. №41. 16 с.: ил. №43. 16 с.: ил. №44. 16 с.: ил. №46. 24 с.: ил. №48. 14 с.: ил. №50. 16 с.: ил. 1930. №3. 16 с.: ил.; 30х22 см.

**состояние:** В цельнотканевом переплёте. Иллюстрированные издательские обложки сохранены и вплетены, кроме двух номеров. Утрата иллюстрированных издательских обложек (№30, №50. 1929). Блоки подрезаны под переплёт. Небольшие корич. пятна на отдельных страницах (№1. 1928., №30, №43. 1929) и задн. стор. обл. (№44, №52. 1928). Утрата с. 7-10 (№41. 1929). Затёки по краям обложки и страниц (№46. 1929). Влад. пометы фиолет. карандашом на с. 16 (№1. 1928) и прост. карандашом на 4 с. обл. (№3. 1930). Незначительный надрыв в центре с. 1-2 (№43. 1929).

**описание:** Обложки номеров оформили В. Сварог, Е. Лансере, Ю. Пименов, И. Шведе-Радлов, П. Осолодков и другие.

**1 200 РУБ.**



### 335 [Третьяков, С., Каверин, В.] Подборка из 8-ми номеров журналов: "Огонек", "Стройка", "Крокодил" и др.

1. Журнал «Огонек». № 1. - М.: типо-литогр. Акц. Изд. О-ва «Огонек», 1929. - [16] с. вкл. обл.: ил.; 31,5x23,5 см.
2. Стройка: Иллюстрированный десятидневник литературы, критики, публицистики. №19-20. - Л.: тип. «Красной газеты», 1930. - 24 с.: ил.; 29,5x21,5 см.
3. Спартак: Физкультурный журнал Ленинградского областного совета физкультуры. №61-62. - Л.: Гос. тип. «Лен. Правда», 1931. - 24 с. вкл. обл.: ил.; 30x21,5 см. - 50000 экз.
4. Смена: Литературно-художественный, общественно-политический и бытовой журнал рабочей молодежи. №8. - М.: Издательство «Правда», 1934. - 24 с. вкл. обл.: ил.; 34,5x26,5 см. - 25000 экз.
5. Крокодил: [Журнал сатиры и юмора]. №10. - М.: Издание газ. «Правда», 1934. - 16 с. вкл. обл.: ил.; 34,5x26,5 см. - 30000 экз.
6. Журнал «Огонек». №32. - М.: Журнально-газетное объединение, 1935. - 24 с.: ил.; 34,5x26,5 см. - 20000 экз.
7. Знание - сила: Ежемесячный популярный научно-технический журнал. №12. - М.; Л.: Детиздат ЦКВЛКСМ, 1936. - 32 с. вкл. обл.: ил.; 31x23 см. - 50500 экз.
8. Смена: Литературно-художественный и общественно-политический иллюстрированный журнал ЦК и МК ВЛКСМ. №4. - М.: Издательство «Правда», 1940. - 32 с. вкл. обл.: ил.; 34,5x26,5 см. - 45000 экз.

**состояние:** В иллюстрированных издательских обложках. Небольшие потёртости, надрывы, следы заломов отдельных обложек и страниц журналов. Небольшая утрата фрагмента с буквами по верхнему краю одной страницы (1). Небольшой надрыв обложки и страниц по нижнему краю (2). Мелкие пятна на обложке и отдельных страницах (5). Небольшой надрыв обложки по корешку, надрыв передн. стор. обл. (6). Влад. пометы карандашом на 4 с. обл. (7).

**описание:** В оформлении обложек принимали участие М. Черемных, Ю. Ганф, фото работы А. Шайхета, Сэккэ. Рисунки в журналах работы М. Черемных, Ю. Ганфа, К. Ротова, М. Храпковского, Кеши (И. Шапошникова), В. Ватагина и др. Опубликованы статья С. Третьякова «Искусство очерка» («Смена», 1934), отрывок из романа В. Каверина «Два капитана» («Смена», 1940). Номер 4 журнала «Смена» (1940) посвящен 10-летию со дня смерти В. Маяковского.

**2 500 РУБ.**



### 336 Гущин, А.С. Изо-искусство в массовых празднествах и демонстрациях. / [Обложка - гравюра на дереве, работы Н.И. Пискарева].

М.: Художественное Издательское Акционерное Общество АХР, 1930. - 76, [4] с.: ил.; 17,5x12,5 см. - 10000 экз. - (Библиотека «Искусство в массы»)/ Под ред. Н.Н. Масленикова).

**состояние:** В художественной издательской обложке. Незначительные потёртости, следы заломов обложки.

**описание:** Издание содержит краткий исторический обзор развития изо-искусства в массовых празднествах и демонстрациях, отдельные главы посвящены новым формам и современным задачам изо-искусства в празднествах.

**1 000 РУБ.**



### 337 [СССР на стройке: Ежемесячный иллюстрированный журнал. №7-8 (19-20). 1931 год. / Монтаж Н. Трошина]. The USSR in construction.

М.: ОГИЗ; ИЗОГИЗ, 1931. - [32] с. вкл. обл.: ил.; 42x30 см. На английском языке.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Сгиб по центру блока. Небольшие надрывы блока по левому краю. Надрыв передн. стор. обл. и следующей страницы по правому краю. Залома и следы заломов, загрязнения по краям обложки и страниц. Ржавчина на скрепках. Влад. пометы прост. карандашом на 1 с. обл.

**описание:** Номер посвящён строительству Краматорского и Уральского машиностроительных заводов.

**1 000 РУБ.**



- 338** **Маца, И.** Ленинградский ИЗОрам. М.; Л.: Огиз; Изогиз, 1932. - 42 с.: ил.; 21x15 см. - 4500 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие потёртости обложки по краям.

**описание:** Брошюра посвящена деятельности ленинградского ИЗОРАМа (1928-1931). В 1932 г. Ленинградский ИЗОРАМ вошёл в Ленинградскую ассоциацию пролетарских художников. Иван Людвигович Маца (1893-1974) - художественный критик, историк искусства и архитектуры, представитель венгерского авангарда.

**5 000 руб.**



- 339** **[Кутузов, И.И. - автограф].** Грамота ВЦИК П.Ф. Никифорову. / Ил. Н.Л. Бриммер. Б.м., 1932. - 31x43 см. Хромолитография.

**состояние:** Загрязнения. Небольшой надрыв по правому краю. Штамп. Подпись фиолет. чернилами.

**описание:** Подписано председателем Центральной Комиссии содействия госкредиту и сберегательному делу при Президиуме ВЦИК Иваном Ивановичем Кутузовым (1885-1937). Репрессирован, расстрелян.

**3 000 руб.**



- 340** **Семенов, А.М.** Большие вокзалы СССР и за границей. М.: НКПС Трансжелдориздат, 1934. - 84 с., 2 вкл. л. черт., ил., черт. - 5 170 экз.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, небольшие потёртости, утраты фрагментов обложки. Влад. подпись на передн. обложке. Небольшие

надрывы полей нескольких листов. Небольшие потёртости отдельных страниц. Маленькое сквозное отверстие (без ущерба для текста) в одном листе.

**описание:** Книга посвящена проблеме развития и реконструкции Курско-Октябрьского диаметра. Основное внимание уделено проекту реконструкции Курского вокзала и территории вокруг него. В издании рассмотрены, в частности, примеры организации дорожного движения и планировки вокзалов в больших американских и европейских городах (Нью-Йорке, Кливленде, Чикаго, Сиэттле, Берлине, Лейпциге и др.). В конце книги вклеены планы (чертежи) этажей Курского вокзала из проекта Мостпроекттранса.

**1 000 руб.**



- 341** **Громов, Б.** Поход "Сибирякова". / [Суперобл. и переплёт работы худ. Георга Фишера. Фото С. Струнникова]. М.: Советская литература, 1934. - 254, [2] с. - 19,5x14 см. - 10 000 экз.

**состояние:** В издательских иллюстрированной суперобложке и картонном переплёте. Надрывы, заломы, небольшие потёртости, утраты небольших фрагментов суперобложки. Небольшие потёртости и загрязнения переплёта. Небольшие заломы уголков отдельных страниц.

**описание:** Издание посвящено экспедиции по Северному морскому пути на ледокольном пароходе «Александр Сибиряков» (с 1909 по 1916 год - «Беллавенчур») в 1932 году. Пароход впервые совершил сквозное плавание из Белого моря в Берингово в одну навигацию, без зимовки. Многие участники экспедиции затем участвовали и в походе «Челюскина».

**3 000 руб.**



- 342 [Фрейберг, П., Телингатер, С., Седельников, Н., оформление]. Героическая эпопея. В 3-х тт.**  
 Поход «Челюскина»: [Сборник]: [в 2 тт.]. - М.: Ред. «Правды», 1934. - Т.1. [8], 471, [5] с.: 3 л. карт., 7 л. портр., ил., ил., портр. - Т.2. [8], 471, [1] с.: 11 л. ил., портр., 1 л. карт., ил., портр.; 25х17,5 см. - 100000 экз. - (Героическая эпопея. Под общей редакцией: О.Ю. Шмидта, И.Л. Баевского, Л.З. Мехлиса). Шмуцтитуты и заглавные буквы: Д. Бажанов. Переплет: Федор Решетников.  
 Как мы спасали челюскинцев. / Анатолий Ляпидевский, Сигизмунд Леваневский, Маврикий Слепнев, Василий Молоков, Николай Каманин, Михаил Водопьянов, Иван Доронин. - М.: Ред. «Правды», 1934. - [8], 408, 11 л. портр., 1 л. карт., ил., портр., карт.; 25х17,5 см. - 100000 экз. - (Героическая эпопея / Под общ. ред. О.Ю. Шмидта, И.Л. Баевского, Л.З. Мехлиса). Шмуцтитуты и заглавные буквы: Д. Бажанов. Переплет: Федор Решетников.

**состояние:** В цельнотканевых издательских переплётках работы Ф. Решетникова. Потёртости переплётков. Свободный лист форзаца частично отходит от блока («Как мы спасали челюскинцев»). Частичный разлом блока. На одном из авантитутлов наклеено три почтовые марки «50-летие героического похода «Челюскина». (Поход «Челюскина». Т.1). Надрыв одного листа с иллюстрацией (Поход «Челюскина» Т.2). Сохранены вкладыши работников типографии (Поход «Челюскина». Т. 1-2). Искусство убеждать. С. 58-59.

**3 000 руб.**



- 343 Строим: Журнал "За индустриализацию". №1 за 1937 год.**  
 М.: тип. газ. «За индустриализацию», 1937. - 16 с. вкл. обл.: ил.; 45,5х31 см. - 25000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично отходит от блока. Сгиб по центру блока, небольшие надрывы обложки и страниц по сгибу. Потёртости обложки.

**описание:** Журнал являлся приложением к промышленной газете «За индустриализацию» (1930-1937). В начале журнала опубликовано сообщение о смерти Г.К. Орджоникидзе.

**1 000 руб.**



- 344** Российская азбука для детей, заключающая в себе как старой, так и новой метод учения, краткую Священную Историю, Христианское нравоучение и самонужнейшие понятия для молодого человека. М.: Типография Решетникова, 1817. - 96 с.: ил.; 21х12,5 см.

**состояние:** В современном полужокованном переплётё. Титульный лист дублирован. Утрата фрагментов отдельных страниц и фрагментов с текстом нескольких страниц. Реставрация страниц с утратами (бумага). Вытертые влад. надписи по нижним полям отдельных страниц. Штамп на тит.л.

**описание:** По всей видимости, настоящая «Российская азбука...» была напечатана с 4-го издания, вышедшего в Университетской типографии (1817). Наше издание азбуки вышло в типографии издателя Андрея Гордеевича Решетникова и было украшено гравированными рисунками, виньетками, заставками и концовками, отличающимися от издания Университетской типографии. Гравированная заставка, помещённая на с. 35, была использована в другом издании А.Г. Решетникова «Первоначальное учение русского языка чтению...» (1813) – см. №3 Сеславинский. Гирлянда.

**40 000 РУБ.**



- 345** Трубачева, А. В царстве грёз: Сказки. / С рис. А. Апсита.

СПб.: А.Ф. Девриен, [1908]. - [4], 252, [2] с. РЕКЛ.: 1 л. ФРОНТ., 11 л. ил.; 23х15,5 см.

**состояние:** В цельнотканевом иллюстрированном издательском переплётё Кирхнера. «Мраморный» обрез. Утрата фрагментов верхнего красочного слоя на передн. переплётной крышке. Частичный разлом блока. Небольшие потёртости переплётё, загрязнения отдельных страниц. Один л. ил. отдельно от блока. Влад. надпись карандашом на авантитуле. В целом хорошая сохранность.

Первое издание.

**10 000 РУБ.**



- 346** Андерсен, Г.Х. Повести для детей. / Пер. с датского А. и П. Ганзен.

Пб.; М.; Берлин: Изд-во З.И. Гржебина, 1922. - 216, [4] с.; 20х14 см.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Частичный разлом блока. С. 49-64 частично отходят от блока. Незначительные надрывы, потёртости обложки, корешка. Небольшие загрязнения 4 с. обл. Влад. пометы синим карандашом на последней странице.

**12 000 РУБ.**



- 347** Буш, В. Муха: [Стихи для детей]. / Рис. автора. Пер. С. Маршака. [Л.]: Радуга, [1928]. - [12] с. вкл. обл.: ил.; 19,5х15 см. - 30000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично отходит от блока. Потёртости, небольшие загрязнения обложки. Небольшие надрывы передн. стор. обл. по корешку.

**описание:** Вильгельм Буш (1832–1908) - немецкий поэт-юморист. Считается одним из основоположников комиксов. Автор популярных книг для детей «Макс и Мориц» и «Плих и Плюх», известных в России по переводам Константина Льдова и Даниила Хармса. Турчинский. С. 337.

**2 500 РУБ.**



- 348** Детская рукописная тетрадь с поэмой "Прыжок" и рисунками. [Б.м., середина XX в.]. - [8] с.; 21х17 см.

**состояние:** В обложке. Надрыв обложки по корешку. Сгиб по центру блока, небольшие надрывы обл. и страниц по стибу. Небольшие загрязнения обложки. Следы выгорания на страницах. На переднюю сторонку обложки наклеена иллюстрация В. Лебедева из книги С. Маршака «Багаж». В тетрадь вклеены вырезанные фрагменты бумаги с детскими рисунками цветными карандашами. Влад. надписи, пометы цв. карандашами на обложке.

«На карте видна  
Большая страна,  
И сердце в ней бьется –  
Родная Москва».

**12 000 РУБ.**



- 349** Турьян, О. Золотой хвост / Гравюры П. Староносова. М.-Л.: Гос. изд-во, 1930. - 15 [1] с.: ил. ; 22х17 см. - 10 000 экз.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости. Влад. экслибрис «Из книг Юрия Волкова» на 2 с. обл. В хорошем состоянии.

**описание:** Издание иллюстрировано гравюрами художника Петра Николаевича Староносова (1893-1942), работавшего в технике ксилографии и линогравюры. Сотрудничал с журналами «Смена», «Пионер», «Всемирный следопыт», «Вокруг света». В конце 1930-х гг. был арестован и сослан в Казахстан, в 1942 г. вернулся в Москву. Турчинский. С.159.

**7 000 РУБ.**



- 350** Барто, А. Игрушки. / Рис. К. Кузнецова. М.: Детиздат, 1940. - [16] с. вкл. обл.: ил.; 14х11 см. - 400000 экз. - (Для маленьких).

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие следы заливания по правому краю обложки и страниц. Незначительные потёртости, загрязнения обл. и следы заломов передн. стор. обл. Турчинский. С. 43.

**2 000 РУБ.**



- 351 Маршак, С.** Мой зоосад. / Рис. Е. Чарушина. - 2-е изд. М.: Детиздат, 1940. - [12] с.: ил.; 14х10,5 см. - 400000 (1-200 тыс.). - (Для маленьких).

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки. Хорошая сохранность.

Турчинский. С. 332.

**2 500 РУБ.**



- 352 Богданов, Н.** Черный кот. / Рис. А. Ермолаева. М.: Детгиз, 1944. - 12 с.: ил.; 9х7х6,5 см. - 100000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные потёртости, загрязнения обложки. Небольшой след залама задн. стор. обл.

МИНИАТЮРНОЕ ИЗДАНИЕ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ.

**3 000 РУБ.**



- 353 Кассиль, Л., Ермолаев, А.** Твои защитники. / Рис. А. Ермолаева.

М.: Детгиз, 1944. - 24 с.: ил.; 9,7х6 см. - 100000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

МИНИАТЮРНОЕ ИЗДАНИЕ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ.

**3 000 РУБ.**



- 354 Байдуков, Г.** Из книги "Встречи с товарищем Сталиным". / Рис. Б. Дехтерёва.

М.: Детгиз, 1944. - 8 с.: ил.; 10х6,5 см. - 100000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие надрывы обложки и страниц по правому краю. Небольшой след залама передней сторонки обложки.

**описание:** Георгий Филиппович Байдуков (1907-1994) – летчик-испытатель, писатель. Иллюстрации графика, художника Бориса Александровича Дехтерёва (1908-1933).

МИНИАТЮРНОЕ ИЗДАНИЕ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ.

**3 000 РУБ.**



- 355 Толстой, Л.** Старый дед и внучек. / Рис. Ю. Оболенской.  
М.: Детгиз, 1944. - 8 с.: ил.; 10х6,5 см. - 100000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.  
Миниатюрное издание военного времени.  
**3 000 руб.**



- 356 Ушинский, К.** История одной яблоньки. / Рис. Е. Ребиковой.  
М.: Детгиз, 1944. - 8 с.: ил.; 10х6 см. - 100000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.  
Миниатюрное издание военного времени.  
**3 000 руб.**



- 357 Маршак, С.** Английские песенки. / Рис. А. Брея.  
М.: Детгиз, 1944. - 12 с.: ил.; 10х6,5 см. - 100000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные утраты фрагментов обложки и страниц по правому краю.  
Миниатюрное издание военного времени. Единственное издание сборника с этими иллюстрациями.  
Турчинский. С. 339.  
**3 000 руб.**



- 358 Пушкин, А.С.** Сказка о рыбаке и рыбке. / Рис. А. Могилевского.  
М.: Детгиз, 1944. - 16 с.: ил.; 10х6,5 см. - 100000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные утраты фрагментов с. 15-16 и задн. стор. обл. по правому краю.  
Миниатюрное издание военного времени. Пушкин в иллюстрации. №1036.  
**3 000 руб.**



**359 Горький, М. Про Иванушку-дурачка: Русская народная сказка [в пересказе М. Горького]. / Рис. В. Таубера.**

М.: Детгиз, 1944. - 16 с.: ил.; 10х6,5 см. - 100000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

Миниатюрное издание военного времени.

**3 000 руб.**



**360 Чуковский, К. Мойдодыр. / Рис. А. Каневского.**

М.: Детгиз, 1944. - 12 с.: ил.; 10х6,5 см. - 100000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Незначительный надрыв, след заломы задней сторонки обложки.

**описание:** С черно-белыми иллюстрациями А. Каневского. Позднее К. Чуковский был возмущен цветными иллюстрациями А. Каневского к изданию «Мойдодыра» 1950 г. В нашем издании уже появились три щетки. Из письма К. Чуковского С. Алянскому: «...мальчика яростно трут три щетки, а он ни в одном глазу, не обращает никакого внимания. Картина равнодушная, как и все другие иллюстрации».

Миниатюрное издание военного времени. Первое издание иллюстраций.

Турчинский. С. 581.

**4 000 руб.**



**361 [С вкладышем] Михалков, С. Мы с другом. / Рис. И. Кузнецова.**

М.: Детгиз, 1944. - 8 с.: ил.; 9,5х6,5 см. - 100000 экз. В книгу вложен вкладыш для записей.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

Миниатюрное издание военного времени.

Турчинский. С. 365.

**5 000 руб.**



**362 [С вкладышем] Гайдар, А. Поход. / Рис. А. Брея.**

М.: Детгиз, 1944. - 8 с.: ил.; 10х6,5 см. - 100000 экз. В книгу вложен вкладыш для записей.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Небольшой надрыв задней сторонки обложки.

Миниатюрное издание военного времени.

**5 000 руб.**



**363** [С вкладышем] Маршак, С. О глупом мышонке. / Рис. А. Брея.

М.: Детгиз, 1944. - 8 с.: ил.; 10х6,5 см. - 100000 экз.

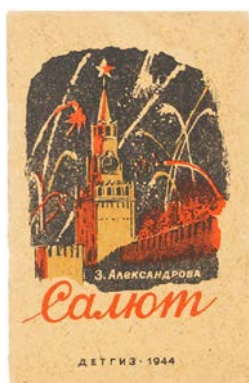
В книгу вложен вкладыш для записей.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие загрязнения 4 с. обл.

Миниатюрное издание военного времени.

Турчинский. С. 328.

**5 000 руб.**



**364** Александрова, З. Салют. / Рис. А. Ермолаева.

М.: Детгиз, 1944. - 12 с.: ил.; 10х6,2 см. - 100000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

Миниатюрное издание военного времени.

**3 000 руб.**



**365** Барто, А. Новичок. / Рис. И. Кеша.

М.: Детгиз, 1944. - 8 с.: ил.; 10х6,5 см. - 100000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

**описание:** Иннокентий Павлович Шапошников [псевд.: Кеш] (1901-1960), художник-график, иллюстратор детских книг.

Миниатюрное издание военного времени.

Турчинский. С. 44.

**6 000 руб.**



**366** [Книжка-раскладушка] Крылов, И.А. Басни.

Чебоксары: Чувашгосиздат, 1944. - 1 л. слож. в 12 с.; 10х15 см. - 25000 экз.

**состояние:** Лист сложен не совсем ровно, потертости, небольшие надрывы в местах сложения, бледные разводы по нижнему полю, владельческая надпись на с.1 (обложка).

**описание:** Подписано к печати 23/V 1944 г.

В Чебоксарах в 1944 г. вышло сразу четыре издания басен Крылова (каждое издание имело свой набор басен). Настоящее издание содержит: Волк и журавль, Синица, Свинья под дубом, Квартет.

Редкое провинциальное издание военного времени.

Нет в «Книга сражается».

**3 000 руб.**



- 367 Пушкин, А.С.** Сказка о рыбаке и рыбке.  
[М.]: [Издание Кассы Взаимопомощи профкома детских и юношеских писателей], 1945. - 16 с. вкл. обл.: ил.; 13х10 см. - 100000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

**Редкость.**

Не учтено в справочнике «Пушкин в иллюстрации» (М., 1987).

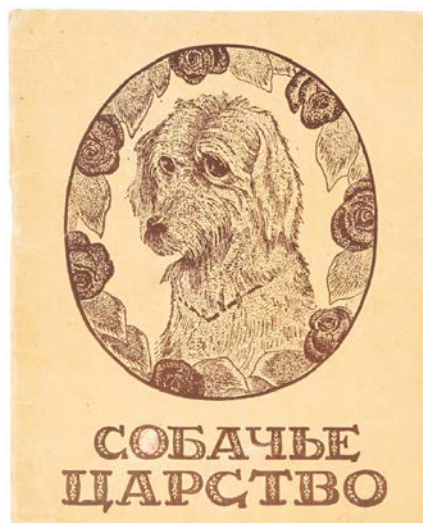
**5 000 руб.**



- 368 Джек - покоритель великанов:** Народная валлийская сказка в пересказе К. Чуковского. / Рис. В. Замирайло.  
[М.]: Сотрудник, 1946. - 16 с.: ил.; 18х14 см. - 50000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие загрязнения, потёртости, следы заломов обложки.

**3 500 руб.**



- 369 Чуковский, К.** Собачье царство. / Рис. С. Чехонина.  
[М.]: Сотрудник, 1946. - 16 с.: ил.; 17х14 см. - 50000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные потёртости, следы заломов обложки.

**описание:** Переиздание сказки, впервые напечатанной в детском сборнике «Жар-птица» (СПб., 1912). Настоящее издание 1946 г. было конфисковано и изъято из продажи и фондов общественных библиотек как «антихудожественное, политически вредное по содержанию издание».

**Запрещённое издание.**

Блюм. №509.

**7 000 руб.**



- 370 Тиханов, Н.К.** Аленушка-сластенушка: Сказки / Сабанов, П., Волков, А., худ.  
[САМАРА]: Куйбышевское книжное изд-во, 1953. - 22, [2]  
с.: ил. ; 22х17 см. - 50000 экз.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения. В хорошем состоянии.

**описание:** Николай Кузьмич Тиханов (1895-1978) – самарский писатель, педагог.

Провинциальное издание.

**1 000 руб.**



- 371 Носов, Н.** Незнайка в солнечном городе: Роман-сказка. / [Художник А. Лаптев].  
М.: Детгиз, 1958. - 125, [3] с.: ил.; 26х20,5 см. - 165000 экз. - (Новинки детской литературы; №84).

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы корешка. Небольшие следы заломов, надрывы, загрязнения обложки и нескольких страниц. Надрыв с. 115-116 подклеен бумагой.

Первое книжное издание.

**4 000 руб.**

## Литература

ЛОТЫ: 372-424



- 372 Поженян, Г.** Ответное эмоциональное письмо Поженяна Евгению Евтушенко, в связи с его статьей-рецензией в Литературной газете о книге "Горпожакс - Неприкасаемый". [1972]. - 1 л.; 29,5x21 см. Машинопись.

**состояние:** Незначительные заматия листа.

«... Ты (Е. Евтушенко) позорно мирился с Луконным, зная, что он настоящий мужчина, и никак предательства тебе не простит. С тобой порвал Андрей Вознесенский, а ведь Вас, поэтов одного поколения, долгое время связывали общие удачи и общие сомнения. Ты поссорился с Р. Рождественским оскорбил Гладилина, тебе не подает руки Булат Окуджава. Твой любимый друг В. Аксенов, судя по твоему заявлению, теперь твой враг №1...».

**5 000 руб.**



- 373 [Горчаков; Поженян; Аксёнов] Горпожакс, Гривадий.** Джин Грин - неприкасаемый : Карьера агента ЦРУ СВ № 014: Приключенческий роман / [Ил.: В. Бродский]. М.: Молодая гвардия, 1972. - 687 с.: ил.; 20,5x13 см. - 100 000 экз.

**состояние:** В составном иллюстрированном издательском переплете. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости по краям крышек переплета и корешку.

**описание:** Книга написана в соавторстве тремя писателями Овидием Горчаковым, Григорием Поженяном и Василием Аксёновым под общим псевдонимом Гривадий Горпожакс. Из-за эмиграции В. Аксенова книга была изъята из свободного обращения с 1980 г. по 1990 гг. Второе издание книги вышло только в 1990 г. Книга представляет собой роман-пародию на шпионский боевик и затрагивает военное противостояние социалистического лагеря и западного мира.

Первое издание.

**6 000 руб.**



- 374 Алигьери, Данте.** Божественная комедия: Ад. / Ил. Гюстава Дорэ; Пер. М. Лозинского; Вступ.статья А.К. Дживелегова; Комментарии А.И. Белецкого. М.: Художественная литература, 1940. - 336 с.: 1 л. портр., ил.; 26,5x20,5 см. - 15000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте с тиснением в виде медальона на передней крышке. Незначительные потёртости переплёта и корешка. Влад. пометы карандашом на нахзаце. Хорошая сохранность.

**1 000 руб.**

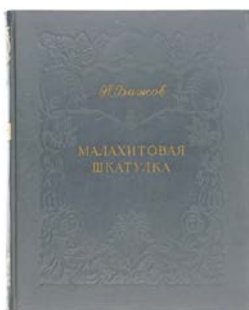


- 375 Ардов, В.** Некоторые рассказы. / Илл. Б. Малаховского.  
[М.: «Правда», 1936]. - 68 с., ил. - 17х13 см. - 75 000 экз. - (Библиотека «Крокодила»).

**состояние:** В издательской иллюстрированной картонной обложке. Небольшие потёртости и загрязнения обложки. Мелкие надрывы полей двух листов. Хорошая сохранность.

**описание:** Иллюстратор издания Бронислав Брониславович Малаховский (1902-1937) - художник-график. Сотрудничал с журналами «Бегемот», «Смехач», «Чудак», «Крокодил», «Чиж», «Ёж» и др. Первый иллюстратор «Золотого ключика» А.Н. Толстого. Репрессирован по обвинению в шпионаже, расстрелян.

**1 000 руб.**



- 376 Бажов, П.** Малахитовая шкатулка: [Уральские сказы]. / [Илл.: В. Васильев, О. Коровин, А. Кудрин; Переплёт, тит. л., буквицы Ю. Иванов].  
[Свердловск]: Свердловское Областное Государственное Издательство, 1952. - 439, [5] с.: 24 л. ил.; 27х21,5 см. - 30000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте. Хорошая сохранность.

**описание:** Первое посмертное издание, проиллюстрированное графиками и художниками Александром Антоновичем Кудриным (1893-1960), Олегом Дмитриевичем Коровиным (1915-2005), Валентином Фёдоровичем Васильевым (1923-1986).

**1 000 руб.**



- 377 Беляев, Сергей.** "Извилины". Рифмо-ритмы.  
М.: [Сердолик], 1918. - 30, [2] с.; 22х14,5 см.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Небольшие надрывы, загрязнения обложки. Небольшие надрывы страниц по правому краю. Влад. надпись корич. чернилами на тит. л.

**описание:** Сборник стихотворений врача, поэта и писателя Сергея Михайловича Беляева (1883 - 1953). Литературную известность получил благодаря своим научно-фантастическим произведениям, написанным в 1920-40-х годах.

Первая книга поэта.

Турчинский. С. 70.

**7 000 руб.**



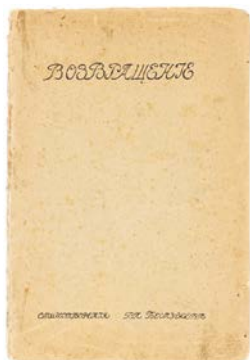
- 378 Берендгоф, Н.** Лирика I: (1921-1922 г.).  
М.: [Тип. ЦИТ'А], 1923. - 30, [2] с.; 16,5х11,5 см.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Утрата небольшого фрагмента передн. стор. обл. Потёртости, надрывы обложки. На с. 3 обложки влад. надпись карандашом о покупке книги на аукционе в 1989 г. Влад. пометы синими чернилами на 4 с. обл.

**описание:** Книга была выпущена в типографии Центрального института труда.

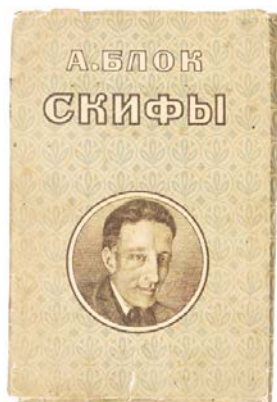
Турчинский. С. 74.

**3 000 руб.**



- 379 Бестужев, Вл. Возвращение:** Из кн. Завет Вл. Бестужева (1896-1906 г.).  
[СПб.: Цех поэтов, 1912]. - 15б, [8] с.; 21х14,5 см. - 300 экз.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Корешок и обложка подклеены к блоку. Передняя сторона обложки и тит. л. частично отходят от блока. Потёртости, временные пятна на обложке. Влад. надпись корич. чернилами на тит. л. Влад. пометы зелён. чернилами и прост. карандашом на 3 с. обл.  
**описание:** Второй сборник стихотворений Владимира (Вальдемара) Васильевича Гиппиуса (1876-1941) - поэта Серебрянного века, литературоведа. Брат поэта и пушкиниста Василия Гиппиуса, родственника поэтессы З.Н. Гиппиус. Первые свои книги публиковал под псевдонимами Вл. Бестужев, Вл. Нелединский.  
Турчинский. С. 134.  
**5 000 руб.**



- 380 Блок, А. Два издания.**

**состояние:** 1. В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки (бумага), утрата фрагментов задней стороны обложки и последнего листа. Влад. рисунок (портрет А. Блока в профиль). Надлом по центру. Выпадение страниц. Загрязнения, влад. пометы карандаш.  
2. В «немой» издательской обложке, иллюстрированной издательской суперобложке. Суперобложка подклеена к обложке по корешку. Надрывы и загрязнения суперобложки. Блок в хорошей сохранности.  
**описание:** 1. [Обл. В. Замирайло, марка Ю. Анненкова] Блок, А. Двенадцать. - 4-е изд. Петербург: «Алконост», 1921. - 34, [3] с.; 15х12 см. - 3000 экз.  
2. Блок, А. Скифы / Ввод. статья С.С. Мокульского «Блок и революция». Симферополь: Крымиздат, 1923. - 38, [1] с.; 15х10 см. - 5000 экз.  
Провинциальное издание сборника «Скифы». Первая отдельная книжная публикация стихотворения «Скифы».

Турчинский. С. 81. («Двенадцать»). С. 83 («Скифы»).  
**1 000 руб.**



- 381 Брюсов, В. Меа: Собрание стихов 1922-1924.**  
М.: ГИЗ, [1924]. - 107 с.: 1 л. фронт. (портр.); 20х14 см. - 5000 экз.

**состояние:** В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Мелкие фоксинги на обложке, след залама на 1 с. обложки, утрата верхней и нижней частей корешка, шт. бук. маг. на 3 с. обложки, влад. сюжетный экслибрис «Брюсовиана М.С. Тылевича» на 2 с. обложки.  
Турчинский. С. 93. Розанов. №2369.  
**2 000 руб.**



- 382** [Булгаков, М.А.]. Недра: Литературно-художественные сборники: [в 20 кн.]. Кн. 6. [М.]: Недра, 1925. - 230, [2] с. РЕКЛ.; 24х16 см. - 5000 экз.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Обложка отдельно от блока. Потёртости обложки, небольшие надрывы обл. по краям. С. 19-30, 67-78, 81-96, 147-158, 227-230 отдельно от блока. Незачитанный экземпляр.

**описание:** Первая публикация произведения Михаила Афанасьевича Булгакова в сборнике.

**30 000 РУБ.**



- 383** [Булгаков, М.] Программка спектакля "Мертвые души". / МХАТ им. М. Горького. Текст составлен М.А. Булгаковым.

М.: 1-я ОБРАЗЦОВАЯ тип. ОГИЗА РСФСР треста «Полиграф-книга», [1936?]. - [4] с.; 21,5х15 см. - 2000 экз.

**состояние:** Сгибы. Небольшие проколы страниц по правому краю. Влад. пометы прост. карандашом.

**описание:** Премьера спектакля по инсценировке М. Булгакова состоялась 28 ноября 1932 года на сцене МХАТ им. М. Горького.

**2 000 РУБ.**



- 384** Программка спектакля "Дни Турбиных". / МХАТ им. М. Горького.

М.: 1-я ОБРАЗЦОВАЯ тип. ОГИЗА РСФСР треста «Полиграф-книга», [1940?]. - [4] с.; 20,5х14 см. - 5000 экз.

**состояние:** Сгибы. Небольшие проколы страниц по правому краю. Влад. пометы прост. карандашом на двух страницах.

**описание:** Премьера пьесы состоялась 5 октября 1926 года на сцене Московского художественного театра, уже в 1929 г. «Дни Турбиных» были сняты с репертуара. Спектакль возобновили в феврале 1932 г. (по личному распоряжению И. Сталина) и сохранили до июня 1941 г. Интересно, что пьеса была разрешена только для представления в МХТ. В последнем сезоне играли: в роли Николки - заслуженный артист РСФСР Павел Владимирович Массальский (1904-1979), в роли Е. Тальберг - народная артистка РСФСР Ольга Николаевна Андровская (1898-1975), в роли Гетмана «Всея Украины» - народный артист РСФСР Борис Николаевич Ливанов (1904-1972). Единственная пьеса, которая при жизни М. Булгакова получила большую популярность.

ПРОГРАММКА К ПОСЛЕДНЕМУ СЕЗОНУ ПЬЕСЫ «ДНИ ТУРБИНЫХ».

**5 000 РУБ.**



- 385 Вагин, К.** [Стихотворения].  
Л.: Гос. тип. им. Ивана Федорова, 1926. - 58 с., [6] с. для записей; 13,5x11 см. - 500 экз.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Сторонки обложки полностью отходят от блока, утрата фрагментов обложки, утрата корешка, распадение блока.  
Вторая книга поэта.  
Турчинский. С. 101, Лесман. №456.

**3 000 руб.**



- 386 Волков, М.** Лисьи горы: Байки. Первая книжка.  
М.: Московское товарищество писателей, [1928]. - 175, [1] с.; 18x14 см. - 5000 экз.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные надрывы по корешку, загрязнение обложки и тит. л. Частично неразрезанный экземпляр.  
**описание:** Автор – Михаил Иванович Волков (1886-1946), писатель.  
Художник обложки – Константин Михайлович Казанский (1901-1942).

**1 000 руб.**



- 387 Волькенштейн, В.М.** Черный рыцарь: [Пьеса].  
М.: Никитинские субботники, 1922. - 63 с.; 17x13 см. - 500 экз. Марка издательства работы Н.Н. Куприянова.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Утрата корешка, бледный затек на обложке и отдельных страницах, загрязнения и утрата небольших фрагментов обложки, задняя сторона обложки отходит от блока, распадение блока.  
Турчинский. С. 120, Розанов. №2481.

**3 000 руб.**



- 388 Гарри, Мариам.** Остров наслаждений: Роман. / Ил. с акварелей худ. А. Кальбе. Перевод с фр. В. Лачинова.  
[М.]: Сфинкс, [1911]. - 275, [1], XII с. РЕКЛ.: ил.; 20,5x15 см. - (Иллюстрированная библиотека романов. / Т.3).

**состояние:** В составном переплете. С сохранением передн. стороны иллюстрированной издательской обложки. Потёртости переплёта по краям. Влад. пометы прост. карандашом на нахзаце.

**описание:** Автор книги - французская журналистка, писательница Мариам Гарри (наст. им. Мария Розетта Шапира; 1869-1958). Работала в парижской газете «Фронд», как писательница особенно прославилась после выхода романа «Завоевание Иерусалима» (в 1902 г.), за который была удостоена премии Фемина.

**6 000 руб.**



### 389 Гроссман, Вас. Годы войны.

[М.]: ОГИЗ Государственное издательство художественной литературы, 1947. - 504 с.; 20,5x13 см.

**состояние:** В составном издательском переплёте. Незначительные потёртости переплёта по краям. Хорошая сохранность.

**описание:** В сборник включены: повесть «Народ бессмертен», цикл рассказов и очерков, объединённых в произведение «Сталинград», путевые письма «Дорога на Берлин», а также другие военные очерки, систематизированные в хронологическом порядке с 1941 по 1945 года. Василий Семёнович Гроссман (наст. им. Иосиф Соломонович; 1905-1964) – писатель, журналист. С августа 1941 по август 1945 года служил специальным корреспондентом газеты «Красная звезда» на Центральном, Брянском, Юго-Западном, Сталинградском, Воронежском, 1-м Белорусском и 1-м Украинском фронтах.

Прижизненное издание.

**1 000 руб.**



### 390 ["Улисс"] Новинки Запада: Альманах №1. / Под ред. Евгения Ланна.

М.; Л.: Земля и Фабрика, 1925. - 251, [5] с.; 23x15 см. - 5000 экз. - (Библиотека иностранной литературы).

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов, надрывы корешка. Реставрация корешка (клей). Потёртости, загрязнения, небольшие следы заломов обложки. Тит. л. и последняя страница подклеены к обложке. Влад. пометы бледно-фиолет. карандашом на тит. л., пометы черн. чернилами на 4 с. обл.

**описание:** Первая публикация 5 отрывков из романа Дж. Джойса «Улисс» в переводе В. Житомирского.

Первое и единственное издание этого перевода. Первая публикация «Улисса» на русском языке.

**12 000 руб.**



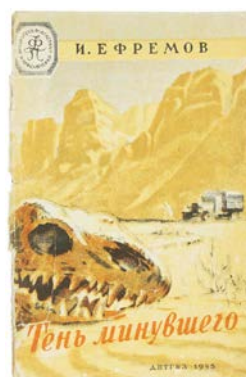
### 391 Есенин, Сергей Березовый ситец.

[М.]: Государственное издательство, [1925]. - 99, [5] с. - 14,5x11,5 см. - 4 000 экз.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Обложка отделена от блока. Влад. подпись и помета кар. на передн. обложке. Потёртости, надрывы, заломы, небольшие загрязнения обложки. Влад. подпись кар. на авантитуле. Блок распадается. Небольшие потёртости и загрязнения страниц. Редкие влад. пометы кар. Мелкие надрывы полей нескольких листов. Печати и пометы бук. магазинов на задн. обложке.

Турчинский, с. 190. Розанов №2731. Лесман №868.

**2 000 руб.**



### 392 Ефремов, И.А. Тень минувшего; [Ак-Мюнгүз]:

[Рассказы] / И.А. Ефремов; Рис. К. Арцеулова.

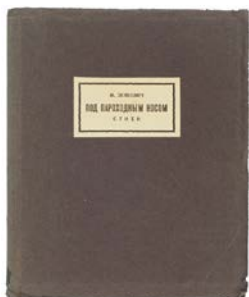
М.; Л.: Детгиз, 1945. - 79 с.: ил.; 19x14 см. - 45 000 экз. - (Библиотечка научной фантастики и приключений). Подписано к печати 2/X 1945.

**состояние:** В цветной иллюстрированной издательской обложке. Потертости обложки, надрывы корешка, большая часть корешка утрачена, незначительные заломы на обложке.

**описание:** Первая публикация книги была в журнале «Красноармеец» (№2-5) в 1945.

Первое книжное издание.

**5 000 руб.**



- 393 Зенкевич, М.** Под пароходным носом: [Стихи]  
М.: Издательство «Узел», 1926. - 32 с.; 18,2х15,2 см. - 700 экз. Марка издательства работы В. Фаворского.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрыв нижней части корешка, незначительные замятия обложки по краям.  
Розанов. №2804, Турчинский. С. 209.  
**3 000 руб.**



- 394 Ильф, Илья, Петров, Евгений.** Золотой теленок.  
/ Суперобложка, переплет, фронтиспис и титул работы худ. К. Ротова.  
М.: Федерация, 1933. - 440 с.; 19,5х13,5 см. - 10200 экз.

**состояние:** В составном издательском переплете. Утрата суперобложки и корешка. На задн. крышку наклеен фрагмент бумаги, закрывающий корешок. Потёртости переплёта по краям. Небольшие корич. пятна на нескольких страницах.  
Первое издание. Редкость.  
**30 000 руб.**



- 395 Ильф, Илья; Петров, Евгений** Золотой теленок. / [Обл. Л. Смолянского].  
М.: Советский писатель, 1934. - 340 с. - 20х13 см. - 20 200 экз.

**состояние:** Во владельческом цельнотканевом переплете. Незначительные потёртости и загрязнения переплёта. Намечается разлом блока перед авантитлом и в конце книги. Небольшие потёртости, загрязнения и надрывы некоторых страниц. Небольшие следы чернил на нескольких страницах. Типографский брак: с. 17-32 вплетены дважды, сс. 33-48 отсутствуют.  
Прижизненное третье издание романа.  
**1 000 руб.**



- 396 Ильф, Илья; Петров, Евгений** Тоня. Рассказы, статьи и фельетоны.  
М.: Советский писатель, 1937. - 236 с. - 17,5х11,5 см. - 10 000 экз.

**состояние:** В издательском переплете с тиснением. Незначительные потёртости и загрязнения переплёта. Блок немного скошен. Мелкие надрывы полей двух листов. В хорошем состоянии.  
**описание:** Рассказ «Тоня», давший название сборнику, написан Е.П. Петровым (1902-1942) совместно с И.А. Ильфом (1897-1937). Издание было сдано в набор уже после смерти И. Ильфа  
**1 000 руб.**



- 397 Королевич, Влад.** Сады Дофина. М.: [тип. «СИНЕМА»], 1918. - 32 с.; 17,5х12,5 см. - 1000 экз.

**состояние:** В издательской обложке. Незначительная утрата фрагмента передн. стор. обл. по верхнему краю. Выгорание обложки по краям, небольшие следы заломов передн. стор. обл. На 1 с. обложки наклеен фрагмент бумаги с именем автора и названием книги. Влад. пометы карандашом на тит. л., с. 3. Влад. пометы карандашом на 4 с. обл.

**описание:** Книга стихов поэта, актёра и кинорежиссёра Владимира Владимировича Королевича (наст. фам. Королёв; 1894 - 1969), организатора кружка «Зеленое яблоко» («Нефутуристы»). Примыкал к кругу эгофутуристов, его стихи содержат манерно-стилизованную лирику, нередко с гомозеротическим оттенком.

В газете «Мысль» от 4 марта 1918 г. сообщалось: «Наборщики отказались набирать посвящение вел. кн. Дмитрию Павловичу, в результате чего [книга]... напечатана без титула».

Из рецензии В. Шершеневича: «Тут все очень жеманно и красиво...»

Второй и последний сборник поэта. Турчинский. С. 263.

**5 000 РУБ.**



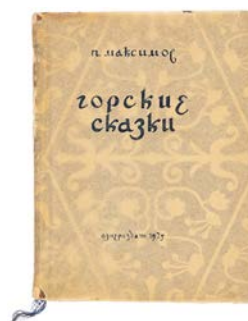
- 398 Кузмин, М.А.** Эхо: Стихи. Пб.: [Картонный домик], 1921. - 64 с.; 14,4х10 см. - 1000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке работы А.Я. Головина. Обложка полностью отходит от блока, роспись владельца на авантитуле (синий карандаш), потертости обложки, утрата верхней и нижней частей корешка.

**описание:** Сборник критиковался после выхода за «хлебниковщину». Единственное издание книги при жизни автора осуществленное издательством А.Я. Головина и с его же иллюстрациями.

ЛЕСМАН. №1226, Розанов. №3134, Турчинский. С. 281.

**2 000 РУБ.**

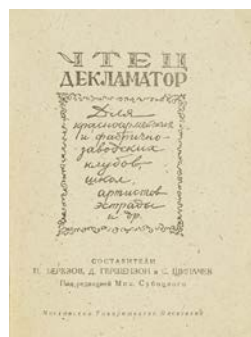


- 399 Максимов, П.** Горские сказки. / Предисл. М. Горького. [Ил. художника Л. Дубровского]. Ростов-на-Дону: Азчериздат, 1935. - 92, [4] с.: 2 л. ил.; 13,5х10 см. - 10000 экз.

**состояние:** В художественной издательской обложке. В издательской суперобложке. Суперобл. частично подклеена к блоку. Утрата фрагментов, небольшие надрывы суперобл. Потёртости обложки по корешку. Влад. пометы прост. карандашом на 4 с. суперобл. и одном клапане.

**описание:** Книга вышла в записи и литературной обработке писателя, основателя Союза писателей Дона - Павла Хрисанфовича Максимова (1892-1977). Большую роль в творчестве Максимова сыграл М. Горький.

**3 000 РУБ.**



- 400 [Маяковский, В., Бабель, И., Бедный, Д.]** Чтец-декламатор: Для красноармейских и фабрично-заводских клубов, школ, артистов эстрады и др. / Сост. П. Березов, Д. Гершензон, С. Щипачев. Под ред. Мих. Субоцкого. [М.]: Московское Товарищество Писателей, [1933]. - 652, [4] с.: портр.; 17,5х13 см. - 10200 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте. Незначительные загрязнения переплёта. Хорошая сохранность.

**описание:** В сборнике, «рассчитанном на удовлетворение культурных запросов красноармейских и краснофлотских масс» (из предисловия), собраны стихотворения и рассказы В. Маяковского, М. Горького, Н. Асеева, А. Куприна, М. Шолохова, Д. Бедного, И. Бабеля, М. Шагинян, А. Жарова, А. Безыменского и многих других.

**1 000 РУБ.**

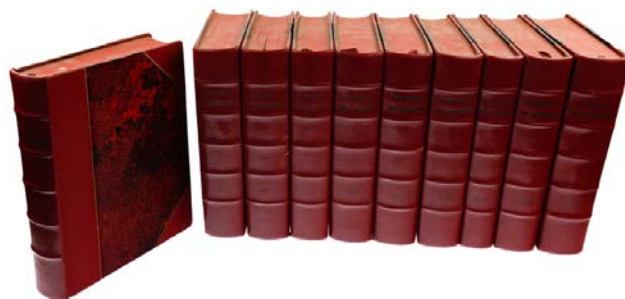


- 401** [Маяковский, В., Симонов, К., Берггольц, О. и др.] Репертуарный сборник для коллективов художественной самодеятельности: Пьесы, стихи, рассказы советских писателей. / [Сост. В.М. Первых]. [М.]: Московский большевик, 1945. - 224 с.; 16,5х12 см. - 10000 экз.

**состояние:** В художественной издательской обложке. Небольшой надрыв передней сторонки обложки. Незначительные следы заломов обложки.

**описание:** В издание вошли: пьесы В. Иванова, К. Паустовского, Л. Саянского, стихи и рассказы В. Маяковского, К. Симонова, А. Твардовского, О. Берггольц, А. Жарова, И. Эренбурга, М. Матусовского, А. Барто, С. Михалкова, Д. Бедного, В. Ардова и других.

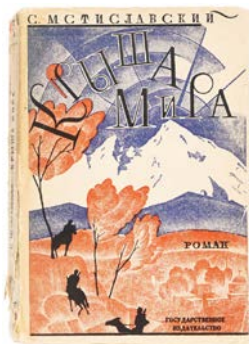
**1 000 руб.**



- 402** Мопассан, Ги де. Полное собрание сочинений в 30 т. [В 10-ти переплётках]. / Новые пер. с послед. (юбил.) изд. Александры Чеботаревской, З. Венгеровой, Сергея Городецкого [и др.]. СПб.: Шиповник, [1910-1916]. - Т.1-3. Т.1. 3-146, [2] с. Т.2. 178, [2] с. Т.3. 3-259, [1] с. Т.4-5. Т.4. [4], 356, [4] с. Т.5. 3-260 с. Т.6-9. Т.6. [2], 147, [5] с. Т.7. 156, [4] с. Т.8. 160, [2] с. Т.9. 182, [2] с. Т.10-12. Т.10. [6], 181, [3] с. Т.11. [4], 193, [3] с. Т.12. 3-168, [2] с. Т.13-15. Т.13. [4], 179, [1] с. Т.14. [4], 228, [4] с. Т.15. [4], 251, [5] с. Т.16-18. Т.16. [2], 290 с. Т.17. [2], 183 [1] с. Т.18. 168, [4] с. Т.19-21. Т.19. 242 с. Т.20. 154, [4] с. Т.21. 182, [2] с. Т.22-24. Т.22. 135, [1] с. Т.23. 3-177, [3] с. Т.24. 164, [4] с. Т.25-27. Т.25. 198 [2] с. Т.26. 3-203, [5] с. Т.27. 162, [2] с. Т.28-30. Т.28. 158, [2] с. Т.29. 3-207, [1] с. Т.30. 3-279, [1], X, [2] с.; 20,5х16 см.

**состояние:** В 10-ти полукожаных переплётках эпохи. Крашенные головки обрезов. Красное шёлковое ляссе. Незначительные потёртости переплётков по краям. Влад. пометы прост. карандашом на отдельных страницах. Утрата контртитла (Т.1). Утрата шмуцтитла (?) (Т.1, 5, 11). Утрата пустых листов перед авантитлами (?) (Т.23, 26, 29). Утрата авантитла (Т. 30). Небольшое пятно на головке обреза (Т.1-3). Небольшая деформация передн. переплётной крышки по верхнему и нижнему краям (Т.6-9). Мелкое розовое пятно на с.81-82 (Т.9). Небольшие загрязнения с.64-65 (Т.27).

**45 000 руб.**



- 403 Мстиславский, С.** Крыша мира. - 2-е изд.  
М.: Л.: Госиздат, 1927. - 349, [3] с.; 21х15 см. - 4000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов с. 281-292 по краям, корешка. Обложка частично отходит от блока. Потёртости, следы заломов обложки. Небольшие надрывы обл., с. 285-288. Влад. пометы синими чернилами на 4 с. обл.

**описание:** Полубиографический роман писателя-революционера Сергея Дмитриевича Мстиславского (1876-1943).

**5 000 руб.**



- 404 Ойфа, Петр.** Спичечный коробок: Стихи.  
Киев: Коммуна писателей, 1931. - 22, [2] с. РЕКЛ.; 14,5х11 см. - (Библиотечка «Коммуны писателей»).

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Потёртости обложки. Небольшой след заливки по верхнему краю передн. стор. обл.

**описание:** Петр Наумович Ойфа (1907- 1987) — поэт, журналист. Впервые опубликовался в журналах «Ленинград» и «Звезда» (1924). В годы Великой Отечественной войны — журналист на Ленинградском фронте.

Турчинский. С. 398.

**2 000 руб.**



- 405 Рильке, Р.-М.** Книга часов: О монашеской жизни (24 избранных стихотворения). Ч.1. [и единственная]. / [Предисл. Юлиан Анисимов].

М.: [Книгоиздательство «Лирика» (тип. В.И. Воронова)], 1913. - 46, [10] с.; 14,5х10,5 см. - 150 экз. Экз. №51.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Блок прошит нитками. С. 3-14 частично отходят от блока. Незначительные загрязнения, потёртости передн. стор. обл. Шт. «Книгоиздательство «Лирика» на 4 с. обл. Номер экземпляра вписан от руки чёрными чернилами.

**описание:** Первый авторский сборник переводов поэта Юлиана Павловича Анисимова (1886-1940). Турчинский. С. 20.

**1 600 руб.**



- 406 [Ушин, А.А., оформление] Рис, Э.** Шахта черного коня: Роман / Пер. с англ. Анны Бонди.  
Л.: [Гос. изд-во], 1927. - 228, [2] с.; 19х12 см. - 5000 экз. - (Библиотека всемирной литературы).

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке работы А. Ушина. Коллекционная сохранность. Первое издание на русском языке.

**6 000 руб.**



- 407 Савиньон, Андрэ.** Золотое дно: Роман, увенчанный премией бр. Гонкур. / Пер. Е.Р. Руссат и Н.Ф. Давыдовой; Ил. В. Сварога.  
Л.: Вокруг света, 1927. - 86, [2] с.: ил.; 17х13 см. - 30000 экз.  
- (По суше, морю и воздуху).

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Реставрация обложки по краям, корешка и углов тит. л. (бумага). Потёртости обложки. Следы заливания по нижнему краю отдельных страниц. Влад. пометы синими чернилами на 4 с. обл.

**описание:** Повесть написана французским писателем, журналистом Фернаном Эженом Андре Савиньоном (1878-1947). В возрасте 34 лет Савиньон был удостоен Гонкуровской премии за роман «Девушка дождя». Первое издание на русском языке.

**2 000 руб.**



- 408 Сидоренко, Н.** Салют: (Сборник стихов).  
[М.]: Новая Москва, 1926. - 21, [3] с.; 17х13 см. - 3000 экз.  
- (Библиотека «Юного пионера». / Под общ. ред. МК РЛКСМ).

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Небольшие утраты фрагментов обложки по корешку. Влад. пометы прост. и синим карандашами на 4 с. обл. Турчинский. С. 485.

**5 000 руб.**



- 409 Смирнов, Н.** Джек Восьмеркин американец: Повесть в 2 частях Н.Г. Смирнова / Рис. и обл. Т. Мавриной.  
[М.]: Молодая гвардия, 1933. - 430, [2] с.: ил.; 23х15 см. - 20 000 экз. Черно-белые рисунки в тексте.

**состояние:** В иллюстрированном издательском картонаже работы Т. Мавриной. Цветные иллюстрированные форзацы. Утрата верхней части корешка, корешок полностью реставрирован (прозрачный скотч), потертости и загрязнения переплета, владельческие записи на передней крышке и тит. л., края и уголки переплёта побиты, коричневые пятна на страницах, загрязнения страниц от перелистывания, блок перекошен (намечается разлом блока).

**описание:** Повесть Николая Григорьевича Смирнова (1899-1933) рассказывает о приключениях предприимчивого парня по имени Джек Восьмёркин, вернувшегося из США, чтобы организовать сельскохозяйственную коммуну «Новая Америка» в своей деревне в СССР. Первый вариант повести, вышедший в 1930 г., подвергся со стороны Н. Крупской резкой критике. Прижизненное издание.

Про книги. №1(41). 2017. №28. С. 48, Старцев. №3300  
Первое издание в новой редакции. Первое издание с иллюстрациями Т. Мавриной. Редкость.

**8 000 руб.**



**410 Твардовский, А.** Василий Теркин. Книга про бойца. / [Художник Б. Дехтерёв].

[М.]: Молодая гвардия, 1942. - 88 с., ил. - 12х8 см. - 75 000 экз. - Подписано к печати 21 декабря 1942 г.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости и незначительные загрязнения обложки. Мелкий залом и мелкие надрывы передн. обложки. Незначительные потёртости и мелкие заломы уголков нескольких страниц. В хорошем состоянии.

**описание:** Второе книжное издание ещё не оконченной на тот момент поэмы А.Т. Твардовского (1910-1971). Текст изменён по сравнению с первым, изданием, вышедшим в книжном формате чуть менее чем месяцем раньше. Книга проиллюстрирована заставками художника Бориса Александровича Дехтерёва (1908-1993). В выходных данных в фамилии художника опечатка.

Редкость. Издание военного времени.

Турчинский, с. 525.

**3 000 руб.**



**411 Тетмайер, Казимир.** Горные орлы: Повесть из времен восстаний карпатских крестьян в XVI столетии / Пер. с польского.

ПЕТЕРБУРГ: Гос. изд-во, 1920. - 243 с. ; 27х18 см.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки, надрывы, сгибы обложки, утрата фрагментов корешка. Блок чистый.

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

**500 руб.**



**412 Толстой, А.** Приключения Растегина. / Ил. А.

Топкиова.

[М.: Издание газеты «Правда», 1936]. - 79, [1] с.: ил.; 17х12,5 см. - 50000 экз. - (Библиотека Крокодила).

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие потёртости обложки. Влад. надпись карандашом на тит. л.

**1 000 руб.**



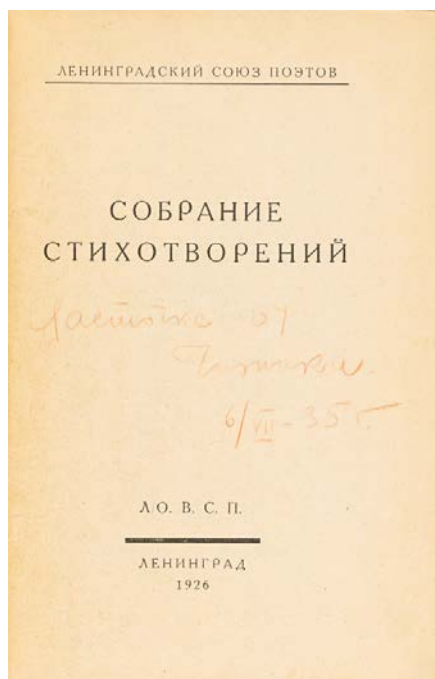
**413 [Конволют]. Толстой, Л.Н.** О жизни: [С 2-го изд. "Свободного слова", № 70 под ред. В. Черткова. 1903].

СПб.: Тип. М.П.С. (Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко), 1906. - 138 с. Приплёт: Толстой, Л.Н. Единственное средство. - СПб.: Тип. М.П.С. (Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко), 1906. - 18 с.; 22,5х16 см.

**состояние:** В составном переплёте. Незначительные потёртости переплёта. Небольшой фрагмент бумаги с буквами наклеен на нахзац. Влад. надпись синим карандашом и синими чернилами на тит. л. («О жизни»).

**описание:** Идея трактата «О жизни» возникла у Л.Н. Толстого в 1886 г. в ответ на просьбу сотрудницы издательства «Посредник» Анны Константиновны Дитерхис (будущей жены В. Черткова) изложить свои мысли о смерти и вечности. Впервые это сочинение было напечатано в типографии А. Мамонтова в 1888 г., однако по окончании печатания издание было конфисковано и уничтожено. Первое легальное издание в России состоялось в 1889 г. в еженедельной петербургской газете «Неделя». В статье «Единственное средство» Л. Толстой возвращается к рабочему вопросу, пытаясь выяснить причины рабства рабочих и бедственного положения рабочего народа. Из статьи: «Ключ, отпирающий замок той цепи, которою скован рабочий народ, положен подле него, и ему стоит только взять ключ, отпереть цепь и быть свободным... Ключ этот есть вера в Бога и закон Его». Статья была написана в 1901 г., в этом же году опубликована в Англии в «Листках свободного слова» (№24).

