



ДВАДЦАТЫЙ
АУКЦИОН

20 ФЕВРАЛЯ
2020 ГОДА

МОСКВА

АНИМАЦИЯ.
КИНО.
КНИГИ.
АРХИВЫ.
ГРАФИКА.
РЕДКИЕ
ДОКУМЕНТЫ.

**АУКЦИОННЫЙ
ДОМ 12^й СТУЛ**

ДВАДЦАТЫЙ
АУКЦИОН



АУКЦИОННЫЙ
ДОМ
12^й СТУЛ

**АНИМАЦИЯ.
КИНО.
КНИГИ.
АРХИВЫ.
ГРАФИКА.
РЕДКИЕ ДОКУМЕНТЫ.**

**20 ФЕВРАЛЯ 2020 ГОДА
РЕГИСТРАЦИЯ:**

17:30

НАЧАЛО АУКЦИОНА:

18:00

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
АУКЦИОНА:**

**ОТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬ,
ЗАЛ ПСКОВ**

Г. МОСКВА

УЛ. МОХОВАЯ 15/1

МОСКВА, 2020

鳴神上人



豊島屋

重

АУКЦИОННЫЙ ДОМ 12^й СТУЛ
НАШ ТЕЛЕФОН: +7 499 404 1212.
НАШ АДРЕС: Г. МОСКВА
УЛ. ПЕТРОВКА.
WWW.12AUCTION.RU

ПРЕДАУКЦИОННАЯ ВЫСТАВКА
Г. МОСКВА, УЛ. ПЕТРОВКА, Д.30/7.
С 14 ПО 19 ФЕВРАЛЯ 2020 Г.
10:00–17:00
ИЛИ ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ
ДОГОВОРЕННОСТИ.

**ЗАЯВКИ ДЛЯ УЧАСТИЯ,
ТЕЛЕФОННЫЕ БИДЫ, ЗАОЧНЫЕ
БИДЫ, ЗАКАЗ КАТАЛОГОВ
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ:**
+7 499 404 1212
ИЛИ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ
12@12AUCTION.RU

НАД КАТАЛОГОМ РАБОТАЛИ
АНАСТАСИЯ БОГДАНОВА, ЕКАТЕРИНА
ЛЕВИЧЕВА, ЕКАТЕРИНА КУХТО, МАРИЯ
САВЕЛЬЕВА, ЕЛЕНА СВИРИНА, АННА
СЫРОВАТСКАЯ, ЕЛЕНА ЦУНИКОВА

ДИЗАЙН: МИХАИЛ ЛОСЬКОВ / UNCOVERED.RU
ФОТО: МАРИЯ САВЕЛЬЕВА



ЧАСТНАЯ

ИКРА
СЕЛЬ

АСТРАХАНЬ

ЧАСТНИК

ЧАСТНАЯ
ЗАГОТОВКА

содержание

Кинематограф XX века

ЛОТЫ: 1–19

Графика

ЛОТЫ: 20–38

Автографы

ЛОТЫ: 39–115

Вожди и революция

ЛОТЫ: 116–178

Войны и военные

ЛОТЫ: 179–199

Архив В.С. Зорина

ЛОТЫ: 200–248

Из библиотеки Б. Шапошникова

ЛОТЫ: 249–256

Из библиотеки И. Тамма

ЛОТЫ: 257–269

Книги

ЛОТЫ: 270–377

Литература

ЛОТЫ: 378–432

Детские книги

ЛОТЫ: 433–456

Искусство, театр и музыка

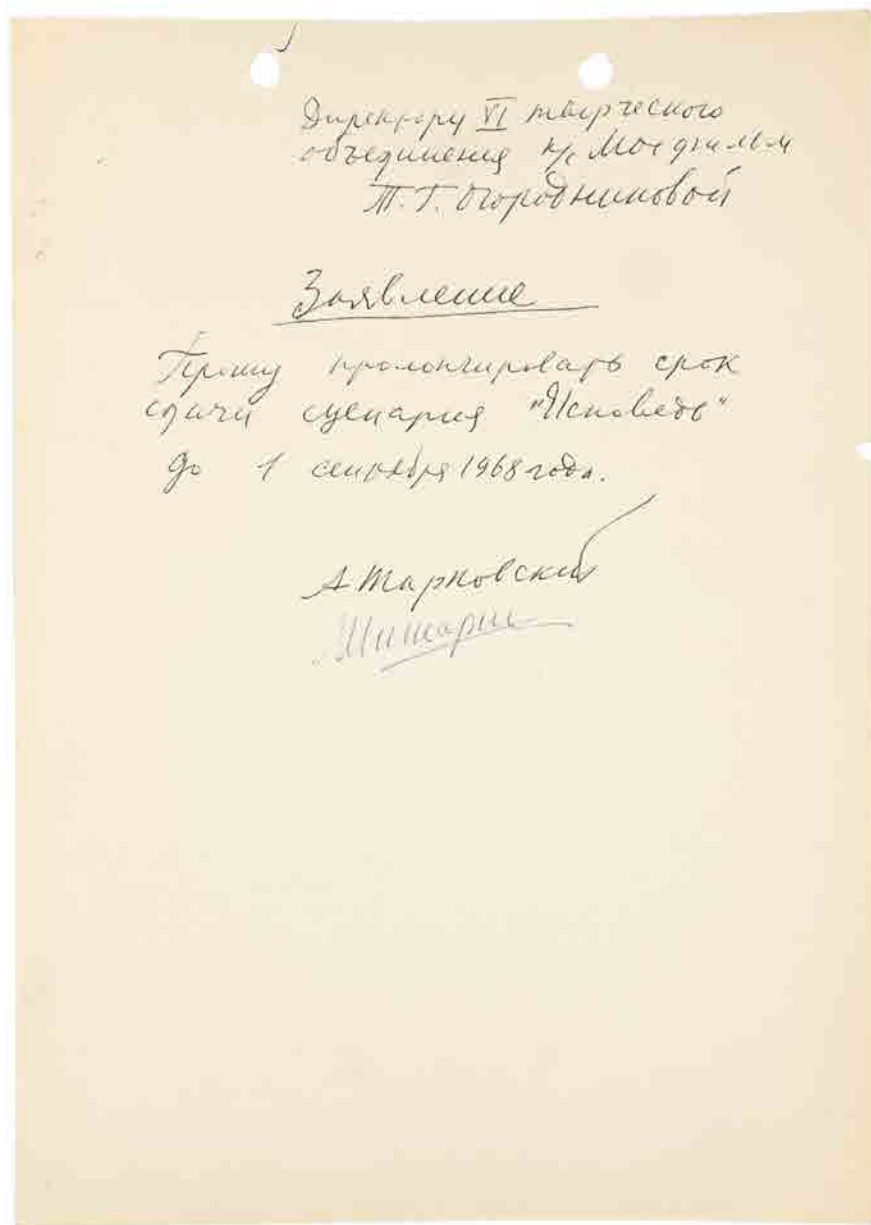
ЛОТЫ: 457–491

Старая бумага и фотографии

ЛОТЫ: 492–500

Русское зарубежье

ЛОТЫ: 501–522



- 1 **[Первое "Зеркало"] [Тарковский, А., автограф]** Заявление А.А. Тарковского с просьбой продлить срок сдачи сценария фильма «Исповедь». Б.м., [1968]. - 1 л.рукопис.; см.

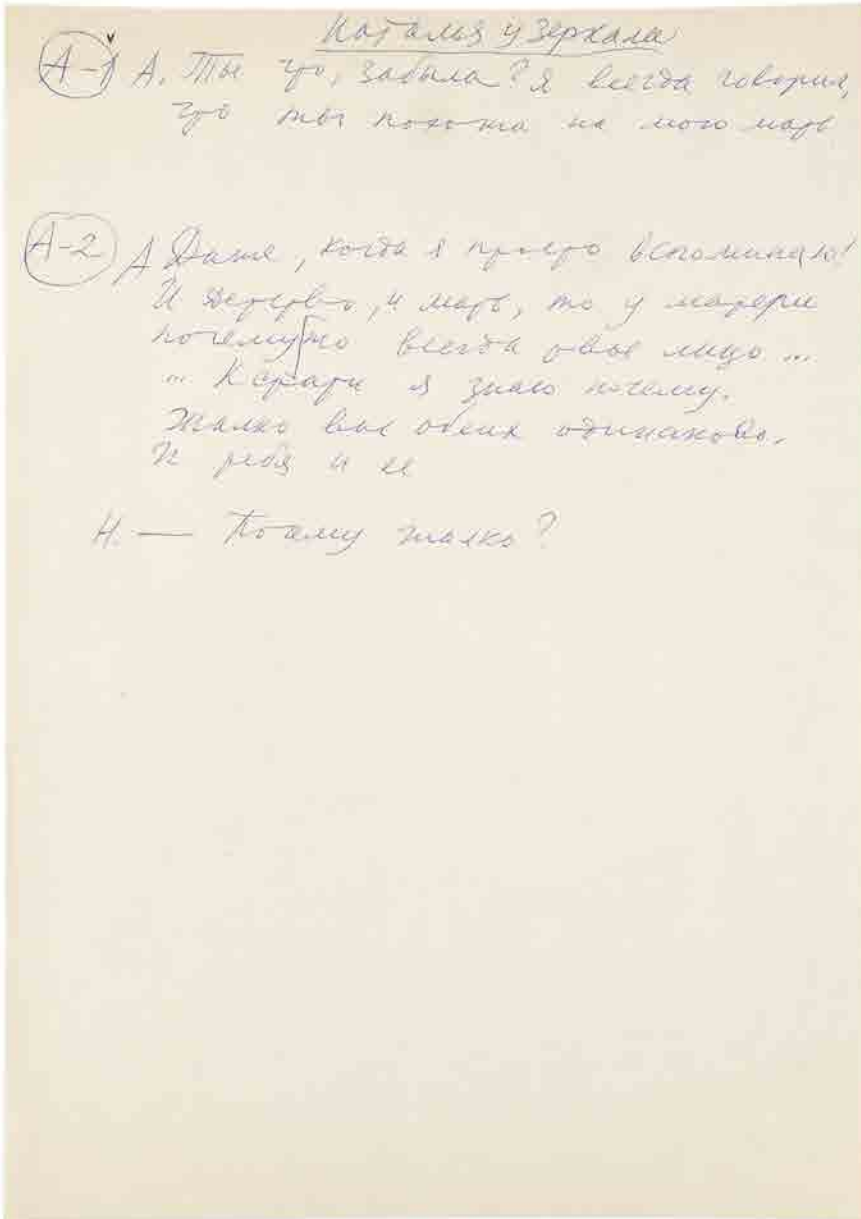
описание: Адресат заявления - директор VI творческого объединения киностудии Мосфильм Т.Г. Огородникова. На заявлении также расписался сценарист А.Н. Мишарин.

Сценарий фильма «Исповедь» - первоначальное название самой автобиографичной картины Тарковского «Зеркало» - был предложен студии в 1968 г. По задумке Тарковского, фильм должен был состоять из трех слов: «психоаналитический сеанс», на котором мать Андрея Арсеньевича М.И. Вишнякова отвечает на вопросы анкеты, составленной самим режиссёром (мысли о войне и мире, о Боге, личные истории); воссозданные воспоминания Тарковского о детстве и отрочестве; кадры кинохроники для создания эффекта документальности.

К сожалению, сценарий был отвергнут Мосфильмом. В том же 1968 г. Тарковский приступил к съёмкам «Соляриса» и вернулся к «Исповеди», получившей новое название «Белый, белый день», а затем «Зеркало», только в 1973 г. Оригинальная идея «Исповеди» была сильно изменена.

ПЕРВЫЙ СЪЁМОЧНЫЙ ПРОЦЕСС ФИЛЬМА «ЗЕРКАЛО».

120 000 РУБ.

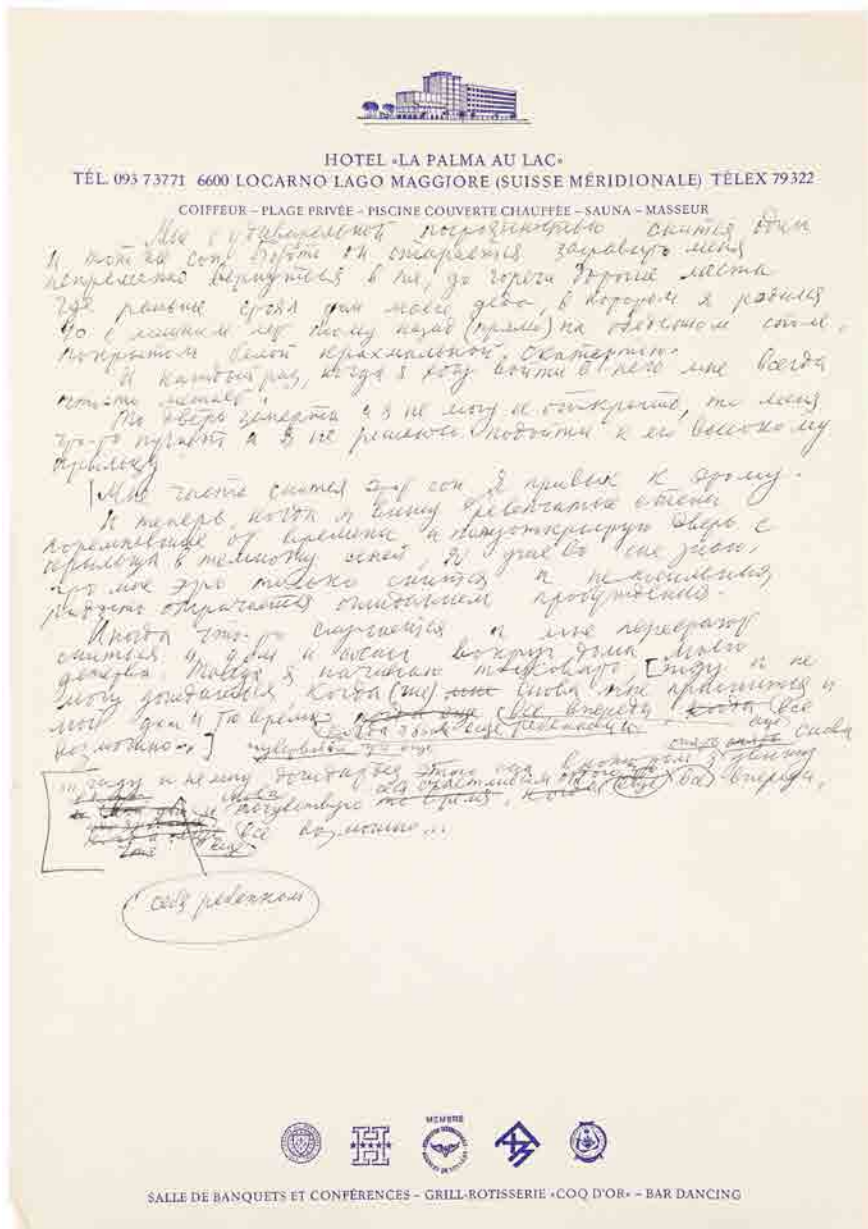


- 2** **[Жалко вас обеих одинаково] [Тарковский, А., автограф]** Сцена у зеркала. Реплики лирического героя А.А. Тарковского.
Б.М., [1974]. - 1 л. рукопис.; см.

описание: В этой сцене Маргарита Терехова в образе Натальи, бывшей жены автора, смотрит в зеркало и ведет диалог с невидимым собеседником. Тот в свою очередь говорит, как она похожа на его мать (Терехова сыграла обе роли – матери и Натальи). В финальной версии картины реплики автора, т.е. по сути самого А.А. Тарковского, озвучил И.М. Смоктуновский. Однако Терехова вспоминала, что на съёмочной площадке режиссёр сам ей «подыгрывал».

Рукописные материалы к фильму «Зеркало».

120 000 РУБ.



3

[...еще все возможно] [Тарковский, А., автограф] Сны о родном доме. Монолог автора. Б.М., [1974]. - 1 л.рукопис.; см.

состояние: Фирменный бланк отеля «La Palma au Lac».

описание: В фильме этот монолог о преследующем автора сне читает И.М. Смоктуновский. Настоящий текст воспроизведен в картине практически без изменений, за исключением «причин», по которым главный герой не может войти в отчий дом. Кстати, специально для съёмок атмосфера детства Тарковского была воссоздана практически полностью, в том числе сооружены точные декорации дома.

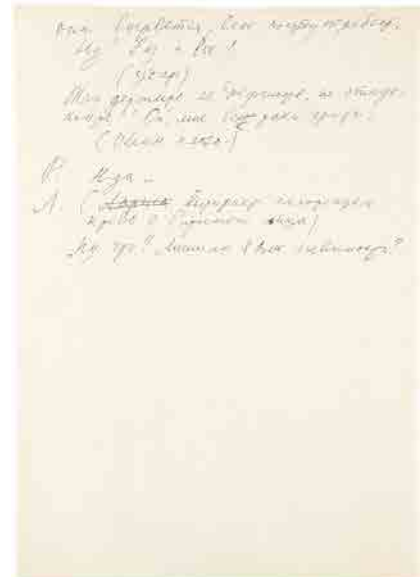
В отеле «La Palma au Lac» Тарковский останавливался во время поездки в Локарно. В августе 1972 г. режиссёр был председателем жюри Международного кинофестиваля в Локарно. Оттуда он и привез пачку бумаги для писем. Известно, что часть текстов для «Зеркала» написана именно на этой бумаге.

РУКОПИСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ФИЛЬМУ «ЗЕРКАЛО».

120 000 РУБ.

СЕРЖИИ (Слово и Рита)

- А. Уши к Вам маленькая пересвоя.
Курицу надо зарезать, а я на четвертом
месяце, тошнит меня все время.
Ране, когда корову дою и до через силу.
Презис подбуряет. А уи зр мне
совсем свитал...
- Р. Вы знаете, я тоже как-то...
- А. Почему?
- Р. Нет, нет, просто... мне Сижкогда не приходило
- А. Правда? Это же пора курятник! Аго
Дмитрий Иванович Вернер, а мне кор-
миле его нечем. А ~~кто придет на дерев~~
~~не просят... Кудрявова как-то знает...~~
- Р. Это зр... Трапи здесь?
- А. Так перко зме нафоро-го... Я Вас огид
прачу. Вы же знаете зр ране голод-
ный мулатина!
- Р. Нет, я, наверно, не смогу.
- А. Кого, ничего... Вот курбан, я на
кни миде всегда рублю. Эмми
косярам охи здрова...
- Р. Э...
- А. Только вы се, покрепче, держите,
ну держите, держите... А го



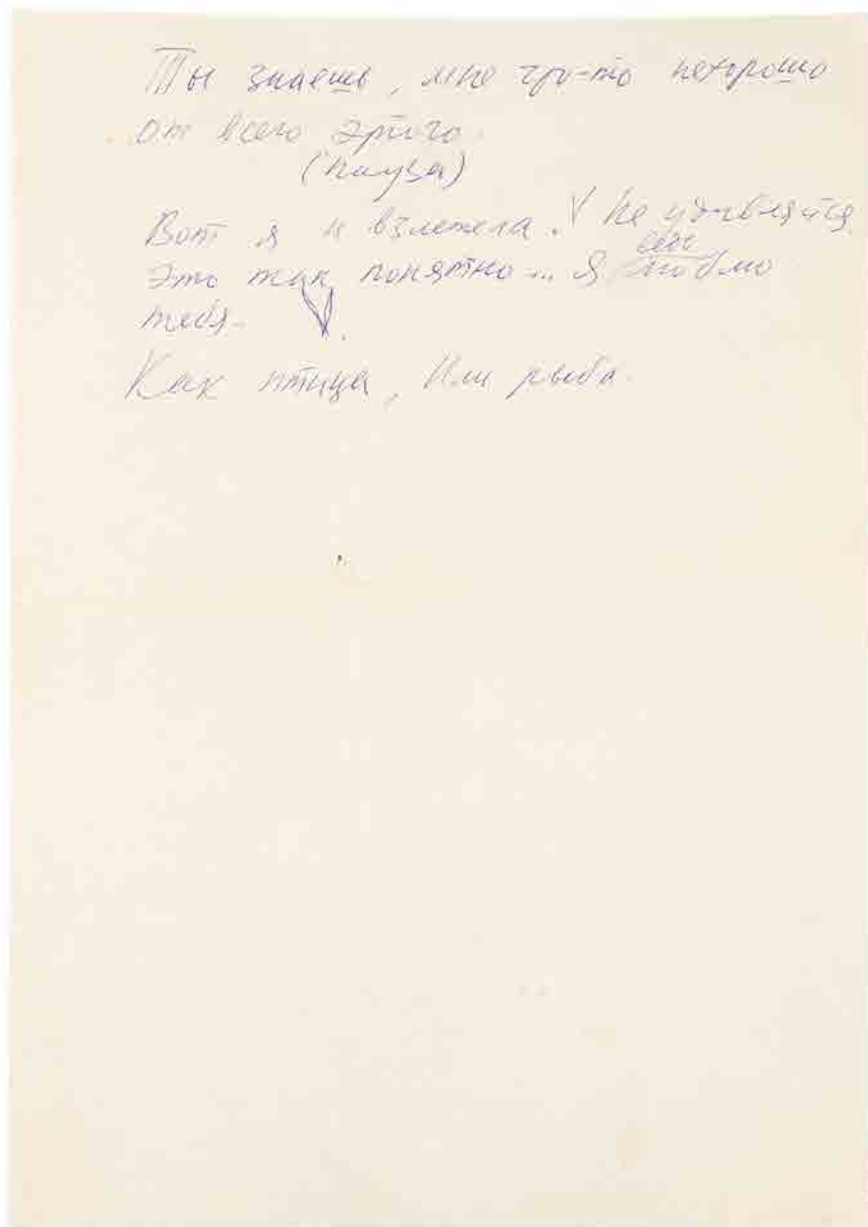
4 **[Ну что? Лишила я Вас невинности?]** [Тарковский, А., автограф] Сцена убийства петуха. Диалог Л.П. Тарковской и М.Б. Тереховой.
Б.м., [1974]. - 1 л.рукопис.; см.

описание: По сюжету мать (Терехова) приходит к Надежде Петровне (Тарковская), чтобы продать золотые серьги, и та просит Терехову зарезать петуха («...а я на четвертом месяце, тошнит меня все время»). На съёмках Терехова наотрез отказалась убивать птицу: «Сижу в кадре и говорю тихо-тихо: «Я этого делать не буду». Тарковский выглядывает из-за камеры: «Как это не будешь?» – «Меня стошнит, Андрей Арсеньевич». Он: «Очень хорошо! Мотор! Снимаем!» И тут я встаю и на подгибающихся ногах выхожу из кадра» (Цит. по Терехова, М. Из первых уст... 2013). Позднее Терехова нашла на съёмочной площадке дневник Тарковского, в котором было записано: «Сегодня случилась катастрофа – Рита отказалась рубить голову петуху. Но я и сам чувствовал, что здесь что-то не то...». В конце концов, от реальной смерти петуха в кадре было решено отказаться. Крупный план актрисы после убийства птицы стал одним из канонических для советского кинематографа.

Этот режиссёрский текст, завершается фразой Л.П. Тарковской: «Ну что? Лишила я Вас невинности?». В фильм она так и не попала.

РУКОПИСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ФИЛЬМУ «ЗЕРКАЛО».

120 000 РУБ.

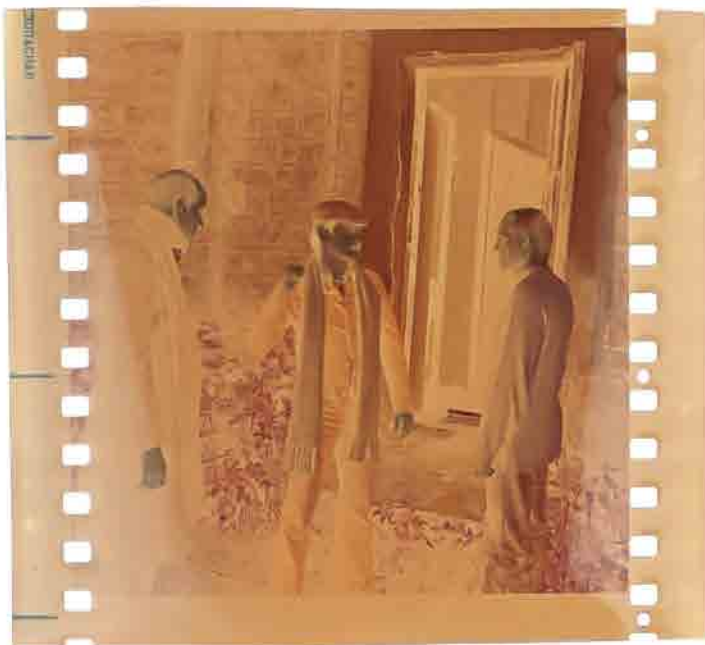


5 [Тарковский, А., автограф] Закадровый текст «парящей матери».
Б.м., [1974]. - 1 л. рукопис.; см.

описание: Актриса Маргарита Терехова вспоминала: «В «Зеркале» есть сцена, когда мать взлетает и висит в воздухе. Тут явно не нужны были никакие слова, комментарии. Но Тарковского почти заставляли объяснить эту сцену или убрать ее из фильма. Андрей попросил нас с Арсением Александровичем [Тарковским] ее озвучить. Этот текст до сих пор существует в картине, никто его не рискует убрать. Текст буквальный, даже в какой-то степени нелепый: «Маша, Маша, что с тобой?» А я вишу в кадре и как бы отвечаю: мол, ничего, не волнуйся, я тебя люблю, поэтому я и взлетела» (Цит. по Терехова, М. Из первых уст... 2013). Текст, представленный в настоящем автографе, отличается от окончательного, вошедшего в картину.

Рукописные материалы к фильму «Зеркало».

120 000 РУБ.



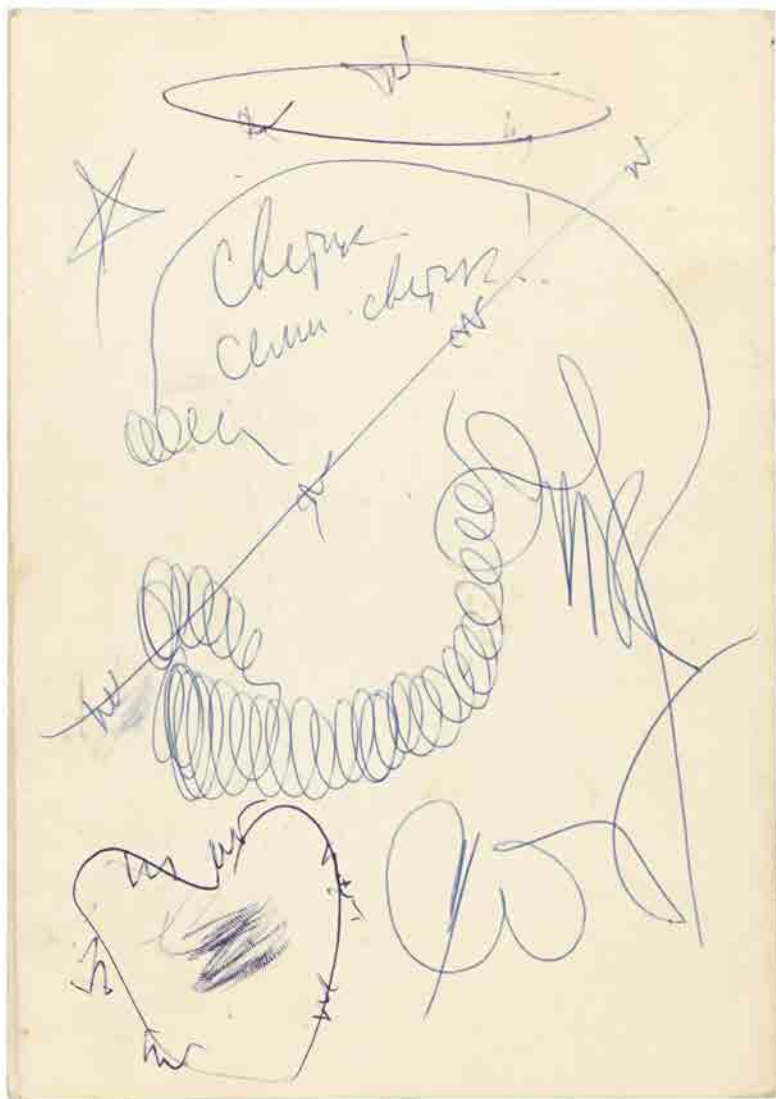
6 Фотография А. Тарковского на съёмках «Сталкера» (негатив и снимок).
[Таллин, 1977]. - Снимок (немного обрезанный кадр). 9x11 см. - Негатив. 6x7 см.

состояние: В хорошем состоянии.

описание: На фотографии со съёмок культового фильма «Сталкер» вместе с Андреем Тарковским запечатлены главные актёры кино – Александр Кайдановский (1946-1995) в роли Сталкера и Анатолий Солоницын (1934-1982) в роли Писателя, наиболее известный по главной роли в фильме Тарковского «Андрей Рублёв» (1966). А. Кайдановский и А. Солоницын были одними из любимых актёров Андрея Тарковского. Часть съёмок в 1977-1978 гг. проходила в Таллине.

УНИКАЛЬНОЕ ФОТОСВИДЕТЕЛЬСТВО СО СЪЕМОК КУЛЬТОВОГО ФИЛЬМА.

65 000 РУБ.



7 [Тарковский, А., Параджанов, С., Рижинашвили, А. Автографы] Алим Рижинашвили. Персональная выставка: Каталог.

С инскриптом А.А. Тарковского: «Светлане / А. Тарковский / 28 XII 81». Автограф художника А.Э. Рижинашвили: «Светлане / от А. Рижинашвили / 1981.». Автограф С.И. Параджанова: «Светик / семи-светик! / С. Параджанов».

Тбилиси: Мастерская Художественного Фонда Грузинской ССР, 1981. - [24] с.: ил.; 21,9x15,5 см. - 500 экз. - На рус. и груз. яз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Автографы на обороте передней обложки, первом титульном листе и задней обложке (автограф Параджанова вписан в рисунок). Потертости, небольшие загрязнения, помета шариковой ручкой на передней обложке, следы заломов обложки.

описание: Андрей Тарковский и Сергей Параджанов познакомились в 1966 г. на квартире С. Параджанова в Киеве. Они восторженно относились к друг другу и долгое время дружили. Оказавшись в одном городе, обязательно встречались.

Из записи в дневнике в декабре 1981 г.: «Никак не могли достать билеты на поезд, чтобы ехать в Тбилиси. Еле-еле, через министра путей сообщения. Грузины всё держат в своих руках. Самолеты не летают, якобы из-за погоды, а на самом деле экономят бензин (!). Сумасшедший дом! <...> Там несколько выступлений, да и Сережа Параджанов очень приглашал» (Тарковский, А. Мартиролог. Дневники. 2008). В Тбилиси Тарковский прибыл 28 декабря в два часа ночи: «Двое суток плюс десять часов добирались до Тбилиси. <...> Но все же нас встречал Сережа Параджанов. Сережа Параджанов удивителен! И обаятелен, и умен, и тонок, и деликатен» (Там же).

Адресат автографа – добрая знакомая С.И. Параджанова. А. Тарковский оставил свою роспись на обороте обложки, Алим Рижинашвили подписал титул, автограф С. Параджанова на последней странице обложки вписан в автопортрет за колючей проволокой и с нимбом из неё же.

ВСТРЕЧА АВТОГРАФОВ ДВУХ ВЕЛИЧАЙШИХ ЛЮДЕЙ РОССИЙСКОГО КИНЕМАТОГРАФА.

195 000 РУБ.

Жорен!

Из письма я узнаю что
ты болеешь.

Тем же самым болел
мой друг Володя Высоцкий
(актер и муж Марины
Влади (Колдуны))
Ему сделали операцию!
Очень сложную.

Лучшие хирурги это
в Киеве. Тебе срочно
надо ехать в Киев
(с коньяком) приехать к
Сурену Мехдозяну



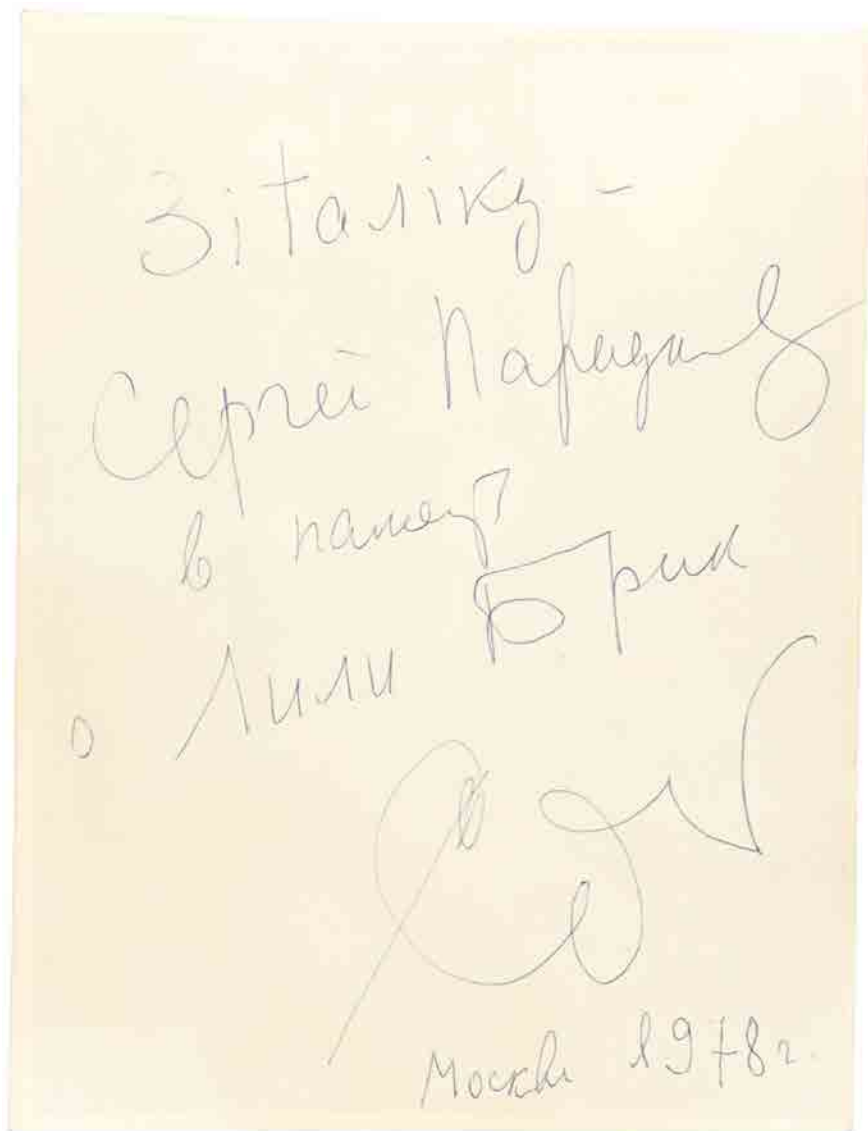
8

[Мой друг - Володя Высоцкий] Собственноручное письмо С.И. Параджанова из заключения. Б.м., [1973-1977?]. - 2 л.рукопис.; 16,6x109 см.

состояние: Следы сложения, потертости, оторванный фрагмент листа подклеен скотчем.

описание: Письмо адресовано мужу сестры С.И. Параджанова Георгию Хачатурову. В нем режиссёр пишет о болезни Георгия: «Из письма я узнал что ты болеешь. Тем же самым болел мой друг Володя Высоцкий (актер муж Марины Влади (Колдуны))». Параджанов просит его поехать в Киев и обратиться за помощью к режиссёру и оператору фильма «Цвет граната» С.В. Шахбазяну: «Срочно - поезжай. Х<...> кончится если не сделаешь операцию! Не бойся! Высоцкий жив и е<...> девочек!»

190 000 РУБ.



- 9 **[Параджанов, С.И., автограф]. Фотография С. Параджанова и Л. Брик / В. Плотников, фотограф.** С дарственной надписью С. Параджанова: "Віталіку - / Сергей Параджанов / в память / о Лили Брик / Москва 1978 г.". [1978]. - 19x14,5 см. РАМА, СТЕКЛО, ПАСПОРТУ.

состояние: Фотография приклеена на паспорту. Автограф на обороте фотографии.

описание: Интерес к творчеству кинорежиссёра С. Параджанова возник у Лили Брик после просмотра фильма «Тени забытых предков» (1965), вскоре после этого состоялось их знакомство, быстро переросшее в дружбу.

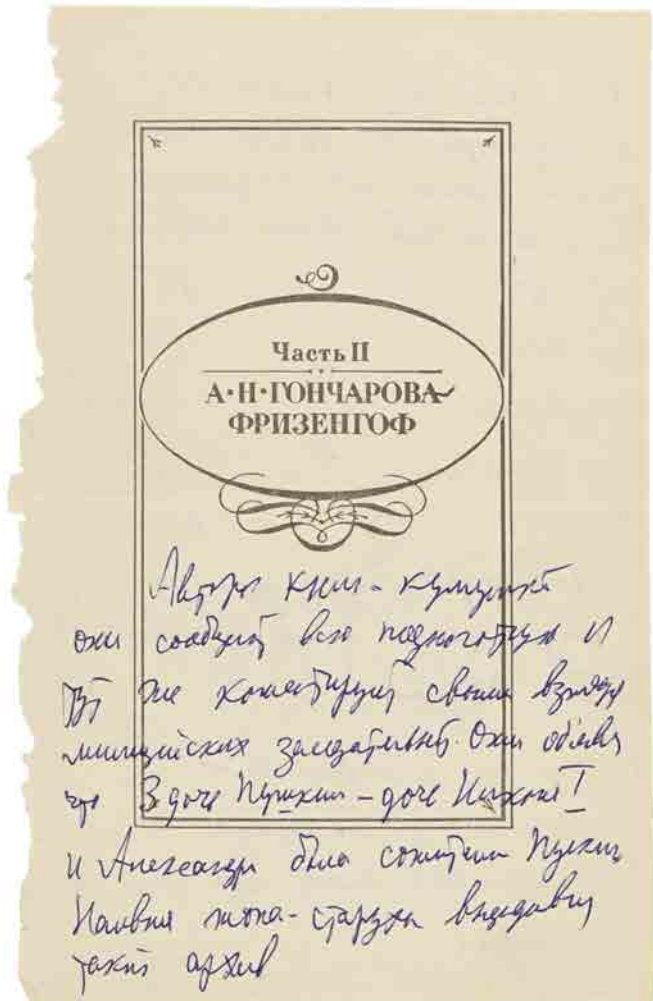
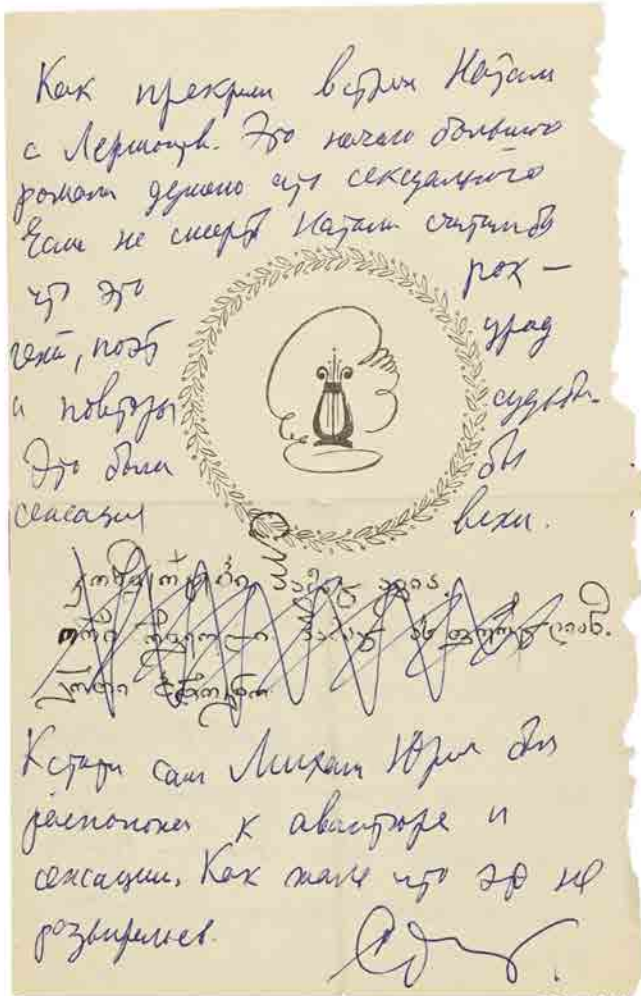
По всей видимости, фотография была сделана сразу после досрочного освобождения С. Параджанова (декабрь 1977 г.) в Москве в 1978 году. По одной из версий, освобождение Параджанова из заключения произошло благодаря немалым усилиям Л. Брик, попросившей помощи у известного французского писателя Луи Арагона, мужа родной сестры Лили Эльзы.