**1 000 руб.**

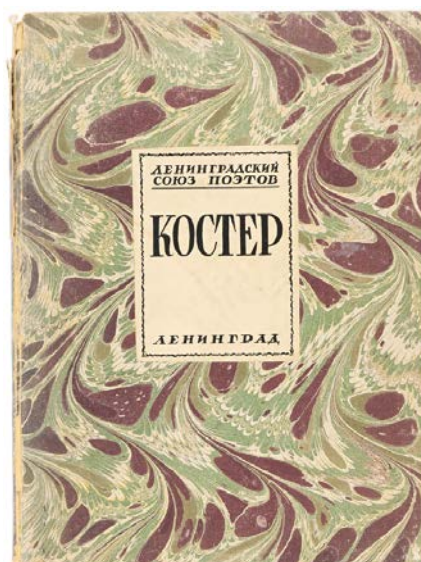


- 414** [Хармс, Д.] Собрание стихотворений.  
Л.: Л/О. В.С.П., 1926. - 80 с.; 20х13,5 см. - 1000 экз.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Новый корешок (бумага подобрана в цвет). Потёртости обложки. Влад, надпись красн. карандашом на тит. л., влад. пометы синим карандашом на 4 с. обл.

**описание:** Первая публикация Д. Хармса - стихотворение «Случай на железной дороге». Одна из двух прижизненных публикаций «взрослых» стихотворений Д. Хармса. Первое выступление в печати Д. ХАРМСА. Охлопков, С. 184.

**15 000 РУБ.**



- 415** [Хармс, Д.] Костер: [Сборник стихотворений]. / [Обл. по рис. художника Ушина].  
Л.: [гос. тип. им. Евг. Соколовой], 1927. - 110, [2] с.; 17,5х13 см. - 500 экз. Из части тиража в картонаже.

**состояние:** В издательском картонажном переплёте. На передней крышке издательская наклейка. Реставрация корешка (клей). Трещины корешка, выгорание. Потёртости бумаги. След снятого экслибриса на форзаце. Влад. запись Л. Борисова прост. карандашом на свободн. л. форзаца.

**описание:** В сборнике опубликовано второе «взрослое» стихотворение Д. Хармса «Стих Петра-Яшкина». Слово «Коммуниста» из названия было выброшено цензурой. Из библиотеки прозаика Леонида Ильича Борисова (1897-1972) с его росписью.

**Редкость.**  
**15 000 РУБ.**



- 416 [Цветаева, М.].** Ковчег: Сборник союза русских писателей в Чехословакии. Ч. I. [и единственная]. / Под. ред. Вал. Булгакова, С.В. Завадовского, М. Цветаевой. ПРАГА: [ПЛАМЯ], 1926. - [6], 237, [9] с.; 16,5х12,5 см.

**состояние:** В художественной издательской обложке. Новый корешок (бумага подобрана в цвет). Загрязнения, небольшие потёртости обложки. Следы заливания на отдельных страницах. Влад. пометы прост. карандашом на 1 с. обл. и нескольких страницах.

**описание:** Первая публикация «Поэмы конца» М. Цветаевой.

**20 000 РУБ.**



- 417 Шекспир, У.** Два издания.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплётё. В издательской суперобложке (1). В иллюстрированном издательском картонном переплётё-папке (2). Утрата фрагментов, следы заломов суперобл. Небольшой разлом блока. 1 л. ил. частично отходит от блока. След стёртой влад. надписи на свободн. л. форзаца (1). Начинается небольшой разлом блока. Незначительная утрата фрагментов корешка (2).

**описание:** 1. Отелло; Ромео и Джульетта; Ричард III, Макбет: [Трагедии в 5 актах]. / Пер. Анны Радловой; [Суперобл., переплёт, форзац, титул и шмуцтитул работы Н.В. Ильина]. - [М.]: Цедрам, [1935]. - 359, [3] с.; 8 л. портр.; 23х15 см. - 4000 экз.

В редкой суперобложке. После войны в СССР переводы А. Радловой не переиздавались, за исключением «Ричарда III» (1972).

2. Гамлет принц Датский. / Пер. Бориса Пастернака; [Предисл. и коммент. М.М. Морозова; Рис. Н. Кузьмина]. - М.; Л.: Детгиз, 1942. - 184 с.: ил.; 19,5х13 см. - 50000 экз. - (Школьная библиотека).

Второе издание перевода Б. Пастернака. Единственное издание иллюстраций Н. Кузьмина к

пьесе. На верхней крышке переплётё-папки портрет Зинаиды Райх в роли Гамлета.

Турчинский. С. 446 (А. Радлова). Турчинский. С. 417 (Б. Пастернак).

**1 000 РУБ.**



- 418 [Крюков, Б.И., худ.] Шолом-Алейхем.** Записки коммивояжера (В вагоне железной дороги) / Пер. с еврейского. Эрик, М., вступ. ст. КИЕВ: УКРГОСНАЦМЕНИЗДАТ, 1935. - 308, [2] с.: ЗАСТАВКИ; 17х13 см. - 65000 экз.

**состояние:** В издательском иллюстрированном переплётё. Надрывы корешка, утрата фрагментов. Надрывы форзаца. В остальном блок в хорошем состоянии.

**описание:** Шолом-Алейхем (наст. имя Соломон Наумович Рабинович; 1859 - 1916) — еврейский писатель и драматург, дедушка американской писательницы Бел Кауфман. Критики называли его еврейским Марком Твеном. Марк Твен однажды заметил, что считает себя американским Шолом-Алейхемом. «Записки коммивояжера» - сборник юмористических рассказов.

Обложка, форзац и заставки украинского художника Бориса Ивановича Крюкова (1895-1967), ученик Г. Нарбута. Эмигрировал в 1948 г. в Буэнос-Айрес.

**1 000 РУБ.**



- 419 Эренбург, И.** Шесть повестей о легких концах. [М.]: Пучина, 1925. - 140, [4] с.; 18х13 см. - 5000 экз.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Несколько страниц отдельно от блока. Загрязнения, небольшие потёртости обложки. Небольшие надрывы отдельных страниц. Влад. надпись карандашом на тит. л.

**описание:** Вторая попытка издания запрещённого сборника повестей о русской революции (впервые вышел в издательстве «Геликон» в Берлине в 1922 г.) писателя, поэта и переводчика Ильи Григорьевича Эренбурга (1891-1967). Книга была напечатана в Рязани с разрешением Рязанского Гублита под изменённым названием «Акционерное общество «Меркюр де Рюсси»» - по заголовку одной из повестей, предусмотрительно помещённой самой

первой в содержании книги. Вскоре, однако, книга была повторно запрещена, а тираж конфискован из продажи. Блюм. №539д.

**2 000 РУБ.**



**420 [Асеев, Н., Эренбург, И.] Два издания серии “Роман-газета”.**

**состояние:** В иллюстрированных издательских обложках. Потёртости обложки, незначительные надрывы передн. стор. обл. (1). Незначительные потёртости, следы заломов обложки (2).

**описание:** 1. Асеев, Ник. Маяковский начинается: Повесть в стихах. - [М.]: Художественная литература, 1940. - 40 с.; 25,5x17 см. - 300000 экз. - (Роман-газета; №3). 2. Эренбург, И. Падение Парижа. - [М.]: ОГИЗ Государственное издательство художественной литературы, 1942. - 216 с.; 25,5x16,5 см. - 150000 экз. - (Роман-газета; №3-4-5).

**1 000 РУБ.**



**421 На рассвете: Художественный сборник. Кн. 1. [и единственная]. / Под ред. А.Ф. Мантель; [Обл. работы Д. Митрохина; Виньетки, заставки, концовки Б. Анифельда, А. Бенуа, А. Гауш, Д. Митрохина, В. Чемберс, С. Яремича].**

[Казань: Типо-литография В.В. Варакина], 1910. - [4], 52, [4] с.: [8] л., 25 л. ил.; 25,5x22 см.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, корешок частично подклеен к блоку. Надрывы корешка. Потёртости, загрязнения, следы заломов обложки. Последняя стр. подклеена к задн. стор. обложки. На обороте с. 21, 24, 36 наклеены иллюстрации. На 4 с. обл. наклеен фрагмент бумаги с указанием цены. Влад. пометы карандашом на 1 с. обл.

**описание:** В первом литературном разделе сборника опубликованы стихотворения А. Блока, В. Иванова, М. Волошина. С. Городецкого, Л. Брюллова и др., а также статьи, рассказы, новеллы, поэтические очерки А. Мантеля, Г. Лукомского, В. Курбатова, Г. Чулкова, К. Моклэра и др. Во втором художественном разделе сборника помещены репродукции картин К. Сомова, Е. Лансере, Д. Митрохина, А. Остроумовой-Лебедевой и проч. Редактором-издателем сборника выступил искусствовед, коллекционер Александр Фердинандович Мантель (1880-1935).

**6 000 РУБ.**



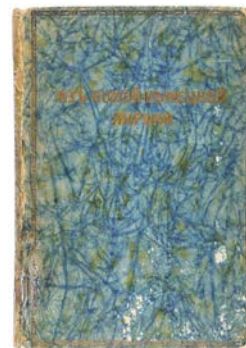
**422 Избранные стихи русских поэтов. Россия. Серия сборников по темам.**

СПб.: тип. М. Стасюлевича, 1914. - [2], 139 с.; 18x14 см.

**состояние:** В двухцветной иллюстрированной издательской обложке работы К. Лигского. Хорошая сохранность. Небольшие пятна на обложке, надрывы нижней части корешка, утрата верхней части корешка, незначительные загрязнения обложки по краям.

Розанов. №4804.

**4 000 РУБ.**



**423 Из новой немецкой лирики. / Пер. и характеристики Григория Забежинского.**

БЕРЛИН: РУССКОЕ УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО, 1921. - 125, [3] с.; 16,5x11,5 см. - (ВСЕМИРНЫЙ ПАНТЕОН; №12-13).

**состояние:** В картонном владельческом переплётё. Утрата шрифтовой издательской обложки. Корешок подклеен, следы клея на корешке. Потёртости переплётё. Небольшой надрыв корешка. Влад. надпись карандашом и чёрн. чернилами на свободном л. форзаца. Влад. надпись карандашом на свободн. л. нахзаца.

**описание:** В сборник вошли стихотворения семнадцати немецких лириков, среди которых Детлев фон Лилиенкрон, Герман Конради, Арно Гольц, Рихард Демель, Отто Эрих Гартлебен, Густа Фальке, Отто Юлий Бирбаум, Франц Эверс, Христиан Моргенштерн, Цезарь Флайшлейн, Стефан Георге и др. Григорий Борисович Забежинский (1879-1966) - поэт, литературный критик, переводчик. В начале 1920-х открыл книжный магазин «Универсальная библиотека» в Берлине, занимался издательской деятельностью, возглавляя «Русское универсальное издательство».

Турчинский. С. 201.

**1 500 РУБ.**



#### 424 Подборка из 7-ми изданий иностранных писателей на русском языке.

1. Генри, О. Что говорит город. / Пер. с англ. Н.Ю. Жуковской. - Л.: Мысль, 1925. - 200, [4] с.; 18х14 см. - 6000 экз.
2. Пассос, Джон Дос. 1919. / Пер. с англ. Валентина Стевича; [Суперобл., переплет и титул работы художника А. Ушина]. - [Л.]: Ленгиз, 1933. - [4], 375, [1] с.; 20,5х14 см. - 10200 экз.
3. Бак, Пэрл. Земля. / Пер. с англ. Н.Л. Друзерс; Послеслов. С. Третьякова. - М.: Художественная литература, 1936. - 285, [3] с.; 17,5х11,5 см. - 50000 экз.
4. Рюноскэ, Акутагава. Расёмон: Рассказы. / Пер. с японского Н.И. Фельдман. - Л.: Художественная литература, 1936. - 369, [3] с.; 15х11,5 см. - 10300 экз.
5. Конрад, К. Отбой. («Разойдись»). / Сокр. пер. с чеш. Ю. Аксель-Молочковского. - Л.: Художественная литература, 1938. - 308 с.: 1 л. ил.; 14,5х11,5 см. - 10300 экз.
6. Пинчон, Э. Сапата непобедимый. / [Пер. с англ. М. Клягиной-Кондратьевой и А. Кривцовой; Предисл. Ф. Кельина]. - [М.]: Гослитиздат, 1943. - 248 с.; 20х13 см. - 10000 экз.
7. Твен, Марк. Знаменитая скачущая лягушка и другие рассказы. / Пер. с англ. под ред. А. Старцева. - М.: ОГИЗ Гослитиздат, 1943. - 136 с.; 20х12,5 см. - 25000 экз.

**состояние:** В цельнотканевых издательских переплётках (2,4,5). В художественной суперобложке (2). В составном издательском переплёте (3). В иллюстрированных издательских обложках (6,7). Утрата передн. стор. обл. С сохранением задн. стор. обл. (1). Влад. пометы карандашом на нахзаце (2,5). Блок распадается. Потёртости, загрязнения задн. стор. обл. Надрывы по корешку, отд. страниц. Небольшие надрывы задн. стор. обл. Заломя отд. страниц. Влад. пометы прост. карандашом на тит. л. (1). Небольшие потёртости, надрывы суперобложки (2). Незначит. загрязнения задн. крышки (4). Незначит. потёртости по краям переплёта (5). Незначит. загрязнения, следы заломов обл. (6). Влад. надпись зелён. карандашом на свободн. л. форзаца (3). Влад. пометы красн. карандашом на неск. стр. (7).

**описание:** Подборка включает первую книгу на русском языке классика японской литературы Акутагавы Рюноскэ.

**1 000 руб.**



**425** [Эньяцио, Джованни Баттиста] Egnazio, Giovanni Battista [Краткое изложение хроник, содержащих жизни, деяния и случайные происшествия всех правителей Европы от Юлия Цезаря до недавно почившего Максимилиана. Со множеством превосходных историй и заметок о целом ряде королей, герцогов, графов, принцев, полководцев и других, как христианских, так и нехристианских, как высокого, так и низкого положения и звания / впервые написано на латинском языке distinguished and modest man Джованни Баттиста Энъяцио, венецианцем.; И переведённое с латинского языка на французский магистром Жоффруа Тори из Буржа] Sommaire de chroniques, contenant les vies, gestes, et cas fortuitz, de tout les empereurs d'Europe, depuis Iules Cesar, jusques Maximilian dernier deced . Avec maintes belles histoires et mentions de plusieurs roys, ducz, contes, princes, capitaines, et autres, tant chrestiens que non, tant de hault que de bas estat et condition / faict premierement en langue latine, par venerable et discrete personne Jehan Baptiste Egnace, venissien.; Et translat de ladite langue latine en langaige fran oys, par maistre Geofroy Tory de Bourges.

[ПАРИЖ: ЛАНЖЕЛЬ], 1543. Выходные данные на тит. л.: ON LES VEND PARIS, EN LA GRAND SALE DU PALAIS, AU PREMIER PILLIER, DEVANT LA CHAPELLE DE MESSIEURS LES PRESIDENS, EN LA BOUTIQUE DE CHARLES LANGELE. - [8], СХІІ л.: ксилогр. ил.; 8° (16,9x10,5 см). - Ксилогр. изд. МАРКА НА ТИТ. Л. Многочисленные ксилографические иллюстрации и виньетки. Два инициала гравированы на металле в точечной манере.

**состояние:** В цельнокожаном переплётё середины XIX в. с блинтовым и золотым тиснением на крышках и корешке и мраморной форзацной бумагой. Имеются потёртости и след книжного жука на крышках и корешке, фоксинги на защитных листах. Экслибрис библиотеки Артюра-Огюста

Брёлеманна. На нижнем поле экслибриса от руки вписан чернилами номер 230. Следы инскриптов чернилами на тит. л. и обороте л. СХІІ. Тит. л. имеет неровное поле. Незначительные загрязнения на листах первой тетради, небольшие утраты на полях л. LXI–LXII.

**описание:** Перевод на французский язык сочинения итальянского историка Джованни Баттиста Энъяцио «О цезарях», выполненный парижским художником и книгоиздателем Жоффруа Тори. Второе из трёх изданий, вышедших в первой половине XVI в., наиболее редкое. Иллюстрации-портреты, что характерно для эпохи, имеют условный характер и гравированы с небольшого числа досок. Некоторые иллюстрации помещены в съёмные рамки.

Из библиотеки Артюра-Огюста Брёлеманна, внука и наследника Анри-Огюста Брёлеманна, собирателя средневековых рукописей.

Палеотип. Редкое издание.

В «ПАРИЖСКИХ ИЗДАНИЯХ 16 ВЕКА» ОТСУТСТВУЕТ. FVB.

№18087

85 000 руб.



- 426** [Ариосто, Лудовико ; Тосканелла, Орацио] Ariosto, Lodovico ; Toscanella, Oratio [Красоты «Неистового» Лудовико Ариосто, собранные Орацио Тосканеллой: с аргументами и аллегориями к песням: с аллегориями имён собственных главных героев произведения: и с алфавитным указателем общих мест, составленным тем же автором] Bellezze del Furioso di M. Lodovico Ariosto, scielte da Oratio Toscanella: con gli argomenti, et allegorie de i canti: con l'allegorie de i nomi proprii principali dell'opera: et co i luochi communi dell'autore, per ordine di alfabeto; del medesimo.

[Венеция: Пьетро деи Франчески], 1574. - Выходные данные на тит. л.: IN VENETIA: APPRESSO PIETRO DE I FRANCESCHI, ET NEROTI, 1774. - [12], 327 [т. е. 330], [58] с.: ил.; 4° (20,5x14,8 см). - Изд. марка на тит. л. и шмуцтит. Каждая глава открывается рамкой из флеронов, иллюстрацией и инициалом с растительным орнаментом. Почти все главы завершаются бордюром из флеронов.

**состояние:** В цельнокожаном переплёте второй половины XIX в. с блинтовым и золотым тиснением на корешке, блинтовым тиснением на крышках, золотым обрезом и мраморной форзацной бумагой. Имеются потёртости и загрязнения. Пометки чернилами, шариковой ручкой и карандашом на форзацных листах 1б и 3а. Эксилибрис библиотеки Людовика Фруассара. Ко второму защитному листу приклеен бумажный ярлык с записью простым карандашом: «Collated & perfect 19 Aug. 1785. P.M. / [ush?] / 416 / Bibliothe[...]. Cross 2957- [H/?]», лист надорван. На тит. л. автограф чернилами «Vangoens» и небольшой, частично подклеенный, надрыв на поле. В тексте и на полях немногочисленные пометки чернилами и карандашом на французском языке. Незначительные загрязнения, небольшой затёк на полях листов в середине блока. Замин на с. 57, утрачен уголок с. 215–216.

**описание:** Богато украшенное издание комментариев к одному из величайших текстов эпохи Возрождения — поэме «Неистовый Роланд» Лудовико Ариосто. Из библиотеки Людовика Фруассара, распроданной в 1977 г.

EDIT16 CNCE 29284. ГПИБ XVI. №70.

**75 000 руб.**



- 427** [Цезарь, Гай Юлий]. Iulii, C. [Сохранившееся. С комментариями И. Скалигера]. C. Iulii Caesaris quae extant. Ex emendatione Ios. Scaligeri.

LUGDUNI BATAVORUM [LEIDEN]: EX OFFICINA ELZEVIANA, 1635. - [26], 561, [73]: 3 л. карт., ил.; 12,5x7,5 см. На латинском языке.

**состояние:** В кожаном переплёте эпохи с блинтовым тиснением по крышкам и корешку. Крашенный обрез. Потёртости переплёта и корешка. Перед форзацем и нахзацем вклеены два листа - «мусорные» форзацы из другого издания. Влад. экслибрис на форзаце: «Frederick Kerpel». Влад. пометы корич. чернилами на тит. л. и 3-х страницах.

**описание:** В издание вошли: известное сочинение Гая Юлия Цезаря (100 г. до н.э. - 44 г. до н.э.) «Записки о Галльской войне» (Commentarii de Bello Gallico), в котором он описывает завоевание Галлии в 58-50 гг. до н. э., а также сочинения, приписываемые Цезарю, но, вероятно, написанные его сторонниками: «Записки о гражданской войне» (Commentarii de Bello Civili), «Записки об Александрийской войне» (Commentarii de Bello Alexandrino), «Записки об Африканской войне» (Commentarii de Bello Africo), «Записки об Испанской войне» (De Bello Hispaniensi).

«Мусорные» форзацы – листы из издания «Christianae Pietatis Prima Institutio Ad Usum Scholarum Latin Scripta» (Cantabrigiae: Ex Academiae celeberrimae typographeo, 1636).

По всей видимости, из библиотеки священнослужителя английской церкви, епископа Экстерского Фредерика Кеппела (1728-1777).

Первое издание в Эльзевире.

WILLIAMS. №419.

**30 000 руб.**



- 428** [Цезарь, Гай Юлий]. *Julii, C.* [Сохранившееся. С комментариями И. Скалигера]. *C. Iulii Caesaris quae extant. Ex emendatione Ios. Scaligeri.* AMSTELODAMI [AMSTERDAM]: TYPIS LUDOVICI ELZEVIIRII, 1650. - 456, [56] с.: 3 л. карт.; 12х6,5 см. На латинском языке.

**состояние:** В кожаном (пергамен) переплётё эпохи. Загрязнение корешка и переплётных крышек. Незначительные надрывы, потёртости тит. л. Гравюры раскрашены.

**описание:** В издание вошли: известное сочинение Гая Юлия Цезаря (100 г. до н.э. - 44 г. до н.э.) «Записки о Галльской войне» (*Commentarii de Bello Gallico*), в котором он описывает завоевание Галлии в 58-50 гг. до н. э., а также сочинения, приписываемые Цезарю, но, вероятно, написанные его сторонниками: «Записки о гражданской войне» (*Commentarii de Bello Civili*), «Записки об Александрийской войне» (*Commentarii de Bello Alexandrino*), «Записки об Африканской войне» (*Commentarii de Bello Africo*), «Записки об Испанской войне» (*De Bello Hispaniensi*).

WILLIAMS. №1100.

40 000 РУБ.



- 429** [Катулл, Гай Валерий, Тибулл, Альбий, Проперций, Секст, Галл, Гай Корнелий]. [Catullus, Gaius Valerius, Tibullu, Albius, Propertius, Sextus, Gallus, Cornelius]. [Катулл, Тибулл, Проперций с фрагментами произведений С. Галли, дошедших до нас]. *Catvllvs Tibvllvs Propertivs cum C. Galli fragmentis quae extant.* AMSTELODAMI [AMSTERDAM]: TYPIS LUDOVICI ELZEVIIRII, 1651. - 260 с.; 11,5х6,5 см. На латинском языке.

**состояние:** В кожаном переплётё эпохи с тиснением золотом по корешку. Потёртости переплётё и корешка. Небольшие утраты фрагментов верхнего переплётного материала по передней крышке и корешку. Небольшой след залития по нижнему краю страниц. Загрязнения обреза. Влад. экслибрис на форзаце: «Bibliothèque de M. Lieffroy». Влад. пометы корич. чернилами на форзаце и свободн. л. форзаца.

**описание:** Произведения древнеримских поэтов Гая Валерия Катулла (около 87 г. до н. э. – около 54 г. до н. э.), Альбия Тибулла (50 г. до н.э. – не позднее 18 г. до н. э.), Секста Аврелия Проперция (50 г. до н.э. – около 16 г. до н. э.).

WILLIAMS. №1428.

12 000 РУБ.



- 430 [Цезарь, Гай Юлий]. Julii, C.** [Сохранившееся. С различными комментариями Арнольди Монтани, И. Скалигепа]. C. Julii Caesaris Quae extant, cum selectis variorum commentariis, quorum plerique novi, opera et studio Arnoldi Montani. Accedunt Notitia Galliae et notae... ex autographo Iosephi Scaligeri. AMSTELDAMI [AMSTERDAM]: EX OFFICINA ELZEVRIANA, 1661. - [16], 918, [34] с.: 1 л. карт., ил.; 19,5х12 см. На латинском языке.

**состояние:** В современном кожаном (пергамен) переплётёте. Крашенные обрез. Утрата небольших фрагментов тит. л. по краям. Загрязнения переплётёта. Влад. пометы прост. карандашом на свободн. л. форзаца и тит. л., фиолет. чернилами на тит. л.

**описание:** В издание вошли: известное сочинение Гая Юлия Цезаря (100 г. до н.э. - 44 г. до н.э.) «Записки о Галльской войне» (Commentarii de Bello Gallico), в котором он описывает завоевание Галлии в 58-50 гг. до н. э., а также сочинения, приписываемые Цезарю, но, вероятно, написанные его сторонниками: «Записки о гражданской войне» (Commentarii de Bello Civili), «Записки об Александрийской войне» (Commentarii de Bello Alexandrino), «Записки об Африканской войне» (Commentarii de Bello Africo), «Записки об Испанской войне» (De Bello Hispaniensi).

WILLIAMS. №1266.

**30 000 РУБ.**



- 431 [Шаррон, Пьер]. Charron, Pierre.** [Три книги о мудрости]. De la sagesse, trois livres. Suivant la vraie copie de Bourdeaux.

AMSTERDAM: CHEZ LOUYS ET DANIEL ELZEVR, 1662. - [16], 622, [8] с.; 13х7,5 см. На французском языке.

**состояние:** В кожаном переплётёте эпохи с тиснением золотом по крышкам и корешку. Крашенный обрез. Небольшая утрата фрагмента корешка по верхнему краю. Потёртости переплётёта и корешка. На форзац наклеен вырезанный фрагмент бумаги. Влад. пометы прост. карандашом на свободн. л. форзаца.

**описание:** Последнее из четырёх эльзевирских изданий. В своём знаменитом трактате французский философ, представитель неостоицизма Пьер Шаррон (1541-1603) развивал идеи, близкие к скептицизму французского философа М. Монтеня. Трактат, во многом подражавший Сенеке и Монтеню, вызвал массу возражений со стороны богословов и был очень популярен - выдержал 49 изданий (с 1601 г. по 1672 г.).

WILLIAMS. №1281.

**18 000 РУБ.**



- 432** [Руф, Квинт Курций]. *Rufus, Quintus Curtius*. [История в книгах]. *Historiarum libri accuratissime editi*. AMSTELÆDAMI [AMSTERDAM]: TYPIS DANIELIS ELZEVIRII, 1670. - 284, [24] с.; 12х6 см. На латинском языке.

**состояние:** В кожаном переплёте эпохи с тиснением золотом по корешку. Незначительные потёртости по краям переплёта и корешка. Влад. экслибрис: «[G.J. Celyar?】 на форзаце. Влад. пометы корич. чернилами на тит. л.

**описание:** Четвёртое контрафактное издание. Под этой же датой также вышло ещё три издания. Квинт Курций Руф - римский историк I века н.э., автор десяти томной «Истории Александра Великого», сохранившейся в отрывках. Этот труд является одним из наиболее полных жизнеописаний полководца, дошедших до наших дней. WILLIAMS. №1122.

**12 000 РУБ.**

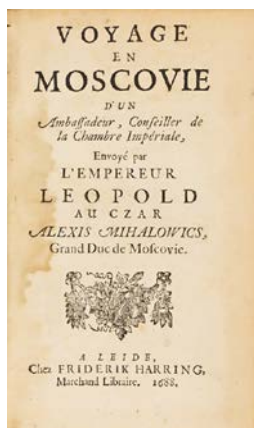


- 433** [Инес, Альберт]. *Ines, Alberti*. [Акроаматум Эпиграмматикорум, век VI. - 3-е издание]. *Acroamatum epigrammaticorum, centuriae VI....Editio tertia*. WRATISLAVIAE [VRATISLAV]: SUMPT. ESAIAS FELLGIEBEL, 1685. - [22], 120 с.; 14х8 см. На латинском языке.

**состояние:** В кожаном (пергамен) переплёте эпохи. Крашенный обрез. Утрата свобдн. л. форзаца. Загрязнения, потёртости переплёта. Следы заливания по краям отдельных страниц. Следы жука-древоточца на отдельных страницах и нахзаце. Влад. пометы корич. чернилами на форзаце, нахзаце и свобдн. л. нахзаца.

**описание:** Альберт Инес (1620-1650) — польский поэт, принадлежавший к ордену иезуитов. Оставил несколько выдержавших большое количество изданий стихотворных сборников, содержащих тексты как на польском, так и на латинском языках, от религиозных гимнов до разнообразных эпиграмм.

**12 000 РУБ.**



#### 434 [Мейерберг, Августин]. [Meyerberg, Augustin].

[Путешествие в Московию послов августейшего римского императора Леопольда к царю и великому князю Алексею Михайловичу]. Voyage en Moscovie d'un ambassadeur, conseiller de la Chambre Imperiale, envoye par l'empereur Leopold au czar Alexis Mihalowics, grand duc de Moscovie.

LEIDE: CHES FRIDERICK HARRING, 1688. - [2], 381, [1] с.; 15,5х9,5 см. На французском языке.

**состояние:** В кожаном переплёте эпохи с тиснением золотом по корешку. Утрата небольших фрагментов корешка, трещины. Потёртости переплёта. Небольшие следы заливки по левому краю тит. л. и след. страницы. Наклейка бук. маг. на нахзаце. Влад. пометы карандашом, корич. чернилами на форзаце, нахзаце.

**описание:** Помимо описания путешествия дипломата Августина Мейера барона фон Мейерберга (1622-1688) в книге дана картина Московского государства при царе Алексее Михайловиче. Впервые вышла на латинском языке без обозначения места и года издания, вскоре была переведена на французский (1688).

Первое французское издание.

**35 000 РУБ.**



**435 [Арабские цифры впервые в России] Магницкий, Леонтий. Арифметика, сиречь наука числительная / С разных диалектов на славенский язык переведённая, и во едино собрана и на две книги разделена...**

М.: Печатный двор, янв. 1703. – 326 л., 3 л. грав., 2 ракл.л.: ил., черт., табл.; 28,3x18,7 см.

**состояние:** В цельнокожаном переплете первой трети XIX в. (не ранее 1820). Утрата листа А и распашного листа «Вторая таблица». Печать в две краски. Переплет в хорошей сохранности, небольшие потертости кожи переплета. Крашенный обрез. Наклейка на корешке. Потертости на форзаце, небольшая утрата фрагмента свободного листа форзаца по нижнему полю, следы старой реставрации по основаниям части листов (использовались старые рукописи), след от владельческой надписи на обороте листа с гравюрой, влад.над. чернилами на некоторых страницах, бледные разводы на некоторых листах., следы от перелистывания, влад.надпись (?) на свободном листе нахзаца заклеена фрагментом бумаги тоже же цвета.

**описание:** Одна из самых ранних книг петровского времени, предназначавшихся для нового государства. «Арифметика» была составлена математиком, учителем Школы навигацонных наук, одним из самых образованных людей своего времени Леонтием Филипповичем Магницким (1669-1739). Издание стало своего рода энциклопедией, включающей различные сведения по арифметике, алгебре, геометрии, тригонометрии, астрономии, геодезии, навигации. Именно здесь впервые были введены в России в широкий обиход арабские цифры вместо буквенного обозначения чисел.

Иллюстрации к изданию были выполнены гравером Московского типографского двора Михаилом Карновским. М.В. Ломоносов называл «Арифметику» Магницкого «вратами учености».

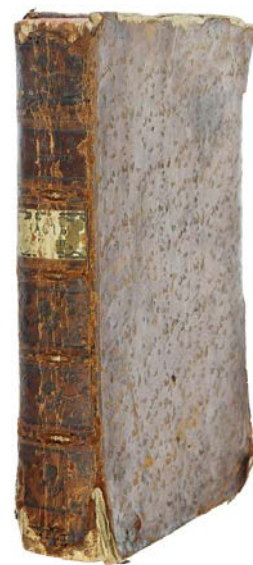
**850 000 руб.**





- 436 Прево, А.Ф.** История о странствиях вообще, по всем краям земного круга, сочинения господина Прево / Сокращенная новейшим расположением через господина Ла-Гарпа, члена французской академии, содержащая в себе достойнейшее примечания, самое полезнейшее и наилучшим доказанное образом в странах света, до коих достигали Европейцы; о нравах оных жителей, о верах, обычаях, науках, художествах, торговле и рукоделиях, с приобщением землеописательных чертежей и изображений вещей любопытных; На российский язык переведена 1784 года, Дмитровскаго уезда, в сельце Михалево: [в 22 ч.]. Ч.6. М.: В Университетской тип., у Н. Новикова, 1784-1787. - Ч.6. 1783. 589, [2] с.: 1 л. из 2 л. ил., 1 л. карт.; 20,5x12 см. Карта и иллюстрация перегравирированы с гравюр Французского издания Ш.П. Лагарпа, который позаимствовал их у А.Ф. Прево.

**состояние:** В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, царапины на крышках переплета, трещины вдоль корешка, утрата нижней части корешка, надрыв верхней части корешка, загрязнения страниц от перелистывания утрата авантитута, надрыв карты Индии. Утрата 1 л. ил.  
СК. XVIII. №5613, Сопиков. №4862, Смирдин. №3589, Битовт. №2005, Обольянинов. №2189.  
**25 000 РУБ.**



- 437 Помей, Ф.А.** Храм всеобщаго баснословия, или Баснословная история о богах египетских, еллинских, латинских и других : Заключающая в себе: 1) каждого бога изображение, родословие, дела, различные названия, вещи посвященные, жертвоприношения, обряды, бывающие при оных, празднества и проч. 2) смысл каждой басни, какой подразумевали баснословы / С латинскаго перевел И[ван] В[иноградов]: [в 3 ч.]. М.: Тип. И.Лопухина, 1785. - Ч.1. XII, 144 с.; Ч.2. 107 с.; Ч.3. 132 с.; 20,5x12 см. Каждая часть имеет тит.л.

**состояние:** В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата фрагментов кожи с крышек переплета, утрата верхней и нижней частей корешка, незначительные загрязнения страниц от перелистывания.  
**описание:** Опыт популярной мифологии перевел богослов, поэт-самоучка Иван Виноградов по заказу масонов. Первое и единственное издание. Редкость.  
См.-Сок. №383, СК. XVIII. №5489, Сопиков. №12475, Семенников. №502.  
**50 000 РУБ.**



- 438 Амио, Ж.М.** Житие Кунг-Тсеэа или Конфуциуса, как именуют его европейцы, наиславнейшаго философа китайскаго, возстановителя древня учености : Из Записок, надлежащих до истории, наук, художества, нравов обычаев и прочая, китайцев; сочиненных проповедниками веры христианской в Пекине / На российский язык переложенное в 1789 году, губернии Московской, Клинской округи, в сельце Михалева [М.И. Веревкиным]. СПб.: в Тип. Горного училища, 1790. - [2], 606 с.; 21,5х12,5 см.

**состояние:** В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости переплета, половина корешка утрачена, трещина вдоль корешка, задняя крышка отходит от блока, незначительный бледный развод по верхнему левому углу последних страниц, утрата фронтисписа (портрет Конфуция).

**описание:** В конце книги помещено «Письмо католического монаха Амиота, проповедника веры христианской в Китае, из Пекина в Париж, ко одному из его знакомых, пущенное, октября 15, 1785 г.».

Имеются экземпляры с посвящением переводчика М. Веревкина на 4-х ненум. страницах. Наш экземпляр из тиража без посвящения.

Первое и единственное издание. Редкость.

СК. XVIII. №135, Сопиков. №4075

150 000 руб.



- 439 Поуп, А.** Опыт о человеке / Господина Попе; Пер. с фр. языка Академии наук конвектором Николаем Поповским 1754 года. М.: в Университетской тип., у Люби, Гария и Попова, 1802. - 77, [1] с.: 1 л. фронт. (портр.); 22,5х13 см. Портрет выполнен в технике гравюры на меди.

**состояние:** В картонаже эпохи. Утрата корешка, потертости и загрязнения переплета, утрата фрагмента бумаги с передней крышки, бледный развод по внутреннему полю страниц, загрязнения страниц от перелистывания, крышки переплета и фронтиспис отходят от блока. Экземпляр с портретом автора (в каталогах и библиотеках экземпляр без портрета).

**описание:** Автор данной философско-дидактической поэмы - английский поэт Александр Поуп (1688-1744). Перевод поэмы на русский язык осуществил ученик М.В. Ломоносова Николай Николаевич Поповский. Перевод подвергся духовной цензуре.

Стихотворный перевод.

Сопиков. №7900, Лесман. №1826 (без портрета), СК. XIX. №6873 (без портрета).

25 000 руб.



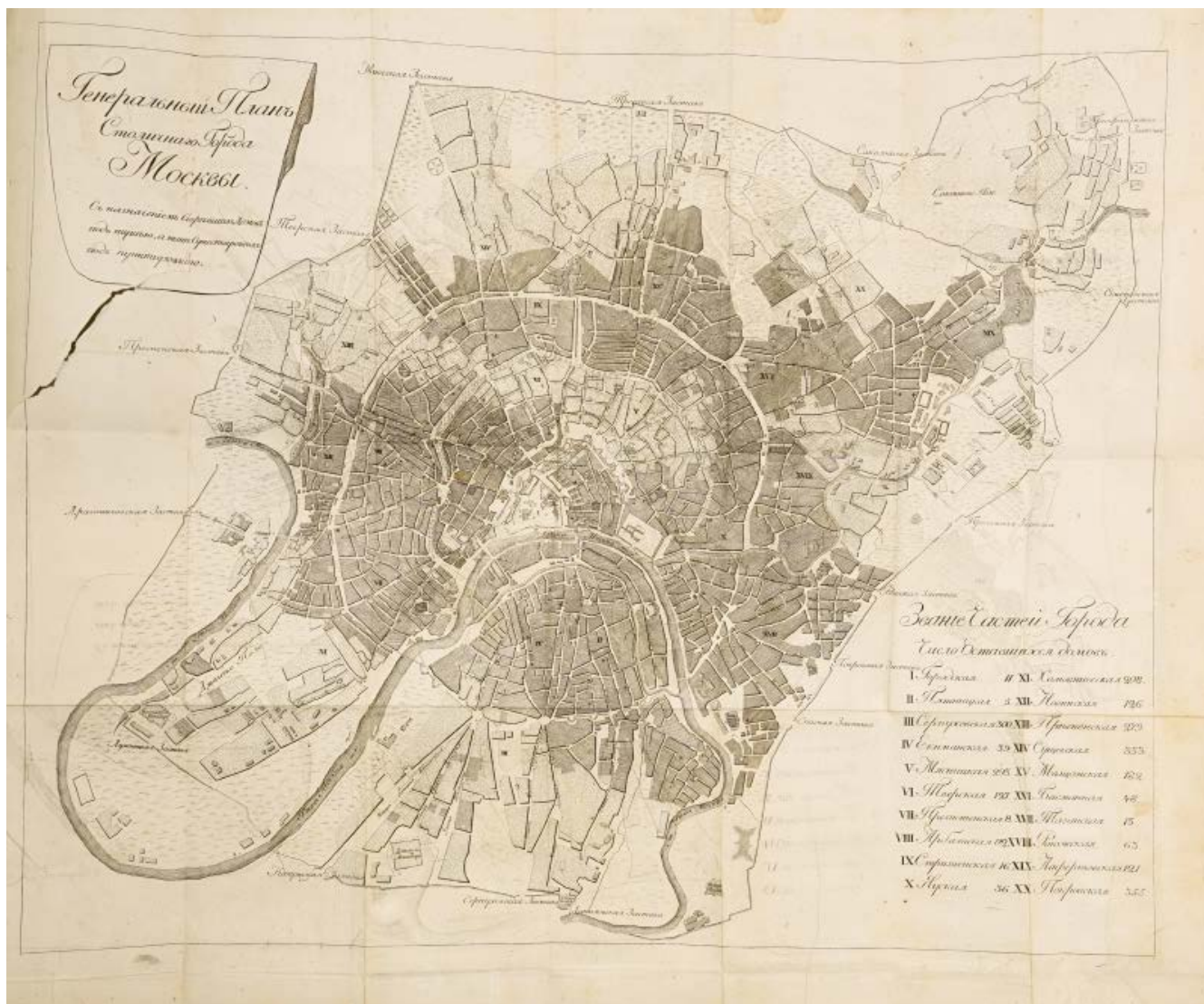
**440** Новое зрелище вселенной, представленное из царства природы, искусства, нравов и обыкновенной жизни для детей обоего пола, к приятному и полезному их упражнению / Пер. с нем. В. [Богородский], а изд. гравером И. [Решетниковым?]: [в 3 кн.]. Кн. 1. Со 103 гравированными фигурами. М.: в Тип. М. Пономарева, 1811. - Кн.1. Загл. л., III-XVI, 341 с.: 18 л. из 19 л. ил. (грав.); 18х10,5 см. Заглавный лист и 18 листов гравюр с акварельной раскраской с изображением птиц, животных, растений, рыб и людей выполнены в технике резцовой гравюры на меди. Заставка в тексте выполнена в технике ксилографии.

**состояние:** В составном переплете эпохи. Потертости переплета, утрата фрагментов бумаги с крышек переплета, надрыв верхней части корешка, переплет полностью отходит от блока, загл. л. и последующая страница отходят от блока, загрязнения страниц от перелистывания, бледные подтеки, блок распадается, утрата правого нижнего угла с. 85 (затрагивающая нижнюю строчку текста), 1/3 часть с. 341 срезана с незначительным ущербом для текста, на обороте последней страницы записи владельца (орешковые чернила). Без 1 л. ил. (№1) и с. XVII-XXIV (конец вступления и оглавление). В книгу дополнительно вложены страницы из ч. 2 (с.343-346) и ч. 3. (187-210). Без ч. 2 и 3.

**Редкость.**

Оболянинов. №1760, Смирдин. №4551.

**46 000 руб.**



**441 [Карта уцелевшей Москвы] [Тихонов, Я.] Поражение французов на Севере... [В 2 ч. Ч. 2. Побег Наполеона от Москвы].**

[М.]: [Тип. С. Селивановского], [1814]. – портр., [2], 241-399 с., 1 л. план.; 19,8х12,2 см.

**состояние:** В цельнокожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку. В верхней части корешка ярлык красной кожи с тиснённым заглавием: «Поражение французов». Потертости кожи, верхняя переплетная крышка деформирована, небольшой разлом между свободным листом форзаца и портретом, следы от перелистывания на страницах, первый лист с текстом отпечатан на голубой бумаге, бледные разводы на первых двух листах с текстом, надрыв листа с планом по левому краю, план сложили сразу после отпечатки, следы краски на плане. Тит.л. в этой части не предполагался.

**описание:** Настоящая хроника кампании 1812 года дополнена ценной гравированной картой «Генеральный план столичного города Москвы. С назначением сгоревших домов под тушью, а ныне существующих под пунктировкой». Карта была впервые опубликована в 1813 г. в книге А.Я. Булгакова «Русские и Наполеон Бонапарт» (гравюра с раскраской акварелью). Неизвестно кто именно нарисовал план, однако, он был подписан московским губернским землемером, надворным советником Филином.

Издание выходило в двух вариантах: две части вместе под одним переплетом без шмуцтитла и на дешевой бумаге – первый вариант; и две отдельные части в разных переплетах на дорогой бумаге, ко второй части был напечатан шмуцтитул.

Представленный экземпляр относится ко второму варианту на дорогой бумаге.

Редкость.

Библиохроника. Здесь под небом своим. Вып.1.

120 000 РУБ.



**442** [Открытие Антарктиды] Отечественные записки, [издаваемые Павлом Свиныным]. №16.  
СПб.: тип. В. Плавильщикова, 1821. - 127-242 с.; 20х12 см.

**состояние:** В художественной издательской обложке. Блок распадается. Трещины по корешку. Небольшие утраты фрагментов корешка и передн. стор. обложки. Потёртости, надрывы обложки. Влад. пометы карандашом на 1 с. и 4 с. обл. Шт. бук. маг. на с. 242.

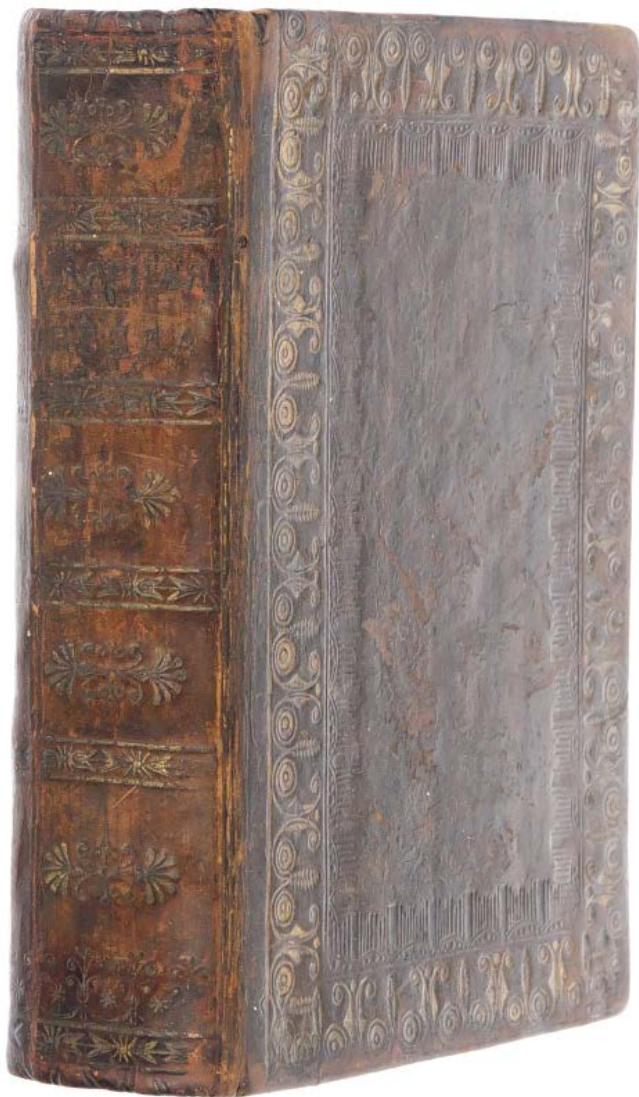
**описание:** Номер содержит статьи «Памятные записки Александра Васильевича Храповицкого», «О чутунной дороге в Колыванских заводах», «Статистическое описание солевых источников, рудников и заводов» и др. Журнал издавался с 1818 по 1830 гг., всего вышло 126 номеров, или 44 части. Издатель - писатель, историк Павел Петрович Свинын (1787-1839).

Именно в этом номере опубликована информация о благополучном возвращении в Кронштадт российских моряков Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева из кругосветного плавания, во время которого, они открыли шестой континент Земли Антарктиду.

Сообщение о возвращении из кругосветного плавания экспедиции Беллинсгаузена и Лазарева, открывших Антарктиду.

См.-Сок. №2062. Лисовский. № 252Б

15 000 руб.



**443 [Пушкин, А., Кюхельбекер, В., Дельвиг А. и др.]**  
 Полярная звезда: Карманная книжка на 1824-й год.  
 Для любителей и любительниц русской словесности.  
 СПб.: Изд. А. Бестужевым и К. Рылеевым, 1824. - грав.  
 тит.л., XVIII, 322 с., 5 л.ил., 1 л. нот.; 13,5х9,5 см. - [1500  
 экз.].

**состояние:** В цельнокожаном переплете первой трети XIX в. Тиснение золотом по переплетным крышкам и корешку. Форзацы «мраморной» бумаги. Отпечатано на бумаге верже. На форзац наклеен художественный экслибрис «Из книг Я.С. Сидорина». Царапины и потертости на коже, потертости кожи на уголках, небольшие надрывы и пятна на экслибрисе, частичные разломы между с. 2-3, с. 196-197 и с. 228-229, один из листов иллюстраций выпадает, Небольшие утраты по нижнему полю с. XVII-XVIII, небольшие утраты уголков с. 31-32, небольшая утрата (без текста) по краю с. 157-158, пятна на страницах. Комплектный экземпляр.

**описание:** Вторая книжка «Полярной звезды», «самого знаменитого альманаха первой четверти XIX в.» (всего вышло три книжки – 1823, 1824 и 1825 гг.).

Члены Вольного общества любителей российской словесности, декабристы и издатели К.Ф. Рылеев и А.А. Бестужев выпустили альманах как выражение «политических тенденций левой группы литературного объединения». Кроме того, они ввели авторский гонорар, «положив тем самым начало профессионализации писательского труда, который до этого времени оплачивался в виде исключения» (См. Литературно-эстетические позиции «Полярной звезды» // Полярная звезда, изданная А. Бестужевым и К. Рылеевым. М., 1960). Считается, что именно со второй книги альманаха стал печатным органом Северного общества – «через нее декабристы осуществляли свою политику в литературе» (Там же).

Этот выпуск альманаха среди прочего содержит стихотворения А.А. Дельвига, В.А. Жуковского, П.А. Вяземского, В.К. Кюхельбекера. В издании опубликованы следующие произведения А.С. Пушкина: отрывок из первой песни «Кавказского пленника», стихотворения «Друзьям» (предназначалось для первой книги 1823 г., но было разрешено цензурой только к этому изданию), «Нереида», «В альбом малютке», «К Морфею», «Элегия» («Редеет облаков летучая гряда...»), «Отрывок из послания к В.Л. П-ну», «Домовому», «Элегия» («Простишь ли мне ревнивые мечты...»), «Надпись к портрету» («К портрету Вяземского»). Кроме того, в этой книжке впервые были напечатаны отрывки из новой романтической поэмы Рылеева «Войнаровский» («Юность Войнаровского»).

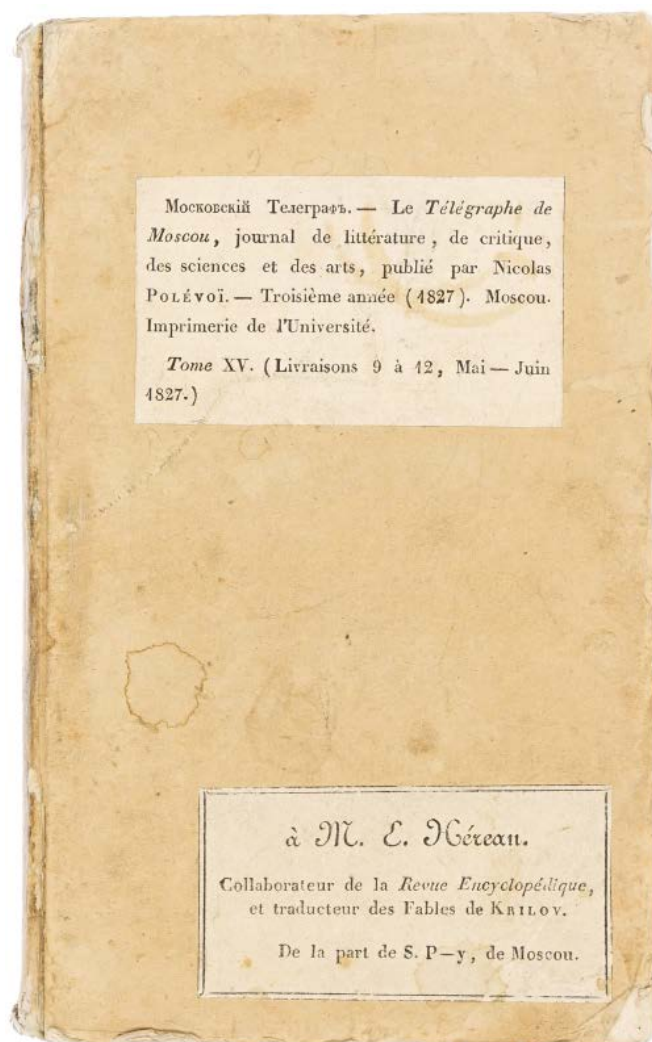
Текст иллюстрирован пятью гравюрами: «Видение Румянцева» (рис. И. Иванов, грав. И. Ческий), «Душенька в облаках» (рис. гр. Ф. Толстой, грав. Олещинский), «Борьба Ермака с Мегмет-кула» (рис. И. Иванов, грав. М. Иванов), «Вадим с княжной» (рис. И. Иванов, грав. С. Галактионов), «Кавказский пленник» (рис. И. Иванов, грав. С. Галактионов и И. Ческий).

Экземпляр происходит из библиотеки библиофила, историка книги Якова Сергеевича Сидорина (1923-1994).

Гравюра к «Кавказскому пленнику» - второй опыт иллюстрации произведений А.С. Пушкина. См.-Сок. № 1447. Розанов. № 4559. Оболянинов. № 2148. Пушкин в иллюстрации. № 2.

**300 000 руб.**





**444 [Экземпляр Полторацкого]** Московский Телеграф, издаваемый Николаем Полевым. Ч. 15. №9-12. М.: В Университетской Тип., 1827. - №9. Май. - 91, [1] с. ; 56 с., 1 л. цв. ил. - №10. Май. - 1 л. раскл. ил., [1], 94-180 с. ; [1], 58-104, 2 л. цв. ил. - №11. Июнь. - [1], 182-283, [1] с. ; [1], 106-128 с., 1 л. цв. ил. - №12. Июнь - [1], 286-372 с. ; [1], 130-184, 2 л. цв. ил. - Оглавление Ч. 15. - [1], 186-187, [1] с. - 23х14 см.

**состояние:** В подносном именном переплете эпохи. С сохранением обеих сторон издательских обложек всех номеров. Бумага верже. На переднюю крышку переплета наклеены 2 бумаги с отпечатанным типографским способом текстом: название издания на фр. яз. и данные адресата. Аналогичные 2 бумаги наклеены на свободный лист форзаца. На корешке рукопис. влад. запись чернилами (название издания). Слегка битые углы, загрязнения переплета, надрывы по корешку. Перед. стор. обл. №10 надорвана. Несколько страниц не разрезано. Незначительные загрязнения страниц. В целом экземпляр в очень хорошей сохранности.

**описание:** В номерах опубликованы: статья о портрете А.С. Пушкина, нарисованном В. Тропининым в 1827 г. (первый известный портрет поэта), критика поэмы А.С. Пушкина «Цыганы» с многочисленным цитированием и высокой оценкой творчества поэта, а также первые публикации стихотворений Е. Баратынского, П. Вяземского, В. Жуковского, перевод М. Вронченко поэмы Дж. Байрона «Сон» и др.

«Крестным отцом» «Московского телеграфа» считал себя князь П. Вяземский, он был вдохновлен идеей создания журнала по образу французского «Revue Encyclopédique». Он же стремился наладить сотрудничество между двумя журналами. Так, в 1826 г. в «Московском телеграфе» выходили письма кн. П. Вяземского, мистифицированные под письма из Парижа, сочиненные после прочитанных номеров «Revue Encyclopédique», а в 1827 г. он же задумал найти действительно парижского корреспондента для «Телеграфа». Одним из претендентов на эту роль был адресат нашего экземпляра, секретарь редакции «Revue» - Эдм-Иоахим Геро (Edm-Joachim Héreau, 1791 - 1836).

Подносной экземпляр, предназначался Э-И. Геро его коллегой по журналу, выдающимся российским библиофилом Сергеем Дмитриевичем Полторацким: в качестве отправителя книги указан «S. P-y a Moscou»; S. P-y - один из псевдонимов Полторацкого в публикациях в «Revue». Из письма Полторацкого М.А. Корфу: «Вы можете всегда ограничиться следующим на пакете указанием: запрячь С.Д.П. в Москве. Почталоны мигом найдут белого медведя и письмо доставят» (здесь и далее цит. по Б. Кунин Библиофила пушкинской поры. М., 1979, с. 208).

С.Д. Полторацкий был страстным потомственным библиофилом. Он унаследовал ценнейшую библиотеку от своего деда Петра Кирилловича Хлебникова (1734-1777). От него же он унаследовал привычку к нумерации книг на корешках. «Без номеров на корешках, по мнению Полторацкого, библиотека приходит к невероятному хаосу» (с. 257).

Полторацкий был соратником многим любителей книг и библиотек. Он покупал в Париже россику по поручению друга Н.В. Гоголя, И. Виельгорского, он не только пожертвовал Публичной библиотеке около 200-т редких книг из семейной библиотеки, но позднее, снабженный Корфом списком библиотечной дезидераты, положил себе целью закрыть все имеющиеся в библиотеке лакуны. За многие годы он пополнил русскими книгами и книгами о России библиотеки ряда французских библиографических обществ и журналов, а начал он когда-то с того, что первым посылал во Францию издания пушкинских поэм. Из письма И.-М. Эро: «Скоро благодаря вашим заботам я буду располагать целой библиотекой русских книг» (см. с. 242).

С.Д. Полторацкий был первым, кто рассказал о творчестве А.С. Пушкина за пределами России и упомянул в печати пушкинскую оду «Вольность»; первым, кто опубликовал ...краткую ...библиографию трудов Радищева. (с. 252). С Пушкиным он совпадал в страсти к карточной игре и к книгам. Зная, что Полторацкий пополняет лакуны собственной библиотеки в разделе газеты поэт преподнес ему несколько комплектов «Санктпетербургских ведомостей» и «Московских ведомостей», происходивших из библиотек И.А. Загряжского, деда Н.Н. Гончаровой. У обоих, и у Пушкина и у Полторацкого, в библиотеках хранилось по экземпляру «Путешествия из Петербурга в Москву». Пушкин подписал Полторацкому по крайней мере два экземпляра своих книг.

Из библиотеки секретаря редакции парижского «Revue Encyclopédique» Э.-И. Геро (Edme-Joachim Héreau; 1791-1836).

Подносной экземпляр, преподнесенный выдающимся библиофилом С.Д. Полторацким. В РГБ хранится подобный подносной экземпляр журнала, адресованный другому сотруднику «Revue Encyclopédique».

**720 000 руб.**



- 445** Записки Желябужского с 1682 по 2 июля 1709. / [Предисл.: Д. Языков]. СПб.: тип. Имп. Российской Академии, 1840. - [4], IV, 314, [34] с.; 22,5х14,5 см.

**состояние:** В цельнотканевом переплёте. Блок подрезан под переплёт. Следы заливания на страницах, деформация страниц от влаги. Влад. шт. экслибрис на фр. яз. на тит. л. Влад. пометы карандашом на последней странице.

**описание:** Дневниковые записки включают описание стрелецких бунтов, прихода к власти и первых лет правления Петра I. Предположительно, этот дневник был написан государственным деятелем, дипломатом Иваном Афанасьевичем Желябужским (1638 - после 1709). Впервые сочинение И. Желябужского было издано в 1787 г. Ф.О. Туманским с не исправной рукописи. Более обстоятельное издание записок, сверенное с публикацией Ф. Туманского и другими списками, было выпущено в 1840 г. историком и переводчиком Дмитрием Ивановичем Языковым (1773-1845), который также сопроводил издание комментариями и указателем.

**9 000 руб.**



- 446** Опыт областного великорусского словаря, изданный Вторым Отделением Императорской Академии наук / [Редактор: академик А. Х. Востоков]. СПб.: В типографии Императорской Академии наук, 1852. - [4], XII, 275 с.; 28х23 см.

**состояние:** В полукожаном переплете эпохи. Блинтовое тиснение по корешку, золотое тиснением с названием издания, суперэксlibрис на корешке «О.М.», сильные потертости и загрязнения бумаги на переплетных крышках, потертости по краям переплетных крышек и кожаных уголков, потертости и небольшой надрыв кожи корешка, пятна на страницах, наклейка «Могиз антикварно-букинистический магазин №14» на нахзаце.

**описание:** Один из первых русских диалектных словарей. Настоящий словарь включает 18 011 слов из 31 губернии, собранных Обществом любителей Российской Словесности при Московском университете. «Областные»

слова условно разделены на три типа: «уклонившиеся от нормального употребления», «вытесненные слова» и «образованные от предметов, окружающих человека».

Бархвостит – Говорит неправду на кого-либо, на-ушничать;

Гроб – 1. Все большое и громадное. 2. Огромный неуклюжий мужик;

Клёво – Хорошо;

Отворотный стол – Званный обед у тестя, после свадьбы для молодых и родных, где молодые отдают всю родню;

Простудиться – Прохладиться, подышать свежим воздухом;

Хухря – Человек со всклокоченными, с непричесанными волосами.

**5 000 руб.**



- 447** Иллюстрированный календарь "месяцеслов" на 1867 год, изданный в пользу московских детских приютов, находящихся под высочайшим покровительством их Императорских Величеств. М.: В тип. Смирнова и Бахметева, 1867. - 88, 240, 22 с. РЕКЛ. + [6] ПУСТ. л. МЕЖДУ МЕСЯЦАМИ: 1 л. ФРОНТ., 4 л. ПОРТР.; 24х17 см.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте. Утрата карты. Небольшие потёртости переплёта. Загрязнения задн. переплётн. крышки, нахзаца и сводн. л. нахзаца. Тит. л. частично отходит от блока. Небольшие следы заливания по верхним углам последних страниц. Влад. пометы прост. карандашом на фронтисписе. С 12 гравированными заставками (торцовая гравюра на дереве), изображающими знаки зодиака.

**7 000 руб.**



- 448 Кушелевский, Ю.И.** Северный полюс и Земля Ялмал: Путевые записки / М.С. Знаменский, худ. СПб.: Тип. М.В.Д., лит. К. Штремера, 1868. - [4], II, 155. [3] с., 1 грав. тит.л., 17 л. ил.; 24х16 см.