Известен также другой снимок этой фотосессии, на котором также запечатлен последний муж Лили - В. Катанян (В. Катанян. Цена вечного праздника, М., 1994. С. 30). В том же 1978 году Л. Брик покончила жизнь самоубийством.

Валерий Фёдорович Плотников (р. 1943) - профессиональный фотограф, специализирующийся на портретной съёмке. Широко известны его работы - серии фотографий В. Высоцкого, Ю. Богатырева, А. Вертинской, Б. Эйфмана и многих других.

Одна из последних фотографий Лили Брик.

50 000 РУБ.



10 Параджанов, С., автограф **Идея нереализованного любовного сюжета: Наталья Гончарова и М.Ю. Лермонтов.**

[Б.м.], [нач. 1980-ые гг.]

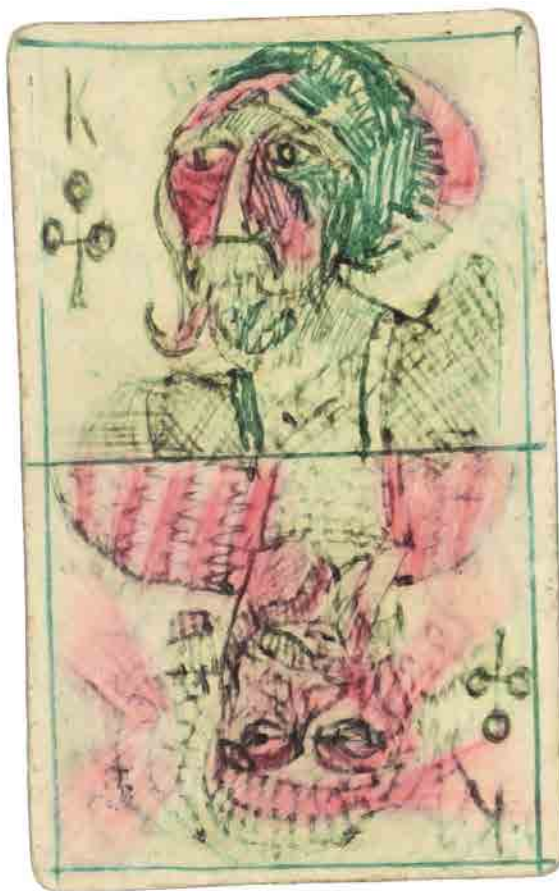
состояние: Автограф на лицевой и оборотной стороне листа авантюла книги И.М. Ободовской и М.А. Деметьева «После смерти Пушкина. Неизвестные письма» (1980). Следы сложения, утраты фрагментов листа по левому краю.

описание: Среди прочего, в тексте автографа идет речь о предполагаемой близости императрицы Александры Фёдоровны, жены императора Николая I, и А.С. Пушкина (в т.ч. ее образ присутствует в «Евгении Онегине»).

В 1988 г. С.И. Параджанов вместе с Д.И. Абашидзе сняли фильм «Ашик-Кериб» по мотивам одноименной сказки М.Ю. Лермонтова, написанной на основе азербайджанского народного эпоса. Фильм был посвящен памяти А.А. Тарковского и стал последним законченным произведением С.И. Параджанова. Кроме того, в 1971 г. Параджанов написал «фантазийный» сценарий по мотивам поэмы «Демон» для Киевской киностудии.

«Авторы книги – [кумушки?]/ они сообщают все подноготную и / тут же комментируют своими взглядами / милицейских заседателей. Они обяв[или] / что 3 дочь Пушкина – дочь Николая I [.] / и Александра была сожителем Пушкина / Наивная жопа-старуха [нрзб.] / такой архив / Как прекрасна встреча Натали / с Лермонтов[ым]. Это начало большого / романа думаю что сексуального / Если не смерть Натали считали бы / что это / рок - / гений, поэт / урод / и повторы / судьбы. / Это была / бы / сенсация / века. / Кстат[и] сам Михаил Юрич был / расположен к авантюре и / сенсации. Как жаль что это не / развивалось. / [Подпись]».

250 000 РУБ.





11 [Тюремные игральные карты] [Параджанов, Сергей, художник] Карты для игры в покер.
[Тбилиси: Ортачальская тюрьма, 1982]. - 8x5 см. Бумага, шариковые ручки.

состояние: Незначительные загрязнения. В хорошем состоянии.

описание: Тюремный набор карт для игры в покер (тюремную колоду отличает отсутствие шестерок), сделанный вручную Сергеем Параджановым во время его пребывания в Ортачальской тюрьме в 1982 г. Сергей Иосифович Параджанов (1924-1990) был арестован повторно в Тбилиси в 1982 г. под предлогом дачи взятки для поступления племянника в театральный институт. На самом деле, был арестован после выступления в московском театре на Таганке в 1981 г., где во время обсуждения спектакля «Владимир Высоцкий» раскритиковал власть и ее политику в отношении культуры.

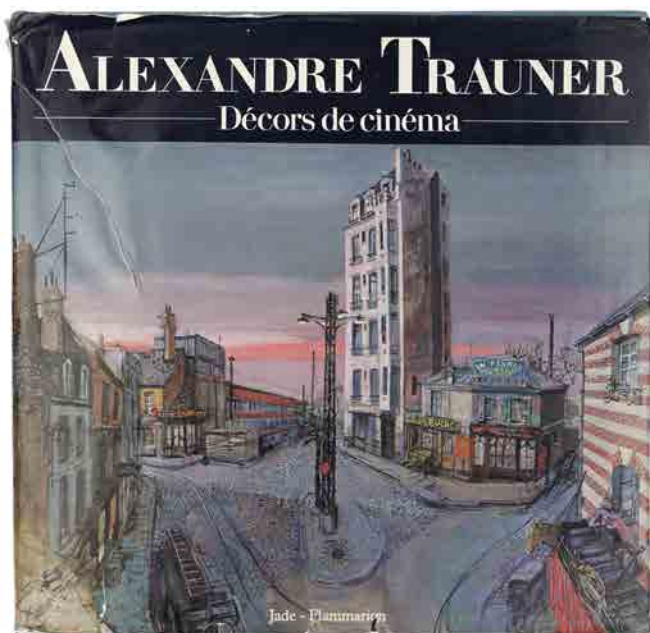
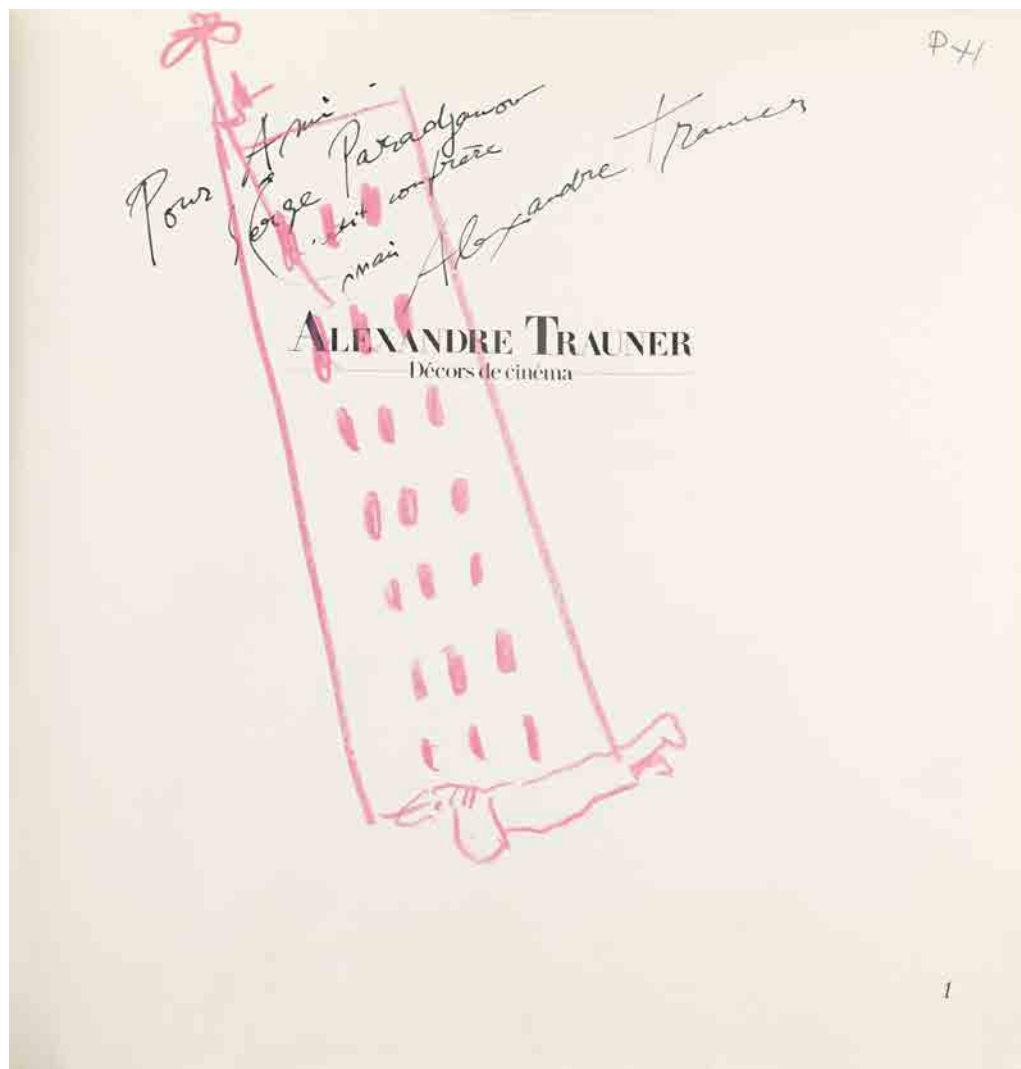
За свободу Сергея Параджанова вступились многие личности культуры и искусств, среди ни: его друг Андрей Тарковский, поэтесса Белла Ахмадулина, режиссеры Резо Чхеидзе и Федерико Феллини и др. В результате Сергей Параджанов был освобожден в зале суда после 9 месяцев заключения.

Вторая известная колода карт, созданная С. Параджановым в заключении, хранится в его доме-музее в Ереване (Фотографии колоды опубликованы в книге В. Катаяна «Цена вечного праздника». М., 1994). На большей части «королевских» карт узнаются автопортреты художника. На трех картах изображен гранат. Провенанс: Наш экземпляр был подарен Сергеем Параджановым после освобождения нынешнему владельцу.

Из рассказа В. Шаламова «На представку»: «На подушке лежала новенькая колода карт. Это не были обыкновенные карты, это была тюремная самодельная колода, которая изготавливается мастерами с их дел со скоростью необычайной. Для изготовления ее нужны бумага (любая книжка), кусок хлеба (чтобы его изжевать и протереть сквозь тряпку для получения крахмала — склеивать листы), огрызок химического карандаша (вместо типографской краски) и нож (для вырезывания и трафаретов мастей, и самих карт)».

Тюремные карты как единственный доступный способ визуального самовыражения Сергея Параджанова в заключении. Предмет исключительной музейной ценности.

1 700 000 РУБ.



12 [Траунер, А., автограф С.И. Параджанову]. [Александр Траунер: Оформление кино]. Alexandre Trauner: De cors de cine ma

С инскриптом А. Траунера: «Pour Ami - / Serge Paradjanov / petit confrere / [нрзбр.] / Alexandre Trauner» [Другу - Сергею Параджанову маленькому собрату].

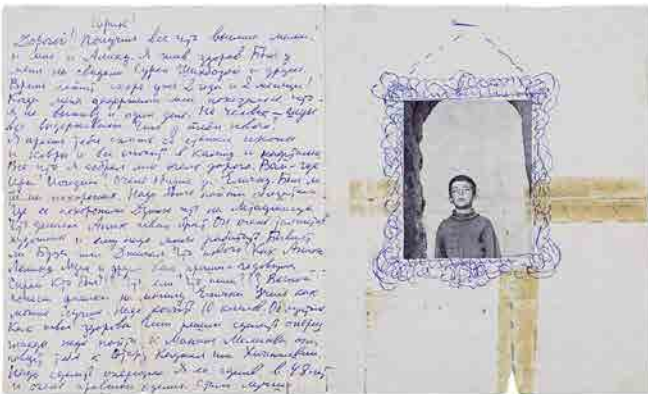
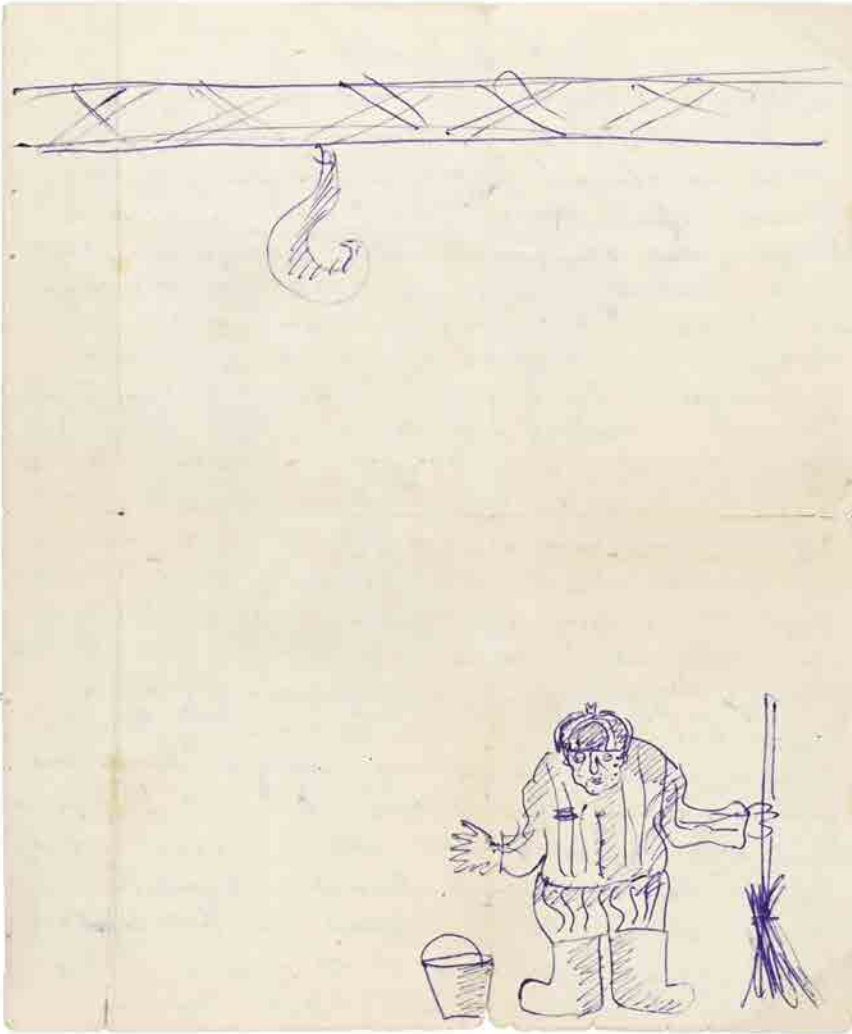
[PARIS]: JADE-FLAMMARION, [1988]. - 236, [4] с.: ил.; 28,5x29,5 см. - На фр. яз.

состояние: В издательском тканевом переплете с красочным тиснением и иллюстрированной суперобложке. Автограф и собственноручный рисунок на титульном листе. Книга немного подмочена, надрывы и потертости суперобложки.

описание: Александр Траунер (Alexandre Trauner; 1906-1993) – французский художник кино, актер, продюсер. В 1961 г. совместно с Э.Д. Бойлом был удостоен премии «Оскар» как лучший художник-постановщик за работу в фильме Билли Уайлдера «Квартира» (1960). Также работал над фильмом «Как украсть миллион» (1966) в качестве художника-постановщика. Специально для фильма Траунер собрал коллекцию подделок для съемок интерьеров музея. После выхода фильма выставка этих подделок прошла в Париже и Нью-Йорке.

В ноябре 1988 г. С.И. Параджанов и А. Траунер участвовали в одной передаче на французском телеканале «Антенна 2».

30 000 РУБ.



13 Собственноручное письмо С.И. Параджанова с автопортретом в лагерной телогрейке. Б.м., [нач.1976]. – [4] с.; 20,2x16,8 см.

состояние: Заломы, следы сложения, надрывы в местах сложения, след от скотча на одной из страниц письма, потертости, загрязнения. К письму прилагается открытка «Ньюэль. Вечная каторга», которая упоминается Параджановым в письме.

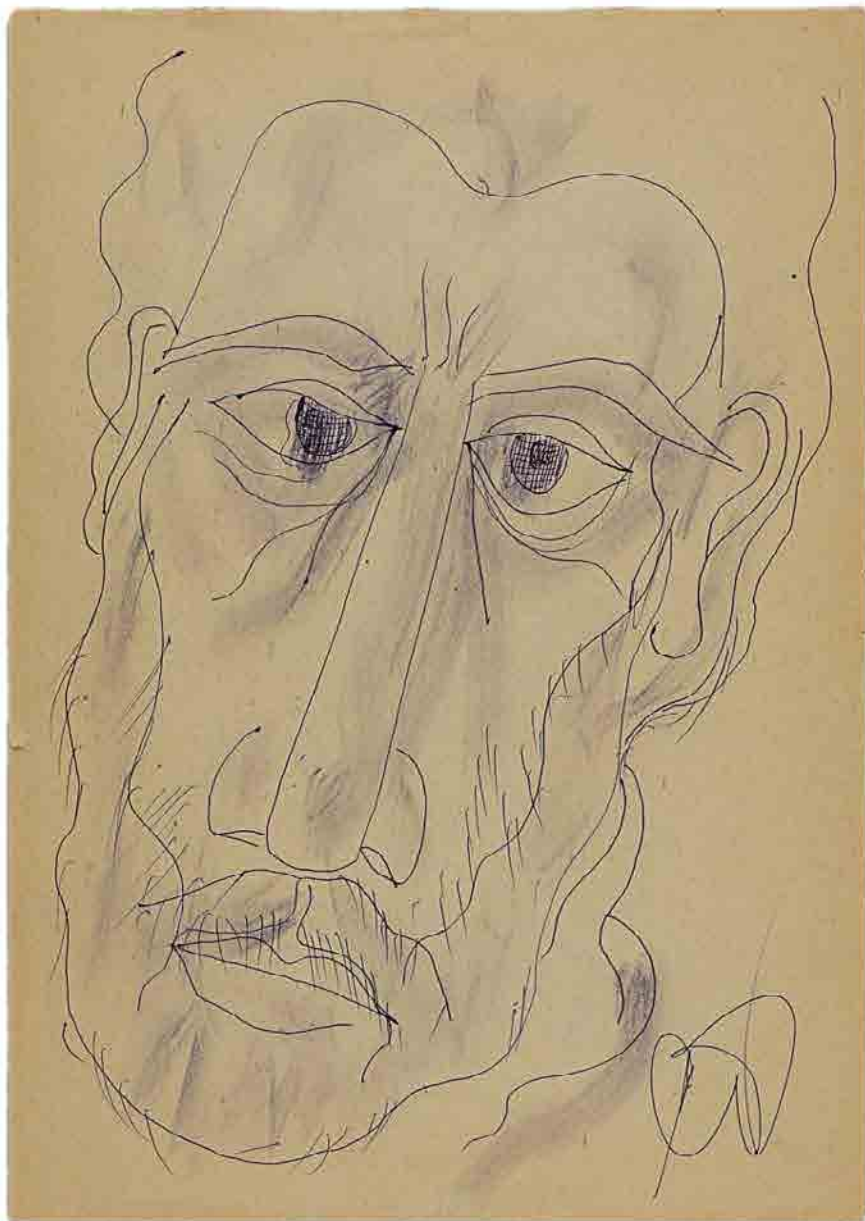
описание: С.И. Параджанов пишет: «Время летит. Скоро уже 2 года и 2 месяца! Когда меня задержали мне показалось что я не выживу и один день. Но человек – жук все выдерживает».

Ниже он просит племянника снять со стен иконы и ковры и спрятать: «Все что я собрал мне очень дорого... Ничего не кому не давать. Не пускать т.к. я окружен ворами и рецидивистами... Прошу сними со стены иконы и спрячь! До спец. распоряжений. Хочу продать за пять тысяч [последние два слова на груз.яз., но в русской транскрипции]».

В письме также упоминаются похороны грузинской художницы Елены Ахвледиани («весной понеси фиалки на могилу Елички») и свидание с оператором фильм «Цвет граната» Суреном Шахбазяном.

На одну из страниц письма наклеена газетная вырезка с кадром из фильма «Терпкий виноград», которую Параджанов заключил в импровизированную раму («этот армянский мальчик похож на тебя»).

240 000 РУБ.



14 **Параджанов, С., худ.** Портрет двоюродного племянника А. Джаншиева.
Б.м., [1970-ые гг.]. - 29,2x20,5 см. - Бумага, черная ручка, карандаш.

состояние: Потертости, небольшие надрывы по краям листа, на обороте рисунка наклеен фрагмент бумаги.
описание: На портрете изображен племянник Параджанова, художник Алик (Александр) Джаншиев. Звукорежиссер и режиссер Гарри Кунцев вспоминал о нем: «...его племянник Александр Джаншиев, своеобразный художник, скромный, добрый, эрудированный парень с глубокими черными глазами, аккуратной смоляной бородой, всеми любимый Алик. Умелый, верный друг, он всегда был рядом с Сергеем, помогал ему и на съемках, и дома, и на выставках, в киноэкспедициях и на прогулках по городским свалкам, помогал без крика, неназойливо. С ним было интересно беседовать на любые темы — о митингах, участившихся тогда на наших площадях, о кино, о живописи, о друзьях. Говорил он с легким заиканием, с нервом, особенно когда речь шла об Армении, о судьбах нашего поколения. Параджанов снял его в роли Пиросмани в своем маленьком шедевре «Арабески на тему Пиросмани» (Сергей сам придумал имя фильму, ему очень нравилось слово «арабески», хотя сам же потом спрашивал всех: «А что это значит?»). Алик болезненно переживал, что у него нет собственной мастерской, что не имеет возможности приводить к себе друзей, часто испытывал глубокие стрессы от неопределенности нашего будущего. Все знали о его обостренном чувстве ответственности за происходящее вокруг, но почему-то даже самые близкие к нему не догадывались, что он переживает тяжелейший душевный кризис. И в конце концов случилось непоправимое: неожиданно для всех нас он добровольно ушел из жизни. Ушел, как и жил, никого ни в чем не виня, без всяких прощальных записок» (из Кунцев, Г. Жил-был Параджанов // Дружба Народов. № 9, 2011). Джаншиев также снялся в фильме «Цвет граната» (1968) в роли монаха.

С монограммой художника.

120 000 РУБ.

17. Прозрание с Левой Зайки "Мой папуля" Саша Ковалева	Летиско: "Солет" "Тристан"	
18. Сидорова "Три сестры"		Сонет (?)
19. Зюкова в рубчике "Саша" "Мой папуля"	Надпись: "Саша" "Мой папуля"	
20. Прозрание в рубчике с Сашей "Мой папуля"		Сонет (?)
21. Зюкова		Сонет (?)
22. Прозрание на фоне картины "Мой папуля"	Надпись: "Саша" "Мой папуля"	Сонет (?)
23. Зюкова в рубчике		
24. Прозрание "Мой папуля"		
25. Прозрание "Мой папуля"		

26. Зюкова в рубчике

27. Прозрание
"Мой папуля"

28. Прозрание
"Мой папуля"

29. Прозрание
"Мой папуля"

30. Прозрание
"Мой папуля"

31. Прозрание
"Мой папуля"

32. Прозрание
"Мой папуля"

33. Прозрание
"Мой папуля"

34. Прозрание
"Мой папуля"

35. Прозрание
"Мой папуля"

36. Прозрание
"Мой папуля"

37. Прозрание
"Мой папуля"

38. Прозрание
"Мой папуля"

39. Прозрание
"Мой папуля"

40. Прозрание
"Мой папуля"

41. Прозрание
"Мой папуля"

42. Прозрание
"Мой папуля"

43. Прозрание
"Мой папуля"

44. Прозрание
"Мой папуля"

45. Прозрание
"Мой папуля"

46. Прозрание
"Мой папуля"

47. Прозрание
"Мой папуля"

48. Прозрание
"Мой папуля"

49. Прозрание
"Мой папуля"

50. Прозрание
"Мой папуля"

51. Прозрание
"Мой папуля"

52. Прозрание
"Мой папуля"

53. Прозрание
"Мой папуля"

54. Прозрание
"Мой папуля"

55. Прозрание
"Мой папуля"

56. Прозрание
"Мой папуля"

57. Прозрание
"Мой папуля"

58. Прозрание
"Мой папуля"

59. Прозрание
"Мой папуля"

60. Прозрание
"Мой папуля"

61. Прозрание
"Мой папуля"

62. Прозрание
"Мой папуля"

63. Прозрание
"Мой папуля"

64. Прозрание
"Мой папуля"

65. Прозрание
"Мой папуля"

66. Прозрание
"Мой папуля"

67. Прозрание
"Мой папуля"

68. Прозрание
"Мой папуля"

69. Прозрание
"Мой папуля"

70. Прозрание
"Мой папуля"

71. Прозрание
"Мой папуля"

72. Прозрание
"Мой папуля"

73. Прозрание
"Мой папуля"

74. Прозрание
"Мой папуля"

75. Прозрание
"Мой папуля"

76. Прозрание
"Мой папуля"

77. Прозрание
"Мой папуля"

78. Прозрание
"Мой папуля"

79. Прозрание
"Мой папуля"

80. Прозрание
"Мой папуля"

81. Прозрание
"Мой папуля"

82. Прозрание
"Мой папуля"

83. Прозрание
"Мой папуля"

84. Прозрание
"Мой папуля"

85. Прозрание
"Мой папуля"

86. Прозрание
"Мой папуля"

87. Прозрание
"Мой папуля"

88. Прозрание
"Мой папуля"

89. Прозрание
"Мой папуля"

90. Прозрание
"Мой папуля"

91. Прозрание
"Мой папуля"

92. Прозрание
"Мой папуля"

93. Прозрание
"Мой папуля"

94. Прозрание
"Мой папуля"

95. Прозрание
"Мой папуля"

96. Прозрание
"Мой папуля"

97. Прозрание
"Мой папуля"

98. Прозрание
"Мой папуля"

99. Прозрание
"Мой папуля"

100. Прозрание
"Мой папуля"

Белла Ахмадулина

СТИХИ для кинофильма
"ВЕНОК СОНЕТОВ"
киностудии "Беларусьфильм"

Милый Валерий!

Я очень рада нашим
знакомству и дружбе, между кото-
рыми не было долгого промежутка,
надеюсь и впредь Вам служить,
желаю Вам успеха - сейчас
и успехов - всегда.

Белла Ахмадулина
17 ноября 1976

15 [Ахмадулина, Б., Рубинчик, В., перекрестные автографы] Материалы к кинофильму "Венок сонетов": Машинопись сонетов и режиссерский план фильма.

описание: 1. Ахмадулина, Белла [автограф и правки]. Стихи для кинофильма «Венок сонетов» киностудии «Беларусьфильм». – 1976. – 10 л. ; 30x20 см. Машинопись. Автограф на 1 л., правки на 6 и 7 листах. С инскриптом автора: «Милый Валерий! / Я очень рада нашим / знакомству и дружбе, между кото- / рыми не было долгого промежутка, / надеюсь и впредь Вам служить, / желаю Вам успеха – сейчас / и успехов – всегда. / Белла Ахмадулина / 17 ноября 1976».

Автограф адресован Валерию Рубинчику (1940-2011), режиссеру кинофильма «Венок сонетов». Среди его известных фильмов «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» (1982) и др.

2. Рубинчик, Валерий [автограф] Собственноручный режиссерский поэпизодный план фильма «Венок сонетов»: Раскрадровка сонетов. – [1976]. – 7 л. ; 30x21 см. Автограф на 7 л.

С инскриптом режиссера: «Дорогая Белла Ахатовна! / Посылаю Вам поэпизодный план филь- / ма, к сожалени- / ю, написанный второпях, / потому что сейчас разгар работы. / Пусть Вас не смущает раздел надписи, / в котором повторяются слова «или, или». / В конце концов, не в надписях дело. / Я старался быть немногослов- / ным пра- / вом столбце, чтобы не сбить Вас с толку. / Время не ждет. Сроки наступают. / На Вас вся надежда. / Хорошо бы 4-го ноября провести запись / в тонателе. / Всего доброго. / Счастливой работы. В путь! / Ждем. / С безграничным уважением / Валерий Рубинчик / P.S. Весь план написал в темноте тонателе. Простите за каллиграфию».

«Венок сонетов» был снят В. Рубинчиком в 1976 г. на киностудии «Беларусьфильм» по мотивам повести Виктора Муратова «Мы убежали на фронт». Стихи для фильма были написаны и исполнены Беллой Ахмадулиной.

130 000 РУБ.



- 16** [Бондарчук, Сергей, Польских, Галина, Вертинская, Марианна, Савельева, Людмила(?)] Две фотографии советских актеров в Риме.
Рим, 1965.

состояние: Незначительный надрыв на втором фото, влад. помета на обороте.

описание: 1. Галина Польских у фонтана Треви. - 23x16 см. Пересъём.

2. Групповое фото с Сергеем Бондарчуком, Галиной Польских, Марианной Вертинской и, предположительно, Людмилой Савельевой. - 18x24 см. Отпечатано на бумаге Agfa.

Советские актеры и актрисы в Риме, по всей видимости, на «Неделе советского кино» (1965).

В 1965 г. режиссером Сергеем Бондарчуком был снят фильм «Война и мир», где главные роли сыграли Людмила Савельева (Наташа Ростова) и Сергей Бондарчук (Пьер Безухов).

В 1965 г. также вышел фильм Марлена Хуциева «Мне двадцать лет» (Застава Ильича), где одну из главных ролей (Аня) сыграла Марианна Вертинская. На Венецианском кинофестивале в 1965 г. картина взяла специальный приз жюри.

В этом же году вышел фильм «Верность» Петра Тодоровского, где главную роль сыграла Галина Польских (Зоя). В Венеции фильм взял приз «Лучший дебют».

1 000 РУБ.



- 17** Фотография режиссера Федерико Феллини и киноведа Льва Парфёнова.
Италия, 1960-е. - 16x23 см. Пересъём.

состояние: Следы заливания по краям оборота.

500 РУБ.



- 18** [Сокуров, А.] Арабов, Ю. Мадам Бовари: Фантазия по мотивам романа Г. Флобера. Режиссерская разработка А. Сокурова.

[Л.]: «Ленфильм» III Творческое объединение, 1988. - [80] л.; 12,4x16, см. - (Бесплатно) - [150] экз.

состояние: В оригинальной шрифтовой обложке. Машинопись, размноженная на ротаторе. Потертости обложек, след от заломы на передней обложке, небольшая утрата по корешку, владельческая надпись на передней обложке.

описание: Фильм вышел в 1989 г. под названием «Спаси и сохрани».

Сценарий постоянного соавтора А. Сокурова – Юрия Николаевича Арабова. Сюжет Г. Флобера.

Приз ФИПРЕСИ Монреальского международного кинофестиваля (1989).

7 000 РУБ.



- 19** Вишневский, Вен. 25 лет советского кино в хронологических датах.

М.: Госкиноиздат, 1945. - 142 с.; 17x12,5 см. - 5000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные утраты фрагментов корешка. Небольшие надрывы корешка, следы заломов обложки. Влад. пометы карандашом на 1 с. обл.

3 000 РУБ.



- 20 Шварцман, Леонид Аронович [худ.] Котёнок, Щенок и дети с красным шариком.**
 М., 1981. - 1 л. - Бумага, гуашь. - 11,5x14,5 см (просвет), 16,5x22,5 см (паспарту).

состояние: Сохранность хорошая. Незначительные осыпания гуаши. Пометы и печати издательств, пятна краски на обороте эскиза. Пометы и печати издательств на обороте эскиза. Подпись художника по нижнему краю эскиза.

описание: Эскиз иллюстрации к книге: Котенок по имени Гав. История третья [Фильм-сказка] / [Авт. текста Г. Остер; Худож. Л. Шварцман]. - [М.]: Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, [1982]. - [20] с., вкл. обл., ил. - 14x22 см. Шварцман, Леонид Аронович (род. 1920) - режиссёр и художник-постановщик анимационных фильмов. Народный художник РФ. Художник-постановщик мультфильмов «Аленький цветочек» (1952), «Золотая антилопа» (1954), «Снежная королева» (1957), «Дядя Стёпа - милиционер» (1964), «Варежка» (1967), «Доверчивый дракон» (1988), четырех фильмов о Чебурашке и Крокодиле Гене (1969-1983), циклов мультфильмов «Котёнок по имени Гав» (1976-1982) и «38 попугаев» (1976-1991), семи фильмов из серии «Обезьянки» (1983-1995) и мн. др. Из личного собрания Л.А. Шварцмана.

35 000 руб.



- 21 Шварцман, Леонид Аронович [худ.] Пёс с костюм, Котёнок и Щенок.**
 М., 1981. - 1 л. - Бумага, гуашь, белила. - 14,8x22,4 см (просвет), 20,9x29,7 (паспарту).

состояние: Сохранность очень хорошая. Пометы и печать издательства на обороте эскиза. К паспарту прикреплена защитная калька. Подпись художника в левом нижнем углу эскиза.

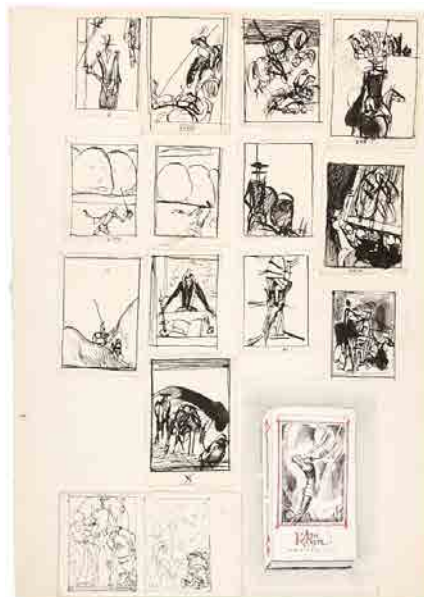
описание: Эскиз иллюстрации к книге: Котенок по имени Гав. История третья [Фильм-сказка] / [Авт. текста Г. Остер; Худож. Л. Шварцман]. - [М.]: Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства, [1982]. - [20] с., вкл. обл., ил. - 14x22 см. Шварцман, Леонид Аронович (род. 1920) - режиссёр и художник-постановщик анимационных фильмов. Народный художник РФ. Художник-постановщик мультфильмов «Аленький цветочек» (1952), «Золотая антилопа» (1954), «Снежная королева» (1957), «Дядя Стёпа - милиционер» (1964), «Варежка» (1967), «Доверчивый дракон» (1988), четырех фильмов о Чебурашке и Крокодиле Гене (1969-1983), циклов мультфильмов «Котёнок по имени Гав» (1976-1982) и «38 попугаев» (1976-1991), семи фильмов из серии «Обезьянки» (1983-1995) и мн. др. Из личного собрания Л.А. Шварцмана.

37 000 руб.

Илья Трофимович Богдеско (1923-2010)

– художник-график, иллюстратор, мастер каллиграфии. Учился на факультете книжной графики Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Работал в Молдавии, был главным художником издательства «Картя Молдовеняскэ». В 1980 г. на Всесоюзном конкурсе «Искусство книги» за иллюстрации к роману Дж. Свифта «Путешествия Гулливера» был удостоен диплома имени Ивана Федорова.

Над циклом иллюстраций к «Дон Кихоту» художник работал с 1985 по 1998 гг. Илья Трофимович отмечал: «Прежде всего, хотелось проникнуть в философский смысл книги, передать ее гуманистический пафос и сатирический подтекст. Я мечтал показать образы главных героев и, в первую очередь, Дон Кихота, многогранно, динамично, в развитии, чтобы все мои композиции соединились в некое единое целое. В этом я видел особенности и смысл своего художественного исполнения: символическая интерпретация темы или ее монументальная обобщенность, светотеневое решение иллюстраций - мощное противопоставление черного и белого, наполненность их светом, воздухом и, наконец, рисунок. Для исполнения иллюстраций я решил выбрать технику резцовой гравюры на металле, которая, на мой взгляд, наиболее точно могла бы соответствовать колориту романа, но которая невероятно трудоемкая. Строгая, чистая, изящная линия резца требует также мастерского владения рисунком, его пластикой и ритмом. Линия лежит в основе моего индивидуального стиля; именно линией я завершаю и укрепляю всякое свое изображение». Книга с иллюстрациями Богдеско вышла уже после смерти художника.



22 Богдеско, И., худ. Лист с набросками для книги М. де Сервантеса «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».

Б.м., [1980-90-ые гг.?]. - 33,7x23,9 см. - Бумага, тушь, кисть, черная и красная ручки.

состояние: 15 эскизов наклеены на лист-подложку. Небольшие потертости на некоторых эскизах, небольшие загрязнения.

описание: Сюжет, изображенный на импровизированной обложке книги, был использован в качестве одной из иллюстраций в издании романа, вышедшем в 2010 г.
10 000 РУБ.

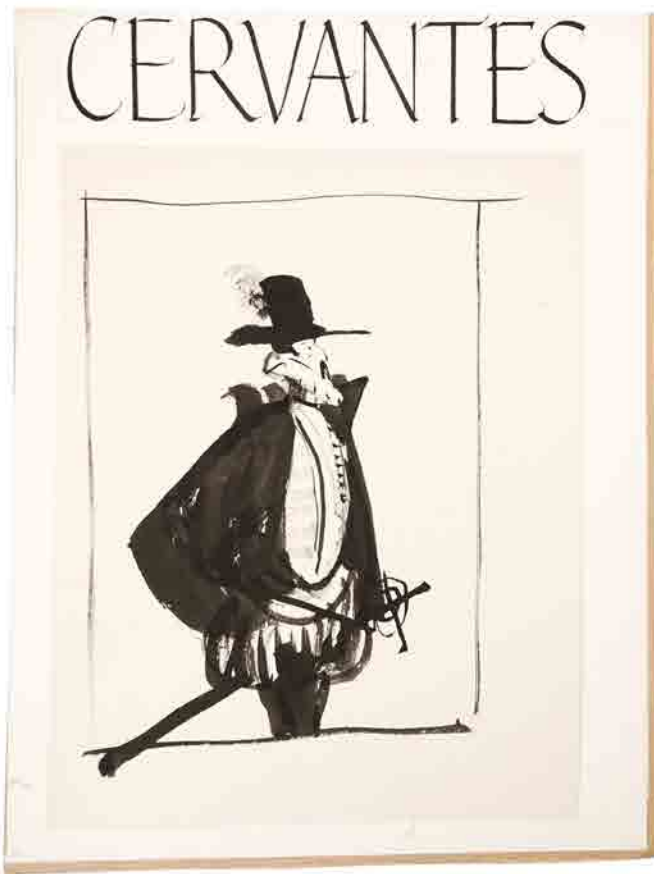


23 Богдеско, И., худ. Вариант разворота для книги М. де Сервантеса «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».

Б.м., [1980-90-ые гг.?]. - 37x55 см. - Бумага, тушь, перо (каллиграфия), резцовая гравюра.

состояние: След от сложения, надрыв в месте сложения, потертости, небольшие загрязнения, небольшие заломы уголков.

описание: Гравюра была опубликована в издании романа с иллюстрациями художника в 2010 г.
12 000 РУБ.

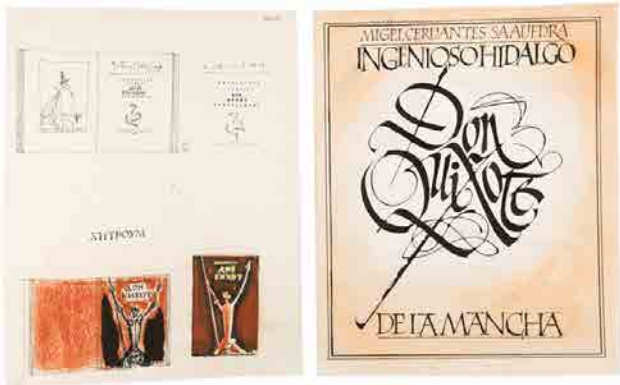


- 24** **Богдеско, И., худ.** Портрет Мигеля де Сервантеса. Рисунок и гравюра.
Б.м., [1980-90-ые гг.?]. - 2 л.; 19,9x14,7 см. (г.), 37,4x27 см. (л.), 37,8x28,2 см. - Бумага, тушь, кисть, резцовая гравюра.

состояние: Гравюра с монограммой художника и датой создания оттиска. Рисунок и гравюра наклеены на листы-подложки. Тиснение на бумаге. Небольшие загрязнения, бледный развод по верхнему полю листа-подложки гравюры, небольшие потертости в верхней части листа-подложки рисунка, на краях листа-подложки с рисунком сохранены фрагменты бумажного скотча.