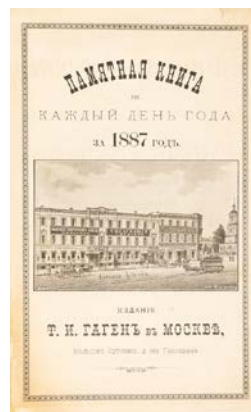
**состояние:** Во владельческом переплете эпохи с тиснением по корешку. Слегка битые углы, надрывы и утрата фрагментов по корешку. Разломы блока. Штамп «Четвертая Прогимназия» на тит.л. Инв. номер влад. биб-ки на форзаце. Пометы на тит.л., 17 и 140 с. Утрата фрагмента на с. 57-58, 105-107 (включая 12 лист ил.). «Лисьи» пятна, загрязнения на листах и обрезе. Без карты.

**описание:** Труд Юрия Ивановича Кушелевского (1825-1880) «Северный полюс и Земля Ялмал» - один из важнейших исторических источников по этнографии ненцев середины XIX в. Представленные в издании записки велись автором во время прохождения государственной службы в Обдорске с 1852 по 1854 гг. и во время экспедиций 1862, 1863, 1864 и 1865 годов, предпринятых Ю.И. Кушелевским для открытия сухопутного и водного сообщения на севере Сибири от реки Енисей через Уральский хребет до реки Печоры.

В издании опубликованы 18 листов иллюстраций, включая гравированный заглавный лист, воспроизведенные с рисунков, сделанных с натуры одним из видных деятелей культуры Западной Сибири второй половины XIX века Михаилом Степановичем Знаменским (1833-1892). Рисунки запечатлели внешний вид, быт и некоторые ритуалы самоедов.

Наш экземпляр увековечен в цикле А. Венгерова «Библиохроника» («Здесь под небом своим», Вып. 2, 2013, №39).

**150 000 руб.**



- 449 [Фотогравюры Мейзенбаха]** Памятная книга на каждый день года за 1887 год. М.: Т.И. Гаген, 1886. - [120] с.: ил.; 35х22,5 см.

**состояние:** В составном иллюстрированном издательском переплете. Утрата фрагментов корешка. Переплетные крышки частично отходят от блока. Потёртости, загрязнения переплёта. Следы нескольких вырванных страниц. Книга частично заполнена.

**описание:** В оформлении издания использовано множество фотографий Москвы, заказанных Н.А. Найдёновым фирме «Шерер, Набольтц и К°». Эти снимки известны публикацией в четырехтомном альбоме «Москва. Соборы, монастыри и церкви», выходившем в Москве в 1882-1883 гг. и отпечатанным в типо-литографии Кушнерева. Наша памятная книга представляет всем известные фотографии в исполнении фирмы знаменитого мюнхенского фотогравёра Георга Майзенбаха (George Meisenbach, 1841-1912), изобретателя собственного метода перевода фотографического изображения в печатное (1882). Почти все фотоиллюстрации в книге подписаны «Meisenbach».

Книга заполнена интересными записями хозяйственного свойства: продукты, цены.

**5 000 руб.**



- 450 Бахтиаров, А.** Брюхо Петербурга: Общественно-физиологические очерки А. Бахтиарова. СПб.: Изд. Ф. Павленкова, 1888 - [4], 316 с.; 22х15,5 см.

**состояние:** В четвертькожаном переплете времени. Слепое тиснение с названием на корешке. Корешок почти полностью отходит от книжного блока, часть корешка утрачена, часть корешка оторвана, но сохранена, потёртости ткани переплетных крышек по уголкам, библиотечные наклейки на корешке, загрязнения ткани переплетных крышек, наклейка «Шкаф / Отдел / №» на форзаце, владельческие штампы «Владимир Васильевич

Ликандер» на тит.л. и отдел.страницах, помета на тит.л., запись чернилами на с. 181, следы клея на некоторых страницах.

**описание:** Первое издание. Первая книга писателя.

История повседневной жизни Санкт-Петербурга. Состоит из двух частей: «Источники продовольствия нашей столицы» (скотобойня, продуктовые рынки, морские порты) и «Слуги столичного брюха» (крестьяне на заработках, татары, пригородные чухны, тряпичники, букинисты, живописцы вывесок, уличные мальчишки, нищие). Текст дополнен статистическими данными. Первоначально очерки публиковались в «Петербургской газете», «Санкт-Петербургских ведомостях» и «Новостях», а затем были изданы отдельной книгой.

Анатолий Александрович Бахтияров (1851-1916) – писатель, журналист, краевед, преподаватель русского языка Петербургской военно-фельдшерской школы, автор множества очерков к истории Петербурга. В 1908 г. публикация обличительных заметок Бахтиярова «Типы полицейского дома» в «Петербургской газете» была остановлена по распоряжению петербургского градоначальника под угрозой высылки автора.

«Несмотря на то, что у букиниста нередко насчитывается от 5 000 до 10 000 книг, он знает, где какая из них лежит. Книги расположены по отделам. Почти на каждой полке с книгами имеется собственноручная надпись букиниста, например: география, путешествия, романы, разные истории и приключения. При этом не обходится и без курьезов. Так например, «Путешествия Гулливера» букинист непременно отнесет в отдел путешествий».

Библиохроника. В некотором царстве. Кн. 2. №94.

**12 000 РУБ.**



#### 451 Руководство к русско-славянскому букварю. Книга для учащихся. / Сост. Т. Лубенец.

Киев: Типография А.Н. Иванова, 1890. - 61 с. - 22x14 см.

**состояние:** В издательском составном переплётё. Следы влаги, небольшие потёртости и загрязнения, мелкие надрывы обложки. Небольшие потёртости и слабые следы влаги на нескольких страницах. Мелкие заломы уголков нескольких листов. Утрата мелкого фрагмента поля одного листа. Влад. пометы кар. на последней странице и обороте задней крышки переплётё.

**6 000 РУБ.**



#### 452 Джаншиев, Г.А. Из эпохи великих реформ. (Освобождение крестьян. Отмена телесного наказания. Цензурная реформа. Новый суд и пр.): Историческая справка.

М.: тип. А.И. Мамонтова и К°, 1892. - [8], 263 с.; 21,4x14,5 см. - 1000 экз.

**состояние:** В составном индивидуальном переплётё эпохи. Потёртости переплётё, намечается трещина по корешку, мелкие фоксинги, дорев. влад. штемпельный экслибрис «Из книг А. Трофимова», записи владельца на обороте последней страницы (пр. карандаш).

**описание:** Монография историка, правоведа Григория Аветовича Джаншиева (1851-1900) посвящена истории реформ 1860 г. Весь доход от продажи данного сборника направлялся в пользу голодающим.

Из собрания А. Трофимова.

Первое издание.

**25 000 РУБ.**

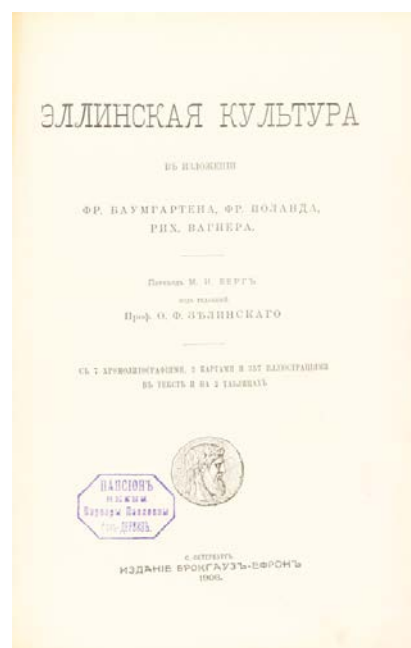
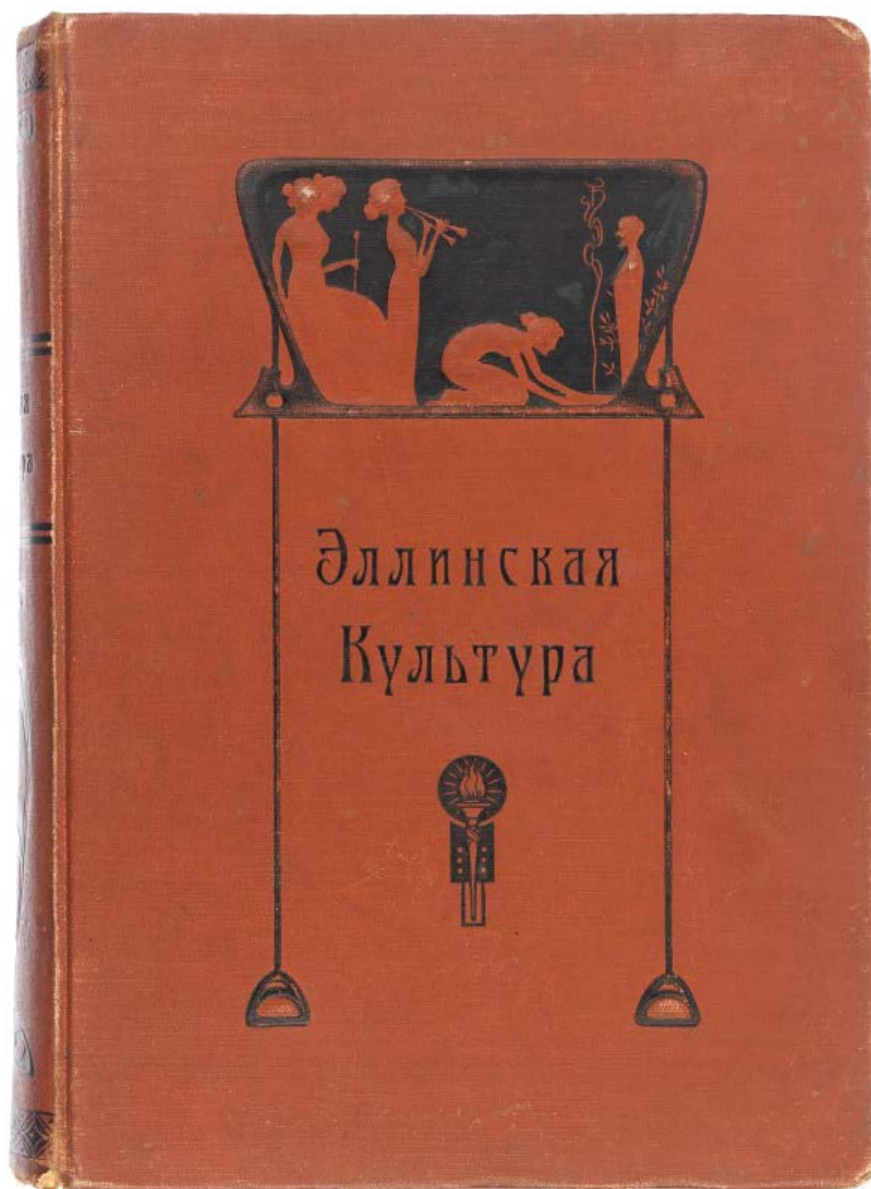


- 453** Двор императрицы Екатерины II, ее сотрудники и приближенные: [в 2 т.]. Т.1. СПб.: [тип. Эдуарда Гоппе], 1899. - Т.1. 60 с., ХСП л., 93 л. ил.; 26х19 см. 93 силуэтных портрета выполнены в технике цинкографии. Оформление обложки - художник К.О. Брож. Текст на русском и французском языках.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка и обложки, надрывы обложки по краям, распадение блока, фоксинги, страницы блока не разрезаны, шт. бук. маг. на 3 с. обложки. Без т.2.

**описание:** В 1899 г. в Петербурге вышел в свет двухтомник галереи «теней», предпринятое герцогом Георгием Георгиевичем Мекленбург-Стрелицким, «Двор Императрицы Екатерины II», сразу же ставший библиографической редкостью. По этому изданию можно судить о творчестве первого мастера силуэтного искусства в России художника Сидо, ставшего родоначальником русского силуэтного искусства. Все силуэты Сидо выполнял с натуры. В числе первых им был выполнен портрет русской императрицы Екатерины II. В течение двух лет Сидо выполнил силуэтные портреты не просто отдельных лиц, но всего двора Екатерины II.

**38 000 руб.**



- 454** [Читала ли меня Марина Цветаева?] Баумгартен, Фр., Поланд, Фр., Вагнер, Рих. Эллинская культура: С 7 хромолитографиями, 2 картами и 357 иллюстрациями в тексте и на 2 таблицах. / Пер. М.И. Берг; Под ред. проф. О.Ф. Зелинского. СПб.: Брокгауз-Ефрон, 1906. - 580, [2] с.: 8 л. ил., 2 карт., ил.; 27,5х19 см.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте. Тонированный обрез. На задней крышке клеймо мастерской: «Перепл. Отто Кирхнер. СПб.». Небольшие потёртости переплёта. Доревл. шт.: «Пансион им. Варвары Павловны фон-Дервиз» на свободном листе форзаца, обороте фронтисписа и тит. л. Влад. пометы красн. карандашом на нескольких страницах, прост. карандашом и фиолет. чернилами на нахзаце.

**описание:** В 1905 г. семья Цветаевых вернулась в Россию, какое-то время они жили вне Москвы. В сентябре 1906 г. Марина Цветаева поступила в пансион гимназии им. Варвары Павловны фон Дервиз, из которого была исключена через полгода.

Экземпляр издания 1906 г. со штампом пансиона им. Варвары Павловны фон-Дервиз, в котором в этом году полгода прожила Марина Цветаева.

**4 000 руб.**



- 455** Краткое руководство для лиц, производящих срочные и внезапные свидетельства казначейств. С приложением программы для ознакомления и изучения операций казначейств. / Сост. по поруч. г. управл. Ковенской Казенной палатой, А.М. Недошивина, А.А. Москвин. Ковна: Типография Г.И. Задворянского, 1910. - 6, 47, 9 с., 1 л. вкл. прил. - 21,5x14 см.

**состояние:** В издательской художественной обложке. Небольшие потёртости, выцветания, надрывы и загрязнения, пятна, мелкие заломы уголков, утрата мелких фрагментов обложки. Небольшие потёртости, мелкие заломы уголков и мелкие надрывы полей отдельных страниц. Утрата фронтисписа (?). Редкие влад. пометы на трех страницах (исправлены опечатки).

**описание:** Неофициальное издание, выпущенное с разрешения департамента Государственного Казначейства. В брошюре даны рекомендации по печатанию и проверке охраны кладовой, правила охраны кладовой, входа в кладовую и др.; описана методика проверки сундука присяжных, общей проверки наличности и т.п.; перечислены требования для хранения монет, кредитных билетов и т.д., для перечета ценностей и денег (оборотной наличности, средств на депозитах и вкладах на хранение, портфеля банка и др.), проверки гербовых бумаг, бланков по банковским операциям, расходного реестра, приходного журнала, бухгалтерских книг и проч.

Не найдено в РНБ и РГБ. Редкое провинциальное служебное издание.

**4 000 руб.**



- 456** Урусов, С.П. Книга о лошади: Настольная книга для каждого коннозаводчика, коневода, коневладельца и любителя лошади. В 2-х т. - 3-е знач. доп. и исправ. издание.

СПб.: Русское Книжное Товарищество «Деятель», 1911. - Т.1. VIII, 744, VIII с.: 8 л. ил., ил. Т.2. [4], 642, XXII с.: 10 л. ил., ил., схем.; 26x17,5 см.

**состояние:** Каждый том в полукожанном издательском переплётё с тиснением золотом по корешкам. Небольшие потёртости переплётёв. Небольшие следы заломов, корич. пятна на отд. страницах. Влад. шт. экслибрис: «Евгений Аристархович Коньков» и влад. надпись на авантитулах и тит. л.

Реставрация авантитула (бумага). Фрагмент сургучной печати на авантитуле. Влад. пометы карандашом на обороте свободн. л. форзаца (Т.1). Надрыв с. 223-224. Реставрация надрывов с. 103-106 (бумага), следы заливания по правому краю этих стр. Хорошая сохранность сургучной печати на авантитуле (Т.2).

**описание:** Одно из лучших дореволюционных специализированных изданий о лошадях, автором которого является известный специалист в области коневодства Сергей Петрович Урусов (1859-1918). Третье издание — самое полное из изданных автором.

Из библиотеки учёного в области ветеринарии, медицины, коллоидной химии, профессора Евгения Александровича Конькова (1899-1975).

**50 000 руб.**



- 458 Гутор, М.Д.** Новейшая история Турции и Персии (XVIII, XIX и XX столетия): Руководство, составленное применительно к вступительной программе Окружной офицерской подготовительной Школы восточных языков Кавказского военного округа. Ч.1 [и единственная]. Тифлис: тип. Штаба Кавказского военного округа, 1913. - [6], 272, 75. [3] с.; 21,5х14,5 см.

**состояние:** В составном владельческом переплёте. Шрифтовая издательская обложка наклеена на крышки переплёта. Блок подрезан под переплёт. Влад. пометы синими чернилами на форзаце.

**описание:** Руководство написано генерал-майором, военным востоковедом-тюркологом Михаилом Дмитриевичем Гуторым (1859 — ?). В 1914 г. начальник Тифлисской школы прапорщиков. Автор трудов по грамматике турецкого и персидского языков, также способствовал развитию прикладного востоковедения на Кавказе.

**4 500 руб.**



- 459 Детская энциклопедия.** В 10 т. / Под ред. проф. Ю.Н. Вагнера, С.А. Князькова [и др.]. М.: тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1913-1914. - Т.I. VIII, 248 с.: 7 л. ил., ил. Т.II. 252, IV с.: 8 л. ил., ил. Т.III. 256 с.: 8 л. ил., ил. Т.IV. 256 с.: 6 л. ил., ил. Т.V. 256 с.: 5 л. ил., ил. Т.VI. 256 с.: 4 л. ил., ил. Т.VII. 256 с.: 4 л. ил. Т.VIII. 256 с.: 3 л. ил., ил. Т.IX. 256 с.: 5 л. ил., ил. Т.X. 272 с.: 8 л. ил., ил.; 27,5х18,5 см.

**состояние:** Каждый том в цельнотканевом иллюстрированном издательском переплёте. Крашенные обрезы. Потёртости, загрязнения переплётков. Надрывы, корич. пятна на отдельных страницах томов. Утрата 1 л. ил. (Т.I, V), 2 л. ил. (Т.VI, VII), 3 л. ил. (Т.VIII). Небольшие надрывы по корешкам (Т.III, IV). Влад. пометы прост. карандашом на нескольких стр. (Т.I, II, VII). Утрата небольшого фрагмента с. 87-88 по нижнему краю. Надрыв свободн. л. нахзаца (Т.VIII). Небольшие утраты фрагментов верхнего слоя бумаги на форзаце (Т.IV). С. 57-58 отдельно от блока.

Влад. пометы красн. карандашом на двух стр. (Т.V). С. 230-234 отдельно от блока. Влад. пометы карандашом на свободн. л. форзаца, нахзаца (Т.VII). Типографский брак: не допечатан фрагмент одной иллюстрации (Т.X).

**7 000 руб.**



- 460 [В издательском переплёте]** Музей изящных искусств им. имп. Александра III в Москве. Краткий иллюстрированный путеводитель. Ч.1: Египет. Вавилоно-Ассирия. Греция. Рим / 10-е изд. [М.]: [Т-во скоропечатни Левенсон], 1914. - XIV, 149 с.: ил., схем., 4 л. ил.; 19,5х13 см. Семь таблиц (ил.) на 4-х листах. - Экземпляр из части тиража в переплёте на мелованной бумаге.

**состояние:** В зеленом цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. На передней крышке тиснение золотом: название издания. Незначительные потертости переплёта, незначительные загрязнения отдельных страниц, шт. бук. маг. на заднем форзаце.

**1 500 руб.**



- 461** [Лансере, Э., Остроумова-Лебедева, А.]. Эдинг, Б.Н. Ростов Великий. Углич: Памятники художественной старины. М.: И. Кнебель, [1914]. - 198, [2] с.: ил.; 30,5x23,5 см. - (Игорь Грабарь. Русские города – рассадники искусства: Собрание иллюстрированных монографий. Вып. 1). Суперобложка и фронтиспис «Что город – то норов» исполнил Е. Лансере.

**состояние:** В иллюстрированном издательском картонном переплете. Иллюстрация на передней крышке исполнена А.П. Остроумовой-Лебедевой, надписи А.И. Трояновским. Во владельческой суперобложке. Крашеный обрез. Фрагменты передней сторонки и корешка суперобложки вырезаны и наклеены на передн. сторонку и корешок влад. суперобл. Утрата сводн. л. нахзаца, сводн. л. форзаца немного отходит от блока. Потёртости картонажа по краям, влад. суперобл. Влад. пометы прост. карандашом, синими чернилами на нахзаце.

Первое издание.

**12 000 РУБ.**



- 462** Жилой дом: Руководство для проектирования и возведения современных жилищ. / Сост. Э.Ю. Купффер. СПб.; М.: Т-во М.О. Вольф, [1914]. - [4], II, 446, IV с.: 1 л. фронт., 5 л. ил., ил.; 25,5x20,5 см.

**состояние:** В цельнотканевом издательском художественном переплете. Обрезы крашены под «павлинье перо». Начинается разлом блока. Потёртости переплёта и корешка по краям. Влад. пометы прост. карандашом на нескольких страницах.

**описание:** В книге представлены описания современных на тот момент проектов частных и общественных домов и даны рекомендации по их строительству. Книга архитектора, профессора архитектуры Рижского политехнического института Эдуарда Юльевича Купффера (1873-1919) является одной из первых на русском языке в области гражданской архитектуры конца XIX-начала XX вв.

**3 000 РУБ.**



- 463** [Оформл. Б. Звoryкина] Хождение по Руси и за рубеж: Экскурсионный вестник. № 4 / Культурно-исторический журнал для семьи и школы. Под ред. С.И. Гинтовта и И.Н. Бороздина. [Оформл. Б. Звoryкина]. [М.: Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1916]. - 130, [2] с.: ил.; 25,6x20 см.

**состояние:** В издательском иллюстрированном картонном переплете. Новый корешок, потертости картона, загрязнения, разлом между форзацами подклеен скотчем, влад. помета на свободном листе форзаца и тит.л., ржавчина на скрепах, небольшой разлом блока.

**описание:** Журнал издавался ежеквартально в 1914-1916 гг. Издание выходило как в переплете (коленкор и картон), так и в обложке.

В настоящем номере опубликованы очерки о Сербии, Ростове Великом, Загребе, Венеции. В разделе библиографии опубликованы рецензии на книги искусствоведа А.А. Сидорова.

**1 000 РУБ.**



- 464** Большая Волга и водный транспорт: Сборник статей под общ. ред. проф. В.И. Орлова. / В. Орлов, Н. Пермяков, С. Советов, Д. Артамонов, Д. Соловьев; Предисл. В.В. Фомина. М.; Л.: Гострансиздат, 1934. - 160 с.: 1 л. схем., ил.; 22,5x15 см. - 3155 экз.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Влад. пометы карандашом на 4 с. обл.

**описание:** В настоящем сборнике статей освещается значение одной из крупнейших работ 2-й и 3-й пятилеток - Большой Волги для водного транспорта.

**1 500 РУБ.**



## 465 Два издания: Ч. Беккариа, Э. Роттердамский.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте (1). В цельнотканевом иллюстрированном издательском переплёте и суперобложке (2). Незначительные загрязнения переплёта. Шт. кн. маг. на свободн. л. нахзаца (1). Незначительные надрывы по краям суперобложки. Тонированный обрез головки (2).

**описание:** 1. Беккариа, Чезаре. О преступлениях и наказаниях. / Биогр. очерк и пер. книги проф. М.М. Исаева. - М.: Юриздат, 1939. - 464 с.: портр.; 17х11,5 см. - 5000 экз. 2. Роттердамский, Эразм. Похвала глупости. / Пер. с лат. [П.К. Губера; Примеч. Л.Е. Пинского]; Ил. Г. Гольбейна младшего. - [М.: Гослитиздат, 1958]. - 292 с.: ил.; 13х10,5 см. - 15000 экз. Суперобложка, переплёт, форзац и титульный лист работы художника Л. П. Зусмана.

**1 000 РУБ.**



## 466 Шусев, А.В. Проект восстановления города Истры / Лансере, Е.Е., оформ.

М.: Изд-во Академии архитектуры СССР, 1946. - 56, [4] с.: ил., 2 цв. л. ил.; 34х26 см. - 4200 экз. - (Восстановление городов СССР).

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, надрывы по краям. Блок чистый.

**описание:** Проект восстановления Истры был первым проектом реконструкции советского города, разрушенного во время войны.

**3 000 РУБ.**



## 467 Каталог металлоизделий, выпускаемых предприятиями ИТУ / ГУМЗ МООП РСФСР. Техн. отд. ИТУ.

М.: ГКТБ, 1964. - 84 с.: ил.; 22х34 см. - 500 экз.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Корешок полностью отреставрирован, потертости обложки, надрывы и реставрация надрывов внутренних сторон обложки (бумага), бледные пятна по правому боковому полю отдельных страниц, штамп на титл.

**описание:** В каталоге представлены промышленные изделия (конвейеры, зернопогрузчики, вагонетки, резак, радиаторы, термосы, насосы, автомобильные спецкузовы, различные станки и мн. др.) и изделия ширпотреба (кровать, фурнитура мебельная, миски, алюминиевая посуда, трехколесные велосипеды, санки детские).

**Редкость.**

**40 000 РУБ.**



**468** О покупке книг у населения и их продаже / Комитет по печати при Совете Министров РСФСР. Главное управление книжной торговли.

[М.]: [Тип. №1 Росглавполиграфпрома], 1968. - 22, [1] с.; 14,1x10 см. - 3000 экз.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Хорошая сохранность. Владельческая помета на обороте последней страницы.

**описание:** Брошюра адресована потенциальным сдатчикам книг.

**2 000 руб.**



**469** Николай Николаевич Купреянов. / [Под набл. П.М. Дульского].

Казань: Центральный музей ТССР, 1927. - 24 с., 1 л. портр., 7 л. ил., ил. - 15x11,5 см. - 350 экз.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Обложка отделена от блока. Небольшие потёртости, надрывы и загрязнения, фоксинги, утраты мелких фрагментов обложки. Блок в хорошем состоянии. Ржавые скрепки.

**2 000 руб.**



**470** Графика И. Рерберг. / [Под набл. П.М. Дульского].

Казань: Центральный музей ТССР, 1927. - 62 с., 1 л. портр., 2 л. ил., ил. - 15x11,5 см. - 500 экз.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости и загрязнения обложки. Блок в хорошем состоянии. Ржавые скрепки.

**2 000 руб.**



**471** Корнилов, П.Е. [автограф] Гравер Василий Васильевич Матэ (1856-1917 гг).

С инскриптом автора: "Дорогому / Василию Федоровичу / Иваницкому / orus - 46 летней давности - / на память о редкой культуре / Автор / 11.XI.73 / Ленинград".

Казань: [Татглавлит, Полиграф. школа им. А.В. Луначарского], 1927. - 23, [1] с., портр., концовки. - 23x15,5 см. - 500 экз. - (Материалы к истории русской гравюры).

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Обложка отделена от блока. Незначительные потёртости обложки, следы клея у разворота. Блок прошит новыми нитками. Следы клея на первой и последней страницах у разворота. Автограф автора и влад. подпись кар. на тит. листе.

**описание:** Издание выпущено к десятилетию со дня смерти В.В. Матэ. В его основу положено выступление автора в Ленинградском обществе библиофилов 5 февраля 1924 года.

Графические украшения - гравюры на дереве П.А. Шиллинговского. Издание проверено под наблюдением П.М. Дульского в Полиграфшколе в Казани.

**3 000 руб.**



- 472** Вестник Казанского института научной организации труда. №5.  
[Казань: Таттлавлит], 1928. - 28 с., схем., табл. - 26,5x17,5 см. - 500 экз.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости и надрывы, влад. пометы кар. на обложке. Задн. сторон. обложки и поле одной страницы опалены. Издание вышло без тит. листа. Номер личн. биб-ки на первой странице. Влад. помета крас. кар. на с. содержания.

**описание:** В номере опубликованы статьи Иосифа Менделевича Бурдянского (1895-1938), С.Ф. Флавицкого, М.А. Юровской, Константина Ивановича Сотонина (1893- ок.1944) и Валериана Владимировича Милославского (1880-1961). И.М. Бурдянский и К.И. Сотонин были репрессированы.

Из библиотеки экономиста Станислава Густавовича Струмилина (1877-1974).

**1 000 руб.**



- 473** Андрей Дмитриевич Гончаров. / [Под набл. П.М. Дульского].  
Казань: [Таттлавлит, Полиграф. школа им. А.В. Луначарского], 1928. - 30 с., 1 л. портр., ил. - 14,5x11,5 см. - 350 экз.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости и загрязнения, мелкий надрыв обложки. Влад. подпись кар. на тит. листе. Незначительные потёртости и загрязнения нескольких страниц. Ржавые скрепки.

**описание:** Издание посвящено Андрею Дмитриевичу Гончарову (1903-1979) - живописцу и графику, художнику книги, театральному художнику и педагогу.

**2 000 руб.**



- 474** [Корнилов, П., автограф] Георгий Крескентьевич Лукомский.  
С дарственной надписью П. Корнилова: "Дорогому / Всеволоду Михайловичу / Зуммеру / от П. Корнилова / 22.II.28"  
Казань: [Центральный музей ТССР], 1928. - 32 с., 1 л. портр., 5 л. ил., ил. - 14,5x10,5 см. - 300 экз.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости и загрязнения, залом и мелкий надрыв обложки. Наклейка дорев. библ-ки на передн. обложке. Печать дорев. библ-ки и автограф на обороте фронтисписа. Незначительные потёртости отдельных страниц.

**описание:** Издание посвящено Георгию Крескентьевичу Лукомскому (1884-1952) - искусствоведу, художнику, историку. Адресат дарственной надписи - Всеволод Михайлович Зуммер (1885-1970) - историк восточного искусства, тюрколог, археолог.

**5 000 руб.**



**475 Корнилов, П. Николай Михайлович Алексеев (1813-1880). Очерк П. Корнилова.**

С инскриптом автора: "Дорогой / Евгении Александровне / [фамилия нрзб.] / от автора".  
Казань: [Таттгавлит], 1929. - 10 с., 1 л. портр., 3 л. ил., концовка. - 26,5x17,5 см. - 150 экз. - (Из истории арзамаской школы живописи).

**состояние:** В издательской обложке с наклейкой на перед. стороне (наклейка с золотым тиснением). Обложка разделена на две части и практически отделена от блока. Небольшие потёртости и загрязнения, мелкие надрывы, выцветание, слабые следы влаги на обложке. Незначительные потёртости страниц, слабые следы влаги возле скрепок. Автограф кар. на обороте портрета.

**описание:** Отдельный оттиск из издания «Известия Общества археологии, истории и этнографии» при Казанском университете (том XXXIV, вып. 3-4).

**2 500 руб.**



**476 Материалы по изучению и охране памятников природы Т.С.С.Р. Выпуск первый.**

Казань: [Б.и.], 1930.- 89, [1] с.: ил., табл., [1] л. портр., [1] л. ил.- 22x15 см.- 500 экз.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Края обложки потрепаны. Ржавые скобы. В блок вложен лист оглавления и исправлений.

**2 000 руб.**

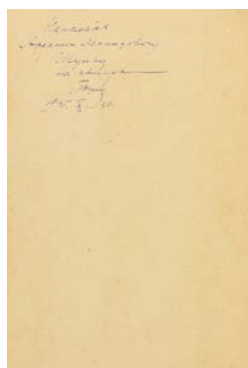


**477 Корнилов, П.Е. [автограф] Художественные издания Казани за 10 лет (1917-1927 гг.).**

С инскриптом автора: "Дорого милой Тане / [нрзб.]"  
Казань: [Таттгавлит], 1930. - 79-84 с. - 25x18 см. - 50 экз. - (Труды Общества изучения Татарстана). - Оттиск.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости, загрязнения и надрывы, слабые следы влаги на обложке. Автограф на предн. обложке. Оттиск. Небольшие потёртости и следы влаги на полях страниц. Ржавые скрепки.

**5 000 руб.**



**478 Дульский, П.М. [автограф] Казанский каллиграф Али Махмудов (очерки из истории востоковедения в Казанском университете).**

С инскриптом автора: "На память / Арсению Леонидовичу / Шульц / от автора / П.Дульский / 1945.Х.30".

Казань: [Татполиграф], 1930. - 8 с., 1 л. ил., портр. - 26x18 см. - 150 экз.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потёртости и загрязнения, мелкие надрывы обложки. Незначительные потёртости и загрязнения тит. листа. В хорошем состоянии. Автограф на обороте передн. обложки.

**описание:** Оттиск из журнала «Вестник Научного общества татароведения» (№9-10, 1930 г.). Издание посвящено Мухаммед-Галею (Али) Махмудову (1824-1891) - преподавателю восточной каллиграфии в Казанском университете и Первой Казанской мужской гимназии, художнику-каллиграфу, мастеру книжной миниатюры. Адресат автографа - художник Арсений Леонидович Шульц (1910-1976).

Малотиражное провинциальное издание.

**5 000 руб.**



- 479 Бреннерт, Владимир** Садри Ахун. / [Отв. ред. П.М. Дульский].  
Казань: [Ремесленное училище №8], 1945. - 46 с., 1 л.  
Портр., 12 л. ил. - 20,5х14 см. - (Союз советских художников ТАССР). - 250 экз.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости, незначительные загрязнения и мелкие надрывы обложки. Небольшой надрыв и утрата мелкого фрагмента поля одной илл. В хорошем состоянии.

**описание:** Издание приурочено к 25-летию творческой деятельности татарского скульптора Садри Салаховича Ахуна (1903-1990).

Издание военного времени.

**2 000 руб.**



- 480 Дульский, П.М.** Иван Иванович Шишкин 1832-1898.  
/ [Под ред. Г.А. Скопина; Обл. и титул художника З.Н. Хусаинова].  
Казань: Таткнигоиздат, 1955. - 70, [4] с.: 47 л. ил.;  
22,5х17,5 см. - 12000 экз.

**состояние:** В картонном издательском переплёте. Незначительные потёртости переплёта. Влад. пометы синими чернилами на обороте свободного листа нахзаца.

**1 000 руб.**



- 481 [Кузьмин, Н. - автограф худ.]. Пушкин, А.С.** Евгений Онегин: Роман в стихах. / Рис. Н. Кузьмина; Текст подготовлен М. А. Цявловским.  
[М.]: Академия, 1933. - 331, [2] с.: ил., 10 вкл. л. крас. ил.;  
27х20 см. - 5300 экз.

Прилагается буклет - один из 29 оттисков из издания «Избранные работы советских и зарубежных художников, представленные на Международной выставке искусства книги в Лейпциге в 1959 году на конкурс на лучшее оформление стихов национальных поэтов» с карандашным автографом художника Н. Кузьмина. - М.: Гослитиздат, 1959. - [4] с.; 29,5х20 см. Весь текст оформлен художником Н. Кузьминым. Автограф датирован 1968 годом.

**состояние:** В иллюстрированной издательской коробке. Без плексигласа. Во влад. рисованной суперобложкой по мотивам оригинального плексигласа. В голубом цельноканевом шёлковом издательском переплёте с тиснением золотом по переплёту и корешку. Обрез с тонированной «головкой». Кремовое шёлковое ляссе. Потёртости коробки и суперобложки по краям. Небольшие трещины коробки, реставрация коробки (клей) по корешку. Небольшие загрязнения коробки. Следы от скотча на переплёте, нахзаце и свобдн. л. нахзаца. Сгибы буклета. Автограф на 2 с. буклета.

**описание:** Н.В. Кузьмин участвовал в пушкинских вечерах у М.А. Цявловского и «медленных чтениях» «Евгения Онегина» у В.В. Вересаева. В эти годы возник замысел художника проиллюстрировать роман в стихах. «Мне сразу посчастливилось: издательство «Academia» заключило со мной договор на иллюстрации к «Евгению Онегину». Я работал над рисунками более трёх лет, консультируясь постоянно с редактором издания М. Цявловским». Впервые, кроме канонического текста, были напечатаны отрывки из десятой главы, которые Кузьмин наряду с «Отрывками из путешествия Онегина» проиллюстрировал первым из русских художников. Книга печаталась в типографии Гознака. Штриховые рисунки в удачном сочетании с цветным фронтисписом и шмуцтитутлами помогли достичь полной факсимильности репродукций. Иллюстрации Кузьмина имели такой успех, что были отпечатаны в девяти зарубежных изданиях, а в 1937 г. получили золотую медаль на Всемирной выставке в Париже». См. Кузьмин Н.В. Давно и недавно. М.: Советский художник, 1982. С. 63, 68.

Издание приурочено к 100-летию юбилею первого издания романа.

Пушкин в иллюстрации. №896, Марков. №79. Академия. №575.

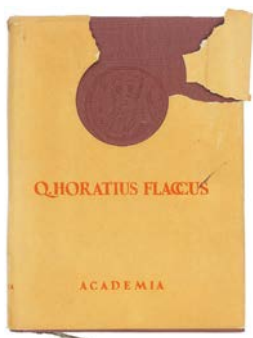
**45 000 руб.**



- 482 Фильдинг, Г.** История Тома Джонса найденъша. [В 2-х тт.]. Т.1-2. / Вступ. статья М.А. Горбова, перев. и примеч. А.А. Франковского. [Ил., тит. л. и суперобложка - гравюры на дереве С.М. Пожарского]. М.; Л.: АСАДЕМІА, 1935. - Т.1. LXIV, 671, [1] с.: 10 л. ил., ил. Т.2. 652, [2] с.: ил.; 19,5х13,5 см. - 10300 экз. - (Английская литература / Под общ. ред. М.Н. Розанова).

**состояние:** Каждый том в цельнотканевом издательском переплёте. В иллюстрированных суперобложках. Потёртости, небольшие загрязнения, надрывы, выгорания суперобложек. Влад. пометы карандашом на клапанах суперобложек. Незначительная утрата фрагмента нижнего угла на с. 11-12. Влад. пометы карандашом на нахзаце (Т.1). Утрата фрагментов суперобложки (Т.2). АСАДЕМІА. №783.

**2 000 РУБ.**



- 483 [Дмитриевский, Н., оформление]. Гораций Флакк, К.** Избранная лирика. / Пер. и комментарии А.И. Семенова-Тян-Шанского. [М.; Л.: АСАДЕМІА, 1936. - 194, [2] с.: 1 л. ил.; 17,5х13 см. - 10300 экз. На русском и латинском языках.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте и суперобложке. Тонированный обрез головки. Утрата фрагментов, надрывы, небольшие потёртости суперобложки. Влад. пометы карандашом на нахзаце. АСАДЕМІА. №812.

**1 000 РУБ.**

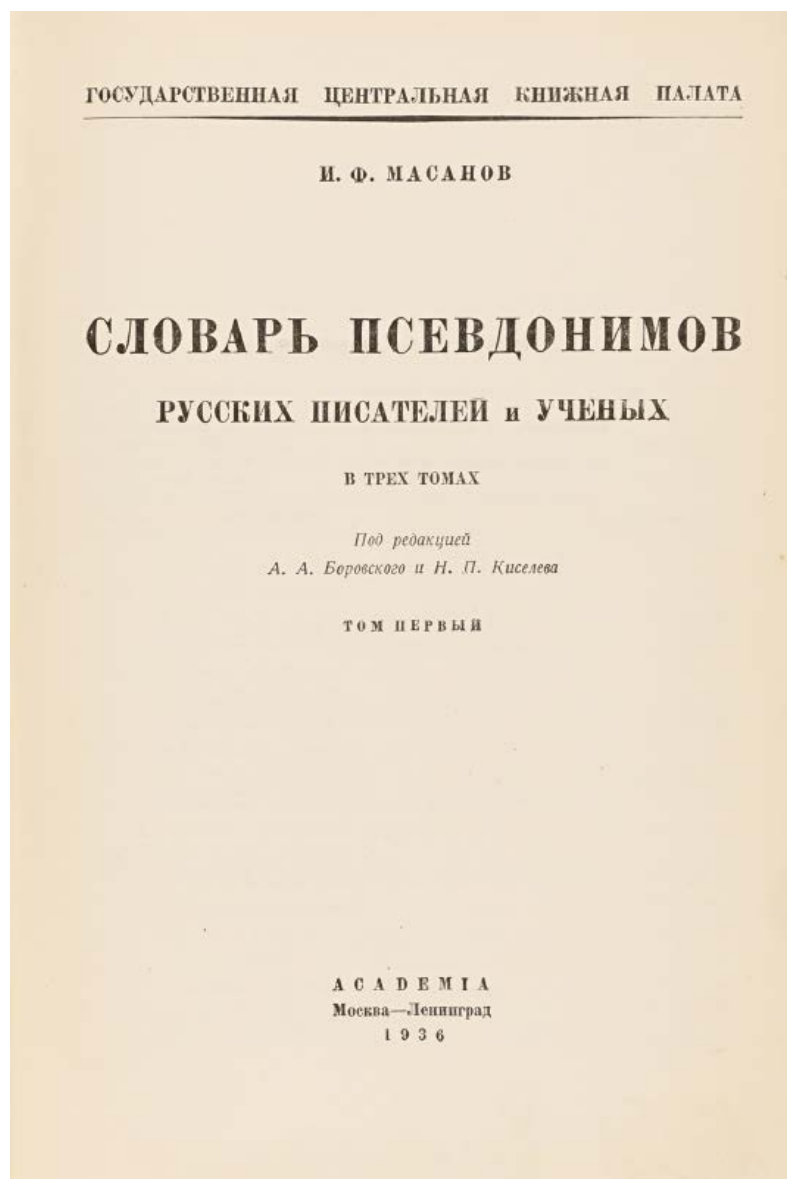


- 484 Киплинг, Р.** Рассказы. / Пер. М.И. Княгининой-Кондратьевой. Вступ. статья Д.П. Мирского. [М.; Л.: АСАДЕМІА, 1936. - 739, [7] с.: 1 л. портр.; 19,5х13,5 см. - 15300 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте. В иллюстрированной издательской суперобложке. Утрата фрагментов суперобложки по корешку. Надрывы, заломы, небольшие потёртости суперобложки. Влад. надпись прост. карандашом на тит. л.

АСАДЕМІА. №825.

**2 000 РУБ.**



- 485** **Масанов, И.Ф.** Словарь псевдонимов русских писателей и ученых. В 3 тт. Том 1 [и единств.] / Под ред. А.А. Боровского и Н.П. Киселева.; [Переплет работы А.А. Толоконникова] М.-Л.: АСАДЕМИА, 1936. - 499, [1] с. ; 26х18 см. - 3300 экз. - Доп. титул на фр. яз.

**состояние:** В цельнотканевом переплете с тиснением по корешку. Потертости переплета, незначительные загрязнения. Блок немного перекошен. Загрязнения форзацев, след сгиба. Разлом блока в начале. Блок чистый.

**описание:** Экземпляр первого и единственного тома первоначальной редакции широко известного «Словаря псевдонимов» Ивана Филипповича Масанова (1874-1945), вышедший в издательстве Academia в 1936 г. Договор на издание словаря был подписан в 1932 г., название значилось как «Словарь псевдонимов русских писателей, революционных деятелей, ученых и художников-карикатуристов». Подготовкой издания занимался, в том числе, Л.Б. Каменев.

Первый том (от А до М) с сокращенным названием вышел лишь в 1936 г. и почти сразу же весь тираж был уничтожен из-за статей о «врагах народа»: Л.Б. Каменеве (1883-1936), Г.Е. Зиновьеве (1883-1936) и др.

И.Ф. Масанов говорил, что «словарь снят с печати и перемолот на бумагу. Осталось только триста экземпляров». Предположительно, часть из уцелевших экземпляров также была уничтожена или переведена в спецхраны.

Заккрытие издательства воспрепятствовало выпуску 2-го и 3-го томов «Словаря».

Позднее, в 1941 г., вышел урезанный и очень сокращенный (с удалением «криминальных» имен) 1-й том словаря, продолженный 2-м и 3-м томом (в одной книге) в 1949 г. (Цит. по Блюму).

**Редкость.** Запрещенное издание.

АСАДЕМИА. №833. БЛЮМ. №1231.

**45 000 РУБ.**



- 486** [Сюнга]. [Инсуитей, Шозан] 淫水亭笑山 [Знаменитые куртизанки] 戀の可名女.  
Б.м., [сер. XIX в.]. - [34] с. вкл. обл.: ил.; 17,9х11,8 см. - На яп. яз.

**состояние:** Цельногравированное издание в технике ксилографии. В издательской иллюстрированной обложке японского типа. Небольшие утраты и потертости по краям обложек, небольшие загрязнения на страницах.

**описание:** Двенадцать полностраничных эротических ксилографий дополнены предисловием автора и небольшой историей.

**35 000 руб.**



- 487** Смирнов, А.П. Из давнего прошлого: Исторические очерки и картины времен гайдамачины. / С 15 рис. Е.Е. Баумгартена. - 2-е изд.  
СПб.: А.Ф. Девриен, [1903]. - [4], 298, [2] с. рекл.: ил.; 23х16 см.

**состояние:** В цельнотканевом иллюстрированном издательском переплёте. Частичный разлом блока. Потёртости переплёта по краям. Небольшие корич. пятна на отдельных страницах. Ярлык книжного магазина «Книжная лавка Литфонда. СССР», влад. пометы карандашом на обороте свободн. л. нахзаца. Влад. шт. «Сима» на тит. л. и с. 149. Влад. надпись корич. чернилами на тит. л.

**описание:** Второе издание исторического романа детского писателя Александра Платоновича Смирнова (1854-1900), посвященное событиям XVIII в. на западной Украине, когда появилось и окрепло движение гайдамаков.

**12 000 руб.**



- 488** Амур и Венера: Сборник новейших стихотворений. Большой содержательный сборник пикантных юмористических стихотворений, шуток и острот.  
[СПб.: Издание С.Д. Новикова, 1907]. - 24 с.: ил.; 21х11 см.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично отходит от блока. С. 3-22 отдельно от блока. Потёртости, загрязнения обложки. Влад. пометы прост. карандашом на нескольких страницах.

**1 000 руб.**



- 489** [Пирон, Алексис]. *Piron, Alexis*. [Любовь и безумие: Сатирические стихи. / Ил. Ф. Байроса]. *L'amour et la folie poemes satiriques. Dessins par Venu de Bonestoc*. PARIS: [Б.и.], 1910. - [6] с., 129 л.: XX л. ил.; 30,5х23,5 см. - Экз. №292 из 350 нум. экз.

**состояние:** В составном издательском переплёте. Небольшие загрязнения переплёта и корешка, потёртости переплёта по краям. Блок в хорошей сохранности.

**описание:** Эротическое издание стихотворений французского драматурга, поэта Алексиса Пирона (1689 - 1773) с иллюстрациями в стиле модерн австрийского художника Франца фон Байроса (псевд. Venu de Bonestoc; 1866-1924).

**25 000 РУБ.**



- 490** Журнал-фарс. №177 за 1911 год. СПб.: Издатель И. Богельман, 1911. - [30] с.: вкл. обл.: ил.; 19,5х13 см.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Передн. стор. обл. подклеена к блоку, задн. стор. обл. незначительно отходит от блока. Потёртости, мелкие надрывы обложки. Небольшие следы заливания передн. стор. обл. и нескольких первых страниц. След. снятой наклейки на 4 с. обл. Влад. пометы фиолет. чернилами на 1 с. обл., красн. карандашом на одной странице.

Беляева. №2892.

**1 000 РУБ.**



- 491** [Келюс, граф Филипп]. *Caylus, Philipp Graf*. [Кучер Вильгельм или Шванке в духе Рококо. / Сост. Карл Тот. Рисунки худ. Франца фон Байроса]. *Kutcher Wilhelm, Rokokoschwänke aus der Umwelt des Stalles. / [Umdichtung und Geleitwort von Karl Thoth. Bilder von Franz von Bayros]*. [ZURICH: AMALTHEA-VERLAG, 1918]. - 79, [3] с.: 5 л. ил., ил.; 23,5х16,5 см. - №169. Экземпляр из нумерован. части тиража. На немецком языке.

**состояние:** В полукожаном (пергамен) издательском переплёте. Незначительные потёртости, утраты верхнего переплётного материала по крышкам. Номер экземпляра удостоверен издателем и художником на обороте тит. л.

**16 000 РУБ.**

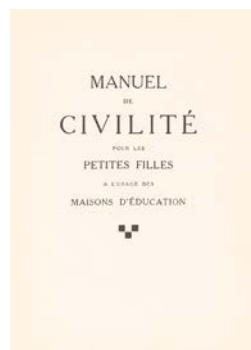


- 492** [Прюдомм, Жозеф]. **Prudhomme, Joseph**. [Ад Жозефа Прюдомма: Две распутницы. — Гризетка и студент]. L'Enfer de Joseph Prudhomme. Deux Gougnottes et La Grisette et l'Etudiant. PARIS: SANS LA PERMISSION DU ROY LOUIS-PHILIPPE, [1925?]. - [120] с.: 1 л. фронт., [6] л. ил., ил.; 18х11 см. 300 экз. - Экз. №29. На французском языке.

**состояние:** В издательской картонной коробке. В издательской обложке. Бумага верже. Незначительные потёртости коробки по краям. С сохранением всех калек. Раскрашенные акварели. Хорошая сохранность.

**описание:** Эротическое издание с раскрашенными акварелями художника Жана Дюлака (1902-1968). Автор книги - Жозеф Прюдомм (наст. им. Анри Монье; 1799-1877), французский карикатурист, иллюстратор, актёр, создавший в своих литературных произведениях нарицательный образ господина Ж. Прюдомма - самодовольного, пошлого и ничтожного буржуа.

**28 000 руб.**



- 493** [Луис, Пьер] [Учебник приличных манер для заведений, обучающих маленьких девочек. / Ил. Леона Курбуле]. Manuel de civilité pour les petites filles à l'usage des maisons d'éducation. / [l'illustration Leon Courbouleix]. [PARIS: S. KRA, 1926]. - [8], 177, [7] с.: 12 л. ил.; 18,5х13,5 см. - 600 экз.

**состояние:** В цельнотканевом переплётё. Издательская обложка сохранена и вплетена. Частичный разлом блока. Небольшие потёртости корешка. Переплётчиком вплетены 59 пустых листов.

**описание:** Контрафакт оригинального первого издания, вышло без листа с выходными данными. Книга написана французским поэтом, классиком эротической литературы Луи Пьером (1870-1925) и представляет собой пародию на педагогические советы мадам де Ментенон и прочие строгие учебные пособия того времени.

DUTEL. №1917.

**26 000 руб.**



- 494** [Верено, Александр де]. **Alexandre de Verineau**. [На краю кровати. / Ил. Лукас О.]. Au bord du lit. / Illustrees de onze eaux-fortes originales par Lucas. O. [PARIS]: EROTOPOLIS [MAURICE DUFLOU], 1927 [1931]. - 39, [3] с.: 11 л. ил.; 22,5х17 см. - 350 экз. Экз №342. На французском языке.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Незначительные потёртости корешка. Хорошая сохранность.

**описание:** Первое издание стихотворений, вышедшее в 1931 г. Автор Луи Персо (псевд. Alexandre de Vrigneau; 1883-1942). Использовал несколько псевдонимов, увлекался сатирической поэзией, эротическими произведениями. С 11 офортами бельгийского художника, гравёра Лукаса О. (наст. им. Люк Лафнет; 1899-1939).

DUTEL. №2276.

**18 000 руб.**



- 495 [Аретино, Пьетро]. Aretin, Pierre.** [Блуждающая путана. / Ил. Андре Колло]. *La putain errante.* [Б.м.: AU MONT DE VENUS], 1934. - 82, [4] с.: ил.; 19х14 см. - Экз. №186. - Из части тиража 300 нумерованных экземпляров. На французском языке.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Выгорание корешка. Бумага с водяными знаками. Хорошая сохранность.

**описание:** Эротическое издание с иллюстрациями французского художника, иллюстратора сатирических и эротических книг Андре Колло (1897-1976). Пьетро Аретино (1492-1556) - итальянский писатель, сатирик, драматург. Некоторыми исследователями считается основателем европейской журналистики.

DUTEL. №1055.

**20 000 РУБ.**

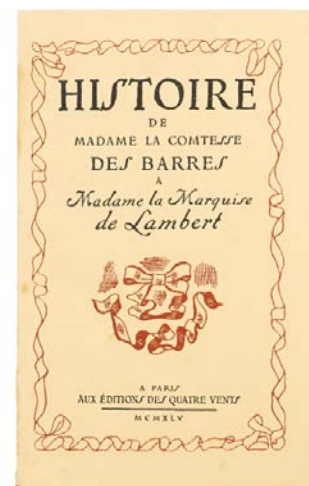
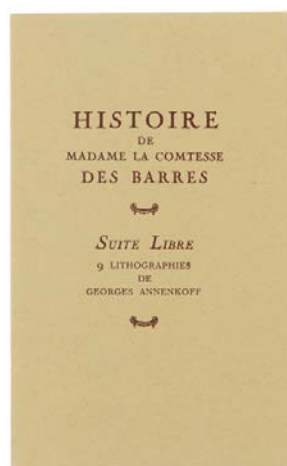


- 496 [Докур, Годард]. D'aucour, Godard.** [Темидора или история моя и моей любовницы. / Ил. Жана Дюлака]. *Themidore ou mon histoire et celle de ma maitresse. / Illustre de burins originaux par Jean Dulac.* PARIS: LA TRADITION, [1936]. - [4], 213, [3] с.: ил.; 24,5х20 см. - Экз. №497 из 500 нум. экз. На французском языке.

**состояние:** В издательской коробке, футляре. В издательских обложке и суперобложке. Корешок и передн. стор. обл. отклеились от блока. Потёртости коробки, футляра, суперобложки.

**описание:** Клод Годар Докур (1716-1795) – французский писатель-либертен, известный своими откровенными романами. Первая публикация романа в 1745 году.

**20 000 РУБ.**



- 497 [Шуази, аббат]. Choisy, Abbe.** [История графини де Барр с дополнительной сюитой. / Ил. Ю. Анненкова]. *Histoire de Madame la Comtesse des Barres. / Dessins de Georges Annenkoff.* PARIS: AUX ÉDITIONS DES QUATRE VENTS, 1946. - 124, [4] с.: 8 л. ил. + Доп. сюита: 9 л. ил.; 17,5х11 см. - №545 из 650 нум. экз. На французском языке.

**состояние:** В издательской коробке, футляре. В издательских обложках, суперобложках. Бумага верже с филигранью. Небольшие потёртости, загрязнения коробки. Временные пятна на нескольких страницах. Отдельные страницы не разрезаны. Хорошая сохранность.

**описание:** Эротическое издание, иллюстрированное Ю. Анненковым. Книга является автобиографической повестью французского писателя Франсуа-Тимолеона де Шуази (1644-1724). Впервые была опубликована в 1735 году.

СЕСЛАВИНСКИЙ. РАНДЕВУ №13.

**30 000 РУБ.**



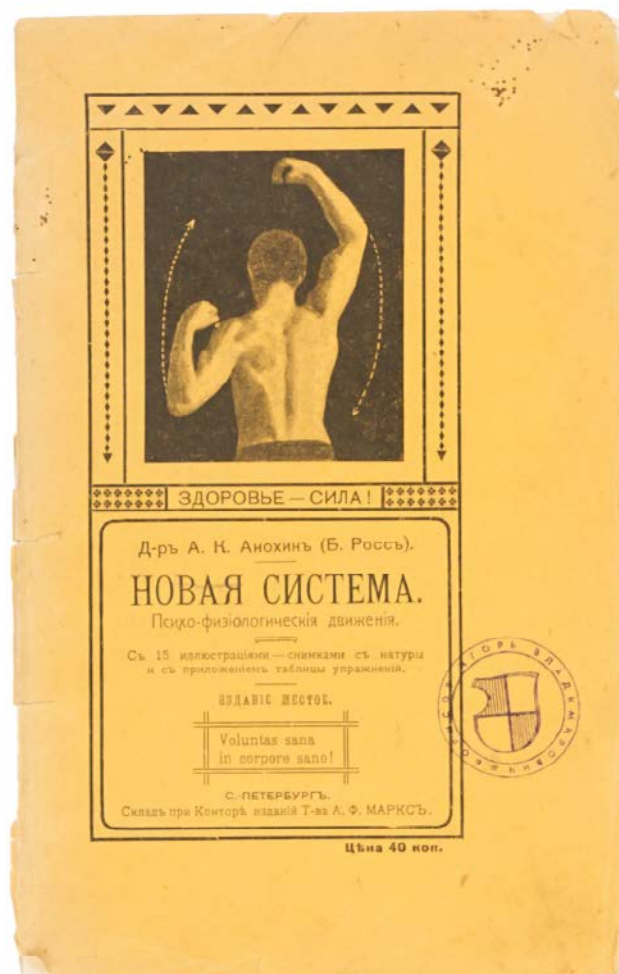
- 498** [Шуази, аббат]. Choisy, Abbe. [История мадам де Санси с дополнительной сюитой. / Ил. Ю. Анненкова]. Histoire de Madame de Sancy. / Dessins de Georges Annenkoff.  
PARIS: AUX EDITION DES QUATRE VENTS, 1946. - 107, [5] с.: 1 л. фронт., 9 л. ил. + Доп. сюита: 9 л. ил.; 17,5х11 см. - №143 из 650 нум. экз. На французском языке.

**состояние:** В издательской коробке, футляре. В издательских обложках, суперобложках. Бумага верже с филигранью. Небольшие потёртости, загрязнения коробки. Хорошая сохранность.

**описание:** Эротическое издание, иллюстрированное Ю. Анненковым. Книга является автобиографической повестью французского писателя Франсуа-Тимолеона де Шуази (1644-1724). Впервые была опубликована в 1839 году.

Сеславинский. Рандеву №14.

**30 000 руб.**



- 499** Анохин, А.К. Новая система: Психо-физиологические движения. - 6-е изд., доп.  
СПб.: тип. т-ва А.Ф. Маркс, [1912]. - 50 с.: 1 л. ил., ил.; 21х13 см.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Утрата задней сторонки обложки, фрагментов корешка. Передн. стор. обл. подклеена к блоку, частично отходит от блока. Небольшие надрывы, следы заломов обл. Влад. шт. экслибрис на 1 с. обл.

Из библиотеки историка, геральдиста, члена Геральдического совета при президенте РФ Игоря Владимировича Борисова (1937-2011).

**3 000 руб.**



**500 Тутышкин, П.П.** Духовная оборона личности и родины.

М.: [тип. В.И. Воронова], 1916. - [4], 31, [1] с.; 23x15 см.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Блок распадается. Передн. стор. обл. частично отходит от блока. Небольшие надрывы, следы заломов обложки.

**описание:** В брошюре психиатра и психолога, доктора медицины Петра Петровича Тутышкина (1868-1937) особое внимание уделено духовной стороне личности с психоаналитических позиций.

**5 000 РУБ.**



**501 Рубашкин, В.Я.** Происхождение пола.

Харьков: Путь просвещения, 1923. - 122, [2] с.: ил., схем.; 20,5x15,5 см. - 7000 экз. - (Библиотека естествознания. Серия «Живая природа»).

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Потёртости, надрывы обложки.

**3 000 РУБ.**



**502 Курдиновский, Е.М., Бронникова, К.Н.** Половое созревание и половые проявления у юношества.

[М.]: Государственное медицинское издательство, [1929]. - 28, [4] с. РЕКЛ.; 17x12,5 см. - 10000 экз.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Потёртости, следы заломов обложки. Влад. пометы карандашом на одной странице и 4 с. обл.

**3 000 РУБ.**

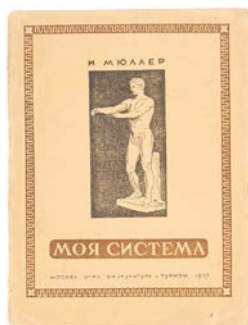


**503 Дрекслер, К.** Предохранительные средства в современном браке или как предохранить себя от беременности, не прибегая к аборт. / С 26 рис. в тексте. С предисл. д-ра М.Я. Карлина, ассист. Гос. клин. акуш. гин. ин-та, завед. город. родил. приютом Губзрава. - 11-е изд-е, испр.

Минск: Издание автора, 1929. - 103 с., ил. - 22x14,5 см. - 15 000 экз.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Потёртости, надрывы, небольшие загрязнения, выпцветание и заломы, утраты небольших фрагментов обложки. Небольшие потёртости, загрязнения и надрывы полей отдельных страниц. Утраты мелких фрагментов уголков двух листов.

**1 000 РУБ.**



- 504 Мюллер, И. Моя система: 5 минут в день.**  
М.: Физкультура и туризм, 1937. - 38, [10] с.: ил. ; 17х13 см.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Надрыв обложки по корешку. Потертости обложки. Загибы нижних углов страниц (29-48 с.).

**описание:** Широко известное издание И.П. Мюллера (1801-1858) о физическое культуре с предисловием Бориса Алексеевича Кальпуса (1895-1938). Б.А. Кальпус с 1936 г. работал зам. председателем Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при СНК СССР. Был арестован в 1938 г. Расстрелян.