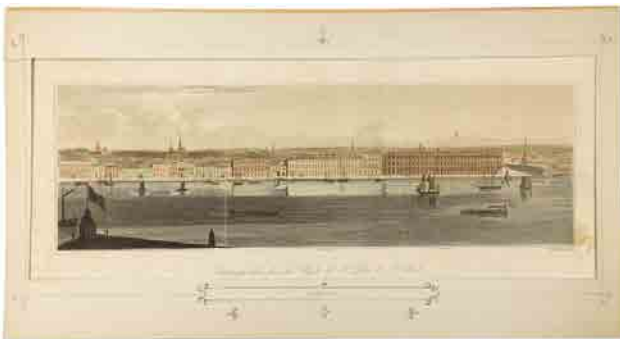
описание: Лот включает подготовительный рисунок для портрета писателя и гравюру, опубликованную как одна из иллюстраций, в издании романа в 2010 г.

30 000 РУБ.



- 25 Богдеско, И., худ.** Эскизы обложки и титульного листа для книги М. де Сервантеса «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».
Б.м., [1980-90-ые гг.]. - 2 л.; 27,5x22,6 см., 27,5x21,3 см. - Бумага, тушь, перо, пастель, белила.

состояние: Один из рисунков датирован автором «12 III 89». Небольшие загрязнения, потертости листов.
30 000 руб.



- 26** Гравюра «Вид на Петербург со шпиля Петропавловского собора» / Рис. Дж. Карр. Грав. Т. Медланд.
[LONDON], [1805?]. - 19,6x47,6 см. - Акватинта, раскраска. ПАСПОРТУ.

состояние: Гравюра вставлена в паспарту. Небольшие пятна на гравюре, следы сложения, небольшие заломы по краям листа гравюры, залом паспарту.

описание: Одна из одиннадцати акватинт, включенных в книгу английского адвоката и путешественника Джона Карра «A Northern Summer; or Travels round the Baltic, through Denmark, Sweden, Russia, Prussia, and part of Germany in the year 1804».

10 000 руб.



- 27** Гравюра «Смоленск»
[LONDON], [1815?]. - 31x45,4 см. - Акватинта, раскраска.

состояние: Отпечатано на бумаге с филигранью «J. Whatman 1811». Небольшие потертости и заломы листа, редкие фоксинги, небольшие следы от бумажного скотча на обороте.

описание: Одна из 17 гравюр, включенных в книгу английского миниатюриста и издателя Роберта Боуэра «An Illustrated Record of Important Events in the Annals of Europe, during the years 1812, 1813, 1814, & 1815».

10 000 руб.



- 28** Гравюра «Московский Кремль».
[LONDON], [1815?]. - 45,5x60,5 см. - Акватинта, раскраска.

состояние: Отпечатано на бумаге с филигранью «J. Whatman 1811». Следы сложения, небольшие утраты по краям листа, небольшие надрывы в местах сложения, следы бумажного скотча на обороте листа.

описание: Представленная акватинта – одна из 17 гравюр, включенных в книгу английского миниатюриста и издателя Роберта Боуэра «An Illustrated Record of Important Events in the Annals of Europe, during the years 1812, 1813, 1814, & 1815». В основу гравюры легла акварель Ж. Делабарта «Вид на Москву с балкона Кремлевского дворца в сторону Москворецкого моста» (1797).

20 000 руб.



29 **Иогансон, Б., худ.** Портрет Льва Бруни.
Б.м., 1935. - 34,2x24,8 см. - Бумага, карандаш.

состояние: Подпись художника и дата написания портрета в нижнем правом углу. Небольшие утраты по углам рисунка, заломы, потертости, небольшие надрывы по краям, следы снятой бумаги на обороте рисунка, подпись «Лев Бруни» на обороте рисунка.

описание: Портрет художника, мужа Н.К. Бальмонт, Льва Александровича Бруни (1894-1948) работы художника, академика АХ СССР Бориса Владимировича Иогансона (1893-1973).

4 000 РУБ.



30 Альбом студенческих рисунков Е. Кругликовой.
[1890-е гг.]. - 15 л.; 17,2x16,5 см, 17,7x24 см. (лист); 18,3x25 см (папка). Бумага, карандаш.

состояние: В серой «глухой» цельнотканевой (холст) папке. С лентой-завязкой. На передней крышки папки.: запись «Кругликова Е.С.». Загрязнения и потертости папки, большая часть рисунков проложены калькой, несколько рисунков подписаны.

описание: Елизавета Сергеевна Кругликова (1865-1941), художница, мастер силуэтного портрета. В 1890-1895 гг. в качестве вольнослушателя Кругликова обучалась в Московском училище живописи, ваяния и зодчества.

35 000 РУБ.



31 **Кисин, Б. худ.** Коллекция рисунков Б.М. Кисина.
[Рязань], [1915-1938]. - 188 л.рис. (22 цв., 166 ч/б), 1 л.грав. (ксилограф.); 26,4x17,5 см.. - 36,5x50,8 см. - Бумага, картон, карандаш, угол.карандаш, тушь, перо, кисть, акварель, масло, пастель.

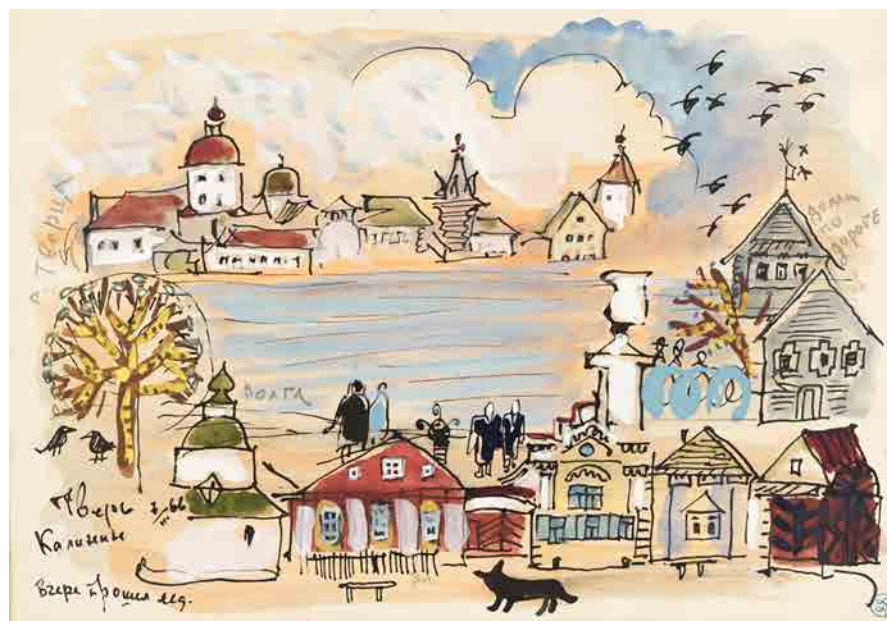
состояние: Потертости, загрязнения, надрывы по краям, следы от проколов, следы сложения некоторых рисунков, небольшие утраты по краям некоторых работ. Большая часть рисунков подписана и датирована художником.

К лоту прилагается 4 л. с черновиками стихотворений.

описание: Большая часть рисунков (портреты) относится к 1920 г.

Борис Моисеевич Кисин (1899 – после 1982) – художник, поэт, редактор, брат убитого в начале 1920-ых годов поэта Вениамина Кисина. Родился в Рязани. Вместе с братом входил творческую группу рязанской молодежи. Поэтические работы Б. Кисина публиковались под псевдонимом Борис Кевер. Одно из ярких событий «рязанского периода» Б. Кисина - посещение «Лаборатории живописи» Н.С. Трошина (1897-1990). Проблемы со здоровьем заставили двадцатитрехлетнего Н. Трошина покинуть Москву и переехать в начале 1920-х в Рязань, где в помещении бывшего трактира он организовал театр и художественную студию. После окончания ВХУТЕМАСа (мастерская В. А. Фаворского) Борис Кисин сотрудничал с издательствами как автор текстов. Дальнейшая профессиональная деятельность Кисина была связана с издательствами, где он работал редактором вплоть до 1964 года.

40 000 РУБ.



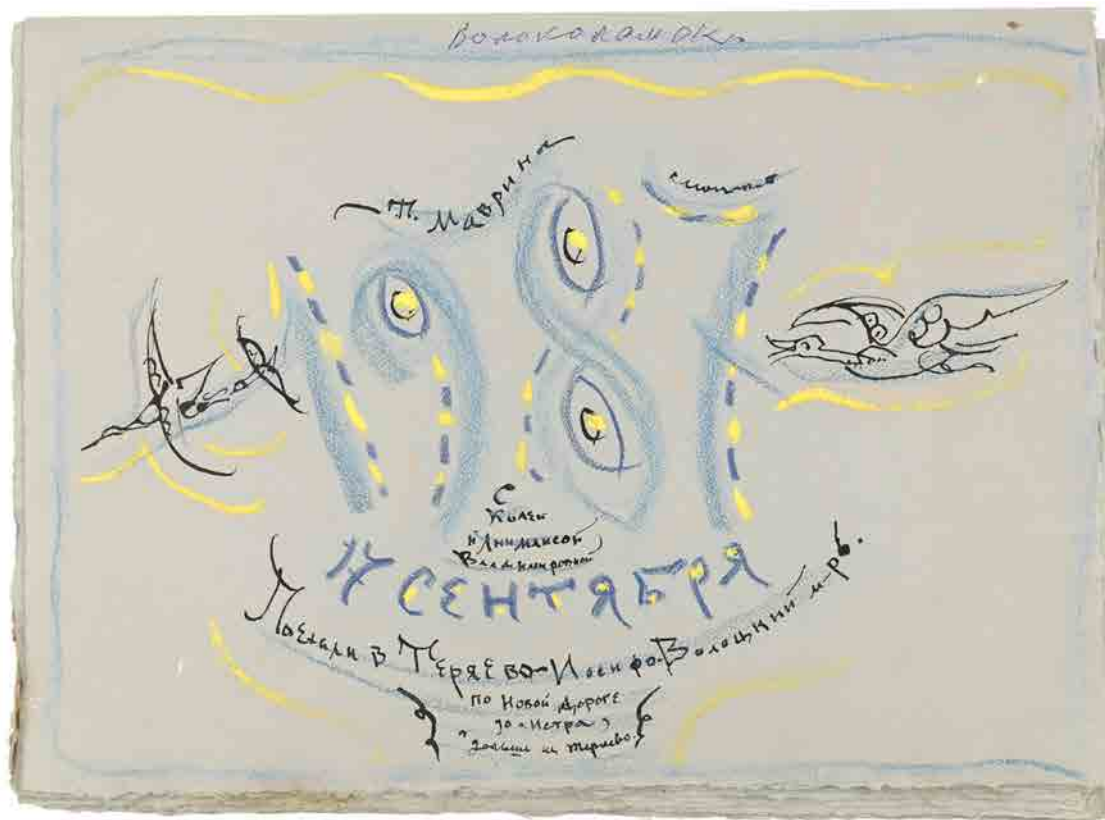
32 Маврина, Т. Авторский альбом-дневник рисунков Татьяны Мавриной.

1964-1984 гг. - 171 л. рис.; 26,5x18,5 см. Бумага, тушь, кисть, акварель, белила, серебряная краска, пастель. Альбом включает 252 рисунка, из них: 132 - чёрно-белые, 120 - цветные. Рисунки наклеены на лист-подложку.

состояние: В цветном иллюстрированном авторском переплётё. Переплёт оклеен прозрачной плёнкой, переплёт и несколько л. ил. отходят от блока, разлом блока. Все рисунки подписаны.

описание: Альбом включает пейзажные, деревенские, городские и архитектурные зарисовки, сделанные во время поездки Т. Мавриной по Истре, Загорску, Костроме, Ярославлю, Ростову, Юрьев-Польскому, Переславль-Залесскому, Владимиру, Абрамцеву, Твери, Новгороду, Н. Новгороду, Пскову, Смоленску, Изборску, Павлову, Мурому, Гороховцу, Суздалю. К некоторым рисункам даны комментарии художницы по поводу церковного зодчества, о людях, даже есть личные записи (альбом начинается с рисунками, где написано «Умер художник Даран. 4.VI/64»). В конце дано оглавление. Альбом-дневник вёлся художницей на протяжении 20 лет.

1 000 000 руб.



- 33** Маврина, Т. Авторский альбом рисунков “Теряево. Иосифо-Волоцкий монастырь” Татьяны Мавриной. 1984. - 18 л. ил.; 35x26 см. Бумага, тушь, кисть, акварель, белила, пастель. Альбом включает 38 рисунка, из них: 20 - чёрно-белые, 18 - цветные. Рисунки наклеены на серую плотную дизайнерскую бумагу.

состояние: Рисунки вложены в «немую» суперобложку. На 1 с. суперобложки: Иосифо-Волоцкий м-рь 1987 г. Теряево». Надрывы суперобложки, небольшое коричневое пятно (от огня) на отдельных последних листах по левому боковому полю.

170 000 руб.



34 Соколов, М. Комплект рисунков к книге А. Мошковского “Лавина”.

[Б.м.: б.и., 1967?]. - 13 ил.; от 17х20 см. до 31,5х19 см. Тушь, акварель, белила.

состояние: Рисунки вставлены в паспарту. На два рисунка наклеено паспарту. Шт. издательства «Детская литература» на оборотах паспарту. Влад. пометы карандашом на паспарту, пометы карандашом и синими чернилами на оборотах паспарту. Хорошая сохранность.

8 000 руб.



35 Трофимов, С. Комплект иллюстраций для книги Гарифа Губая “Дочь бакенщика”.

[Б.м., б.и., 1968?]. - 12 ил.; от 12,5х16,5 см. до 30х21 см. Тушь, акварель, белила.

состояние: Рисунки вставлены в паспарту. Два рисунка наклеены на паспарту. Небольшие загрязнения одного рисунка. На обороте одного из паспарту наклеен фрагмент колленкора. Влад. пометы карандашом и синими чернилами на паспарту и двух рисунках. Шт. издательства «Детская литература» на оборотах паспарту (кроме одного паспарту). Влад. пометы карандашом и синими чернилами на оборотах паспарту.

описание: Представленную подборку иллюстраций впервые выпустило издательство «Детская литература» в книге Гарифа Губая «Дочь Бакенщика» (1968). Гариф Губай (1907–1983) – выдающийся татарский писатель, любимый тысячами советских детей за его удивительные рассказы, написанные с большим знанием психологии ребенка. Среди них: «Каланча» (1934), «Дочь бакенщика» (1938), «Дети нашего времени» (1949), «Судьба Марата» (1956), «Первый дождик» (1960). Автором иллюстраций является художник Семён Андрианович Трофимов. Сотрудничал с такими популярными журналами, как «Пионер», «Смена», «Огонёк».

5 000 руб.



- 36** Ушины, Николай и Алексей. Оттиски обложек и пробные оттиски. 13 штук.
М.; Л.: ЗИФ, Книга; Вокруг света; Привой; ОГИЗ, 1924-1930. - от 18,5x13,5 см до 20,5x30 см.

состояние: Хорошая сохранность. Пробные оттиски наклеены на бумагу в клетку, временные пятна, реставрация одной обл. (бумага).

описание: Обложки и оттиски Н. и А. Ушиных: 1. Г. Уэллс «Острова доктора Моро». 2. Д. Михали «Электрическое дальновидение и телегор». 3. «Один из основателей комсомола». 4. С. Тартаковер «Ультрасовременная шахматная партия». 5. Рабиндранат Тагор «Гора». 6. Ив. Уксусов «Сестры». 7. С. Михайлов «Цыганская заря». 8. Р. Доржелес «Пробуждение мертвых». 9. А. Беникен «Как наглядно объяснить метрическую систему». 10. Н. Евреинов «Театр у животных». 11. «Настольный словарь». 12. Э. Пименова «На запретном пути». 13. Дж. Лондон «Человек он был».

5 000 РУБ.



- 37** Флоренский, А., худ. [автограф]. Рисунок «С бритой головой в форме...».
Б.м., [2007]. - 24,2x17,3 см. - Бумага, тушь, кисть.

состояние: С подписью художника и датой создания рисунка. В верхнем поле рисунка надпись: «в коллекцию К. Авелева 6.VIII.2008». Небольшие потертости. К лоту прилагается брошюра со стихотворениями и иллюстрациями объединения «Митьки».

описание: В прилагающемся к лоту издании опубликован рисунок с таким же стихотворением и схожим по сюжету рисунком.

12 000 РУБ.



- 38** Флоренский, А., худ. [автограф]. Рисунок для авантитула книги А. Флоренского «Грузинская азбука».
Б.м., [2019]. - 21x14,8 см. - Бумага, угольный карандаш, цветные карандаши.

состояние: Рисунок вложен в лист-кальку. Хорошая сохранность. Небольшие потертости по краям листа. Подпись художника в правом нижнем углу и на обороте листа («в коллекцию / К. Авелева / 11.1.19 / А. Флоренский»). К лоту прилагается книга А. Флоренского «Georgian ABC» (Berlin: Ciconia Ciconia, 2019) и брошюра с воспроизведенными рисунками для этой же книги.

описание: Лот представляет собой варианты логотипа издательства (первый лист из четырех). Для книги был использован несколько отличающийся рисунок. С подписью художника.

9 000 РУБ.



ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ ГОЛУБКОВ (1930-1972)

— московский поэт, писатель, художник. Ученик С.М. Городецкого. Учился в художественной школе при Институте им. В.И. Сурикова, окончил журфак МГУ. Член Союза писателей СССР с 1961 г. Автор тринадцати сборников, в т.ч. шести книг стихов, среди которых — поэмы «Поручик Лермонтов», «Живописец радости» Коровин... Главный роман — «Недуг бытия. Хроника дней Евгения Боратынского» (опубликован посмертно). Редактор Гослитиздата и «Советского писателя». Отстаивал книги опальных тогда А.В. Жигулина, А.А. Тарковского, А.А. Вознесенского и др. Лично общался с А.А. Ахматовой, Б.Л. Пастернаком, А.И. Ходасевич, С.Я. Маршаком ..., о чем оставил подробные воспоминания в дневниках 1945-1972 г.г., изданных в книге Д.Н. Голубков «Это было совсем не в Италии» (М.: Маска, 2013). Д.Н. Голубкову, одному из первых, Б.Л. Пастернак доверил прочесть «Доктора Живаго».

Д.Н. ГОЛУБКОВ — близкий друг Н.И. Глазкова: оба переводили лирику для сборников «Стихи индийских поэтов» (1956), «Грузинская весна» (1958), «Стихи и поэмы» (Тбилиси, 1959). Посвящали друг другу искренние стихи. В 1990 г. Союзом писателей создана комиссия по литературному наследию Д.Н. Голубкова.

Жена писателя — Аракси Арамовна (1929-2013). Вырученные на аукционе средства будут направлены на переиздание литературного наследия Дмитрия Голубкова — к 90-летию со дня его рождения.

39 [Ходасевич, В., автограф] Открытое письмо В.Ф. Ходасевича, адресованное второй жене Анне. [ВЕНА], [1924]. - 9,1x14,1 см.

состояние: Утрата верхнего уголка открытки (марка) без утраты текста. Потертости, небольшие заломы уголков, загрязнения, почтовые штампы.

описание: Адресат открытки Анна Ивановна Чулкова (1886?-1964) — поэт, переводчик, младшая сестра писателя Георгия Чулкова. Вторая жена В.Ф. Ходасевича (венчались в 1917 г.), которую он оставил в Советской России, уехав в 1922 г. за границу с Н.Н. Берберовой.

В открытке поэт сообщает жене, что едет из Вены в Италию (оставляет свой адрес). На тот момент В. Ходасевич еще путешествовал по выданной ему визе, лишь в 1925 г. Москва отказалась ее продлевать.

В открытке В. Ходасевич спрашивает получила ли Анна «Эльку от Тихонова» - по просьбе М. Горького В. Ходасевич перевел эпическую поэму еврейского поэта С.Г. Черниковского (1873/1875-1943) «Свадьба Эльки».

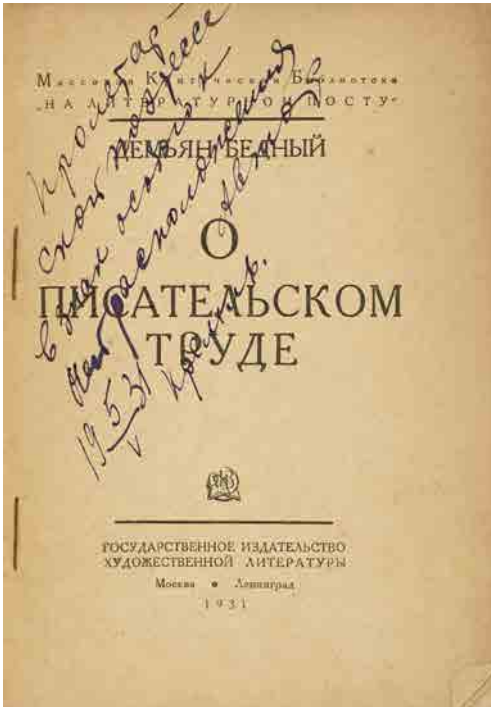
Из текста открытки следует, что Анна выступала «агентом» для В. Ходасевича в Советской России. Упоминается позднее вышедшая в неавторской редакции книга «Поэтическое хозяйство Пушкина» (Мысль, 1924) и отдельная ее часть, которую В. Ходасевич пытался опубликовать с помощью Анны в журнале «Русский современник» под названием «Русалка».

Провенанс: Дмитрий Николаевич Голубков познакомился с Анной Чулковой 26 ноября 1960 г. в связи с интересом к поэзии В. Ходасевича. По-видимому, в один из визитов она подарила ему настоящую открытку.

Публикации: Текст автографа и изображение опубликовано в статье о Д.Н. Голубкове в журнале «Наше наследие» (№121, 2017).

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

120 000 РУБ.



- 40** **Бедный, Демьян [автограф]** О писательском труде / Отв.ред. И.Нович. Техн.ред. Я. Фидэль. С инскриптом автора: «Пролетар- / ской поэтессе / в знак особого к / ней расположения / 19 5/V 31 / Автор / Кремль». М.-Л.: ГИХЛ, 1931. - 62, [2] с.; 17,8x12,7 см. - 25000 экз.

состояние: В издательской обложке с фотомонтажом. Потертости обложки, надрыв обложки по корешку, обложка частично отходит от блока, утраты фрагментов корешка, заломы уголков передней обложки и нескольких первых страниц, пятна на задней обложке. Автограф на тит.л.

описание: Автограф оставлен в кремлевской квартире Демьяна Бедного (нас.и. Ефим Алексеевич Придворов; 1993-1945), из которой поэт был выселен уже через год – в 1932 г.

Предположительно, представленный экземпляр попал к Д.Н. Голубкову от его учителя поэта С.М. Городецкого. Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

15 000 руб.



- 41** **[Ахматова, А., автограф]** Фотография А.А. Ахматовой с автографом. С инскриптом А.А. Ахматовой: «5 мая 1960 / Москва / А». Б.м., [1960]. - 5x9,5 см. - Пересъём (кадрирован).

состояние: Фотография обрезана. Небольшие потертости по краям фотографии, помета карандашом владельца рядом с автографом поэтессы. Автограф на обороте фотографии.

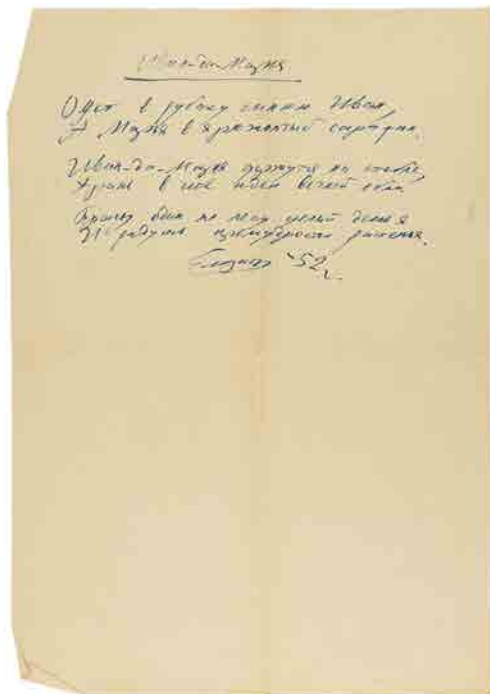
описание: Знакомство А.А. Ахматовой и Д.Н. Голубкова, скорее всего, состоялось в 1957 г. в ходе работы над переводами для четырехтомной «Антологии китайской поэзии» (1957-1958). По другой версии - в 1955 г., когда молодой редактор Госиздата Д. Голубков перевел с норвежского стихотворение И. Хагерупа «Датской весне – привет!» для авторского сборника (вышел в 1956 г.). В нем же были опубликованы пять переводов Анны Андреевны. 5 мая 1960 г. Ахматова подарила Голубкову представленную «домашнюю» фотографию и свой сборник стихотворений с дарственной надписью (утрачен). Фотография и автограф на ней опубликованы в статье о Д.Н. Голубкове в журнале «Наше наследие» (№121, 2017).

Оригинальная фотография была сделана П.Н. Лукницким в 1926 г. в Мраморном дворце, где на тот момент проживала А. Ахматова. Будучи студентом Петроградского университета, он писал курсовую работу о Н.С. Гумилеве. Первая встреча А. Ахматовой и П. Лукницкого состоялась в декабре 1924 г. Позднее Павел Николаевич стал ее секретарем, близким другом и поверенным в делах. П. Лукницкий также вел подробные записи о своих встречах с А. Ахматовой (более 2000). Эти материалы были опубликованы в двухтомнике «Acumiana. Встречи с Анной Ахматовой» в Париже в 1991-1997 гг.

Из «Дневника» Д. Голубкова от 5 мая 1960 г.: «5 мая был у Ахматовой (она опять остановилась у Ардова)... живет она недосягаемо-высокими вещами: стихами, музыкой, Пушкиным, неотступной думой о душе, о правде... Она прекрасна, торжественна и скорбна. Она читала удивительные стихи самого последнего времени, но я, замороженный и оглушенный восторгом, не запомнил ни строки...»

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

90 000 руб.



42 [Глазков, Н. - автограф]. Рукопись стихотворения "Иван-да-Марья".

[Б.м., 1952]. - [1] л.; 30х21 см.

состояние: Сгибы. Небольшие заломы углов листа.

описание: Стихотворение содержит обценную лексику. Не было опубликовано.

«Одет в рубаху синюю Иван,
А Марья в ярко желтый сарафан.
Иван-да-Марья держутся на стебле...»

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

18 000 РУБ.



43 [Глазков, Н. - автограф]. Рукопись стихотворения, посвященного А. Голубковой.

[Б.м., 16 апреля 1957]. - [1] л.; 16,5х12,5 см.

К рукописи прилагается конверт с открыткой А. Голубковой. - [М., 11 февраля 1959]. - 10,5х14,5 см. Машинопись.

состояние: Рукопись: незначительные следы заломов листа. Открытка в конверте: потёртости, следы заломов, штампы (конверт). Автограф на обороте открытки.

описание: К рукописи прилагается иллюстрированная открытка (Д.А. Налбандян «Эльбрус») с поздравлением А. Голубковой с победой ее соотечественника шахматиста Тиграна Петросяна с победой в чемпионате СССР.

Араксима Арамовна Голубкова (1929-2013) - жена поэта и писателя Д.М. Голубкова.

«Араксия, Араксинка, Араксия!
Вы названы реки великой в честь.
Армения, она сестра России,
В Вас нечто восхитительное есть!»

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

20 000 РУБ.



44 [Глазков, Н. - автограф]. Две открытки, в т.ч стихотворная, адресованные чете Голубковых.

1. [Б.м., 29 декабря 1958]. - 10,5х14,5 см. 2. [Сочи, 16 августа 1958]. - 10,5х15 см.

состояние: 1. Текст на открытке напечатан машинописным способом. Незначительный след заломы одного угла. Автограф на обороте открытки. 2. Рукописный текст на обороте открытки. Незначительные следы заломов углов.

описание: 1. Стихотворение-поздравление с наступающим 1959 г. чете Голубковых.

Иллюстрированная открытка (В. Переплетчиков «Зимой в лесу»).

«Коньяк вы тянете из погребков...»

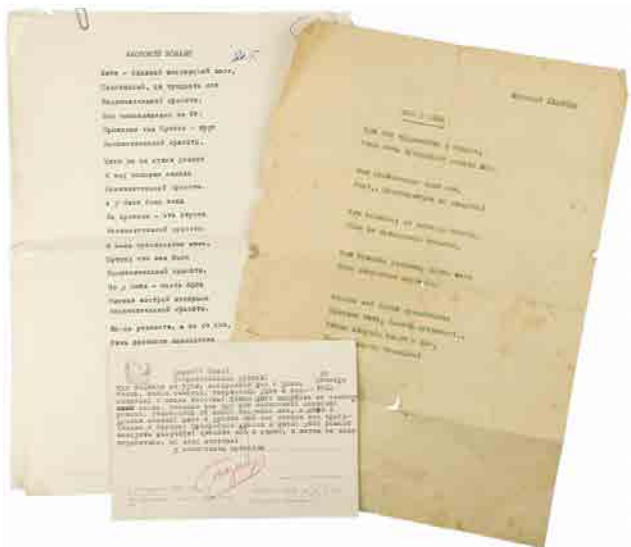
2. Рукописная открытка «Дорогой Митя! Я весь в Сочи...». Иллюстрированная открытка (И. Айвазовский «Море»). Н. Глазков пишет о своём отдыхе в Сочи и скором отъезде в деревню Лоо. Прозаический текст оканчивается стихотворными строками:

«Будь здоров, лови осетров / Т<вой> Д<руг> Глазков»

Публикации: Текст на открытках опубликован в статье про Дмитрия Голубкова в журнале «Наше Наследие» (№121 за 2017 год).

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

16 000 РУБ.



**45 [Жестокий романс исключительной красоты]
[Глазков, Н. - автограф]. Три машинописи
стихотворений.**

описание: 1. «Муж и жена». - [Б.м., 1960-ые?]. - [1] л.; 28,5x20,5 см. Машинопись. Сгибы, небольшие надрывы. Утрата незначительных фрагментов бумаги.

2. «Жестокий романс». - [Б.м., 1960?]. - [2] л.; 28,5x20,5 см. Машинопись. Сгибы. Небольшие следы заломов, надрывы листов. Со скрепкой. Автограф автора в верхнем углу первого листа.

Стихотворение посвящено Д. Голубкову (в эпиграфе рукописное «Д.Г.»). В стихотворении используется литературный прием – эпифора.

3. Стихотворная открытка, сопровождавшая текст «Жестокого романса». - [Б.м.], 30 декабря 1960 г.; 10,5x14,5 см. Машинопись. Незначительные следы сгибов. Автограф на обороте открытки.

Иллюстрированная открытка (Е.М. Татевосян «Арагац»; Арагац – горный массив в Армении).

В тексте открытке Н. Глазков желает «восхожденья к новым высотам».

Публикации: Текст стихотворения «Жестокий романс» и текст открытки опубликованы в статье про Дмитрия Голубкова в журнале «Наше Наследие»(№121 за 2017 год). Стихотворение «Муж и жена» ранее опубликовано не было.

Из «Жестокого романа»:

Из-за ревности, а не со зла,

Речь жестокою произнесла

Исключительной красоты:

- Моя Родина – это Кавказ,

И обычаи есть у нас

Исключительной красоты!

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

18 000 руб.



46 [Глазков, Н., автограф] Поэтически-графический «пазл» о друге Д. Голубкове.
Б.м., [1960-ые гг.?]. - 10 л.; 6х4,8 см. - 8,8х10,6 см.

состояние: Небольшие потертости, небольшие загрязнения, незначительный надрыв по краю одного из листов. Часть вырезок наклеена на картон-подложку. Хорошая сохранность. Каждый лист пронумерован поэтом с лицевой стороны. Автограф Глазкова под каждым стихотворением.

описание: Представленная «гирлянда» стихотворений напечатана Н.И. Глазковым на обороте разнообразных вырезок (из журналов, фрагменты обложек книг?).

Каждое ироническое стихотворение тематически связано не только, как обычно, с иллюстрацией на лицевой стороне листа, но с последующим четверостишием, образуя пары.

I
У живописного костра
Резвится Митя до утра.

II
Резвятся чайки на просторе,
И буревестник гордо реет,
А Голубков ныряет в море,
Поскольку плавать он умеет.

III
Всех Митя перевел.
Смотрите:
Все флаги в гости едут
к Мите!

IV
Был Митя Голубков в Баку,
Но не лежал он на боку,
А, не жалея сил,
Азербайджанскую строку
В Баку переводил!

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

НЕПОДРАЖАЕМЫЙ ПРИМЕР ГЕНИЯ НИКОЛАЯ ГЛАЗКОВА.

50 000 РУБ.



- 47** [Голубков, Д. - автограф]. Казакевич, Эм. Звезда: Повесть. / [Ил.: А. Ливанов]. [М.]: Московский рабочий, 1948. - 136 с.: ил.; 16,5x11 см. - 75000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости, следы заломов, небольшие загрязнения обложки. Заломы углов отдельных страниц. Влад. пометы карандашом на нескольких страницах. Влад. подпись на тит. л.

Из архива поэта, писателя, живописца Дмитрия Николаевича Голубкова (1930-1972).

1 000 РУБ.

Эммануил Абрамович Фейгин (1913-1985) – писатель, в довоенное время издавал свои романы в Москве. В послевоенные годы жил в Тбилиси, был членом редакции газеты “Ленинское знамя”. В Великую Отечественную войну был награжден Орденом Красной звезды и медалью “За оборону Кавказа”. Московские поэты относились к Эммануилу Абрамовичу с искренним дружелюбием и профессиональным уважением. Пластинки подписаны ему и его жене Серафиме.



48 Поженян, Григорий. [автограф]. Стихи и песни.

С дарственной надписью Г. Поженяна: “Сима и Эммик! Будьте же, наконец-то, / счастливы. Благослови Вас Господь за / добро, талант и терпение. / С нежностью! / Григорий Поженян”.
[М.]: Мелодия, [1975?]. - 31х31 см.

состояние: В иллюстрированном издательском конверте. Пластинка в полиэтиленовом пакете. Незначительный надрыв передней сторонки конверта по правому краю. Автограф на задней сторонке конверта.
Из фонотеки писателя Эммануила Абрамовича Фейгина (1913-1985).

1 000 РУБ.



49 Ваншенкин, К. [автограф]. Лирические стихотворения. / Читает автор.

С дарственной надписью К. Вашенкина: “Дорогим Фейгиным - нежно / К. Ваншенкин / 29-8-76. / Дубулты”.
[М.]: Мелодия, [1976?]. - 31х31 см.

состояние: В издательском иллюстрированном конверте. Пластинка в бумаге. Следы заломов, небольшие потёртости конверта по краям. Автограф на передней сторонке конверта.
Из фонотеки писателя Эммануила Абрамовича Фейгина (1913-1985).

1 000 РУБ.



- 50 Гофф, Инна. [автограф]. Стихи. Песни.**
С дарственной надписью И. Гофф: "Дорогим / Фейгиным / нежно и дружески / от автора / Инна Гофф / 1.3.76. / Переделкино".
[М.]: Мелодия, [1976?]. - 26x26 см.

состояние: В издательском иллюстрированном конверте. Пластинка в полиэтиленовом пакете. Надрыв конверта по верхнему краю. Незначительные загрязнения передней сторонки конверта. На заднюю сторонку конверта наклеен фрагмент бумаги с информацией о цене. Автограф на передней сторонке конверта.

описание: На пластинке записана популярная песня композитора Яна Френкеля на стихи Инны Гофф, созданная в 1968 году для фильма «Новые приключения неуловимых» режиссёра Эдмонда Кеосаяна.

Из фонотеки писателя Эммануила Абрамовича Фейгина (1913-1985).

1 000 РУБ.



- 51 Окуджавы, Б. [автограф]. Песни. / Исполняет автор.**
С дарственной надписью Б. Окуджавы: "Дорогим Симе - Эмме / с любовью / Булат".
[М.]: Мелодия, [1976]. - 31x31 см.

состояние: В издательском иллюстрированном конверте. Надрыв конверта по верхнему краю. Потёртости, следы заломов конверта по краям. Автограф на задней сторонке конверта.

Из фонотеки писателя Эммануила Абрамовича Фейгина (1913-1985).

2 000 РУБ.



- 52 Ахмадулина, Белла. [автограф]. Потом я вспомню...: Стихотворения. / Читает автор.**

С дарственной надписью Б. Ахмадулиной: "Родные / Эма! Сима! / Вот Вам / маленькая / штучка / на память всегда Ваша Белла / 4 ноября 1978 / Тбилиси".

[М.]: Мелодия, [1978]. - 31x31 см.

состояние: В издательском иллюстрированном конверте. Незначительный надрыв конверта по верхнему краю. Небольшие потёртости, следы заломов конверта по краям. Пластинка в бумаге. Автограф на передней сторонке конверта.

Из фонотеки писателя Эммануила Абрамовича Фейгина (1913-1985).

2 000 РУБ.



- 53 [Луговская, Майя - автограф], Луговской, Владимир. Любите русский язык: (Из выступления перед молодежью). Стихотворения. / Читает автор.**
С дарственной надписью М. Луговской: "Дорогим моим / Эмочке и Симочке, / в память о Луговском, / с нежностью и вечной / любовью от Майи / 30 VII 82".
[М.]: Мелодия, 1982. - 31x31 см.

состояние: В издательском иллюстрированном конверте. Автограф на задней сторонке конверта.

описание: Майя Леонидовна Луговская (1914-1993) - поэтесса, прозаик, вдова поэта В. Луговского.

Из фонотеки писателя Эммануила Абрамовича Фейгина (1913-1985).

1 000 РУБ.

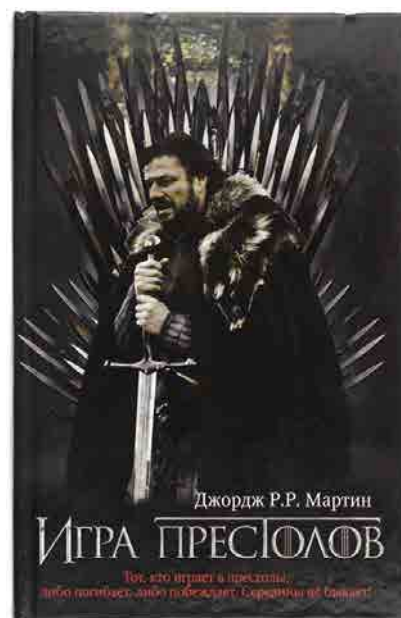
Джордж Р.Р. Мартин

ИГРА ПРЕСТОЛОВ

Цикл «Песнь льда и огня»



Издательство АСТ
Москва



- 54** **Мартин, Дж.Р.Р. [автограф]** Игра престолов: Из цикла «Песнь льда и огня» / Пер.с англ. Ю.Р. Соколова.
М.: Изд-во АСТ, [2017]. - 765, [3] с.; 20,7x13,5 см. - 12000 экз.

состояние: В издательском иллюстрированном переплете. Автограф на распашном тит.л. Небольшие потертости по уголкам переплетных крышек.

описание: «Американский Толкин» Джордж Р.Р. Мартин (р. 1948) оставил свой автограф на первой книге легендарного цикла «Песнь льда и пламени» во время поездки в Санкт-Петербург в августе 2017 г. (первое и пока единственное посещение писателем России).

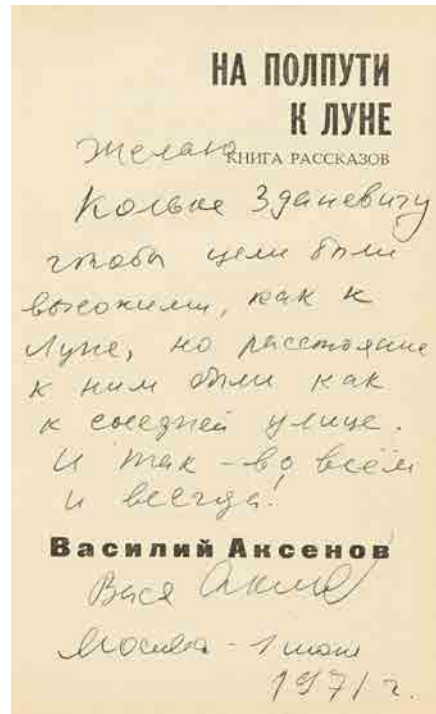
1 000 РУБ.



- 55** [Шнуров, С., автограф] Фирменная бейсболка группировки «Ленинград» с автографом С. Шнурова. Б.м., [2010-ые гг.]. - 28x11 см. - Ткань, вышивка, пластик, картон.

состояние: Автограф лидера группировки на козырьке. Небольшие загрязнения, следы заломов на картонной подложке.

1 000 РУБ.