**500 руб.**

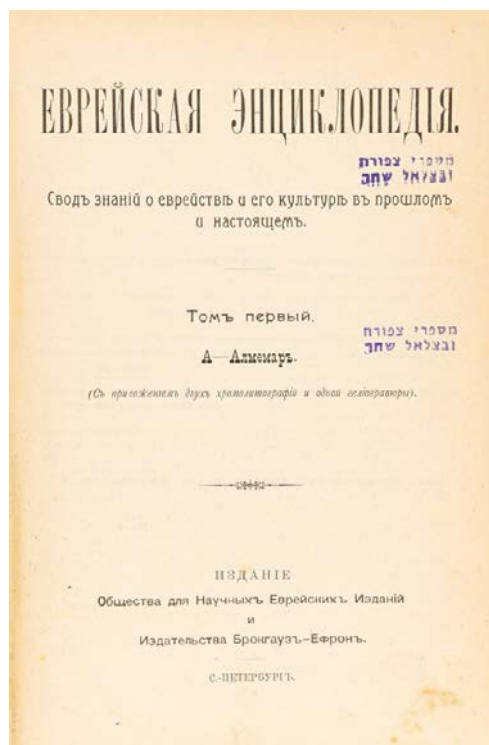


- 505 Памятка-инструкция по борьбе с гриппом "Товарищи! Заболевшего гриппом..."**  
Крым: Керченская гортип., 1970. - 29,5х20,5 см. - 15000 экз.

**состояние:** Бледный развод в нижней части, небольшое коричневое пятно по правому боковому полю.

**«В период повышенной заболеваемости гриппом рекомендуется ограничивать посещение зрелищных учреждений и знакомых».**

**5 000 руб.**



- 506 Еврейская энциклопедия: Свод знаний о еврействе и его культуре в прошлом и настоящем. В 16-ти томах. / Под общ. ред. д-ра Л. Каценельсона и барона Д.Г. Гинцбурга.**  
СПб.: О-во для науч. евр. изд., Брокгауз-Ефрон, [1908-1913]. - Т.1. VIII с., 960 стлб.: 5 л. ил., нот., ил. Т.2. [4] с., 966 стлб., [4] с.: 10 л. ил., карт, ил. Т.3. [8] с., 960 стлб.: 9 л. ил. Т.4. [6] с., 960 стлб., [4] с.: 10 л. ил., карт., ил. Т.5. [6] с., 960 стлб.: 14 л. ил., карт., ил. Т.6. [8] с., 960 стлб., [2] с.: 8 л. ил., нот., ил. Т.7. [8] с., 960 стлб.: 1 л. карт. Т.8. [6] с., 968 стлб., [2] с.: 11 л. фронт., ил., карт., ил. Т.9. [10] с., 960 стлб., [2] с.: 11 л. ил., карт., нот., ил. Т.10. [8] с., 954 стлб., [3] с.: 4 л. ил., карт., ил. Т.11. [8] с., 960 стлб., [2] с.: 2 л. карт., ил. Т.12. [8] с., 960 стлб., [2] с.: 13 л. ил., карт., ил. Т.13. [8] с., 960 стлб., [2] с.: 8 л. ил., нот., карт., ил. Т.14. [8] с., 960 стлб., [2] с.: 4 л. карт., ил., ил. Т.15. [8] с., 960 стлб., [2] с.: ил., 2 л. карт. Т.16. [8] с., 428 стлб., 212 с.: ил.; 27х18,5 см.

**состояние:** Каждый том в цельнотканевом издательском переплётё. Две пересылочные коробки. Потёртости, загрязнения переплётёв и корешков. Небольшие загрязнения отдельных страниц. Частичные разломы блоков (Т.1-3, 8, 15, 16). Начинаются небольшие разломы блоков (Т.5, 11). Выгорание корешков (Т.1-10) и переплётёв по краям (Т.1, 5). Небольшие утраты фрагментов верхнего переплётёного материала по корешкам (Т.5, 7, 9-12, 16). Шт. на иврите на тит. л. и нескольких стр. (Т.1). Небольшая утрата фрагмента свободн. л. форзаца по верхнему краю (Т.5). След снятой наклейки на нахзаце. Влад. пометы карандашом на свободн. л. нахзаца (Т.6). Нижний угол свободн. л. форзаца срезан (Т.7). Один л. ил. отдельно от блока. Шт. Польской нац. б-ки: «Biblioteka Narodowa» на свободн. л. форзаца. Шт. на иврите и шт. народной б-ки: «Biblioteka Ludowa im. I.L. Pereca» на тит. л., отд. страницах (Т.12). Влад. экслибрис на форзаце: «Lev Litvak». На тит. л. наклеена почтовая марка (Т.15). Комплектный экземпляр.

**60 000 руб.**



- 507** **Береговский, М.** Еврейский музыкальный фольклор. Т.1 [и единственный]. / Под общей ред. М. Винера. М.: Музгиз, 1934. - 268 с.: нот.; 22,5х16 см. - 1000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте. Начинается разлом блока. С. 71-74 отдельно от блока. Потёртости переплёта. Влад. пометы карандашом на отдельных страницах.

**описание:** Труд фольклориста, крупнейшего собирателя и исследователя еврейской музыки Моисея Яковлевича Береговского (1892-1961). Автором была проделана работа по сбору песен, их расшифровке, классификации, комментированию. Настоящий сборник состоит из четырёх отделов – 1. Рабочие и революционные песни. 2. Песни о ремесленниках. 3. Семейно-бытовые песни. 4. Песни о солдатчине и войне. Этот капитальный труд М. Береговского был задуман как пятитомник, однако при жизни автора вышел только первый том.

**10 000 РУБ.**

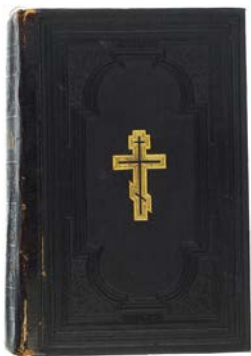


- 508** **Сборник для истории старообрядчества, издаваемый Н. Поповым.** [В 2-х тт. В 5 вып.]. Т.1. [Выпуск 2]. М.: Университетская типография, 1864. - [8], XXXVIII, 317, [1] с.: ил.; 21х13,5 см. - (Материалы для истории раскола).

**состояние:** В цельнотканевом переплёте. «Мытый» экземпляр. Утрата углов авантитула. Скотч и следы скотча на с. XXI-XXVIII. Небольшие загрязнения авантитула, тит. л. и нескольких страниц. Влад. пометы карандашом на отдельных страницах.

**описание:** Сборник составлен собирателем и исследователем материалов по истории старообрядчества, издателем Николаем Ивановичем Поповым (1834-1870). Второй выпуск содержит сведения о беспоповщине Преображенского кладбища и поповщине – Рогожского.

**7 000 РУБ.**



**509** Библия или Книги Священного писания Ветхого и Нового Завета в русском переводе с параллельными местами. - 2-е изд., вновь просмотр.

СПб.: Синодальная типография, 1892. - IV, 1548 с.; 25х16,5 см.

**состояние:** В составном переплёте с тиснением по крышкам и корешку. Кожаный корешок. «Мраморный» обрез. Небольшие потёртости переплёта и корешка. Незначительные следы жука-древоточца по корешку. В книгу вложена вышитая нитками по канве закладка на тканевой подложке и 1 л. ил. «Св. Иоанн Златоуст, Архиепископ Константинопольский». Небольшие загрязнения, следы сгибов закладки. Мелкие следы заломов 1 л. ил. Влад. надпись корич. чернилами на свободн. л. форзаца, пометы карандашом на нахзаце.

**1 000 РУБ.**



**510** [Конвюлют]. Краткое руководство к познанию правоты святой церкви и неправоты раскола, изложенное в разговорах между двумя старообрядцами и между старообрядцем и православным. / [Соч.] Архимандрита Павла.

М.: Синодальная типография, 1894. - 190, [2] с. Приплёт: Полянский, И. Записки миссионера. [В 4 вып.] Вып. 3: Беседы во Флоровском приходе, Грязовецкого уезда. - М.: тип. Э. Лисснера и Ю. Романа, 1893. - [2], 86 с.; 21,5х15 см.

**состояние:** В составном переплёте. Кожаный корешок. Утрата шрифтовых издательских обложек и свободного листа нахзаца. Надрыв корешка. Потёртости переплёта. Задняя крышка и последняя страница частично отходят от блока. Временные пятна, небольшие следы заливания на отдельных страницах. Влад. пометы карандашом на тит. л. и нахзаце.

**описание:** В конвюлют вошли: сочинение Архимандрита Павла (в миру — Пётр Иванович Леднев; 1821- 1895), миссионера, настоятеля Московского Никольского единоверческого монастыря. Его работы посвящены

опровержению старообрядческого раскола. А также сочинение Иоанна Васильевича Полянского — настоятеля Тихвинской церкви, главы Миссии православной церкви Московской епархии по борьбе с сектантами и старообрядцами.

**3 000 РУБ.**



**511** Светлый Христов праздник Пасха. Сборник статей. / С рисунками. - 11-е изд-е.

СПб.: И.В. Преображенский, [Типография Э. Арнольда], 1904. - 180, [4] с., ил. - 21,5х14,5 см.

**состояние:** В издательском цветном хромотографированном составном переплёте с тиснением. Потёртости, небольшие загрязнения переплёта. Углы и рёбра переплётных крышек немного разбиты. След от снятой наклейки на форзаце. Между сторонами нахзаца начинается разлом блока. Небольшие потёртости и загрязнения нескольких страниц от перелистывания. Номер на двух страницах черн. Блок в хорошем состоянии.

**6 000 РУБ.**



- 512 [Годовой комплект]. Старообрядец: Ежемесячный журнал.** №№1-12 за 1906 год.  
 Нижний Новгород: типо-литогр. Т-ва И.М. Машистова, 1906. - №1. 112 с. №2. 113-224, IV с. №3. 225-354, IV с.: ил. №4. 365-467, VI, [3] с. №5. 469-596, X с. №6. 597-726, IV с. №7. 727-850, VI с. №8. 851-973, VII с.: ил. №9. 975-1081, I с.: ил. №10. XVIII, 1083-1204, VI с. №11. [2], 1207-1325, VII с. №12. 1331-1449, V, VIII, VI-XVII с.: 24x17 см.

**состояние:** В цельнотканевом переплётё. С сохранением передних сторонки издательских обл. (кроме одного номера), с утратой задн. стор. обл. Утрата издательской обложки (№6). Загрязнения, заломы отдельных страниц номеров журнала. Передняя сторонка издат. обл. наклеена на переднюю переплётную крышку, загрязнение передн. стор. обл. Утрата фрагментов тит. л. по правому краю (№1). Утрата с. 123-126. Ошибка переплётчика: с. 189-204 вpletены после с. 219-220 (№2). Утрата с. 239-240. С. 355-356 вырваны (№3). Незначительные утраты фрагментов бумаги по правому краю с. 817-818 (№7). Утрата фрагмента с текстом на с. VI четвёртого счёта (№12).

**описание:** Журнал издавался в 1906-1907 гг. в Нижнем Новгороде под духовным руководством старообрядческого епископа Нижегородского и Костромского Иннокентия (в миру Иван Григорьевич Усов; 1870-1942) и являлся печатным органом, отражающим церковно-общественную жизнь старообрядчества. На страницах журнала печатались статьи нравоучительного, богословского, исторического, религиозно-бытового характера, журнал включал исторические документы и письма, описание религиозных бесед и проч.

Беляева. №7958.

15 000 руб.



- 513 [Подшивка]. [Старообрядец: Ежемесячный журнал.** №№1-11 за 1907 год].

[Нижний Новгород: типо-литогр. Т-ва А.И. Машистова, 1907]. - [№1]. 120, XVIII с. [№2]. 121-246, VIII с. [№3]. 247-386, IV с.: 1 л. портр., ил. [№4]. 387-496, II, [2] с. [№5]. 497-610 с.: 1 л. портр. [№6]. 611-726 с. [№7-8]. 727-954, IV с. [№9]. 955-1063, VII с. [№10-11]. 1065-1188, VI с.: 24x16,5 см.

**состояние:** В цельнотканевом переплётё. Утрата титульного листа. Загрязнения, небольшие надрывы отдельных страниц. Незначительные утраты фрагментов нескольких страниц по краям. Влад. пометы карандашом на отдельных страницах.

**описание:** В №9 и №10-11, №12 была опубликована статья «Духовенство господствующей церкви в изображении русских писателей новейшего времени», в которой был представлен анализ произведений русских писателей (Н.С. Лескова, И.Н. Потапенко, С.Н. Елеонского, С.И. Гусева-Оренбургского), повествующих о жизни духовенства Синодальной церкви. По мнению автора статьи, одним из самых тяжких недостатков синодального духовенства является продажа священных должностей за деньги. За публикацию этой статьи издание журнала было приостановлено на 12-м номере, чуть позже журнал был закрыт - его преемником стал журнал «Старообрядцы».

Беляева. №7958.

20 000 руб.



- 514 [Писарева, Елена].** Человек и его видимый и невидимый состав. №1.  
Калуга: тип. Калужского Губернского Земства, 1911. - [4], 51, [3] с.; 17,5х13 см.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Следы заломов, небольшие загрязнения обложки. Небольшая утрата фрагмента передн. стор. обл. Влад. пометы карандашом на 1 с. обл., серыми чернилами на 1 с. обл. и тит. л., прост., фиолет. карандашами и фиолет. чернилами на 4 с. обл.

**описание:** В книге, написанной одной из ведущих русских теософов, переводчицей Еленой Фёдоровной Писаревой (1853-1944), рассказывается о строении Тонких и Духовных Тел человека. Е. Писарева также была председателем Калужского теософского общества и вице-президентом теософского общества России.

**2 000 руб.**



- 515** Храм Знамения Пресвятой Богородицы за Петровскими воротами, в Никитском сороке города Москвы: Историко-археологический очерк.  
М.: «Русская Печатня», 1911. - 34 с.: ил.; 25,7х17 см.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Обложка подклеена к блоку, след сложения, потертости, обложка частично выгорела, утраты и надрывы по корешку, небольшая утрата фрагмента задней обложки по нижнему полю.

**описание:** Храм был закрыт в 1932 г. и передан под архив московской милиции, а затем под химические лаборатории АН СССР. Убранство было полностью утрачено, уничтожен иконостас, закрашены росписи (в т.ч. созданные по эскизам М.В. Нестерова). Здание было отреставрировано в 1980-х гг. Богослужения возобновились в 1997 г. Церковь имеет официальный статус храма при ГУВД Москвы.

**3 000 руб.**



- 516 Доброумов, Сергей** Донской монастырь в Москве: Исторический очерк со многими рисунками Сергея Доброумова.  
[М.]: Тип. А. Петцман, [1913]. - 40 с.: ил.; 26,2х17,1 см.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Обложка подклеена к блоку, утраты по корешку, реставрация корешка, следы заломов обложки, небольшие загрязнения, обложка частично выгорела, на внутренние стороны обложки наклеены вырезки из газет с изображением монастыря и его могил.

**описание:** Сергей Иванович Доброумов (1858-после 1916) – кандидат Московской духовной академии, помощник смотрителя Донского духовного училища в Москве. В издании описывается история основания и постройки монастыря, его архитектурный ансамбль, права настоятелей монастыря, значение монастыря для упорядочения церковного пения, памятные события в монастыре и др.

**3 000 руб.**



- 517** Подборка из 7 каталогов богослужебных книг.

**состояние:** Каждый каталог в издательской обложке. Небольшие потёртости, надрывы, загрязнения каталогов. Ржавчина на скрепках. Один каталог прошит нитками. Два каталога повторяются. Неразрезанные страницы у двух каталогов. (1). Надрыв передн. стор. обл., незначительные утраты фрагментов обложки по корешку (2).

**описание:** 1. Пять каталогов Богослужебных книг Московской Старообрядческой книгопечатни. - [М.: Старообрядческая книгопечатня, 1910-ые?]. - в каждом 16 с. вкл. обл.; 23х15 см.

2. Каталог книгоиздательства Старообрядческого братства честного и животворящего креста Господня в Москве. - М.: [Старообрядческое кн-во (тип. П.П. Рябушинского), 1912?]. - 42, [6] с. рекл.; 21х14,5 см.

3. Каталог книгоиздательства Старообрядческих певческих книг «Знаменное пение» в Москве. - М.: Русская печатня, 1914. - 24 с.; 22х14,5 см.

**6 000 руб.**



- 518 Блатовская, Е.П.** Тайная доктрина. Извлечение из Отдела "Эволюция Символизма". Вып. I / Под ред. А. Каменской и [Е. Писаревой]. Петроград: Изд. Журнала «Вестник Теософии», 1915. - [3], 138 с., 1 л. портр.; 25х17 см.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов корешка, влад. пометы на обл. Блок в хорошем состоянии.

**описание:** Первая публикация 10 глав первого тома главного философского труда Елены Петровны Блаватской (1931-1891).

Первое издание на русском языке.

**7 000 руб.**



- 519 Пушкина, В.** Человек-творец. Пг.: тип. Росс. Теософического О-ва, 1918. - 32, [4] с.; 16х12 см.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Корешок и обложка подклеены к блоку. Незначительные утраты фрагментов корешка. Загрязнения, следы заломов обложки. Влад. надпись корич. чернилами на тит. л., прост. карандашом на нескольких страницах.

**описание:** Варвара Николаевна Пушкина (урожд. кн. Голицына; 1873-1931), жена сенатора Евгения Алексеевича Пушкина. Варвара Николаевна Пушкина была представительницей Ордена Звезды на Востоке в России. Орден был основан в Индии в 1911 г., его возглавлял Дж. Кришнамурти.

**5 000 руб.**



- 520 Календарь антирелигиозника на 1941 год.** / [Сост. Д.Е. Михневич]. [М.]: Государственное антирелигиозное издательство, [1941]. - [2], 192 с., 6 л. ил., ил. - 20,5х13 см. - 100 000 экз.

**состояние:** В издательском иллюстрированном составном переплете. Небольшие потёртости и загрязнения переплёта. Рёбра переплётных крышек немного разбиты. Мелкие надрывы полей двух листов. Блок в хорошем состоянии.

**описание:** Издание подписано к печати 16.I.1941.

**1 000 руб.**



- 521 Халабуда, Л.** Материальность листьев махорки с анатомической точки зрения. Киев: Изд-во Наркомснаба УССР, 1934. - 35, [1] с.: ил.; 22х15 см. - 3000 экз.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки. Частично неразрезанный экземпляр.

**3 000 руб.**



- 522 Киселева, В.Б.** Детская кухня: Приготовление пищи малым детям: 119 рецептов. / С введ. и под ред. доц. А. Антонова.  
[Л.]: Биомедгиз. Ленинградское отделение, 1935. - 64 с.; 19х13 см. - 50200 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.  
Первое издание.

**1 000 руб.**

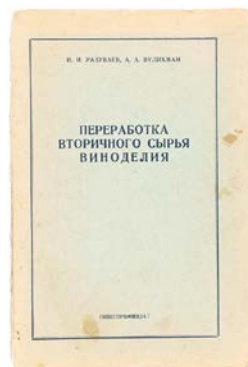


- 523 Сборник основных инструкций и положений по заготовке и переработке махорочного сыра / Главтабаксырье.**  
М.: Пищепромиздат, 1945. - 143, [2] с.: табл. ; 20х15 см. - 2200 экз. - Гриф: Для служебного пользования.

**состояние:** В издательском цельнотканевом переплете с тиснением. Загрязнения переплета. Влад. пометы в тексте.

Служебное издание.

**5 000 руб.**



- 524 Разуваев, Н., Вулихман, А.** Переработка вторичного сырья виноделия / НИИ виноделия и виноградарства "Магарач".  
М.: Пищепромиздат, 1961. - 77, [3] с.: ил. ; 22х15 см. - 3000 экз.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов корешка, реставрация корешка (клей). Обложка частично отходит от блока. Загрязнения и выгорания обложки. Ржавчина на скрепках. Блок чистый.

**1 000 руб.**

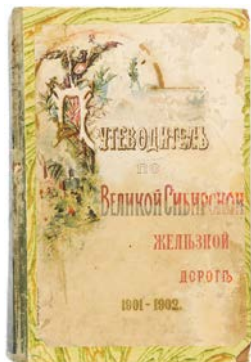


- 525 Сыры: Каталог / сост. Н. Архипцев; Управление учебных заведений.**  
М., 1972. - 32 с.: ил.; 20х29 см. - 10 000 экз.

**состояние:** В цветной иллюстрированной издательской обложке. Потертости корешка, запись на груз. яз. на 1 с. обложки, слова «каталог» на 1 с. обложки и «сыры» на тит.л.: буквы закрашены (шариковой ручкой), на отдельных иллюстрациях присутствует шариковая ручка, небольшие пятна на отдельных страницах.

**описание:** В данном каталоге представлены сыры сычужные твердые и мягкие, кавказские рассольные сыры и брынза, переработанные сыры, также представлен раздел как правильно хранить сыры.

**6 000 руб.**



**526** Путеводитель по великой Сибирской железной дороге. 1901-1902 / Под ред. А. И. Дмитриева-Мамонова. 190 фото-типогравюр, карта Сибири и Маньчжурии.

СПб., М.: Типо-литография И. Н. Кушнерев и Ко, 1902. - 130 с. РЕКЛ., [2], IX, 1-132, [2], 133-156, [4], 157-228, [2], 229-284, [2], 285-380, [6], 381-384, [2], 385-395 с., 144 с. РЕКЛ., 2 л. ПОРТР.: ил.; 25,7х17,5 см.

**состояние:** В составном владельческом переплете. Оригинальный тканевый корешок. На переднюю переплетную крышку наклеен фрагмент оригинальной иллюстрированной переплетной крышки. На заднюю переплетную крышку наклеен свободный лист оригинального форзаца с рекламой. Утрата карты. Оригинальные форзацы утрачены. Утрата одной нум. стр. с рекламой и последней страницы алфавитного указателя (с. 396). Сильные потертости по углам, потертости иллюстрированной наклейки, потертости по корешку, трещина на задней переплетной крышке, несколько разломов блока, две тетради в начале и в конце книги выпадают, пятна на страницах.

**описание:** Путеводитель содержит различную информацию о Самаро-Златоустовской, Пермь-Тюменской, Сибирской, Забайкальской, Уссурийской, Китайской Восточной железных дорогах, Шилко-Амурском водном пути, переправе через Байкал. Особенно интересны очерки о повседневной жизни коренных народов (киргизы, якуты, остяки, буряты, самоеды, тунгусы и др.), дополненные фотографиями.

**15 000 руб.**



**527** Общее соглашение между русскими железными дорогами о взаимном пользовании товарными вагонами. Издание 1916 года (Перепечатано по постановлению 147 Общего Конвенц. Съезда). В состав этого издания вошли все изменения и дополнения, опубликованные до 1 января 1916 г. Пг.: тип. П.П. Сойкина, 1916. - VI, 376 с.: 20 л. СХЕМ, 21 л. ТАБЛ., 3 л. ФОРМ.; 23,5х16,5 см.

**состояние:** В составном издательском переплете. Потертости переплета по краям. Шт. 6-ки «Академии жел. дор. транспорта МОГ» и влад. пометы фиолет. чернилами на тит. л. и с. 17. Влад. пометы карандашом на обороте свободного листа форзаца и отдельных страницах. В книгу вложен фрагмент от раскладывающейся схемы.

**описание:** Общее соглашение между русскими железными дорогами о взаимном пользовании товарными вагонами было принято в 1889 году. Этим соглашением были впервые установлены единые для всех дорог общие условия использования вагонов и единые штрафные санкции, регламентирующие использование «чужих» вагонов, также обозначались условия передачи вагонов, их технический осмотр.

**1 000 руб.**



**528** [Не подлежит оглашению]. Железнодорожный транспорт: Итоги первой, план второй пятилетки. М.: Трансжелдориздат, 1934. - 190, [2] с.: 9 л. ил., 3 л. карт., ил.; 23х14,5 см. - 2500 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплете. Без суперобложки. Частичный разлом блока. С. 7-10 отдельно от блока, с. 133-140 частично отходят от блока. Выгорание обложки по краям, выгорание двух страниц. Небольшой надрыв бумаги на нахзаце. Влад. пометы прост. карандашом на нескольких страницах.

**описание:** Оформлено и выпущено бригадой в составе Б. Митауэра, П. Кацнельсона, В. Дульнева.

**3 000 руб.**



**529** [Оглашению не подлежит]. Краткий справочник по жел.-дор. транспорту СССР.

[М.]: Центральный Отдел Учета НКПС, [1936?]. - 432 с.; 13х9 см. - 1500 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплете с тиснением по передней крышке. Небольшой разлом блока. В остальном хорошая сохранность.

**описание:** В справочник вошли главы, содержащие статистические данные о железнодорожном транспорте в системе народного хозяйства и в первую и вторую пятилетки, сведения о материально-технической вооруженности железных дорог и капиталовложении в жел.-дор. транспорт, также имеется раздел «Железно-дорожный транспорт капиталистических стран» с примечаниями к этому разделу.

**1 000 руб.**



**530** Гумилевский, Лев. Железная дорога / Обл., тит. л. и заставки худ. Д.М. Смирнова.

М.: Трансжелдориздат, 1943. - 353, [3] с.: ил.; 22х16 см. - 10000 экз. - Подписано к печати 22/III 1943 г. Прилагается книга Гумилевский, Л. История локомотива / Обл. худ. И. Тененбаума. Заставки и концовки худ. Н. Смольянинова. - М.-Л.: ОНТИ, 1937. - 213, [3] с.: ил.; 17х13 см. - 30000 экз. - (История вещей).

**состояние:** В издательском цельнотканевом переплете с тиснением. Незначительные загрязнения. Незначит. влад. пометы на стр.

**описание:** Лев Иванович Гумилевский (1890-1976) – писатель, редактор детской и научно-художественной литературы. В 1918 г. был дважды арестован ЧК. После публикации «Собачьего переулк» (1924) Л. Гумилевского перестали печатать. По протекции М. Горького работал в редакции ЖЗЛ.

«Железная дорога» - издание военного времени.

**1 500 руб.**

**531** Карташов, Н.И. История развития конструкции паровоза. -2-е изд. доп.

[М.]: ОНТИ Главная редакция машиностроительной и автотракторной литературы, 1937. - 256 с.: ил.; 26,5х18 см. - 3000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплете. Влад. пометы красн. карандашом на нескольких страницах и тит.л.

**описание:** Обращаем Ваше внимание: фотография общая для лотов 531, 532, 535, 539, 540.

**2 000 руб.**

**532** Виргинский, В.С. История техники железнодорожного транспорта. Вып 1. [и единственный]. - М.: Трансжелдориздат, 1938. - 216 с.: ил., табл.; 22,5х15,5 см. - 8230 экз История техники железнодорожного транспорта. Вып 1. [и единственный].

М.: Трансжелдориздат, 1938. - 216 с.: ил., табл.; 22,5х15,5 см. - 8230 экз

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплете. Влад. пометы красн. карандашом на нескольких страницах и тит.л. Небольшие потёртости по краям переплёта и корешка.

**описание:** Обращаем Ваше внимание: фотография общая для лотов 531, 532, 535, 539, 540.

**2 000 руб.**



**533** [Ильф и Петров] Железнодорожный транспорт в художественной литературе: Сборник. / Сост. А.М. Лейтес, П.Г. Сдобнев, М.Х. Данилов.

[М.]: Трансжелдориздат, 1939. - 540 с.: 9 л. ил., ил.; 22,5х15 см. - 15000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплете. Небольшие потёртости, загрязнения переплёта. Влад. пометы красн. карандашом на нескольких страницах.

**описание:** В сборнике собраны произведения русских и зарубежных писателей, как например Н. Некрасова, М. Салтыкова-Щедрина, А. Чехова, А. Блока, М. Горького, М. Маяковского, И. Ильфа и Е. Петрова, Г. Гейне, О. Генри, Ч. Диккенса и др. Целью настоящего сборника было отразить в художественной литературе жизнь, труд и борьбу железнодорожников в прошлом и настоящем.

**1 000 руб.**



- 534** [Маяковский, В. и др.] Веселый состав: Литературно-эстрадный сборник. / Под ред. А.М. Арго, П.Д. Германа, Л.А. Конторовича [и др.]. М.: Трансжелдориздат, 1939. - 280 с.: ил.; 22,5x15 см. - 15000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом иллюстрированном издательском переплете. Небольшие загрязнения переплета. В остальном хорошая сохранность.

**описание:** В сборник вошли произведения А. Чехова, В. Маяковского, М. Зощенко, Ю. Олеши, И. Ильфа и Е. Петрова, Шолом-Алейхема, М. Твена, О. Генри и других.

**1 000 РУБ.**

- 535** Вольфсон, Л., Корнеев, А., Шильников, Н. Развитие железных дорог СССР. [М.]: Трансжелдориздат, 1939. - 180 с.: 4 л. ил., ил.; 22,5x14,5 см. - 20000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплете. Влад. пометы красн. карандашом на нескольких страницах и тит.л. Небольшие потёртости по краям переплета и корешка. Утрата 1 л. ил. Влад. пометы фиолет. карандашом на одной стр.

**описание:** Обращаем Ваше внимание: фотография общая для лотов 531, 532, 535, 539, 540.

**1 000 РУБ.**



- 536** Железнодорожный транспорт в Третьей Сталинской пятилетке. Сборник первый [и единственный] технико-экономических статей. М.: Трансжелдориздат, 1939. - 232 с.: ил.; 22x15 см. - 10000 экз. - (Вопросы экономики транспорта).

**состояние:** В составном издательском переплете. Потёртости по краям. Влад. пометы красным карандашом на отдельных страницах.

**описание:** В сборнике даны технико-экономические статьи о перспективах развития жел.-дор. транспорта по основным отраслям транспортного хозяйства в третьей пятилетке (1).

Обращаем Ваше внимание: фотография общая для лотов 536 и 537.

**1 000 РУБ.**



- 537** Подвижной состав железных дорог Соединенных Штатов Америки: По материалам отчета тягового совещательного комитета главному координатору транспорта США. / Пер. с англ. П.В. Берга; Под ред. П.И. Травина. М.: Трансжелдориздат, 1941. - 764 с.: 4 л. черт. и табл., ил.; 26x18 см. - 2500 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплете. Потёртости по краям.

**описание:** Книга представляет собой перевод отчета Тягового совещательного комитета о состоянии и путях развития жел.-дор. техники в США. Рассмотрены основные вопросы постройки подвижного состава, его дальнейшего усовершенствования. Отдельное внимание уделено новым типам вагонов и контейнеров.

Обращаем Ваше внимание: фотография общая для лотов 536 и 537.

**2 000 РУБ.**



- 538** Литературно-эстрадный сборник. В 2-х вып. / [Переплёт, форзац, титул и заставки худ. С. Кованько]. М.: Трансжелдориздат, 1940. - Вып. 1. 208 с. Вып. 2. 244 с.; 14,5x11,5 см. - 10000 экз.

**состояние:** В цельнотканевых издательских переплетах. Незначительные потёртости переплета (Вып. 2). Хорошая сохранность.

**описание:** В литературно-эстрадные сборники включены короткие рассказы, новеллы, юморески, стихи, небольшие сценки, монологи, скетчи и т.д. Основной задачей таких сборников являлось дать железнодорожным клубам разнообразный литературный материал для эстрады.

**1 000 РУБ.**



- 539** **Виргинский, В.С. Возникновение железных дорог в России до начала 40-х годов XIX века. - М.: Трансжелдориздат, 1949. - 272 с.: 3 карт., ил., карт.; 22х15 см. - 5000 экз.** Возникновение железных дорог в России до начала 40-х годов XIX века.  
М.: Трансжелдориздат, 1949. - 272 с.: 3 карт., ил., карт.; 22х15 см. - 5000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплете. Небольшие потёртости по краям переплёта и корешка.

**описание:** Обращаем Ваше внимание: фотография общая для лотов 531, 532, 535, 539, 540.

**2 000 руб.**



- 540** **Иллюстрированное пособие паровозному машинисту.**  
М.: Трансжелдориздат, 1953. - 280 с.: ил.; 22,5х17,5 см. - 50000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплете. Небольшие загрязнения задней крышки.

**описание:** Обращаем Ваше внимание: фотография общая для лотов 531, 532, 535, 539, 540.

**1 500 руб.**



- 541** **Скопинский, А.В. Свобода судебной речи: (Итоги дела Гиллерсона).**  
М.: Типо-лит. «Печатник», 1910. - 16 с.; 24х16 см.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Корешок полностью восстановлен (наращен бумагой), реставрация внутренних сторон обложки (бумага).

**описание:** В данной брошюре описан процесс над петербургским адвокатом Арнольдом Исидоровичем Гиллерсоном, выступившим с осуждающей речью в Гродненском окружном суде в 1908 г. по делу о Белостокском еврейском погроме.

**8 000 руб.**



- 542** Подшивка номеров журнала “Жизнь и суд” за 1914-1915 годы.  
СПб.; Пг.: тип. Акц. О-ва Тип. Дела; тип. «СевеР», 1914-1915. - 1914. №№6, 13, 17, 21, 36, 37, 41-43, 52. 16 с.: ил. КАЖД. 1915. №№4, 50. 16 с.: ил. КАЖД.; 30х22 см.

**состояние:** В цельнотканевом переплёте. Иллюстрированные издательские обложки сохранены и вплетены. Блоки подрезаны под переплёт. Непрофессиональная реставрация надрыва передн. стор. обл. (бумага) (№13. 1914) и надрывов обложки и страниц (бумага) (№43. 1914). Небольшие корич. пятна на задн. стор. обл. (№41. 1914) и отдельных страницах (№6. 1914, №50. 1915). Небольшой надрыв задн. стор. обл. (№50. 1915).

БЕЛЯЕВА. №2774.

**1 500 РУБ.**



- 543** **Сегалов, Т.Е.** Дети-преступники: Из впечатления врача при детском суде / Т.Е. Сегалов, врач при Мировом суде по делам о малолетних и при Приюте О-ва патроната в Москве.  
М.: тип. Штаба Моск. воен. окр., 1914. - 3-18 с.; 25х14 см. - (Отдельный оттиск из журнала «Современная психиатрия», май 1914 г.). Вышло без тит. л.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Корешок полностью восстановлен (наращен бумагой), реставрация внутренних сторон обложки (бумага), пятна на 1 с. обложки, шт. бук. маг. на 4 с. обложки.

**описание:** Весь сбор от продажи поступал в пользу убежища для девочек при Московском детском суде.

Редкость как все оттиски.

**12 000 РУБ.**



- 544** **Куфаев, В.И.** Педагогические меры борьбы с правонарушениями несовершеннолетних.  
М.: Работник просвещения, 1927. - 167 с., [1] с. объявл.; 23х15 см. - 3000 экз.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Потерты обложки, след заломы вдоль 1 с. обложки, небольшой надрыв обложки в нижней части корешка, запись владельца и марка с гашением на 4 с. обложки, обложка полностью отходит от блока, фоксинги, повреждение нижнего поля обложки и отдельных страниц (вода), выпадение отдельных страниц из блока, подчеркивания в тексте отдельных страниц, фамилия владельца на 1 с. обложки.

**описание:** Василий Исидорович Куфаев (1893-1977), ученый-педагог, профессор, занимался изучением причин детской безнадзорности, перевоспитанием детей и подростков.

**6 000 РУБ.**



- 545** **Ростовский, И.А.** О браке, семье и опеке.  
М.: Советское законодательство, 1935. - 79, [5] с.; 20х13,5 см. - 30000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Передняя сторона обложки частично отходит от блока. Небольшое выгорание обложки по левому краю. Незначительная утрата фрагментов корешка, незначительный надрыв задн. стор. обл.

**описание:** Брошюра представляет собой изложение советского законодательства о семейном праве и регистрации актов гражданского состояния, об опеке и попечительстве, в брошюре также даются практические указания, как добиваться осуществления прав, предусмотренных законом о браке, семье и опеке. В конце книги приложены образцы заявлений по алиментным («О взыскании алиментов на содержание ребенка», «Заявление о розыске уклоняющегося от платежа алиментов», «Жалоба о неуплате алиментных платежей») и прочим делам.

**2 000 РУБ.**



- 546** Сборник постановлений пленума и определений коллегий Верховного Суда СССР.  
М.: Юридическое издательство министерства юстиции СССР, 1948.- 308, [4] с.- 22,5х15 см.- 5000 экз.

**состояние:** В издательском составном переплете. Утрата фрагментов бумаги по краям крышек. Владельческая подпись пр. карандашом на передней крышке и свободном листе форзаца. Надлом небольшого правого верхнего угла на передней крышке. Намечается разлом блока.

**2 000 РУБ.**



- 547** Советское социалистическое уголовное право. / Часть общая. Учебник для вузов. Под редакцией проф. Б.С. Утевского.  
М.: Государственное издательство юридической литературы, 1950.- 586, [2] с.- 22х15,5 см.- 500 экз.

**состояние:** В издательском составном переплете. Утрата фрагментов бумаги по краям крышек. Небольшие пятна на передней крышке.

**1 000 РУБ.**

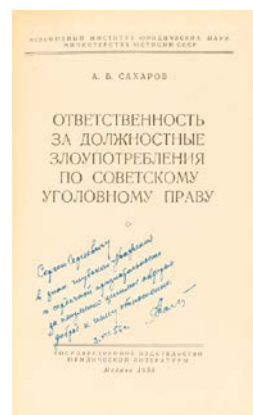


- 548** Справочник работника милиции по городу Ленинграду.  
Л.: Упр. милиции г. Ленинграда, 1955.- 457, [4] с.; 19х14 см.- 2500 экз. Рассылается по списку.

**состояние:** В коричневом цельнотканевом (коленкор) издательском переплете с клапаном. Потертости переплета, загрязнения страниц от перелистывания, записи на отдельных страницах, развод от воды на последних страницах, шт. номер на переднем форзаце, незначительное замятие тит. л. и последующей страницы.

**описание:** Справочник содержит адреса и телефоны всех учреждений города, а также показывает, как и на чём до них добраться. Приводится алфавитный перечень переименованных улиц и площадей. Каждый раздел имеет шмуцтитул из картона.

**12 000 РУБ.**



- 549** Сахаров, А.Б. [автограф]. Ответственность за должностные злоупотребления по советскому уголовному праву.  
С инскриптом автора: "Сергею Сергеевичу / в знак глубокого уважения / и сердечной признательности / за неизменно ценимое автором / доброе к нему отношение / З. VII. 56 г. А. Сахаров."  
М.: ГОСЮРИЗДАТ, 1956.- 209, [3] с.- 21х14 см.- 10 000 экз.

**состояние:** В издательском составном переплете. Автограф на тит. л. Потертости по краям крышек. Следы бечевки на задней крышке. Владельческие пометы пр. карандашом на задней крышке и нахзаце. Хорошая сохранность.

**1 000 РУБ.**



## 550 Подборка из 14-ти книг по “прокурорскому надзору”.

1. С инскриптом автора: «Глубокоуважаемому / Е.В. Болдыреву / с наилучшими / пожеланиями / автор / 31/ X. 74 г.».
4. С инскриптом автора: «Евгению Владимировичу / Болдыреву - / с наилучшими пожеланиями - / от авторов. / По поручению авторского коллектива / М. Рагинский / Т. Добровольская.».
6. С инскриптом автора: «Дорогому / Евгению Владимировичу / Болдыреву. / М. Савицкий. / 6/VII. 73.».
7. С инскриптом авторов: «Уважаемому / Евгению Владимировичу / чу. / Миньковский, Г. / Куранова, Э. / Устинова, В. / Гуковская, Н. / Долгова, А. / Трошин, А. / Кривенко, Т. / Яковлева, Н.».
8. С инскриптом автора: «Дорогому / Евгению Владимировичу / Болдыреву / - с дружеским уважением / и самыми добрыми пожеланиями / В. М. Савицкий / 2. XII.75.».
9. С инскриптом автора: «Дорогому / Е.В. Болдыреву, / с наилучшими поже- / ланиями и искренним / уважением. / В. Звирбуль.».
12. С инскриптом авторов: «Дорогому Евгению / Владимировичу Болдыреву / на добрую память об / уважающих его смен- / никах. / 14/ IV 75 г. А. Берензон. / В.Г. Мелкумов.».
13. С инскриптом авторов и редактора: «Евгению / Владимировичу / Болдыреву / - с уважением / от авторов и редактора. А. Сафонов, В. Михайлов, М. Рагинский.».
14. С инскриптом от авторов: «Евгению Владимировичу / Болдыреву - / с уважением и наилучшими / пожеланиями - / от авторов / В. Звирбуль / С. Березовская / М. Рагинский / В. Ремнёв / А. Сафонов.».

**состояние:** В издательских шрифтовых обложках. В издательском ледериновом переплете (8). Автографы на тит. л. Автограф на свободном листе форзаца (8). Владычельская помета на тит. л. (3). След стертой владычельской пометы на передней стороне (3). Небольшие надрывы, потертости на книжных блоках.

**описание:** 1. Улицкий, С.Я. [автограф]. Правовое регулирование принудительных мер медицинского характера: (Методические указания). Владивосток: [Б. и], 1974.- 16, [3] с.- 20х14 см.- 510 экз.

2. Кабанчук, А.Ф., Овинникова, Е.Ю., Гозенпуд, Н.М. Прокурорский надзор за исполнением законов об охране труда и технике безопасности. / Под редакцией Зам. Генерального Прокурора СССР Г.Н. Новикова. М.: Государственное издательство юридической литературы, 1956.- 135, [1] с.-20,5х13 см.- Экз. №284.

3. Шифман, М.Л. Речь прокурора по уголовному делу. / Под редакцией заместителя Генерального Прокурора СССР П.И. Кудрявцева. М.: Государственное издательство юридической литературы, 1960.- 123, [3] с.- 20,5х13 см.- 14 600 экз.

4. Вопросы теории и практики прокурорского надзора: (Сборник научных трудов). Часть 1. М.: [б.и], 1975.- 203, [1]

с.- 22х14,5 см.- 900 экз.

5. Иванов, В.А. Прокурорский надзор в борьбе с преступностью: Учебное пособие для студентов вечернего и заочного отделения по курсу «Прокурорский надзор в СССР». [Л.]: Издательство Ленинградского университета, 1964.- 62, [2] с.- 22х15 см.- 11 800 экз.

6. Рагинский, М.Ю., Савицкий, М.Я. [автограф] М.: [б.и], 1973.- 299, [1] с.- 20х15 см.- 1200 экз.- Экз. №258.

7. Прокурорский надзор по делам несовершеннолетних. М.: Юридическая литература, 1972.- 207, [1] с.- 20х13 см.- 10 000 экз.

8. Савицкий, В.М. [автограф] Очерк теории прокурорского надзора в уголовном судопроизводстве М.: Издательство Наука, 1975.- 381 с.- 21х14 см.- 5300 экз.

9. Звирбуль, В.К. [автограф] Деятельность прокуратуры по предупреждению преступности: (Научные основы). М.: Юридическая литература, 1971.- 165, [3] с.- 20х13 см.- 12 000 экз.

10. Алексеев, В.Б. [автограф]. Оценка доказательств в стадии надзорного производства. М.: Юридическая литература, 1971.- 126, [2] с.- 20х13 см.- 8000 экз.

11. Якуб, М.Л. Показания обвиняемого как источник доказательств в советском уголовном процессе. [М.]: Издательство московского университета, 1963.- 79, [1] с.- 21,5х15 см.- 7250 экз.

12. Берензон, А.Д. Мелкумов, В.Г. [автографы] Работа прокурора по общему надзору: Вопросы общей методики. / Ответственный редактор Государственный советник юстиции 2-го класса И.В. Черменский. М.: Юридическая литература, 1974.- 143, [1] с.- 20х13 см.- 6200 экз.

13. [Сафонов, А.П., Михайлов, В.Т., Рагинский, М.Ю.- автографы]. Прокурорский надзор в борьбе с рецидивом преступлений. М.: [б.и], 1970.- 213, [3] с.- 21х14,5 см.- 5200 экз.

14. [Звирбуль, В.К., Березовская, С.Г., Рагинский, М.Ю., Ремнев, В.И., Сафонов, А.П. - автографы]. Работа районного прокурора по борьбе с преступностью. / Под общей редакцией и с предисловием заместителя Генерального Прокурора СССР государственного советника юстиции 1-го класса А.С. Панкратова. М.: Издательство юридической литературы, 1965.- 206, [2] с.- 20х13 см.- 10 000 экз.

**5 000 руб.**



## 551 Подборка из 7-ми книг по криминалистике.

1. С инскриптом одного из авторов: «Евгению Владимировичу / Болдыреву / в знак искреннего / уважения / от одного из авторов / Н. Косоплечев.».
2. С инскриптом одного из авторов: «Дорогому / Евгению Владимировичу / Болдыреву / в знак глубокого уважения и / старой дружбы / С. Степичев / 28/XI 69 г.».
3. С инскриптом авторов «Уважаемому / Евгению Болдыреву / в знак дружбы и с / наилучшими пожеланиями / авторы. / Карнеева, Галкин.

**состояние:** В издательских шрифтовых обложках. Автографы на тит. листах (1, 5, 6). Автограф на второй странице (4).

- описание:** 1. Белкин, Р.С. Собрание, исследование и оценка доказательств: сущность и методы. М.: Наука, 1966.- 294, [2] с.- 20х12,5 см.- 28 000 экз.
2. Косоплечев, Н.П. [автограф], Брайнин, М.С., Куранова, Э.Д. Расследование преступных нарушений правил техники безопасности. М.: Государственное издательство юридической литературы, 1958.- 259, [1] с.: ил.- 20х13 см.- 12 000 экз.
3. Советская криминалистика на службе следствия. Выпуск десятый. [М.: ГОСЮРИЗДАТ, 1958].- 186, [2] с.: ил.- 20х13,5 см.- 18 000 экз.
4. Степичев, С. С. [автограф], Коршик, М.Г. Изучение личности обвиняемого на предварительном следствии. / Издание 2-е, исправленное и дополненное. М.: Юридическая литература, 1969.- 75, [5] с.- 20х13 см.- 18 000 экз.
5. Коршик, М.Г., Степичев, С.С. Изучение личности обвиняемого на предварительном следствии. / Под редакцией доктора юридических наук профессора А.И. Винберга. М.: Государственное издательство юридической литературы, 1961.- 43, [3] с., [2] с.- 20х13 см.- 15 000 экз.
6. Карнеева, Л.М., Галкин, И.С. [автограф]. Расследование преступлений группой следователей. М.: [Типография им. Воровского], 1965.- 73, [3] с.- 22х14,5 см.- 7 000 экз.- Экз. №2963.
7. Домахин, С.А. Крайняя необходимость по советскому уголовному праву. М.: Государственное издательство юридической литературы, 1955.- 77, [3] с.- 20х13 см.- 6 000 экз.

**3 500 РУБ.**



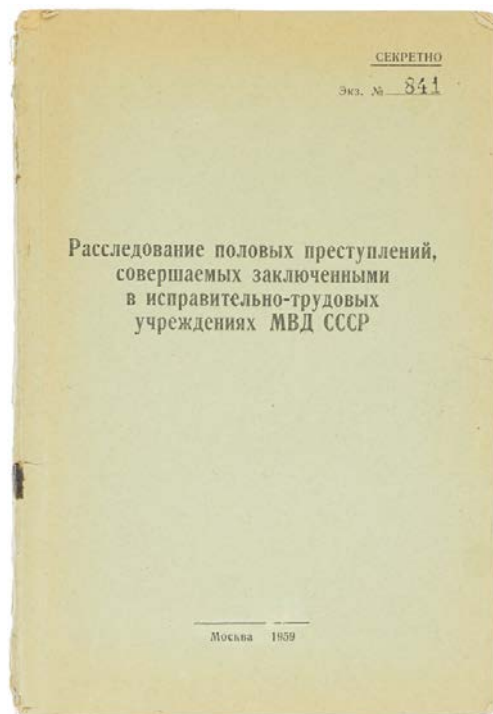
## 552 Подборка из 7-ми книг по советскому уголовному праву.

1. С инскриптом автора: «Евгению Васильевичу / Болдыреву с искренним / уважением и наилучшими / пожеланиями. / 10/X. 74 г. А. Хомовский.».
2. С инскриптом автора: «Болдыреву Евгению Владимировичу / Болдыреву – от автора / 27/II 76. Б. Протченко.».
3. С инскриптом автора: «Дорогому Евгению / Владимировичу Болдыреву / в знак глубокого уважения / и благодарности / от автора / В. Квашиш. / 29.10.1970.».
5. С инскриптом автора: «Уважаемому / Евгению Владимировичу - / от автора. / Танасевич. / II/XII 58 г.».
7. С инскриптом автора: «Дорогой Евгений Владимирович, - / многострадальная и катастрофическая / похудевшая, но все же оставшая - / яся в живых, / с уважением к Вам, / направляется автором. / В. Иванов. / 12. VIII-81. P.S. А моя симпатия / к Вам не требует / подтверждения. / В. Иванов.».

**состояние:** В издательских шрифтовых обложках. Автографы на тит. л. (2,3,7). Автографы на 2 с. обл. (1,5). Утрата фрагментов бумаги передней сторонки и первых двух страниц (6). Потертости на корешках.

- описание:** 1. Хомовский, А.А. [автограф] Производство по применению принудительных мер медицинского характера: (методическое пособие). / Научный редактор доктор юридических наук профессор Р.Д. Рахунов. М.: [б.и], 1974.- 117, [2] с.- 19,5х14,5 см.- 9800 экз.- Экз. №007792.
2. Протченко, Б.А. [автограф] Принудительные меры медицинского характера. М.: Юридическая литература, 1976.- 102, [2] с.- 20х13 см.- 15 000 экз.- (Библиотека народного судьи).
3. Квашиш, В.Е. [автограф] Гуманизм советского уголовного права. М.: Юридическая литература, 1969.- 148, [4] с.- 20х13 см.- 5000 экз.
4. Пакет законов СССР. Ставрополь: [б. и], 1990.- 150 с.- 20,5х15,5 см.
5. Танасевич, В.Г. [автограф]. Ревизия и бухгалтерская экспертиза при расследовании дел о хищениях государственного и общественного имущества: (методическое пособие). / Ответственный редактор – государственный советник юстиции 2 класса Н.С. Яцковский. М.: Государственное издательство юридической литературы, 1958.- 150, [2] с.- 20х13 см.- 10 000 экз.
6. Леонтьев, Б.М. Ответственность за хозяйственные преступления. М.: Государственное издательство юридической литературы, 1963.- 189, [3] с.- 20х13 см.- 15 000 экз.
7. Иванов, В.Н. Уголовная ответственность за бесхозяйственность. М.: Юридическая литература, 1981.- 60, [4] с.- 21,5х15 см.- 20 000 экз.

**3 000 РУБ.**



- 553** Расследование половых преступлений, совершаемых заключенными в исправительно-трудовых учреждениях МВД СССР / под общей ред. полковника профессора Винберга А.И. и полковника Кашинцева К.С. / Секретно. М.: Б.И., 1959. - 88, [2] с.; 22х15,3 см. На 1 с. обложки: «Секретно». Экз. №841.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Надрывы корешка, утрата фрагментов корешка и обложки по краям.

**40 000 руб.**



**554** Подборка из 22-х книг по уголовному праву.

2. С дарственной надписью: «Уважаемому / Евгению Владимировичу / Болдыреву с самыми / добрыми пожеланиями. / В. Звирбуль».
10. С дарственной надписью: «Дорогому Евгению Владимировичу / Болдыреву / с глубоким уважением от / авторов. / А. Михлин, В. Гуськов.».
11. С дарственной надписью: «Дорогому / Евгению Владимировичу / Болдыреву с неизменной / симпатией и уважением. / 7/ X 77 г. М. Токарева.».
12. С дарственной надписью: «Евгению Владимировичу Болдыреву / с признательностью / Л. Крахмальник. / 19 29/V 78.».
13. С дарственной надписью: «Евгению Владимировичу / Болдыреву с искренним / уважением, добрую память / от автора / Л. Каневский. / 16/X – 1967 г. / г. Москва.».
14. С дарственной надписью: «Дорогому / молодому ученому / Евгению Болдыреву / на добрую память. / 22/XII 69 г. / А. Берензон / В. Ястребов.».
15. С дарственной надписью: «Дорогому / Евгению Владимировичу / от скромного «рецидивиста». / 22/ XII – 69г. / М. Токарева.».
16. С дарственной надписью: «Евгению Владимировичу / Болдыреву / с глубоким уважением / от автора. / 10/ XI 76 г. / В. Гуськов.».
19. С дарственной надписью: «Уважаемому / Евгению Владимировичу / от автора / 7 X 74.».
21. С дарственной надписью: «Профессору Болдыреву / Евгению Владимировичу / С искренним уважением и / наилучшими пожеланиями / успехов в научной работе. / Т. Маркелов.».

**состояние:** В издательских шрифтовых обложках. В составном издательском переплете (10). В издательском картонаже (9). Небольшие надрывы на корешках (2, 3, 15). Дарственные записи на тит. листах. Владельческие записи на передних сторонах (1, 3, 7, 19).

**описание:** 1. Вопросы борьбы с преступлениями против личности и общественного порядка: Тематический сборник. Выпуск II. М.: [б.и], 1981.- 111 с.- 20х14,5 см.- 500 экз.- Экз. №000482.

2. Звирбуль, В.К. [автограф]. Прокурорский надзор в борьбе с преступлениями. М.: [б.и], 1971.- 121, [3] с.- 21х14,5 см.- 5200 экз.

3. Статистическая характеристика хищений. М.: [б.и], 1971.- 88 с.- 20х15 см.- 1200 экз.- Экз. № 0066.

4. Информационное письмо №9 (26). М.: [б.и], 1967.- 26, [2] с.- 21,5х15 см.- 1200 экз.- Экз. №1158.

5. Информационное письмо №8 (25). М.: [б.и], 1967.- 34, [2] с.- 21,5х15 см.- 1200 экз.- Экз. № 531.

6. Информационное письмо №2 (19): Координация научных исследований по криминологии, уголовному праву, исправительному праву, криминалистике. М.: [б.и], 1965.- 36, [3] с.- 20,5х14,5 см.- 800 экз.- Экз. №445.

7. Информационное письмо №11 (28): Проблемы советского уголовного процесса и судоустройства. М.: [б.и], 1967.- 41, [3] с.- 1200 экз.- Экз. № 95.

8. Информационное письмо №6 (23). М.: [б.и], 1966.- 47, [1] с.- 21х14,5 см.- 1200 экз.- Экз. № 609.

9. Приказ министра внутренних дел СССР за 1972 год. М.: [б.и], 1972.- 96 с.- 21,5х14,5 см.
10. Михлин, А.С. Гуськов, В.И. [автограф]. Подготовка к освобождению лишенных свободы и закрепление результатов их исправления. М.: [б.и], 1972.- 151, [1] с.- 21,5х14,5 см.- 4000 экз.- ЭКЗ. №00350.
11. Токарева, М.Е. [автограф]. Процессуальные сроки при расследовании преступлений. М.: [б.и], 1976.- 68, [2] с.- 21,5х14,5 см.- 5200 экз.- ЭКЗ. № 1388.
12. Крахмальник, Л.Г. [автограф]. Сравнительная таблица статей Основ исправительно-трудового законодательства Союза ССР и союзных республик и исправительно-трудовых кодексов союзных республик. / составитель доктор юридических наук Л.Г. Крахмальник. М.: [б.и], 1977.- 12, [2] с.: табл.- 21х14 см.- 2000 экз.- ЭКЗ. № 1930.
13. Каневский, Л.Л. [автограф]. О практике работы органов прокуратуры, милиции и суда по борьбе с вовлечением несовершеннолетних в преступную деятельность: (По материалам Башкирской АССР). Уфа: [б.и], 1966.- 46, [1] с.- 20х14 см.- 500 экз.- Для служебного пользования.
14. Берензон, А.Д., Ястребов, В.Б. [автограф]. Опыт изучения факторов, приводящих к хищениям социалистического имущества на предприятиях. / Ответственные редакторы: Л.А. Оников, В.Г. Танасевич. М.: [б.и], 1969.- 74, [5] с.- 21х14,5 см.- 1400 экз.- ЭКЗ. № 1293.
15. Токарева, М.Е. [автограф]. Предупреждение рецидивной преступности несовершеннолетних. М.: [б.и], 1969.- 118, [2] с.- 21,5х14,5 см.- 6460 экз.- ЭКЗ. №01297.
16. Гуськов, В.И. [автограф]. Социально-правовые вопросы профилактики рецидивной преступности среди освобожденных от наказания: учебное пособие. / Под редакцией профессора И.В. Шмарова. Рязань: [б.и], 1975.- 171, [4] с.- 21х14,5 см.- 3000 экз.- ЭКЗ. №1970.
17. Крахмальник, Л.Г., Карагезьян, Ю.Г., Гуськова, В.А. Исправительные работы без лишения свободы: (Практика исполнения наказания). М.: [б.и], 1977.- 53, [3] с.- 21,5х14,5 см.- 5000 экз.- ЭКЗ. №34.
18. Косоплечев, Н.П. [автограф]. Анкетный метод в криминологическом исследовании. М.: [б.и], 1971.- 126, [2] с.- 20х14 см.- 1000 экз.- ЭКЗ. № 808.
19. Рандалу, Х. [автограф]. Фактографическая информационно-поисковая система исследования безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. Таллин, [б.и], 1974.- 75, [1] с.- 19,5х14,5 см.- ЭКЗ. №114.
20. Петрунев, В.П. [автограф]. Борьба с уголовно наказуемыми угрозами убийством. М.: [б.и], 1975.- 90, [2] с.- 21х14,5 см.- 700 экз.- ЭКЗ. №137.
21. Дубровский, Б.М., Маркелов, Т.Л. [автограф]. Прокуратура и местные советы депутатов трудящихся в борьбе с правонарушениями. М.: [б.и], 1972.- 92, [1] с.- 20х14,5 см.- 4200 экз.- ЭКЗ. №004146.
22. Исправительно-трудовой кодекс РСФСР: проект. Б.м, б.г.- 58, [2] с.- 20,5х14,5 см.- 600 экз.- ЭКЗ. №572.

**10 000 РУБ.**



## 555 Приказ министра Внутренних дел СССР от 14 января 1972 года №20.

М., 1972. - 96 с.; 20,5х14,5 см. Издано без тит. л.

**состояние:** В издательском картоннаже. Корешок из красного коленкора. Хорошая сохранность. Незначительные заломы на 1 с. обложки.

**описание:** Введение в действие правил внутреннего распорядка исправительно-трудовых учреждений.

**15 000 РУБ.**



## 556 Галиакбаров, Р.Р. [автограф]. Групповое преступление: постоянные и переменные признаки. Учебное пособие по спецкурсу "Спорные вопросы соучастия в преступлении".

С инскриптом автора: "Доктору юридических наук / Болдыреву Е.В. с искренним / уважением / Галиакбаров".

Свердловск: [Б.и.], 1973.- 138, [2] с.- 22х15 см.- 500 экз.

**состояние:** В издательском составном переплете. Автограф на тит. л. Потертости по краям крышек. Выгоревший фрагмент на крышках. Углы побиты.

**1 000 РУБ.**



- 557 Кесслер, К.Ф.** Руководство для определения птиц, которые водятся или встречаются в Европейской России. Киев: Университетская типография, 1847. - [10], 412 с.: 2 л. ил.; 24х15,5 см.

**состояние:** В картонном переплёте. На корешок наклеен фрагмент бумаги с фамилией автора и названием книги. Потёртости переплёта. Влад. пометы фиолет. чернилами на тит. л. и с. 17.

**описание:** Первый учебник орнитологии в России, содержащий подробное описание скелета, всех систем внутренних органов, сведения о локомоции птиц, их питания, размножении, линьке, географическом распространении и миграциях. Автор труда – один из самых известных биологов XIX века, профессор Санкт-Петербургского и Киевского университетов Карл Фёдорович Кесслер (1815-1881).

**10 000 руб.**



- 558 [Беме, Л.Б., Аверин, В.Г., автографы].** Подборка из 9-ти книг о птицах.

6. С инскриптом автора: «Многоуважаемому / Леониду Александровичу / Портянко / на добрую память / от автора / В. Аверин / 23/ X 27.» С инскриптом автора: «Глубокоуважаемому / Александру Николаевичу / Промптову на добрую / память / от автора. / г. Орджоникидзе, / 27/ XII 1935.»  
9. С инскриптом автора: «Многоуважаемому / Леониду Александровичу / Портянко / на добрую память / от автора / В. Аверин / 23/ X 27.» 6. С инскриптом автора: «Многоуважаемому / Леониду Александровичу / Портянко / на добрую память / от автора / В. Аверин / 23/ X 27.»

**состояние:** В издательских шрифтовых обложках. В издательском переплете (9). Владельческие пометы на передних сторонах и крышке. Небольшие загрязнения на сторонах. Утрата фрагментов бумаги по краям передней стороны и первой страницы (2). Автограф на тит. л. (6,9).

**описание:** 1. Новиков, Б., Чирков. Хищные птицы и борьба с ними. М.: Издание т-ва «Московск. Охотник и рыболов», 1931.- 25, [2] с.: ил.- 17х12,5 см.- 18 000 экз.  
2. Лялин, Ф.А. Белая куропатка и охота на неё. М.: КОИЗ, 1932.- 31, [1] с.: ил.- 17х12,5 см.- 5 000 экз.  
3. Генерозов, В.Я. Способы массового лова водоплавающей дичи. / Под редакцией С.А. Бутурлина. Л.; М.: Всесоюзное кооперативное объединенное издательство, 1934.- 112 с.: ил.- 21х15 см.- 5000 экз.  
4. Спангенберг, Е.П. Меховая птица. М.; Л.: КОИЗ, 1934.- 67, [1] с.: ил.- 20х13 см.- 3 000 экз.  
5. Успенский, А.А. Второстепенные виды диких птиц и их обработка. / С 31 рисунком. М.; Л.: КОИЗ, 1933.- 47, [1] с.: ил.- 22,5х15 см.- 4 000 экз.  
6. Аверин, В.Г. [автограф]. Охота: Советчик украинского охотника. / С 50 рисунками в тексте. Харьков: Советский крестьянин, 1927.- 250, [2] с., [2] с. рекламы.: ил.- 22,5х15,5 см.- 3000 экз.- На украинском языке.  
7. Бутурлин, С.А. Определитель промысловых птиц. М.: Советская Азия, 1933.- 91, [2] с., [3] с. рекламы.- 22х15 см.- 5 000 экз.  
8. Шиллингер, Ф.Ф. Арало-тургайский пролив. Величайший пролетный путь водоплавающей и болотной дичи на территории СССР его естественно-историческое и экономическое значение в хозяйстве СССР. Охрана и хозяйственное использование арало-тургайского пролива путем организации по всему его протяжению государственных заповедников и охотничьих хозяйств. / С картой и 59 иллюстрациями с приложением П.Я. Деревягина. М.: Жизнь и знание, 1934.- 134, [2] с.: ил., 1 л. карт.- 23,5х15 см.- 2 000 экз.  
9. Беме, Л.Б. [автограф]. Птицы северо-кавказского края: Руководство к орнитологическим экскурсиям по Северному Кавказу для учителей и учащихся старших классов н/средних и средних школ, ВУЗов и техникумов. / 85 рисунков в тексте. Пятигорск: Северо-Кавказское Краевое Государственное Издательство, 1935.- 139, [4] с.: ил.- 23х15,5 см.- 5000 экз.

**5 000 руб.**



- 559 Формозов, А. [автограф]** Подборка из 3-х изданий. С автографом автора на книге «Млекопитающие Северной Монголии»: «Дорогому Саше Промптову с дружеским приветом / автор. / 6. XI. 1929.».

**состояние:** Небольшие пятна на передней сторонке (1). Надрывы на корешках. Передняя сторонка частично отходит от блока, владельческие пометы (3).

**описание:** 1. Массовые способы лова водоплавающей птицы. Всесоюзное кооперативное объединенное издательство, 1934.- 35, [1] с.: ил.- 21,5х14,5 см.- 15 000 экз. 2. Шесть дней в лесах: Приключения юных натуралистов. / С рисунками автора. М.: Издательство московского общества испытателей природы, 1948.- 110, [2] с.: ил.- 21,5х14 см.- 20 000 экз.

3. Млекопитающие Северной Монголии по сборам экспедиций 1925 года. Л.: Издательство Академии Наук СССР, 1929.- 144 с., [5] с. ил.- 24х16 см.- 70 экз.

**3 500 РУБ.**



- 560 Каверзнев, В.** Подборка из 5-ти изданий по охоте.

**состояние:** В издательских иллюстрированных обложках. Небольшие потертости на обложках. Владельческий шт. «Охотовед А.В. Лепихин» на передней сторонке и тит. л. (3). Небольшие надрывы на корешке (2, 3). Обложка отдельно от блока (2). Утрата фрагментов бумаги на отдельных страницах. Владельческие подписи на титульных листах.

**описание:** 1. Охота на тетеревов. / С 9 рисунками в тексте. М.: ВСЕКОХОТСОЮЗ, 1931.- 69, [2] с.- 17х12,5 см.- 7500 экз. 2. Охота на вальдшнепов. / С 6 рисунками А.Н. Формазова. М.: ВСЕКОХОТСОЮЗ, 1930.- 46, [2] с.- 17х12 см.- 10 000 экз.

3. Охота на степную дичь. М.: Кооперативное объединенное издательство, 1933.- 77, [1] с.: ил.- 18х12,5 см.- 10 000 экз.

4. Охота на болотную дичь. М.: КОИЗ, 1932.- 42, [2] с.: ил.- 18х12,5 см.- 20 000 экз.

5. Охота на уток. / 2-е издание. [М.]: ВСЕКОХОТСОЮЗ, 1930.- 42, [1] с., [1] с. рекламы.- 17х13 см.- 15 000 экз.

**2 500 РУБ.**



- 561** Подборка из 6-ти изданий по охоте.

**состояние:** В издательских шрифтовых обложках (1, 2, 3, 5). В издательских иллюстрированных обложках (4, 6). Небольшие загрязнения на обложках. Замытие нижнего правого уголка передней сторонки (1). Штамп Межсоюзного спортивно-охотничьего хозяйства на тит. л. (1). Замытие уголков последней страницы и задней сторонки (4).

**описание:** 1. Раснер, А. Постройка охотничьего подъездного челна. М.; Л.: Всесоюзное кооперативное объединенное издательство, 1932.- 40, [1] с.: ил.- 20х13,5 см.- 5 000 экз.

2. Умнов, А.А. Основные вопросы охотничьего хозяйства. М.; Л.: Всесоюзное кооперативное объединенное издательство, 1934.- 122, [2] с.- 20,5х13,5 см.- 3 000 экз.

3. Симонов, П. Охотничье хозяйство в архангельской губернии. Архангельск: Типогр. Коопер. Т-ва «Призыв», 1926.- 26 с.- 23х15 см.- 1500 экз.

4. Губер, В.А. Силки на зверя. М.; Л.: Всесоюзное кооперативное объединенное издательство, 1934.- 31х15 см.- 7 000 экз.

5. Юргенсон, П.Б. Биологические основы дичеразведения. М.; Л.: Всесоюзное кооперативное объединенное издательство, 1934.- 59, [1] с.: ил.- 22х15,5 см.- 3 000 экз.- (Библиотечка «БООХОТНИК» Всесоюзного военно-охотничьего о-ва).

6. Советский охотник №6 от июня 1940 г. [М.]: В/О Международная книга, 1940.- 48, [1] с.: ил.- 25,5х17 см.- 10 250 экз.

**3 500 РУБ.**



- 562** Подборка из 7-ми книг о пушном звере.

**состояние:** В издательских шрифтовых обложках. Владельческие пометы на передней сторонке обложки (1,4,6,7). На передней сторонке шт. Охотоведа А.В. Лепихина (4). Следы от ржавых скоб на обложке (1,5).

- описание:** 1. Вардунас, П.О., Корчев, С.Н. Пахучие приманки на пушных зверей (рецептура, способы изготовления и применение на промысле). М.: Международная книга, 1940.- 63, [1] с.: ил.- 22х15 см.- 7000 экз.
2. Скребицкий, Г. Выхухоль. / Рисунки И. Райской. [М.] Издание Московского зоопарка, 1945.- 50, [2] с.: ил.- 20х13,5 см.- 10 000 экз.
3. Гроссман, И.М., Коган, М.И. Якутская АССР М.: Издательство Советская Азия, 1932.- 70, [1] с., [1] с. рекламы.- 21х14,5 см.- 5 000 экз.- (Пушные ресурсы СССР. Под редакцией И.М. Данишевского).
4. Гептнер, В.Г. Соболь. М.; Л.: Внешторгиздат, 1932.- 53, [2] с., [1] с. рекламы: ил., карт.- 23х15 см.- 5 000 экз.- (Научно-популярная библиотека: Пушные звери СССР. Под общей редакцией Директора Всесоюзного научно-исследовательского института пушно-мехового хозяйства Б.С. Лосева. №18).
5. Плеханов, П. Лисица. М.; Л.: Внешторгиздат, 1933.- 59, [1] с.: ил.- 21х15 см.- 5000 экз.- (Научно-популярная библиотека: Пушные звери СССР. Под общей редакцией директора ВНИПО Б.С. Лосева).
6. Юргенсон, П.Б. Барсук. М.: Внешторгиздат, 1932.- 27, [1] с.: ил.- 22,5х15 см.- 10 000 экз.- (Научно-популярная библиотека: Пушные звери СССР. Под общей редакцией Б.М. Житкова. №2).
7. Юргенсон, П.Б. Норка. М.: Внешторгиздат, 1932.- 27, [1] с.: ил.- 23х15 см.- 10 000 экз.

**5 000 руб.**



## 563 "Охотничья" подборка: две карты и календарь.

- описание:** 1. Две карты Подмосковья для охотников и рыболовов. - [М.: Главное управление геодезии и картографии МВД СССР, 1956]. - 2 карт.; 22х13,5 см. (переплёт); 74,5х106 см. кажд. карта (в раскладном виде). Карты в двух цельнотканевых переплётках. Карты разрезаны и дублированы на ткань. Незначительные загрязнения одного переплётка. На одной из карт влад. пометы оранж. карандашом и чёрными чернилами. Приложена карта Московской области. - М.: Главное управление геодезии и картографии, 1965. - 1 л. карт.; 65,5х57 см. - 150000 экз. Стибы карты.
2. Календарь охоты. / Сост. А.Н. Зелинский, С.Д. Перелешин, П.А. Петряев, П.П. Смолин; Под ред. С.И. Огнева. - М.: Московское общество испытателей природы, 1950. - 408 с.: ил.; 26,5х17 см. - 20000 экз.
- В составном издательском переплётке. Небольшие потёртости переплётка. Хорошая сохранность.
- На географических картах, предназначенных для охотников и рыболовов, обозначены районы обитания основных видов охотничьей фауны (зверей, птиц и рыб). Обозначены территории областных охотничьих хозяйств. В «Календаре охотника» основную часть занимает календарь животных с описанием способов их добычи, также рассмотрены основные пути развития охоты в СССР, отдельные главы посвящены оружию и снаряже-

нию охотника, охотничьим собакам.

**1 000 руб.**



## 564 Обзор состояния численности и прогноз заготовок охотничье-промысловых животных на сезон 1980-81 г. по областям, краям и республикам СССР.

Киров: Центросоюз СССР, 1980. - 131 с., табл. - 25х17см. - Ротатор.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости, выцветания и надрывы, утраты мелких фрагментов обложки. Печать Всесоюзного НИИ охотничьего хозяйства и звероводства им. Б.М. Житкова и помета на тит. листе. Незначительные потёртости и загрязнения нескольких страниц. На двух страницах перепутан текст (типографский брак). Редкие влад. пометы на нескольких страницах.

**описание:** Экземпляр №7. В работе содержится описание условий обитания промысловых зверей и птиц, анализ состояния ресурсов и заготовок отдельных видов промысловых животных (соболь, куница, колонок, горностаи, песец белый, лисица, белка, ондатра, бобр, заяц и др.), прогноз численности и заготовок на следующий сезон и т.д.

Служебное издание.

**1 000 руб.**

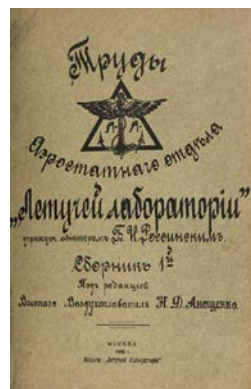


- 565 Кэрнс, Д.Э.** [Логический метод политической экономии] - Основные принципы политической экономии. Ценность - Международная торговля. / Пер. М.И. Туган-Барановского. М.: Издание К.Т. Солдатенкова (Типо-лит. В. Рихтер), 1897. - XII, [4], XXXII, 128, 148, 80 с.: 1 л. фронт.; 22х15 см. - (Библиотека экономистов; Вып. 11).

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Блок распадается. Небольшие утраты фрагментов корешка, надрывы обложки по краям. Обложка частично отходит от блока, незначительное выгорание обложки по краям. Небольшие заломы страниц по правому краю. Следы заливки и влаги на страницах. Утрата незначительного фрагмента с. XV-XVI первого счёта. Большая часть страниц не разрезаны. Шт. на 1 с. обл.: «Пониженная цена 50 к.», влад. пометы карандашом на 4 с. обл.

**описание:** Книга английского экономиста, профессора политической экономии, одного из последних представителей старой классической школы экономистов Джона Эллиота Кэрнса (1823-1875). В начале книги очерк о жизни и деятельности Д. Кэрнса, написанный М.И. Туган-Барановским.

**1 000 РУБ.**



- 566 Труды аэростатного отдела "Летучей лаборатории": Сборник 1-й.** / Под ред. Н.Д. Анощенко. М.: Издание «Летучей лаборатории», 1918. - [2], 30 [2], 34, [2], 32, [2], 14, 8, 20, 14, 4 с.: 10 л. ил., ил., черт.; 26,5х18 см. Машинопись.

**состояние:** В составном переплёте с кожаным корешком. С сохранением издательской обложки. Незначительные надрывы передн. стор. обл. Небольшое выгорание обложки по краям. Влад. пометы карандашом на 1 с. и 4 с. обл.

**описание:** В 1918 г. при Московском окружном комиссариате по Военным делам было создано первое российское научно-исследовательское учреждение в области авиации – «Летучая лаборатория» во главе с известным русским авиатором Б.И. Россинским, научным руководителем стал Н.Е. Жуковский. Аэростатный отдел возглавил Н.Д. Анощенко. В конце 1919 г. «Летучую лабораторию» закрыли из-за материальных трудностей.

**12 000 РУБ.**



- 567** **Кэйнс, Джон Мэйнард.** Экономические последствия мира. / Авториз. перевод с англ. Г.П. Струве и Т.С. Лурье. Стокгольм: Северные огни, 1921. - 199, [5] с.; 23,5x15,5 см.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Обложка частично отходит от блока, обл. подклеена к блоку. Надрывы, следы заломов обложки. Влад. пометы карандашом на 1 с. обл., пометы серыми и фиолет. чернилами на тит. л. Влад. пометы прост., зелёным, синим и красн. карандашами на отдельных страницах.

**описание:** Работа английского экономиста, основателя кейнсианского направления в экономической науке Джона Мейнарда Кейнса (1883-1946). Первая публикация в 1919 году. В этой работе, принёсшей автору широкую известность, Кейнс выдвигал свой план послевоенного восстановления мира.

Первый перевод Д. Кейнса на русский язык.

**10 000 РУБ.**



- 568** Подборка из 3-х изданий о принципе и теории относительности.

**состояние:** В шрифтовых издательских обложках. Утрата фрагментов корешка, выгорание обл. по краям (1, 2). Влад. пометы карандаш. на 1 и 4 с. обл. (1, 2). Влад. надпись красн. карандашом на тит. л. (1,2,3). Обл. частично отходит от блока. Небольшие надрывы, следы заливания по нижнему краю обл. Влад. пометы прост. и зелён. карандашом на нескольких страницах, пометы синим карандаш. на 4 с. обл. (1). Загрязнения задн. стор. обл. (2).

**описание:** 1. Лондон, Е.С. Принцип относительности. - 2-е исправ и доп. изд. - Пг.: Научное химико-техническое издательство, 1923. - 77, [3] с.; 23,5x15 см. - 3000 экз.

2. Леммель, Р. Принцип относительности. / Пер. под ред. проф. Я.М. Френкеля. - Л.: Научное химико-техническое издательство, 1924. - 112 с.: ил., черт.; 23,5x16 см. - 3000 экз.

3. Эйнштейн, А. Основы теории относительности: Четыре лекции, читанные в мае 1921 г. в Принстонском универ-

ситете. / Пер. и примеч. проф. Н.Н. Андреева; Доп. М.П. Бронштейна. - 2-е изд. - М.; Л.: Онти. Гл. ред. общетехн. лит. и номографии, 1935. - 106, [2] с.: черт.; 19,5x13,5 см. - 10000 экз.

**1 000 РУБ.**



- 569** **Меерварт, Р.** Политическая экономия и экономическая статистика. / Пер. с нем. А.А. Ариан-Горкиной с предисл. проф. В.Г. Громана. М.: Экономическая жизнь, 1926. - LXIV, 500 с.: 2 л. табл., табл.; 24x16 см. - 4070 экз.

**состояние:** В художественной издательской обложке. Небольшие надрывы, загрязнения, следы заломов обложки. Большая часть страниц не разрезаны. Влад. надпись синим карандашом на тит. л.

**описание:** Работа представляет собой тщательно составленный анализ опыта учета промышленности, промыслов и сельского хозяйства, произведённого в ряде крупных и мелких стран в период с 1882 по 1919 года. Труд немецкого экономиста и статистика, профессора Лейпцигского университета Рудольфа Меерварта (1883-1946). Предисловие к книге написал Владимир Густавович Громан (1874-1940) - бывший «продовольственный диктатор Петрограда». Умер в заключении.

**1 000 РУБ.**

## 570 Подборка из 4-х изданий по математике, экономике, автоматизации производства.

**состояние:** В шрифтовых издательских обложках. Частичный разлом блока. Утрата фрагментов корешка. Потёртости, следы заломов обл. Небольшие загрязнения 4 с. обл. Незначит. следы заливания по нижнему краю первых страниц. Отдельные страницы не разрезаны. Небольшой надрыв с. 185-186. Влад. надпись карандашом на 1 с. обл. и авантитуле (1). Мелкие следы заломов углов пердн. стор. обл. Сохранён вкладыш работника типографии (2). Небольшое выгорание по краям обл. (3). Влад. пометы красн. карандашом и синими чернилами на отд. страницах. Влад. надписи синими чернилами на последних 3-х стр. и задн. стор. обл. (4).

**описание:** 1. Эвентов, Л. Деньги. - М.: Плановое хозяйство, 1926. - 280 с.; 23х15 см. - 5100 экз. - (Теоретическая экономия в отрывках / Под ред. А.С. Мендельсона и И.А. Трахтенберга; Кн. 2).  
2. Тезисы докладов на секционных заседаниях сессии Академии Наук СССР по научным проблемам автоматизации производства. 15-20 октября 1956 г. - М.: Академия Наук СССР, 1956. - 164 с.; 22х14,5 см. - 3300 экз.  
3. Канторович, Л.В. О применении современных математических методов при определении экономической эффективности капитальных вложений. - М.: [Академия Наук СССР], 1958. - 20 с.; 21,5х14,5 см. - 1400 экз.  
4. Всесоюзное совещание по вычислительной математике и вычислительной технике. (Программа). Москва, 16-21 ноября 1959 г. - [М.]: Изд-во Московского Университета, 1959. - 29, [3] с.; 20х13 см.

**1 000 РУБ.**



## 571 Два издания по математике и оптике.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке (1). В художественном издательском переплёте (2). Незначительные потёртости обложки и переплёта. Выгорание корешка, незначительные загрязнения корешка. Влад. надпись красн. карандашом на свободн. л. форзаца (1). Влад. пометы карандашом на свободн. л. нахзаца (2).

**описание:** 1. Ньютон, Исаак. Оптика или трактат об отражениях, преломлениях, изгибаниях и цветах света. / Пер. с 3-го англ. изд. 1721 г. с примеч. С.И. Вавилова. - М.: Л.: Госиздат, 1927. - 371, [5] с.: ил., портр., черт.; 21х14 см. - 3000 экз. - (Классики естествознания. / Под общ. ред. А.Д. Архангельского, Н.К. Кольцова, В.А. Костицына... [и др.]).  
2. Вилейтнер, Г. История математики от Декарта до середины XIX столетия. / Пер. с нем. под ред. А.П. Юшкевича. - М.: Физматгиз, 1960. - 468 с.: черт.; 22,5х15 см. - 8000 экз.

**1 000 РУБ.**



## 572 Труд в СССР: Справочник 1926-1930 гг. / Под ред. Я.М. Бинемана; Госплан СССР. Экон.-стат. сектор. М.: Гос. план.-хоз. изд-во Планхозгиз, 1930 (8-я тип. «Мосполиграф»). - XXXIV, 104 с.; 25х17 см. - 5000 экз.

**состояние:** В двухцветной издательской обложке в стиле конструктивизма. Очень хорошая сохранность. Обложка по краям выгорела, утрата и реставрация правого нижнего уголка 1 с. обложки (бумага), два маленьких коричневых пятнышка по правому боковому полю 1 с. обложки.

**13 000 РУБ.**



## 573 [2034 год не за горами] Гюнтер, Г. Энергетика будущего. Через сто лет / Пер. с нем. и ред. Я.Н. Шпильрейн. Предисл., Г.М. Кржижановского. М.-Л.: Энергоиздат, 1933. - 75, [1] с.: ил. ; 22х15 см. - 10000 экз.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Утрата значительных фрагментов обложки, надрывы, загрязнения. «Лисьи» пятна.

**описание:** Перевод и редакция издания осуществлена Яном Николаевичем Шпильрейном (1887-1938), математиком, членом-корреспондентом АН СССР. Окончил Сорбонну с отличием. В 1930 г. совместно с К.А. Кругом организовал Московский энергетический институт. Растрелян. Предисловие Глеба Максимилиановича Кржижановского (1872-1959), революционера, друга В. Ленина; энергетика; вице-президента АН СССР.

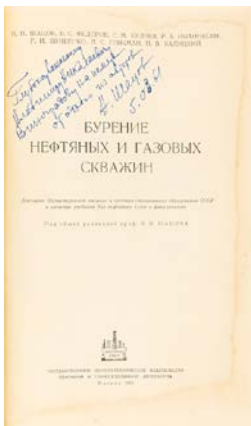
**1 000 РУБ.**



- 574 Михалевский, Ф.И.** Золото в период мировых войн: Первая мировая война; Экономические кризисы 1929 и 1937 гг.; Вторая мировая война до принятия в США закона о передаче вооружения займа или в аренду. [М.]: Госполитиздат, 1945. - 236 с.; 22х14,5 см. - 10000 экз.

**состояние:** В составном издательском переплёте. Надрыв, утрата фрагмента задн. переплётной крышки по нижнему краю. Потёртости переплёта, небольшие загрязнения передн. крышки.

**5 000 РУБ.**



- 575 [Шацов, Н.И., автограф ученого ученому]** Бурение нефтяных и газовых скважин: [Учебник для нефт. вузов и фак.] / [сост.: Федоров В.С., Кулиев С.М., Шацов Н.И.] Под общ. ред. проф. Н.И. Шацова. С дарственной надписью одного из авторов: "Глубокоуважаемому / Владимиру Николаевичу / Виноградову на память / от одного из авторов / Н. Шацов / 5.03.61 г.". М.: Гостоптехиздат, 1961. - 666, [2] с.: ил., схем., чертеж., 3 л. черт.; 27х19 см. - 7205 экз.

**состояние:** В синем цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. Потертости и загрязнения переплета, развод от воды по краям страниц, форзацев. Дарств. надпись на титл.

**описание:** В книге даются рекомендации и технологические расчеты по проектированию скважин и режиму бурения; описаны технология бурения скважин роторным, турбинными способами и при помощи электробуров и мн. др.

Нахман Исаакович Шацов (1902-1968), профессор, крупный ученый в области бурения нефтяных скважин; заведующий кафедрой бурения Московского нефтяного института имени И.М. Губкина.

Владимир Николаевич Виноградов (1923-2003), ученый

в области нефтехимии, ректор Московского института нефтехимической и газовой промышленности имени И.М. Губкина.

**14 000 РУБ.**



- 575В [Рукописная книга].** [Теория ткачества: Ч. 2. Форма] Th orie du tissage: 2e partie. Faconnes. - На франц.яз. [LYON?], [к. XIX в.]. - [6], 4, [4], [121] с., 1 л.табл., 8 л.черт., 10 л.раскл.схем; 39х26 см.

**состояние:** В составном владельческом переплете с бинтами и тиснением золотом на корешке (названием, виньетки, суперэкслибрис «Stephane Mn.»). Крапленый обрез. Мраморные форзацы. Ляссе. Образцы ткани, крепившиеся на некоторые страницы, утрачены. В конце книги осталось 35 не заполненных листов и 7 листов схем. Пятна и бледные разводы на ткани переплетных крышек, небольшие потертости по краям и уголкам, потертости кожи на корешке, пятна на некоторых страницах, небольшой разлом по нахзацу. На обороте одного из листов со схемой штамп «Ecole Sup rieure de Commerce de Lyon 23 juin 1899». В книгу вложены листы с влад.записями и один лист с чертежом.

**описание:** Рукописная книга посвящена технологии жаккардового плетения. Экземпляр включает технологические заметки, а также схемы плетения (рисунки нанесены акварелью вручную).

Возможно, рукопись послужила основой для трехтомного труда профессора ткачества в Высшей текстильной школе Лиона Ж. Луара Jean Loir «Théorie de Tissage des étoffes de Soie» (Lyon, 1923-1928).

**12 000 РУБ.**

- 576** Руководство к добыванию всякого рода поташа: С прил. тех ремесел и производств, в которых он главнейше употребляется, как-то: 1. Приготовление всякого рода стекла. 2. Добывание квасцов. 3. Беление всяких полотен...и проч. и проч.: Кн. для хозяев, заводчиков и фабрикантов. / Сост. А. А-в. СПб.: [тип. К. Крайя], 1847. - [6], VI, 254 с.: 1 л. ил.; 20х12 см. - (Библиотека искусств, ремесел и знаний).

**состояние:** В составном владельческом переплёте. Суперэкслибрис тиснением золотом по кожаному корешку: «П. К.». Потёртости переплёта и корешка. Временные пятна на отдельных страницах. Влад. пометы чёрн. карандашом на нахзаце.

**3 500 РУБ.**



- 577 Шеманский, А.** Как стать хорошим пловцом: Старые и новые способы плавать: Руководство к самообучению плаванию для армии и школы: По фр. источникам. СПб.: В. БЕРЕЗОВСКИЙ, 1914. - 52 с.: ил.; 20,5x14 см.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости, следы заломов, небольшие надрывы обложки. Следы заливания по краям обложки и страниц. Реставрация задн. сторонки обложки по корешку (бумага). Влад. надпись корич. чернилами на 1 с. обл., пометы синими чернилами, прост. карандашом на 4 с. обл.

**4 000 РУБ.**



- 578 Хатисова, Р.О.; Самойлова, Н.И.** Руководство по шитью обуви. Рантовая и выворотная обувь. Тифлис: Типолитография Закавказских жел. дор., 1918. - 2, VII, 58 с., 1 л. вклад. схем. - 21,5x14,5 см.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потёртости, пятна, мелкие надрывы, утраты мелких фрагментов обложки. Влад. пометы кар. на перед. обложке и тит. листе. Незначительные потёртости, мелкие надрывы полей и мелкие заломы уголков нескольких страниц. Влад. пометы крас. кар. на одной странице. Не найдено в РНБ и РГБ. Первое и единственное (?) издание.

**4 000 РУБ.**



- 579 Шульц, Вильгельм** Часы и уход за ними. Как следует обращаться с карманными и стенными часами. / Пер. с 10 нем. изд-я с доп. и изм. часового мастера Генриха Канн. М.; Л.: Государственное издательство, 1929. - 84 с., ил. - 17,5x13 см. - 5 000 экз.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости, загрязнения и надрывы, утраты мелких фрагментов обложки. Передн. обложка отходит от корешка. Незначительные потёртости, загрязнения, мелкие заломы и надрывы полей нескольких страниц.

**описание:** Вильгельм Шульц (Wilhelm Schultz; 1854-1921) - немецкий часовщик, писатель и редактор. Издатель «Немецкой газеты часовщиков» и «Немецкого календаря часовщиков». Председатель немецкого Союза часовщиков. Книга содержит описание работы механизмов карманных, браслетных, комнатных, столовых и др. часов, рекомендаций по уходу, методов чистки и починки и проч.

**1 000 РУБ.**



- 580 Леонидова, А.Я.** Простой метод кройки. - 4-е изд., испр. и доп. Иркутск: [Ирк. окружн. правл. о-ва «Друг детей»], 1929. - [4], 55 с.: ил., черт.; 26x35 см. - 12500 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные заломы на уголках обложки, утрата небольшого фрагмента верхнего поля 1 с. обложки, надрывы и утрата фрагментов корешка, надрывы по краям, утрата незначительных фрагментов полей и выпадение из блока с. 25-28.

**описание:** В книге представлены рисунки и выкройки женских платьев, блуз и предметов женского белья, платьев для девочек и мальчиков, белья для новорожденных, купальных костюмов, костюмов для физкультуры,

а также предметов для мужчин (гимнастерка, толстовка, кальсоны, пиджак, шинель, шлем-коммунарка).

**20 000 РУБ.**



**581 Александров, Николай** Фейерверочное дело. Общедоступная пиротехника. / С 47 рис. в тексте и 6 табл.

[Тверь]: Издание автора, 1930. - 100 с., ил., черт. - 21х14,5 см. - 10 000 экз.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости, пятна, небольшие надрывы и заломы, утраты небольших фрагментов обложки. Незначительные потёртости, пятна, мелкие заломы уголков отдельных страниц. С. 97-100 вклеены дважды (типогр. брак). Печать «Книжной лавки писателей» на задн. обложке.

**описание:** Книга содержит руководства по изготовлению различных фейерверков (воздушных огней и фигур, установленных на земле вращающихся фигур, водяных фейерверков и др.), описаны соответствующие химические реактивы и рецепты, оборудование, инструменты и инвентарь, правила безопасности и т.п.

**2 000 РУБ.**

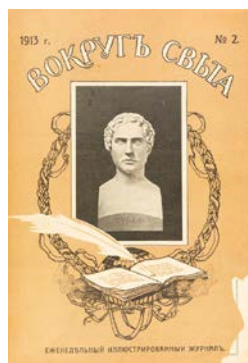


**582 Степанов, Н.Н.** Древесные семена, их свойства, сбор и хранение. / Издание четвертое, переработанное.

[М.]: Государственное издательство сельскохозяйственной и колхозно-кооперативной литературы, 1932. - III, 112 с.: ил. - 23х15,5 см. - 10 000 экз.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Края обложки потрепаны, небольшие надрывы на корешке. Владельческие пометы пр. карандашом на отдельных страницах.

**1 000 РУБ.**



**583 [Подшивка].** Журнал «Вокруг света». №1-7, 10-11, 14, 15-24 за 1913 год.

[М.]: Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1913. - №1-7. 112 с.: ил. №10-11. 145-176 с.: ил. №14. 213-214, 227-230 с.: ил. №15-24. 231-400 с.: ил.; 31х23 см.

В подшивку вложен №42 журнала «Вокруг света» за 1913 год. - [М.]: Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1913. - 673-690 с.: ил.; 31,5х23 см.

**состояние:** В цельнотканевом переплёте. Иллюстрированные издательские обложки сохранены и вклеены. Блоки подрезаны под переплёт (кроме №42). Потёртости переплёта по краям. Влад. пометы чёрн. чернилами на свободном листе форзаца, синими чернилами и прост. карандашом на нахзаце. Утрата фрагментов передн. стор. обл. (№2, №6, №22) и утрата нижнего угла задн. стор. обл. (№6). Небольшие надрывы передн. стор. обл. (№6, №18). Незначительные следы заломов по центру блоков журналов (№4-7, №10-11, №14-24, №43). Утрата с. 215-226 (№14). Влад. пометы корич. чернилами на 2 с. обл. и с. 1. (№3). Небольшие корич. пятна на нескольких страницах (№20). Обложка отдельно от блока. Небольшие надрывы, заломы обложки. Мелкие надрывы страниц по правому краю (№42).

**описание:** На страницах журнала публиковались художественные произведения как отечественных, так и зарубежных писателей, очерки исторического и географического содержания и многое другое. №7 посвящён 300-летию царствования дома Романовых.

**1 000 РУБ.**



## 584 [Подшивка]. Журнал "Вокруг света". №1-22, №26-50 за 1917 год.

[М.: Издание Т-ва И.Д. Сытина], 1917. - №1-22. 336 с.: ил. №26-50. 377-728 с.: ил. + IV с. оглав. за 1917 год.; 31,5х23 см.

**состояние:** В составном переплёте. Утрата издательских обложек (?) Разлом блока. Потёртости, загрязнения переплёта. Скотч по правому краю с. 1-14, 21-30, 41-46. С. 3-6, 7-12 склеены скотчем между собой. Утрата нижнего правого угла с буквами на с. 1-2, след заломов с. 1-2. Небольшие надрывы по краям нескольких первых страниц. **описание:** 1917-й год стал последним годом в дореволюционной истории журнала «Вокруг света». В №47-48 опубликовано сообщение редакции, в котором говорится, что в 1918 г. журнал издаваться не будет из-за дефицита бумаги и технических затруднений, а также из-за неопределённого политического и экономического положения страны.

**1 500 руб.**



## 585 Подборка из 24 научно-популярных изданий.

**состояние:** В шрифтовых издат. обл. (1-3, 5, 8, 10, 14, 17, 22-24). В иллюстрированных издат. обл. (4, 6, 7, 9, 11-13, 15, 16, 18-21). Утрата задн. стор. обл. (5, 8). Небольшие потёртости, загрязнения, надрывы, следы заломов отдельных обложек. Влад. пометы фиолет., корич., чёрн., серыми, зелён. чернилами, пометы прост., синим, красн. карандашами на 1 с. обл., тит. л. и отд. стр. Обл. отд. от блоков (4,10). Передн. стор. обл. частично отходят от блоков (3, 5,18). Утрата фрагментов корешка (1, 3, 4, 8, 10, 13, 16) и небол. утраты фрагм. корешка (6, 12, 15). Отд. страницы не разрезаны (8, 12, 13, 17, 23). Шт. Б-ки «Плавской школы ФЗС» и «Плавской школы 2-й ступени» на 1 с. обл., тит. л. и отд. стр. (2, 5-13, 15-23). Шт. «Сергиевской советск. школы 2-й ступени» на 1 с. обл., тит. л., отд. стр. (1, 3, 14). Шт. «Крапивенского уезда Тульск. губ.» на 1 с. обл., тит. л. (8, 15, 16, 21). Утрата тит. л. (22). Последняя страница отдельно от блока. Нечит. шт. на 1 с. обл., тит. л. (8). Надрыв с. 37-44, эти же стр. частично отходят от блока (13). Выгорание корешка (16). С. 67-78 отдельно от блока (18). Шт. Б-ки «Плавской Районной ДТСХС» на тит. л., с. 17, 112 (6).

**описание:** 1. Клейн, Г. Солнце: Популярно-научный очерк из книги «Астрономические вечера»: С 3 рисунками. / Пер. И.А. Давыдова. - 2-е изд. - Пг.; М.: Кооперативное издательство, 1919. - 27, [1] с.; 19,5х15,5 см. - (Народная библиотека).

2. Вагнер, Ю. Рассказы о воде. - Берлин: Гос. изд-во РСФСР, 1921. - 76, [2] с. рекл.: ил.; 18х12 см. - (Начатки знания).

3. Майзель, С.О. Цвета и краски: с 8-ю чертежами. - Пг.: Научное книгоизд-во, 1923. - 74, [6] с.: черт.; 17,5х13 см. - 4000 экз.

4. Губин, В.М. Как устроить колодец и как охранить его от засорения. - М.: Красная новь, 1924. - 31, [1] с. рекл.: ил.; 17х12,5 см. - 20000 экз.

5. Лопатин, П. Солнце и машина. - М.; Л.: Молодая гвардия, 1925. - 118, [2] с. оглав.: ил.; 17,5х13 см. - 7000 экз. - (Естественно-научная серия).

6. Гуров, В.А. Как построить самому приемную радиостанцию. - Л.: П.П. Сойкин, 1925. - 112 с.: ил.; 19,5х13,5 см. - 20000 экз.

7. Лебедев, А.И. Нефть и ее продукты. - М.; Л.: Гос. изд-во, 1925. - 76 с.: ил., карт.; 21х14,5 см. - 20000 экз. - (Б-ка «В помощь школьнику»). / Серия по естествознанию; №1).

8. Пиотровский, М.Ю. Что происходит вокруг нас: Физика обыденной жизни для начинающих. - 2-е изд. - Л.: Гос. издат., 1925. - 224 с.: ил.; 24,5х16 см. - 15000 экз. - (Трудовая школа).

9. Михельсон, В.Г. Как использовать силу воды для электрификации, помола зерна и пр. - Л.: Научное книгоизд-во, [1926]. - 51, [1] с. содерж.: ил.; 17х13 см. - 6000 экз. - (Крестьянское хозяйство).

10. Кажинский, Б.Б. Воздух как движущая сила: Изобретения А. Флеттнера. - М.; Л.: Гос. издат., 1926. - 64 с.: ил.; 21х14,5 см. - 10000 экз. - (Популярно-научная библиотека).

11. Соловьев, А.В. Мир луны. - Л.: Красная газета, 1926. - 45, [3] с.: ил.; 17х12,5 см. - 25000 экз. - (Попул. б-ка журнала «Наука и техника»; Вып. 4).

12. Грушвицкий, В. Химия в повседневном быту. - Л.: Прибой, 1926. - 128 с.: ил.; 20,5х13,5 см. - 7000 экз. - (Библиотека «Юного пролетария»).

13. Тимонов, В.Е. Вода - источник жизни и смерти: Водоснабжение и канализация населенных мест. - Л.: Прибой, 1926. - 160 с.: ил.; 20,5х13,5 см. - 7000 экз. - (Библиотека «Юного пролетария»).

14. Свенчанский, С.Д. Энергия и ее использование. - М.: Рабочая газета, 1926. - 216 с.: ил., карт.; 19,5х14 см. - 50000 экз. - (Науч.-попул. б-ка «Хочу все знать». / Серия Техника XX века; Кн.1).

15. Назаров, А.В. Как дети научились управлять автомобилем. - М.; Л.: Гос. издат., 1927. - 80 с.: ил.; 19,5х13,5 см. - 7000 экз. - (Библиотека «В помощь школьнику». / Серия техническая; №4).

16. Ульянинский, В.Ю. Железная дорога. - М.; Л.: Гос. издат., 1927. - 164 с.: ил., карт.; 20х14 см. - 10000 экз. - (Библиотека «В помощь школьнику». Серия по естествознанию. / Под общ. ред. А.А. Яхонтова; № 18).

17. Выропаев, Б. Энергия и ее превращения. - М.; Л.: Гос. издат., 1927. - 112 с.: ил.; 20х13,5 см. - 7000 экз. - (Книжная полка рабочего).

18. Мацкевич, С. Днепрострой. / Предисл. и под ред. проф. А.А. Горева. - [М.]: Молодая гвардия, [1929]. - 96 с.: 1 л. карт., ил.; 20х13,5 см. - 5000 экз.

19. Свенцицкий, В. Занимательная топография: Пособие для руководителей военной работой в красноармейских клубах и ленинских уголках. - М.; Л.: Гос. издат-во. Отдел военной лит-ры, 1929. - 51, [5] с.: 1 л. план., ил.; 19х13,5 см. - 10000 экз.

20. Каган, М.Я. Воздух - источник сырья. - М.; Л.: Гос. издат., 1929. - 96 с.: ил.; 20х13,5 см. - 5000 экз.

21. Фольц, А.В. Изготовление ульев: Техническое руководство для кустарей: С 47 чертежами. - М.: Крестьянская газета, 1930. - 40 с.: черт.; 17х12,5 см. - 10000 экз. - (Библиотека журнала «Промыслы и ремесла» Всекопромсоюза и изд-ва «Крестьянская газета»; № 7).

22. Боголепов, М.А. Практическое руководство по изготовлению сухих и наливных батарей для ламповых радиоустановок. - 4-е изд. - М.; Л.: Гос. науч.-техн. изд-во,

1931]. - 3-82 с.: ил.; 17,5х12,5 см.

23. Теннов, В. Радио-работа. / Под ред. С.Н. Луначарской. - М.: Профиздат, 1933. - 32 с.; 19х13 см. - 15000 экз. - (Работа с детьми в клубе. / Центр. дом худ. воспитания детей РСФСР им. А.С. Бубнова).

24. Литцман, В. Великаны и карлики в мире чисел. / Пер. с нем. Б.Д. Каминского. - 2-е изд. - М.; Л.: ОНТИ. Глав. ред. общетехн. лит-ры и номографии, 1935. - 54, [2] с.: ил.; 19,5х13 см. - 25000 экз. - (Попул. 6-ка по математике. / Под общ. ред. проф. Л.А. Люстерника).

5 000 РУБ.



## 586 Подборка из 3-х "общедоступных" изданий по астрономии.

**состояние:** 1. В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов корешка. Загрязнения обл. Влад. подпись на 1 с. обл. Частично не разрезанный экз.

2. В издательском цельнотканевом переплете с тиснением. Незначительные загрязнения переплета.

3. В издательском иллюстрированном переплете. Углы сбиты. Приложения-вкладки вложены в издание с сохранением издательской манжеты.

**описание:** 1. Клейн, Герман. Звездный мир / Пер. с нем. Н.В. Горкина. - Петроград: «Образование», 1920. - 71, [1] с.: ил.; 21х15 см.

2. Глазенап, С.П. Друзьям и любителям астрономии / Под ред. Б.А. Воронцова-Вельяминова. - М.-Л.: ОНТИ, 1936. - 253, [2] с.: ил., 1 л. карт.; 22х15 см.

3. Попов, П.И. Общедоступная практическая астрономия. - М.-Л.: Гос. изд-во технико-теоретической лит-ры, 1950. - 164 с.: ил.; 21х14 см.

1 000 РУБ.



## 587 Перельман, Я.И. Подборка из 8-ми изданий.

**состояние:** В художественных издательских переплетах (1, 3). В составных издательских переплетах (5, 6). В иллюстрированных издательских обложках (2, 4, 7, 8). Потёртости переплётов и обложек. Утрата фрагментов корешков (2, 7). Залома обл. и отдельных страниц, следы заломов обл. (4, 7). Утрата фрагментов обл. Обложка отдельно от блока, загрязнения обл. Небольшие надрывы, следы заломов задн. стор. обл. (2). Корешок частично отходит от блока (3). Передн. стор. обл. отдельно от блока. Утрата небольшого фрагмента передн. стор. обл. (4). Небольшие загрязнения переплёта (5). Влад. пометы карандашом и шт. «Москульторг» на задн. крышке (1).

**описание:** 1. Перельман, Я.И. Для юных физиков: Опыты и развлечения. / С 40 рисунками Ю.Д. Скалдина. - Пг.: Начатки знаний, 1924. - 94, [2] с.: ил.; 19х13,5 см. - 4000 экз.

2. Перельман, Я.И. Занимательная механика: С 119 рисунками. - Л.: Время, [1930]. - 209, [3] с.: ил., черт.; 20х13,5 см. - 8000 экз.

3. Перельман, Я.И. Межпланетные путешествия: Основы ракетного летания. / [Предисл. К. Циолковский; Обл. работы художн. Ф.И. Шольте]. - 9-е изд., вновь просмотр. - Л.; М.: ОНТИ Государственное технико-теоретическое изд-во, 1934. - 222, [2] с.: ил.; 19,5х14 см. - 25000 экз.

4. Наука на досуге: Сборник занимательных задач, головоломок, фокусов, игр из области физики, математики, географии, астрономии, метеорологии, химии. / Я.И. Перельман, С.В. Глазер, В.И. Прянишников, В.В. Рюмин; Рис. худ. Н.А. Травина и Ю.Д. Скалдина. Обложка худ. В.А. Тамби. - [Л.]: Молодая гвардия, 1935. - 218, [2] с.: ил.; 19х13 см. - 25000 экз.

5. Перельман, Я.И. Живая математика: Математические рассказы и головоломки. - 2-е изд. - Л.; М.: ОНТИ Главная редакция научно-популярной и юношеской литературы, 1935. - 237, [3] с.: ил.; 20х13,5 см. - 50000 экз.

6. Перельман, Я.И. Знаете ли вы физику? - 2-е изд., перераб. - Л.; М.: ОНТИ Главная редакция научно-популярной юношеской литературы, 1935. - 338, [2] с.: 1 л. табл.; 19,5х13,5 см. - 100000 экз.

7. Перельман, Я.И. Ракетой на Луну. / Ил. Ю.Д. Скалдина. - 4-е изд., доп. - [М.]: Детгиз, 1935. - 78, [2] с.: ил.; 26х20 см. - 100000 экз.

8. Дом занимательной науки. - Л.: [Дом занимательной науки], 1940. - 44 с.: ил.; 18,5х12,5 см. - 10000 экз.

3 500 РУБ.



- 588** **Рубинштейн, Лев.** Угадай!: Сборник весёлых задач. М.: Л.: Молодая гвардия, 1925. - 54, [2] с. РЕКЛ.: ил.; 23х15 см. - 15000 экз.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Незначительные утраты фрагментов, надрывы корешка.

**5 000 РУБ.**



- 589** Подборка из 20-ти изданий серии "Для умелых рук".

**состояние:** В издательских иллюстрированных обложках. Загрязнения, надрывы обложек. Утрата фрагментов корешка. Сгибы. Обложки отходят от блока (2, 5, 6, 9, 11, 18, 20). Надлом блока по центру (13). Реставрация корешка (бумага; 8). Печати и пометы расформ. биб-ки «Плавская школа 2-й ступени пос. Плавск, Тульской губ.»

**описание:** Л.: Ред. журнала «В мастерской природы». Научное книгоизд-во, 1926-1930. - 17х13 см. - (Для умелых рук. Библиотека журнала «В мастерской природы»).

1. Весы. Их изготовление собственными средствами и употребление в школьном и домашнем обиходе / Состав., П.В. Албычев. - [192?]. - 31, [1] с.: ил. - 4500 экз.
2. Как сделать проекционный фонарь и эпидиаскоп / Состав., А. Аббе. - [1926]. - 38, [2] с.: ил. - 6000 экз.
3. Самодельная астрономическая труба из очковых стекол / Чикин, А.А. - 1928. - 75, [5] с.: ил. - 5000 экз.
4. Мошонкин, М.Я. Кристаллические детекторы в обиходе радиолюбителя. - 1928. - 47, [1] с.: ил. - 5000 экз.
5. Радецкий, П.С. Стробоскоп. Самодельные стробоскопические приборы, их действие и устройство. - 1928. - 54, [2] с.: ил., 4 л. ил. - 5000 экз.
6. Крюгер, Е.В. Воздушный насос, его постройка и опыты с ним. - 1928. - 47, [1] с.: ил. - 5000 экз.
7. Чикин, А.А. Самодельный токарный станок и работа на нем. - 1929. - 47, [1] с.: ил. - 5000 экз.
8. Леонтьев, П. Плетение сетей. Гамаки, сумки, рыболов-

ные снасти. - 1929. - 43, [1] с.: ил. - 5000 экз.

9. Чиркин, Л.В. Переpletчик-любитель. - 1929. - 35, [1] с.: ил. - 5000 экз.

10. Леонтьев, П.В. Полезные рецепты в домашнем обиходе. - 1929. - 35, [1] с.: ил. - 5000 экз.

11. Таубер. Катушка Румкорфа и опыты с нею в школе и дома. - 1929. - 45, [1] с.: ил. - 5000 экз.

12. Мурза. Гончар-любитель. - 1929. - 48 с.: ил. - 5000 экз.

13. Гальбар, С. Полифон, самодельный прибор, позволяющий при одноухом телефоне слушать вшестером. - 1929. - 15, [1] с.: ил. - 5000 экз.

14. Крейцер, В. Самодельные электрические измерительные приборы. - 1929. - 51, [1] с.: ил. - 5000 экз.

15. Зибер, Ф.А. Выпрямители тока, для питания ламповых приемников от осветительной сети и зарядки аккумуляторов. - 1929. - 44, [2] с.: ил. - 5000 экз.

16. Бунимович, Д. Телеграф. Самодельный телеграфный аппарат системы Морзе. - 1929. - 30, [2] с.: ил. - 5000 экз.

17. Леонтьев, П.В. Металлист-любитель. - 1930. - 68 с.: ил. - 5000 экз.

18. Афанасьев, Б.П. Химик-любитель, 50 опытов по химии для школы и дома. - 1930. - 96 с.: ил. - 5000 экз.

19. Окинин, Н.М. Наливная батарея. Для радиолюбителей на 80 вольт, как ее построить и ею пользоваться. - 1930. - 15, [1] с.: ил. - 5000 экз.

20. Албычев, П.В. Работы лобзиком: Руководство для любителей выпиливания. - 1930. - 108, [4] с.: ил. - 10000 экз.

**5 000 РУБ.**



- 590** **Панков, М.И.** Подливное колесо: [Издание для детей младш. возраста].

[М.]: Молодая гвардия, 1931. - 16 с. вкл. обл.: ил.; 16х13,5 см. - 200000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Новый корешок (бумага подобрана в цвет). Загрязнения, небольшие потёртости, следы заломов обложки.

**4 000 РУБ.**



- 591 Рюмин, В.В.** Занимательная химия. Опыты и развлечения из области химии. / С 57 рисунками. [Обл. и рис. Ю.Д. Скалдина]. - 5-е изд-е, заново испр. Л.: Время, [1932]. - 176 с., ил. - 20х13 см. - 14 000 экз.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости, надрывы и загрязнения, утраты мелких фрагментов обложки. Незначительные потёртости и загрязнения, мелкие надрывы полей нескольких страниц.

**описание:** В книге содержатся описания химических опытов и фокусов, правила безопасности при их подготовке и осуществлении, а также правила поведения при возникновении несчастных случаев. Примеры опытов: «Молоко из воды», «Вода из радуги», «Превращение воды в кровь», «Золото, растворимое и растворенное», «Вода из огня», «Очистить яйцо, не разбив скорлупы» и др.

**1 000 РУБ.**



- 592 Рюмин, В.В.** Два издания серии "Занимательная наука".

**состояние:** 1. В издательском иллюстрированном переплете. Потертости переплета. Разлом блока. Свободный лист форзаца и тит. л. выпадают. Влад. запись на тит. л. Блок чистый.

2. В издательском иллюстрированном переплете. Надрыв форзаца. Загрязнения и потертости переплета. Пятна на обрзе, в остальном блок чистый.

**описание:** 1. Рюмин, В. Занимательная техника наших дней / Скалдин, Ю.Д., Боголюбский А.И., Вестфален, Г.В., Харбин, Е.И., худ. - Л.: «Время», 1932. - 255, [1] с.: ил.; 20х14 см. - 10000 экз. - (Занимательная наука).

2. Рюмин, В. Занимательная электротехника на стройке / Скалдин, Ю.Д., худ. - Л.: «Время», 1933. - 230, [2] с.: ил.; 20х14 см. - 10000 экз. - (Занимательная наука).

**1 000 РУБ.**



- 593 Бобров, Н.Н.** Большая жизнь: Циолковский Константин Эдуардович. М.; Л.: Авиаавтоиздат, 1933. - 36 с.; 20х13 см. - 7200 экз. - (Юношеская библиотека авиаавтоиздата).

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

**1 000 РУБ.**



- 594** Подборка из 3-х изданий по авиастроительству.

**состояние:** В иллюстрированных издательских обложках. Отдельные страницы не разрезаны (1,3). Незначительные утраты фрагментов корешка (1). Утрата фрагментов корешка. Передн. стор. обл. отдельно от блока. Надрывы, заломы обложки (2). Потёртости корешка и задн. стор. обл. Небольшие загрязнения задн. стор. обл. (3).

**описание:** 1. Бабаев, Н. Юные авиастроители: Пособие для кружков юных авиастроителей. - 2-е исправ. и доп. изд. - М.; Л.: Госмашметиздат, 1934. - 64 с.: ил.; 20х13 см. - 50000 экз. - (Юношеская научно-техническая библиотека / Центр. авиамодельная лаборатория ЦС Союза Осоавиахима СССР).

2. Бабаев, Н. Постройка летающих моделей: (Настольная книга юного авиастроителя). / Под ред. проф. В.Л. Александрова. - М.; Л.: Главная авиационная редакция, 1935. - 128 с.: 3 л. черт., ил.; 20х13,5 см. - 50000 экз. - (Юношеская научно-техническая библиотека / Центр. авиамодельная лаборатория ЦС Союза Осоавиахима СССР).

3. Микиртумов, Э.Б. Простейшие расчеты летающих моделей. - М.; Л.: Главная редакция авиационной литературы, 1935. - 115, [1] с.: ил.; 20х13 см. - 50000 экз. - (Библиотека научно-техническая юношеская / Центр. Авиамодельная лаборатория ЦС Союза Осоавиахим СССР).

**1 000 РУБ.**



## 595 Четыре издания по авиации.

**состояние:** В иллюстрированном издательском переплётё (1). В иллюстрированных издательских обложках (2, 4). Утрата издательской иллюстрированной обложки (3). Небольшие потёртости переплётё. Хорошая сохранность (1). Незначительные утраты фрагментов корешка и нижнего угла передн. стор. обл. Мелкие надрывы обложки и трёх последних страниц (2). Небольшие заломы, потёртости отдельных страниц. Влад. пометы карандашом на тит. л. (3). Незначительные утраты фрагментов корешка. Небольшие потёртости, временные пятна на обл. (4).

**описание:** 1. Вейгелин, К.Е. Занимательная авиация.

- 3-е изд. - М.; Л.: Госпашметиздат, 1934. - 230, [2] с.: ил.; 18,5х13,5 см. - 15000 экз. - (Юношеская научно-техническая библиотека).

2. Жабров, А. Почему и как летает автожир. - М.; Л.: Главная редакция научно-популярной и юношеской литературы, 1936. - 170, [6] с.: ил.; 20х13 см. - 25000 экз.

3. Трамм, Б.Ф. Умей обороняться от воздушного врага. - 2-е исправ. и доп. изд. - [М.]: Молодая гвардия, 1941. - 80 с.: ил.; 14,5х11 см. - 200000 экз.

4. Год решающих побед в воздухе: (Сборник статей). / Подгот. к печати полковник В.П. Московский. - М.: Военное издательство, 1945. - 106, [2] с.: 1 л. портр.; 16,5х13 см.

**1 000 РУБ.**



## 596 Перельман, Я.И. Знаете ли вы физику?: [Физ. викторина для юношества]. - 2-е изд., перераб. Л.; М.: ОНТИ Главная редакция научно-популярной юношеской литературы, 1935. - 338, [2] с.: 1 л. табл.; 19,5х13,5 см. - 100000 экз.

**состояние:** В составном иллюстрированном издательском переплётё. Начинается небольшой разлом блока. Небольшие потёртости переплётё по краям. В остальном хорошая сохранность.

**описание:** Одно из лучших пособий по физике известного учёного, математика, физика, основоположника жан-

ра занимательной науки Якова Исидоровича Перельмана (1882-1942).

**1 000 РУБ.**



## 597 Бронштейн, М.П. Атомы, электроны, ядра.

М.; Л.: Главная редакция юношеской и научно-популярной литературы, 1935. - 362, [2] с.: ил., портр.; 19,5х13,5 см. - 10000 экз.

**состояние:** В составном издательском переплётё. Потёртости переплётё. Влад. надпись синими чернилами на тит. л. Влад. пометы красным карандашом на нескольких страницах.

**описание:** В книге известного физика-теоретика, популяризатора науки Матвея Петровича Бронштейна (1906-1938) рассказывается о первых измерениях массы атомов и их размеров, о работах и опытах, приведших к открытию электронов и выяснению строения атомов. М. Бронштейн был арестован в 1937 г. и расстрелян через несколько месяцев в 1938 году.

**Первое издание.**

**1 000 РУБ.**



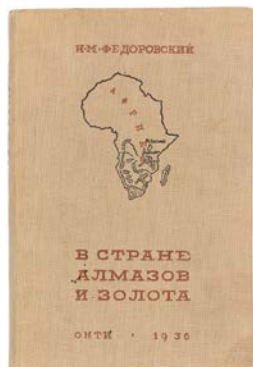
## 598 Высотский, С.А. Вестник далеких миров. - 2-е доп. изд.

[М.]: Молодая гвардия, 1935. - 184, [8] с.: ил.; 19,5х13,5 см. - 15000 экз.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные потёртости корешка. Небольшой надрыв задней сторонки обложки.

**описание:** Из вступления: «В настоящей книжке уже я сам хочу рассказать друзьям астрономии из среды подрастающего юношества как об этом удивительном инструменте (он зовется спектроскопом), так и о тех, поистине изумительных открытиях, которые были сделаны с его помощью. При его посредстве мы не только можем узнать состав Солнца и звезд, но и увидеть такие явления, которые не видны в самый лучший телескоп».

**1 000 РУБ.**



- 599 Федоровский, Н.М.** В стране алмазов и золота: Путешествие по Южной Африке. - 2-е изд. М.; Л.: ОНТИ. Глав. ред. науч.-попул. и юношеской лит-ры, 1936. - 148, [2] с.: ил., карт.; 19,5х13 см. - 20000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте. Загрязнение задн. крышки. Влад. пометы карандашом на обороте свободного листа нахзаца.

**описание:** Настоящая книга была составлена учёным, основоположником прикладной минералогии Николаем Михайловичем Федоровским (1886-1956) под впечатлением от поездки в Южную Африку, где он участвовал в работах Международного геологического конгресса в 1929 г. Книга даёт представление о золотых рудниках и добыче этого сырья в Южной Африке. В 1937 г. Федоровский был арестован «за участие в антисоветской организации», исключен из состава АН СССР и осуждён на 15 лет лагерей без права переписки. В 1954 г. реабилитирован

**6 000 РУБ.**



- 600 Дрожжин, О.** Разумные машины. - 2-е доп. изд. М.; Л.: Детиздат, 1936. - 299, [5] с.: ил.; 22х15,5 см. - 25000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте. Выгорание корешка. Незначительные загрязнения задн. крышки по нижнему краю. Свободный лист форзаца отдельно от блока. Влад. надпись синими чернилами на тит. л.

**описание:** Книга писателя, автора научно-популярных книг Олега Дрожжина (наст. им. Николай Никитич Кондратенко; 1892-1941). В своих очерках Дрожжин писал о достижениях современной науки и техники (в частности, о роботах, электричестве, автомобилях и проч.). Автор рассказывает о механических людях (андроидах) и различных роботах и других разумных машинах, которые были изобретены начиная с XVIII века.

**1 000 РУБ.**



- 601 Набоков, М.Е.** Астрономические наблюдения с биноклем. М.: Учпедгиз, 1937. - 163, [1] с.: ил.; 14х12 см. - 5000 экз.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы обложки, «лисы» пятна. Блок чистый.

**описание:** Михаил Евгеньевич Набоков (1887-1960) – к. ф-м. н., педагог, преподавал в МГУ.

**Первое издание.**

**1 000 РУБ.**

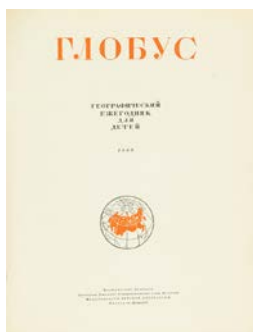


- 602 Шаховская, Н., Шик, М.** Загадка магнита: Повесть о жизни и трудах Майкла Фарадея, бывшего маленьким переплетчиком и ставшего великим ученым: С приложением его шести занимательных бесед для юношества под заглавием "История свечи". М.; Л.: ЦК ВЛКСМ Детиздат, [1937]. - 331, [5] с.: ил.; 22,5х17,5 см. - 25000 экз. - (Жизнь замечательных людей).

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте. Небольшие загрязнения переплёта. Хорошая сохранность.

**описание:** Последняя книга, написанная писательницей, переводчиком и педагогом Наталией Дмитриевной Шаховской (1890-1942) и её мужем литератором, священником Михаилом Владимировичем Шик (1887-1937).

**1 000 РУБ.**



- 603** Глобус: Географический ежегодник для детей. 1939. М.; Л.: Детиздат, [1940]. - 344 с.: 3 л. карт., ил., портр., карт.; 29,5x22,5 см. - 25000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте. Потёртости переплёта. 1 л. карт. отдельно от блока. В остальном хорошая сохранность.

**описание:** В научно-популярном ежегоднике для детей помещались разнообразные статьи о географии, биологии, астрономии, путешествиях, различных исследованиях, о событиях в мире и СССР. Глобус издавался с 1938 по 1990 года.

**1 000 руб.**



- 604** Гамбург, Д. Превращения вещества. / [Рис. А. Катковского]. М.; Л.: Детиздат, 1941. - 112 с.: ил.; 20x13 см. - 15000 экз. Подписано к печати 8/III 1941 г.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Незначительная утрата фрагмента обложки по корешку, потёртости обложки по краям. Небольшие загрязнения задн. стор. обл.

**описание:** Издание для детей старшего возраста об истории химии и применении различных химических веществ в промышленности.

**1 000 руб.**



- 605** Два издания о путешествиях Н.М. Пржевальского. 1. Козлов, П.К. В Азиатских просторах: Книга о жизни и путешествиях Николая Михайловича Пржевальского, первого исследователя природы Центральной Азии. / [Предисл. П. Безруких; Рис. М. Горшмана]. - [М.]: Молодая гвардия, 1947. - 160 с.: 1 л. портр., 1 л. карт., ил.; 22,5x15 см. - 100000 экз. - (Библиотека путешествий). 2. Пржевальский, Н.М. Из Зайсана через Хами в Тибет и на верховья Желтой реки. / [Под ред. и со вступ. статьей Э.М. Мурзаева]. - М.: Географгиз, 1948. - 406, [2] с.: 17 л. ил., 3 отд. л. карт., ил.; 26,5x17 см. - 20000 экз.