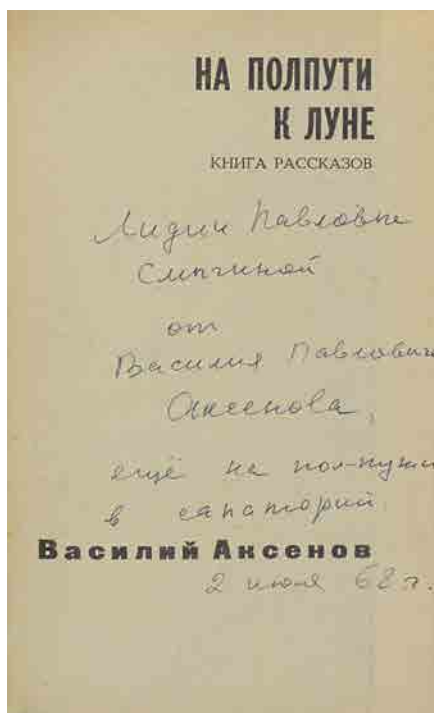
- 56** Аксенов, Василий. [автограф]. На полпути к Луне. / Книга рассказов.

С инскриптом автора: "Желаю / Кольке Зданевичу / чтобы цели были / высокими, как к / Луне, но расстояние / к ним были как / к соседней улице. / И так - во всём / и всегда! / Вася Аксенов / Москва - 1 июня / 1971 г."

М.: СОВЕТСКАЯ РОССИЯ, 1966.- 181, [3] с.- 21x14 см.- 100 000 экз.

состояние: В издательском ледериновом переплете и иллюстрированной суперобложке. Потертости и небольшие надрывы по краям суперобложки. Автограф на тит. л. Разлом блока.

6 000 РУБ.



- 57** **Аксенов, Василий. [автограф].** На полпути к Луне: Книга рассказов. / [Ил. Е.А. Михельсон]. С инскриптом автора: "Лидии Павловне / Смыгиной / от / Василия Павловича / Аксенова, / ещё на полпути / в санаторий. / 2 июня 68 г.". [М.: Советская Россия, 1966]. - 181, [3] с.: портр., ил.; 20,5x13 см. - 100000 экз.

состояние: В цельнотканевом издательском иллюстрированном переплёте. С суперобложкой. Небольшие потёртости суперобложки. Начинается небольшой разлом блока. Автограф на тит. л.

описание: По рассказу «На полпути к Луне» в 1966 году был снят чёрно-белый короткометражный фильм режиссёра Джеммы Фирсовой, в котором снялся и сам В. Аксенов в роли писателя.

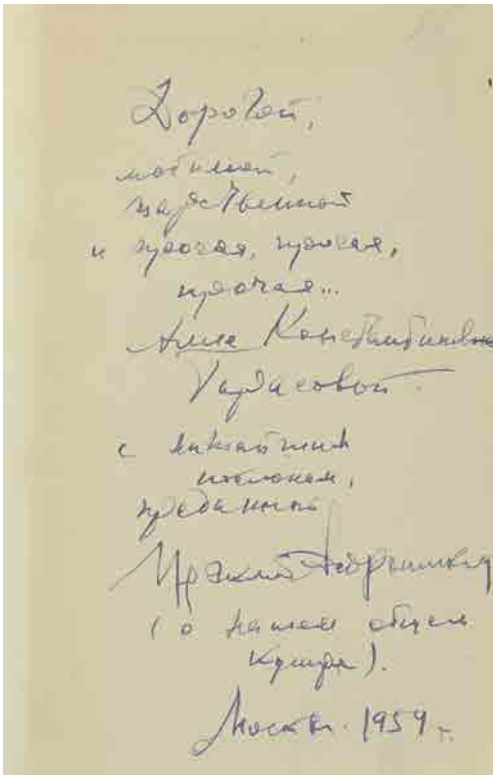
6 000 руб.



- 58** **[Андреев, Леонид, автограф]** Фотопортрет Л. Андреева. С инскриптом Л. Андреева: "Леонид Андреев / 29 [фев.] 1909". [СПб.?], [1900-е гг.]. - 8,8x13,6 см.

состояние: Временные пятна на обороте. Тиснение фотографа «Д. Здобнов». Автограф на лицевой стороне открытки.

8 000 руб.



59 Андроников, Ираклий. [автограф]. Лермонтов в Грузии в 1837 году.

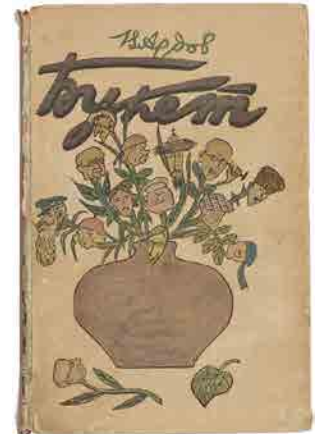
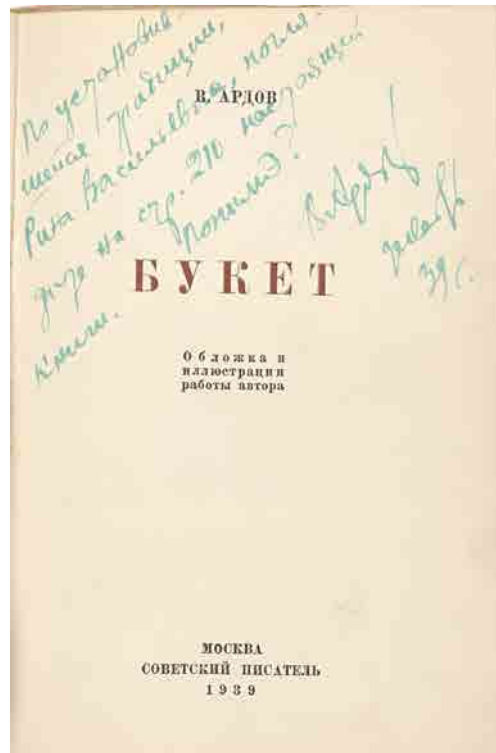
С инскриптом автора: "Дорогой, / любимой, / царственной / и прочая, прочая, / прочая... / Алла Константиновне / Тарасовой. / с нижайшим / поклоном, / преданный / Ираклий Андроников / (о нашем общем / кумире). / Москва. 1954 г."

Тбилиси: Заря Востока, 1958. - 240 с.: 1 л. фронт., 7 л. ил.; 20,5x13,5 см. - 30000 экз.

состояние: В составном издательском переплётё. Небольшие потёртости переплётё. Влад. пометы карандашом на нахзаце. Автограф на свободном листе форзаца.

описание: Адресат автографа - актриса театра и кино, педагог, народная артистка СССР (1937) Алла Константиновна Тарасова (1898-1973). Слава к А. Тарасовой пришла в 18 лет после игры в спектакле по пьесе З.Н. Гиппиус «Зелёное кольцо», большой успех имела в спектаклях, поставленных по пьесам А.П. Чехова. Ираклий Луарсабович Андроников (1908-1990) - литературовед, писатель и телеведущий.

5 000 РУБ.



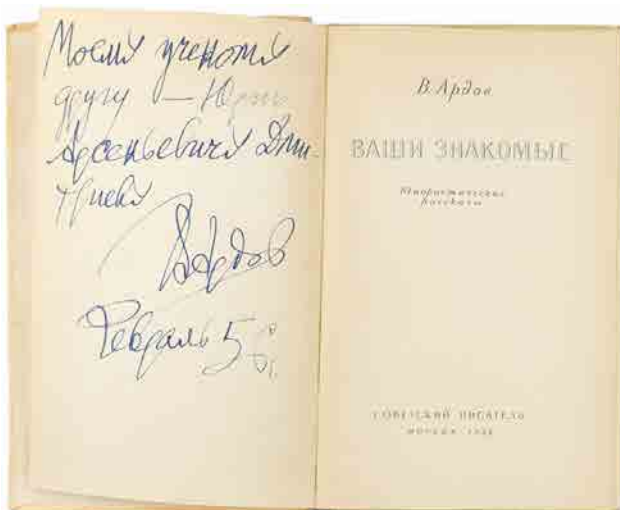
60 Ардов, В. [автограф актрисе Рине Зелёной]. Букет: [Сборник рассказов]. / Обл. и ил. работы автора. С инскриптом автора: "По установив-шейся традиции, / Рина Васильевна, погля-дите на стр. 210 настоящей / книги. ПонимЭ? / В. Ардов. / декабрь / 39 г." М.: Советский писатель, 1939. - 218, [2] с.: ил.; - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированном издательском картонажном переплётё. Трещины между крышками и корешком. Небольшие потёртости по краям переплётё. Автограф на тит. л.

описание: Адресат автографа - актриса театра и кино, мастер имитации детской речи и голос советской мультипликационной Рина Зелёная (наст. им. Екатерина Васильевна Зелёная; 1901-1991).

На 210 странице опубликован рассказ с посвящением Рине Зелёной «Письма к бабушке или светская жизнь Юрика Звягина». Рина Зелёная вспомнила, что В. Ардов посвятил ей «один из лучших своих рассказов», который она неоднократно читала со сцены.

10 000 РУБ.

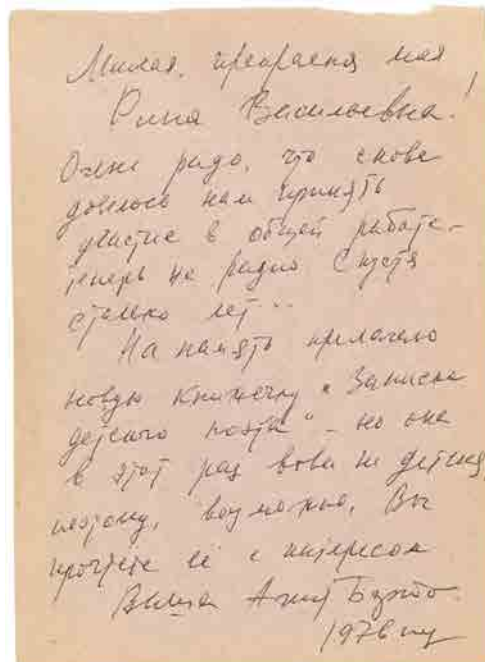


- 61 Ардов, В. [автограф]. Ваши знакомые: Юмористические рассказы.**
С инскриптом автора: "Моему ученому / другу - Юрию / Арсеньевичу Дми- / триеву / В. Ардов / Февраль 56 г."
М.: Советский писатель, 1956. - 168, [4] с.; 21x13,5 см. - 30000 экз.

состояние: В составном издательском переплётё. Незначительные потёртости по краям переплётё. Небольшие загрязнения задней крышки. Автограф на обороте свободного листа форзаца.

описание: По всей видимости, адресат автографа - театровед, доктор искусствоведения, профессор Юрий Арсеньевич Дмитриев (1911- 2006).

1 500 РУБ.



- 62 [Барто, Агния, автограф] Собственноручное письмо Агнии Барто актрисе Рине Зеленой.**
1976. - 1 л.; 17,2x2,7 см.

состояние: Незначительные заматия.

«Милая, прекрасная моя / Рина Васильевна! / Очень рада, что снова / довелось нам принять / участие в общей работе - / теперь на радио. Спустя / столько лет. / На память прилагаю / новую книжечку "Записка / детского поэта" - но она / в этот раз вовсе не детская / поэту, возможно, Вы / прочтёте её с интересом. / Ваша Агния Барто / 1976 год».

5 000 РУБ.

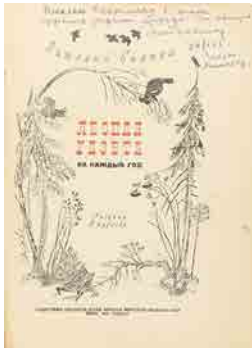


- 63 Берендгоф, Николай. [автограф]. Доктор ночь: (3-я книга стихов). 1923. / [Монтаж обл. Б. Берендгофа].**
С инскриптом автора: "Оле Ляшко / от автора / 1924 г 28/V Н. Берендгоф".
М.: К-во Всероссийского Союза Поэтов, 1924. - 62, [2] с.; 16,5x13 см. - 1000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Передняя сторона обложки отходит от блока. Незначительные утраты фрагментов обложки по корешку. Автограф на тит. л.

Турчинский. С. 74.

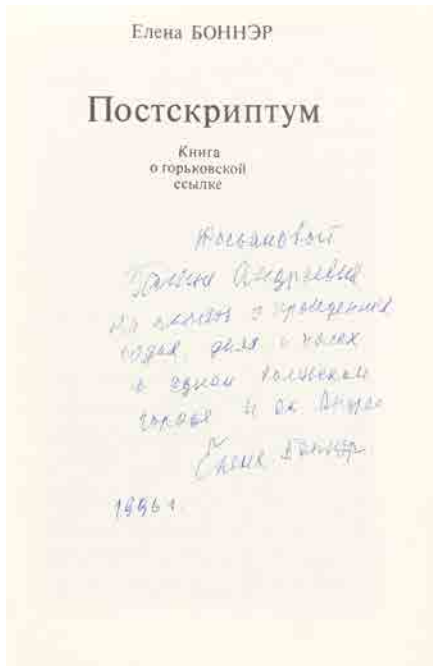
4 000 РУБ.



- 64 Бианки, В.В. [автограф]** Лесная газета на каждый год / Рис. В. Курдова. - [6-е изд., перераб. и доп.]. С инскриптом автора: "Алексею Гаврилову в целях / изучения родной природы. От автора. / Вит. Бианки / 29/X 51 г. / Ленинград". М.; Л.: Изд-во и 2-я Ф-ка дет. книги Детгиза в Л., 1949. - 360 с.: ил.; 26x17 см.

состояние: В издательском цельнотканевом (коленкор) иллюстрированном издательском переплётё. Потертости переплётё, надрыв коленкора по краям крышек и корешку, незначительные загрязнения страниц от перелистывания. Автограф на титл.

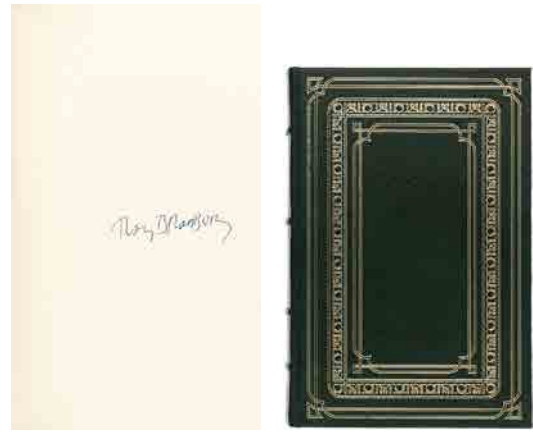
описание: Книга Виталия Бианки «Лесная газета» написана в виде телеграмм, хроник, объявлений, фельетонов, где описываются события лесной жизни каждого месяца. **3 000 РУБ.**



- 65 Боннэр, Елена [автограф]** Постскриптум. / Книга о горьковской ссылке. С инскриптом автора: "Косьяновой / Галине Андреевне / на память о проведенных / годах, днях / и часах / в одном волжском / городе. И об Андрее. / Елена Боннэр. / 1996 г.". [М.: Издательство СП «ИНТЕРБУРГ, 1990].- 333, [3] с.- 21x14,5 см.- 100 000 экз.

состояние: В издательском ледериновом переплётё. Автограф на тит. л. В остальном хорошая сохранность.

описание: Елена Георгиевна Боннэр (1923-2011) - общественная деятельница, правозащитница, диссидентка, публицистка. Вдова академика А. Д. Сахарова. Документы, включенные в приложения книги, содержат малоизвестные письма и заявления А. Д. Сахарова. **20 000 РУБ.**



- 66 [Брэдбери, Р. Автограф] Bradbury, Ray [Смерть - дело одинокое]. Death Is a Lonely Business.** FRANKLIN CENTER, PA: THE FRANKLIN LIBRARY, 1985. - [16], 278, [1] с.; 22,5x15 см.

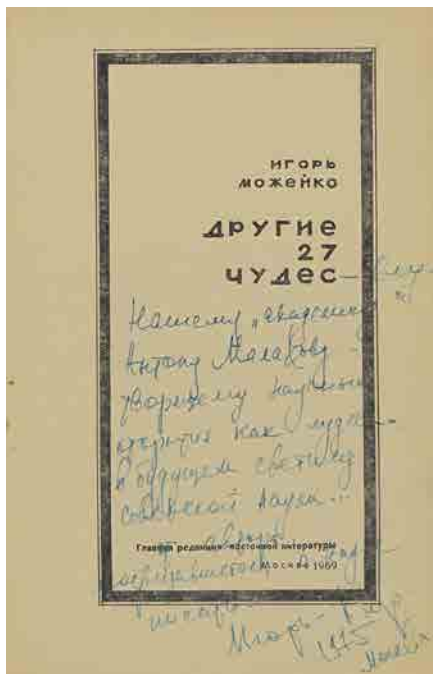
состояние: В цельнокожаном переплётё с золотым тиснением по переплетным крышкам и корешку. Бинтовой корешок. Ляссе. Тройной золотой обрез. Мраморные форзацы. Автограф на авантитуле. Очень хорошая сохранность. В книгу вложено машинописное письмо с подписью издателя. След от сложения письма.

описание: Эксклюзивное первое издание романа «Смерть – дело одинокое» с автографом Рея Брэдбери (1920-2012) было выпущено специально для членов клуба «The Signed First Edition Society» (не поступало в продажу). Кроме того, специально для этого издания Брэдбери написал предисловие.

Роман стал первым произведением Брэдбери в детективном жанре.

Первое издание романа с автографом автора.

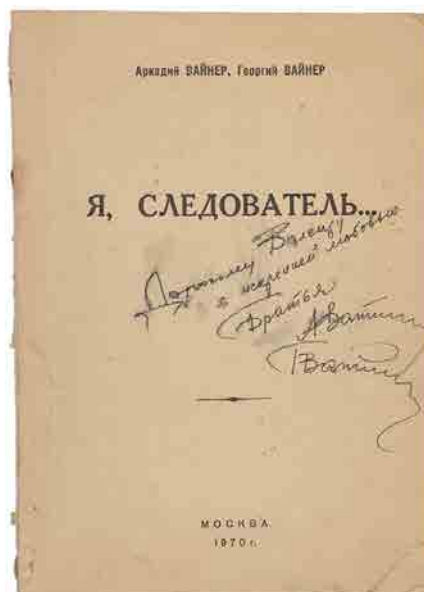
40 000 РУБ.



- 67** **Можейко, Игорь [автограф].** Другие 27 чудес. С инскриптом автора: "Нашему "академику" / Антону Малахову - / творящему научные / открытия как чудеса - / в будущем светило / советской науки... / от автора / подвязавшегося о науке / писать. / Игорь - Кир. / 1975 / Москва.". В названии книги напротив слова "чудес" автор написал: "-ему". М.: [Наука], 1969. - 253, [3] с.: ил.; 20,5x13 см. - 3000 экз. - (По следам исчезнувших культур Востока).

состояние: В составном издательском переплёте. Потёртости корешка и переплёта. Автограф на тит. л.

4 000 РУБ.

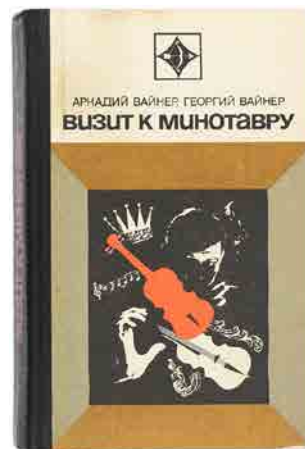
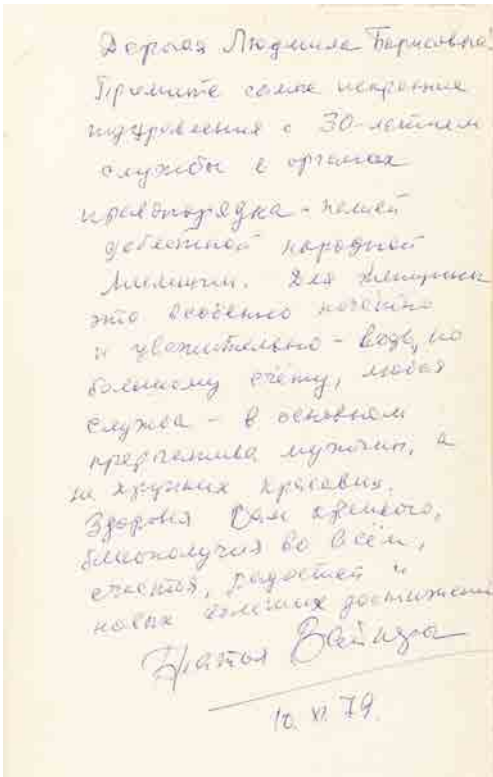


- 68** **Вайнер, А., Вайнер, Г. [автографы].** Я, следователь...: Пьеса в двух действиях. Автограф писателей: "Дорогому Валенту / с искренней любовью / Братья / А. Вайнер / Г. Вайнер". М.: Отдел распространения драматических произведений ВУОАП, 1970. - 80 л.; 28x20 см. - 250 экз. - Напечатано на стеклоглазе.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие утраты фрагментов корешка, надрывы корешка, обложки и тит. л. Утрата верхнего и нижнего углов передней сторонки обложки. Разводы от влаги на автографе. Автограф на 1 с. обл.

описание: Впервые повесть была опубликована в 1969 году в журнале «Огонёк» в №N°14-24. В 1970 году пьеса вышла в издательстве ВУОАП, в отделе распространения, которое занималось вопросами авторских прав в СССР и изданием драматических произведений советских авторов небольшим тиражом. Вскоре после этого по книге в 1971 г. был снят фильм (первая экранизация произведения братьев Вайнеров) на киностудии «Грузия-фильм» режиссёром Георгием Михайловичем Калатозишвили (1929-1984). Адресат автографа - Валент Александрович Брэдле.

50 000 РУБ.



- 69** **Вайнер, А., Вайнер, Г. [автографы]. Визит к минотавр: Роман.** / [Ил.: А. Тамбовкин]. Автограф писателей: "Дорогая Людмила Борисовна! Примите самые искренние / поздравления с 30-летием / службы в органах / правопорядка - нашей / доблестной народной / милиции. Для женщины / это особенно почётно / и уважительно - ведь, по / большому счёту, любая / служба - в основном / прерогатива мужчин, а / не хрупких красавиц. / Здоровья Вам крепкого, / благополучия во всём, / счастья, радостей и / новых больших достижений / Братья Вайнеры / 10. XI. 79." [М.: Молодая гвардия, 1972]. - 368 с.: ил.; 20,5x13,5 см. - 150000 экз. - (Стрела).

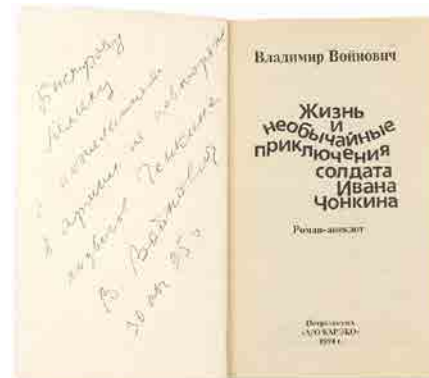
состояние: В составном иллюстрированном издательском переплёте. Потёртости переплёта по краям. Автограф на форзаце.
Первое издание романа.
4 000 РУБ.



- 70** **[Визбор, Ю. - автограф]. Товарищ песня. Выпуск 12.** / [Сост. В. Семернин]. С дарственной надписью Ю. Визбора: "Насте Терлецкой / от автора отдельно взятой песни / в множестве авторов других / песен и произведений / Ю. Визбор. / Сретенка - 78." М.: Советский композитор, 1977. - 64 с.; 21,5x14,5 см. - 50000 экз.

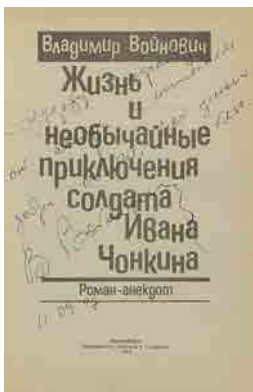
состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потёртости, следы заломов обложки. Небольшой надрыв обложки по корешку. Автограф на тит. л.

описание: В сборнике опубликован текст песни Ю. Визбора «Старый Арбат».
8 000 РУБ.



- 71** **[Войнович, В., автограф]. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина: Роман-анекдот / Худ. офор. Н. Трухина.** С инскриптом автора: "Быстрову / Лёлику / с пожеланием / в армии не повторять / подвиг Чонкина / В. Войнович / 30 авг. 95 г." Петрозаводск: Карэко, 1994. - 475. [5] с.; 20x14 см. - (Сатирический роман XX века).

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Потёртости обложки, бледные разводы на внутренних сторонах обложки. С автографом на 2 с. обложки.
2 000 РУБ.



- 72** **Войнович, Владимир. [автограф]. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина: Роман-анекдот. / [Худож.-ил. Г. Новожилов].** С инскриптом автора: "Эдуарду Смирнову / от автора с пожеланием / добра, счастья, всех земных / благ. / В. Войнович / 11.09.97". Новосибирск: Пасман и Шувалов, 1993. - 368 с.: ил.; 22х14,5 см. - 5000 экз. - (Сатирический роман XX века).

состояние: В издательском иллюстрированном переплёте. Незначительная утрата фрагмента на последней странице по нижнему краю. Автограф на тит. л.

5 000 руб.



73 [Гагарин, Ю., Титов, Г., Николаев, А., Попович, П. Быковский, В., Терешкова, В. и др., автографы]
Коллекция Конвертов Первого Дня с автографами космонавтов.
 Б.м., [1964-1969]. - 10 КОНВЕРТОВ; 9,3x16,6 см.

состояние: Конверты вложены в оригинальный конверт с надписью на японском и английском языках («ソ連宇宙飛行士肉筆サインセット / Set of space covers personally signed by the Soviet cosmonauts»). Небольшие потертости и следы заломов общего конверта. Автографы на лицевой стороне каждого конверта. С почтовыми марками и гашением на каждом конверте. Небольшие потертости. Хорошая сохранность.

описание: Лот включает десять Конвертов Первого Дня с автографами шестнадцати космонавтов: Ю.А. Гагарин, Г.С. Титов, А.Г. Николаев, П.П. Попович, В.Ф. Быковский, В.В. Терешкова, В.М. Комаров, К.П. Феоктистов, Б.Б. Егоров, П.И. Беляев, А.А. Леонов, Г.Т. Береговой, В.А. Шаталов, Б.В. Воинов, А.С. Елисейев, Е.В. Хрунов. Представленная коллекция продавалась в павильоне СССР на Экспо-70 в Осаке - первой Всемирной выставке в Азии.

Редкость.
30 000 РУБ.



- 74** [Слава Москве и Тарковскому!] Глазков, Н., автограф. Специально оформленный конверт и самодельная открытка к юбилею Арсения Тарковского. [М.], [1977]. - 1 л., конверт: 7,1x11,9 см., 11,1x15,7 см.

состояние: Небольшие потертости и утраты фрагментов конверта, почтовые штампы.

описание: Николай Иванович Глазков (1919-1979) – поэт, переводчик, «мастер» самсебяиздата. Самодельная открытка к 70-летию поэта Арсения Тарковского представляет собой вырезку из каталога с бокалами с нанесенным машинописным способом четверостишием-поздравлением. Ниже поэт расписался и проставил год: «Глазков 77». Для подписания конверта Глазков использовал ручки красного и зеленого цветов, а также дополнил надпись к иллюстрации на конверте «Слава Москве» - «и Тарковскому!».

«Бокалы эти
ждут вина
заморского:
хотят отметить
юбилей
Тарковского!».

50 000 РУБ.



- 75** [Заходер, Б., автограф]. Чапек, Карел. Сказки и весёлые истории. / Перевод Б. Заходера. С дарственной надписью Б. Заходера: «Милой Инночке / от ее тайного / вздыхателя / Бориса Заходера / 4.X.1963». М.: Детгиз, 1963. - 238, [2] с.: 4 л. ил., ил.; 20,5x14,5 см. - 65000 экз.

состояние: В составном иллюстрированном издательском переплете. Хорошая сохранность. Автограф на обороте свободного листа форзаца.

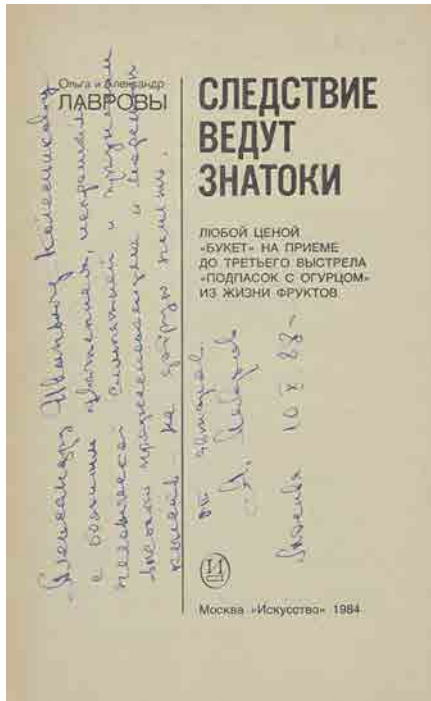
описание: Адресат автографа - ответственный редактор издательства «Детская литература» Инна Филипповна Скороходова, сотрудничавшая со многими писателями.
6 000 РУБ.



- 76** Заходер, Б. [автограф]. Мишка-топтыжка: [Сказка]. / [Худож. А. Барсуков]. С инскриптом автора: «Замечательной Симе / Мишке-топтыжке / передаю привет и дарю / книжку. / читай / побольше и без меры / Борис Заходер / Москва / Олимпиада 80.». М.: Малыш, 1980. - [20] с. вкл. обл.: ил.; 27,5x19 см. - 30000 экз.

состояние: Книжка-игрушка (вырубка). В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие потёртости обложки. Автограф на 1 с. обл.

5 000 РУБ.

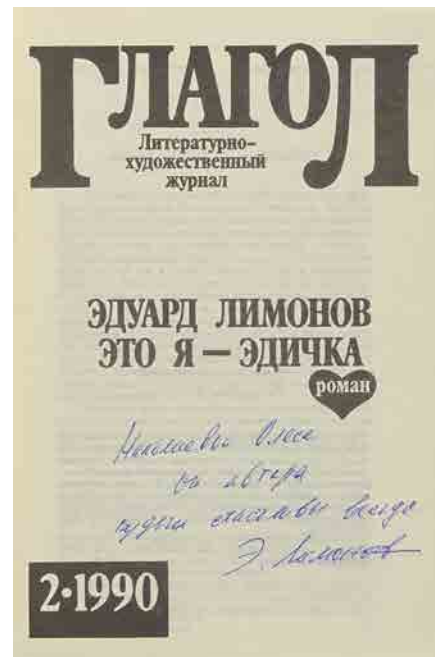


- 77** Лавров, А. [автограф], Лаврова, О. Следствие ведут ЗНАТОКИ: Сценарий телевизионных фильмов. Вып. 3. С дарственной надписью А. Лаврова: "Александр Иванович Колесников / с большим уважением, искренней / человеческой симпатией и признанием / высокого профессионализма и моральных / качеств - на добрую память. / от авторов. / А. Лавров / Москва 10 X 88 г.". М.: Искусство, 1984. - 272, [1] с.: 15 л. ил.; 20x12,5 см. - 3000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие следы заломов углов, потёртости на обложке. Автограф на тит. л.

описание: Выпуск включает киносценарии серий: «Любой ценой», «Букет» на приеме», «До третьего выстрела», «Подпасок с огурцом», «Из жизни фруктов». Кроме этого, в издание вошли фотографии со съёмок сериала.

8 000 РУБ.



- 78** Лимонов, Эдуард [автограф]. Это я - Эдичка: Роман // Глагол: Литературно-художественный журнал. №2. [Предисл. А. Шаталова]. С инскриптом автора: "Николаевой Олесе / от автора / будьте счастливы всегда. / Э. Лимонов". [М.: Журнал «Глагол», 1990. - 333, [1] с. оглав.; 20x13,5 см. - 15000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости. Небольшой надрыв обложки по корешку. Автограф на тит. л.

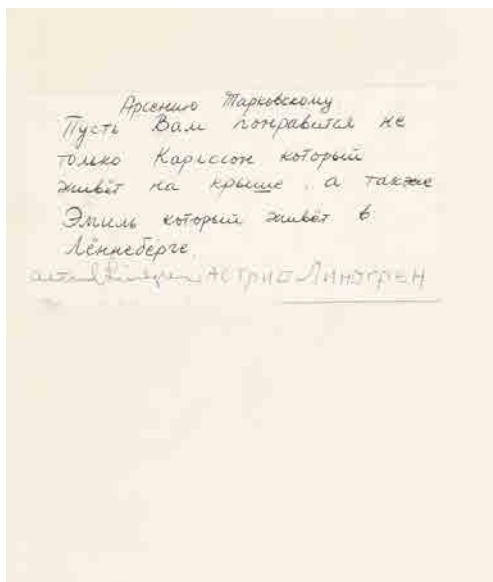
12 000 РУБ.



- 79** Лимонов, Эдуард. [автограф]. Лимонов против Жириновского. С инскриптом автора: "Никитосу, для того, чтобы ты / знал, как давно автор был против / и этого и любых других / сомнительных персон. / И - продолжает быть. / Э. Лимонов. / 2001 год.". М.: Конец века, 1994. - 189, [3] с.; 19,5x13 см. - 20000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости, небольшие следы заломов обложки. Автограф на тит. л.

5 000 РУБ.

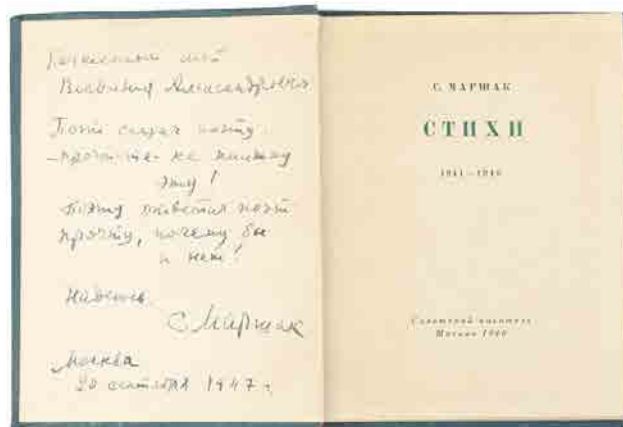


- 80** [Линдгрен, Астрид, автограф Арсению Тарковскому] **Lindgren, Astrid.** [Проказы Эмиля / Ил. Бьёрна Берга] **Emil's Pranks / Illustrated by Bjourn Berg**
С надписью на русском языке, подписанной А. Линдгрен: "Арсению Тарковскому / Пусть Вам понравится не / только Карлссон который / живет на крыше, а также / Эмиль который живет в / Лённеберге. А. Lindgren".
[Лестер]: WROCKHAMPTON PRESS, [1974]. - 119 с.: ил. ; 20x17 см. Второй тираж 1974 г. На англ. яз.

состояние: В издательском иллюстрированном переплете. Без издательской суперобложки. В хорошем состоянии. Автограф на наклеенной на форзац бумаге.

описание: Автограф известной шведской писательницы поэту Арсению Тарковскому на одной из ее книг про маленького сорванца Эмиля из Лённеберги, появившемся впервые в одноименном сборнике в 1963 г. в Швеции. На русском языке истории про Эмиля впервые вышли лишь в 1977 г., на три года позже, чем книга, подаренная А. Тарковскому.

45 000 РУБ.



- 81** **Маршак, С. [автограф поэту поэту].** Стихи. 1941-1946. / [Ил.: И. Лебедев].
С инскриптом автора: "Почтенный мой / Владимир Александрович / Поэт сказал поэту: / - прочтите-ка книжку / эту! / Поэту ответил поэт: / - прочту, почему бы / и нет? / Надеюсь. / С. Маршак / Москва / 20 сентября 1947 г."
М.: Советский писатель, 1946. - 119, [1] с.: ил.; 15x11,5 см. - 20000 экз.

состояние: В цельнотканевом издательском переплете. Частичный разлом блока. Корешок частично отходит от задней крышки. Небольшие потёртости переплёта. Свободный лист форзаца приклеен к форзацу. Автограф на обороте свободного листа форзаца. Влад. пометы карандашом на нахзаце.

описание: Адресат автографа - поэт Владимир Александрович Луговской (1901-1957).

Из библиотеки поэта В. Луговского.

6 000 РУБ.



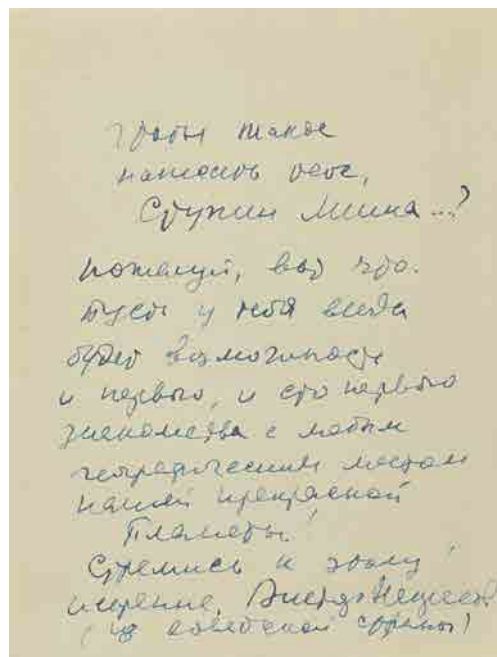
82 Маршак, С. [стихотворный автограф]. Избранные стихи.

С инскриптом автора: "Лина! / Коль в настроенье / кавардак, / и солнца свет тебе не мил, - / читай стихи! - ведь есть / Маршак, / который так же - / Самуил! / С.М. / 25.III.51 г."

[М.]: Советский писатель, 1949. - 314, [6] с.: 1 л. портр.; 17х13 см. - 25000 экз.

состояние: В издательском переплёте с тиснением краской по передней крышке. С суперобложкой. Потёртости суперобложки и переплёта. Надрывы, загрязнения, утрата небольших фрагментов суперобложки. Частичная утрата свободного листа форзаца. Автограф на тит.л.

8 000 РУБ.



83 Некрасов, В. [автограф]. Первое знакомство: Из зарубежных впечатлений.

С инскриптом автора: "Чтобы такое / написать тебе / Ступин Миша...? / пожалуй, вот что. / Пусть у тебя / будет возможность / и первого, и сто первого / знакомства с любым / географическим местом / нашей прекрасной / Планеты! / Стремись к этому! / искренне, Виктор Некрасов / (из советской страны)."

М.: Советский писатель, 1960. - 208 с.: 16 л. ил., ил.; 17х13 см. - 30000 экз.

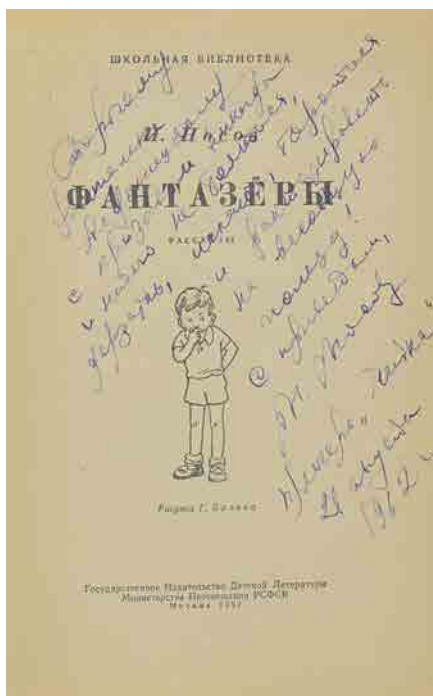
состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Утрата суперобложки. Автограф на свободном листе форзаца. Хорошая сохранность.

описание: Виктор Платонович Некрасов (1911-1987) - писатель, диссидент, эмигрант. Автор романа «В окопах Сталинграда». В 1957 путешествовал по Италии, по итогам поездки выпустил данную книгу впечатлений. После разгромной статьи был обвинён в «низкопоклонстве перед Западом». В 1976 году В. Некрасов уехал из России. Все его книги подлежали изъятию из библиотек и книготорговой сети.

ЗАПРЕЩЁННОЕ ИЗДАНИЕ.

Блюм. № 336.

9 000 РУБ.

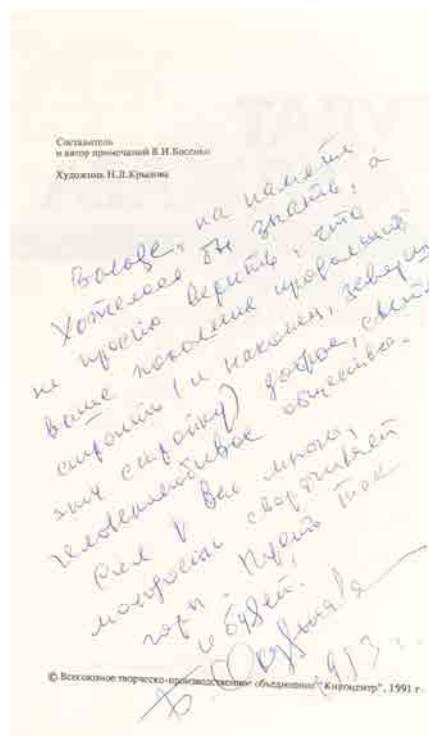


84 Носов, Н. [автограф]. Фантазёры: Рассказы. / Рисунки Г. Валька.