**состояние:** В составном иллюстрированном издательском переплёте (1). В составном издательском переплёте (2). Небольшие потёртости переплётных краёв. Хорошая сохранность.

**описание:** Автор книги «В Азиатских просторах» путешественник, исследователь Монголии, Тибета и Синьцзяна Петр Кузьмич Козлов (1863 - 1965). Был учеником, последователем и одним из первых биографов Н.М. Пржевальского. Вторая книга является переизданием труда (первое издание в 1883 г.) о третьем центральноазиатском путешествии генерал-майора, географа Николая Михайловича Пржевальского (1839-1888). В книге объединены наблюдения и результаты исследований, произведённых Н. Пржевальским в ходе экспедиции.

**1 000 руб.**



- 606** Бобров, С. Волшебный двурог / или правдивая история небывалых приключений нашего отважного друга Ильи Алексеевича Камова в неведомой стране, где правят: Догадка, Усидчивость, Находчивость, Терпение, Остроумие и Трудолюбие, и которая в тоже время есть царство веселого, но совершенно таинственного существа, чьё имя похоже на название этой удивительной книжки, которую надлежит читать не торопясь. [Иллюстрации В. Конашевича; схемы и чертежи М. Гетманского; макет книги и художественная редакция В. Пахомова].

М.; Л.: Детгиз, 1949. - 396 с.: ил.; 26,5х20,5 см. - 30000 экз.

**состояние:** В иллюстрированном цельнотканевом издательском переплёте. Незначительные потёртости корешка. Влад. пометы прост. карандашом на обороте свободного листа нахзаца. Хорошая сохранность.

**описание:** «Волшебный двурог...» - первая книга в жанре занимательной науки поэта, математика, одного из организаторов русского футуризма Сергея Павловича Боброва (1889-1971).

Первое издание.

**1 000 РУБ.**



- 607** Подборка из 8-ми брошюр к Олимпийским играм 1936 года.

BERLIN: PROPAGANDA - AUSSCHUSS FÜR DIE OLYMPISCHEN SPIELE BERLIN, 1936. - №№2, 8, 9, 11, 13, 17, 20. КАЖД. 32 с.: ил. №26. 48 с.: ил.; 15х11 см. На немецком языке.

**состояние:** В иллюстрированных издательских обложках. Незначительные загрязнения обложек отдельных номеров. Ржавчина на скрепках. Влад. пометы карандашом на одной странице (№2).

**описание:** Буклеты посвящены различным видам спорта. Всего было выпущено 26 таких буклетов.

**20 000 РУБ.**



## 608 Два издания, посвященные Олимпийским играм 1936 года.

1. [БЕРЛИНСКАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ГАЗЕТА: ОЛИМПИАДА - СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК]. BERLINER ILLUSTRIRTE ZEITUNG: OLYMPIA-SONDERHEFT. - BERLIN: VERLAG UND DRUCK ULSTEIN A.G., 1936. - 96 с.: 1 л. ил., ил.; 36,5x25,5 см. На немецком языке. 2. [НОВАЯ МОЛОДЁЖЬ: ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ СЕМЕЙНАЯ ГАЗЕТА]. NEUE JUGEND: DAS ILLUSTRIRTE FAMILIENBLATT. - BERLIN: ZEITSCHRIFTENVERLAG, 1936. - 1203-1238 с.: ил.; 36,5x26,5 см. На немецком языке.

**состояние:** В составном переплётё. С сохранением иллюстрированной издательской обложки (1). В иллюстрированной издательской обложке (2). Небольшие потёртости издательских обложек. Частичный разлом блока. Утрата фрагментов корешка, потёртости переплётё. Следы сгибов издат. обл. Небольшие надрывы, загрязнения, утраты фрагментов бумаги отдельных страниц. Скотч на отдельных стр. Шт. на иврите на 3 с. обл., шт. «Berlin-Charlottenburg» на 4 с. обл. Влад. пометы корич. чернилами на форзаце. Влад. пометы чёрн. чернилами на 1 с. обл. (1). Незначительные надрывы обложки, небольшой залом блока по нижнему краю (2).

**2 000 РУБ.**



## 609 Альбом "Olympia 1936". DUSSELDORF: PET CREMER, 1936. - [32] л.: 6 л. ил.; 32x24 см.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Экслибрис: «Игорь Владимирович Борисов» на 2 с. обложки. Хорошая сохранность.

**описание:** Полный комплект вклеенных фотокарточек в книге. Фотокарточки, по всей видимости, продавались в сигаретных пачках.

Из библиотеки историка, геральдиста Игоря Владимировича Борисова (1937-2011).

**40 000 РУБ.**



## 610 Комплект из 126 рекламных карточек, посвящённых XI летним Олимпийским играм. [Б.м.: Б.и., 1936]. - 126 карт.; 12x8 см.

**состояние:** Незначительные жёлтые пятна по краям нескольких карточек. Небольшие следы заломов отдельных карточек. Хорошая сохранность.

**описание:** XI летние Олимпийские игры проводились в Берлине с 1 по 16 августа 1936 года. Эти игры поставили новый рекорд по количеству участников - 49 стран и 3961 атлетов. Олимпиада впервые транслировалась по телевидению в прямом эфире. На карточках изображены участники Олимпийских игр во время их соревнований, виды стадионов и пр., такие карточки вкладывались в папиросные пачки и являлись рекламой проводимых Олимпийских игр.

**22 000 РУБ.**



- 611** Олимпийский сувенир: Альбом = Olympic Souvenir. С дарственной надписью, адресованной хирургу на авантитуле: "Уважаемому Александру / Петровичу, человеческое спасибо за / внимание и заботу, которое мне Вы оказа- / ли. В образцовой ЦКБ, сверхобразцовой хирургии / в этом я имел честь убедиться лично и в этом боль- / шая доля Вашего труда. Желаю и впредь наивысшего / совершенства, профессионального мастерства и порядка, и в первую / очередь под Вашим руководством - хирургии / В. Витрималов / 16.IV.81 г.". М.: Физкультура и спорт, 1980г. - 288 с.: ил.; 29х22 см. - 10 000 экз. Текст параллельно на русском и английском языках. Мелованная бумага.

**состояние:** В издательской папке-переплете. На передней крышке: ленточка и медная медаль с символом Олимпиады «Москва-80». Медальон служит замком для раскрывающихся створок коробки. Хорошая сохранность. Незначительные потертости по краям. К изданию прилагается три рекламных наклейки с изображением мишки.

**описание:** В альбоме представлены предметы созданные мастерами традиционных народных промыслов (Богородская игрушка, Жостово, Хохлома, Гжель и т.п.).

**4 000 руб.**

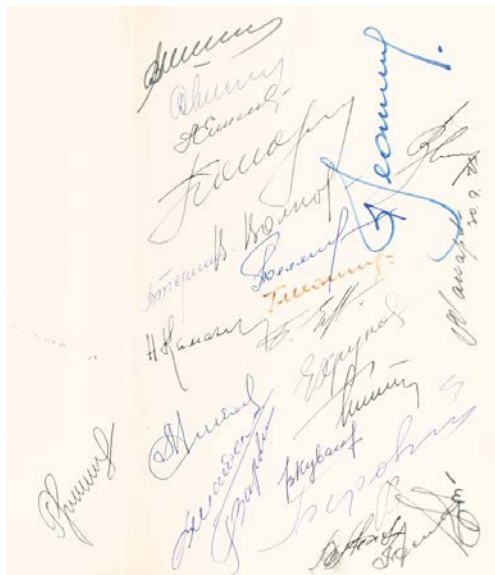


- 612** [Армстронг, Нил, автограф] Фото космонавта Нила Армстронга. Автограф космонавта в нижней части фото: "Neil Armstrong". [1960-е гг.]. - 26,2х11,4 см.

**состояние:** Хорошая сохранность. След канцелярского клея на обороте.

Из собрания инженера-конструктора Г.А. Назарова.

**28 000 руб.**



- 613** [Парад автографов космонавтов - Леонов, Титов, Береговой, Терешкова и др., конструктора и генерал-полковника авиации Каманина] Циолковский, К.Э. Путь к звездам: Сборник научно-фантастических произведений / [Предисл. акад. В.Г. Фесенкова; Ред.-сост. и авт. послесл. Б.Н. Воробьев]. М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1960. - 352 с.: ил., 7 л. ил.; 24х16 см. - 35 000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. В цветной иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости суперобложки по краям.

**описание:** С автографами военачальника, руководителя подготовки космонавтов, генерал-полковника авиации Н.П. Каманина; конструктора ракетно-космической техники, преемника С. Королёва, академика В.П. Мишина и 22-х космонавтов на переднем форзаце: Мишин, Феоктистов, Елисеев, Попович, Леонов, Терешкова, Волков, Беляев, Каманин, Шонин, Егоров, Николаев, Хрунов, Титов, Шаталов, Горбатко, Кубасов, Береговой, Иванченков, Рукавишников, Климух, Лебедев, Макаров, Севастьянов. Книга рассказывает о путешествиях на космических ракетах, о приспособлениях, обеспечивающих существование человека, животных и растений внутри ракет.

Из собрания инженера-конструктора Г.А. Назарова.

Первый полный сборник научно-фантастических произведений К. Циолковского. Первое издание.

**40 000 РУБ.**



- 614** Две фотографии: 1. "Аполлон-11: Слева направо: Нил Армстронг, Майкл Коллинз, Эдвин Олдрин" и 2. "Советская делегация в Америке: Справа налево: Бранд, Сернан, Леонов, Шаталов, Слейтон, Кубасов и др.". 1969-[1970-е гг.]. - 16,6х20,5 см, 15,6х22,8 см.

**состояние:** Хорошая сохранность. Утрата левого нижнего уголка (фото №1).

Из собрания инженера-конструктора Г.А. Назарова.

**3 000 РУБ.**



- 615** Фото "Фрэнк Борман в Звездном Городке". [1969]. - 16,3х16,8 см.

**состояние:** Бледное коричневое пятно на фото.

**описание:** Слева от Фрэнка Бормана Георгий Береговой. По приглашению Академии наук СССР в Советский Союз летом 1969 года прибыл известный американский астроном Фрэнк Борман со своей семьей.

Из собрания инженера-конструктора Г.А. Назарова.

**12 000 РУБ.**



- 616** **Парад автографов: "Аполлон" - D. Slayton, T. Stafford, V. Brand; "Союз-19" - Е. Леонов, В. Кубасов** Две большеформатные открытки: 1. "Экспериментальный полет "Аполлон"/"Союз"" и 2. "Экипажи экспериментального полета "Аполлон"/"Союз"". 1973-1974. - 20,5x25,5 см.

**состояние:** Хорошая сохранность.

**описание:** На обороте каждой открытки - сопроводительный текст на русском и английском языках о совместном пилотируемом полете космических кораблей «Аполлон» и «Союз», который состоится летом 1975 г.

Из собрания инженера-конструктора Г.А. Назарова.

**12 000 РУБ.**



- 617** **Парад автографов - Береговой, Шаталов, Николаев, Быковский; R. Evans, D. Slayton, V. Brand и др.] Три фотографии "Группа американских астронавтов, участвовавших в совместных тренировках с советскими космонавтами по программе ЭПАС в Звездном Городке".** 1973. - 20,5x23,5 см.

**состояние:** Хорошая сохранность. С автографами советских и американских космонавтов.

Из собрания инженера-конструктора Г.А. Назарова.

**14 000 РУБ.**



- 618** **[Глушко, В.П., автограф]** Две книги по космосу:

1. Глушко, В.П. Развитие ракетостроения и космонавтики в СССР / АН СССР.

С дарственными надписями на тит.л. каждой книги: кн.1 - "Уважаемому / Герману Алексеевичу / Назарову / от автора / 17.10.73 г.", кн.2 - "Уважаемому / Герману Алексеевичу / от автора / 5.8.75".

М.: Изд-во Агентства печати «Новости», 1973. - 56 с.: 20 л. ил.; 20x15 см. - 50 000 экз.

2. Глушко, В.П. Ракетные двигатели ГДЛ-ОКБ / АН СССР.

[М.: Изд-во Агентства печати «Новости», 1975]. - 36 с.: портр., 20 л. ил.; 19x15 см. - 50 000 экз.

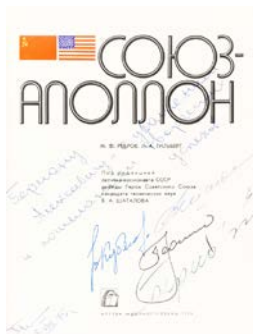
**состояние:** Каждая книга в иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Замятия уголков на обложках, незначительные потертости обложек.

**описание:** Валентин Петрович Глушко (1908-1989), инженер и учёный в области ракетно-космической техники. Один из пионеров ракетно-космической техники, основоположник советского жидкостного ракетного двигателя.

Адресат автографа инженер-ракетчик, научный консультант ТАСС Герман Алексеевич Назаров (р. 1936). Автор и ответственный секретарь первой в мире энциклопедии «Космонавтика». Сотрудничал со многими главными конструкторами: В.П. Глушко, В.Н. Челомеем, М.К. Янгелем, В.П. Барминым и многими другими известными деятелями космонавтики.

Из собрания инженера-конструктора Г.А. Назарова.

**10 000 РУБ.**



**619 [Парад автографов космонавтов - В. Кубасов, В. Шаталов, Е. Леонов, Г. Береговой] Ребров, М.Ф., Гильберг, Л.А. Союз-Аполлон / Под ред. летчика-космонавта СССР, дважды Героя Сов. Союза, к. т. н. В.А. Шаталова.**

С дарственной надписью космонавтов на тит.л.: "Герману / Алексеевичу - с уважением / и пожеланием творческих / успехов. / Кубасов, Шаталов / Леонов / Береговой".

М.: Машиностроение, 1975. - 70, [26] с.: ил.; 22х16 см. - 10000 экз.

**состояние:** В издательском целлофанованном переплете. Незначительное повреждение нижней части корешка.

**описание:** Книга рассказывает о подготовке совместной советско-американской космической программы, в ходе которой 17 июля 1975 года была осуществлена стыковка кораблей «Союз-19» и «Аполлон». В экипаж «Союза-19» входили Алексей Архипович Леонов (командир) и Валерий Николаевич Кубасов (бортинженер), на «Аполлоне» летели Томас Стаффорд (командир), Вэнс Бранд (пилот командного модуля) и Дональд Слейтон (пилот стыковочного модуля).

Адресат автографа инженер-ракетчик, научный консультант ТАСС Герман Алексеевич Назаров (р. 1936). Автор и ответственный секретарь первой в мире энциклопедии «Космонавтика». Сотрудничал со многими главными конструкторами: В.П. Глушко, В.Н. Челомеем, М.К. Янгелем, В.П. Барминым и многими другими известными деятелями космонавтики.

Из собрания инженера-конструктора Г.А. Назарова. Первое издание.

**16 000 руб.**



- 620** Манифест императора Александра I “Об изъятии российскому народу благодарности за спасение Отечества”.  
СПб., 4 дня 1812 года. - [1] л.; 35,5x21 см.

**состояние:** Утрата фрагментов бумаги по краям листа и утрата фрагмента с буквами. Сгиб по центру листа. Загрязнения.

**описание:** Манифест был издан 3 ноября 1812 года – в день, когда Наполеон был на пути из Смоленска в Оршу. В манифесте Александр I выражает признательность русским людям, проявившим в борьбе с врагом мужество, верность и любовь к Отечеству и одновременно рисует картину обрушившейся на русскую землю войны. Из важного частного московского собрания.

**3 000 руб.**



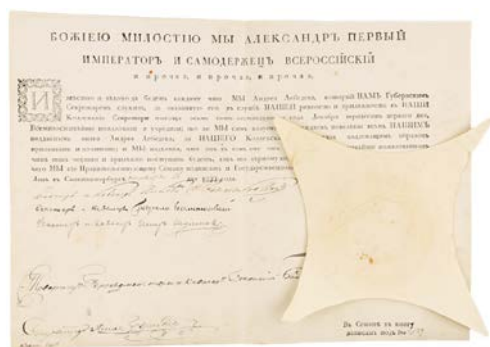
- 621** Грамота Казанской губернии о внесении в дворянскую родословную книгу В.С. Кожевникова. Казань, 15 января 1820. - [1] л.; 37x44,5 см. - №96. Гравюра, чернила.

**состояние:** На пергаменте. Сохранена печать. Утрата сургуча. Сгиб по центру. Потёртости.

**описание:** Сын титулярного советника, подпоручик Василий Степанович Кожевников, обучался в Казанском университете. Грамота подписана Николаем Филипповичем Лыхачевым, надворным советником Максимом Ильичом Свечниковым (1778-?), казанским губернским предводителем дворянства Григорием Никифоровичем Киселёвым (1750-?).

Из важного частного московского собрания.

**12 000 руб.**



- 622** Жалованная грамота Александра I о присвоении звания Коллежского секретаря А.Н. Лебедеву. СПб., 16 октября 1822. - [1] л.; 25,5x35,5 см. - В СЕНАТ в книгу записан под №2129.

**состояние:** Сохранена печать. Утрата сургуча. Грамота обрезана по краям, срезаны рамки. Сгиб по центру. Передаточная надпись на обороте.

**описание:** Грамота о присвоении звания Коллежского секретаря Андрею Николаевичу Лебедеву (1789-1851). Грамота подписана сенаторами, действительными тайными советниками Алексеем Васильевичем Васильчиковым (1776 - 1854), Гавриилом Герасимовичем Политковским (1770—1824), Петром Павловичем Щулеповым (1770-1832).

Из важного частного московского собрания.

**8 000 руб.**



- 623** Грамота Казанской губернии о внесении в дворянскую родословную книгу А. Лебедева. Казань, 22 ноября 1826. - [1] л.; 40,5x55 см. - №284. Гравюра, чернила.

**состояние:** Грамота распадается на 3 части. Сохранена печать, утрата сургуча. Надрывы, потёртости. Небольшие загрязнения на обороте.

**описание:** Грамота подписана Казанским губернским предводителем дворянства Александром Николаевичем Евсеевым (1774-?), депутатом дворянства Лаишевского уезда, полковником артиллерии Поповым, депутатом дворянства Чебоксарского и Царевококшайского уездов Николаем Филипповичем Лыхачевым, Осипом Андреевичем Гербовым (1777-?) - в 1830 г. казанский уездный предводитель дворянства, депутатом дворянства Татарского уезда Григорием Федоровичем Горемыкиным (1777-?).

Род записан в 1-ю часть дворян родословной книги Казанской губернии. Андрей Николаевич Лебедев (1789-1851) в 1808 г. окончил Главное народное училище, в 1816 г. - чиновник канцелярии Казанского гражданского губернатора, коллежский асессор. В генеалогическом словаре «Казанское дворянство 1785-1917» (Казань, 2001) указано, что род занесён в 3-ю часть дворянской родословной книги Казанской губернии.

Из важного частного московского собрания.  
10 000 руб.



- 624** Подборка 17 л. ил. из различных изданий на тему "Мода". Западная Европа, 1832-1850. - Иллюстрации выполнены в технике гравюры на стали. Большая часть с акварельной раскраской и оформлены в паспарту.

**состояние:** Временные пятна.

**описание:** 15 л. ил. посвящены женской моде (платья, шляпки, блузки), 2 л. ил. - мужские костюмы.

7 000 руб.

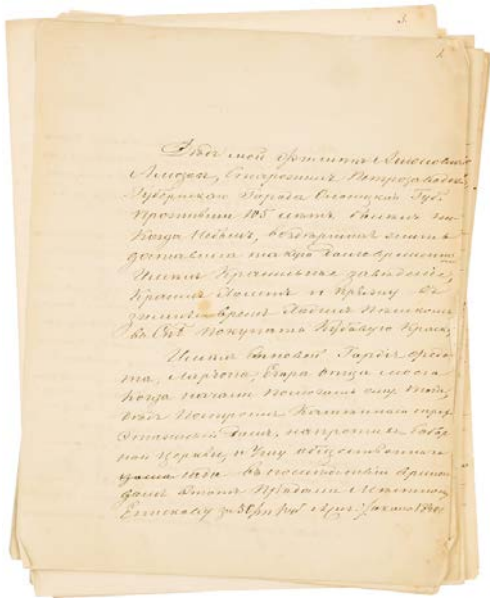


- 625** Жалованная грамота Николая I о присвоении звания Коллежского асессора А.Н. Лебедеву. СПб., 15 января 1837. - [1] л.; 35x42 см. Гравюра, чернила.

**состояние:** На толстой бумаге. Сохранена печать, утрата сургуча. Сгиб по центру. Потёртости. Передаточная надпись середины XIX в. на обороте.

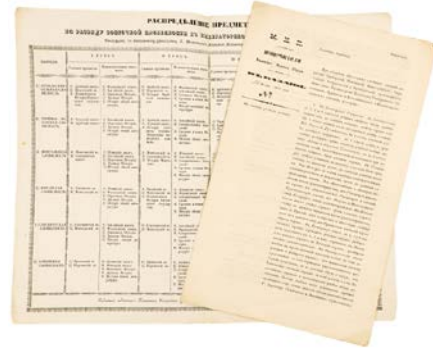
**описание:** Грамота подписана бароном Андреем Яковлевичем Бюлером (1763-1843), герольдмейстером Александром Петровичем Званцевым (1782-1838), сенаторами Александром Ивановичем Апраксиным (1782-1848), Иваном Фёдоровичем Журавлёвым (1775-1842), Василием Кирилловичем Безродным (1768-1847), Александром Алексеевичем Фроловым-Багреевым (1785-1845). Андрей Николаевич Лебедев (1789-1851) в 1808 г. окончил Главное народное училище, в 1816 г. - чиновник канцелярии Казанского гражданского губернатора, коллежский асессор.

Из важного частного московского собрания.  
10 000 руб.



**626** Рукопись семейных записок.  
[Б.м., сер. XIX в.]. - [32] л.; 27х21 см.

**состояние:** Бумага с оттиском герба в верхних левых углах. Утрата фрагмента л. 27 без утраты текста. Незначительные следы заломов, надрывы нескольких листов.  
**описание:** Семейные записки не установленного лица: «Дед мой, Филипп Антонович Амосов...». Из важного частного московского собрания.  
**5 000 РУБ.**



**627** Циркуляр попечителя Казанского Учебного Округа в Казани об осмотре учебных заведений.  
[Казань?], 24 ноября 1841. - [4] л.; 35,5х22 см.  
Прилагается лист из не установленного издания «Распределение предметов по разряду восточной словесности в Императорском Казанском университете». - [Б.м.: Б.и., 1843]. - [1] л.; 35х43 см.

**состояние:** Прошито нитками. Небольшие следы заломов листов. Влад. надпись корич. чернилами на листах (циркуляр). Сгибы. Незначительные следы заломов углов листа. Небольшое корич. пятно на обороте. Влад. надпись прост. карандашом на листе («Распределение предметов...»).

**описание:** Первый документ излагает результаты осмотра учебных заведений дирекций: Симбирской, Пензенской, Нижегородской, Саратовской, Астраханской и Оренбургской. Осмотр был произведен профессорами Казанского университета и его попечителем, тайным советником Михаилом Николаевичем Мусиным-Пушкиным (1795-1862). Второй документ о распределении по шести разрядам (арабско-персидской, турецко-татарской, монгольской, китайской, санскритской, армянской словесности) был утвержден министром народного просвещения 26 марта 1843 г. Преподавание восточных языков было заложено при основании Казанского ун-та в 1804 г., а в 1827 г. было принято решение о создании целостного «восточного института». К середине 40-х гг. XIX в. в Казанском ун-те сформировались учебно-педагогические и научно-исследовательские основы для развития санскритологии и буддологии.

**1 000 РУБ.**



**628** Гравюра «Взятие Тюльери. Народ братается с войсками».  
[PARIS, 1852]. - 41х27 см. Гравюра.

**состояние:** Загрязнения.  
**1 000 РУБ.**



## 629 Архив выпускника Бауманки П.Н. Андреянова.

**описание:** Архив инженера-механика, окончившего в 1891 г. Императорское Московское Техническое училище, унтер-офицера Павла Николаевича Андреянова (1866?-?). С 1887 г. был преподавателем в реальном училище при Реформатской церкви, с 1887 г. по 1890 г. - исполняющий обязанности инспектора в этом же училище. В 1904-1905 гг. преподаватель математики в частной женской гимназии М.В. Приклонской.

1. Документ министерства финансов Тамбовской казенной палаты - Тамбов, 22 апреля 1882. - [4] с.; 22х17,5 см. Подписи. Сгибы, небольшие загрязнения.
2. Документ от Канцелярии Капитула Орденов Ровенского уездного казначейства об ассигновании по знаку отличия ордена Св. Анны. - [Ровно?], 22 марта [1891?]. - [4] с.; 35,5х22 см. Подписи. Сгибы. Небольшие надрывы по краям и по сгибам листов. Незначит. загрязнения.
3. Аттестат от Императорского МТУ об окончании полного курса по инженерно-механическому отделению. - М., 21 октября 1891. - [1] л.; 42х56 см. Печать, подписи. Сгибы. Следы залития по левому и правому краям.
4. Грамота от Капитула Орденов о пожаловании Кавалера Императорского Ордена Кн. Владимира 4-й степени. - СПб., 26 апреля 1908. - [4] с.; 35х21,5 см. Тиснёная печать, подписи. Сгибы. Небольшие следы заломов, надрывы по краям. Влад. пометы карандашом на 2-х стр.
5. Копия аттестата о заслугах. - М., 27 апреля 1912. - [4] с.; 35х22 см. - Машинопись. Сгибы, небольшие надрывы. Влад. пометы корич. чернилами на 1 стр.
6. Фотография П.Н. Андреянова. - М.: А.Г. Бойко, [конец XIX - нач. XX в.]. - 10,5х6,5 см. Наклеена на фирменное паспарту. Потёртости, небольшие загрязнения паспарту и фотографии.
7. Фотография П.Н. Андреянова и [его жены Л.А. Жеребцовой?]. - Ровно [Ровно]: Zaklad Fotograficzny, [1900-1910-ые?]. - Наклеена на фирменное паспарту. Потёртости. Следы залития по краям на обороте паспарту. Влад. пометы карандашом. чёрн. чернилами на обороте.

**35 000 РУБ.**



## 630 15 лубков.

М.: Литограф. В. Васильева; Литограф. И.Д. Сытина, 1887-1889. - [15] л.; 35,5х43,5 см.

**состояние:** Небольшие корич. пятна на нескольких листах. Небольшое выгорание по краям одного листа. Хорошая сохранность.

**40 000 РУБ.**



- 631** Подборка из 22-х рекламных вкладышей Т-ва "Эйнем".  
М.: Т-во Эйнем, [конец XIX- нач. XX века]. - 11х6,5 см. до 14х9 см.

**состояние:** Небольшие проколы по верхнему краю открытки №3 из серии «Походы Суворова». Левый край одной открытки (с утками) неаккуратно обрезан. Небольшой надрыв одной открытки. Влад. пометы прост. карандашом на одной открытке. Небольшие загрязнения открыток («Варка пищи в походе», с цветами), влад. надписи на обороте этих же почтовых карточек. Шт. бук. маг. на одной открытке. Две открытки 1896 г. с мельницей повторяются.

**описание:** В подборку вошли открытки: №3 из серии «Походы Суворова», из серии «Картины Великой войны» под названием «Варка пищи в походе», пять открыток 1896 г. с живописными видами природы, семь открыток, изображающих деревню и суда, две открытки с цветами и еловыми ветками, две открытки с детьми, одна с портретом женщины и др.

**15 400 РУБ.**



- 632** Альбом Кавказа.  
Пятигорск: Издание Георга Мойстлика, [1900-1910-ые?]. - [37] л. ил.; 19,5х14 см.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте с тиснением красками по передней крышке. Частичный разлом блока. Потёртости переплёта. Влад. пометы карандашом на обороте свободн. л. нахзаца.

**3 000 РУБ.**



- 633** Альбом "Москва".  
[Б.м.: Б.и., 1900-1910-ые?]. - [25] л. ил.; 24х16 см.

**состояние:** В иллюстрированной обложке с тремя отверстиями по корешку. Блок скреплён шнуровой. Потёртости, небольшие загрязнения обложки. Следы заливания по верхнему левому краю страниц.

**4 500 РУБ.**



- 634** Фотоальбом. Выпуск воспитанниц Орловского Александринского института 1905/1906 г. 28 мая. 1906. - 13 л. с фотогр.; 34х48 см.

**состояние:** В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Утрата металлической застежки. Потертости и загрязнения переплёта, надрывы и реставрация надрывов фрагментов корешка (клей), утрата коленкора по краям крышек, утрата верхней и нижней частей корешка, фоксинги на листах, бледные затеки по краям отдельных листов.

**40 000 РУБ.**



- 635** Подборка из 17-ти рекламных вкладышей. М.; СПб.; Пг.; Рига; Париж: Т-во А.И. Абрикосова; Крымская кондитерская М.Д. Егорова; Т-во «Треугольник»; Изд. Торгов. Дома Тиебо, Эгольф и Ко; Т-во «Проводник», [конец XIX- нач. XX века]. - от 13,5x8,5 см. до 14x9 см.  
К подборке приложен фрагмент картонной крышки «И.Л. Динг». - М., [конец XIX- нач. XX века]. - 14,5x9,5 см.

**состояние:** Потёртости, следы заломов, загрязнения отдельных открыток. Пять открыток подписаны, штампы только на 3 подписанных открытках. Небольшой надрыв открытки из серии «Как едят шоколад». Влад. пометы красн. карандашом, черн. чернилами на обороте одной открытки. Влад. пометы прост. карандашом на оборотах отдельных открыток. Потёртости, загрязнения, следы заломов крышки. Следы клея по краям и влад. надпись карандашом на оборотной стороне крышки.

**5 400 руб.**



- 636** [Щепкина-Куперник, Т.Л. - автограф]. Архив соредактора петербургской газеты «Биржевые ведомости» Владимира Александровича Бонди.  
1. Восемь листов писем, сложенных по центру и одно письмо-карточка Т.Л. Щепкиной-Куперник к В.А. Бонди. - [СПб., 1913-1917]. - [4] с. кажд. письмо + 1 лист-карточка с письмом; 8,5x13 см. (лист-карточка), 18x11 см. (письма).  
2. Пять фотооткрыток и три фотографии с В.А. Бонди, его женой и [С. Животовым?]. - [VENEZIA: LORIGIOLA G.; PHOTO ENGEL], 1911. - от. 8x10,5 см. до 14,9 см.

**состояние:** Три письма в конвертах. Штампы, влад. надписи на конвертах. Почтовые марки на двух конвертах. Сгибы по центру листов с письмами. Заломы углов, незначительные следы проколов двух фотооткрыток. На обороте двух фотооткрыток влад. надписи корич. чернилами.

**описание:** Владимир Александрович Бонди (1868/1870? - 1934?) – журналист, прозаик, соредактор газеты «Биржевые ведомости» и её приложений (журнала «Огонек», «Новая иллюстрация»). Был арестован в 1931 г. за контрреволюционную деятельность. Даты смерти литератора сильно разнятся по разным источникам: 1934/1942/1947 гг. В архив вошли письма разных годов, отправленные писательницей, драматургом и поэтессой Татьяной Львовной Щепкиной-Куперник (1874-1952) к В.А. Бонди. Во всех письмах затронуты темы рабочего характера, например, о написании стихотворений, их публикации: «вот Вам и стихи – они не длинные, но простор дадут иллюстрациям, по моему, большой». На фотооткрытках и фотографиях семья Бонди во время их путешествия в Венецию и на остров Лидо в 1911 г. – среди них также две фотооткрытки с их другом (?) С. Животовым (?), о чём свидетельствует надпись на обороте одной из фотооткрыток.

**50 000 руб.**



### 637 Подборка из 7-ми номеров московских газет за 1915-1918 годы.

1. Два номера газеты «Раннее утро» за 1915-1916 года. - М.: Издание т-ва Н.Д. Казецкого, 1915-1916. - №263. 1915. 6 с.: ил. №183. 1916. 6 с.: ил.; 65x48 см.
2. Пять номеров газет «Утро Москвы» за 1918 год. - М.: Издание Московского Профессионального Союза Рабочих Печатного Дела, 1918. - №17. 4 с. №18. 4 с. №19. 4 с. №21. 2 с. №22. 4 с.; 45,5x33 см.

**состояние:** Сгибы. Небольшие надрывы по краям, потёртости газет. Утрата с. 3-4 в двух номерах. Надрывы в центре сгиба. На одну из газет наклеено два фрагмента бумаги с указанием адреса, на одном из наклеенных фрагментов пометы синим карандашом (1). Газета №18 опалена по правому краю. Незначительные загрязнения №22 (2).

**2 000 РУБ.**



### 638 Новые пластинки «Пишущий Амур и Зонофон». №1. [Пг.; М.; Варшава; Тифлис; Баку; Рига]: Общество «Граммофон» с огр. отв., 1915. - 16 с.: ил.; 19x14 см.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки по корешку.

**описание:** Рекламный каталог акционерного общества «Граммофон» - первого и основного производителя и распространителя пластинок в России с 1901 до 1918 гг. Производство пластинок для России осуществляла отдельная фабрика в Риге, с 1902 г. в Петербурге располагалось петербургское отделение рижской фабрики. Интересы компании в России представлял американец Норберт Мортимер Родкинсон, который также руководил делами компании в Германии, Швеции и Норвегии.

**1 000 РУБ.**



### 639 Новые пластинки «Пишущий Амур и Зонофон». №2. [Пг.; М.; Варшава; Тифлис; Баку; Рига]: Общество «Граммофон» с огр. отв., 1915. - 16 с.: ил.; 19x14 см.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные утраты нижнего угла передн. стор. обл. и задн. стор. обл. по правому краю. Небольшие загрязнения обложки по корешку.

**описание:** Рекламный каталог акционерного общества «Граммофон» - первого и основного производителя и распространителя пластинок для России осуществляла отдельная фабрика в Риге, с 1902 г. в Петербурге располагалось петербургское отделение рижской фабрики. Интересы компании в России представлял американец Норберт Мортимер Родкинсон, который также руководил делами компании в Германии, Швеции и Норвегии.

**1 000 РУБ.**



### 640 Карта окрестностей гор. Москвы. / Грав. А. Черкасов. [М.]: Издание «ГИПРОГОР» РСФСР, 1931. - [1] л. карт.; 81x51,5 см. - 15000 экз.

**состояние:** Сгибы. Небольшой надрыв карты по сгибу. Незначительные надрывы по краям карты. Следы заломов.

**описание:** Карта окрестностей Москвы дана в пределах городов - Подольска, Одинцово, Пушкино, Красково. На карте имеются обозначения радиостанций, фабрик и заводов, школ, памятников, церквей, также обозначены санатории и больницы, медицинские, ветеринарные, агрономические пункты, метеорологические станции, водонапорные сооружения, кладбища.

**1 000 РУБ.**



- 641** [Альбом выпускников]: Выпуск инженеров-экономистов 1934. / СССР-НКИПС Московский Институт инженеров жел. дор. транспорта им. И.В. Сталина.  
[М.: Мосоьлпечатьсоюз «Артель фототипов», 1934?]. - [4] с.: [18] л. ил.; 22,5х29,5 см.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте. Потёртости переплёта.  
**5 000 РУБ.**



- 642** Рукописный блокнот с заметками о чеченском народе.  
Б.м., [сер. 1930-х?]. - 50 л. - 21х15 см.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Следы влаги, потёртости, небольшие загрязнения обложки. Следы влаги на нескольких страницах. Небольшой надрыв на месте перфорации и следы жука-древоточца на одном листе. Записи сделаны чернилами.  
**описание:** В частности, цитируются научные труды Абдурахмана Геназовича Авторханова (1908-1997), писателя, публициста и общественного деятеля.  
**2 000 РУБ.**



- 643** Два календаря на 1940 г. и 1941 г.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте (1). В шрифтовом издательском переплёте (2). Небольшие потёртости переплёта (1). Потёртости по краям переплёта (2).

**описание:** 1. Календарь на 1940 год. - М.: ОГИЗ Государственное социально-экономическое издательство, 1940. - 648 с.: 2 л. портр., 1 л. ил., ил., портр., карт.; 17х11,5 см. - 100000 экз.  
2. Календарь справочник. 1941 год. - [М.]: ОГИЗ Соцэкгиз, [1941]. - 384 с.: 1 л. ил., ил.; 14,5х10,5 см. - 200000 экз. Подписано к печати 30/XII 1940 г.

**1 000 РУБ.**



- 644** Пластинка "Ю.А. Гагарин. Документальные записи".  
М.: тип. изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», [1968]. - 20х19,5 см.

**состояние:** В иллюстрированном издательском конверте. Хорошая сохранность.

**описание:** Специальный выпуск посвящён гибели Ю.А. Гагарина 27 апреля 1968 года. «Крутозор» - ежемесячный литературно-музыкальный, общественно-политический и иллюстрированный журнал с приложениями в виде гибких грампластинок. Издавался в 1964-1992 годах.

**1 000 РУБ.**



- 645** Рекламный буклет-плакат “533 - полюс телемира”.  
[М.]: ЦРИА «Союзпечать», 1970. - 29х18,6 см; 58х37,5 см  
(РАЗВОРОТ).

**состояние:** Сгибы, потертости, временные пятна.  
**3 000 РУБ.**



- 646** Кофанов, худ. Бенифис.  
1976. - 29х41 см. - Линогравюра(?).

**состояние:** Надрывы, загрязнения.  
**2 000 РУБ.**

## Войны и военные

ЛОТЫ: 647–665



### 647 Рисунки судов военных флотов.

СПб.: Издание В.К. Александра Михайловича (тип. А.И. Вильборг), 1897. - [4] с.: 54 л. ил.; 23,5x17,5 см. - Приложение к изданию 1897 г. «Военные флоты и морская справочная книжка».

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёт с тиснением золотом по передней крышке. Частичный разлом блока. Потёртости, небольшие загрязнения переплёт. Небольшая утрата фрагмента верхнего слоя бумаги на форзаце.

**описание:** В книге приведены фотографии, чертежи различных судов из разных стран - России, Австрии, Англии, Германии, Голландии, Испании, Италии, Франции, Швеции и др.

10 000 РУБ.



### 648 Вестник Офицерской Стрелковой Школы. №112 (31 августа 1904 г.)

ОРАНИЕНБАУМ: Ред. «Вестника», 1904. - 1217-1228 с. с обл. : ил. ; 32x24 см.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Блок расходится по корешку. Реставрация краев (скотч). Надрывы, загрязнения.

**описание:** В номере приводится обзор военных действий с Русско-японской войны, в том числе подробности гибели крейсера «Рюрик», затонувшего 14 августа 1904 г.; статья «Наблюдения над стволами пулеметов» конструктора В.Г. Федорова и др.

Вестник Офицерской Стрелковой Школы выходил под редакцией начальника школы генерал-майора Александра Васильевича Брилевица (1851-1918) и полковника Николая Михайловича Филатова (1862-1935), конструктора стрелкового оружия, начальника Высшей стрелковой школы командного состава РККА.

Офицерская Стрелковая Школа в Ораниенбауме была организована в 1882 г. и просуществовала до 1918 г.

На территории школы были разработаны и испытаны множество образцов стрелкового оружия, в том числе винтовки системы С.И. Мосина, автоматические винтовки системы Фёдорова, и первая автоматическая винтовка системы Токарева.

Именно в одном из номеров «Вестника» Федор Токарев узнал о смерти С. Мосина, что сподвигло его на разработку винтовки собственной системы.

500 РУБ.



### 649 Газета «Вечерний курьер». Экстренный выпуск от 20 июня 1916 года. Прибавление к №648.

М.: тип. М.И. Смирнова, 1916. - [1] л.; 45,5x32 см.

**состояние:** Сгибы. Небольшие надрывы в центре и по краям листа. Влад. надписи, рисунки прост. карандашом на листе.

**описание:** В газете опубликовано сообщение о продолжении боев между реками Стоход и Стыр. Во время Первой мировой войны по реке Стоход проходила фронтальная линия между российскими и австро-немецкими войсками. На обороте листа письмо карандашом инженеру, учёному в области электротехники и электроэнергетики Борису Ивановичу Угримову (1872-1941). В 1930 г. был арестован по делу Промпартии. В 1932 г. дело было рассмотрено, Угримов реабилитирован.



- 650** Людендорф, Э. Мои воспоминания о войне 1914-1918 гг. / Э. Людендорф; Пер. с 5-го нем. изд. под ред. [и с предисл.] А. Свечина. В 2 тт. М.: Высш. воен. ред. сов. Гос. изд., 1923-1924. - Т.1. 321, [3] с.: карт., схем., 8 л. карт.; Т.2. IV, 315, [1], 4, [4] с.: карт., схем., 2 л. карт.; 25,5х17,5 см.

**состояние:** Каждая часть в коричневом «глухом» цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплете втор. пол. XX века. Издательские обложки сохранены в переплётках. Блоки подрезаны под переплёт, утрата нижней части задней сторонки обложки (ч.2), реставрация первых сторонки обложки по корешку (бумага), бледный затек от воды по верхнему полю карты (№2, ч.2), фоксинги.

5 000 РУБ.



- 651** Красный крест на голодном фронте: [Результаты работы Красного креста РСФСР на голодном фронте в 1924-25 г.]. / С предисл. ЦК Общества Красного Креста РСФСР З.П. Соловьева. М.: [4-я тип. «Мосполиграф»], 1925. - 24 с.: ил.; 17,5х13 см. - 10000 экз.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Незначительная утрата фрагмента задней сторонки обложки, небольшие потёртости задн. стор. обл.

3 000 РУБ.



- 652** Подборка 9-ти нот на военную тематику. М.: Музгиз, 1934-1941. - от 19,5х12 см до 24х15,5 см.

**состояние:** Временные пятна, затмение нижнего поля и левого верхнего угла («Конная Буденного»).

**описание:** 1. Песня артиллеристов / Стихи Вас. Лебедева-Кумача; Музыка Дм. и Дан. Покрасс.  
2 Конная Буденного / Текст Н. Асеева; Музыка. А. Давиденко.  
3. Три танкиста (из кинофильма «Трактористы») / Стихи Б. Ласкина; Музыка Дм. и Дан. Покрасс.  
4. Все выше: Авиационный марш ВВС РККА / Стихи П. Германа; Музыка Ю. Хайт.  
5. Стали мы державою морской (Краснофлотский марш) / Стихи С. Альимова; Музыка В. Кручинина.  
6. Песня о Щорсе / Слова М. Голодного; Музыка М. Блантера.  
7. Смуглянка / Слова Я. Шведова; Музыка А. Новикова.  
8. Потому что мы пилоты / Стихи А. Фатьянова; Музыка В. Седого.  
9. Пора в путь - дорогу / Слова С. Фогельсона; Музыка В. Седого.

3 000 РУБ.

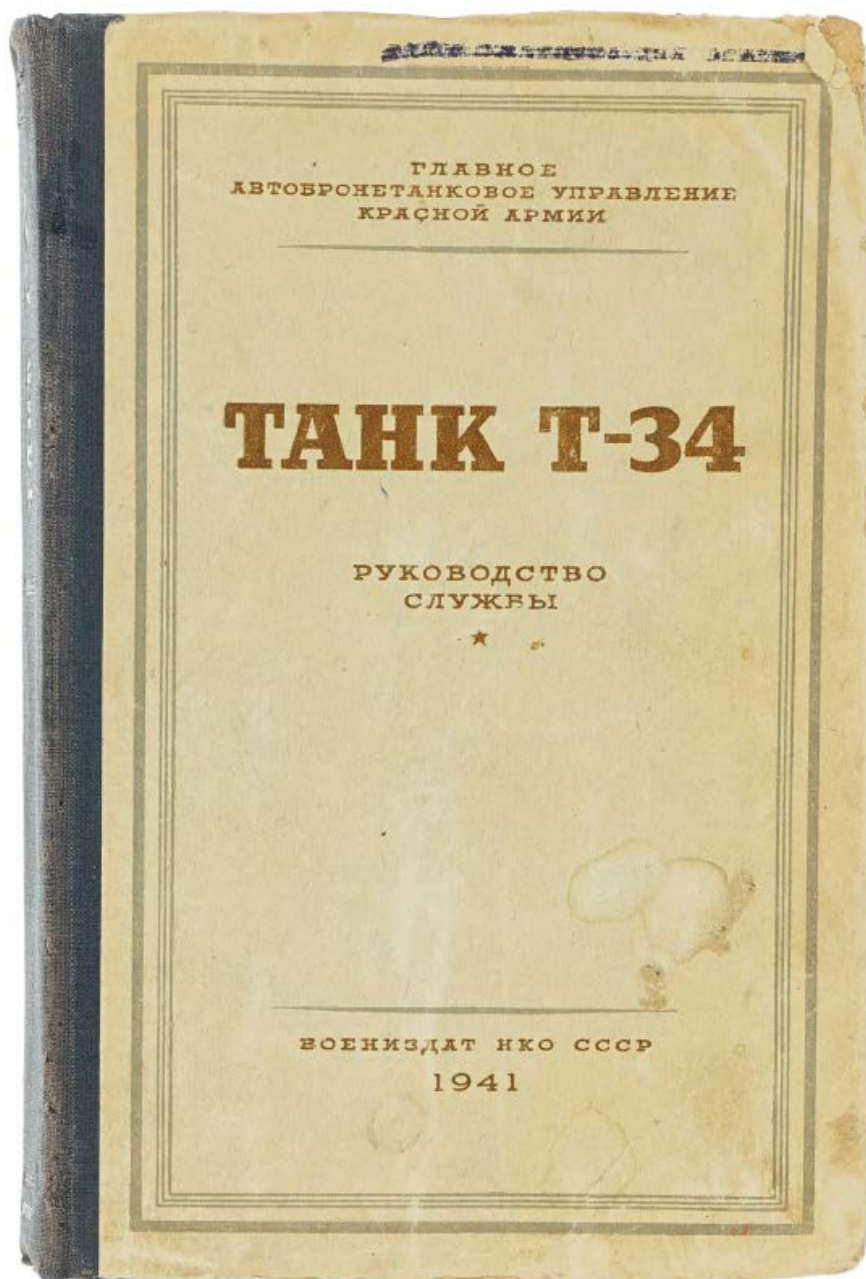


- 653** Военно-морской флот СССР: [Фотоальбом] / Сост. М.И. Калашников и И.А. Озерский; Оформление и обл. худож. А.Я. Терещенко; Отв. ред. С.Я. Абольников.  
М.: Госкиноиздат, 1940. - 50 л. изобр. фото с текст.; 31x25 см. - 5000 экз. Вышло без тит.л.

**состояние:** В цельнотканевой (коленкор) издательской папке. Загрязнения папки, надрывы и небольшая реставрация корешка, незначительные потертости корешка, замятия и утрата уголков у отдельных фото, прорисовка и записи на нескольких фото (шариковая ручка).

**описание:** В фотоальбоме показана краткая история значимых сражений военно-морского флота, его преобразования, подготовка и обучение моряков военным дисциплинам и мн. др.

**40 000 руб.**



- 654** Танк Т-34: Руководство службы / Утверждено зам. нач. ГАБТУ КА генерал-майором технических войск И. Лебедев 27 февраля 1941 г. Главное Автобронетанковое управление Красной Армии. М.: Воениздат, 1941. - 284 с.: ил., схем.; 5 л. ил., чертеж.; 22,5х14 см. Для служебного пользования. Экз. №341.

**состояние:** В составном издательском переплете. Потёртости и загрязнения переплета, залом в правом нижнем углу передней крышки, синяя полоска на передней крышке. Запись владельца книги «1942. И. Слепов» на свободном листе переднего форзаца и тит.л., временные пятна на отдельных страницах.

**описание:** Техническое описание соответствует танку Т-34, изготовленному на заводе № 183 им. Коминтерна в конце 1940 г. Книга состоит из восьми глав: Общее описание танка и его характеристика. Броневой корпус, башня и вооружение. Двигатель. Трансмиссия танка. Ходовая часть. Электрооборудование танка. Радиостанция 71-ТК-3. Уход за танком. С многочисленными иллюстрациями и схемами. Обеспеченность Красной Армии танком Т-34 на 1.06.1941 г. - 969 штук; на 1942 г. - 8000 штук; на 1943 г. - 15000 штук.

Первое издание книги. Не найдено в каталогах крупнейших библиотек. Чрезвычайная редкость.

**44 000 руб.**



- 655** **Лебедев-Кумач, Вас.** Будем драться до победы!  
М.: ОГИЗ Государственное издательство художественной литературы, 1941.- 31, [1] с.- 14х11 см.- 100 000 экз.- Подписано к печати 4/VIII 1941 г.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие пятна на обложке. Потертости на корешке. Владычская помета на тит. л. пр. карандашом. Владычские пометы пр. карандашом на отдельных страницах. Издание военного времени.

**1 000 руб.**



- 656** **Вопросник для опроса пленных всех родов войск / Генеральный штаб РККА.**  
М.: Гос. изд. иностр. и нац. словарей, 1942. - 169 с., [7] с. для записок; 12,8х9,8 см.

**состояние:** В цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. Хорошая сохранность. Небольшие загрязнения переплета, небольшое бледное жирное коричневое пятно на первых страницах.

**описание:** В сборнике дан подробный перечень вопросов по важнейшим родам войск, по дорожно-транспортным и по вопросам боевой подготовки и комплектования, по которым дополнительно допрашиваются военнопленные. Текст вопросов параллельно на русском и немецком языках.

Редкое военное издание.

**3 000 руб.**



- 657** **Постановление пленума МГК ВКП(б) от 1 ноября 1943 г.**  
[М.: 2-я тип. изд-ва «Московский большевик», 1943. - 22, [2] с.; 15х11 см. - Экз. №5570.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Следы заломов, небольшие загрязнения обложки. Влад. пометы красн. карандашом, фиолет. чернилами на нескольких страницах, пометы прост. карандашом на 4 с. обл.

**описание:** С грифом «секретно». Для улучшения внутрипартийной работы большое значение имело решение ноябрьского пленума МГК, обсудившего вопрос «О состоянии и задачах партийно-организационной работы в Московской городской партийной организации». Пленум потребовал от райкомов партии строго соблюдения требований Устава партии о регулярном проведении пленумов районных парторганизаций, партактивов и партсобраний и тщательной их подготовки.

Издание военного времени.

**3 000 руб.**

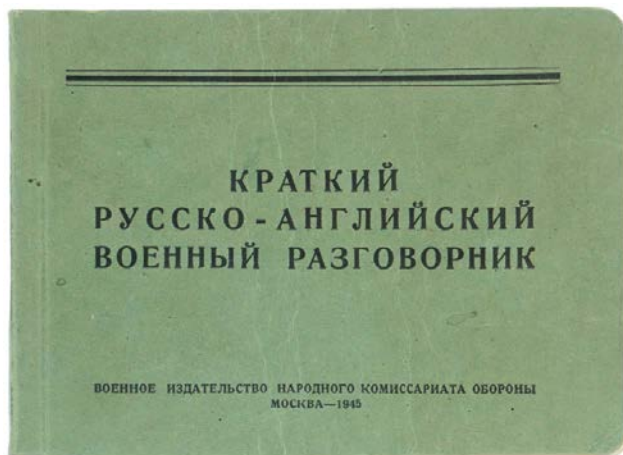


- 658** **Рукописный альбом военных песен и стихотворений Г. Бухарова.**  
[Б.м.: Б.и., 1944]. - [44] с.; 20,5х15 см.

**состояние:** В «глухой» обложке. Влад. надписи и рисунки на обложке.

**описание:** Альбом принадлежал Г. Бухарову. Одно стихотворение и песни переписаны другой рукой. Тетрадь содержит песни «Песня фашистских невольниц», «Темная ночь», «Синий платочек», «Ночь светла», «В землянке» и др.

**4 000 руб.**



- 659** Краткий русско-английский военный разговорник (для не владеющих английским языком) / Военный институт иностранных языков; [В сост. Разговорника принимали участие: Калачев А.И., Коф Е.М., Изаксон Г.Э.; общая редакция - Биязи Н.Н.]. М.: Военное изд-во Народного комиссариата обороны, 1945. - 150 с., 151-160 с. для записей: ил.; 11х14,5 см. Подписано к печати 17.7.45 г.

**состояние:** В шрифтовом издательском картоняже. Хорошая сохранность. Небольшие следы заломов на передней крышке, роспись владельца на тит.л. «Л-т Тимофеев».

**описание:** «Разговорник» предназначен для офицеров советских оккупационных войск в Германии. Использовался для объяснения на самые простейшие (бытовые и военные) темы с военнослужащими английской и американской армий. Содержит несложные краткие английские фразы. В конце книги даны знаки различия, англо-американские меры длины, веса.

Книга в продажу не поступала.

**5 000 руб.**



- 660** Кривицкий, А. Русский офицер за рубежом. М.: Военное издательство наркомата обороны СССР, 1946. - 32 с. - 20х13 см.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки. Незначительные потёртости нескольких страниц. В хорошем состоянии.

**описание:** Александр Юрьевич Кривицкий (наст. имя Зиновий Юлисович; 1910-1986) - писатель, публицист, журналист, редактор. Способствовал распространению легенды о 28 героях-панфиловцах. С. 4-5: «Офицер обязан помнить, что он находится за границей не для развлечения и беззаботной жизни, а выполняет свою важнейшую функцию воина-гражданина Советского Союза. Наш

офицер за границей обязан всегда чувствовать себя на боевом посту и зорко охранять честь Красной Армии, не пятная её ни в крупном, ни в мелочах». С. 32: «Мы рассказали в этой книжке о лучших традициях русского офицерства, связанных с заграничными походами армии России. Советский офицер может многое почерпнуть в практике поведения тех передовых представителей старого офицерского корпуса, которые ставили честь и достоинство своей страны выше всего на свете».

**1 500 руб.**



- 661** Коммандос: Сокр. пер. с англ.: [История английских десантных отрядов, именуемых "коммандос"] / Под ред. и с предисл. ген.-лейт. Биязи Н.Н. М.: Военное изд-во, 1947 (Тип. им. Тимошенко). - 155 с.: ил., карт.; 20х14 см. - (Иностранная военная литература).

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Надрывы и утраты фрагментов корешка, реставрация верхней и нижней частей корешка, небольшого надрыва в верхнем поле 1 с. обложки (прозрачный скотч), незначительные надрывы обложки по краям, правый нижний угол 1 с. обложки замат, распадение блока.

Первое издание на русском языке. Книга в продажу не поступала.

**7 000 руб.**



- 662** [Леонидов, Л. - фотограф] Фото "На улицах столицы Австрии Вены в День Победы, 9 мая 1945 г." [1960]. - 10,7х17 см. Снимок 1945 г., отпечаток 1960-х гг.

**состояние:** Пятна на фото. Наклейка Фотохроники ТАСС на обороте фотографии.

**1 000 руб.**



- 663** Фото “Советская Государственная граница восстановлена”.  
[1960]. - 11x8 см. Снимок 1944 г., отпечаток 1960-х гг.

**состояние:** Фрагмент наклейки Фотохроники ТАСС на обороте фотографии.  
**1 000 РУБ.**



- 664** [Халдей, Е.А. - фотограф] Фото “Знамя Победы над Рейхстагом”. 2 мая 1945 г.  
[1960]. - 8x11,4 см. Снимок 1945 г., отпечаток 1960-х гг.

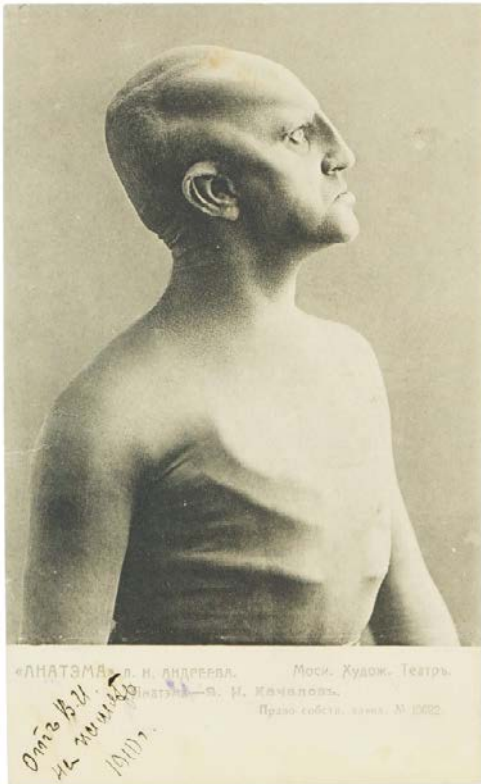
**состояние:** Помета на обороте фото.  
**1 000 РУБ.**



- 665** [Чернов, Д.; Гальперин, В. - фотографы] Две фотографии: “3-й Украинский фронт. Советские танки на улицах города Мелька (Австрия) 8 мая 1945” и “Советские войска проходят по улицам Берлина 18 мая 1945”.  
[1960]. - 11x17 см, 12,2x18 см. Снимки 1945 г., отпечатки 1960-х гг.

**состояние:** Пометы и наклейка Фотохроники ТАСС на обороте каждой фотографии.  
**1 000 РУБ.**

Искусство, театр и музыка  
ЛОТЫ: 666-693



- 666 [Качалов, В.И., автограф].** Фотооткрытка с портретом В.И. Качалова в пьесе «Анатэма». С инскриптом: «От В.И. / на память / 1910 г.». М.: К. Фишер, 1910. - 14x8,5 см.

**состояние:** Незначительные загрязнения на обороте. Автограф на лицевой стороне фотооткрытки.

**описание:** Премьера пьесы состоялась на сцене Московского Художественного театра 2 октября 1909 г., режиссёрами спектакля были Вл. И. Немирович-Данченко и В. В. Лужский. Главную роль сыграл Василий Иванович Качалов (наст. фам. Шверубович; 1875-1948). Вскоре после премьеры постановка была запрещена к показу (специальным циркуляром П.И. Столыпина от 9 января 1910 г.) во всех театрах Российской империи.

**1 000 РУБ.**



- 667 [Лихачёв, В.И., автограф].** Фотооткрытка с портретом В.И. Лихачёва.

С инскриптом: «Василию Васильевичу / Истоминову еще одна / разновидность моя / 7 июля / 1919 г. / от души / В. Лихачев».

[М.?): Фот. М. Сахарова и П. Оглова, 1919. - 14x9 см.

**состояние:** Незначительные потёртости по краям. Автограф на лицевой стороне фотооткрытки.

**описание:** Василий Ильич Лихачёв (наст. фам. Ляшенко; 1879-1965) многие годы был ведущим актером театра К. Н. Незлобина.

**1 000 РУБ.**



- 668 [Рихтер, Святослав, автограф пианиста]** Фото Святослава Рихтера. С дарственной надписью в нижней части фото: "Дорогой / Ольге Николаевне / изумительной, неповтори-/ мой актрисе / неизменно / влюбленный / С. Рихтер". [1960-е гг.?]. - 21,7х18 см (в свету); 46х34,5 см (рама). Рама, стекло, картонная подложка.

**состояние:** Хорошая сохранность. Фото наклеено на двухсторонний скотч. В левой части фото - «Bayer Wien».

**описание:** Адресат автографа - актриса театра и кино Ольга Николаевна Андровская (1898-1975). Известна своей ролью в кино «Медведь» по одноименному рассказу А.П. Чехова.

**50 000 руб.**



- 669 [Голяховский, Е.Н., автограф]** Москва. Кремль: Гравюры на дереве Евгения Голяховского / Авт. текста В.Д. Королук, д-р ист. наук. Экземпляр с автографом художника-графика на клапане: "Дорогому / Мечиславу Викторовичу / С уважением / Голяховский / Окт. 1967 г." М.: Советский художник, 1967. - 3 л.: 10 отд. л. ил. в папке; 30х25 см. - 500 экз. Экз. №294 за подписью художника. Отпечатаны с авторских досок А. Бойковым. Все гравюры подписаны художником.

**состояние:** Листы вложены в иллюстрированную издательскую папку и картонную коробку. Сторонки папки разорваны пополам, надрывы папки, потертости и надрывы коробки по краям, мелкие фоксинги. Влад. сюжетный экслибрис «Из книг М.В. Трухницкого».

**описание:** Адресат автографа коллекционер малой графики, библиофил Мечислав Викторович Трухницкий (1932-2006).

Экземпляр происходит из собрания коллекционера М.В. Трухницкого.

**6 000 руб.**



- 670 [Шатров, Михаил - автограф]** Программка постановки "Большевики (Тридцатое августа)" Михаила Шатрова в московском театре "Современник".