С инскриптом автора: "Дорогому / Витальке / Аедоницкому / с призывом никогда / и ничего не бояться, / дерзать, искать, бороться / и фантазировать / на всеобщую пользу! / С приветом, / Н. Носов / п/лагерь "Чайка" / 21 августа / 1962 г.". М.: Детгиз, 1957. - 160 с.: ил.; 22х14,5 см. - 50000 экз. - (Школьная библиотека).

состояние: В составном издательском переплёте. Потёртости переплёта. Автограф на тит. л. Первое издание сборника.

5 000 руб.

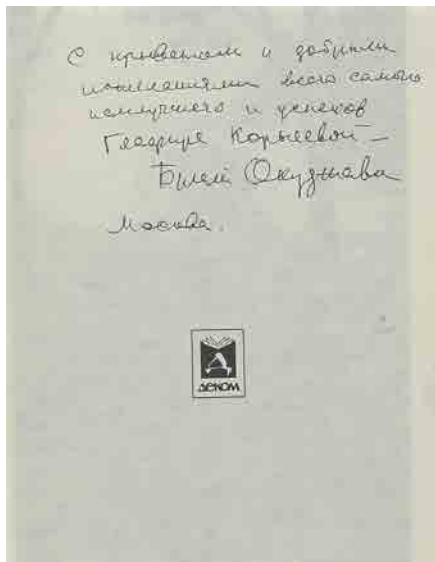


85 Окуджава, Б. [автограф]. Капли Датского короля: Киносценарии. Песни для кино.

С инскриптом автора: "Володе, на память. / Хотелось бы знать, а / не просто верить, что / ваше поколение продолжит / строить (и наконец, завершит / эту стройку) доброе, светлое / человеколюбивое общество. / Сил в Вас много, / молодость сворачивает / горы. Пусть так / и будет! / Б. Окуджава / 1993 г.". М.: Союз кинематографистов СССР, 1991. - 256 с.: ил.; 20х13 см. - 70000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные заломы и следы заломов передней стороны обложки и корешка. Автограф на обороте тит. л. Первое издание сборника.

5 000 руб.



- 86** **Окуджава, Б. [автограф]. Зал ожидания: Стихи.**
 С инскриптом автора: "С приветом и добрыми / пожеланиями всего самого / наилучшего и успехов / Глафире Корнеевой - / Булат Окуджава / Москва."
 Нижний Новгород: Деком, 1996. - 105, [5] с.: портр., ил.; 17x14 см. - 50000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Автограф на авантитуле.

описание: В сборнике впервые опубликованы стихотворения, написанные Б. Окуджавой в 1990-1995 годах. Турчинский, 2019. С. 184.

6 000 руб.

Ю. ОЛЕША

ТРИ ТОЛСТЯКА

РИСУНКИ
В. КОШАШЕВИЧА

Эленушке
Быковской
в память замечатель-
ного знакомства
в вашем кино.
5 августа 1940 г.
Юрий Олеша

Центральный Комитет
Бессовюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи
ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
Москва 1940 Ленинград



87 Олеша, Ю. [автограф]. Три толстяка.

С инскриптом автора: "Эленушке / Быковской / в память замечатель- / ного знакомства / в вашем кино. / 5 августа 1940 г. / Юрий Олеша."

М.; Л.: ЦК ВЛКСМ Издательство детской литературы, 1940.- 110, [2] с.: ил., [8] л. ил.- 20x13,5 см.- 50 000 экз.

состояние: В издательском коленкорovém переплете. Пятна, затеки, потертости на переплете. Разлом блока. Пятна на отдельных страницах. Иллюстрации в тексте раскрашены. Блок частично распадается. Следы ластика на отдельных ил. Автограф на тит. л.

описание: Автограф адресован актрисе Эльвире Быковской, сыгравшей в фильме «Подкидыш» (1939) девочку Нину. Это был единственный фильм юной актрисы, которая вскоре скончалась.

В фильме «Подкидыш» ее имя не указано в титрах.

Из фильм «Подкидыш»: «Я шла по улице, а она с кошкой, я смотрю, а кошка – на дорогу, а девочка – за ней и упала. Я бросилась, а одна высокая гражданка говорит: «Мы ее сами отведем в 7 отделение». Я не знала, что она Юрина сестра. Я у Юры первый раз дома была».

20 000 РУБ.



- 88** [Родари, Джанни - автограф]. Rodari, Gianni. [Чиполлино]. Zwiebelchen: Ein Roman. С инскриптом автора: "Il belle ragazza Ole / di un amico Chipollino, / che diventezza amico / anche per te! / felice! / Gianni Rodari / Mosca / 5 I. 1964." [Красивой девушке Оле от друга Чиполлино, который станет другом и для тебя тоже. Счастья! Джанни Родари]. BERLIN: DER KINDERBUCHVERLAG, 1954. - 195, [5] с. Содерж.: ил.; 21x15 см. - На немецком языке.

состояние: В составном иллюстрированном издательском переплете. Небольшие потёртости переплёта по краям. Надрыв с. 125-126. Влад. пометы карандашом на отдельных страницах. Автограф на тит. л.

описание: В тексте автографа автор использовал транслитерацию в названии книги - Chipillino, более понятную иностранцам, чем оригинальное название книги - Cipollino.

9 000 РУБ.

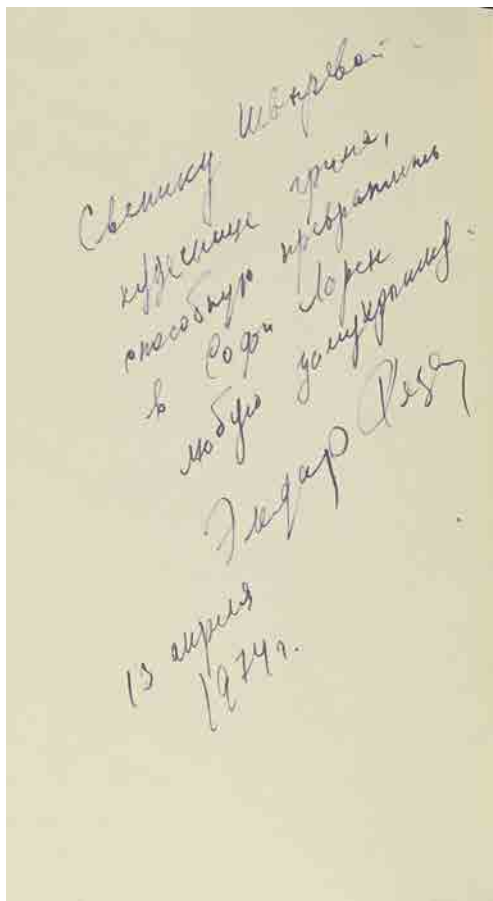


- 89** Рождественский, Роберт. [автограф]. Не просто спорт: Стихотворения. С инскриптом автора: "Геннадию / Бортникову / любить спорт / и поэзию всегда. / Роберт / Рождеств / 28.11.77." М.: Физкультура и спорт, 1976. - 134, [2] с.: ил.; 16,5x12 см. - 50000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости по краям обложки. Автограф на тит. л.

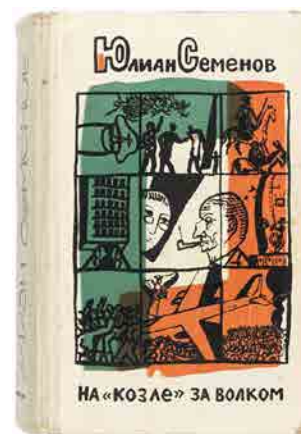
описание: Адресат автографа, предположительно, актер театра Геннадий Леонидович Бортников (1939-2007). Турчинский 2016. С. 447.

4 000 РУБ.



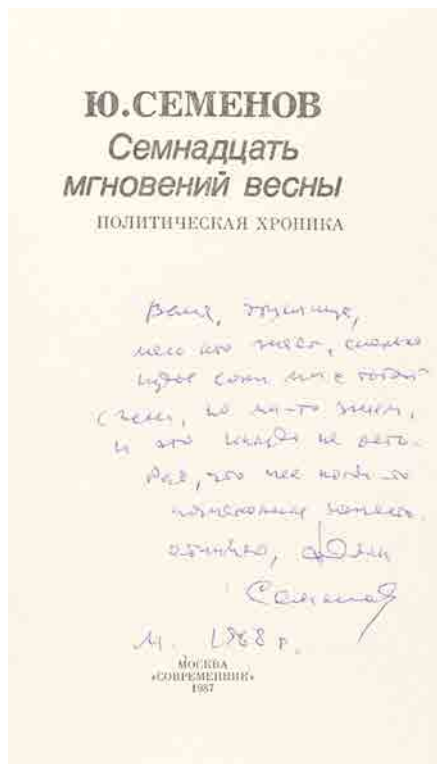
- 90** **Рязанов, Эльдар [автограф], Брагинский, Эмиль.** Зигзаг удачи; Убийство в библиотеке; Берегись автомобиля! [Повести. / Художник И.А. Огурцов]. С дарственной надписью Э. Рязанова: "Светику Швыревой / художнице грима, / способную превратить / в Софи Лорен / любую замухрышку. / Эльдар Рязанов / 13 апреля / 1974 г.". М.: Советская Россия, 1969. - 240 с.: ил.; 20,5x13 см. - 10000 экз.

состояние: В составном иллюстрированном издательском картонном переплете. Потертости, небольшие загрязнения переплета. Цветной скотч на корешке и переплете. Автограф на обороте свободного листа форзаца.
9 000 РУБ.



- 91** **Семенов, Ю.С. [автограф]** На "козле" за волком: Записки / [Ил.: Л.И. Нижний]. С инскриптом автора: "Хорошему, дорогому / человеку, с которым / этого кирпичика / познакомился на / съемках в 71-м году и / рад сему факту - / желаю нам / обоим по жизни / высоко нести знамя / дружбы. Обнимаю, / Юлиан Семенов / 31 марта 1978". М.: Советский писатель, 1974. - 704 с.: ил.; 21x16 см.

состояние: В составном иллюстрированном издательском переплете. Потертости и загрязнения переплета, блок расшатан, пятна на отдельных страницах. Экземпляр с автографом на тит.л.
2 000 РУБ.



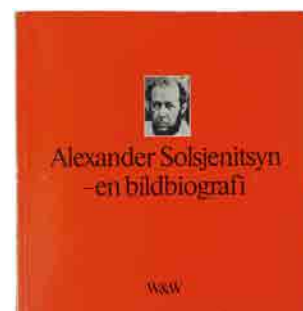
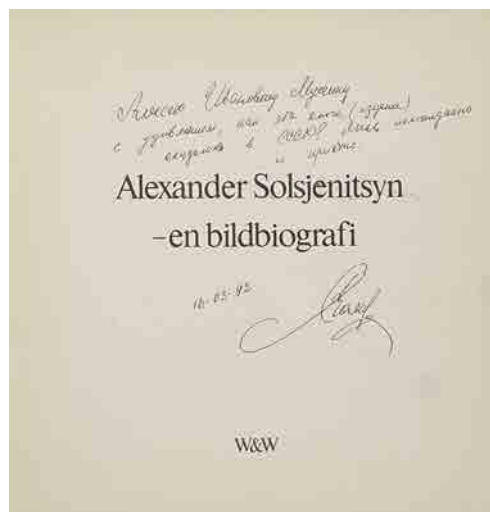
92 Семенов, Ю. [автограф]. Семнадцать мгновений весны. / Политическая хроника.

С инскриптом автора: "Ваня, дружище, / мало кто знает, сколько / пудов соли мы с тобой / съели, но мы-то знаем, / и это никуда не деть. / Рад, что нас когда-то / познакомила юность. / Обнимаю, Юлиан / Семенов. / М., 1988 г."

М.: Современник, 1987.- 270, [2] с.- 20,5х13 см.- (Библиотека советского романа).

состояние: В издательском ледериновом переплете. Незначительные потертости по краям переплетного блока. Автограф на тит. л.

8 000 руб.



93 [Солженицын, А. - автограф]. [Александр Солженицын - биография]. Alexander Solsjenitsyn - en bildbiografi.

С дарственной надписью А. Солженицына: "Алексею Ивановичу Мухину(?) / с удивлением, как эта книга (издание) / оказалось в СССР? Очень неожиданно / и приятно. / 16.03.92 / А Солженицын".

[Стокгольм: Wahlstr m & Widstrand, 1974]. - 96 с.: ил.; 21,5х21 см. - На шведском и русском языках.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие потертости обложки. Автограф на тит. л.

описание: Издание вышло в 1974 году - год высылки писателя из СССР и получения А. Солженицыным Нобелевской премии по литературе, присужденной ему в 1970 г.

40 000 руб.



- 94** Солженицын, А. [автограф]. Колокол Углича: Рассказы, крохотки, повесть. С инскриптом автора: "Людмиле Третьяковой - / самого хорошего настроения / и бодрости духа! / А. Солженицын / 18.9.2004" М.: Вагриус, 2004. - 588, [4] с.; 20,5x13,5 см. - 5000 экз.

состояние: В иллюстрированном издательском перешлёте. Автограф на тит. л.
6 000 РУБ.



- 95** Стругацкий, А. [автограф], Стругацкий, Б. Путь на Амальтею: Научно-фантастические повесть и рассказы. С дарственной надписью А. Стругацкого: "Дорогой Марик, / будь счастлив здесь / и сейчас - на планете / Земля. / А. Стругацкий. / дружески, в новый, 68-й." [М.]: Молодая гвардия, 1960. - 144 с.: ил.; 20x13 см. - 315000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости обложки. Автограф на тит. л. Первое издание авторского сборника. Первое издание повести «Путь Амальтею» и двух рассказов из трех.
10 000 РУБ.



- 96** Стругацкий, А. [автограф], Стругацкий, Б. За миллиард лет до конца света: Повести. / [Худож. П. Караченцов]. С дарственной надписью А. Стругацкого: "Дорогой Сеня, / поздравляю тебя с защитой / кандидатского минимума и в / качестве скромного презента / прими с пылу - с жару / вышедшую книжечку. / Ещё раз - поздравляем! / А. Стругацкий. / Москва - Ленинград / 23 сентября 84." М.: Советский писатель, 1984. - 416 с.: ил.; 19,5x13 см. - 100000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшой след заломы на задней сторонке обложки. Автограф на тит. л.
12 000 РУБ.



- 97 Стругацкий Б. [автограф], Стругацкий А.**
Понедельник начинается в субботу. Сказка о тройке: Фантастические повести. / [Рис. Е. Мигунова].
 С дарственной надписью Б. Стругацкого: "Никите Смысловскому - / доброго здоровья / и спортивных / достижений! / Ваш Б. Стругацкий / 22.09.94."
 М.: Книжный сад; СПб.: ИНТЕРОКО, 1993. - 444, [4] с.: ил.; 20,5x13 см. - 102000 экз. - (ST. PETERSBURG).

состояние: В цельнотканевом издательском переплете.

Утрата суперобложки. Автограф на тит. л.

описание: Из преамбулы: «Текст переработанный авторами, впервые публикуется полностью, без искажений, допущенных в свое время партийно-художественной цензурой. Специально для этого издания художник Евгений Мигунов создал иллюстрации к «Сказке о Тройке»...».

9 000 РУБ.

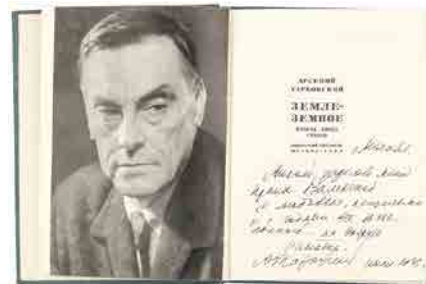


- 98 Сурков, А. [автограф]. Три тетради: Военная лирика: 1939-1942.**
 С инскриптом автора: "Александру Федоровичу / Борисову / с сердечным приветом / в любимом Ленинграде / А. Суриков / 12/X 64".
 М.: ОГИЗ Гослитиздат, 1943. - 128 с.: 1 л. портр.; 16,5x11 см. - 25000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Незначительные потертости, следы заломов обложки. Влад. пометы карандашом на 3 с. обл. Автограф на тит. л.

описание: Предположительно, адресат автографа - актёр, народный артист СССР Александр Фёдорович Борисов (1905 - 1982), сыгравший в фильме «Верные друзья» (1954) профессора Лапина.
 Турчинский. С. 516.

3 500 РУБ.



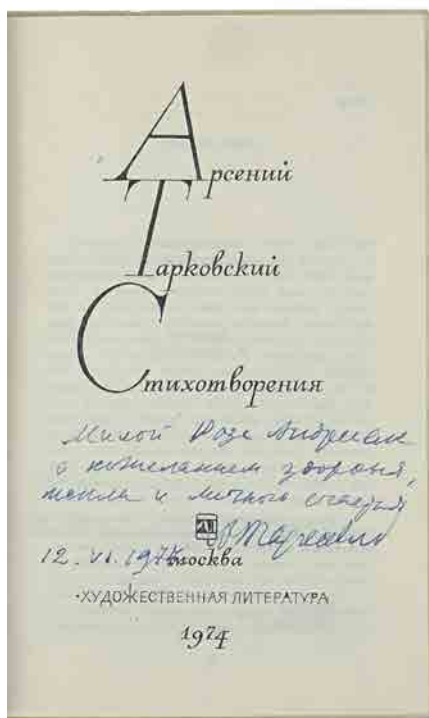
- 99 Тарковский, Арсений. [автограф]. Земле-земное: Вторая книга стихов.**
 С инскриптом автора: " г. Москва. / Милой, дорогой / моей / Ирине Валевской. / С любовью, неизменно / и / с годами всё более / пылкой. / На добрую / память. / А. / Тарковский. / Июль 1968 г."
 М.: Советский писатель, 1966.- 174, [2] с., 1 л. портр.- 17x13 см.- 20 000 экз.

состояние: В издательском коленкорovém переплете.

Автограф на тит. л. Потертости по краям крышек. Небольшие загрязнения на крышках. Частичный разлом блока. Незначительные пятна на форзаце.

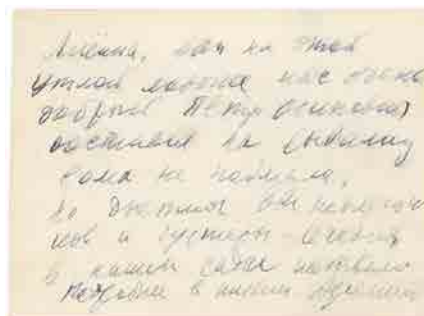
Турчинский, 2016. С. 523.

12 000 РУБ.



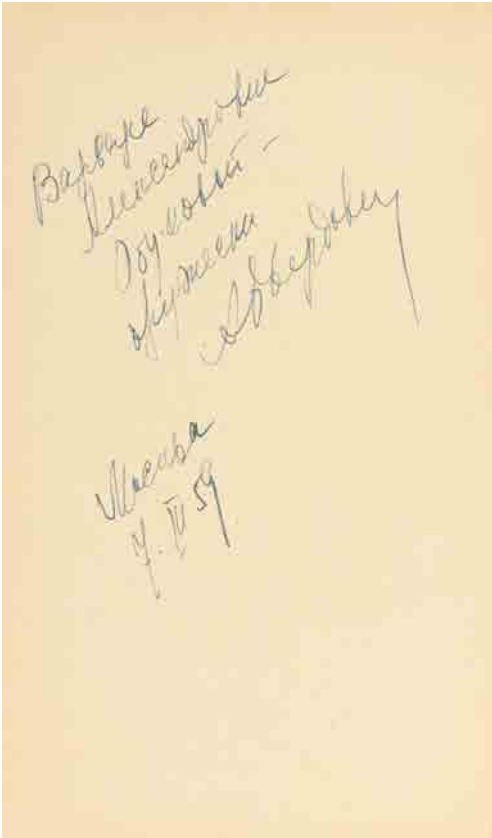
- 100 Тарковский, Арсений. [автограф]. Стихотворения. / [Предисл. М. Алигер].**
 С инскриптом автора: "Милой Розе Андреевне / с пожеланием здоровья, / тепла и личного счастья / А. Тарковский / 12.VI.1977".
 М.: Художественная литература, 1974. - 288 с.; 17х11 см. - 25000 экз.

состояние: В издательском переплёте. Автограф на тит. л. Турчинский, 2016. С. 523.
9 000 руб.



- 101 [Тарковский, Арсений, автограф]. Фотография "На рыбалку".**
 С инскриптом А. Тарковского: "Алёнка, вот на этой / утлой лодочке нас очень / добрый Пётр Осипович / доставил на рыбалку. / Сомы не поймали, / но две / плотвы / два подлещи- / ков и густеры сегодня / в нашем садке побывали / Подробнее в письме. / Арсений".
 [1930-1940-Е]? - 12х9 см. Пересъём.

состояние: Незначительные следы заломов углов. Автограф на обороте фотографии.
6 000 руб.



102 Твардовский, А. [автограф]. Избранное.

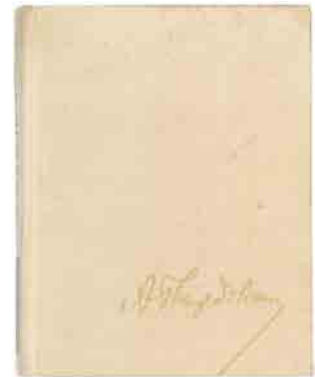
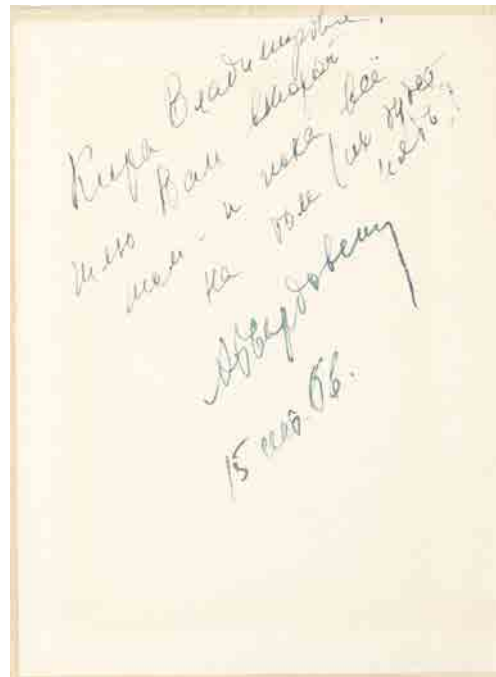
С инскриптом автора: "Варваре / Александровне / Обуховой - / дружески / А. Твардовский / Москва / 7.III.59".

[М.]: Московский рабочий, 1957. - 580 с.: 1 л. фронт.; 20,5x13,5 см. - 100000 экз. - (Библиотека для юношества).

состояние: В составном издательском переплётё. Частичный разлом блока. Потёртости переплётё. Влад. пометы карандашом на нахзаце. Автограф на обороте своб. л. форзаца.

описание: Адресат автографа Варвара Александровна Обухова (1901-1988) - актриса Малого театра (1922—1985). Турчинский. С. 527.

8 000 РУБ.



103 Твардовский, А.Т. [стихотворный автограф].

Собрание сочинений: [В пяти томах] Том второй. / Поэмы: Страна Муравья. Василий Теркин.

[Художник Орест Верейский]

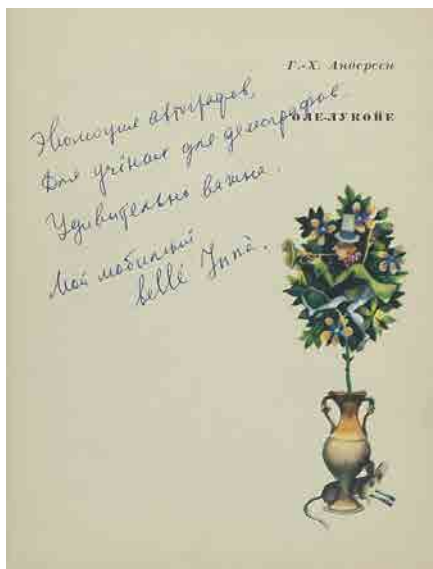
С инскриптом автора: "Кира Владимировна, / шлю Вам второй / том - и пока всё / на том (их будет пять). / А. Твардовский. / 15 сент. 66."

М.: Художественная литература, 1966.- 414, [2] с.: ил.- 17x13,5 см.- 150 000 экз.

состояние: В издательском цельнотканевом переплётё (коленкор). Незначительные загрязнения на передней крышке. Автограф на форзаце.

Турчинский, 2016. С. 527.

4 000 РУБ.



- 104** [Токмакова, Ирина, стихотворный автограф переводчицы]. Андерсен, Г.Х. Оле-Лукойе. / Рис. В. Пивоварова. [Пересказ с датского И. Токмакова]. С дарственной надписью И. Токмаковой: "Эволюция автографов, / Для учёных для демографов. / Удивительно важна. / Мой любимый / belle Inna". М.: Детская литература, 1969. - 32 с.: ил.; 21x16 см. - 450000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на авантитуле.

описание: Адресат автографа - ответственный редактор издательства «Детская литература» Инна Филипповна Скороходова, сотрудничавшая со многими писателями. Ирина Петровна Токмакова (1929-2018) - детский поэт, прозаик и переводчик. Первое издание Г.Х. Андерсена с иллюстрациями В. Пивоварова.

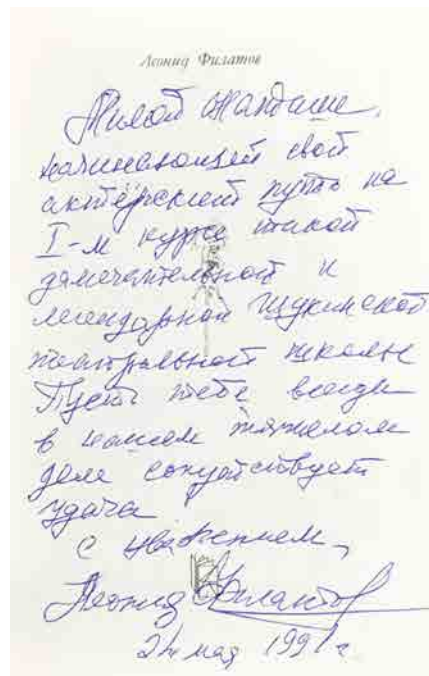
3 500 РУБ.



- 105** Трифонов, Юрий. [автограф]. Старик: Роман; Другая жизнь: Повесть. С инскриптом автора: "Любимой / Софье Степановне / - с нежностью / Юрий Трифонов / 30.XII.80". М.: Советский писатель, 1980. - 350, [2] с.: портр.; 20,5x13 см. - 200000 экз.

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Хорошая сохранность. Автограф на тит. л.

4 000 РУБ.



- 106** Филатов, Леонид. [два автографа]. Бродячий театр. / [Худож. М.М. Златковский].

С инскриптом автора: "Милой Наташе, / начинающей свой / актёрский путь на / I-м курсе такой / замечательной и / легендарной Щукинской / театральной школе. / Пусть тебе всегда / в нашем тяжёлом / деле сопутствует / удача. / С уважением, / Леонид Филатов / 24 мая 1991 г."

М.: Книга, 1990. - 272 с.: ил.; 17x11,5 см. - 50000 экз.

состояние: В иллюстрированном издательском переплёте. Автограф на авантитуле.

описание: В книгу вложена фото-открытка с дарственной надписью Л. Филатова на обороте: «Наде на / удачу! / Л. Филатов / Театр на Таганке / 19.04.85».

Первая книга поэта.

Турчинский, 2016. С.557. Охлопков. С. 182.

9 000 РУБ.



107 [Филатов, Леонид - автограф]. Воронезкая, Т.В. Леонид Филатов.

С дарственной надписью Л. Филатова: "Уважаемому Виталию Морозову / с пожеланием достичь максимальных / высот в своей профессии! / С приветом / Л. Филатов".

М.: Искусство, 1992. - 174, [2] с.: 24 л. ил.; 20x12,5 см. - 50000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие потёртости корешка и обложки. Автограф на тит. л.

5 000 руб.



108 [Флоренский, А. - автограф художника] Григорьев, О. Стихи / Рис. А. Флоренского.

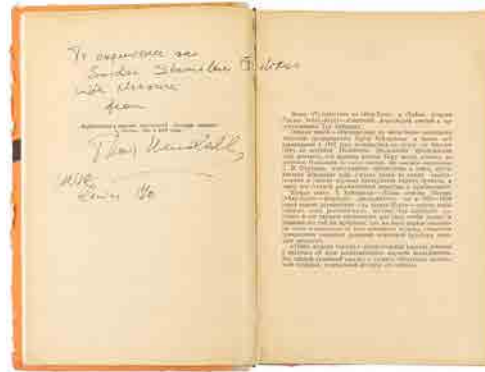
С дарственной надписью А. Флоренского: "От рисовальщика / в коллекцию / А. Любарец / 17.8.98. / Флоренский / 1998 г.".

М.: Прометей, 1990. - [8] с.: ил.; 30x22,5 см. (в собранном виде), 60x45 см. (в разлож. виде). - 20000 экз.

состояние: Небольшие надрывы. Незначительные проколы по правому краю буклета. Подписано художником. Первое печатное издание «взрослой» поэзии автора.

Турчинский, 2016. С. 137.

5 000 руб.



109 Хейердал, Тур [автограф] Путешествие на Кон-Тики. Тайна острова Пасхи (Аку-Аку).

С инскриптом автора: "To experience pal/ [нрзб.] Stanislav Teslikov(?) / with pleasure / from / Thor Heyerdahl / USSR / Lening. 70."

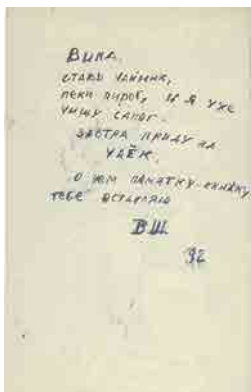
Ташкент: Объед. Изд-во «Кизил Узбекистан», «Правда Востока», «Узбекистони Сурх», 1962. - 529, [3] с.: ил.; 23x16 см.

состояние: В издательском составном переплете. Надрывы бумаги переплета по краям. Намечающийся разлом блока в начале. Загрязнения по оберузу. Автограф на обороте тит. л.

описание: Тур Хейердал (1914-2002) – норвежский путешественник и писатель. Широко известен своими «историческими» экспедициями.

В год написания автографа, в 1970 г., Тур Хейердал вместе с командой пересек Атлантический океан на папирусной лодке во время экспедиции Ра-II. Одним из участников его команды был Юрий Сенкевич.

9 000 руб.



110 [Шинкарев, Владимир, полустихотворный автограф]. Тихомиров, В. Золото на ветру: Авантюрная история в 2 частях. / С рисунками А. Флоренского.

С дарственной надписью В. Шинкарева: "Вика, / ставь чайник, / пеки пирог, и я уже / чищу сапог - / завтра приду на / чаёк, / о чем памятку-книжку / тебе оставляю / ВШ / 92".

[Рига]: Новая литература, 1991. - 112 с.: ил.; 21x14,5 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости обложки. Автограф на 2 с. обложки.

описание: Экземпляр с автографом художника, писателя, одного из основателей и идеологов движения «Митьки» Владимира Николаевича Шинкарева (р. 1954).
9 000 руб.



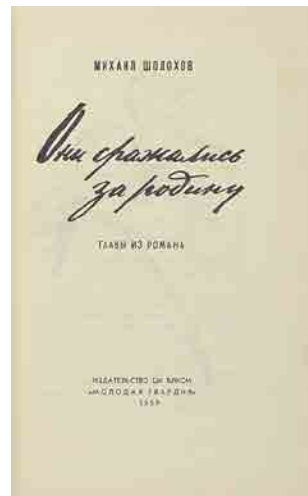
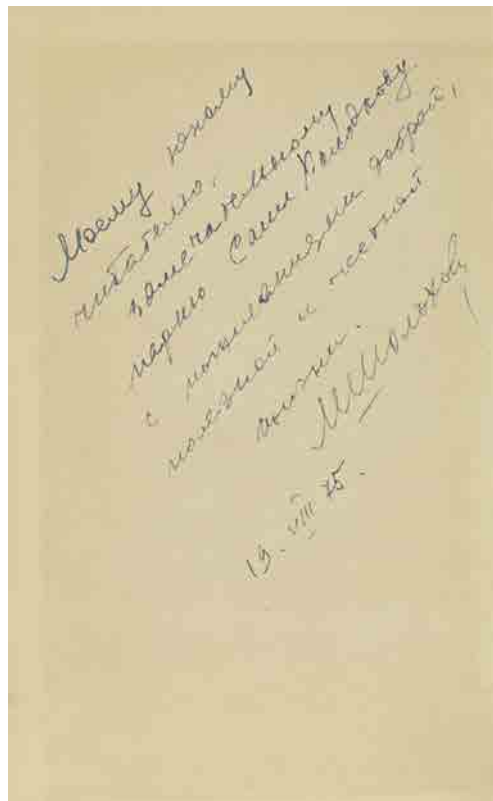
111 Шинкарев, Владимир. [стихотворный автограф]. Митьки.

С инскриптом автора: "Опаньки! / Гена!!! / дочитай всенепременно / от корки и до корки! / это - офигенно..... / ВШ / Пбург. - 18".

СПб.: Пальмира, 2018. - 511, [1] с.; 20,5x13,5 см. - (Серия «Платформа»).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на тит. л.

6 000 руб.

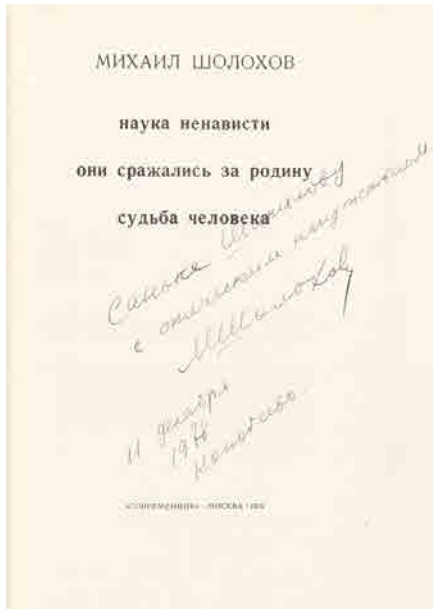


112 Шолохов, М. [автограф]. Они сражались за родину: Главы из романа. / [Ил. Ю. Ребров].

С инскриптом автора: "Моему юному / читателю, / замечательному / парню Саше Холодкову. / С пожеланиями доброй, / полезной и честной / жизни. / М. Шолохов / 19.VIII.75".

[М.]: Молодая гвардия, 1959. - 260, [4] с.: ил.; 21x13,5 см. - 95000 экз.

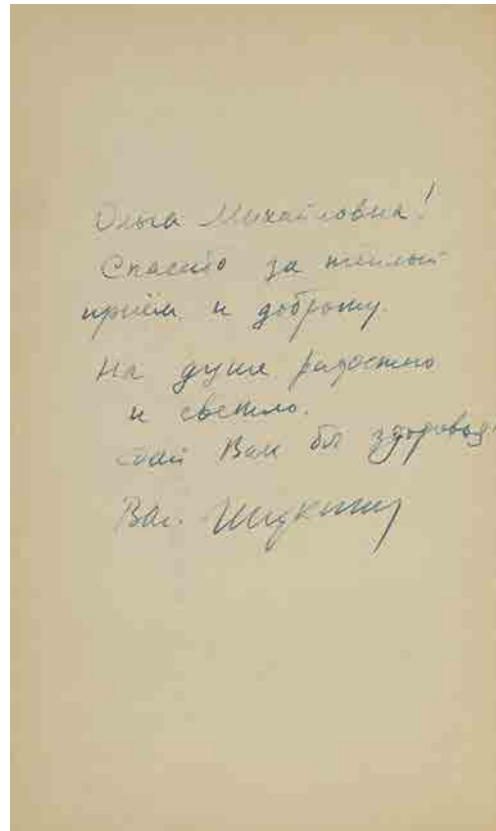
состояние: В цельноканевом издательском переплёте. Незначительные потёртости корешка. Автограф на обороте свободного листа форзаца.
8 000 руб.



- 113** [Шолохов, М.А., автограф] Наука ненависти: [Рассказ]; Они сражались за Родину: [Главы из романа]; Судьба человека: [Рассказ / Ил.: Б. Алимов]. С инскриптом автора: “Саньке Шипилову / с отеческим напутствием / М. Шолохов / 11 декабря / 1978 / Конобеево”. М.: Современник, 1975. - 316 с.: ил.; 20x17 см.

состояние: В издательском переплётё. В иллюстрированной суперобложке. Потертости и незначительные надрывы суперобложки по сгибам. Экземпляр с автографом на титл.

3 000 руб.



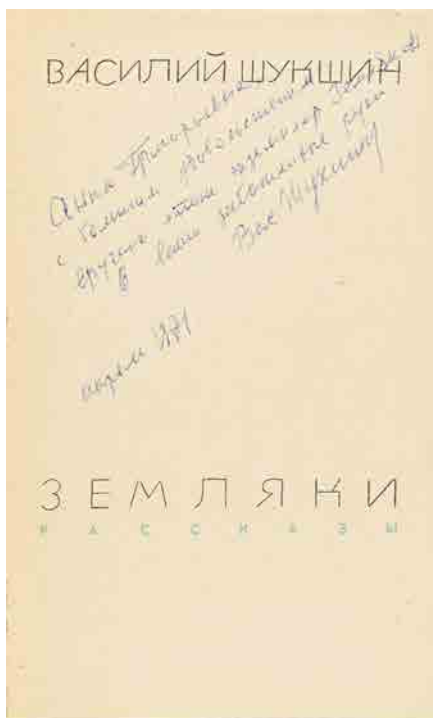
- 114** Шукшин, В. - автограф. И разыгрались же кони в поле. Охота жить. Волки // Библиотека современной молодежной прозы и поэзии: [В 5 т.: Т.3]. С дарственной надписью В. Шукшина: “Ольга Михайловна! / Спасибо за тёплый / приём и доброту. / На душе радостно / и светло. / Дай Вам Бог здоровья! / Вас. Шукшин”. М.: Молодая гвардия, 1967. - 416 с.; 20,5x13 см. - 5000 экз.

состояние: В цельнотканевом издательском переплётё. Частичный разлом блока. Небольшие загрязнения, потёртости переплётё. Автограф на с. 314.

описание: Адресат автографа, предположительно, Ольга Михайловна Румянцева (1898-?); была одним из секретарей В.И. Ленина, впоследствии работала зав. отделом прозы журн. «Октябрь», главным образом занималась «литературной молодежью»; особую роль сыграла в судьбе писателя В.М. Шукшина, называвшего её своей «второй мамой».

В сборнике опубликованы рассказы также следующих авторов: Е. Гуцало, В. Курочкин, Ю. Казаков, А. Ткаченко, В. Чивилихин, Е. Шатько, А. Якубовский.

16 000 руб.



- 115 Шукшин, В. [автограф].** Земляки: Рассказы. / [Ил.: А.А. Васина].
 С инскриптом автора: "Анна Григорьевна, / с большим удовольствием / вручаю этот экземпляр Землячков / в ваши заботливые руки. / Вас. Шукшин / апрель 1971".
 [М.: Советская Россия, 1970]. - 208 с.: ил., 8 л. ил.; 20,5x13,5 см. - 50000 экз. - (Романы, повести, рассказы Советской России).

состояние: В иллюстрированном цельнотканевом переплёте. Начинается небольшой разлом блока. Небольшие потёртости корешка и переплёта, незначительные следы заливия на тит. л. Автограф на тит. л.

18 000 руб.

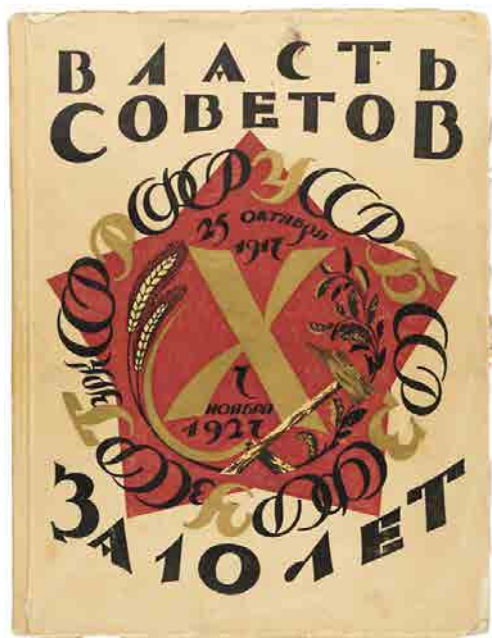


- 116** Великий вождь: Художественно-литературный сборник. / Под редакцией Н.А. Семашко. М.: Изд-во Комис. помощи детям при Президиуме Моссовета, 1924. - 228 с.: 5 л. портр., ил.; 34,5x26 см. - 10000 экз.

состояние: В цельнотканевом издательском переплётё. Потёртости корешка и переплётё. Влад. пометы прост. карандашом на нахзаце. В остальном хорошая сохранность.

описание: Первый посмертный литературно-художественный сборник, посвящённый жизни и деятельности В.И. Ленина. В сборник вошли статьи видных революционеров и известных государственных деятелей Н.А. Семашко, А.В. Луначарского, С. Канатчикова и др. Издание оформлено художниками: Г. Верейским, Л. Бруни, П. Митуричем, В. Фалилеевым, Г. П. Пашковым, А. Шпира и др.

8 000 РУБ.



- 117** Власть Советов за 10 лет: 1917-1927. = Les dix ans du pouvoir des Soviets: 1917-1927. / [Обложка, орнаментация книги С. Чехонина; художники С. Чехонин, Н. Альтман, Н. Аронсон, И. Бродский, Б. Кустодиев, Н. Самокиш, М. Шерлинг и др. Фотографы Штейнберг, Ольшанский, Александров и др.]. Л.: Красная газета, 1927. - XXXVI, 188 с.: ил., 21 л. портр., 3 л. ил. ил.; 29x22,5 см. - 70000 экз.

состояние: В трёхцветной иллюстрированной издательской обложке работы С. Чехонина. Небольшие надрывы обложки по краям, утрата правого нижнего угла 1 с. обложки, небольшие загрязнения обложки, незначительные загрязнения отдельных страниц от перелистывания.

описание: В разделе «Десятилетие Октября и наша литература» помещены статьи и портреты И. Бабеля, Б. Пастернака, В. Мейерхольда. Многие авторы статей погибли в годы сталинского террора. Запрещённое издание.

10 000 РУБ.



- 118** Картофель в СССР: [Альбом] / Акад. И. Г. Эйфельд, д-р с.-х. наук А. Г. Лорх, канд. с.-х. наук М. М. Максимович и др.; Под ред. И.А. Бенедиктова и др. [Илл. Т. В. Асеевой, Г. Ф. Верева, И. В. Мариупольского]. Нарком. зем. СССР.
М.: Изд-во Наркомзема СССР, 1940. - 80 с.: ил., черт., карт., 36 л. ил.; 26x35 см. - 10 000 экз. Переплёт, тит. л. и шмуцтитул А.П. Радищева.

состояние: В коричневом цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. Книга вложена в современную коробку. Аккуратная реставрация переплётё (подкраска), загрязнения страниц от перелистывания, фоксинги, замятие свободного листа переднего форзаца, незначительный бледный развод.

22 000 руб.



- 119** Овощеводство в СССР: Альбом / Под ред. И. Бенедиктова, А. Гриценко, П. Поспелова.
М.: Изд-во Наркомзема СССР, 1940. - 142, [2] с.: 48 л. ил.; 25,5x35 см. - 10 000 экз. Художники: В.А. Беляев, Н.Ф. Пилецкий, С.И. Пейч, А.И. Малушин и др.

состояние: В зелёном цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё с цветным, блинтовым и конгревным тиснением рисунка. Иллюстрированные форзацы. Книга вложена в современную коробку. Незначительные потёртости перелётё, загрязнения страниц от перелистывания, небольшая потертость на тит.л. (раньше был шт. «Агроинститут»), на переднем форзаце - кармашек, куда вложены две цв. картинки из др. издания.

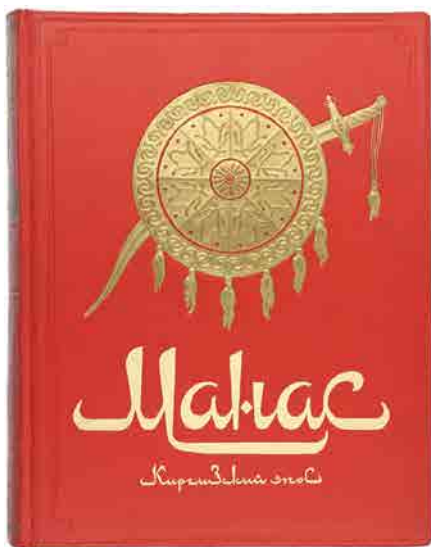
22 000 руб.



- 120** Пять лет Московского метро: [Сборник статей] / [Худож. М.И. Зеликсон]; [Отв. ред. В.А. Шиловский] Моск. метрополитен им. Л.М. Кагановича.
М.: Трансжелдориздат, 1940. - [4], 160 с.: ил., портр., 36 л. ил., портр., схем., 1 л. карт.; 29x22 см - 5000 экз. С портретами Сталина, Л.М. Кагановича, фототипии с видами различных станций и перспективной схемой метрополитена на отдельных листах.

состояние: В коричневом цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. Потертости и загрязнения переплётё, загрязнения страниц от перелистывания, незначительный бледный развод по нижнему полю отдельных страниц.

18 000 руб.



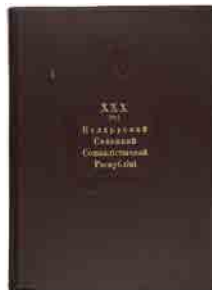
- 122** Манас: Киргизский эпос: Великий поход / [Пер. Семен Липкин, Лев Пеньковский, Марк Тарловский ; Под ред. У. Джакишева, Е. Мозолькова, И. Сельвинского, проф. К.К. Юдахина Вступ. статья: Евг. Мозольков, У. Джакишев Ил.: Г. Петров] М.: Гослитиздат, 1946 . - 371 с.: ил., 15 л. ил.; 29x22,5 см. - 5000 экз.

состояние: В красном подарочном цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Бежевое широкое ляссе.

Из библиотеки Игоря Александровича Моисеева (1906-2007), хореографа, профессора, лауреата трёх Сталинских и международных премий в области хореографии.

Первый полный перевод.
Турчинский. С. 301.

6 000 руб.



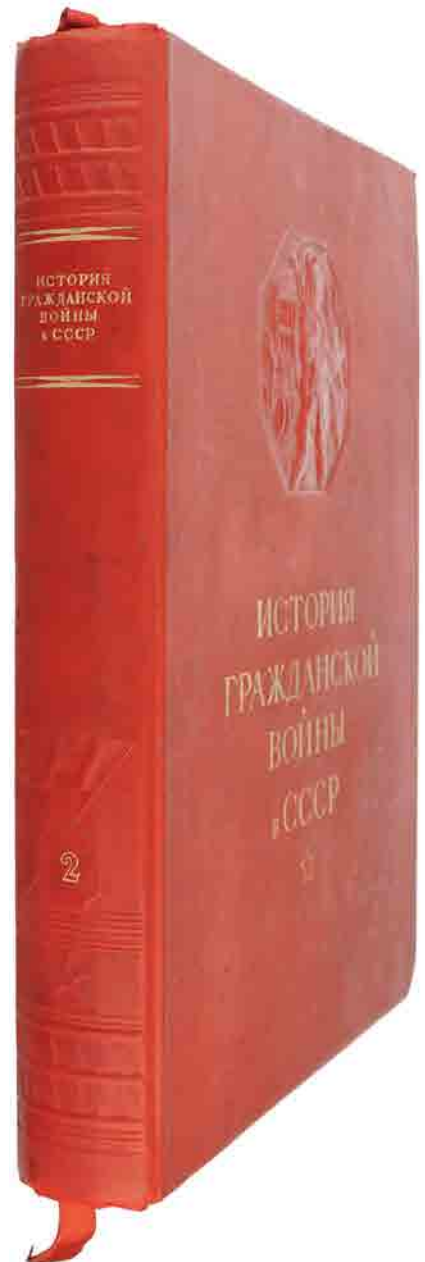
- 123** XXX год Белорусской Советской Социалистической Республики: 1919 - 1 января 1949: (Фото-серия). Минск: [Б.и.], 1948. - [64] с.; 31x22,5 см. - 3000 экз. - На белорусском языке.

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Разлом блока. Незначительные потёртости переплёта по краям.

описание: Малотиражный парадный альбом фотографий и иллюстраций.

Большая редкость.

50 000 руб.





121 [Корректурный экземпляр невышедшего варианта тома] История Гражданской войны в СССР. Том 2. Великая пролетарская революция (октябрь-ноябрь 1917 года) / В 5 тт.

М.: ОГИЗ Гос. Изд-во «История Гражданской войны», 1937. - 368, [1] с., 33 л. ил., карт, схем, 1 раскл. карта ; 31x24 см.

состояние: В издательском коленкоревом переплете с тиснением. Незначительные загрязнения переплета и обреза. Блок в очень хорошей сохранности. Штампы «Корректур» и «Экземпляр №4» на 1 с.

описание: Корректурный экземпляр невышедшего варианта второго тома одного из самых известных советских изданий – Истории Гражданской войны в СССР в 5-ти тт. (1935-1960).

Второй том издания по плану должен был быть издан в 1937 г., однако печатание его было приостановлено по вполне понятным причинам. По идеологическим же причинам с началом войны издание было решено возобновить и, самый редкий в многотомнике, второй том был выпущен в 1943 г.

Наш корректурный экземпляр 1937 г., представляющий собой первоначальную версию издания, позволяет понять, насколько значительными были исправления, внесенные в текст и иллюстративный ряд. Так среди составителей тома совпадают лишь три фамилии из пятнадцати. Среди вычеркнутых имена репрессированных Андрея Сергеевича Бубнова (1884-1938), Якова Генриховича Долецкого (1888-1937), Николая Васильевича Крыленко (1885-1938), Владимира Павловича Милютина (1884-1937) и др.

Четко прослеживается обезличивание: из текста книги намерено выпущены многие имена, например Рахья, Крупской. Также как и имена репрессированных составителей вычеркнуты фамилии репрессированных видных участников Гражданской войны, например, Антонова-Овсеенко, Крыленко и др. Исчезли все их портреты. В некоторых параграфах вычеркнута фамилия Колчака. Многие параграфы полностью переписаны, особенно это коснулось описания событий Гражданской войны по регионам, поднята значимость московских событий, добавлены события в Прибалтике.

Из версии 1943 г. убраны некоторые монограммы художников, их фамилии под иллюстрациями.

Одним из любопытнейших изменений иллюстративного материала стала казусная перерисовка картины П.М. Шухмина «Ленин, Сталин и Крыленко у прямого провода при переговорах с генералом Духониним». Картина вошла в окончательное издание как «В.И. Ленин и И.В. Сталин у прямого провода во время переговоров с генералом Духониним». Лицо Крыленко грубо зарисовано выдуманном персонажем. Первоначальная версия картины, вошедшая в наш экземпляр версии 1937 г., ранее неизвестна.

Также среди иллюстраций, по-видимому, ранее неизвестных и создававшихся специально для этого тома:

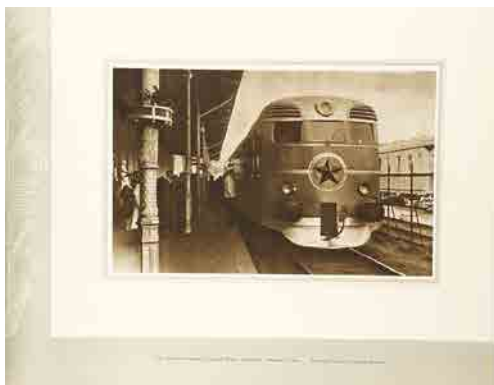
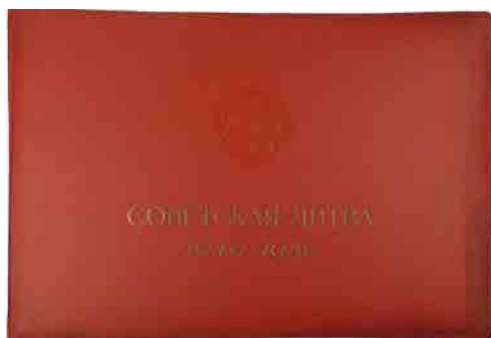
1. Карикатура на Керенского, бегущего в женском платье по Гатчинскому дворцу (Н. Радлов).
2. Карикатура А.М. Каневского «Возвращение блудных сыновей» - уход эсеров и меньшевиков со II съезда советов.
3. Картина П.В. Малькова «Доклад В.И. Ленина на заседании Центрального комитета большевиков 10 октября 1917 года».

В версии 1937 г. карикатура Кукрыниксов «Советская власть просуществует только три дня» была цветной, в 1943 г. – черно-белой. Позднее исчезли карты, в том числе «Бой под Пулковым» (1917) и «Юнкерское восстание» (1917).

В целом, можно говорить о гораздо более высоком полиграфическом и редакционном качестве издания (даже корректурного экземпляра) 1937 г. по сравнению с изданием 1943 г.

Библиофильская уника. Экземпляр представляет собой уникальный исторический источник по официальному описанию истории нашей страны, в особенности – истории Гражданской войны.

250 000 руб.



- 124** Литовская Советская Социалистическая Республика: 1940-1950. [Вильнюс: Гос. Изд-во Политической и Научной Литературы Литовской ССР, 1950]. - [155] л.: ил.; 50x34 см. - 3000 экз. - Отпечатано в Каунас.

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Незначительные потёртости переплёта по краям. Сгибы свободных листов форзацев.

описание: Малотиражная парадная книга, посвящённая истории Литовской ССР.

Большая редкость. Комплектный экземпляр.

75 000 руб.



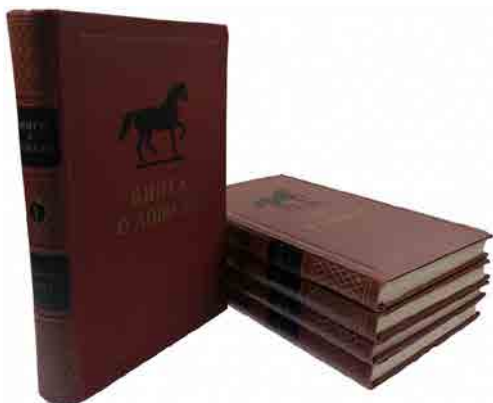
- 125** Комсомол Латвии за XXX лет. 1919 28/II 1949. [Рига: Образцовая тип., 1950]. - [54] л.: ил., карт.; 46x34,5 см. - 1000 экз.

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Незначительные потёртости переплёта. Хорошая сохранность.

описание: Малотиражный парадный альбом фотографий и иллюстраций.

Большая редкость.

75 000 руб.

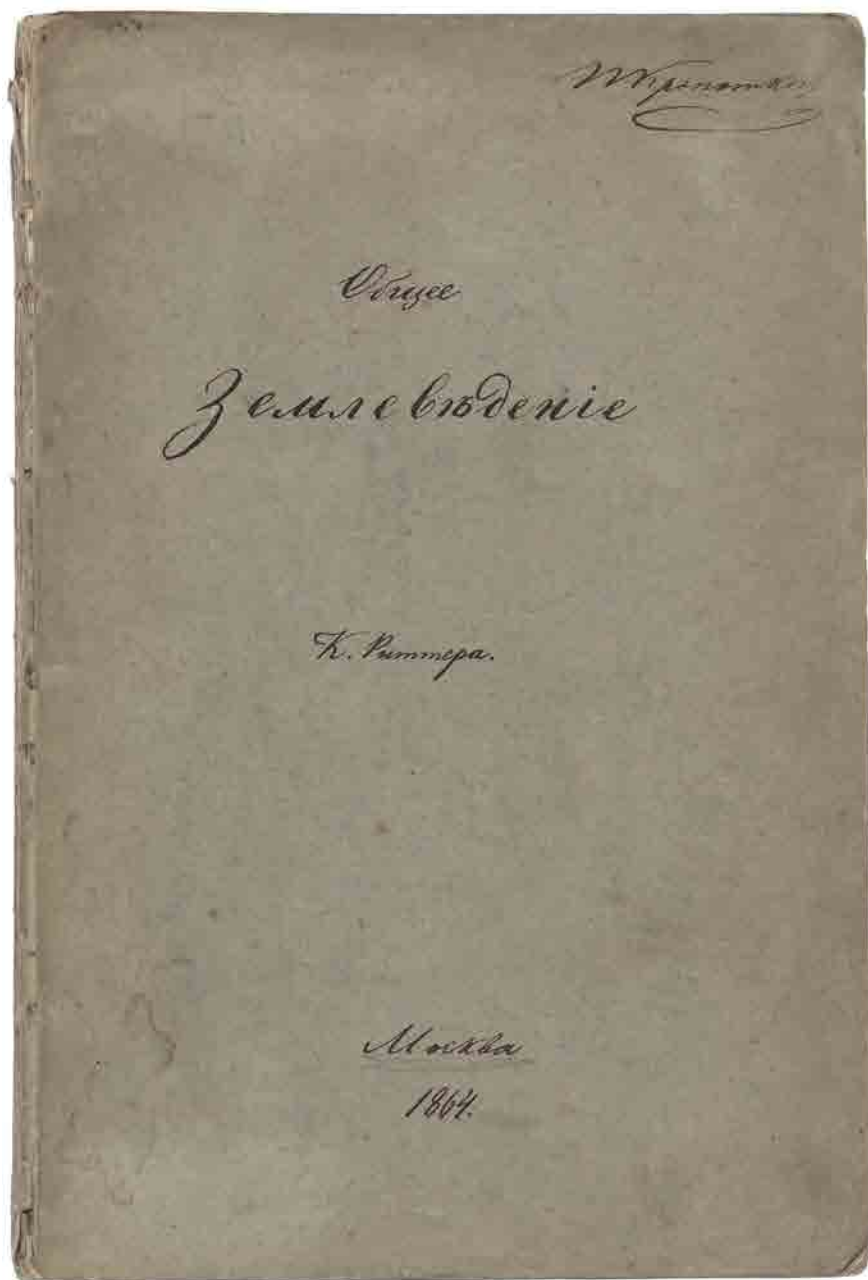


- 126** Книга о лошади. В 5-ти тт. / Сост. под рук. [и с предисл.] С.М. Буденного. М.: Гос. изд-во сельскохозяйственной литературы, 1952-1960. - Т.1. 608 с.: 8 л. ил., ил. - 25000 экз. Т.2. 400 с.: 1 л. ил., ил. - 10000 экз. Т.3. 444 с.: ил. - 7000 экз. Т.4. 318, [2] с.: ил. - 6000 экз. Т.5. 350, [2] с.: 16 л. ил. - 3000 экз.; 26,5x17,5 см.

состояние: Каждый том в цельнотканевом издательском переплёте с тиснением красками по корешку и передней крышке. Незначительные потёртости по краям переплёттов. Влад. надпись синими чернилами на тит. л. (Т.2, Т.5). Влад. пометы карандашом на нескольких страницах (Т. 2). Хорошая сохранность.

описание: Полная энциклопедия о лошадях составлена под руководством военачальника, знатока лошадей и коннозаводства Семёна Михайловича Будённого (1883-1973). С. Будённый занимался организацией и руководством конных заводов СССР, в результате работы которых были выведены новые будённовская и терская породы, был редактором журнала «Коневодство и коннозаводство». В энциклопедии приведены ценные сведения о происхождении, классификации пород лошадей, их кормах и кормлении, о работе в коневодстве и коннозаводстве, уходе за лошадьми, анатомических и физиологических особенностях лошадях.

40 000 руб.



- 127** [Кропоткин, П.А., авторская обложка]. Риттер, К. Общее землеведение: Лекции, читанные в Берлинском Университете и изданные Г.А. Даниелем. / Пер. с нем. Я. Вейнберга. [Обложка работы П.А. Кропоткина].
М.: Издание А.И. Глазунова, 1864. - VIII, 188, [6] с.; 23x15,5 см.

состояние: В обложке эпохи работы владельца экземпляра, П. Кропоткина. Утрата фрагментов корешка. Потёртости. Небольшие загрязнения обложки. Шт. 20-х гг. «Библиотека П.А. Кропоткина» на тит. л. (потертость на месте штампа) и последней странице. Влад. надписи карандашом на отдельных страницах, вероятно, принадлежат Кропоткину. Автограф П. Кропоткина по корешку, на 1 с. обложки и тит. л.

описание: Первое издание книги одного из основоположников современной географической науки Карла Риттера (1779-1859).

Экземпляр принадлежал Петру Алексеевичу Кропоткину (1842-1921), видному ученому-географу, философу, создателю учения анархо-коммунизма, одному из главных теоретиков анархизма. Автограф датирован 11 октября 1864 года.

Два предложения – библиотека кропоткина – расформирована
ЭКЗЕМПЛЯР ПРЕДСТАВЛЯЕТ ИСТОРИЧЕСКУЮ ЦЕННОСТЬ.

72 000 РУБ.

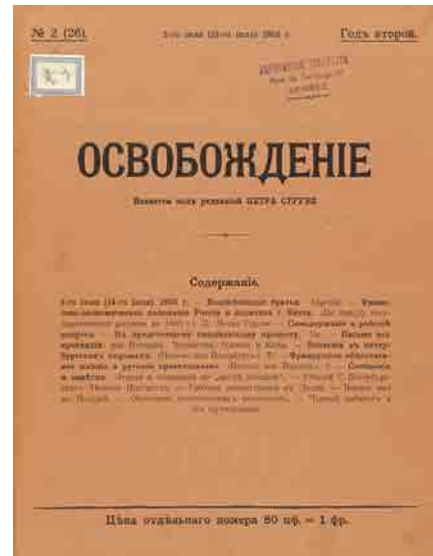


- 128** Три подпольных агитационных открытки.
1) СПб.: Изд. и фотопечать В.А. Метальникова, [нач. 1900-х]. - 8,7x13,8 см. 2) Б.м., нач. 1900-х. - 13,9x8,8 см.

состояние: Незначительные потёртости и загрязнения. Влад. письма на оборотах почтовых карточек (открытых писем).

описание: Открытые письма (почтовые карточки) «Голгофа» и «Труд и капитал. Слава святому труду!!» изданы В.А. Метальниковым под эгидой Всемирного почтового союза. Издательство фотографа В.А. Метальникова, располагавшееся в Санкт-Петербурге по адресу Невский проспект, 43 (дом вел. кн. Сергея Александровича на углу Троицкой (ныне Рубинштейна) улицы и Невского проспекта), являлось одним из старейших в России в области издания открытых писем (с 1909 - почтовых карточек). Издательство существовало легально, но, предположительно, часть выпускаемых им в виде открытых писем рисунков не проводилась через цензурный комитет. Поэтому некоторые почтовые карточки изымались из оборота позднее, а их тираж уничтожался. Издатель третьей открытки не установлен.

4 000 РУБ.



- 129** [Подшивка]. Журнал "Освобождение". №2-25 и №50 за 1903-1904 года. / Под. ред. П. Струве.
STUTTGART: VERLAG UND DRUCK VON J.H. W. DIETZ NACHF, 1903-1904. - 1903. №2. 32 с. №3. 33-48 с. №4. 49-72 с. №5. 73-88 с. №6. 89-112 с. №7. 113-128, [2] с. №8. 129-152 с. №9. 153-168 с. №10. 169-184 с. №11. 185-200 с. №12. 201-216 с. №13. 217-240 с. №14. 241-264 с. 1904. №15/16. 265-296 с. №17. 297-312 с. №18. 313-328 с. №19. 329-344 с.: 1 л. ил. №20. 345-360 с. №21. 361-384 с. №22. 385-408 с. №23. 409-424 с. №24. 425-440 с. №25. 441-456 с. №50. 16 с.; 28,5x23 см.

состояние: В составном владельческом переплёте. Шрифтовые издательские обложки сохранены и вpletены.

Частичный разлом блока. Небольшие потёртости, загрязнения переплёта. След снятой наклейки на корешке. Шт. «Библиотека Архива заграничного комитета Бунда» на первых страницах нескольких номеров (№№2-4. 1903).
описание: «Освобождение» (1902-1905) – политический журнал либерального направления, являлся самым влиятельным из нелегальных русских журналов и был основан общественным и политическим деятелем, редактором Петром Бернгардовичем Струве (1870-1944). На страницах журнала освещались земские, студенческие и рабочие движения, крестьянские выступления. Печатались связанные с этими выступлениями материалы судебных процессов и проч. Среди авторов, печатавшихся под псевдонимами, были П. Милюков, Д. Шаховской, Н. Бердяев, А. Кони, М. Волошин и др.
Осоргина-Бакунина. №184.

30 000 РУБ.



- 130 Каутский, Карл** Классовые интересы. / Пер. с нем. [Одесса]: Вперед, 1905. - 32 с. - 22x15 см.

состояние: В издательской художественной обложке. Надрывы, потёртости, небольшие загрязнения, утраты небольших фрагментов обложки. Незначительные потёртости страниц, незначительные загрязнения и мелкие надрывы нескольких страниц.

Запрещенное издание. Прижизненное издание.

Алфавит. указатель с. 28

2 000 РУБ.



- 131 Буткевич, Т.И.** Как Государственная Дума разрешила аграрный вопрос?

Харьков: тип. журн. «Мирный труд», 1906. - 33, [1] с.; 22,5x15 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие утраты фрагментов обл. по корешку, надрывы обложки. Влад. пометы карандашом на нескольких страницах.

описание: В издании опубликована речь богослова, активного члена старейшей монархической организации «Русское Собрание», профессора Харьковского университета Тимофея Ивановича Буткевича (1854-1925). Речь была произнесена 10 сентября 1906 г. в зале думских собраний в присутствии членов Русского Собрания.

2 000 РУБ.



- 132 Семенов, Лев** Иванов 16-й и Соколов 18-й. (Политическая фантазия. Продолжение «Диктатора»).

М., 1907. - 32 с. - 23x15 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Выцветание, небольшие загрязнения, потёртости и заломы, мелкие надрывы и утраты мелких фрагментов обложки. След печати и помета на перед. обложке. Издание вышло без тит. листа. Небольшие надрывы полей двух листов.

описание: Сергей Федорович Шарапов (псевд. Лев Семенов; 1855-1911) - экономист. Участник славянского движения. Его политический памфлет «Диктатор» (о том, как полковник Иванов неожиданно назначается Верховным императорским уполномоченным, производится в генерал-майоры и становится диктатором России), изданный отдельной брошюрой, разошелся большим тиражом. Это издание является продолжением сатирической новеллы.

1 500 РУБ.



- 133 [Кизеветтер А.А.] Сергей Андреевич Муромцев. Председатель Первой Государственной Думы.**

М.: [тип. П.П. Рябушинского], 1913. - 16 с.: 1 л. портр.; 21,5x14,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. В книгу вложена копия с письма О. Зернову.

описание: Издание приурочено к трехлетней годовщине со дня смерти одного из основоположников конституционного права России, председателя первой Государственной думы (1906) Сергея Андреевича Муромцева (1850-1910) и содержит краткое описание его жизни и политической деятельности.

1 500 РУБ.



- 134** [Самокиш, Н., худ.] Затворницкий, Н. Фельдмаршал великий князь Николай Николаевич старший. С.-Пб.: Тип. «Бережливость», 1913. - 32 с.: ил. ; 23x15 см.

состояние: В издательской обложке. Незначительные сгибы. Следы заливки по корешку.

описание: Очерк о жизни великого князя Николая Николаевича старшего (1831-1891), третьего сына императора Николая I. Заставки и концовки в издании выполнены художником Николаем Семеновичем Самокишем (1860-1944).

4 000 руб.



- 135** [Речь Троцкого] Буров, Я. Организуйте деревню! : Примерная памятка-наставление для отъезжающих в деревню тов.-солдат и крестьян-ходоков. Петроград: Изд-во Солдатская и Крестьянская Биб-ка, 1918. - 168 с. ; 16x12 см. - (№21).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Надрывы по корешку, «лисы» пятна. Влад. пометы.

описание: В экземпляре кр. ручкой выделено упоминание Сталина как наркома по национальным делам. В издании также опубликована речь Троцкого с заседания мирных переговоров в Брест-Литовске от 10 февраля 1928 г.

3 000 руб.



- 136** Верховский, А.И. [автограф]. Россия на Голгофе: (Из походного дневника 1914-1918 г.). С инскриптом автора: "Глубокоуважаемой Лидии Ивановне / на добрую память Искренно / преданный / I/VI 1918". Пг.: [5-ая Гос. тип.], 1918. - 142 с.; 23x16,5 см.

состояние: В картонной обложке. Сохранен фрагмент 1 с. оригинальной издательской обложки. Небольшие загрязнения, заломы отдельных страниц. Подклейка надрывов (бумага). Влад. пометы красными чернилами на тит. л. Автограф на тит. л.

описание: Генерал-майор Александр Иванович Верховский (1886-1938) русский военный деятель, последний военный министр Временного правительства, советский комбриг.

Издание представляет собой опубликованные дневники автора, охватывающие важнейшие события 1914-1917 гг., записи за 1917 г. выдержаны в антибольшевистском духе. С дарственной надписью автора, датированной 1 июня 1918 г., в том же месяце А. Верховский был заключен в тюрьму.

А. Верховский неоднократно арестовывался советской властью, тем не менее после выхода из заключений продолжал занимать высокие военные посты, в 1930-х гг. участвовал в подготовке советских разведчиков. Был дважды приговорен к расстрелу. Расстрелян в 1938 г. Автографы А. Верховского большая редкость.

40 000 руб.

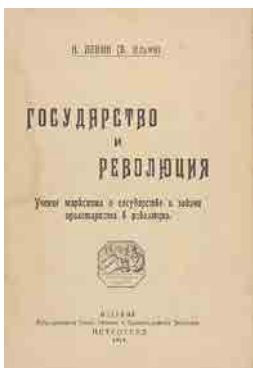


- 137 Коллонтай, А.** Новая мораль и рабочий класс. М.: ВЦИК Советов Р. К. и К. Депутатов, 1919. - 62 с.; 25x17 см.

состояние: В составном владельческом переплётё. Шрифтовая издательская обложка сохранена и вклеена. Нижняя часть с.61-62 обрезаена. Небольшие потёртости переплётё по краям. Влад. шт. экслибрис «Из книг А. Климова» на тит. л. Влад. пометы корич. чернилами на 1 с. обл.

описание: В настоящий сборник вошли статьи на тему концепции «новой женщины», разработанной государственной деятельницей Александрой Михайловной Коллонтай (наст. фам. Домонтович; 1872-1952). Автор даёт развернутые ответы на следующие вопросы: «Кто такая новая женщина? Существует ли она? Не есть ли это плод творческой фантазии новейших беллетристов, ищущих сенсационных новинок?» (из книги). Идеи этой концепции также нашли своё отражение в художественных произведениях Коллонтай - «Женщина на переломе» (1923), «Свободная любовь» (1925), «Большая любовь!» (1927).

12 000 РУБ.



- 138 Ленин, Н. (В. Ильин).** Государство и революция: Учение марксизма о государстве и задачи пролетариата в революции. Пг.: Петрогр. Сов. Рабочих и Красноармейских депутатов, 1919. - 114, [2] с.; 20x14 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потёртости обложки, небольшие надрывы обл. по корешку. Незначительные утраты фрагментов корешка. Влад. пометы карандашом на обложке.

2 000 РУБ.



- 139 [Тухачевский, М.Н.]** Вестник аудитории военного дела. №№2-3 за 1920 г. Омск: Издание Сибирского Управления Военно-Учебных Заведений (3-я Гос. тип), 1920. - №2. 34 с. №3. 20 с.; 26,5x19 см.

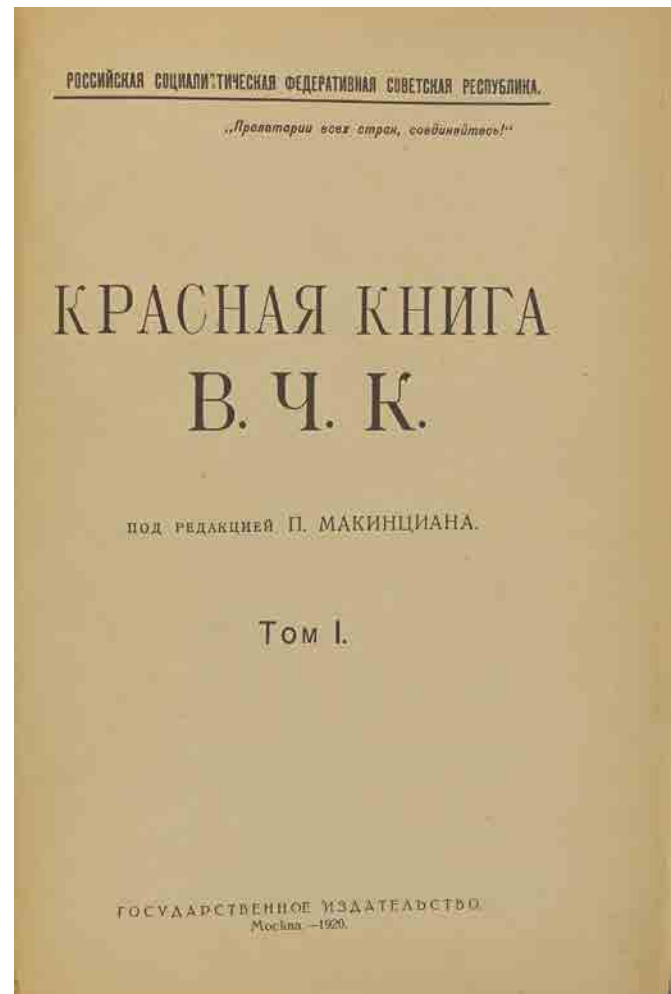
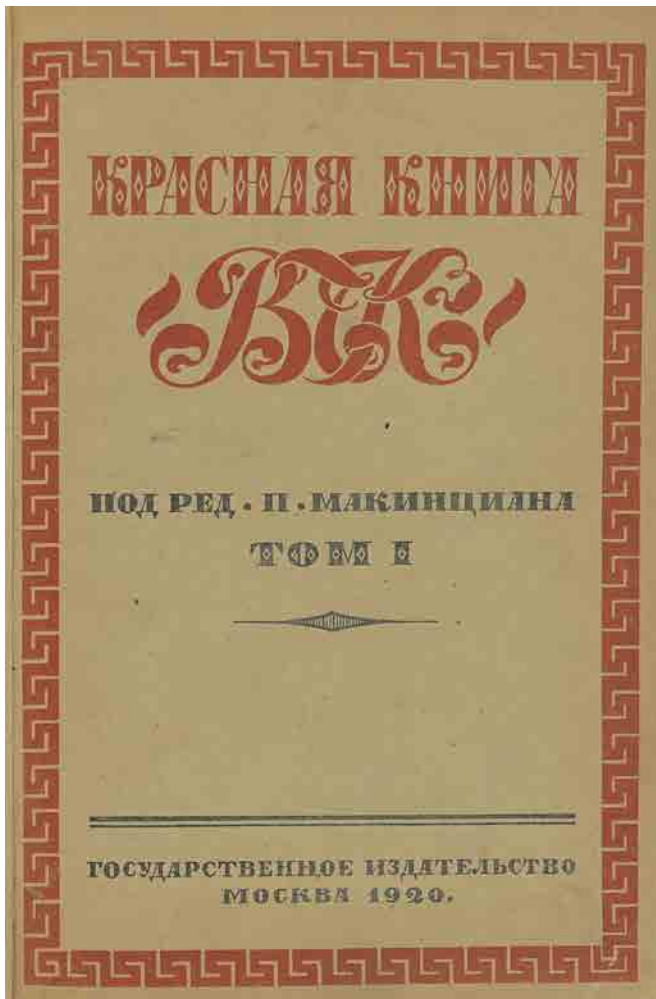
состояние: Небольшие надрывы, заломы страниц журналов. Некоторые страницы неаккуратно разрезаны. Утрата фрагментов отдельных страниц без утраты текста (№2). Отдельные страницы не разрезаны (№3).

описание: Редчайший журнал, инициатором издания которого в только что перешедшем от колчаковцев Омске стал командующий 5-й армией Михаил Николаевич Тухачевский (1893-1937). По всей видимости, было издано 3 номера. В данных двух номерах полностью опубликована первая теоретическая работа будущего маршала - статья «Стратегия национальная и классовая», занявшая большую часть журналов. Лекция с одноименным названием, но другим текстом, была прочитана М. Тухачевским 24.12.1919 г. в Академии Ген. штаба.

Из вступительной биографической статьи о М. Тухачевском «Красный стратег»: «Везде, где появлялся этот смелый, честный вождь, бесконечно уверенный в своей правоте, черные банды наемников бегут, гибнут, а лучшие элементы из них твердо встают под могучую честную руку красного аристократа - сына предводителя дворянства, а попросту честнейшего человека».

Редчайший текст М.Н. Тухачевского.

75 000 РУБ.



140 Красная книга В.Ч.К. Том I. / Под ред. [и с предисл.] П. Макинциана.
М.: Государственное издательство, 1920. - 317, [3] с., ил., портр. - 23x16,5 см.

состояние: Во владельческом глухом коленкором переплётё XX века. Обе стороны издательской художественной обложки сохранены под переплётком. Незначительные потёртости и загрязнения переплётка. Влад. помета крас. кар. на своб. листе форзаца. Редкие влад. пометы пр. кар. на трех страницах. Небольшие надры- вы трех листов возле сгиба. Незначительные дефекты бумаги двух листов. В очень хорошем состоянии.

описание: Первое издание «Красной книги ВЧК» - практически не сохранившаяся за пределами спецхранов нескольких библиотек публикация протоколов допросов, писем, биографий, судебных постановлений и фотографий, описаний заговоров и терактов членов антисоветских организаций.

Издание было задумано как ответ на многочисленные издания русского зарубежья «об ужасах чрезвычай- ки».

Открывается первый том материалами о деятельности одной из наиболее опасных контрреволюционных организаций – «Союза защиты родины и свободы» Б. Савинкова. Описываются также события белогвардей- ского мятежа в Муроме, восстания в Ярославле, мятежа левых эсеров в Москве 6–7 июля 1918 года и «дело анархистов» (взрыв в Леонтьевском пер.).

Том проиллюстрирован большим количеством фотографий, оригиналов которых, по всей видимости, не сохранилось: составители второго издания переснимали фото с первого издания.

Том вышел под редакцией Павла Никитича Макинциана (наст. имя Погос Мкртычевич Макинцян; 1884-1938). Расстрелян в 1938 г.

Из второго издания книги, вышедшего в 1989 г. (до того, как первое издание покинуло спецхран РГБ), мы узнаем о существовании втором тома (напечатан в 1922 г., без указания места печати, не проиллюстрирован фото), однако, даже сейчас его невозможно найти ни в одной библиотеке мира, за исключением библиотеки МГУ, обладающей экземпляром редактора. По всей видимости, второй том был предназначен для узкого круга специалистов, рассылке по библиотекам не подлежал и публичке доступен не был; в «Книжной лето- писи» том не найден. Редактором тома был Мартын Иванович Лацис (наст. имя Ян Фридрихович Судрабс; 1888-1938). Расстрелян в 1938 г.

Из предисловия ко второму изданию «Красной книги» (1989): «В книге впервые были обнародова- ны многочисленные документы о наиболее крупных контрреволюционных организациях и заго- ворах, раскрытых Чрезвычайной комиссией в 1918–1920 годах. Из крупных заговоров, раскрытых ВЧК в Москве, в книге не нашел отражения лишь заговор Локкарта».

Исключительная редкость, представляющая несомненную историческую ценность.

120 000 РУБ.



- 141 Подвойский, Н.** Что такое коммунистический Союз молодежи, его цель, задачи, план и приемы работы. М.: Лит.-Изд. Отдел Политуправления Р.В.С.Р., 1920. - 16 с.; 27x18 см. - (Биб-ка «Всевобуч»).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утрата фрагментов.

описание: Николай Ильич Подвойский (1880-1948) – революционер, с 1903 г. – большевик. В 1904-1905 гг. был председателем большевистского студенческого комитета. Арестован в 1916 г., приговорен к ссылке, освобожден во время Февральской революции. Один из организаторов Октябрьской революции, в 1914-1918 гг. – нарком по военным делам РСФСР. В 1920 г. был членом Реввоенсовета 10-й армии Кавказского фронта.

Издание подписано мартом 1920 г., Кавказский фронт.

2 000 РУБ.



- 142 Винберг, Ф.** Крестный путь: Ч.1: Корни зла. Мюнхен: тип. Р. Ольденбург, 1921. - VIII, 376 с.; 23,5x17,5 см.

состояние: В составном владельческом переплете. Частичный разлом блока, блок прошит нитками. Корешок почти полностью отходит от блока. Тканевый материал на верхней крышке частично отходит от переплета, незначительная утрата верхнего переплетного материала на корешке. Потёртости переплета. Подклейка надрывов на тит. л. и отд. страницах тканевым скотчем. С. 119-122 и с. 375-376 отдельно от блока.

описание: Часть первая и единственная. Федор Викторович Винберг (1868/1871-1927) - публицист и общественный деятель, участник монархического движения, один из лидеров русских монархистов в эмиграции. Участник «Русского собрания» и деятель Союза Михаила Архангела. Придерживался крайне правых политических взглядов, был убежден в существовании еврейско-масонского всемирного заговора. Издавал газету «Призыв», журнал «Луч света». В данной книге воспоминаний автор размышляет о семье последнего русского царя, общественных и политических деятелях и судьбе страны, он также попытался объяснить причины происшедшей с Россией катастрофы, делая особый упор на еврейские и масонские факторы.

25 000 РУБ.