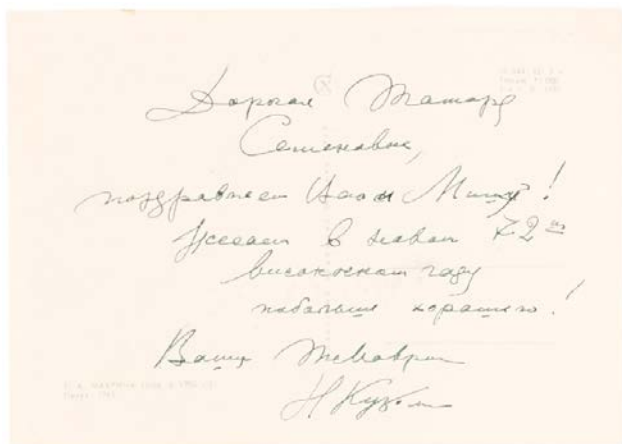
С инскриптом драматурга: "Вале Никулину / с приветом. / Мих. Шатров".

[М.: РЕКЛАМА], 1968. - [4] с. - 15х9,5 см. - 5 000 экз.

**состояние:** Незначительные потёртости и загрязнения, мелкие надрывы. Влад. пометы кар. Автограф драматурга на первой странице.

**описание:** Михаил Филиппович Шатров (наст. ф. Маршак; 1932-2010) - драматург и сценарист. Адресат автографа - Валентин Юрьевич Никулин (1932-2005) - актёр театра и кино.

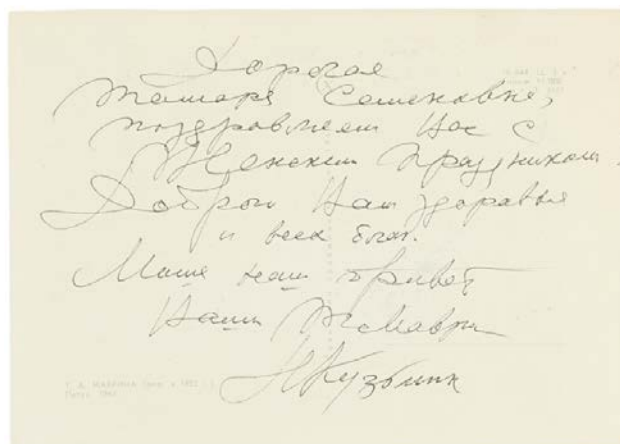
**5 000 руб.**



- 671** [Кузьмин, Н., автограф]. Открытка с репродукцией картины Т. Мавриной "Петух".  
Дарств. надпись: "Дорогая Тамара / Семеновна, / поздравляем Вас и Мишу! / Желаем в новом 72-м / високосном году / побольше хорошего! / Ваши Т.Маврина / Н.Кузьмин".  
М.: Советский художник, 1969. - 15x10,5 см. - 15000 экз.

**состояние:** Следы заломов уголков. На обороте дарств. надпись чёрными чернилами.

**3 000 руб.**



- 672** [Кузьмин, Н., автограф]. Открытка "Петух" / Маврина, Т., худ.  
С дарственной надписью Н. Кузьмина: "Дорогая / Тамара Семеновна, / поздравляем Вас с / Женским праздником! / Доброго Вам здоровья / и всех благ. / Мише наш привет / Ваши Т. Маврина / Н. Кузьмин.". М.: Советский художник, 1969. - 15x11 см. - 15 000 экз.

**состояние:** Небольшие потертости по краям. Дарственная надпись на обороте.

**2 500 руб.**



**673 [Пауэрс, Стефани - автограф].** Фотография актрисы Стефани Пауэрс.

С автографом актрисы: "To Eva / warmest / regards / Stefanie / Powers".

[Б.м., 1970-1980-ые?]. - 25,5x20 см.

**состояние:** Незначительные следы заломов углов и загрязнения на обороте. Мелкий прокол по верхнему краю фотографии. Частичное выгорание лицевой стороны. Автограф на лицевой стороне.

**описание:** Стефани Пауэрс (р. 1942) - американская актриса, наиболее известная по роли Дженифер Харт в сериале «Супруги Харт» (1979-1984) и его телефильмах-сиквелах. В 1992 году она была удостоена собственной звезды на Голливудской «Аллее славы».

**1 000 руб.**



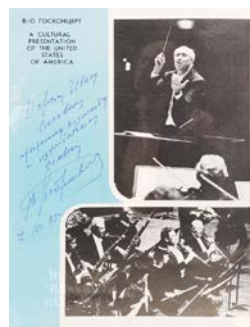
**674 [Шульженко, К., автограф] Скороходов, Г.** Клавдия Шульженко: Судьба актрисы - судьба песни / Худ. В. Антипов.

С дарственной надписью: «Чудесному человеку / Сурену Варгазяну / с благодарностью за / тёплый радушный приём / и вашу доброту и / внимание. / признательная. / Клавдия Шульженко».

М.: Всесоюз.изд-во «Советский композитор», 1974. - 133, [3] с., 8 л. ил.; 21,1x20,9 см. - 90000 экз. (1-й завод 25000 экз.).

**состояние:** В составном издательском переплете. Автограф на тит.л. Потертости по краям переплета и уголкам.

**12 000 руб.**



**675 [Ростропович, М. Автограф]** Программка «National Symphony Orchestra. Гастроли в СССР».

С дарственной надписью дирижера: «Дорогому Ивану / Исаковичу, / прекрасному музыканту / и изумительному / человеку / Мс. Ростропович / 7.VII.95».

Б.м.: ВРИБ «Союзрекламкультура», 1990. - [8] с.вкл. обл.:ил.; 29x22,2 см. - 10000 экз.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Автограф на обороте передней обложки. Небольшие потертости по уголкам и корешку. Хорошая сохранность.

**описание:** В 1974 г. Мстислав Леопольдович Ростропович (1927-2007) с семьей выехал из СССР «в командировку», через четыре года был лишен советского гражданства (возвращено только в 1990). В 1977-1994 гг. был дирижером Национального симфонического оркестра в Вашингтоне. Настоящие гастроли проходили в феврале 1990 г. в Москве и Ленинграде. Это был первый приезд Ростроповича и Г.П. Вишневской на родину после вынужденной эмиграции. Выступления стали частью документального фильма «Возвращение в Россию» (реж. П. Коган и Л. Станукина; 1990).

**5 000 руб.**



**676 Митчелл, Джек, фотограф.** Групповая фотография артистов балета.

New-York, [1960-1970-ые?]. - 20,5x25,5 см. - Авторский отпечаток.

**состояние:** Небольшие следы заломов уголков, надрывы фотографии. Следы клея на обороте. Влад. надпись синими чернилами и шт. с именем фотографа, местом на обороте.

**описание:** На фотографии запечатлены актриса, ведущая балерина Американского театра балета Рут Энн Коэсун (1928-2018), предположительно в роли Жизель (первая справа), а также балерина, соучредитель АТБ Люсия Чейз (1897-1986) (четвертая справа). Фотография сделана фотографом, известным своими снимками американских художников, танцоров, театральных артистов и др. С 1960

до 1970 гг. Дж. Митчелл был официальным фотографом Американского театра балета.

**3 000 РУБ.**



- 677** Каталог юбилейной выставки народного художника СССР Г.И. Габашвили. / [Вступит. ст. Ш. Мамаладзе]. Тифлис: Союз советских художников Грузии, 1933. - [8] с.: 4 л. ил.; 20,5х14 см. На грузинском и русском языках.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Небольшой надрыв обложки по корешку. Небольшие потёртости, следы заломов обложки по краям. Влад. пометы фиолет. чернилами на одной странице.

**описание:** Каталог выпущен по случаю юбилейной выставки живописи и графики, устроенной в честь пятидесятилетия художественно-общественной деятельности Георгия (Гиго) Ивановича Габашвили (1862-1936) - художника и педагога, крупнейшего представителя грузинского реалистического искусства второй половины XIX - начала XX века. Г. Габашвили учился в Петербургской и Мюнхенской Академии художеств. По возвращении на родину стал первым грузинским художником, удостоившимся проведения персональной выставки в Тифлисе (1891). На выставке 1933 года было экспонировано 53 произведения.

**1 000 РУБ.**



- 678** Два издания по опере.
1. Борис Годунов: Народная музыкальная драма в 4-х действиях с прологом. / Музыка М. Мусоргского. - [М.]: Теа-кино-печать, 1930. - 116 с.: портр.; 12,5х9 см. - 20000 экз. - (Серия оперных либретто / Под ред. Л.Л. Оболенского).
  2. Келдыш, Ю. Руслан и Людмила: Опера М.И. Глинки по А.С. Пушкину. - М.: Музгиз, 1937. - 166, [2] с.: 2 л. портр., ноты.; 13,5х10,5 см. - 15000 экз. - (Путеводитель по опере).

**состояние:** В издательских обложках. Незначительные следы заломов обложки, небольшое загрязнение задн.

стор. обл. (1). След залама задн. стор. обл. Незначительное выгорание передн. стор. обл. по верхнему краю (2).

**1 000 РУБ.**



- 679** Ремезов, Ив. Подборка из 3-х изданий по опере.
1. Пиковая дама: Опера в 3-х действиях. / Муз. П.И. Чайковского; Текст М.И. Чайковского; [Рис. Д.Н. Кардовского и О.Л. Делла-Вос Кардовской]. - [М.]: Управление театрами НКП РСФСР, 1934. - 72 с.: ил., портр.; 14,5х10 см. - 10000 экз.
  2. Евгений Онегин: Лирические сцены в 3-х действиях. / Текст по Пушкину; Муз. Чайковского; [Рис. Д.Н. Кардовского и О.Л. Делла-Вос Кардовской]. - [М.]: Управление театрами НКП РСФСР, 1934. - [6], 64 с.: ил.; 13,5х9,5 см. - 10500 экз.
  3. КАРМЕН: Опера в 4-х действиях. / Муз. Жоржа Бизе: Сюжет заимствован из повести П. Мериме; Фр. текст Мельяка и Галеви; [Рис. Ф.Ф. Федоровского и А. Соколова]. - [М.]: Управление театрами НКП РСФСР, 1934. - 84 с.: ил., портр.; 13,5х10 см. - 10000 экз.

**состояние:** В художественных издательских обложках. Незначительные потёртости обложек. Задние сторонки обложек частично отходят от блока (2,3). Незначительные загрязнения передн. стор. обл. Отдельные страницы частично не разрезаны (2).

**описание:** Иван Иванович Ремезов (1896-1966) - музыковед, педагог. Заведующий музеем Свердловского театра оперы и балета (1929-1930) и Большого театра (1931-1936). Каждая брошюра содержит по две статьи Ремезова о самих произведениях и одноименных операх П.И. Чайковского и Ж. Бизе.

**1 000 РУБ.**



- 680 Дудоров, Ф.** Песни народов Дальнего Севера. / [Рис. в тексте и переплёт художника В. Беляева]. М.: Гослитиздат, 1935. - 144, [8] с.: ил.; 14,5х11 см. - 3000 экз.

**состояние:** В цельнотканевом иллюстрированном издательском переплётё. Незначительные загрязнения, потёртости переплётё. Следы заломов переплётёных крышек.

**описание:** Автор сборника Филипп Федорович Дудоров (1907-1938) – писатель, переводчик. Был арестован в 1936 г. Репрессирован.

**3 000 руб.**



- 681 Крыжицкий, Г.** Режиссерские портреты. / Предисл. С.А. Воскресенского. [Обл. художника С. Пожарского]. М.; Л.: Театкинопечат, 1928. - 102, [2] с.: портр.; 17,5х13,5 см. - 5000 экз.

**состояние:** В художественной издательской обложке. Небольшие утраты фрагментов корешка, надрывы корешка. Незначительные потёртости, надрывы по краям обложки. Передн. стор. обл. незначительно отходит от блока. Загрязнение задн. стор. обл. Влад. пометы карандашом на тит. л., последн. странице и 4 с. обл.

**описание:** В книге дана характеристика современного театра в лицах. В издании помещены портреты К. Станиславского, Е. Вахтангова, В. Мейерхольда, В. Немировича-Данченко, А. Таирова, К. Марджанова, Ф. Комиссаржевского, Н. Евреинова. Георгий Константинович Крыжицкий (1895–1975) - историк театра, режиссёр, автор книг по истории театра, сын живописца-пейзажиста Константина Яковлевича Крыжицкого. В последующие годы из-за таких фигур, как Мейерхольд, Марджанов, Евреинов, подобного рода книги были запрещены, изымались из библиотек и уничтожались.

**2 500 руб.**



- 682 Государственный кукольный театр под руководством засл. арт. республики Евг. Деммени: Репертуар.** Л.: Издание кукольного театра, 1939. - 16 с. вкл. обл.: ил.; 12,5х8 см. - 5000 экз.

**состояние:** В художественной издательской обложке. Небольшие следы заливания по нижнему краю обложки. Выгорание обложки, незначительный след заломы нижнего угла передн. стор. обл. Ржавчина на скрепках. Влад. пометы зелён. чернилами на 1 с. обл.

**описание:** Евгений Сергеевич Деммени (1898-1969), актёр-любитель. Организовал и возглавил «Театр Петрушки» при Ленинградском ТЮЗе. В 1930 году театр объединился с Театром марионеток Л.В. Шапориной-Яковлевой и получил название – «Ленинградский кукольный театр под руководством Евгения Деммени».

**1 000 руб.**



- 683 Сережников, Василий.** Музыка слова и школа оратора: Пособие для ораторов, чтецов, актеров, поэтов, лекторов, школьных работников, певцов, преподавателей художествен. чтения и драматического искусства, кружководов и композиторов. - 3-е изд. [Тверь]: Издание автора (Гостинопография им. Карла Маркса), 1930. - 224 с.: табл.; 22х16 см. - 5000 экз.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Незначительные утраты фрагментов корешка. Отдельные страницы не разрезаны. Влад. надпись карандашом на тит. л. Влад. пометы прост. и красным карандашами на нескольких страницах.

**описание:** Пособие по искусству художественного чтения и речи написано режиссёром, профессиональным чтецом, создателем жанра коллективной декламации Василием Константиновичем Сережниковым (1885-1952). Организатор и руководитель первых московских курсов дикции и декламации (1913-1919), Московского инсти-

туда декламации (1919-1922). Давал частные уроки Л. Кагановичу и Р. Катаняну. Репрессирован.

**1 000 РУБ.**



- 684** Передвижная выставка. Каталог Передвижной выставки: Живопись, рисунок, графика, плакат, текстиль: Свердловск, Магнитогорск, Омск, Новосибирск, Кузбасс, Семипалатинск, Алма-Ата, Ташкент, Самарканд [и др.] / Сектор искусств Наркомпроса РСФСР и Всерос. кооп. т-во "Художник". [М.]: В. к. т-во «Художник», 1931. - 31 с.: ил., 23 л. ил.; 17х13 см. - 6000 экз.

**состояние:** В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность.

**описание:** В 1931 г. сектор Искусств Наркомпроса РСФСР организовал Третью Передвижную выставку, которая проходила в 16 городах. Цель этой выставки - показать переход изобразительного искусства к социалистическому строительству. Материалом для выставки послужили станковые живописные работы, рисунки, плакаты, графические и текстильные работы. В выставке приняли участие такие художники как: Б. Борисов, С. Герасимов, И. Грабарь, А. Дейнека, Б. Земенков, Г. Клуцис, П. Кончаловский, П. Кузнецов, Н. Купреянов, А. Лентулов, Т. Маврина, В. Миласhevский, И. Нивинский, К. Петров-Водкин, П. Радимов, В. Сварог, В. Фаворский, Янг и др. В издании воспроизведены плакаты А. Дейнека, Г. Клуциса, В. Сварога.

**8 000 РУБ.**



- 685** Ватагин, В.А. / Статьи А.В. Бакушинского и А.И. Молодчикова. 80 иллюстраций. М.: [Всехудожник], 1933.- 74, [1] с.: ил., [1] л. портр., [6] л. ил.- 21,5х15,5 см.- 3 000 экз.- (Советские художники. Под редакцией Ю.М. Славинского. I.).

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Края блока потрепаны, небольшие надрывы по краям. Дар-

ственная запись на свободном листе форзаца. Затеки на страницах.

**1 000 РУБ.**



- 686** Хвойник, И.Е. Скульптор И.С. Ефимов. М.: Гизлегпром, 1934. - 46 с.: ил.; 15х11 см. - 5175 экз. - (МАСТЕРА СОВЕТСКОГО ФАРФОР И ФАЯНСА).

**состояние:** В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Мелкие фоксинги.

**описание:** Иван Семенович Ефимов (1878-1959), художник-анималист, скульптор, театральный деятель. Народный художник РСФСР. В данном каталоге представлен перечень важнейших работ И.С. Ефимова, исполненных в фарфоре и фаянсе.

**5 000 РУБ.**



- 687** Бакланов, Н. Архитектурные памятники Дагестана. Вып. 1. [и единств.]. Л.: ВСЕРОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ, 1935. - 50 с.: ил., 4 л. ил.; 35,5х27 см. - 1200 экз. - (МАТЕРИАЛЫ ПО ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ КАВКАЗА / ВСЕРОС. АКАД. ХУДОЖЕСТВ. НАУЧ.-ИССЛЕД. ИН-Т АРХИТЕКТУРЫ ПОД ОБЩ. РЕД. Б.В. ЛЕГРАНА И Н.Б. БАКЛАНОВА).

**состояние:** В издательской обложке работы художника В.П. Белкина. Потёртости и небольшие надрывы обложки по краям, пятна на обложке, большая часть корешка утрачена, надрывы корешка замятия уголков страниц, бледный развод по нижнему и верхнему полям блока, распадение блока.

**описание:** Четыре иллюстрации с изображением архитектуры Дагестана воспроизведены в технике цветной автотипии.

**3 000 РУБ.**



- 688** [Комплектный экземпляр] Левитан, И.И. [Альбом репродукций]. / [Переплёт, титул, заставка, концовки исполнены Е.Е. Лансере и М.В. Маториным]. М.: Государственная Третьяковская галерея, 1938. - 16 с. текста, 19 л. ил.: ил. - 6000 экз.

**состояние:** В цельнотканевой издательской папке. Незначительные загрязнения папки, временные пятна на клапанах папки. В остальном хорошая сохранность.

**описание:** С портретом И. Левитана работы Л. Бакста.  
**3 000 руб.**



- 689** [Папанов, А., Быстрицкая, Э.] Пять фотографий с кинопроб и две фотоплёнки с актёрами. [Б.м., втор. пол. XX в.]. - 14х9,5 см. (фото), от 6х3,5 см. до 11х3,5 см. (фотоплёнка).

**состояние:** В конверте. 2 негатива по 3 кадра. Влад. надписи прост. и красн. карандашами, фиолет. чернилами на конверте. Незначительная утрата фрагмента одного негатива по краю.

**описание:** Две фотографии с актёром театра и кино Анатолием Дмитриевичем Папановым (1922-1987), три фотографии с актёром театра и кино Георгием Ивановичем Куликовым (1924-1995). На одном из негативов актриса Элина Авраамовна Быстрицкая (1928-2019), на одном из кадров Э. Быстрицкая на фоне Кутафьей башни.  
**2 000 руб.**



- 690** Бытовая посуда и художественные изделия из стекла: Каталог. Изделия из хрусталя / сост.: Л. Губер, Н. Херсонская, Г. Засорина и др. М.: ГЛАВКООПТГРЕКЛАМА, 1981. - 408 с.: ил.; 26,5х211 см. - 10 000 экз. Мелованная бумага. Черно-белые иллюстрации.

**состояние:** В издательском переплете. Незначительные загрязнения переплета.

**описание:** Каталог разработан и подготовлен к изданию Проектно-конструкторским бюро и Гусевским филиалом Государственного научно-исследовательского института стекла. Оглавление: Рюмки, бокалы, фужеры. Стаканы. Вазы для цветов, фруктов, конфет. Блюда декоративные. Приборы и изделия в комплектах. Салатники. Изделия разные.

**8 000 руб.**



- 691** Бытовая посуда и художественные изделия из стекла: Каталог. / Министерство промышленности строительных материалов СССР; сост.: Н. Херсонская. М., 1984. - 546 с.: ил.; 26,5х20,6 см. - 7000 экз. Мелованная бумага. Цветные иллюстрации.

**состояние:** В издательском переплете. Незначительные загрязнения переплета.

**описание:** Настоящий каталог является четвертой дополнительной книгой к ранее выпущенным и включает изделия из стекла и хрусталя, а также изделия, освоённые в производстве за 1980-1983 годы. В каталог включены изделия, вырабатываемые предприятиями различных министерств и ведомств. Оглавление: Изделия из хрусталя. Изделия из окрашенного стекла. Прессованные изделия. Посуда из закаленного стекла. Сувениры. Люстры и бра.  
**8 000 руб.**



- 692** Товары народного потребления: Каталог: [в 3 вып.]: Каталог №1: Ювелирные изделия. Изделия из золота.  
М.: ЦНИИЕЭИприборостроения, 1985. - 160 с.: ил.; 29,5x22 см. Мелованная бумага.

**состояние:** В издательском переплете. Потертости переплета, блок расштан.

**описание:** Каталог включает изделия Ленинградского, Московского, Бронницкого, Подольского, Ташкентского, Калининградского янтарного комбината.

**8 000 руб.**

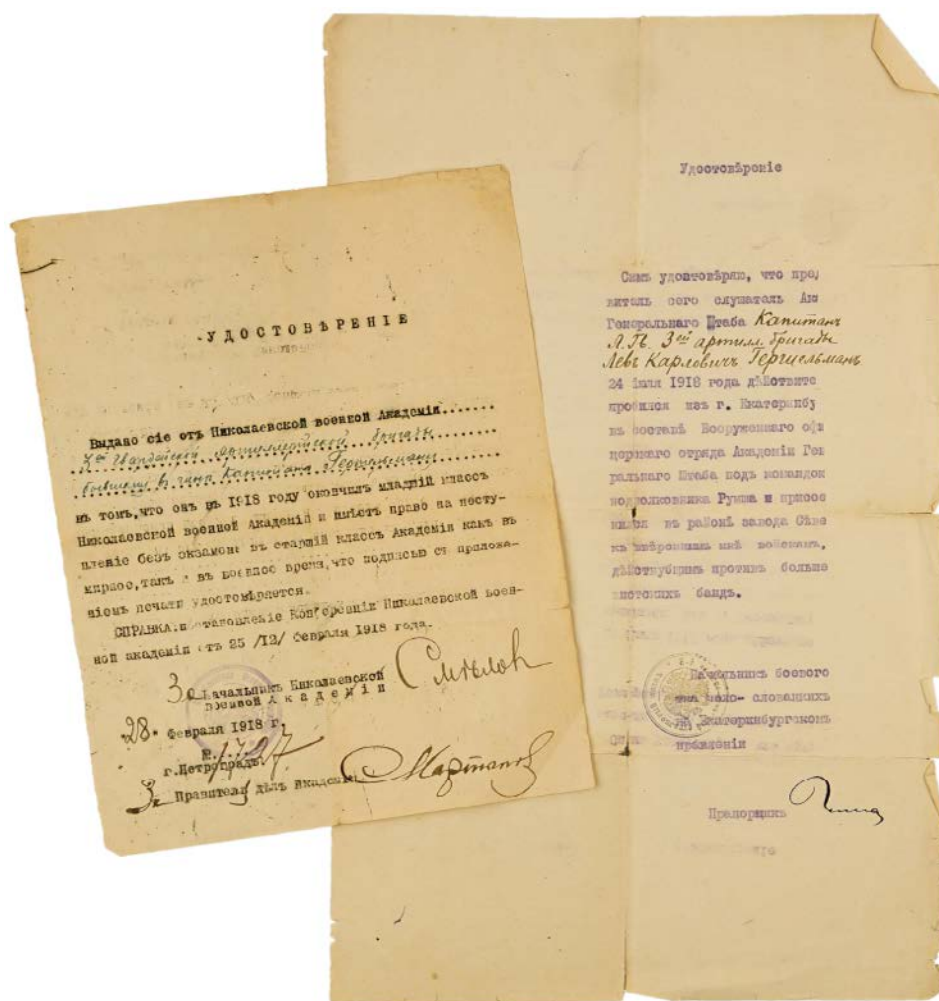


- 693** Товары народного потребления: Каталог: [в 3 вып.]: Каталог №3: Ювелирные изделия. Изделия из недрагоценных металлов и камнерезные изделия.  
М.: ЦНИИЕЭИприборостроения, 1985. - 200 с.: ил.; 29,5x22 см. Мелованная бумага.

**состояние:** В издательском переплете. Потертости переплета, утрата небольшого фрагмента нижней части корешка.

**описание:** Каталог включает изделия Ленинградского, Московского, Бронницкого, Подольского, Ташкентского, Таллиннского, Душанбинского ювелирных заводов, Калининградского янтарного комбината, Пермского экспериментального ювелирно-гранильного завода.

**8 000 руб.**



**694** [Расстрел царской семьи] Удостоверение о вступлении Л.К. Гершельмана в Чехословацкий корпус.  
Б.М. [ПЕТРОГРАД], [1918]. – 2 л.; 35,4х22,2 см., 22,7х17,5 см.

**состояние:** Часть текста не пропечаталась. Следы сложения, заломы, надрывы в местах сложения, небольшие надрывы по краям листа, небольшие утраты бумаги в местах сложения. Печать, подпись.

**описание:** Лев Карлович Гершельман (1889-1979) – офицер, герой Первой мировой войны, участник Белого движения. Во время Первой мировой войны командовал 5-й батареей лейб-гвардии 3-ей артиллерийской бригады и занимал должность старшего офицера. В 1916 г. был удостоен Георгиевского оружия. 5 апреля 1917 г. был произведен в капитаны. В 1918 г. – слушатель старшего класса Николаевской военной академии, эвакуированной в Екатеринбург. Участвовал в белом подполье, входил в состав группы пяти офицеров, планировавших нападение на Дом особого назначения (дом Ипатьева) и спасение царской семьи. Из показаний подполковника Г.В. Ярцова, данных следователю Н. Соколову известно, что офицеры через доктора Деревенко раздобыли план дома Ипатьева, однако в общем и целом «ничего реального предпринять нам не удалось: этого совершенно нельзя было сделать ... Я помню, что 16 июля я был в монастыре. Заведующая фотографическим отделением монахиня Августина именно в этот день сказала мне, что в этот день от них носили молоко в Ипатьевский дом и там какой-то красноармеец сказал монашине, приносившей молоко: «Сегодня возьмем, а завтра уже не носите. Не надо»».

Согласно представленному документу Гершельман 24 июля 1918 г. пробился из Екатеринбурга в составе вооруженного офицерского отряда Академии Генерального Штаба под командованием полковника К. Румша и присоединился к войскам Чехословацкого корпуса.

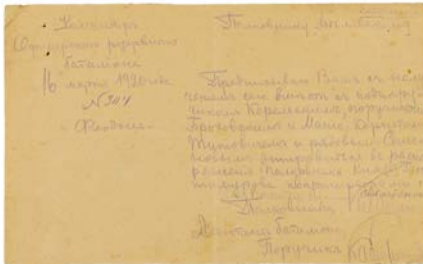
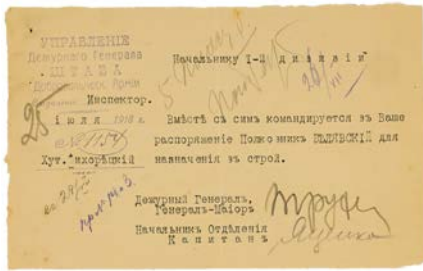
В ночь с 24 на 25 июля 1918 г. чешские войска и добровольческая часть Сибирской армии вошли в Екатеринбург, а остатки Красной армии были отброшены на Запад. Вступив в город, офицерами были обнаружены плакаты, оповещающие о расстреле царской семьи, была создана группа офицеров по поиску тел, в которой вошел и Гершельман.

28 июля 1918 г. Гершельман был назначен начальником мобилизационного отделения в штабе по формированию Народной армии в г. Екатеринбурге. В 1920 г. – в Харбине, в 1922 г. эмигрировал в США, был членом легитимно-монархического «Союза единства Руси», возглавлял Сан-францисский отдел Корпуса Императорской армии и флота.

К лоту также прилагается удостоверение Николаевской военной Академии об окончании младшего класса на имя Гершельмана от 28 февраля 1918 г.

УНИКАЛЬНЫЙ ДОКУМЕНТ, ОТНОСЯЩИЙСЯ К ИСТОРИИ РАССТРЕЛА ЦАРСКОЙ СЕМЬИ.

10 000 РУБ.



**695** Два документа полковника В.В. Белявского.  
Б.м., [1918, 1920]. - 2 л.; 11х17,6 см., 11х18 см.

**состояние:** Следы сложения, следы от проколов по левому краю листов, небольшие загрязнения.

**описание:** Валериан Вячеславович Белявский (1884-1956) – полковник, воевал в Добровольческой армии и ВСЮР. С марта 1919 по осень 1919 гг. был командиром 5-го Кубанского пластунского батальона. Эмигрировал во Францию.

Документ от 25 июля 1918 г. командировал полковника в 1-ю дивизию Добровольческой армии. Согласно рукописному предписанию (16 марта 1920) подполковник вместе с группой солдат должен был отправиться в распоряжение полковника, князя Н.И. Гантимурова в Севастополь.

**15 000 РУБ.**



**696** Наградной лист штабс-капитана К.С. Попова.  
Б.м., [1919]. - 2 л., [4] с.; 12,7х22,1 см, 35,4х22 см.

**состояние:** К листу прикреплены две машинописные записки. Следы сложения, потертости, небольшие утраты в месте сгиба, небольшие загрязнения.

**описание:** Константин Сергеевич Попов (1892-1962) – офицер, участник Первой мировой войны и Белого движения, Георгиевский кавалер, военный историк, литератор, сотрудник журнала «Военная Бель». С началом Первой мировой войны воевал в составе 2-го Кавказского армейского корпуса. Потерял кисть левой руки. С января 1919 г. в Добровольческой армии. В марте 1920 г. заболел и был эвакуирован из Новороссийска на остров Кипр. С 1921 г. уехал в Белград, позднее поселился во Франции. В 1925 г. в Белграде вышла его книга «Воспоминания кавказского гренадера, 1914-1920». Член правления Союза Русских Военных Инвалидов. С 1931 г. секретарь редакции газеты «Русский инвалид». Документ о производстве Попова в чин подполковника. Согласно описанию боя, при взятии высоты севернее села Пичуги 4 октября 1919 г. он был тяжело ранен в ногу, но продолжал командовать батальоном.

**10 000 РУБ.**



**697** Открытка “Казаки. Джигитовка”.  
[PARIS: Б.и., 1920-ые]. - 14х9 см.

**состояние:** Незначительный надрыв по нижнему краю. Небольшие потертости, следы заломов открытки. Влад. надпись прост. карандашом на обороте.

**1 500 РУБ.**

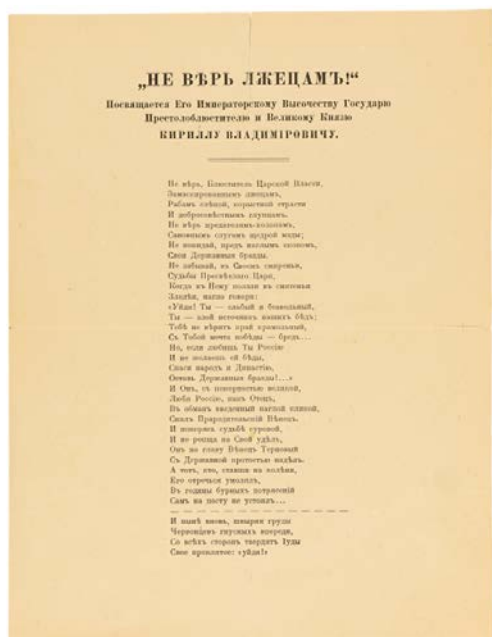


- 698 Крестовская, Л.А.** Из истории русского волонтерского движения во Франции / [Обл. Б. Гроссера]. Париж: Я.Е. Поволоцкий и Ко, 1921. - 143 с.: 8 л. ил. (портр.); 24,5х16 см.

**состояние:** В орнаментированной издательской обложке. Коллекционная сохранность. Страницы блока не разрезаны, мелкие фоксинги.

**описание:** Книга рассказывает о судьбах русских солдат во Франции в период Первой мировой войны.

**2 000 РУБ.**



- 699 Бехтеев, Сергей.** Не верь лжецам! [Стихотворение]. [Королевство сербов, хорватов и словенцев], 1922. - 2 с. - 27,5х21,5 см.

**состояние:** Следы сложений, небольшие надрывы, незначительные загрязнения и потёртости.

**описание:** Сергей Сергеевич Бехтеев (1879-1954) - поэт, белогвардейский офицер, эмигрант первой волны. Стихотворение посвящено великому князю Кириллу Владимировичу (1876-1938).

**12 000 РУБ.**



- 700 Послужной список** полковника А.А. Цуйманова. Б.м., 1923. - [16] с.; 34,1х21 см.

**состояние:** Следы сложения, сильные потёртости в местах сложения, загрязнения, заломы по уголкам, список прошит нитью с сургучной печатью «Командир 2-го армейского корпуса» на конце. Список заполнен на печатной машинке. Подписи, печать.

**описание:** Александр Арсеньевич Цуйманов (1878-1962) - полковник, участник Белого движения. Во время Первой мировой войны командовал 4-й батареей 79-й артиллерийской бригады. С конца 1919 по июнь 1920 гг. находился в эвакуации в Сербии, затем в Болгарию. В июле вернулся в Крым. В ноябре эвакуирован, участник «Галлиполийского сидения» (был награжден Галлиполийским крестом). Был в составе Алексеевского артдивизиона в Болгарии, затем оказался во Франции. Член Общества офицеров-артиллеристов. В 1931 г. возглавлял группу 1-го армейского корпуса, группу РОВСа и отделение Союза Галлиполийцев во Франции в Ле Крезе. Список был составлен 31 марта 1923 г. Включает краткие биографические сведения, информацию о прохождении службы, «бытность вне службы» (германский плен, плен у большевиков, Добровольческая армия), наградной список.

**10 000 РУБ.**



- 701 [Зауэрвайн, Алиса]. Sauerwein, Alice.** [Четыре русских сказки. / Ил. А. Шервашидзе]. Quatre contes russes mis en français. / Illustrés par A. Schervachidze. PARIS: EDITIONS ALICE SAUERWEIN, [1923]. - [32] с.: ил. (акварельная раскраска); 24,5х19,5 см. На французском языке.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Небольшое выгорание по краям обложки. Незначительные потёртости по корешку. В остальном хорошая сохранность.

**описание:** В издание вошли переведённые на французский язык русские народные сказки с иллюстрациями графика Александра Константиновича Шервашидзе

(1867 - 1968). В 1920 г. по приглашению С. Дягилева приехал в Париж, где работал художником-исполнителем Русского балета, писал декорации по эскизам многих известных сценографов. Оформил несколько французских изданий.

**20 000 РУБ.**



- 702** [Бальмонт, К.; Бунин, И.; Гиппиус, З.; Цветаева, М.; Шмелев, И. и др.] Наши современники: Литературный сборник: [в 2 вып.]. Париж: «Окно», [1924]. - Вып.1. 3-361, [4] с. объявл.; Вып.2. 3-387, [2] с.: факс.; 22х16 см.

**состояние:** Каждый выпуск в шрифтовой издательской обложке. Потертости обложек, обложка по краям выгорела (вып.2), надрывы и утрата большей части корешка (вып.1), распадение блока (вып.1), фоксинги. Штемпельные экслибрисы (вып.1). Полный комплект.

**описание:** Первые публикации стихотворений М. Цветаевой «Деревья», «Листья» (вып.2).

Штемпельный экслибрис Владимира Брониславовича Сосинского «Sossinsky».

Полный комплект.

Кудрявцев. №1432-1433.

**8 000 РУБ.**

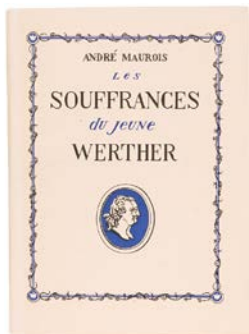


## 703 Рукописные и печатные материалы к истории русского зарубежья.

**описание:** Лот включает:

1. [Науменко, В. Автограф] Машинопись «Предположения о мероприятиях для сохранения Кубанского правительственного аппарата». – [Кралево], [1926]. – 1 л.; 34,2х20,8 см. След от сложения, потертости, загрязнения, небольшие утраты по краям листа без утраты текста. «Предложения» генерал-майора, Войскового атамана Кубанского казачьего войска в Зарубежье Вячеслава Григорьевича Науменко (1883-1979) адресованы генерал-лейтенанту С.М. Топоркову и полковнику М.К. Соломахину.
2. [Хрипунов, М. Автограф] Собственноручное письмо М.Г. Хрипунова, адресованное Г.К. Шпигелю. – [Кан-ны], [1929]. – 1 л.; 15х19,5 см. Следы сложения, потертости, следы от прокола по левому полю. Генерал-майор Донской армии Михаил Георгиевич Хрипунов (1889-1983) адресовал записку секретарю Гвардейского объединения, полковнику Георгию Карловичу Шпигелю (1880-1939). Хрипунов сообщает, что в его полку состоял хорунжий Авенир Крымцев. Секретарь разыскивал Николая Крымцева.
3. [Граббе, М. Автограф] Два письма М.Н. Граббе. – [Аньер-сюр-Сен], [1936]. – 2 л.; 22,5х14 см. Следы сложения, заломы, небольшие загрязнения, следы от прокола по левому краю одного из листов. Апрельское пасхальное письмо генерал-лейтенанта, последнего наказного атамана Войска Донского, графа Михаила Николаевича Граббе (1868-1942) адресовано Войсковому атаману Кубанского казачьего войска в Зарубежье Вячеславу Григорьевичу Науменко (1883-1979). Адресат второго письма – полковник, председатель и командир кадра объединения лейб-гвардии Атаманского полка Константин Митрофанович Греков (1872-1941).
4. [Гулевич, А. Автограф] Машинописное письмо с автографом А.А. Гулевича. – [Париж], [1942]. – 1 л.; 28х21 см. На толстой бумаге с водяными знаками и монограммой объединения в левом верхнем углу. Потертости, следы сложения, след от прокола, ржавчина в месте прокола. В письме генерал-лейтенант, генерал-майор Свиты, председатель Зарубежного союза русских военных инвалидов, председатель Гвардейского объединения белоэмигрантов во Франции Арсений Анатольевич Гулевич (1866-1947) поздравляет Объединение лейб-гвардии Казачьего полка с днем полкового праздника.
5. [Вел. князь Андрей Владимирович, автограф] Почто-грамма Великого князя Андрея Владимировича А.Ф. Гирсу. – [Париж], [1949]. – 1 л.; 27х21 см. Следы сложения, потертости, заломы нижних уголков, следы от прокола по левому полю листа, небольшой надрыв, помета в верхнем правом углу. Великий князь Андрей Владимирович Романов (1879-1956) – четвертый сын князя Владимира Александровича и Марии Павловны, внук Александра II, председатель Гвардейского объединения (1947). Адресат письма штабс-капитан лейб-гвардии Преображенского полка, камергер двора ЕИМ Алексей Федорович Гирс (1871-1958).
6. Листовка от имени Великого князя Владимира Кирилловича «За веру, царя и отечество». – Б.м.: Изд. Российского Монархического Объединения в Австралии, [1970]. – 1 л.; 25,8х20,5 см. Напечатано на бумаге с водяными знаками, небольшое замятие. Выпуск был приурочен к столетней годовщине со дня рождения В.И. Ленина.
7. Два чистых бланка для писем. – 2 л.; 20,1х13,5 см., 25,3х19,5 см. Бумага с водяными знаками. Небольшие потертости, хорошая сохранность. На одном бланке печатан знак 3-го стрелкового лейб-гвардии полка, второй принадлежал полковнику, 7-му герцогу Лейхтербергскому, князю Александру Георгиевичу Романовскому (1881-1942).

**20 000 РУБ.**



**704 [Моруа, Андре]. Maurois, Andre.** [Страдания юного Вертера с дополнительной сюитой. / Иллюстрации Александра Бенуа]. Les souffrances du jeune Werther. / Illustrations de Alexandre Benois.

PARIS: J. SCHIFFRIN, ÉDITIONS DE LA PLAIADE, 1926. - 128, [6] с.: фронт., 4 л. ил. + доп. сюита: 16 л. ил.; 25х18 см. - 365 нум. экз. - Экз. № X не для продажи. На французском языке.

**состояние:** В издательской коробке. В издательской обложке и иллюстрированной суперобложке. Выгорание корешка, небольшое выгорание по краям коробки. Частичный разлом блока.

**описание:** Книга описывает жизнь Гёте в то время, когда он создавал знаменитый сентиментальный роман «Страдания юного Вертера». Написана французским писателем, членом Французской академии Андре Моруа (наст. им. Эмиль Саломон Вильгельм Эрзог; 1885-1967). Сеславинский. Рандеву №17.

**50 000 руб.**



**705 [Кутепов, А., автограф] Почтовая открытка.**

Текст на открытке: "28/IV 1926 г. Г. Париж / Христос Воскресе! Глубокоуважа- / емый Леонид Александрович, Лидия / Давыдовна и я сердечно / поздравляем Вас / с праздником Св. Пасхи и шлем / луч- / шие пожелания. / Большое Вам спасибо за / Бориса. / Искренне уважающий Вас / А. Кутепов". Париж, 1926. - 9х13,5 см. - Фотооткрытка.

**состояние:** Хорошая сохранность.

**описание:** Письмо написано в старой орфографии. Речь, по всей видимости, идет о брате А. Кутепова - Борисе, который в 1926 г. жил в Германии, бедствовал. Адресат письма – Леонид Александрович Сенько-Поповский (1883-1931), действительный член Общества возрождения художественной Руси (с 1915 г.). Деятель Российского Красного Креста, товарищ председателя приходского совета Русской православной церкви в Гамбурге. Член Союза ревнителей памяти императора Николая II.

Эмигрировал в 1919 г., жил в Германии. С 1923 – во Франции под Парижем.

**8 000 руб.**



**706 Новый дом: Литературный журнал / Под ред. Довида Кнута, Юрия Терапиано и Всеволода Фохта. №1 за 1926 год.**

ПАРИЖ, 1926. - 40 с.; 23,5х18 см.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Реставрация корешка (бумага), потертости и загрязнения обложки, незначительные надрывы и утрата фрагментов обложки по краям, распадение блока, надрыв и реставрация надрыва с. 37 (бумага). Штемпельные экслибрисы В. Сосинского и Льва Мнухина.

**описание:** Стихи В. Ходасевича, Г. Адамовича, З. Гиппиус, Д. Кнута, Ф. Сологуба; рассказ Н. Берберовой «Жених»; статьи А. Крайнего «Прописи», Ю. Терапиано «Два начала в современной русской поэзии».

Штемпельные экслибрисы Владимира Брониславовича Сосинского «SOSSINSKY»

**3 000 руб.**

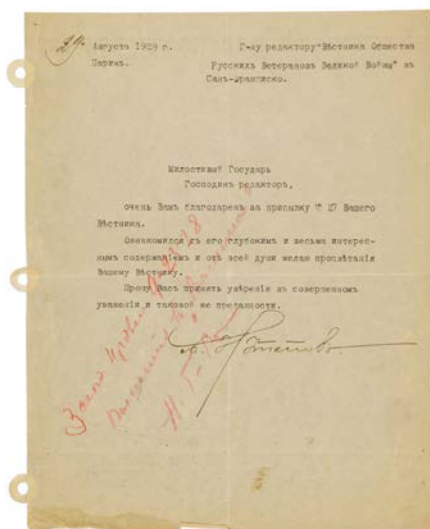


**707** Новый дом: Литературный журнал / Под ред. Нины Берберовой, Довида Кнута, Юрия Терапиано и Всеволода Фохта. №2 за 1926 год. Париж, 1926. - 40 с.; 23,5x18 см.

**состояние:** Без издательской обложки. Реставрация корешка (бумага), потертости, утрата правого нижнего угла последних страниц, незначительные надрывы отдельных страниц по краям, следы снятого прозрачного скотча с корешка, надрыв и реставрация надрыва титула (бумага).

**описание:** Стихи Ю. Терапиано, М. Цетлина, Н. Оцуа; рассказ Г. Пескова «Шурик», Б. Буткевича «О любви к жизни»; статьи Д. Мережковского и В. Ходасевича. Штемпельные экслибрисы Владимира Брониславовича Сосинского «Sossinsky» и «Владимир Брониславович Сосинский». Москва 117526 Ленинский проспект 144/4/13».

**2 600 руб.**



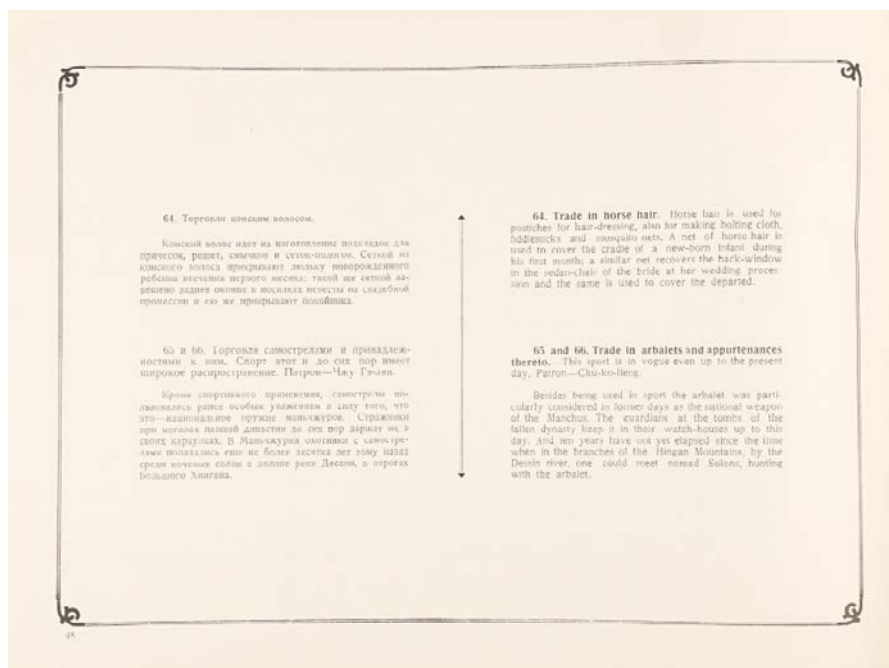
**708** [Кутепов, А., автограф] Машинописное письмо А.П. Кутепова редактору журнала «Вестник Общества русских ветеранов Великой войны в Сан-Франциско». [Париж], [1928]. - 1 л.; 27x21 см.

**состояние:** Отпечатано на тонкой бумаге с водяными знаками. Пометы чернилами и красным карандашом. Следы сложения, небольшие потертости, заломы, небольшие загрязнения, след от развода по нижнему полю.

**описание:** Александр Павлович Кутепов (1882-1930) – генерал от инфантерии, командир 1-ого армейского корпуса Русской армии, после эвакуации из Крыма был назначен помощником Главнокомандующего и командиром 1-го армейского корпуса в Галлиполи. Эмигрировал в Болгарию. В 1922-1924 гг. – помощник Главнокомандующего Русской армии. Переехал в Париж. После смерти

Врангеля назначен председателем Русского Общевоинского Союза. 26 января 1930 г. Кутепов был похищен в Париже агентами Иностранного отдела ОГПУ. Умер при невыясненных обстоятельствах. В письме от 29 августа 1928 г. генерал благодарит редактора за присылку отдельного номера «Вестника» (№27). Поверх машинописного текста надпись: «Засед. провел 9-23-28 / Поместить в "Вестник"». По-видимому, помета принадлежит полковнику, одному из основателей Общества русских ветеранов Великой войны, председателю Группы русских офицеров-артиллеристов в Сан-Франциско Николаю Александровичу Герцо-Виноградскому (1875-1941).

**16 000 руб.**



**709 Авенариус, Г.Г.** Китайские цехи: Краткий исторический очерк и альбом цеховых знаков в красках. Харбин: Изд-во О-ва изучения Маньчжур. края, [1928]. - 78, 20, [2] с.: 19 л. ил.; 23х30,5 см. - На русском, английском, китайском языках.

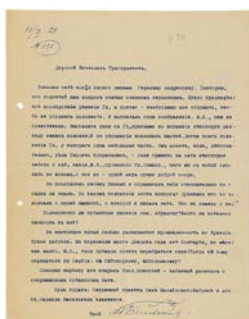
**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Следы заломов, небольшие загрязнения обложки. Передн. стор. обл. и первые 4 страницы частично отходят от блока.

**описание:** Рисунки для издания были выполнены по особому заказу художником Чжоу Пэй-чунем. Большая часть приводимых цеховых знаков были собраны в Пекине художественной мастерской на ул. Си-хэ-янь. Каждый знак сопровождается небольшим пояснительным комментарием. Работа китаеведа-правоведа, экономиста Георгия Георгиевича Авенариуса (1876-1948). В 1925-1933 гг. драгоман Харбинской торговой палаты.

Большая редкость. DESIDERATUM РНБ. Не найдено в каталоге РГБ.

ВАКІСН. №1690 (описано по каталогам КВЖД и библиографии П. Скачкова). Не описано в Русской печати АТР.

**75 000 РУБ.**



**710 [Богаевский, А., автограф] Машинописное письмо А.П. Богаевского, адресованное В.Г. Науменко. Б.м., [1929]. - 1 л. машинопис.; 27х21 см.**

**состояние:** Следы сложения, потертости, небольшие заломы уголков, дата и подпись проставлены чернилами.  
**описание:** Африкан Петрович Богаевский (1873-1934) – генерал-лейтенант, один из командиров Добровольческой армии и руководителей Белого движения на Юге России, Председатель Южно-Русского правительства (январь-февраль 1920 г.). В феврале 1919 г. был избран Атаманом Всевеликого Войска Донского вместо П.Н. Краснова. В ноябре 1920 г. вместе с П.Н. Врангелем покинул Крым. Жил в Константинополе, Софии, Белграде. С 1923 г. – в Париже. Один из создателей Казачьего союза, был избран пожизненным представителем интересов донского казачества. Долгое время находился в конфронтации с Красновым. Считался «последним атаманом, избранным на Донской земле».

Адресат письма генерал-майор, Войсковой атаман Кубанского казачьего войска в Зарубежье (1920-1958) Вячеслав Григорьевич Науменко (1883-1979). Эмигрировал в Сербию. Во время Второй мировой войны работал в Главном управлении казачьих войск Вермахта, присоединился к коллаборационистскому Комитету освобождения народов России генерала Власова. Сдался американским войскам. В ходе следствия был оправдан, поселился в Нью-Йорке. Сложился себя полномочия атмана, занимался исследованием истории Кубанского казачьего войска. В письме упоминаются Терский войсковой атаман, генерал-лейтенант Герасим Андреевич Вдовенко (1865-1945) и генерал-лейтенант Федоро Федорович Абрамов (1871-1963).

**12 000 РУБ.**



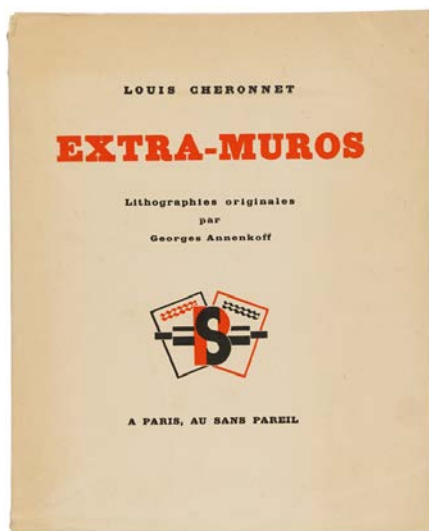
**711 Двуглавый орёл= L'Aigle russe: Вестник Высшего монархического совета. №23 за 1928 г. и №24-35 за 1929 г.**

PARIS: RAPID-IMPRIMERIE, 1928-1929. - 1928. №23. 1089-1136 с.: ил. 1929. №24. 1137-1184 с.: ил. №25. 1185-1232 с.: ил. №26. 1233-1280 с.: ил. №27. 1281-1328 с. №28. 1329-1376 с.: ил. №29. 1377-1424 с.: ил. №30. 1425-1472 с. №31. 1473-1520 с. №32. 1521-1568 с.: ил. №33. 1569-1616 с.: ил. №34. 1617-1664 с.: ил. №35. 1665-1712 с.: ил.; 24х15,5 см.

**состояние:** В иллюстрированных издательских обложках. Небольшое выгорание обложек по краям. Небольшие следы влаги на отдельных страницах (1929. №25, 26). Влад. надпись прост. карандашом на 1 с. обл. (1929. №24-28, №33, 34). Следы заломов передн. стор. обл. Двойная обложка. (1928. №23). Несколько страниц не разрезаны. Незначит надрывы задн. стор. обл. (1929. №24). Надрывы, заломы обложки по корешку. Передн. стор. обл. частично отходит от блока, задн. стор. обл. отдельно от блока. Небольшое корич. пятно по верхнему краю обл. и следующих трёх страниц (№31). Надрыв обложки по корешку. Незначит. надрывы, заломы задн. стор. обл. по верхнему краю (№33). Незначит. утрата фрагмента передн. стор. обл. (№34). Влад. пометы прост. карандашом на 4 с. обл. (№35).

**описание:** Русский монархический журнал «Двуглавый орёл» выходил в Берлине в 1920-1922 гг., затем в Париже в 1926-1931 гг. Являлся органом Высшего монархического совета, организации, созданной русскими эмигрантами в 1921 г. в Рейхенгалле. Председателем совета был избран политик правых взглядов, противник иудейской и масонской идеологий, редактор «Двуглавого орла» Николай Евгеньевич Марков II (1866-1945). Осоргина-Бакунина. №550.

**25 000 РУБ.**



- 712** [Шеронне, Л.]. Cheronnet, Louis. [За городскими стенами. / Вступ. статья Жюль Ромена. Оригинальные литографии Юрия Анненкова]. Extra-muros. / Preface de Jules Romains. Lithographies originales par Georges Annenkoff. PARIS: AU SANS PAREIL, 1929. - 186, [4] с.: 26 л. ил.; 28х22,5 см. - Экз. №143 из 270 нум. экз. На французском языке.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. На веле-  
невой бумаге. Небольшие утраты фрагментов корешка,  
следы заломов обложки. Небольшие корич. пятна на не-  
скольких страницах. Отдельные страницы не разрезаны.  
Сеславинский. Рандеву. №11.

**40 000 РУБ.**



- 713** [Билис, Аарон, художник] [Ремизов, А.] [Русский архив: двухмесячный журнал политики, культуры и хозяйства России] Руски архив: Часопис за политику, културу и привреду русију утребује одбор. XIII. БЕОГРАД, 1931. - 139, [5] с.: 11 л. портр.; 24х6,5 см. - На сербохорватском языке.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке в две  
краски. Фоксинги на корешке и обложке, страницы бло-  
ка не разрезаны, выпадение первой тетрадки из блока.  
Штемпельный экслибрис Л. Мнухина.

**описание:** В номере опубликованы рассказ А. Ремизова  
«Китоврас»; статьи В. Архангельского «Путь Православной  
церкви в нынешней России», Е. Сталинского «Борьба  
большевистских дипломатов», С. Эфрон «Русская кинема-  
тографическая индустрия» и мн. др.  
Впервые в журнале опубликованы портреты работы А.Л.  
Билиса: Н.А. Бердяева, И.И. Билибина, В.И. Лебедева,  
Ф.И. Махина, О.С. Минора, С.С. Прокофьева, А.М. Ремизо-  
ва, М.Л. Слонима, М.И. Цветаевой, Л.И. Шестова.  
Аарон Львович Билис (1893-1971), художник-портретист.  
Сотрудничал со многими периодическими журналами.  
За свою творческую карьеру выполнил более 2000 пор-  
третов деятелей искусства, литературы, науки и полити-  
ки, в т.ч. русских эмигрантов.  
Ремизов. №1097.

**2 000 РУБ.**



- 714** [Терапиано, Ю.; Мандельштам, Ю.; Смоленский, В.; Тэффи и др.] За Рулём: Ежемесячный иллюстрированный литературный и профессиональный журнал русского шофера / глав. ред. И.В. Гусев: [в 7 номерах] №№1-3. Париж, 1933. - №1 (май). 24 с.: ил.; №2 (июнь). 24 с.: ил.; №3 (июль). 28 с.: ил.; 27х18,5 см (№1), 27,8х21,7 см (№№2-3). Фотографии эпохи, схемы, карикатуры, заставки.

**состояние:** Каждый номер в иллюстрированной издательской обложке. Сильные потертости и загрязнения обложек, следы прокола по корешку каждого номера, надрывы корешков, сторонки обложки полностью отходят от блока (№2), пятна, бледный развод.

**описание:** Напечатаны стихотворения Ю. Терапиано, А. Ладинского, Ю. Мандельштама, Ив. Тхоржевского, Д. Кнута, Влад. Смоленского, очерки А. Куприна, К. Коровина, М. Алданова, Н. Рощина, Тэффи, А. Седых и статьи по технике, даны практические и юридические советы в помощь шоферам. Кудрявцев. №832.

**6 000 РУБ.**



- 715** [Экз. Ю. Анненкова] Трахтерев, О.С., [автограф] Мысли и тревоги / С предисл. М.Г. Казаринова. С инскриптом автора: "Ю.П. Анненкову / на память о "Пиковой Даме" / от автора / О. Трахтерев". Париж, 1933. - XIV, [2], 229, [3] с.; 20х14 см.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Потертости и загрязнения обложки, обложка полностью отходит от блока, незначительное загрязнение страниц от перелистывания. Автограф на авантитуле.

**описание:** Автор книги адвокат Осип Сергеевич Трахтерев (1876- после 1944, Аушвиц), в эмиграции - один из основателей и председатель «Союза русских адвокатов за границей». Книга включает описания значимых судебных процессов, также воспоминания, речи, некрологи, посвященные Керенскому, Переверзьеву, Карабчевскому, Б. Байкову, К. Дыновскому, Н. Таганцеву, В. Хвольсону; статьи «О дуэлях в России», «Процесс финляндца-террориста», «Дело об убийстве Рябоволова»; «О фашизме» и мн. др.

**12 000 РУБ.**



- 716** [Цветаева, М.] Новый град: Философско-социологический журнал / Под ред. И. Бунакова, Ф. Степуна и Г. Федотова. №7 за 1933 год. Париж: [Б. и.], 1931-1938. - №7. 1933. 96 с.; 22,5х16,5 см.

**состояние:** В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные надрывы корешка и обложки по краям, отдельные страницы блока не разрезаны, обложка по краям выгорела. Сюжетный экслибрис Л. Мнухина на 2 с. обложки.

**описание:** «Новый град» - эмигрантский журнал философского толка, основанный И. Бунаковым, Ф. Степуновым и Г. Федотовым. Всего вышло 14 номеров. В номере опубликованы статьи М. Цветаевой «Эпос и лирика в современной России», Н. Бердяева «О социальном персонализме», В. Ильина «Техника и христианство», от редакции - Германия «проснулась», С. Булгакова «Душа социализма» и др.

**3 400 РУБ.**



- 717** [Цветаева, М.] Новый град: Философско-социологический журнал / Под ред. И. Бунакова, Ф. Степуна и Г. Федотова. №6 за 1933 год. Париж: [Б. и.], 1931-1938. - №6. 1933. 96 с.; 22,5х16,5 см.

**состояние:** В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные надрывы обложки по краям, отдельные страницы блока не разрезаны. Сюжетный экслибрис Л. Мнухина на 2 с. обложки.

**описание:** «Новый град» - эмигрантский журнал философского толка, основанный И. Бунаковым, Ф. Степуновым и

Г. Федотовым. Всего вышло 14 номеров. В номере опубликованы статьи М. Цветаевой «Эпос и лирика современной России. - Владимир Маяковский и Борис Пастернак», С. Гессена «Судьба коммунистического идеала образования», П. Михайлова «Размышления у врат Нового Града», Ф. Степуна «Любовь по Марксу» и др.  
**3 400 РУБ.**



- 718 Головин, Н.Н.** Современная стратегическая обстановка на Дальнем Востоке: Доклад, прочитанный 1-го марта 1934 года. Белгард: Издание «Русского голоса», 1934. - 60, [4] с.: 1 л. карт.; 23,5x15,5 см.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Обложка отдельно от блока, незначительные надрывы обложки по краям.

**описание:** В брошюре сравниваются экономическое и политическое положение, ресурсы и военный потенциал Советского Союза и Манчжурии/Японии на Дальнем Востоке. Автор делает вывод о неизбежности войны и победе в ней Японской империи. Николай Николаевич Головин (1875-1944) – генерал-лейтенант, военный учёный, историк и исследователь военного дела. В эмиграции с 1920 г., автор многочисленных работ по военной теории и истории – своей целью имел сохранить научные традиции Русской императорской армии.

**3 000 РУБ.**



- 719 [Цветаева, М.; Мандельштам, Ю.; Гиппиус, З.; Поплавский, Б. и др.]** Встречи: Ежемесячный журнал = Rencontres (Vstretchi): Revue mensuelle / Под ред. Г.В.Адамовича и М.Л.Кантора: [6 номеров]. Париж: [Б. и.], 1934. - №1 (Январь). 46, [2] с.: ил.; №2 (Февраль). 49-94, [2] с.: ил.; №3 (Март). 97-142, [2] с.; №4 (Апрель). 145-190, [2] с.: ил.; №5 (Май). 193-240 с.; №6 (Июнь). 241-286, [2] с.; 26,6x18,4 см.

**состояние:** Каждый номер в двухцветной шрифтовой издательской обложке (№№2-6). Задняя сторонка обложки сохранена. Первая сторонка обложки воспроизведена (№1). Все номера вложены в индивидуальную папку. Надрывы корешков, потертости обложек, некоторые обложки по краям выгорели, реставрация корешков у отдельных номеров (бумага), бледные разводы на обложке и небольшие надрывы обложки по краям (№6).

**описание:** В журнале опубликованы стихи и рассказы Г. Иванова, Ю. Мандельштама, И. Одоевцевой, Н. Оцуа, Б. Поплавского, Ю. Терапиано, М. Цветаевой, А. Алферова, Н. Берберовой, И. Шмелева, З. Гиппиус, А. Ремизова, Д. Мережковского, кн. С. Волконского и др. Полный комплект. Большая редкость. Кудрявцев. №460.

**18 000 РУБ.**



- 720** Комитет по колонизации.  
Париж: Издание Комитета по Колонизации, 1935. - 16 с. вкл. обл.; 23,5x16 см.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Незначительные надрывы передн. стор. обл. по краям. Влад. пометы карандашом на 4 с. обл.

**описание:** Мысль о создании комитета возникла на собрании эмигрантов после одного из докладов о Французском обществе «Согласие и прогресс», ставящем своей задачей борьбу с запустением деревень во Франции - собравшимися была создана комиссия для разработки вопроса об объединении русских организаций в Париже, таким образом, было создано объединение «Комитет по Колонизации» для помощи русским по их материальному устройству. В брошюре рассматриваются задачи комитета, вопросы переселенческого характера (в Парагвай, государства Южной Америки, Манчжурию), содействия комитета по устройству русских на земле во Франции и др., перечислены представители организаций, вошедших в Комитет.

Не найдено в каталогах РГБ и РНБ.

**8 000 руб.**



- 721** [Вертинский, А., Гроссе, Л. и др.] Современная женщина = The modern woman: Журнал, посвященный интересам женщин / Ред. Т.А. Барсукова; Отв. Ред. В.А. Васильев.  
Шанхай, 1937-1941. - №№ май-июнь, август, сентябрь-октябрь, ноябрь (?), декабрь. 1937; №№ февраль, сентябрь. 1938; №№ ноябрь, декабрь. 1939; №№ 37, 39-43. 1940; 27x19,5 см. - 1000 экз. Обложки художников М. Бартен-Ковригиной, Willy Klingsberg, Е. Трифонов, карикатуры Ипак.

**состояние:** Каждый номер в цветной иллюстрированной издательской обложке. Сторонки обложек отходят от блоков (кроме №9 1938, №12 1939, №37,40 1940), распадение блоков (кроме №9 1938, №12 1939, №37,40 1940), страницы сборят (влага, №12. 1939), утрата фрагмента задней сторонки обложки (декабрь 1937), утрата с.1-2 (№№39, 41-42 за 1940), потертости обложек, надрывы корешков, бледные разводы на отдельных номерах. Прилагается рекламный вкладыш на подписку журнала.

**описание:** Авторы: Л.Н. Андерсен, А.Н. Вертинский, Л.В. Гроссе, В.А. Качоровский, Л.Н. Княжевич, О.А. Морозова, А.П. Паркау и др.; репродукции работ художников-эмигрантов: Н.С. Задорожный, А.А. Ярон и др. На страницах журнала опубликованы рассказы, стихотворения, даются советы для женщин, выкройки и мн. др.

Большая редкость.

Кудрявцев. №2323, АТР. №1092.

**34 000 руб.**



**722** Современные записки [Общественно-политический и литературный журнал]. Указатель к №№ I-LXV за 1920-1937 гг.

Париж: [Я. Поволоцкий, 1937]. - 3-93. [3] с.; 24 16,6 см.

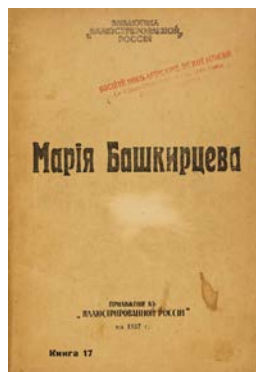
**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Утрата нижней части корешка, надрыв верхней части корешка, коричневые пятна по краям обложки, волнообразная деформация страниц блока.

**описание:** К изданию прилагается рекламный вкладыш (выход книг в печать) издательства «Современные записки».

Указатель включает 3 раздела: 1. Произведения художественной литературы (поэзия и проза). 2. Статьи по вопросам искусства, философии, науки, историческим, политическим, экономическим и социальным. 3. Библиографические обзоры и заметки.

Редкость.

**5 000 руб.**



**723** [Башкирцева, М.] Дневник Марии Башкирцевой. [В 4 кн.].

Париж: Журнал «Иллюстрированная Россия», [1937]. - 563 с.; 20,1x14 см. - (Библиотека «Иллюстрированной России»): Приложение к «Иллюстрированной России» на 1937 г. Кн. 17-20).

**состояние:** В цельнотканевом владельческом переплете с кожаной наклейкой с названием на корешке. Издательские обложки сохранены и вшиты. Кожаная наклейка немного отходит от корешка, пятна и небольшие по-

тертости на издательских обложках, печать на передней обложке «Soci t Nord-Africaine de Boyauderie», печать на с. 417 и задней обложке «Imprim en Estonie», с. 545-546 подклеена к блоку.

**описание:** Первое издание «Journal de Marie Bashkirtseff» вышло в 1887 г. на французском языке, а на русском в 1893 г.

Художница и скульптор Мария Константиновна Башкирцева (1858/1860?-1884) вела дневник примерно с двенадцати лет и до конца своей жизни. Училась в Академии Жюлиана в Париже, в одном из передовых образовательных учреждений Европы. В парижских газетах был опубликован ряд ее феминистских статей. Умерла от туберкулеза. Многие работы художницы были уничтожены во время Второй мировой войны. Ее картина «Встреча» хранится в Музее Орсе.

Издания «Дневника» пользовались большой популярностью как в России, так и за рубежом. Книга была переведена на английский, немецкий, испанский, итальянский, датский и японский языки.

М.И. Цветаева посвятила свой первый сборник стихов «Вечерний альбом» «блестящей памяти Марии Башкирцевой».

**2 000 руб.**



**724** [Сиригос, Л.Г., автограф составителя] Храм Воскресения Христова в Медоне. 1928-1953: Краткий исторический очерк / [сост. Л.Г. Сиригос].

С дарственной надписью составителя: «Дорогим / Наталии и / Людмиле Овтраят / Не забывайте / и этой церкви / составительница / Лид. Сиригос / Медон / 26 апр. 1953. / День юбилея».

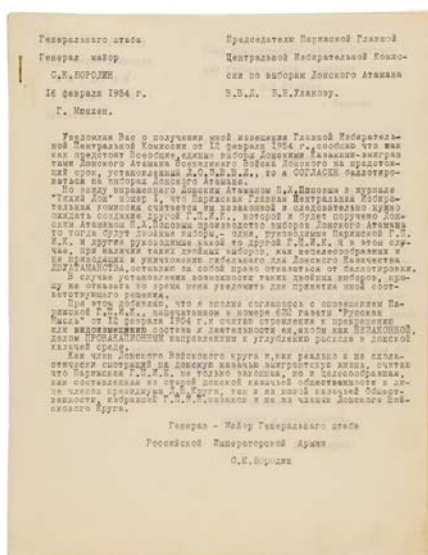
Париж, [1953]. - 13, 2 с.: фотогр.; 25x20 см. Отпечатано на стеклоглазе.

**состояние:** В издательской обложке. Издано без титл.

На 1 с. обложки наклеена фотография с изображением наружного вида церкви. Хорошая сохранность. Корешок оклеен коленкором, незначительные заматия уголков. С дарственной надписью составителя на 2 с. обложки.

**описание:** Две фотографии на последней странице: Внутренний вид церкви и Крестный ход в 1929 г.

**4 000 руб.**



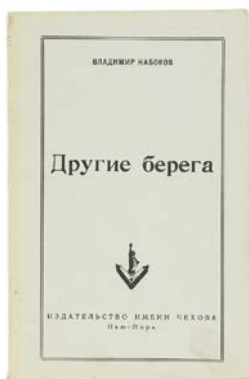
**725** Документы о выборах Донского Атамана.  
[ПАРИЖ?], 1954. - 7 л. МАШИНОПИС.; 27X21 см.

**состояние:** Листы скреплены скрепкой. Небольшие по-  
тертости и заломы на листах, незначительные надрывы  
по краям.

**описание:** Подборка включает машинописи писем, адресованных председателю Главной центральной избирательской комиссии в Париже В.Н. Уланову от кандидатов на пост Донского Атамана: генерал-майора С.К. Бородин, генерал-лейтенанта П.К. Писарева, генерал-майора И.А. Полякова и генерала П.Х. Попова.

Генерал-майор Сысой Капитонович Бородин (1883-1961), начальник Донского Войскового штаба во время Гражданской войны, был одним из кандидатов на пост Донского Атамана Всевеликого Войска Донского, но снял свою кандидатуру в пользу генерал-лейтенанта Петра Константиновича Писарева (1874-1967). Причем в представленном письме Писарев просит снять свою кандидатуру, чтобы «способствовать меньшему раздроблению голосов и большему сосредоточению их для более достойных кандидатов».

**5 000 РУБ.**



**726** **Набоков, В.** Другие берега.  
Нью-Йорк: Из-во им. Чехова, 1954. - 268, [2] с.; 21,5х14 см.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Выгорание корешка, небольшое пятно на 1 с. обложки.

**описание:** Вторая редакция автобиографической книги В. Набокова, охватывает период в 40 лет с начала XX в.

Первый вариант автобиографии, «Conclusive evidence», был опубликован в 1951 г. только на английском языке.

ПЕРВОЕ РУССКОЕ ИЗДАНИЕ.

[ULIAR. A26.3.

**5 000 РУБ.**



**727** **Бойков, Михаил.** Бродячие мертвецы: Повесть.  
Буэнос Айрес: Русское слово, 1956. - 63, [1] с.; 20х14 см.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Небольшие потёртости, следы заломов обложки. Влад. пометы прост. карандашом и синими чернилами на 4 с. обл.

**описание:** Книга журналиста, писателя Михаила Михайловича Бойко (2-1961). В 1937 году был задержан за опубликованный в пятигорской газете «Молодой ленинец» фельетон «Спортивные спекулянты» (про пятигорских сотрудников НКВД, сдававших по спекулятивным ценам площадки для подготовки значкистов ГТО). Освобождён в 1939 г. После Второй мировой войны в эмиграции. Жил в Аргентине.

**3 000 РУБ.**



**728 Лосский, Н.О.** Характер русского народа / Обл. худ. А.В. Русак.  
[ФРАНКФУРТ-НА-МАЙНЕ]: ПОСЕВ, 1957. - 151, [1] с.: ил.; 24х17 см.

**состояние:** В издательской художественной обложке. Небольшие потертости, обложка частично выгорела.

**описание:** Николай Онуфриевич Лосский (1870-1965) – религиозный философ, один из основателей интуитивизма в философии. С 1922 г. в эмиграции. Жил и преподавал в Праге, Париже, Нью-Йорке. Содержание: Религиозность русского народа - Способность русского народа к высшим формам опыта - Чувство и воля - Свободолюбие - Народничество - Доброта русского народа - Даровитость русского народа - Русский мессионизм и миссионизм - Недостаток средней области культуры - Старообрядчество - Нигилизм. Хулиганство.

**1 000 РУБ.**

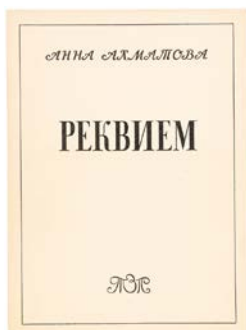


- 729** **Мосты: Литературно-художественный и общественно-политический альманах. №5, №6.** Мюнхен: Центр. объединение полит. эмигрантов из СССР, 1960-1961. - №5. 343, [5] с.: 4 л. ил. №6. 379, [5] с.: 7 л. ил.; 24х16,5 см.

**состояние:** В шрифтовых издательских обложках. Незначительные следы заломов обложек. Частичный разлом блока. Незначительная утрата фрагмента корешка, небольшой надрыв корешка. Потёртости, выгорание обложки по краям (№5). Незначительные следы заломов углов отдельных страниц (№6).

**описание:** В начале №5 альманаха опубликована статья Б. Зайцева о смерти Б. Пастернака. Также в номерах опубликованы стихотворения Д. Кленовского, Ю. Большухина, С. Прегель, Л. Алексеева, И. Одоевцевой, В. Лебедева и др., статьи Г. Адамовича, Ю. Иваска, Г. Газданова, В. Вейдле, Ю. Терапиано и проч. Опубликованы письма М. Цветаевой к А. Бахраху. Настоящий альманах издавался с 1958 по 1970 гг. Всего вышло 15 номеров – первые 10 были изданы в Мюнхене, ещё два номера были выпущены под грифом «Товарищества зарубежных писателей», последние три номера были изданы в США.

**2 600 РУБ.**



- 730** **Ахматова, Анна. Реквием.** Мюнхен: Товарищество Зарубежных Писателей, 1963. - 23, [1] с.: портр.; 19х14,5 см.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Небольшие загрязнения задн. стор. обложки. В книгу вложены газетные вырезки, извещающие о смерти А. Ахматовой. **Первое издание.**

**1 500 РУБ.**



- 731** **Лясковский, Александр. Мартиролог русских писателей. Т. II. (1901-1962).** Мюнхен: Библиофил, 1963. - 282, [2] с.; 20,8х14,8 см.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Небольшие заломы уголков, обложка частично выгорела.

**описание:** Первый том вышел в 1956 г. А. Савин отмечал, что издание «исключительно редко встречается в комплекте». Во втором томе даны краткие биографии таких писателей как А.А. Ахматова, М.А. Булгаков, Н.С. Гумилев, Н.А. Заболоцкий, Е.И. Замятин, М.М. Зощенко, О.Э. Мандельштам, Ю.К. Олеша, Б.Л. Пастернак, М.И. Цветаева и др.

Александр Иванович Лясковский (1883-1965) – историк литературы, издатель, публицист. До революции сотрудничал с московскими газетами, позднее секретарь журнала «Вятское народное хозяйство». Был научным сотрудником Пушкинского дома при Академии наук. В мае 1921 г. при содействии Ю.К. Балтрушайтиса смог эмигрировать. Жил в Берлине. Один из организаторов и руководителей издательства писателей «Арзамас», а также одноименного нотного издательства.

Том не найден в каталоге РНБ.

**1 000 РУБ.**



- 732 Ковалевский, П.Е.** Зарубежная Россия: История и культурно-просветительская работа русского зарубежья за полвека (1920-1970). PARIS: LIBRAIRIE DES CINQ CONTINENTS, 1971 - [2], 347, [1] с., [8] л. ил.; 22,6х13,6 см. - (COLLECTION TUDES Russes VOL. 3).

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Потертости обложек, небольшой надрыв по краю обложки, обложка частично выгорела, фоксинги на обрезе, влад. помета на первом нум. листе.

**описание:** Петр Евграфович Ковалевский (1901-1978) – историк, религиозный мыслитель. Эмигрировал в 1920 г. Окончил Сорбонну, получил степень доктора историко-филологических наук. С 1934 г. вел работу по пересмотру курса русской истории с учетом данных истории языка, литературы, искусств, археологии, соотнесения отдельных этапов истории России с событиями, происходящими на Западе. Ковалевский также вел активную экуменическую деятельность, преподавал, был деканом Института святого Дионисия в Париже.

**1 000 руб.**



- 733 [Шаршун, С.И.]** Мое дело. Свечечка №1. [Париж: Вопрос, 1972]. - 4 с. - 21х13,5 см.

**состояние:** Издание вышло без обложки и тит. листа.

Влад. помета кар. на первой странице. Следы сгибов, небольшие потёртости и мелкие заломы уголков страниц.

**описание:** Шаршун Сергей Иванович (1888-1975) - прозаик, поэт, живописец, график. Занимался в художественных студиях И.И. Машкова и К.Ф. Юона, общался с М.Ф. Ларионовым, Н.С. Гончаровой, А.Е. Крученых и др. Учился в Париже в Русской Свободной академии и Академии кубистов Ла Палетт. Выставлялся в Салоне независимых и «Дада». Участник парижской «Палаты поэтов», а также литературно-художественных кружков «Гатарапак» и «Через». С 1925 г. примкнул к деятельности парижского Союза молодых писателей и поэтов, посещал заседания

«Зеленой лампы» и «воскресенья» у Д.С. Мережковского и З.Н. Гиппиус. Входил в парижский антропософский кружок. Публиковал свои произведения отдельными изданиями (на ротаторе небольшими тиражами), устраивал персональные выставки. Журнал-листочку «Свечечка» с афоризмами собственного сочинения Шаршун выпускал с 1922 года под разными названиями (под этим названием вышло два номера - в 1972 и 1973 годах).

**8 000 руб.**



- 734 [Шаршун, С.И.]** Художник графоман. Свечечка №2. [Париж: Вопрос, 1973]. - 8 с. - 21х13,5 см.

**состояние:** Издание вышло без обложки и тит. листа.

Влад. помета кар. на первой странице. Следы сгибов, небольшие потёртости страниц. Мелкий залом уголка одного листа, утрата мелкого фрагмента уголка одного листа.

**описание:** Шаршун, Сергей Иванович (1888-1975) - прозаик, поэт, живописец, график. Занимался в художественных студиях И.И. Машкова и К.Ф. Юона, общался с М.Ф. Ларионовым, Н.С. Гончаровой, А.Е. Крученых и др. Учился в Париже в Русской Свободной академии и Академии кубистов Ла Палетт. Выставлялся в Салоне независимых и «Дада». Участник парижской «Палаты поэтов», а также литературно-художественных кружков «Гатарапак» и «Через». С 1925 г. примкнул к деятельности парижского Союза молодых писателей и поэтов, посещал заседания «Зеленой лампы» и «воскресенья» у Д.С. Мережковского и З.Н. Гиппиус. Входил в парижский антропософский кружок. Публиковал свои произведения отдельными изданиями (на ротаторе небольшими тиражами), устраивал персональные выставки. Журнал-листочку «Свечечка» с афоризмами собственного сочинения Шаршун выпускал с 1922 года под разными названиями (под этим названием вышло два номера - в 1972 и 1973 годах).

МАЛОТИРАЖНОЕ ЭМИГРАНТСКОЕ ИЗДАНИЕ.

**8 000 руб.**



**735 Скрябина, Елена. Пять встреч: (Марина).**  
Мюнхен: [Б.и.], 1975. - 23, [1] с.; 20,9x14,8 см.

**состояние:** В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потертости по углам, обложка частично выгорела.  
**описание:** Елена Александровна Скрябина (1906-1996) – мемуаристка, профессор русской литературы. Жена К.Д. Скрябина, двоюродного брата композитора А.Н. Скрябина. Окончила романское отделение Ленинградского института иностранных языков. Во время войны была эвакуирована в Пятигорск, который вскоре был занят немецкими войсками. Отправлена в трудовой лагерь в Бендорфе. В 1950 г. уехала в США, преподавала в Сиракузском университете и Университете Айовы.

**1 000 РУБ.**



**736 Эфрон, А.С. Страницы воспоминаний.**  
Paris: LEV, [1979]. - 186 с.: портр.; 18x13 см.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки.  
Первое отдельное книжное издание.

**1 000 РУБ.**



**737 Новое русское слово. Старейшая русская газета в мире.** [Лит.-полит. и обществ. газета]. 20 апреля.  
New York: NOVOYE RUSSKOYE SLOVO, 1980. - 36 с., ил. - 58x43 см.

**состояние:** Следы сложений. Стёртые пометы и печать парижской Тургеневской библиотеки на первой странице. Незначительные потёртости и мелкие надрывы отдельных страниц. В хорошем состоянии.

**описание:** Юбилейный номер газеты, издававшейся в Нью-Йорке с 1910 года для русских эмигрантов. В номере опубликовано поздравление в адрес сотрудников и читателей газеты от президента США Джимми Картера, воспоминания княжны Зинаиды Шаховской, Бориса Филиппова (нас. имя Борис Андреевич Филистинский) и Романа Гуля, стихи Марины Цветаевой, Дон-Аминадо (нас. имя Аминад Петрович Шполянский), Валентины Синкевич, Инны Богачинской, Лии Владимировой (нас. имя Юлия Владимировна Хромченко) и Ивана Елагина, проза Александра Куприна, нобелевского лауреата по литературе Исаака Башевиса-Зингера, братьев Александра и Льва Шаргородских, Анатолия Дарова, Анатолия Гладилина, Эдуарда Тополя (нас. фам. Топельберг) и Тэффи (нас. имя Надежда Александровна Лохвицкая), статьи и очерки Абдурахмана Авторханова, Аллы Кторовой (нас. имя Виктория Шандор), Сергея Рафальского, Бориса Бочштейна, Марка Поповского, Людмилы Штерн, Марка Алданова (нас. фам. Ландау), болгарского историка Всеволода Николаева, Михаила Моргулиса, Родиона Берёзова (нас. фам. Акульшин) и философа Сергея Левицкого, фрагменты дневников Веры и Ивана Буниных и др. материалы.

**1 500 РУБ.**

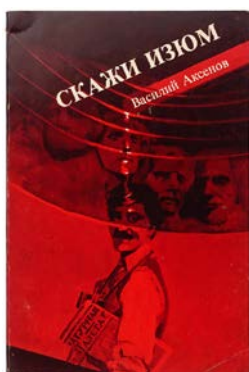


- 738** **Зиновьев, Александр.** Мы и Запад: (Статьи, интервью, выступления 1979-1980 гг.). LAUSANNE: L'AGE D'HOMME, 1981. - 154, [3] с.; 21x14 см.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения обложки, замятие передней обложки в нижнем левом углу.

**описание:** Александр Александрович Зиновьев (1922-2006) – философ, писатель, социолог. Долгое время работал в гуманитарном институте АН СССР. В 1978 г. был выслан из СССР и лишен советского гражданства. Вернулся в 1999 г. Отпечатано в Бельгии.

**1 000 РУБ.**

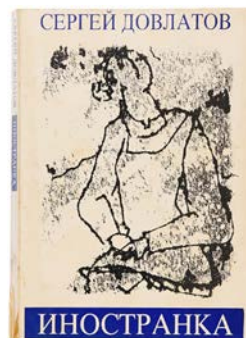


- 739** **Аксенов, Василий.** Скажи изюм: (Роман в московских традициях). ANN ARBOR: ARDIS, 1985. - 372 с.; 22,8x15,3 см.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки по краям, заломы уголков обложек, залом на корешке, фоксинги на обреше.

**описание:** Первое издание автобиографической повести Василия Павловича Аксенова (1932-2009).

**1 000 РУБ.**

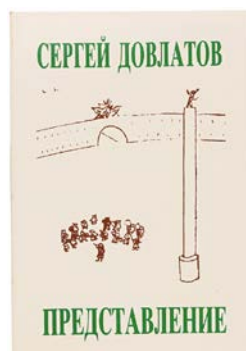


- 740** **Довлатов, Сергей.** Иностранка. NEW YORK: RUSSICA PUBLISHERS, 1986. - 144, [1] с.; 19,4x13,9 см.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Деформация блока, загрязнения обложки, надрыв корешка, владельческий штамп на тит.л. и с. 13, два последних листа выпадают.

Первое издание.

**3 000 РУБ.**



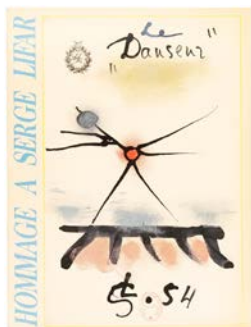
- 741** **Довлатов, Сергей.** Представление и другие рассказы. NEW YORK: RUSSICA PUBLISHERS, 1987. - 95, [2] с.; 19,4x13,7 см.

**состояние:** В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потертости обложки по углам. Типографский брак (смещение набора у некоторых страниц с утратой первых букв).

**описание:** А. Савин отмечал, что этот сборник Сергея Донатовича Довлатова (1941-1999) «редко встречается».

Первое издание.

**2 000 РУБ.**



- 742** [Оммаж Сержу Лифарю] *Hommage à Serge Lifar*. Janvier-février 1988. PARIS: [GRAPHIQUES LAFAYETTE], 1988. - 92 с., ил. - 23,5x18 см.

**состояние:** В издательской иллюстрированной глянце-вой обложке. Незначительные потёртости. В очень хорошем состоянии.

**описание:** Издание было подготовлено к вечеру в Париж-ской Опере, посвященному танцовщику и балетмейстеру Сержу Лифарю (1905-1986). Брошюра включает краткую биографию танцовщика, хронологию его жизни, список постановок, осуществленных на сцене Парижской оперы, статьи о Лифаре и его балетах, а также многочисленные фотографии. В блок вложена программка вечера (4 с.).

**1 800 руб.**



- 743** Марина Цветаева: Библиографический указатель литературы о жизни и деятельности 1910-1941 гг. и 1941 - 1962 гг. / сост. Л.А. Мнухин. WIEN: WIENER SLAWISTISCHER ALMANACH, 1989. - 148, [4] с.; 21,х14,5 см.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке и суперобложке. Очень хорошая сохранность. Суперобложка (2 экз.).

**описание:** Данная работа является дополнением и продолжением библиографического указателя, опубликованного Л. Мнухиным в 1981 г. и завершает период прижизненных материалов о поэтессе. Дополнение составило более 200 позиций.

**1 000 руб.**



- 744** Минувшее: Исторический альманах. [В 25 вып.]. Вып. 8. [PARIS]: ATHENEUM, [1989]. - 495, [1] с.: 4 л. ил., портр., факс.; 22,5х14,5 см.

**состояние:** В цельнотканевом издательском переплёте. В иллюстрированной издательской суперобложке. Небольшие заломы суперобложки по корешку. Хорошая сохранность.

**описание:** Альманах включает воспоминания, статьи по искусству, философии, исследования из литературной жизни, цензуру и др.

**3 000 руб.**



- 745** Письма к Ариадне Берг (1934-1939) / Марина Цветаева; Подготовка текста, пер. и коммент. Никиты Струве. PARIS: YMCA-PRESS, 1990. - 187 с.: портр., факс., 4 л. ил., портр., факс.; 18,5х14 см.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке работы А. Ракузина. Хорошая сохранность.

**описание:** В книге впервые опубликовано 74 письма на русском и французском языках Марины Цветаевой к Ариадне Берг.

**1 000 руб.**



- 746 Головина, Анна.** Ночные птицы.  
[BRUXELLES: Б.и., 1990]. - 302, [2] с.; 20,5х13,5 см.

**состояние:** В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

**описание:** Сборник поэтессы «первой волны» эмиграции, сестры поэта А. Штейгера Аллы Сергеевны Головиной (1909-1987). Эмигрировала в 1920 г. в Турцию, затем жила в Чехословакии. Печататься начала в начале 30-х гг. в журналах «Воля России», «Русские заметки», в газетах «Возрождение», «Руль».

**1 000 РУБ.**



- 747 Шевеленко, Ирина.** Материалы о русской эмиграции 1920–1930-х гг. в собрании баронессы М. Врангель: (Архив Гуверовского Ин-та в Стэнфорде).  
STANFORD: [Б.и.], 1995. - 228 с.: портр.; 21х14 см. - (STANFORD SLAVIC STUDIES; Vol. 9).

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Незначительный след заломы угла передн. стор. обл. Влад. пометы карандашом на отдельных страницах. Хорошая сохранность.

**описание:** Уникальная коллекция биографических и историко-культурных материалов о русской эмиграции (М. Алданове, А. Куприне, В. Набокове, З. Гиппиус, Г. Ландау, В. Ходасевиче, В. Маклакове, С. Войцеховском и др.) из собрания Марии Дмитриевны Врангель (1856-1944), матери вождя белого движения барона Петра Николаевича Врангеля (1878-1928). Впервые этот архив был описан и систематизирован в 1992–1993 гг. Ольгой Верховской-Данлоп.

**4 000 РУБ.**



- 748 Гец, Исаак.** Зимние цветы.  
PARIS: YMCA-PRESS, 2007. - 62, [2] с.; 19х13,5 см.

**состояние:** В шрифтовой издательской обложке. Незначительные загрязнения передней сторонки обложки. Хорошая сохранность.

**описание:** Сборник поэта, профессора в одном из парижских университетов Исаака Геца (р. 1957).

**1 000 РУБ.**



- 749 [Аукционный каталог коллекции Сержа Лифаря и графини Л. Алефельд-Лорвиг]** Ventes aux enchres publiques ordre de la vacation, mardi 13 mars 2012 a 17h00.

GEN VE: H TEL DES VENTES, 2012. - 206, [2] с., ил. - 23,5х17 см.

**состояние:** В издательской иллюстрированной глянцево-обложке. Незначительные потёртости. В очень хорошем состоянии.

**описание:** Каталог торгов аукционного дома «H tel des Ventes», проводившихся в Женеве 13 марта 2012 года. На продажу была выставлена коллекция танцовщика и балетмейстера Сержа Лифаря (1905-1986) и графини Лиллиен Алефельд-Лорвиг (1914-2008), его наследницы и близкой подруги. Среди лотов аукциона были эскизы и документы Наталии Гончаровой, Михаила Ларионова, Алексея Ремизова, Леона Бакста, Александра Бенуа, Марка Шагала, Жана Кокто, Пабло Пикассо и др. художников, рукописные партитуры Франсиса Пуленка, Игоря Стравинского, Жоржа Орика и т.д. Торги прошли с большим успехом, общая сумма проданных лотов превысила эстимейт в несколько раз. Самым дорогим лотом стала подборка из 40 рисунков Жана Кокто к его книге «Опиум». Здесь же были проданы уникальные графические работы Алексея Ремизова.

**3 000 РУБ.**



- 750** Хроника русской культурной и общественной жизни в Эстонии (1918-1940): Из истории русского зарубежья / [составители: С. Г. Исаков, Т. К. Шор; ответственный редактор: Т.К. Шор].  
TALLINN: ALEKSANDRA, 2016-2017. - Т.1: 1918-1931. 610, [1] с.: 16 л. ил., портр., факс.; Т.2: 1932-1940. 721, [2] с.: 16 л. ил., портр., факс.; 23,5x16 см.

**состояние:** Каждый том в иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

**описание:** В двухтомник вошли материалы и документы, хранящиеся в архивных фондах в Тарту, Таллине, Хельсинки, Санкт-Петербурге, Москве, Праге, Стэнфорде и других городах.

**10 000 РУБ.**

## СПИСОК БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. **АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ, 1915.** – Алфавитный указатель книгам и брошюрам, а также номерам повременных изданий, арест на которые утвержден судебными установлениями по 15-е Апреля 1914 года. СПб., 1915.
2. **АНДЕРСЕН. БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.** – Ханс Кристиан Андерсен. Биобиблиографический указатель. М., 1979.
3. **АНДЕРСЕН. ИЛЛЮСТРАТОРЫ.** – Кудрявцева, Л., Звонарева, Л. Ханс Кристиан Андерсен и его русские иллюстраторы за полтора века. М., 2012.
4. **БАРДЕЕВА.** – Сводный каталог периодических и продолжающихся изданий Русского зарубежья в библиотеках Москвы : (1917-1996 гг.) / Рос. гос. б-ка. Отдел лит. Рус. Зарубежья; [Сост.: А. И. Бардеева, Э.А. Брянкина, В.П. Шумова]. - М., 1999.
5. **БЕЛЯЕВА.** – Беляева Л. Н., Зиновьева М. К., Никифоров М. М. Библиография периодических изданий России, 1901—1916 / Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина; Под общ. ред. В. М. Барашенкова, О. Д. Голубевой, Н. Я. Морачевского. Л.: [ГПБ], 1958—1961.
6. **БЕР-ШИР., 1884.** – Последние материалы для библиографии, Дополнительные материалы для библиографии, или описание русских и иностранных книг, гравюр и монет, находящихся в библиотеке любителя отечественной старины N.N.: / Березин-Ширяев Я.Ф. – М., 1884.
7. **БЕР-ШИР. 1896.** – Березин-Ширяев, Я. Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке, или Окончательные материалы для библиографии, содержащие в себе сведения о книгах, их авторах и другие библиографические заметки, с указанием на книги особенно замечательные или редкие. СПб., 1896.
8. **БЕР-ШИР. 1900.** – Березин-Ширяев, Я.Ф. Систематический и хронологический каталог библиотеки библиофила и библиографа. Т. 1–2. СПб., 1900–1902.
9. **БИБЛИОГРАФ.** – Библиограф: Периодическое издание / под ред. Н. М. Лисовского. СПб., 1884–1894.
10. **БИБЛИОГРАФИЯ ВОЕННЫХ ЛЕТ 1939-1945 ГОДА.** – Библиография Книжной палаты военных лет 1939-1945 года. Электронная версия.
11. **БИБЛИОТЕКА ПУШКИНА.** – Модзалевский, Б.Л. Библиотека А.С. Пушкина. М.: Книга, 1988.
12. **БИБЛИОХРОНИКА. В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ** – В некотором царстве...: Библио-охранника / Алексей Венгеров [и др.]. - М., 2004.
13. **БИТОВТ.** – Битовт, Ю. Ю. Редкие русские книги и летучие издания XVIII века. М., 1905.
14. **БЛИНОВ.** – В. Блинов Русская детская книжка картинка. 1900-1941. М., Искусство XXI век, 2009.
15. **БЛЮМ.** – Блюм, А. В. Запрещённые книги русских писателей и литературоведов. 1917–1991. СПб., 2003.
16. **БОГОМОЛОВ. АЛЬМАНАХИ.** – Богомолов, Н. А. Материалы к библиографии русских литературно-художественных альманахов и сборников, 1900-1937. М.: Лантерна-Вита, 1994.
17. **БОГОМОЛОВ.** – Богомолов, С.И. Российский книжный знак. 1700-1918. М., 2010.
18. **БОГОМОЛОВ. АВТОГРАФЫ.** – Богомолов, С.А. Автографы писателей в букинистических каталогах. / Новое литературное обозрение. № 196. М., 2004.
19. **БОРОВКОВ.** – Боровков, А. И. Заметки о русском авангарде: книги, открытки, графика. М., 2007.
20. **БРОДСКИЙ.** – Иосиф Бродский. Указатель литературы на русском языке за 1962-1995 гг. СПб., 1997.
21. **БУКВАРЬ** – это молот - «Букварь - это молот»: Учебники для начальной школы на заре советской власти (1917-1932 гг.). Сборник научных трудов и материалов. М., 2011.
22. **БУЛГАКОВА.** – Булгакова, Л.В. Материалы для библиографии Ленина (1917-1923). Ленинград, 1924.
23. **БУРЦЕВ.** – Бурцев, А. Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
24. **ВЕК КНИЖНОГО ИСКУССТВА.** – Век русского книжного искусства. М., 2005
25. **ВЕНГЕРОВ.** – Венгеров, А. А., Венгеров, С. А., коллектив авторов. В некотором царстве... Библиоохроника. М., 2004–2015.
26. **ВЕРЕЩАГИН.** – Верещагин, В. А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М., 2005.
27. **ВЗОРВАЛЬ.** – Взорваль. Футуристическая книга в собраниях московских коллекционеров М. Л. Либермана и И. Н. Розанова: Альбом-каталог. М., 2010.
28. **ГАЗЕТЫ СССР.** – Газеты СССР. 1917-1960 : библиографический справочник : [В 5 т.] / Всесоюз. кн. палата и др. – Москва, 1970.
29. **ГЕННАДИ.** – Геннади, Г. Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
30. **ГЕННАДИ. СПИСОК КНИГ О МОНАСТЫРЯХ.** – Список книг о русских монастырях и церквях // Вестник Императорского Русского Географического общества. 1854. Ч. 10. Отдел IV. С. 1–47.
31. **ГЕРИНГ.** – Геринг, А. Материалы к библиографии русской военной печати за рубежом. Париж, 1968.
32. **ГОНЧАРОВ.** – И.А. Гончаров: Библиографический указатель (1832—2011). СПб., 2015.
33. **ГОРСКАЯ.** – Горская, Е.В. Каталог: Описания мasonicской библиотеки московского собирателя N.N. М., 2015.
34. **ГОРФУНКЕЛЬ** – Горфункель, А.Х. Каталог палеотипов из собрания Научной библиотеки им. М. Горького Ленинградского университета. Л., 1977.
35. **ГПИБ XVI.** – Западноевропейские издания XVI века (1551–1600): каталог коллекции [Государственной публичной исторической библиотеки России]. Ч. 1–4. М., 2007.
36. **ГРОССМАН.** – Гроссман, Д.Д. Эдгар По в России. Санкт-Петербург, 1998.
37. **ГУВАР.** – Дар Губара. Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
38. **ГУБЕРТИ.** – Губерти, Н. В. Материалы для русской библиографии: Хронологическое обозрение редких и замечательных русских книг XVIII столетия, напечатанных в России гражданским шрифтом 1725-1800 / сост. Н. В. Губерти. Leipzig [Лейпциг], 1980. Т. I, II, III.
39. **ГУСЕВА.** – Украинские книги кирилловской печати XVI – XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина / сост. А. А. Гусева, Т. Н. Каменева, И. М. Полонская. М., 1981.
40. **ДЛЯ ГОЛОСА.** – Для голоса! Книга русского авангарда, 1910-1934. Для голоса! Книга художника, 1970-2005: [каталог выставки / сост. Михаил Карасик; ред. Валерий Сажин концепция выст. и кат. Михаил Карасик]. СПб.: М.К. Publishers, 2005.
41. **ДОВОЛЬСКИЙ.** – Добровольский, Л.М. Запрещённая книга в России 1825-1904. Архивно-библиографические изыскания. М., 1962.
42. **ДОНСКАЯ РЕЧЬ.** – Кошеверова С.В., Тарасова М.Н. Каталог издательства «Донская речь» Н.Е. Парамонова в Ростове-на-Дону. Ростов-на-Дону, 2006.
43. **ДРУЖИНИН.** – Дружинин П. А. Русский геральдический суперэкслибрис. М., 2000.
44. **ДУЗЬ-КРЯТЧЕНКО.** – Дузь-Кратченко В. Каталог прижизненных публикаций поэтических произведений В.С. Высоцкого по состоянию на 1 декабря 2011 г. / Владимиру Высоцкому – 73. Народный сборник. Николаев, 2011.
45. **ЗЕРНОВА.** – Зернова, А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI-XVII веках: Сводный каталог. М., 1958.
46. **ИВАСК.** – Иваск У. Г. Описание русских книжных знаков. В 3-х тт. М., 1905-1918.

47. **Искусство убеждать.** – Карасик, М. Искусство убеждать / Михаил Карасик, Алексей Морозов, Александр Снопков. М., 2017.
48. **КАРАСИК.** – Карасик, М. Ударная книга советской детворы. М., 2010.
49. **КАТАЛОГ-ПРЕЙСКУРАНТ. Искусство.** – Книговедение-литературоведение, фольклор-искусство: Каталог.
50. **КАТАЛОГ-ПРЕЙСКУРАНТ. Худ. лит.** – Художественная литература: каталог-прейскурант на покупку и продажу букинистических и антикварных книг. 2-е изд. М., 1989.
51. **КАЧАКИ.** – Качаки, J. Русские изгнанные у Крайевины СХС/Югославии. Библиографија радова 1920-1944. Београд, 2003.
52. **КНИГА ДЛЯ ДЕТЕЙ.** – Детская иллюстрированная книга в истории России. 1881-1939. / ред. Фомин, Д.; Пигот, Е. М.: Студия «Самолет», Улей, 2009.
53. **КНИГИ ДЛЯ ГУРМАНОВ.** – Сеславинский, М. В., Тараканова, О. Л. Книги для гурманов. М., 2010.
54. **КОМАРОВ.** – Комаров, М. Ф. Т. Шевченко в литературе и искусстве. Библиографический указатель материалов для изучения жизни и произведений Т. Шевченко. Одесса: Тип. Е. И. Фесенко, 1903.
55. **КОТРЕЛЁВ** – Котрелёв, Н.В. (отв. ред.). Учётный список собрания палеотипов [Всесоюзной Государственной библиотеки иностранной литературы]. М., 1986.
56. **КРЖЕСАЛКОВА.** – Иван Алексеевич Бунин. Библиография оригинальных книжных изданий (1891-1990). / Сост. Йитка Кржесалкова. Прага, 2007.
57. **КРИЧЕВСКИЙ.** – Кричевский В. Николай Ильин: «У меня есть кое-какие мысли относительно наборной обложки». М., 2000.
58. **КУБЛИЦКАЯ.** – Мария Кублицкая. Русские книги, изданные в Аргентине. XX век. М., 2013.
59. **КУДРЯВЦЕВ** – Кудрявцев, В.Б. Периодические и неперидические коллективные издания русского зарубежья (1918-1941). М., 2011.
60. **ЛЕСМАН.** – Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана. Аннотированный каталог. М., 1989.
61. **ЛИДИН.** – Лидин, В. Г. Друзья мои – книги. Заметки книголюбца. М., 1966.
62. **Эль Лисицкий.** – Эль Лисицкий: каталог выставки 16 ноября 2017 - 18 февраля 2018 / Государственная Третьяковская галерея, Еврейский музей и центр толерантности. М., 2017.
63. **ЛИСОВСКИЙ.** – Лисовский Н.М. Библиография русской периодической печати. 1703-1900 гг. Пг., 1915.
64. **ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ МОСКВЫ И ПЕТРОГРАДА.** – Литературная жизнь России 1920-х годов: События. Отзывы современников. Библиография. Том 1. Ч. 1. Москва и Петроград 1917-1920 гг. Ч. 2. 1921-1922. – М., 2005
65. **М.С.** – Сеславинский, М.В. Русские книжные редкости XX века. 333 избранные книги. М., Пашков дом, 2016.
66. **МАРКОВ.** – Собрание С. Л. Маркова. СПб., 2007.
67. **МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИГА.** – Каталог антикварных книг Акционерного общества «Международная книга». СПб., 2006. Тт. 1-6.
68. **МИЛЛЕР.** – Библиография литературы о М.Ю. Лермонтове (1917 – 1977). Сост. О.В. Миллер. Л., Наука, 1980.
69. **МИНЦЛОВ.** – Минцлов С. Р. 14 месяцев «свободы печати» 17 октября 1905 г. - 1 января 1907 г. Заметки библиографа. // Былое. Журнал, посвященный истории освободительного движения. Год второй «3/15 март 1907. Санкт-Петербург, 1907, сс. 123-148.
70. **МСК (ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ).** – Международный сводный каталог русской книги (1918-26). [http://www.nlr.ru/rln/ruslbr\\_v2.php?database=RLINXVIII](http://www.nlr.ru/rln/ruslbr_v2.php?database=RLINXVIII)
71. **Н.Б.** – Н. Б. Русские книжные редкости. М., 1902.
72. **НЕУСТРОВЕВ.** – Неустроев А.Н. Историческое розыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703 – 1802 гг., библиографически и в хронологическом порядке описанных. СПб., 1875.
73. **ОБОЛЪЯНИНОВ.** – Оболянинов, Н. А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М., 1914–1915. Т. 1, 2.
74. **ОСКАР УАЙЛЬД В РОССИИ.** – Оскар Уайльд в России: Библиографический указатель 1892-2000. М., 2000.
75. **ОСОРГИНА-БАКУНИНА.** – Русская эмиграция в Европе: сводный каталог периодических изданий 1855-1940. / Сост. Татьяна Осоргина-Бакунина. 1976.
76. **ОСТРОГЛАЗОВ, 1890.** – Собранные В. М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
77. **ОСТРОГЛАЗОВ.** – Остроглазов, В. М. Книжные редкости. Оттиск из журнала Русский архив. СПб., 1892.
78. **ОХЛОПКОВ.** – Охлопков, И. Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: Библиографический справочник. М., 2007.
79. **ПЛАВИЛЬЩИКОВ.** – Плавильщиков, В. А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенные: в 3 ч. СПб., 1820.
80. **ПОЗДЕЕВА.** – Поздеева, И. В. Новые материалы для описания изданий Московского печатного двора. Первая половина XVII в. / сост. И. В. Поздеева. М., 1986.
81. **ПОЛЯКОВ.** – Поляков, В. В. Книги русского кубофутуризма: с приложением каталога футуристических изданий. 2-е изд., испр. и доп. М.: Пилея, 2007.
82. **ПРЕЙСКУРАНТЫ.** – Прейскуранты на покупку и продажу букинистических и антикварных книг. М., 1961.
83. **ПУШКИН В ИЛЛЮСТРАЦИИ.** – А. С. Пушкин в русской и советской иллюстрации. Каталог-справочник. Т. 1. М., Книга, 1987.
84. **РАЦ.** – Старая детская книжка 1900–1930-е годы из собрания профессора Марка Раца. М., 1997.
85. **РЕМИЗОВ.** – Алексей Михайлович Ремизов: библиография (1902-2013) / Обатнина Е., Вахненко Е. СПб.: Пушкинский Дом, 2016.
86. **РОВИНСКИЙ.** – Ровинский, Д.А. Подробный словарь русских гравированных портретов XVIII-XIX вв.: [в 2-х т.] СПб., 1895.
87. **РОВИНСКИЙ. ПОРТРЕТЫ.** – Ровинский, Д.А. Подробный словарь русских гравированных портретов: [в 4-х т.]. СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1886-1889.
88. **РОЗАНОВ.** – Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова. Библиографическое описание. М., 1975.
89. **РОЗНАТОВСКАЯ.** – Оскар Уайльд в России. Библиографический указатель 1892-2000. Сост. Ю.А. Рознатовская. М., 2000.
90. **РУССКАЯ ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ.** – Русская периодическая печать (1895 — октябрь 1917): Справочник / Авт.-сост. М. С. Черепанов, Е. М. Фингерит. — М., 1957.
91. **РУССКАЯ ПЕЧАТЬ В АТР.** – Русская печать в Азиатско-тихоокеанском регионе. Каталог собрания Библиотека имени Гамильтона Гавайского университета. В 4-х частях. М., 2015-2016.
92. **РУССКИЕ И СОВЕТСКИЕ ХУДОЖНИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ.** – Русские и советские художники книг для детей. 1917-1945. Paris, 1997.
93. **САВИН.** – Савин, А. Россия вне России: электронная библиотека Андрея Савина. Электронный ресурс.
94. **САВИН. ПОЭЗИЯ.** – О муза русская, покинувшая...: Поэзия русского зарубежья из собрания А.В. Савина. СПб., 1998.
95. **СВОДНЫЙ КАТАЛОГ КНИГ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ.** – Сводный каталог книг на иностранных языках, изданных в России в XVIII в. В 3 тт. Л., 1984 – 1986.
96. **СВОДНЫЙ СПИСОК КНИГ, 1961.** – Сводный список книг, подлежащих исключению из библиотек и книготорговой сети. (М., 1961).
97. **СЕМЕННИКОВ.** – Семенников В. Книгоиздательская деятельность Н.И. Новикова и Типографической компании. Пг., 1921.
98. **СЕМЕННИКОВ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.** – Семенников, В.П. Библиографический список книг, напечатанных в провинции со времени возникновения гражданских типографий по 1807 год. СПб., 1912.
99. **СЕСЛАВИНСКИЙ. 2008.** – Сеславинский, М.В. Аромат книжного переплёта. М., 2008.
100. **СЕСЛАВИНСКИЙ. ГИРЛЯНДА.** – Сеславинский, М.В. Гирлянда из книг и картинок: детское чтение в дореволюционной России. М., 2011. Т. 1, 2.
101. **СЕСЛАВИНСКИЙ. РАНДЕВУ.** – Сеславинский, М.В. Рандеву. Русские художники во французском книгоиздании первой половины XX века. М., 2009.
102. **СЕСЛАВИНСКИЙ. МАНДЕЛЬШТАМ.** – Сеславинский, М.В. Мой друг Осип Мандельштам. М., 2016.
103. **СК ЗАПРЕЩЕННОЙ ПЕЧАТИ XIX.** – Сводный каталог русской нелегальной и запрещённой печати XIX века. Книги и периодические издания. 2 изд. М., 1981.
104. **СК. XIX.** – Сводный каталог русской книги 1801-1825. М., 2000, 2007. Т. 1, 2, 3.

105. СК. XVIII. – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века: в 5 т. М., 1962–1967.
106. СМ.-СОК. – Смирнов-Сокольский, Н. П. Моя библиотека: библиографические описания. М., 1969. Т. 1, 2.
107. СМ.-СОК. ПУШКИН. – Смирнов-Сокольский, Н. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М., 1962.
108. СМ.-СОК. РАССКАЗЫ О КНИГАХ. – Смирнов-Сокольский, Н. П. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М., 1962.
109. СМЕРДИН. – Роспись российским книгам для чтения, из библиотеки А. Смирдина (1828); дополнения к этой библиографии составлялись до 1856 (в 4 ч.).
110. СНОПКОВ. ПАРАДНАЯ КНИГА. – Карасик М., Морозов А., Снопков, А. Е. Парадная книга Страны Советов. М., 2007.
111. СОВЕТСКИЙ РЕКЛАМНЫЙ ПЛАКАТ. 1923-1941. – Снопков А., Снопков П., Шклярчук А. Советский рекламный плакат. 1923-1941. / Сост. А. Снопков, П. Снопков, А. Шклярчук. 2013.
112. СОВЕТСКИЙ РЕКЛАМНЫЙ ПЛАКАТ. 1948-1986. – Снопков А., Снопков П., Шклярчук А. Советский рекламный плакат. 1948-1986. / Сост. А. Снопков, П. Снопков, А. Шклярчук. 2015.
113. СОКОЛОВ. – Соколов, А. П. Русская морская библиотека 1701–1851. СПб., 1883.
114. СОЛОВЬЕВ. № 100. – Редкие книги. Искусство, археология, художественные издания. Каталог № 100. Антикварная книжная торговля Соловьева Н. В. СПб., 1910.
115. СОЛОВЬЕВ. № 105. – Редкие книги. Каталог № 105. Книгопродавец Н. Соловьёв, комиссионер Императорской Публичной библиотеки. СПб., 1910.
116. СОПИКОВ. – Сопиков, В. С. Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В. Н. Рогожина. СПб., 1904–1906.
117. СПИСОК КНИГ. – Список книг, вышедших в России. М., 1887–1900. Т. 1, 2.
118. СПРАВОЧНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ, 1908. – Справочный указатель книг и журналов, арестованных с 17-го октября 1905 года. Вып. I по 1-е мая 1908 г. М., 1908.
119. СПРАВОЧНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ, 1909. – Справочный указатель книг и журналов, арестованных с 17-го октября 1905 года. Вып. III. С 1 января по 1 мая 1909 г. М., 1909.
120. СТАРЦЕВ. – Старцев И.И., Детская литература. Библиография 1918-1931. М., 1933; Старцев И.И. Детская литература. Библиография 1932-1939. М., 1941; Старцев И.И. Детская литература. Библиография. 1940-1945. М., 1948.
121. ТАМИЗДАТ. – Тамиздат. 100 избранных книг / сост. М. Сеславинский. М., 2012.
122. ТЕВЯШОВ. – Тевяшов, Е. Н. Описание нескольких гравюр и литографий / сост. по своему собранию Е. Н. Тевяшов. СПб., 1903.
123. ТУРЧИНСКИЙ, 2013. – Турчинский Л. Русская поэзия XX века. Материалы для библиографии. М., Трутень, 2013.
124. ТУРЧИНСКИЙ, 2019. – Турчинский Л. Русская поэзия XX века. 1992-2000. Материалы для библиографии. М., Водолей, 2019.
125. ТУРЧИНСКИЙ. – Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. – Л. М. Турчинский. М., 2007.
126. ТУРЧИНСКИЙ, 2016. – Турчинский Л. Русская поэзия XX века. 1961-1991. Библиографический справочник. М., Трутень, 2016.
127. УКАЗАТЕЛЬ ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ. – Указатель по делам печати : Изд. при Ил. упр. по делам печати. Г. 1-7. – Санкт-Петербург : тип. М-ва внутренних дел, 1872-1878. – 7 т.
128. УЛЬЯНИНСКИЙ. – Ульянинский Д. В. Среди книг и их друзей. М., 1903. (др. издание – М., 1979).
129. УЛЬЯНИНСКИЙ. БИБЛИОТЕКА. – Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. – М.: Тип. П.П. Рябушинского, 1912-1915.
130. ХАЧАТУРОВ, 2009. – Хачатуров, С. Искусство книги в России 1910-1930 годов. / Издание второе, исправленное и дополненное. М., 2009.
131. ХУДОЖНИКИ ДЕТСКОЙ КНИГИ. – Чистобаев, С.В. Художники детской книги СССР 1945-1991. СПб., 2018-2019.
132. ЦВЕТАЕВА. – Библиофильский венок М.И. Цветаевой. М., 2017.
133. ЧЕРТКОВ. – Чертков, Л. Книжная графика В.А. Фаворского. М., 2012.
134. ШИБАНОВ. DESIDERATA. – Шибанов, П. П. Desiderata русской библиографии. Редчайшие книги и их современная расценка / сост. П. П. Шибанов. (К докладу в русском обществе друзей 15 апреля 1927 г.). М., 1927.
135. ШИБАНОВ. КАТАЛОГ LXI. – Антикварная книжная торговля П. Шибанова. Каталог № LXI. Новиковские издания и книги, напечатанные в типографии Н. И. Новикова. М., 1894.
136. ШИБАНОВ. КАТАЛОГ XXXIV. – Антикварная книжная торговля П. Шибанова. Каталог № XXXIV: Редкие и ценные русские книги. М., 1890.
137. ШТЕЙН, 1978. – Штейн Э. Поэзия русского рассеяния. 1920–1977. Б. м., 1978.
138. ШТЕЙН, 2000. – Штейн Э. Поэзия русского зарубежья в библиотеке Эммануила Штейна. Б. м., 2000.
139. ЮНИВЕРГ. – Издательский мир Иосифа Кнебеля. Иерусалим, 1997.
140. ЮСОВ. – Юсов, Н. Прижизненные издания С.А. Есенина. М., 1994.
141. АСАДЕМІА. – Крылов В.В., Кичатова, Е.В. Издательство "Academia". Люди и книги 1921-1938-1991. М., Academia, 2004.
142. БАКИЧ. – Bakich, O. Harbin Russian Imprints. Bibliography as History, 1898-1961. New York-Paris, 2002.
143. BURGASSI. – Burgassi, A.C. Serie dell'edizioni alpine per ordine cronologico ed alfabetico. 3a ed, con emendazioni e giunte. Firenze, 1803.
144. COLAS. – Colas, R. Bibliographie Generale du costume et de la mode. Vols. 1–2. Paris, libraire Rene Colas, 1933.
145. DUTEL. – Dutel, Jean-Pierre. Bibliographie des ouvrages erotiques publies clandestinement en Fracais entre 1920 et 1970. Paris, 2005.
146. EDIT16. – Censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo: [электронный ресурс]. URL: [http://edit16.iccu.sbn.it/web\\_iccu/ihome.htm](http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/ihome.htm)
147. FVB. – French vernacular books: books published in the French Language before 1601 = Livres vernaculaires français: livres imprimés en français avant 1601 / ed. by Andrew Pettegree, Malcolm Walsby, Alexander Wilkinson. Leiden; Boston: Brill, 2007. Vol. 1–2.
148. GW. – Gesamtkatalog der Wiegendrucke: [электронный ресурс]. URL: <https://www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de/GWEN.xhtml>
149. JULIAR. – Juliar, M. Электронная версия каталога Vladimir Nabokov: A Descriptive Bibliography. - <http://vnbiblio.com>.
150. HELLMAN И KJELLBERG. – Hellman B., Kjellberg J. Suomen Verajankylisen kirjallisuuden bibliografia. Библиография русской литературы, изданной в Финляндии, 1817-1972. Helsinki, 1988.
151. KILGOUR. – The Kilgour collection of Russian literature 1750-1920. Harvard University Press, Cambridge, 1959.
152. MOMA. – Rowell M., Wye D. The Russian Avant-Garde book 1910-1934. New-York, 2002.
153. OESTMANN. – Wassili Nikolajewitsch Masjutin (1884-1955). Das Illustrationswerk. Mit einer Einfuehrung und Bibliographie von Klaus Oestmann. [Luebeck], Kunsthaus Luebeck, 1987.
154. RENOARD. – Renouard, Philippe. Imprimeurs et libraires parisiens du XVIe siècle. T. 1–5. Paris, 1964–1991.
155. RENOARD. ALDINES. – Renouard, A.-A. Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs editions. 3e éd. A Paris, 1834.
156. ROJANKOVSKY. – Allen I., and P., Rojankovsky Koly T. Feodor Rojankovsky. The children's Books and Other Illustration Art. Englewood, FL, [2014].
157. RUSSIAN BOOK ART. – Russian book art. 1904-2005. Aa selection from the LS collection documented by Albert Lemmens and Serge-Aljosja Stommels. Brussels, Fonds Mercator, 2005.
158. USTC. – USTC: Universal Short Title Catalogue, online database of all books printed in Europe prior to 1601: [электронный ресурс]. URL: <http://www.ustc.ac.uk/>.
159. VD16. – Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts: [электронный ресурс]. URL: <http://www.vd16.de>
160. VD 18. – Digitalisierung und Erschließung der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 18. Jahrhunderts: [электронный ресурс]. URL: <https://gso.gbv.de/DB=165/>.
161. VILNIAUS. – Vilniaus universiteto bibliotekos paleotipai: katalogas. Vilniaus, 2003. lxxviii, 584 p.: ill.

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

|                  |             |
|------------------|-------------|
| АВТОР            | АВТ.        |
| БЕЗ ГОДА         | Б. Г.       |
| БЕЗ ИЗДАТЕЛЬСТВА | Б. И.       |
| БЕЗ МЕСТА        | Б. М.       |
| БИБЛИОТЕЧНЫЙ     | БИБЛ.       |
| ВЛАДЕЛЬЧЕСКИЙ    | ВЛАД.       |
| ВЫВЕДЕННЫЙ       | ВЫВЕД.      |
| ВЫПУСК           | ВЫП.        |
| ГОРОД            | Г.          |
| ГРАВЮРА          | ГРАВ.       |
| ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ  | ДОРЕВ.      |
| ИЗДАНИЕ          | ИЗД.        |
| ИЗДАТЕЛЬ         | ИЗД.        |
| ИЗДАТЕЛЬСТВО     | ИЗД-ВО      |
| ИЛЛЮСТРАЦИЯ      | ИЛ.         |
| МОСКВА           | М.          |
| НОМЕР            | №           |
| НУМЕРОВАННЫЙ     | НУМЕР./НУМ. |
| ПАГИНАЦИЯ        | ПАГ.        |
| ПЕРЕВОД          | ПЕР.        |
| ПОРТРЕТ          | ПОРТР.      |
| ПЕРЕВОДЧИК       | ПЕР.        |
| ПЛАН             | ПЛ.         |
| ПРОФЕССОР        | ПРОФ.       |
| РЕДАКТОР         | РЕД.        |
| РЕДАКЦИЯ         | РЕД.        |
| САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  | СПб.        |
| СОСТАВИТЕЛЬ      | СОСТ.       |
| СТРАНИЦА         | С.          |
| СТОРОНКА         | С.          |
| ТАБЛИЦА          | ТАБЛ.       |

|                |         |
|----------------|---------|
| ТИПОГРАФИЯ     | ТИП.    |
| ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ | ТИТ. Л. |
| ТОМ            | Т.      |
| ФОТОГРАФИЯ     | ФОТ.    |
| ФРОНТИСПИС     | ФРОНТ.  |
| ХУДОЖНИК       | ХУДОЖ.  |
| ЧАСТЬ          | Ч.      |
| ЧЕРТЕЖ         | ЧЕРТ.   |
| ШТАМП          | ШТ.     |
| ЭКЗЕМПЛЯР      | ЭКЗ.    |
| ЯЗЫК           | ЯЗ.     |

**Правила проведения аукциона  
опубликованы на нашем сайте:  
[www.12auction.ru](http://www.12auction.ru)**

МЕСТО  
ПРОВЕДЕНИЯ  
АУКЦИОНА:

Г. МОСКВА,

WWW.12AUCTION.RU

16-844. Ц. 3

иразж 15 00

т. 3 35

Зароса  
Мамарь Семенина,  
мужравмен Нос  
Семенина Рудыкина  
Сосни Нам Яаравна  
и всех брат.  
Маме Нам Руды  
Нам Руды  
Семенина

Т. А. МАВРИНА (род. в 1902 г.)

Петуш, 1963