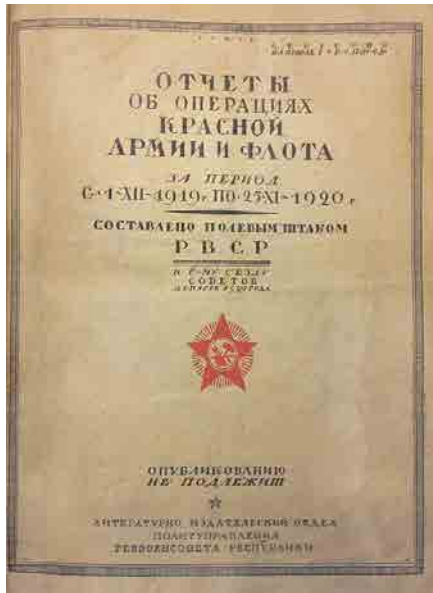
- 143 Сборник декретов и распоряжений, воспрепятствующих вмешательству в управление водным транспортом. / Сост. вод. секцией инспекции ЦА - НКПС (юрид. конс. б. Главвода).**

[М.]: ЦЕНТР. КОМИТЕТ ВСЕРОС. СОЮЗА РАБОЧИХ Ж.-Д. И ВОД. ТРАНСПОРТА, 1921. - 21, [3] с., вкл. обл. - 24,5x17 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Обложка разделена на две части и отделена от блока. Небольшие потёртости и надрывы, утраты небольших фрагментов обложки. Задн. обл. запылена. Издание вышло без тит. листа. Небольшие потёртости и надрывы полей страниц.

описание: Издание было осуществлено Народным комиссариатом путей сообщения с целью предотвращения вмешательства в сферу управления водным транспортом. Документы охватывают период с сентября 1918 г. по март 1921 г.

1 000 РУБ.



- 144** [Секретный первый отчет о Гражданской войне] Отчеты об операциях Красной Армии и Флота за период с 1.XII.1919 г. по 25.XI.1920 г. / Составлено Полевым Штабом РВСР. К 8-му съезду Советов, декабрь 1920 года. - [2-е изд.]. [М.]: Лит.-издат. отдел Политуправления Реввоенсовета Республики, [1920-1922]. - [4], 85, [3] с.: 26 л. карт.; 28,5x22 см. - 2500 ном. экз. Гриф: «СЕКРЕТНО». Гриф: «Опубликованию не подлежит».

состояние: В цельнотканевом переплете. Современное воспроизведение обложки с экземпляра 1920 г. Незначительные загрязнения нескольких страниц. Небольшие сквозные пятна на первых 10 с. Небольшие следы заливания. Экземпляр обрезан под переплет. Сгиб одной из карт с реставрацией фрагмента.

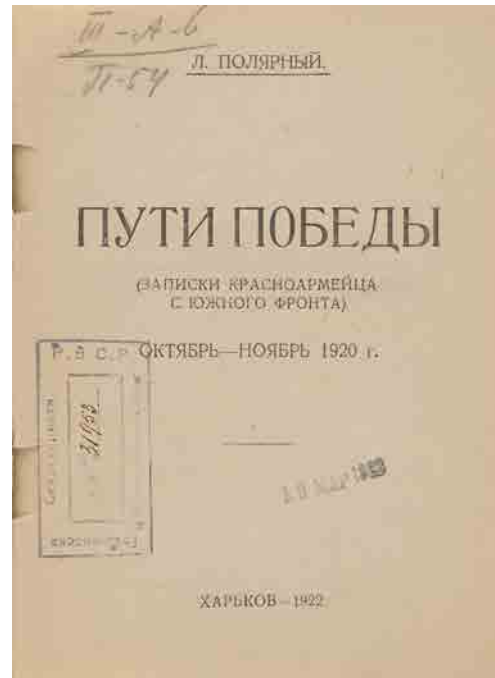
описание: Первый труд, в котором обобщаются сведения об операциях Красной Армии на фронтах Гражданской войны с декабря 1919 г. по декабрь 1920 г. Подготовлено группой военных специалистов бывшей царской армии к Съезду советов в декабре 1920 г.

Издание было запланировано к выходу в 1920 г. По всей видимости, вышло всего несколько экземпляров для узкого круга специалистов (экземпляр РГБ до сих пор хранится в фонде ДСП). В 1922 г. издание вышло большим тиражом. Для него были взяты отпечатанные в 1920 г. карты и текст.

Полный комплект 26 цветных карт, в том числе большая карта Крыма.

Первое доступное издание отчета. Редкость. Постников. Международный сводный каталог русской книги знает только 2 экземпляра за пределами РГБ.

50 000 руб.



- 145** [Троцкий, Л.Д.] Полярный, Л. Пути победы: (Записки красноармейца с Южного фронта): Октябрь-ноябрь 1920 г. Харьков: [Типолит. Воен.-рев. совета Украины и Крыма], 1922. - 176 с.; 17x13 см. - 2000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости. Надрывы обложки по корешку, следы заломов обложки. Шт. «Библиотека секретариата Р.В.С.Р. и Предреввоенсовета» на тит. л. Влад. пометы карандашом на 1 с. обл., тит. л. и на отдельных страницах.

описание: Книга очерков участника последних боев с армией Врангеля в Крыму. Редчайшие материалы по гражданской войне в Крыму.

Из библиотеки секретариата Л.Д. Троцкого. Первое издание.

95 000 руб.



- 146 Ларин, Ю.** Итоги, пути, выводы новой экономической политики. [М.]: Московский рабочий, 1923. - 287, [1] с.; 23x15 см. - 10000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие утраты корешка, надрывы обложки по корешку. Небольшое выгорание обложки по краям. Влад. пометы красными чернилами на 1 с. обл., прост. карандашом на 1 с. и 4 с. обложки.

ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

3 500 РУБ.



- 147 Ногин, В.** На полюсе холода. М.; Пг.: Госиздат, 1923. - 163, [1] с. рекл.: 1 л. ил., ил.; 23x16,5 см. - 3000 экз.

состояние: В цельнотканевом владельческом переплётё. Шрифтовая издательская обложка сохранена и вплетена. На последней странице синими чернилами зачёркнуто имя автора. Влад. пометы синими чернилами на форзаце и 4 с. обл., влад. пометы карандашом на 1 с. обл. и тит. л.

описание: Книга воспоминаний революционера, философа-марксиста Виктора Павловича Ногина (1878-1924), написанная им в 1912-1914 гг. во время его нахождения в ссылке в г. Верхоянске.

1 000 РУБ.



- 148 Сато, Кайро.** Япония и Америка в их взаимных отношениях. Мысли японца. / Пер. с яп. под ред. и с предисл. Вл. Виленского (Сибирякова). М.; Пг.: Государственное издательство, [1924]. - 141, [3] с., портр. - 23,5x16 см. - 5 000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Утрата задн. сторонки обложки. Перед. обложка отделена от блока. Надрывы, небольшие потёртости и заломы, сквозное отверстие, влад. подпись на перед. обложке. Утраты мелких фрагментов бумаги на корешке. Блок скошен. Небольшие потёртости и надрывы полей страниц. Редкие влад. пометы на нескольких страницах.

описание: Книга была уже сдана в набор, когда стало известно о сильнейшем землетрясении в Японии (т. наз. «Великое землетрясение Канто»), которое практически полностью разрушило Токио и Йокогаму. Таким образом, многие рассуждения Сато о роли и предназначении японской нации и его тактические выводы о неизбежном военном столкновении Японии и Америки стали неактуальны. Несмотря на это, редактором В. Д. Виленским было принято решение опубликовать книгу Сато из-за наличия в ней интересных наблюдений (в частности, о психологических особенностях японцев).

Владимир Дмитриевич Виленский (псевд. Сибиряков; 1888-1942) - революционер, член Коминтерна, разведчик. Репрессирован.

ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

5 000 РУБ.



- 149** [Кустодиев, Б., худ.] Ленин и юные ленинцы. Сборник. / Сост. З.И. Лилина. Рис. худ. Б. Кустодиева. Л.; М.: Государственное издательство, 1925. - 104 с., портр., ил. - 23,5x15,5 см. - 25 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости, мелкие фоксинги, небольшие надрывы и утраты мелких фрагментов обложки. Печать личн. библ-ки на обороте передн. обложки и на обороте тит. листа. Незначительные потёртости, небольшие надрывы полей нескольких листов.

описание: Помимо обложки, Б.М. Кустодиев выполнил для этого издания 21 иллюстрацию. Коллега Б. Кустодиева В. Воинов вспоминал, как он застал художника за работой над этой книгой и постановкой «Блохи» Е.И. Замятина: «Работает с утра и до позднего вечера, и это его спасает, так как заставляет не думать о физической боли. Но от работы над графикой у него сводит руку!» Злата Ивановна Лилина (наст. ф. Бернштейн; 1882-1929) - революционерка. Вторая жена Г.Е. Зиновьева, сестра И.И. Ионова - заведующего Госиздатом РСФСР и руководителя издательства «Academia». Работала заведующей отделом детской книги Госиздата. После XV съезда ВКП(б) Лилину обвинили в принадлежности к левой оппозиции, в 1927 г. на год была исключена из партии. После расстрела Зиновьева книги Лилиной были изъяты из библиотек. Из коллекции Марселя Бекюза.

Редкость. Запрещенное издание.

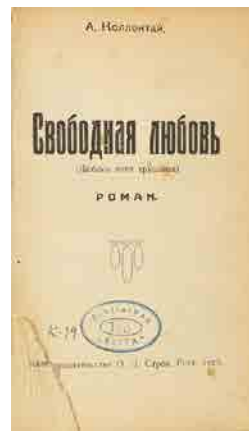
14 000 РУБ.



- 150** Дворкин, И. Что такое государственное страхование. Свердловск: Уралкнига, 1925. - 24 с.; 15,5x12 см. - 25000 экз. - (Крестьянская б-ка; Кн. 10).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости, небольшие надрывы обложки по корешку. След заливки на передн. стор. обл. и нескольких первых страницах. Отдельные страницы не разрезаны.

4 000 РУБ.



- 151** Коллонтай, А. Свободная любовь (Любовь пчел трудовых): Роман. Рига: Книгоиздательство О.Д. Строк, 1925. - 142, [2] с. РЕКЛ.; 21,5x14 см.

состояние: В составном владельческом переплёте. Частичный разлом блока, блок прошит нитками. Потёртости переплёта по краям. Наклейка на корешке. Надрывы, скотч и следы скотча на отдельных страницах. Одна страница отдельно от блока. Влад. наклейка на форзаце «А. Kirbitoff». Шт. б-ки «Elita» на тит. л. и отд. страницах.

описание: Повесть государственной деятельницы Александры Михайловны Коллонтай (наст. фам. Домонтович; 1872-1952). Известна своим вкладом в развитие концепции о «новой женщине». Идеи этой концепции нашли своё отражение в художественных произведениях - «Женщина на переломе» (1923), «Большая любовь» (1927), в том числе и в повести «Свободная любовь».

6 000 РУБ.



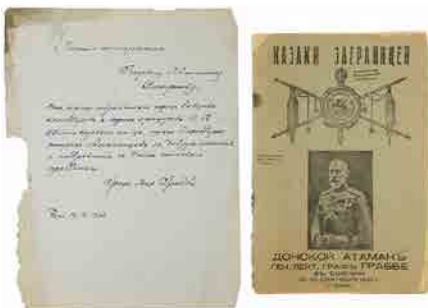
152 Порядок дня 3-й Сессии ЦИК СССР.

[Б.м.: Б.и., 1925?]. - [1] л., слож. в 6 с.; 31x12 см. - На русском, украинском, белорусском, грузинском, армянском, арабском языках.

состояние: Небольшие загрязнения.

описание: В брошюре обозначен доклад Алексея Ивановича Рыкова (1881-1938) - политического и государственного деятеля, который был привлечён к открытому процессу (Третий Московский процесс) по делу «Правотроцкистского антисоветского блока». Репрессирован, расстрелян. Секретарём ЦИК СССР являлся Амель Сафроневич Енукидзе (1877-1937). Обвинён в государственной измене («Кремлёвское дело»). Расстрелян.

5 000 РУБ.



153 [Граббе, М., гр., автограф донского атамана] Подборка из 2-х предметов о донском атамане графе М. Граббе.

1. [Граббе, М., автограф] Рукописная почто-телеграмма [благодарность за поздравление с днем полкового праздника]. PARIS, 19. 4. 1926. - [1] с.; 27,5x17 см. Бумага, чернила.
2. Донской атаман ген.-лейт. граф Граббе / Прил. к журналу «Казачи за границей». [София: Штаб Донского казачьего корпуса, 1935]. - 16 с.: ил.; 24x16 см.

состояние: Утрата фрагментов листа с почто-телеграммой (без текста). Загрязнения по краям, влад. пометы пр. карандаш. на обороте.

«Донской атаман» в издательской иллюстрированной обложке, обложка расходится по корешку и отходит от блока, загрязнения обложки.

описание: Граф Михаил Николаевич Граббе (1868-1942) - генерал-лейтенант, уволился со службы в мае 1917 г., был последним наказным атаманом Войска Донского. Адресат почто-телеграммы, судя по всему, генерал-лейтенант Михаил Николаевич Смирнов (1861-1933), служивший в Л. Гв. Атаманском Е.И.В. Наследника Цесаревича полку. Благодарность написана от лица шести неназванных офицеров полка.

13 000 РУБ.



154 Варга, Е., сост. Социал-демократические партии: Их роль в современном международном рабочем движении.

М.-Л.: «Московский рабочий», 1927. - 255 с.: табл.; 24x15 см. - 3000 экз.

состояние: В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Загрязнения. Влад. помета на тит. л.

2 000 РУБ.



155 [Годовой комплект]. Юный пролетарий. №1-24, 1928 г.

Л.: Изд-во «Красной газеты», 1928. - №1-24. Кажд. номер 24 с., ил.; 30x23 см.

состояние: В современном полукожаном переплёте. Иллюстрированные издательски обложки сохранены и вплетены, в том числе издательская обложка для подшивки и ее корешок. Экземпляр немного подрезан под переплет. Небольшие потертости некоторых обл., пятна на некоторых страницах. Хорошая сохранность. Надрыв с. 11-12 (№11).

описание: Литературно-художественный и публицистический журнал советской молодежи, один из старейших комсомольских журналов, выходявший с 1917 по 1936 гг. Над оформление обложек работали художники П. Жилин, Г. Фитингов, В. Саввина и др., фото Ф. Штерцера, Ждановского и проч.

32 000 РУБ.



- 156** **Плахтий, А.П., фотограф.** 13 фотографий строительства Северодонецкой электростанции. Северодонецк, 1928. - Бумага, фотопечать. - От 14x22,5 до 17x22,5 см.

состояние: Незначительные загрязнения и потёртости. Следы клея и авторские (?) пометы на оборотах снимков. Реставрация одной фотографии бумагой. Печати фотографа и Государственного энергостроительного треста (Энергостроя) на обратных сторонах двух снимков.

описание: Строительство Северодонецкой ГРЭС началось в апреле 1928 года. Фотограф запечатлел этапы строительства первой очереди электростанции: снимки датированы серединой августа - серединой октября 1928 года. Первая очередь ГРЭС введена в строй в декабре 1929 года.

9 000 РУБ.



- 157** **[Карикатура на Льва Троцкого].** Рисунок "Не лев, а гриф!" [Пер. пол. XX.]. - 21x16 см. Бумага, карандаш.

состояние: В хорошем состоянии.

2 000 РУБ.



- 158** **Львов, Н.И.** Построение агит-зрелища. М.: Театинопечат, 1930. - 160 с.: нот.; 22x15 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке, оформленной в стиле конструктивизма. Сильные потертости и загрязнения обложки, реставрация обложки по краям и корешку (бумага), загрязнения первых страниц по краям, записи владельца на полях отдельных страниц.

описание: Методическое пособие для художественной самодеятельности составлено театроведом Николаем Ивановичем Львовым (1893-1982).

Первая книга автора.

4 000 РУБ.



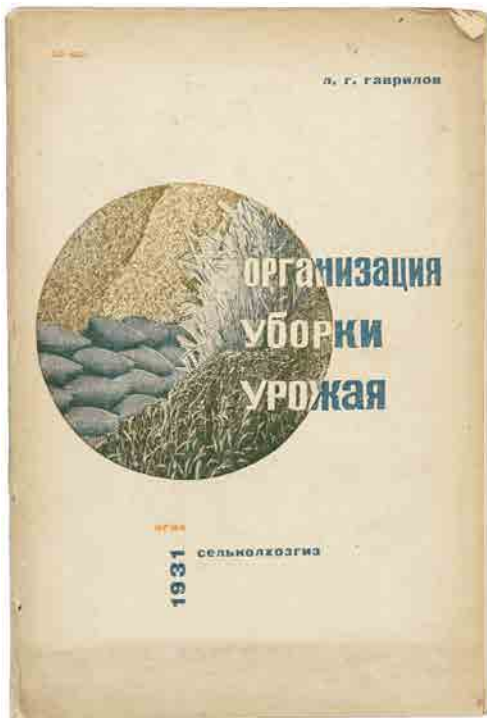
- 159** **Записки красноармейца дальневосточника.** / С предисл. Л. Киверцева. М.; Л.: Молодая гвардия, 1930. - 157, [3] с. - 20x13,5 см. - 10 100 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения, небольшие надрывы обложки. Между перед. обложкой и первой страницей намечается разлом. Влад. подпись пр. кар. на тит. листе. Незначительные потёртости отдельных страниц. Редкие влад. пометы кр. и пр. кар. на нескольких страницах.

описание: Записки призванного Белорецкого полка Особой дальневосточной армии (ОКДВА). В книге описан конфликт на КВЖД (1929), в том числе Маньчжуро-Чжэлайнорская операция.

Первое издание.

9 000 РУБ.



160 Гаврилов, Л. Организация уборки урожая. [М.]: Сельколхозгиз, 1931. - 141, [1] с.: ил., табл. ; 23x15 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отходит от блока, незначительные загрязнения.
описание: Пропагандистское издание по уборке урожая с большим количеством фотомонтажных иллюстраций, в том числе на обложке и форзацах.

5 000 руб.



161 Николаевский, Б.И. История одного предателя: Террористы и политическая полиция: [Биография Азефа].

Берлин: Петрополис, 1932. - 372, [4] с.; 19,5x14 см.

состояние: В составном индивидуальном переплётё эпохи. Двухцветная орнаментированная издательская обложка сохранена в переплётё. Потертости переплётё, две коленкоровые наклейки на корешке, загрязнения страниц от перелистывания, пометы и ин. чешск. шт.
описание: Борис Иванович Николаевский - историк-публицист. После Февральской революции состоял членом Особой комиссии по обследованию деятельности бывшего Департамента полиции, где обнаружил материалы подтверждавшие сотрудничество Е. Азефа с полицией. На основе этих документов выпустил книгу «История одного предательства». В 1922 г. был выслан за рубежом. Первое и единственное издание, выпущенное за рубежом. В СССР издание вышло в свет только в 1992 г.

5 000 руб.



162 О чистке партии: [Инструкция]. М.: Партиздат, 1933. - 15, [1] с. ; 17x13 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Надрыв обложки по корешку и 4 с. обл., частично отходит от блока, утрата фрагментов. Выгорание.

описание: Постановление ЦК и ЦККК ВКП(б) было принято 28 апреля 1933 г.

Согласно данному постановлению председателем комиссии по чистке партии по Московской области был назначен В.Г. Кнорин, одним из членов комиссии – Я.Х. Петерс. Оба позднее были расстреляны.

Вильгельм Георгиевич Кнорин (1890-1938) – политик, с 1928 по 1937 г. руководил информационно-пропагандистским отделом Коминтерна. Арестован в 1937 г., расстрелян.

Яков Христофорович Петерс (1886-1938) – заместитель председателя ВЧК; имел значок Почётного работника ВЧК-ГПУ под № 2. Расстрелян в 1938 г. во время чистки внутри НКВД.

2 000 руб.



- 163** «Былое»: (Новая серия): Сборники по новейшей русской истории. №II. / Под ред. В.Л. Бурцева. [Париж]: Издание журнала «Иллюстрированная Россия», 1933. - 123, [3] с.; 19,5x14 см. - (Б-ка «Иллюстрированной России»).

состояние: В составном владельческом переплётё. С сохранением передней сторонки обложки. Частичный разлом блока, блок прошит нитками. Потёртости переплётё. С. 63-66 отдельно от блока. Влад. пометы карандашом на отдельных страницах. Штг. иностранной б-ки на 1 с. обл., тит. л., с. 5 и с. 123.

описание: Историко-революционный журнал, печатавший материалы по новейшей истории политических движений в России, начал издаваться в 1900 г. за границей, в периоды с 1906-1907 и 1917-1925 гг. в России. Последние два выпуска вышли в Париже в 1933 г. и являются самыми редкими сборниками «Былого». Владимир Львович Бурцев (1862-1942) - публицист и издатель. За разоблачения секретных сотрудников Департамента полиции заслужил прозвище «Шерлока Холмса русской революции». В эмиграции с 1918 года. В Париже занимался изданием газеты «Общее дело».

1 000 РУБ.



- 164** Памятка призывнику РККА. [М.]: Изд-во НКСо, [1934]. - 7, [1] с.; 21x15 см. Гриф: «Подлежит вручению призванному в кадры РККА и в терчасти РККА на призывном пункте».

состояние: Незначительные надрывы и загрязнения.

описание: Издание Народного комиссариата социального обеспечения о льготах призывника РККА.

3 000 РУБ.



- 165** [Годовой комплект]. Москваловгострой: Техничко-экономический журнал строительства канала Москва-Волга и отделения ГИДРОНИТО. №1-12 за 1935 год.

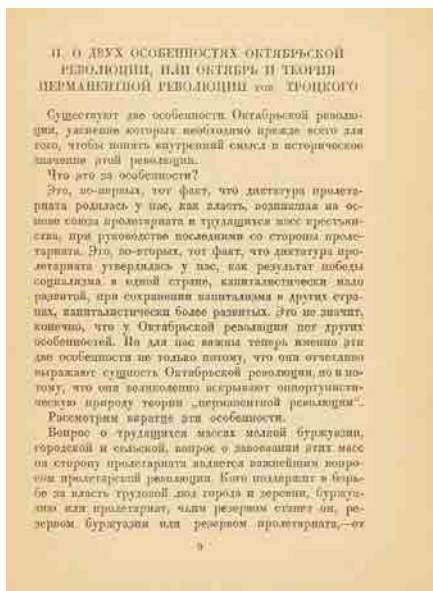
Дмитров: Отдел печати строительства МВС, 1935. - №1. 40 с.: ил. №2. 40 с.: 1 л. ил., ил. №3. 40 с.: ил. №4. 60 с.: 3 л. ил., ил. №5. 36 с.: ил. №6. 49 с.: 3 л. ил. №7. 48 с.: 1 л. ил., ил. №8. 52 с.: 1 л. ил., ил. №9. 40 с.: ил. №10. 40 с.: 4 л. ил., ил. №11. 40 с.: 1 л. ПОРТР., ил. №12. 40 с.: ил.; 32,5x25,5 см.

состояние: В цельнотканевом владельческом переплётё. С сохранением иллюстрированных издательских обложек. Утраты страниц отдельных номеров (с.1-2 №4, с.5-6 и 29-32 №8). Небольшие потёртости переплётё по краям. На первых страницах номеров чёрным фломастером замазано имя редактора С. Фирина. Небольшие надрывы двух страниц (№1, №8). Загрязнения передн. стор. обл. (№3). Утрата фрагментов с текстом на с. 3-4. Реставрация надрывов на отд. стр. (бумага). Загрязнения 2 с. обл. (№4). Утрата ил. на с. 37 (№6). Утрата с. 7-8 со статьей о присуждении звания Г.Г. Ягоде, с.5-8 склеены между собой (№11).

описание: Журнал «Москваловгострой» печатался по заказу НКВД СССР на территории строительства канала Москва-Волга и отделения ГИДРОНИТО. Был выпущен 31 номер журнала. Изначально журнал не предполагался к распространению за пределами лагеря. Первые два номера вышли ограниченным тиражом в 300 экз. «на правах рукописи» во избежание «утечки технической информации». Вскоре ограничение было снято. Журнал содержит фотографии строительства канала, схемы, технического описания внедрения новых методов в строительстве. В №11 журнала была опубликована статья о присвоении звания Генерального Комиссара Государственной Безопасности Генриху Григорьевичу Ягоде (1891-1938). В 1938 г. расстрелян.

Семён Григорьевич Фирин (наст. фам. Пупко; 1898-1937) – видный деятель ЧК-ГПУ-НКВД СССР, начальник Беломорско-Балтийского и Дмитровского ИТЛ, входил в состав редколлегии журнала «Москваловгострой». В 1937 г. арестован по обвинению в подготовке переворота силами заключённых Дмитлага, расстрелян.

50 000 РУБ.



166 Сталин, И. Октябрьская революция и тактика русских коммунистов. Международный характер Октябрьской революции.

М.: Партиздат ЦК ВКП(Б), 1936. - 61, [3] с. ; 17x13 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Немногочисленные влад. пометы. Незначительные загрязнения.

описание: В издании опубликовано предисловие к книге «На путях к Октябрю»; один из разделов предисловия статья «О двух особенностях Октябрьской революции, или Октябрь и теория перманентной революции тов. Троцкого».

5 000 руб.



167 Внуков, В. Артиллерия.

М.: Воениздат, 1937. - 71, [1] с.: ил. ; 18x14 см. - (Массовая военно-техническая библиотека).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потери

3 500 руб.



168 Солоневич, Ив. Россия в концлагере. III издание. / [Обложка и рис. работы Ю. Солоневича].

[София]: Голос России, 1938. - 515, [3] с.: 1 л. фронт., 3 л. ил.; 23x15 см.

состояние: В цельноканевом издательском переплете с тиснением по передней крышке. Частичный разлом блока. Утрата корешка, корешок заклеен скотчем. Загрязнения переплета. С. 511-514 отдельно от блока. Влад. надпись «Библиотека Парш» на тит. л., пометы синими чернилами на свободн. л. форзаца, тит. л. и с. 3.

описание: Первое подробное описание репрессивной советской машины, системы ГУЛАГа, описание разных лагерей по опыту самого автора и его знакомых. Одна из главных книг журналиста, писателя, непримиримого противника большевиков Ивана Лукьяновича Солоневича (1891-1953), в 1934 г. бежавшего вместе с сыном и братом из Соловков в Финляндию.

Экземпляр находился в библиотеке лагеря для перемещенных лиц («ди-пи») Парш (ок. Зальцбурга, Австрия), в котором после 1945 г. оказались многие русские беженцы.

Исключительно редкое издание, вышедшее в одном томе.

45 000 руб.

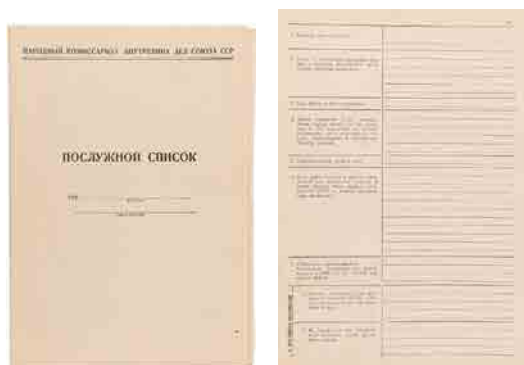


- 169** Альбом схем по истории гражданской войны в СССР.
М.: [Типо-лит. ВАФ], 1938. - [6] с.: 58 л. карт.; 38x29 см. - 1000 экз.

состояние: В составном картонном переплёте. Потёртости, небольшие загрязнения, утрата верхнего переплётного материала крышек. Влад. пометы карандашом на отдельных листах.

описание: Настоящий альбом схем был составлен и выпущен кафедрой истории Гражданской войны в СССР Военной Академии РККА им. М.В. Фрунзе как пособие для слушателей третьих курсов по подготовке и сдачи ими экзаменов. В альбом вошли схемы, охватывающие наиболее важные операции Гражданской войны. Для служебного пользования.

15 000 руб.



- 170** [НКВД] Незаполненный бланк «Послужной список» сотрудника НКВД.
М.: Тип. Изд-ва Главсевморпути, 1945. - [20] с. вкл. обл.; 30x21,5 см.

состояние: В оригинальной шрифтовой обложке. Экземпляр не разрезан. Небольшие потертости, незначительные надрывы по краям. В целом очень хорошая сохранность.

1 000 руб.



171 Архив разведчика Коминтерна Б.Д. Михайлова.

60 ПИСЕМ И ОТКРЫТЫХ ПИСЕМ (98 л.; 23x18 см. - письмо, 15x10 см. - ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО); 39 ФОТОГРАФИЙ И ОТКРЫТОК.

состояние: Сгибы листов писем. Загрязнения от чернил. Большинство фотографий в хорошей сохранности.**описание:** Борис Данилович Михайлов (1895-1953) – разведчик, агент Коминтерна, сотрудник Исполнительного Комитета Коминтерна, первый заместитель руководителя ТАСС (1936), ответ. редактор нескольких московских франкоязычных изданий. В царской России неоднократно арестовывался, после очередного ареста был выслан за границу. Вернулся в Россию в связи с амнистией по случаю 300-летия дома Романовых. Во время Февральской революции работал редактором «Социал-демократа», сотрудничал с М. Ульяновой, Н. Бухариным. После Октябрьской революции был назначен комиссаром печати и агитации Петрограда.

С 1918 г. – разведчик Красной Армии в тылу у Чехословацкого корпуса. В 1920-х гг. под прикрытием дипломатических миссий работал в Грузии, Турции, на Балканах, в Греции, во Франции (под псевдонимом Ральф), Австрии, Индии и других странах. Больше года жил и работал в Южной Америке под псевдонимом Вильямс в швейцарском «костюме» (со швейцарским паспортом). Был арестован англичанами в Индии в 1931 г. в американском «костюме», направлен в Лондон для допроса, но был выведен с парохода разведчиком А.О. Эйнгорном.

В конце 30-х гг. работал корреспондентом в Париже. На фронте с 1941 по 1942 г., участник обороны Москвы. В 40-е работал в Москве редактором. В 1949 г. осужден «за антисоветскую пропаганду», арестован и отправлен в лагерь в Алтайский край. Умер в заключении, предположительно, летом 1953 г.

Основной адресат писем Валерия Константиновна Михайлова (Сиротинская) - вторая жена Б. Михайлова. Некоторые письма, в том числе фронтовые, адресованы ее сыну от первого брака – Владимиру.

Всего в архив вошли 60 писем и открытых писем на практически 100 листах. Самое раннее датировано 22 августа 1942 г., самое позднее – 28 мая 1953 г. Среди писем – 3 фронтовых от 1942 г., одно письмо от 1949 г. написано в Свердловске, где Б. Михайлов находился перед отправкой в лагерь.

Большинство писем описывают быт сталинских лагерей. Многие также содержат уникальную информацию о деле Б. Михайлова, его содержании в лагерях, солагерниках, условиях оплаты труда заключенных в СССР. Отдельный интерес представляют письма «весны 1953 года» с лагерными слухами о судьбе полит. заключенных в связи со смертью Сталина и изменениях в режиме.

В одном из писем Б. Михайлова упоминается Дмитрий Захарович Мануильский (1883-1959), сотрудник ИККИ, агент Коминтерна. В 1946 по 1953 гг. работал заместителем председателя Совета Министров УССР. Упоминается также поэт Константин Михайлович Симонов (1915-1979), с которым Б. Михайлов был знаком по совместной работе в «Новом мире».

В архив также вошли 39 фотографий и 4 открытки. Особый интерес представляют две портретные фотографии Б. Михайлова, публикации которых нам не удалось найти.

Большинство фотографий запечатлели Иерусалим послевоенных 1940-х гг. (до образования государства Израиль) и сделаны, по всей видимости, в одной из последних зарубежных миссий Б. Михайлова. 9 фотографий содержат военный штамп на обороте «Appr. Milit. Photogr.».

1. Две портретные фотографии Бориса Михайлова. 1. Москва. 7 июня 1917. – 14x9 см. Влад. помета на обороте. 2. Берлин. Август 1945. – 12x8,5 см. Печать Atelier Nr 2. Hedwig Miller. Berlin. Aug 1946. Влад. пометы. Загрязнения.

2. Тридцать три фотографии Иерусалима. [Пер. пол. XX в.]. 23 шт. – 9x6 см. На 8 шт. отметки бумаги Velox. На 15 шт. печать Copyright by Palphot. - 9 шт. разного формата (от 7x4 до 6x11 см.).

3. Две групповых фотографии. – [Сер. XX в.]. - 6x9 см. По всей видимости, сделаны за пределами СССР.

4. Четверо летчиков. Альтеслагер. – Германия, 1950. – 8x10,5 см. Пересъем. Следы от наклеивания. Влад. помета на обороте. Альтес-лагер (Аэродром Ютерборг) – более не действующий военный аэродром Германии. До 1945 года использовался Люфт-ваффе. С 1950 г. по 1990-е(?) г. был занят советскими войсками.

5. Фотография-визитка мужчины. Владимир: Фотография В.И. Коренева, [кон. XIX – нач. XX в.]. – 9,5x6,5 см. На фирменном паспорту. Загрязнения. Следы от наклеивания.

6. Четыре открытки. А). Открытка Greetings of Palestina – 9x14 см. Б). Три открытки с видами Цхалтубо. – 9x14 см.

Из писем:**От 21 июля 1950 г.**

«Нам вчера было официально объявлено о введении с 1 авг. новой системы оплаты труда заключенных. Они будут отныне получать не «премиальное вознаграждение» за сверхвыполнение плана, а зарплату за свою работу <...> Тебя, конечно, интересует мое положение. Оно будет очень своеобразно...»

От 2 декабря 1950 г.

Ты пишешь о «пересмотре» приписывая мне обидные для меня вещи. <...> Никаких «пересмотров» <...> Это могут делать только закоренелые антисоветчики. <...>

Да и я ведь писал тебе черным по белому: обжаловать приговор ОСО можно только в то же ОСО. Можно просить только о помиловании – и только обращаясь в Президиум Верх. Совета СССР. <...>

Что касается перевода меня «поближе» - это просто глупость. Те, кто были «поближе» оказались «подальше».

От 28 ноября 1951 г.

«Люди кругом – простые, большинство ленинградской области, жившие при немецкой оккупации; большинство имеет образование в 3 класса, редки – 7летки. Есть и эстонцы, но это – мрачная, замкнутая публика.»

От 20 октября 1952 г. о друге семьи Константине Симонове.

«К.М. делает блестящую карьеру. Поздравления. Идет далеко.»

От 30 апреля 1953 г.

«Весна 1953 г.» в самом разгаре.

Питание не улучшается. Могут питаться, кто 1) получает посылки из дома 2) получает или зарабатывает деньги или 3) ворует. Но последней категории осталось мало, так как почти все воры амнистированы.

А чтобы выдавать книги <...> нужно быть «бытовым», а не политическим преступником: людям, осужденным по 58-ой статье, выдача книг не доверяется».

220 000 РУБ.



- 172 Берия, Л.П.** 34-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции. Доклад на торжеств. заседании Моск. Совета 6 ноября 1951 года. [М.]: Гос. изд-во полит. лит-ры, 1951. - 31 с. - 20x13 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости и незначительные загрязнения обложки. Незначительные потёртости страниц, мелкий залом угла одного листа. Утрата с. 3-4 с портретом. Утрата мелкого фрагмента поля предпоследнего листа. Влад. пометы на трех страницах. Ржавые скрепки. Большая редкость. Запрещенное издание. Возвращено из спецхрана в 1991 г.

1 000 РУБ.

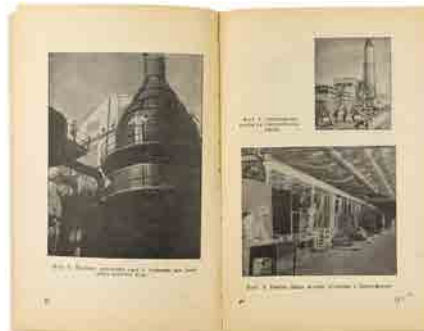


- 173 [Похороны И. Сталина]** [Новости: Обзор мировых событий. №6 (41) Март 1953 года]. News: A review of world events. №6 (41) March 1953. М.: PUBLISHED BY THE NEWSPAPER «TRUD», 1953. - 32 с.: ил.; 29x22,5 см. - На английском языке.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие потёртости, следы заломов обложки по краям. С. 25-28 неаккуратно разрезаны.

описание: В номере опубликованы статьи, посвящённые смерти И. Сталина - фотоматериалы с похорон и траурных мероприятий, медицинское заключение о болезни и смерти советского лидера, речи, произнесённые Г.М. Маленковым, Л.П. Берией, В.М. Молотовым на Красной площади и др.

2 000 РУБ.



- 174 Джей, К.** Атомные заводы Англии: Производство атомной энергии в Англии. / Пер. с английского. М.: Изд-во Иностран. лит., 1954. - 157. [3] с.: ил.; 20x13 см. - (Приложение к бюллетеню «Новые книги за рубежом»).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие заломы углов обложки. Незначительная утрата фрагмента задней сторонки обложки.

описание: Книга написана сотрудником отдела атомной энергии английского министерства снабжения.

Из книги: «К. Джей излагает историю проектирования и строительства трех основных производственных звеньев (уранового завода в Спрингфилдсе, плутониевого завода в Уиндскейле и завода по производству урана-235 в Кейпенхэрсте), в общих чертах описывает технологию производства и оборудование».

Рассылается по специальному списку.

20 000 РУБ.



- 175 Некрич, А.М. [автограф]. Внешняя политика Англии [в годы Второй мировой войны] 1939-1941 гг.**
С инскриптом автора: "Глубокоуважаемому Виктору / Ивановичу Понову на добрую / память от автора. / А. Некрич / 15.I.64".
М.: Изд-во Академии Наук СССР, 1963. - 532 с.; 20,5x13 см.

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Частичный разлом блока. Тит. л. частично отходит от блока. Влад. пометы карандашом на отдельных страницах и на свободном листе нахзаца. Автограф на тит. л.
описание: Адресат автографа, предположительно, Виктор Иванович Попов (1918-2007) - учёный, доктор исторических наук, дипломат, автор монографий по внешней политике СССР, Англии, США и Германии. Александр Моисеевич Некрич (1920-1993), историк. Известен по книге «1941 г. 22 июня», которая послужила причиной преследования автора в СССР, приведшего его к эмиграции в 1976 г.

6 000 РУБ.



- 176 Брежнев, Л. [автограф]. Возрождение.**
С инскриптом автора: "Успех в учёбе. / Л. Брежнев. - / 22 IV 80 г".
М.: Детская ЛИТЕРАТУРА, 1979. - 101, [3] с.: ПОРТР., ИЛ.; 26x20 см. - 100000 экз.

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Незначительные потёртости, выгорание по краям переплёта. Автограф на тит. л.

12 000 РУБ.



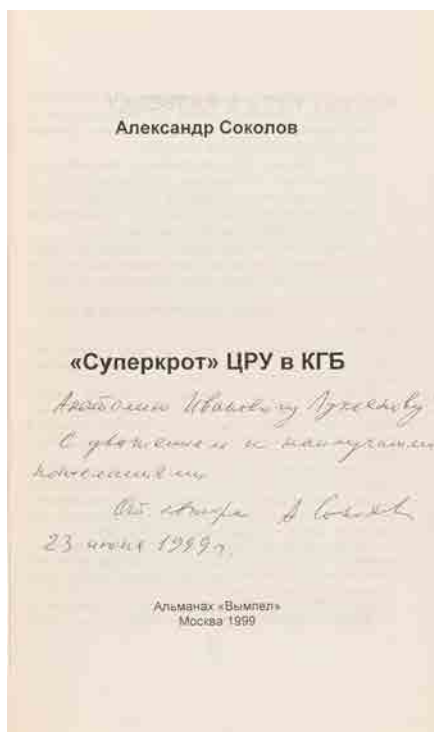
- 177 [Буш, Дж.-старший] Бумажная салфетка с президентской печатью США.**
Б.м., [1989-1991?] - 12,6x13 см.в слож. виде.

состояние: Хорошая сохранность. Небольшой надрыв по одному из краев.

описание: Салфетка с президентской печатью 41-ого президента США Джорджа Герберта Уокера Буша (George Herbert Walker Bush; 1924-2018). С 29 июля по 1 августа 1991 г. американский президент находился с официальным визитом в СССР. На саммите с М.С. Горбачевым Буш уверял, что распад Советского Союза не в интересах США, несмотря на то, что некоторые его соратники придерживались противоположного мнения. 31 августа в Кремле был подписан договор о сокращении и ограничении стратегических наступательных вооружений (СНВ-1). 1 августа в Киеве Буш произнес свою известную речь, названную позднее «Котлета по-киевски», в которой он предостерегал украинцев от «самоубийственного национализма». Речь была написана Кондолизой Райс, будущим Госсекретарем США, в то время занимавшей пост директора отдела по делам СССР и Восточной Европы Совета нацбезопасности США. 1 декабря 1991 г. был проведен референдум за провозглашение независимости Украины от СССР.

Провенанс: официальный обед в Грановитой палате. Салфетка с официального приёма в Кремле.

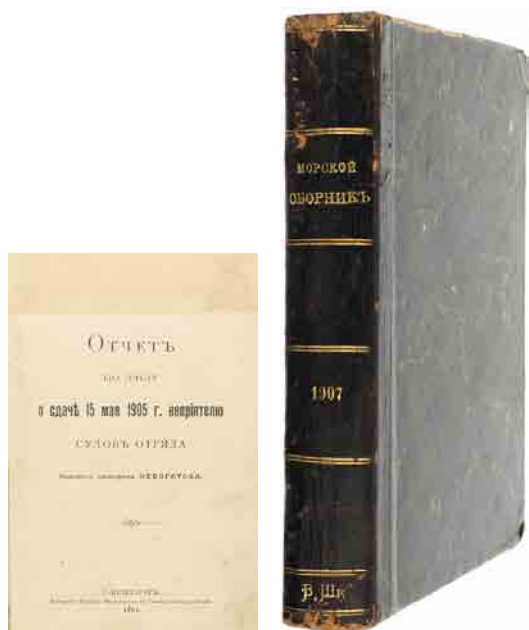
40 000 РУБ.



- 178** Соколов, А. [автограф]. “Суперкрот” ЦРУ и КГБ: 35 лет шпионажа генерала Олега Калугина (Версия разведчика).
 С инскриптом автора: «Анатолию Ивановичу Лукьянову! / С уважением и наилучшими / пожеланиями. / От автора А. Соколов / 23 июня 1999 г.».
 М.: Альманах «Вымпел», 1999. - 352 с.;

состояние: В издательской художественной обложке. Автограф на тит.л. Небольшие потертости по краям обложек.

описание: Александр Александрович Соколов (р. 1931) – работник КГБ СССР, полковник в отставке. В 1966-1971 гг. работал в вашингтонской резидентуре советской разведки под прикрытием секретаря посольства. По всей видимости, адресатом автографа является государственный деятель, последний Председатель Верховного Совета СССР, сподвижник, а позднее оппонент М.С. Горбачёва Анатолий Иванович Лукьянов (1930-2019). Книга посвящена бывшему генерал-майору КГБ, руководителю внешней контрразведки СССР, заочно осужденного за госизмену Олегу Даниловичу Калугину (р. 1934).
1 000 РУБ.



- 179** Отчет по делу о сдаче 15 мая 1905 г. неприятелю судов отряда бывшего адмирала Небогатова: [Заседание Особого присутствия Воен.-мор. суда Кронштадт. порта в г. С.-Петербурге 22-30 нояб. и 1, 4, 5, 7, 8, 9, 11 дек. 1906 г.]. СПб.: Тип. Морского Министерства, 1907. - [2], 654 с.; 23,5x15 см. - (Бесплатное приложение к №11 «Морского сборника» 1907 г.).

состояние: В составном индивидуальном переплётѣ эпохи. На корешке тиснением золотом: название «Морской сборник», год издания и внизу инициалы владельца «В. Шк.». Потёртости переплѣта, верхнее поле тит.л. срезано (где было указано «Бесплатное приложение») и подклеено бумагой, фоксинги, последняя тетрадка блока отходит, утрата свободного листа переднего форзаца, на заднем форзаце - запись «2/IX 22-Кронштадт».

описание: Николай Иванович Небогатов (1849-1922), контр-адмирал, командующий 3-ей эскадрой Тихого океана, сдавший японскому флоту (15 мая 1905 г.) на следующий день после Цусимского сражения. Был приговорен военно-морским судом к смертной казни. Впоследствии наказание было заменено тюремным заключением на 10 лет с лишением чинов и исключением из службы.

5 000 РУБ.



- 180** Добржинский, К.А. Карманный военный календарь на 1910 год. / Под ред. Н.И.Н. СПб.: [тип. Арнольда, 1909?]. - 404, 32 с.: [40] доп. чистых л., ил.; 14x10 см.

состояние: В цельнотканевом издательском переплѣте с тиснением краской и золотом по передней крышке, с блинтовым тиснением на задней крышке. Крашенный трехсторонний обрез. С кармашками на форзаце и нахзаце. Небольшие потёртости переплѣта, загрязнения передн. крышки. Французский шт. 6-ки Военного министерства армии на тит. л. и одной странице. Шт. 6-ки Флоренции на обороте свободного листа форзаца. Влад. пометы корич. чернилами, прост. карандашом на тит. л.

описание: Календарь содержит отделы со сведениями об устройстве войск, службе и довольствии нижних чинов, службе офицеров, сведения по обучению и образованию войск, по обмундированию и снаряжению и многое другое.

10 000 РУБ.



- 181** **Вандам, А. [автограф]** Наше положение. С инскриптом автора: "Искренне уважаемому / Виктору Владимировичу / Нагаеву / от автора / 13 декабря 1912 / СПб". С.-Пб.: Тип. А.С. Суворина, 1912. - 204 с. ; 20x15 см.

состояние: В издательском составном переплете. Загрязнения. «Лисьи» пятна на страницах. Следы заливия. Редкие влад. пометы карандашом. Разлом блока (с. 16-17). Утрата фрагментов корешка.

описание: Генерал-майор Алексей Ефимович Вандам (наст. фам. Едрихин; 1867-1933) военный разведчик, автор работ в области геостратегии и геополитики. Работал военным корреспондентом газеты «Новое время» во время англо-бурской войны. Во время Гражданской войны возглавил формирование добровольческой «Северной армии» в Пскове. В июне 1919 года прибыл в Нарву, где генерал А. П. Родзянко назначил его начальником штаба Северо-Западной армии. Эмигрировал в Эстонию. «Наше положение» - одна из ключевых работ автора по геополитике.

Адресат автографа – генерал-майор Виктор Владимирович Нагаев (1863-1938) участник Русско-японской войны. Служил на Дальнем Востоке, в 1-й Маньчжурской армии. Участник Белого движения и ВСЮР. В 1936 г. эмигрировал в США.

Первая книга автора.

15 000 РУБ.



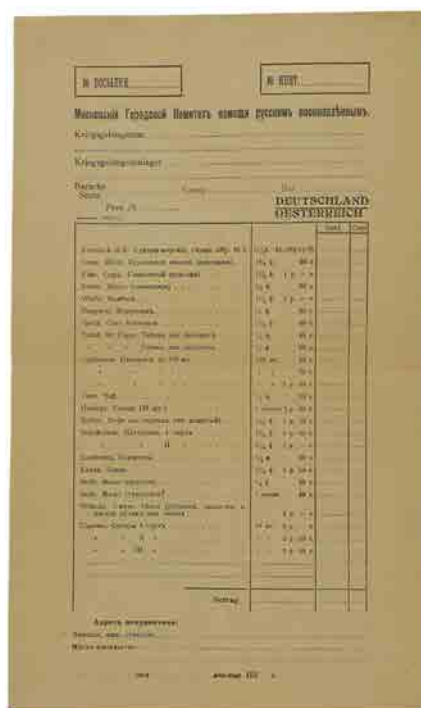
- 182** [Краткий сборник о русской армии] Kurze zusammenstellung ueber das russische heer. Januar 1916.

БЕРЛИН: С.С. MITTLER&GONH, 1916. - 170, [2] с.: цв. ил., 5 л. ил. ; 12x15 см. Гриф: NUR FUER DEN DIENSTGEBRAUCH [ТОЛЬКО ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ]. - НА НЕМ. ЯЗ.

состояние: Во владельческой обложке. Блок в хорошем состоянии.

Берлинское издание времени Первой мировой войны.

7 000 РУБ.



- 183** Листовка “Московский Городской Комитет помощи русским военнопленным” со списком продуктов. [М.: Моск. гор. тип., 1917?]; 29,5x18 см.

состояние: Небольшие следы сгибов.

500 РУБ.



- 184** Красная зоря. / Музыка С.А. Чернецкого.
М.: Музгиз, 1933. - 12 с. вкл. обл.: нот.; 26x17 см. - 1500 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка отдельно от блока. Небольшие утраты фрагментов передней стороны обложки. Незначительные надрывы, следы заломов обложки.

1 500 РУБ.



- 185** [Слонимский, М., Рыклин, Г.] На страже советских границ.
М.: Молодая гвардия, 1937. - 82, [2] с.; 14x11 см. - (Беседы в пионерском отряде).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потёртости, сгибы. Надрыв последних двух стр. Загрязнения от скрепок.

описание: Сборник рассказов о пограничниках.

2 500 РУБ.

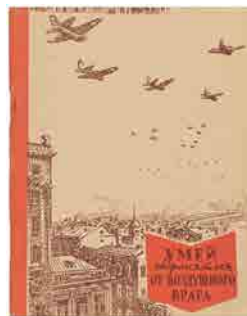


- 186** [Горький, М., ред.] Красная армия: Творчество народов СССР.
М.: Воениздат, 1938. - 51, [1] с.: ил.; 20x14 см.

состояние: В издательском цельнотканевом переплете с художественным тиснением. Утрата фрагмента корешка. Пятно от чернил на 44 с., помета на 52 с. В остальном, блок в хорошей сохранности.

описание: Среди опубликованного: частушки «Вы, фашисты, не рычите!», стихотворение «Если будет война» (пер. с саамского).

5 000 РУБ.



- 187** Трамм, Б.Ф. Умей обороняться от воздушного врага. - 2-е изд-е, испр. и доп.
[М.]: Молодая гвардия, 1941. - 80 с., ил., черт. - 14x11 см. - 200 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки. Незначительные потёртости нескольких страниц. Последний лист не разрезан. В очень хорошем состоянии.

описание: Подписано к печати 30.VI.1941. В брошюре военного инженера 2-го ранга Бориса Фёдоровича Трамма рассмотрены средства воздушного и химического нападения и способы защиты от них (убежища, светомаскировка, укрытия, противогаз, первая помощь пострадавшим и т.д.).

Издание военного времени.

1 500 РУБ.



- 188** Русско-немецкий военный разговорник.
М.: ОГИЗ Гос. изд-во иностр. и национальных словарей, 1941. - 72 с. вкл. обл.; 13х9,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Незначительные надрывы, заломы обложки. Ржавчина на скрепках.

1 500 РУБ.



- 189** Спутник партизана / Ред.-сост. Ю. Вебер.
[М.]: Молодая Гвардия, 1941. - 267 с., [5] с. для заметок: ил.; 13х9 см. - 50 000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Книга вложена в современную коробку. Хорошая сохранность. Потертости обложки, заломы на обложке, стертые записи владельца на свободном листе заднего форзаца, незначительные пятна на отдельных страницах.

описание: В книге описаны способы выживания в зимний период, оказание первой помощи, правила обращения с оружием, приемы рукопашного боя, как правильно ориентироваться на местности и многое другое. Книга военного времени. Редкость.

12 000 РУБ.

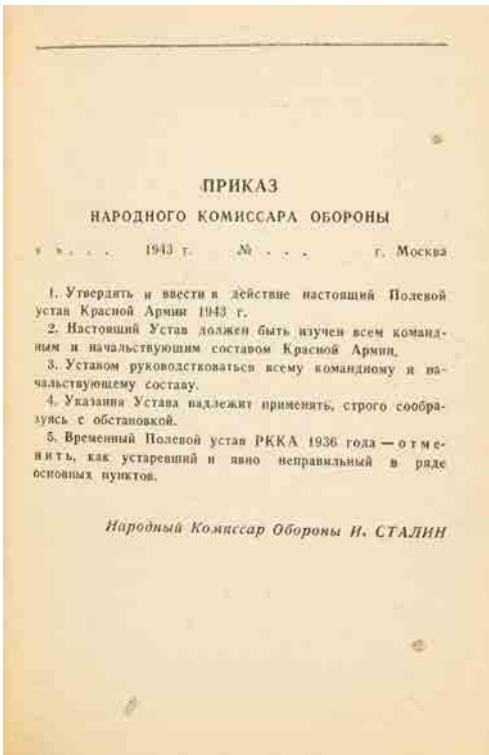


- 190** Письмо с фронта домой.
[Б.м., 1942?]. - [1] л.; 23,5х15,5 см.

состояние: Без конверта. На бумаге «Фронтовой новогодний привет моим родным» с виньеткой. Небольшие следы залития, надрывы по краям письма. Следы сгибов. Один из надрывов заклеен скотчем. На обороте письма рисунок.

описание: На обороте письма нарисована карикатура на немецкого солдата, которого протыкает штыком красноармеец.

1 000 РУБ.



- 191** [Издание-проект Устава РККА] Полевой устав красной армии.
М.: Воен. Изд-во НКО, 1943. -399. [1] с. ; 17х12 см. - Гриф: Для служебного пользования. Гриф: Проект.

состояние: В издательском тканевом переплете. Загрязнения.

описание: На титульном листе отсутствует дата и номер приказа об утверждении устава. Проект Устава от 1943 утвержден не был.

Служебное издание военного времени.

6 000 РУБ.



- 192** Глязер, С., Гришин, А. Наше училище: Краткая история.

Рязань: Рязанское краснознаменное пехотное училище им. К.Е. Ворошилова, 1943. - [2], 64 с.: ил. ;

состояние: Из части тиража в издательском цельнотканевом переплете с тиснением. Незначительные потертости, редкие влад. пометы.

описание: Юбилейное издание по случаю награждения Рязанского пехотного училища им. К.Е. Ворошилова орденом Красного Знамени. Рязанское училище им. К.Е. Ворошилова позднее было преобразовано в воздушно-десантное училище им. В.Ф. Маргелова.

Издание военного времени.

5 000 РУБ.



- 193** Памятная книжка краснофлотца / Одобрена наркомом ВМФ СССР адмиралом Н.Г. Кузнецовым.
[Б.г.]: Военмориздат, 1943. - 78, [2] с.: ил., 20 л. ил. (в т.ч. цв.); 20х14 см.

состояние: В издательском составном переплете. Загрязнения переплета и страниц, влад. пометы на форзаце. Битые углы.

описание: В издании опубликованы изображения новых погон, орденов и знаков отличия РККА.

Издание военного времени.

15 000 РУБ.

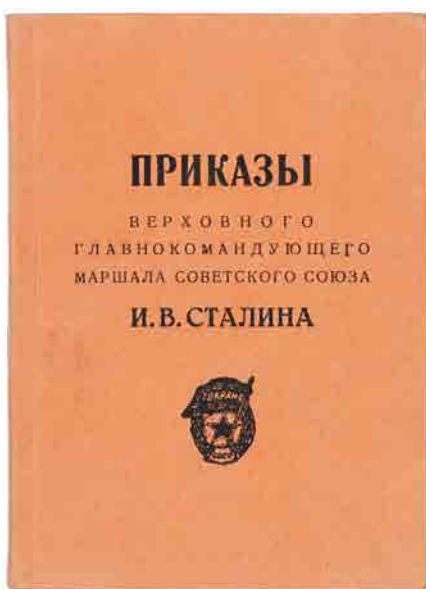


- 194** [Тёмин, В., фотограф] Фотография “Первый парад Советских войск в Берлине”. Берлин, 1945. - 24x18 см. Пересъём.

состояние: Незначительная утрата фрагмента фотографии, загрязнения по нижнему краю. Влад. пометы карандашом на обороте фотографии.

описание: Парад Советских войск на площади у Королевского дворца в Берлине. Памятник на заднем фоне не сохранился.

2 000 руб.



- 195** Приказы верховного главнокомандующего маршала Советского Союза И.В. Сталина с объявлением благодарности войскам 4-й гвардейской армии.

[Белград: Типография «Культура», 1945]. - 82, [2] с., 1 л. портр. - 14x10 см.

состояние: В издательской художественной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки. Мелкие заломы уголков нескольких листов. В очень хорошем состоянии.

описание: Последний приказ датирован 15 апреля 1945 г. Необычное издание, вышедшее за пределами СССР. Редкость. Не найдено в каталогах РНБ и РГБ.

15 000 руб.



- 196** [Гречко, А., автограф министра обороны СССР, Маршала Советского Союза] 50 лет Вооруженных сил СССР: [1918-1968] / [автор. коллектив: Скоробогаткин К.Ф., Белоусов Л.И., Верходубов В.Д. и др].

М.: Воениздат, 1968. - 583 с.: ил., 65 л. ил., карт.; 26x22 см. 50 лет Советских Вооруженных Сил: Фотодокументы / сост. Муриев Д.З., Ростунов И.И., Еронин Н.В., Крайников К.В.; [фотография Л.А. Абабкова и др.]. М.: Воениздат, 1967. - [263] с.: ил.; 29x22 см.

состояние: Книга и альбом в сером цельнотканевых (ледерин) издательских переплётках. Широкие двухцветные шёлковые ляссе (в виде Георгиевской ленточки). В суперобложках и коробках. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости коробки, надрывы суперобложек.

В издание вложен именной памятный лист «Главному маршалу артиллерии, товарищу Воронову Николаю Николаевичу / В память о 50-летию Советских Вооруженных сил. / За подписью министра обороны СССР, Маршала Советского Союза А. Гречко. / от 20 февраля 1968 г.».

Экземпляр происходит из собрания Главного маршала артиллерии, Героя Советского Союза Николая Николаевича Воронова (1899-1968)

25 000 руб.



197 [На южных рубежах “холодной войны”] Фотография инцидента с иранскими “Чинуками” (1978). [Туркменская ССР(?), 1978(?)]. - 10x15 см.

состояние: Влад. подписи на обороте. Загрязнения на обороте.

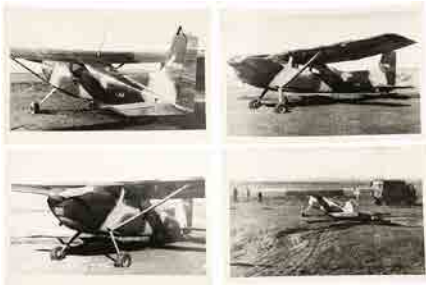
описание: На фотографии запечатлены три советских офицера рядом с обломками разбившегося «Чинука» ВВС Ирана.

Известно, что в 21 июня (по другим данным – 20-го) 1978 г. четыре иранских вертолета Боинг СН-47 «Чинук» нарушили государственную границу СССР в районе Ашхабада.

На тот момент командующим 12-й отдельной армией ПВО, дислоцируемой в Средней Азии, был генерал-лейтенант Витольд Романович Рябцев (1928-2014). По его приказу на перехват иранских вертолетов была поднята пара советских истребителей МиГ-23.

Из четырех иранских вертолетов один был подбит, после падения он полностью сгорел вместе с экипажем из 8 человек. На фотографии, судя по всему, запечатлены обломки именно этого вертолета. Второй из четырех вертолетов был подбит и посажен (фото опубликовано в 2000 г.). Остальным двум вертолетам удалось уйти в Иран. Летчиком, подбившим вертолеты, судя по всему, был капитан Валерий Шкиндер.

2 000 РУБ.



198 [На южных рубежах “холодной войны”] Четыре фотографии принудительно посаженного иранского самолета. [Туркменская ССР(?), 1967(?)]. - 9x14 см.

состояние: Влад. подписи на оборотах фотографий. Загрязнения.

описание: На фотографии запечатлен иранский легкомоторный самолет, по всей видимости, «Бивер» канадского происхождения (L-20A Beaver).

Предположительно, этот самолет был принудительно посажен советскими летчиками 156-го ИАП после нарушения иранским государственной границы СССР в районе

Туркменской ССР в июне 1967 г.

По другим данным, иранский самолет, запечатленный на фотографии, был принудительно посажен летчиками того же 156-го ИАП в ноябре 1979 г. - подпись на обороте. **4 000 РУБ.**



199 [Неизвестное пересечение советской границы] Две фотографии с происшествия со шведским “Чероки” (1973).

[Вентспилс(?), 1973(?)]. - 13x18 см., 17x23 см.

состояние: Влад. подписи на оборотах. Надлом и незначительные надрывы одной из фотографий.

описание: Происшествие со шведским «Чероки» произошло в октябре 1973 года.

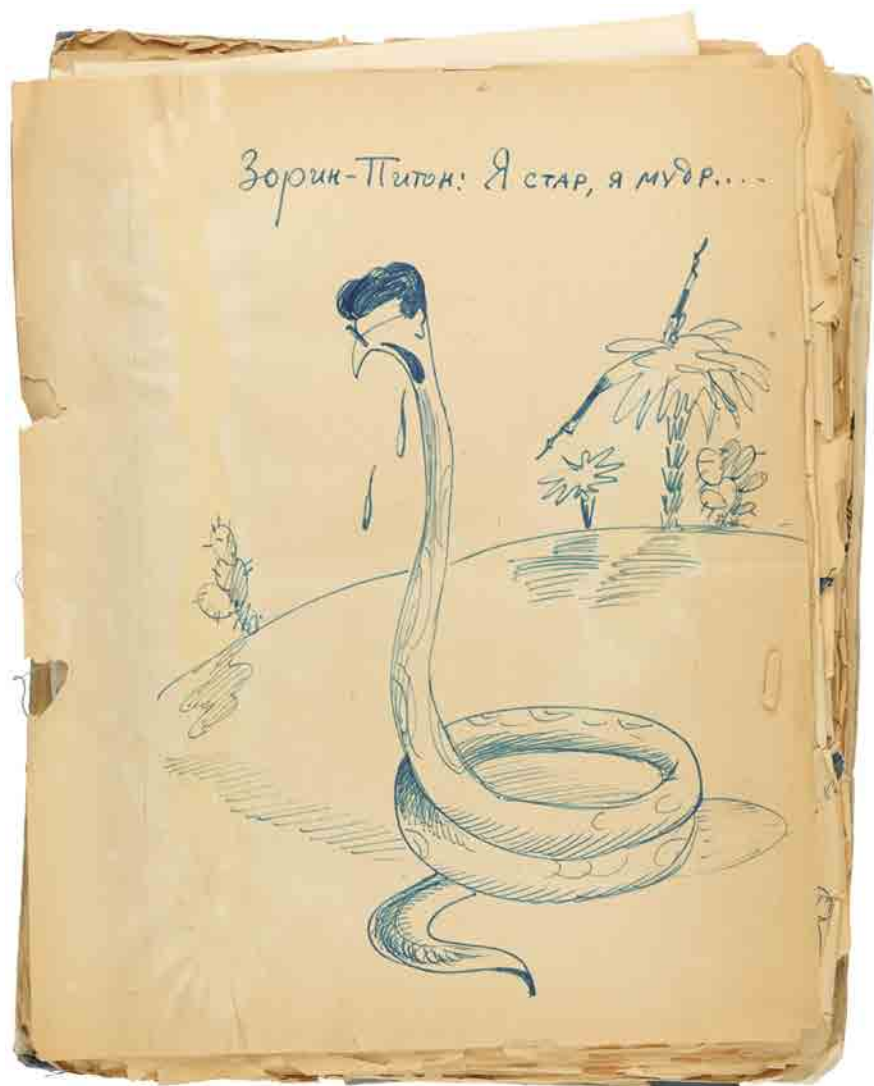
Шведский летчик Ulf Sven Millerfelt на легкомоторном американском самолете «Чероки» (Piper PA-28 Cherokee), приписанному Vasterviks Flygklubb, нарушил государственную границу СССР в районе города Вентспилс.

Судя по всему, самолет был подбит советскими летчиками (запечатлен на одной из фотографий).

На второй фотографии сняты личные вещи летчика, в том числе сертификат на управление легкомоторным самолетом, на котором отчетливо видна фотография и имя летчика.

Публикаций или упоминаний о происшествии не удалось найти.

3 000 РУБ.



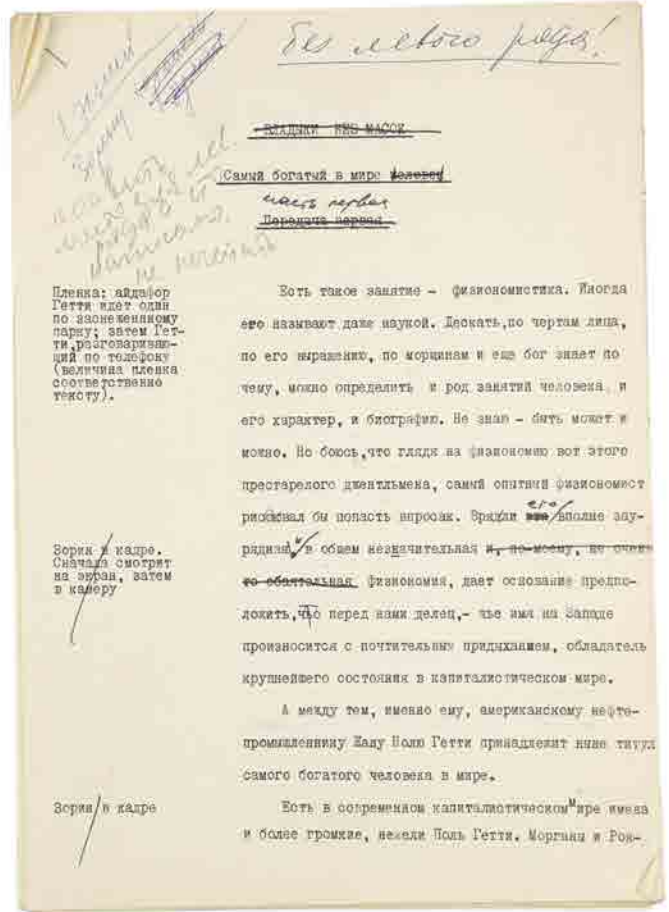
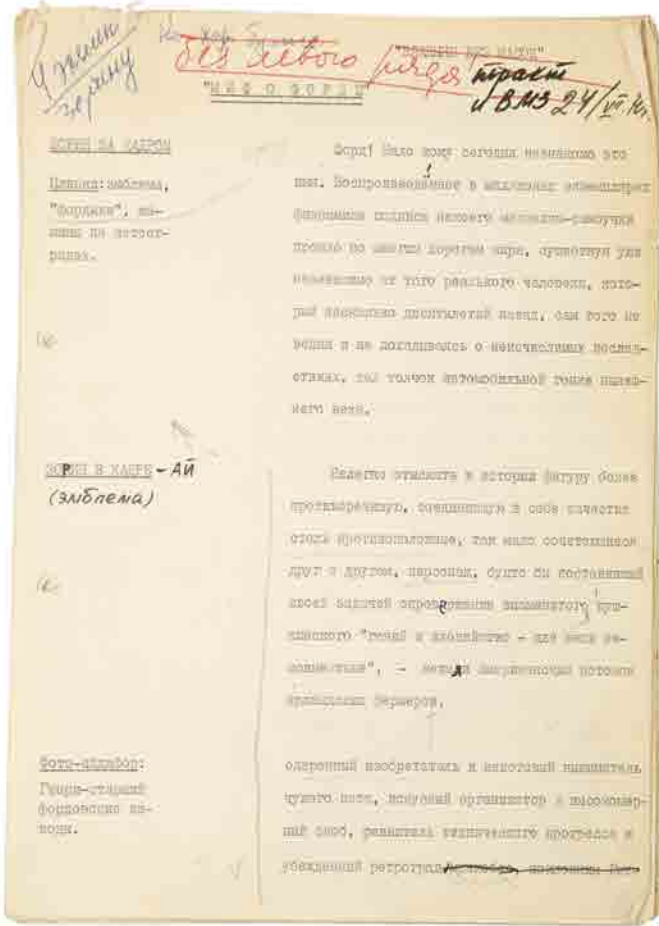
200 90 листов карикатур на В. Зорина и его коллег по работе.

1954-1956. - 90 л.; 30x24 см. Бумага, перо, тушь, шариковая ручка, акварель.

состояние: Рисунки раньше были проколоты и хранились в папке-скоросшивателе. Утрата передней крышки папки. Надрывы и утрата фрагментов рисунков, пятна от проявления клея. Рисунки выполнены на тонкой писчей бумаге и склеены между собой.

описание: Большая часть карикатур адресована В. Зорину и датированы 1956 г.

15 000 руб.



201 [Зорин, В.] Телевизионный фильм "Противоречивая Америка" / Машинописный сценарий с авторскими и редакторскими правками телевизионного цикла "Владыки без масок". 1976 г. [М., 1976]. - «Грудные времена (кризис)». 16 л.; «САМЫЙ БОГАТЫЙ ЧЕЛОВЕК В МИРЕ (Пол Гетти)». Ч.1. 15 л.; Ч.2. 19 л.; «Гарольд Хант - апостол ультра». 15 л.; «Кто они?». 12 л.; «Миф о Форде». 15 л.; «Семейные тайны». 10 л.; 30x21 см (машинопись).

состояние: Машинописные тексты вложены в картонные папки.

описание: Валентин Зорин представил на телевидении телевизионный цикл «Владыки без масок» входящий в телевизионный фильм «Противоречивая Америка», который шел по телевидению в 1976 г. В цикл «Владыки без масок» вошли следующие сценарии: «Трудные времена (кризис)», «Самый богатый человек в мире (Пол Гетти)», «Гарольд Хант - апостол ультра», «Кто они?».

В 1976 г. в издательстве «Искусство» вышла книга «Противоречивая Америка». Тексты сценария отличаются от текстов фильма и текста книги.

15 000 РУБ.

202 Личная карточка водителя на имя В.С. Зорина.
1956. - [4] с.: ФОТО; 20,5x14,7 см.

состояние: Заломы.

описание: В карточке приведены личные данные водителя-любителя, результатов экзаменов, отметки о выдаче удостоверения, начиная с 1956 и заканчивая 1985 г. В левом нижнем углу карточки: фотография (4,3x3 см) В. Зорина с печатями комиссии МВД.

2 000 РУБ.



203 Рукопись благодарственной речи Валентина Зорина, произнесенная по случаю награждения его орденом Александра Невского (21 мая 2015 г.).
2015. - 1 с.; 29x21 см.

состояние: Сгибы.

Прилагается схема рассадки награжденных лиц в Екатерининском зале Кремлевской резиденции президента РФ 2 мая 2015 г.

«Спасибо за высокую награду.

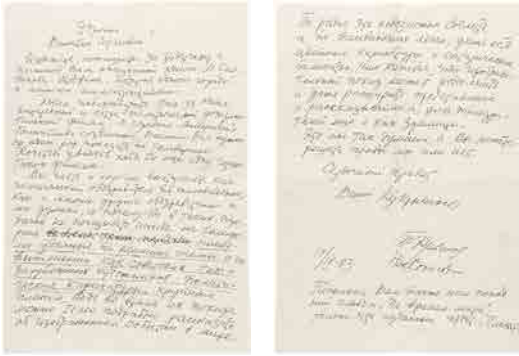
Я принадлежу к тому поколению [россиян] на долю которого пришлось тяжелые испытания - страшная война, унесшая миллионы жизней моих соотечественников, потом огромная радость Великой Победы, трудные годы Большой работы, успехов и трагедий.

А сейчас я живу и работаю в Великой России. Великой России! И получаю эту высокую награду из рук нашего президента Владимира Владимировича Путина.

Великое спасибо! (зчрк).

Спасибо. 21 V. 2015».

1 000 РУБ.



- 204 [Соколов, Николай, автограф]** Собственноручное письмо Кукрыниксов с просьбой показать на телевидении передачу на тему “Политические карикатуры”.
- “Дорогой / Валентин Сергеевич! / Извините, пожалуйста, за задержку с / посылкой Вам обещанной книги М. Сал- / тыкова-Щедрина «История одного города» / с нашими иллюстрациями. / Хотим поблагодарить Вас за очень / интересный и остро-политический докумен- / тальный фильм «В середине Америки», / талантливо созданный Вами. Его нужно / не один раз показать по телевидению. / Хочется увидеть хотя бы еще одну серию / такого фильма. / Вы часто и хорошо выступаете как / политический обозреватель по телевидению, / как и многие другие обозреватели и / мы думаем, а почему-бы в таких пере- / дачах не показывать иногда на телеэк- / ране наибо- / лее удачные по решению темы и по / выполнению как советских, так и / зарубежных художников-полити- / ческие карикатуры крупным / планом. Ведь во время их показа / можно более подробно рассказать / об изображенном событии в мире. / По радио это невозможно сделать, / а по телевидению легко, даже есть / цветные карикатуры и сатирические / плакаты. Нам кажется, что изобрази- / тельный показ может дополнить / и даже расширить представление / о рассказываемом, для телезри- / телей еще и как Зрелище. / Это мы так думаем, а Вы можете / решать, правы мы, или нет. / Сердечный привет. / Ваши Кукрыниксы. / П. Крылов / Ник. Соколов / 14/IV-83 / Посылаем Вам также наш послед- / ний альбом «По врагам мира», / только-что изданный издат. «Плакат»”.
1983. - 1 л.; 29,5x20,3 см.

состояние: Письмо вложено в конверт. Сгибы.

описание: Письмо написал один из Кукрыниксов - Нико- / лай Соколов.

6 000 РУБ.



- 205** Фотография “Валентин Зорин и Дэвид Рокфеллер в кабинете “Чейз Манхеттен банк””.
1967. - РАМА, СТЕКЛО; 29,4x38,5 см (ФОТО); 30,2x39,5 см (РАМА).

описание: Дэвид Рокфеллер (1915-2017), представи- / тель династии Рокфеллеров, с 1961 г. президент Chase Manhattan Bank, участник Бильдербергского клуба. ФОТОГРАФИЯ ИЗ КАБИНЕТА В. ЗОРИНА.

12 000 РУБ.



- 206** Три фотографии “Валентин Зорин и премьер- / министр Великобритании Гарольд Вильсон на фуршете”.
- СССР, 1968. - РАМА, СТЕКЛО; 14x20 см, 15,2x21,7 см, 21,5x17 см (ФОТО), 17,8x22 см (РАМА).

состояние: Одна фотография в раме, утрата небольшого / фрагмента фотография в левом верхнем углу.

описание: Визит премьер-министра Великобритании / Гарольда Вильсона (1916-1995) в СССР состоялся в 1968 / году (22-24 января). Цель посещения - политическое / урегулирование военного конфликта во Вьетнаме и / предотвращения переноса военных действий в Камбод- / жу и Лаос. Возобновление для Британии навигации по / Суэцкому каналу.

9 000 РУБ.



207 Фотография “Валентин Зорин и Ричард Никсон”.
[кон. 1970- нач. 1980-е гг.]. - Рама, стекло; 20x25 см (фото);
20,7x25,8 см (рама).

описание: Ричард Никсон (1913-1994), 37-й президент США.

ФОТОГРАФИЯ ИЗ КАБИНЕТА В. ЗОРИНА.

500 РУБ.



208 Пять фотографий “Валентин Зорин берет интервью у лидера Ку-Клус-Клана Роберта Шелтона”.
ТУСКАЛУСА, (ШТАТ АЛАБАМА), НОЯБРЬ 1971. - ОТ 11x17,5 СМ
ДО 15x20 СМ.

состояние: Хорошая сохранность.

описание: Ку-клукс-клан - ультраправая американская тайная организация, отстаивающая идею - превосходство англо-саксонской расы. Валентину Зорину впервые в мире удалось взять телевизионное интервью у идейного лидера Роберта Шелтона.

Позднее В. Зорин вспоминал, что эту встречу ему помог организовать американский промышленник и филантроп Чарльз «Тэкс» Торнтон (1913-1981) в обмен на уже оказанную Зориным услугу: приглашение в Советский Союз и встреча с А. Косыгиным.

3 000 РУБ.



209 [Абрамочкин, Ю., фотограф] Ретушированная фотография “Встреча президента США Ричарда Никсона и Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Ильича Брежнева в Кремле”.
1972. - Рама, стекло; 23x68,5 см (фото), 23,7x69 см (рама).

состояние: Хорошая сохранность.

описание: В мае 1972 г. состоялся первый официальный визит президента США Ричарда Никсона в Москву. В ходе этой встречи были подписаны документы между СССР и США об ограничении систем противоракетной обороны и некоторые ограничения в области стратегических наступательных вооружений.

Фотографию выполнил фотожурналист Юрий Васильевич Абрамочкин (1936-2018). В 1961 г. он начал работать в качестве фотографа агентства печати «Новости». Работал с советскими и мировыми лидерами, политиками и знаменитостями: Н. Хрущева, Л. Брежнева, М. Горбачева, Шарля де Голля, Р. Никсона, Ж. Ширака, Б. Клинтона, Р. Рейгана и др. На фотографии со стороны советской делегации запечатлены: А.Н. Косыгин, Л.И. Брежнев, Н.В. Подгорный, А.А. Громыко. Рядом с Л. Брежневым стоит переводчик Виктор Суходрев.

ФОТОГРАФИЯ ИЗ КАБИНЕТА В. ЗОРИНА.

9 000 РУБ.



210 [Кеннеди, Эдвард, автограф] Фотография “Валентин Зорин и сенатор Эдвард Кеннеди в своём домашнем кабинете”.

С дарственной надписью Эдварда Кеннеди: “To Valentin Zorin / with good memories of our/ interview in Washington and Moscow / Ed. Kennedy / April 1974 [Валентину Зорину / с хорошими воспоминаниями о нашем / интервью в Вашингтоне и Москве / Эд. Кеннеди / Апрель 1974]”.

1974. - Рама, стекло. 29,5x39 см (фото), 32,5x42 см (рама).

состояние: Хорошая сохранность. Дарст. надпись в левом верхнем углу фото, красным фломастером.

описание: В апреле 1974 г. сенатор Эдвард Кеннеди впервые посетил СССР.

ФОТОГРАФИЯ ИЗ КАБИНЕТА В. ЗОРИНА.

38 000 РУБ.



- 211** [Лапин, Сергей, автограф] Фотография “Сергей Лапин и Валентин Зорин вспоминают минувшие дни”.
С инскриптом С. Лапина: “С. Лапин / 31/ХП 74 г. / Они вспоминают минувшие дни...”.
1974. - РАМА, СТЕКЛО. 17,5Х23,5 СМ (ФОТО), 18,2Х24 СМ (РАМА).

состояние: Автограф на фото.

описание: Сергей Георгиевич Лапин (1912-1990) государственный деятель; председатель Государственного комитета по радио и телевидению при Совете Министров СССР. В 1950-е гг. состоял на службе Министерства иностранных дел. В 1956-1960 гг. - Чрезвычайный и полномочный посол СССР в Австрии. В 1960-1962 гг. — министр иностранных дел РСФСР. В период 1970-1980 гг. занимал пост председателя Госкомитета по радио и телевидению.

ФОТОГРАФИЯ ИЗ КАБИНЕТА В. ЗОРИНА.

8 000 РУБ.



- 212** Две фотографии “Валентин Зорин и президент Джеральд Форд в поезде”. Владивосток, 23-24 ноября 1974 г.
Владивосток, 1974. - 11,5Х17,3 СМ, 20,5Х29 СМ.

состояние: Хорошая сохранность.

описание: 23-24 ноября 1974 года состоялась встреча Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Брежнева и 38-го президента США Джеральда Форда (1913-2006) во Владивостоке. В ходе этой встречи были согласованы общие подходы по контролю над вооружениями.

2 000 РУБ.



- 213** [Зорин, В., автограф] [Том Блау, фотограф] Фотография Валентина Зорина.
С подписью В. Зорина: “1975 г. / Вал. Зор.”.
1975. - 30Х21 СМ.

состояние: Хорошая сохранность. На обороте фотография штамп: «Copyright Camera Press Ltd. Russell court. Coram street, London W.C.1. Tel: TERMINUS 4488 9393. Please acknowledge photo by Tom Blau». На обороте фотографии подпись.

описание: Том Блау (1912-1984), фотограф. В 1947 г. основал «Camera Press». Снимал известных и выдающихся людей, таких как Джон Леннон, Питер Селлерс, Генри Киссинджер, Ричард Никсон и др.

2 000 РУБ.



- 214** Фотография “А. Громыко дает интервью политическому обозревателю Гостелерадио Валентину Зорину на сессии Генеральной Ассамблеи ООН”.
Нью-Йорк, 1975. - РАМА, СТЕКЛО. 20Х28 СМ (ФОТО), 21Х29 СМ (РАМА).

ФОТОГРАФИЯ ИЗ КАБИНЕТА В. ЗОРИНА.

1 000 РУБ.



- 215** Фотография “Александр Бовин за обеденным столом”. На фотографии справа - включенный телевизор с телепередачей “9 студия”, где беседуют Валентин Зорин и Александр Бовин. [1975-78 гг.]. - 25,5x36 см. ФОТОГРАФИЯ НАКЛЕЕНА НА ДЕРЕВЯННУЮ ОСНОВУ.

состояние: Мелкие царапины и небольшие пятна на фото.
12 000 РУБ.



- 216** Фотография “Валентин Зорин посещает тюрьму Алькатрас”, ноябрь, 1978. 1978. - 17,2x12,2 см.

состояние: Хорошая сохранность.
500 РУБ.



- 217** Две фотографии “Валентин Зорин посещает индейские резервации в штатах Калифорния и Массачусетс”. [1970-е гг.]. - 10x14,5 см, 13x17,2 см.

состояние: Хорошая сохранность.
1 000 РУБ.



- 218** Фотография “Валентин Зорин берет интервью у Генерального секретаря Организации Объединенных Наций Хавьера Переса де Куэльяра”. 1980-е гг. - РАМА, СТЕКЛО; 18,6x24 см (ФОТО); 19,6x24,8 см (РАМА).

описание: Хавьер Перес де Куэльяр (род. 1920) - генеральный секретарь ООН в 1982-1991 гг.
ФОТОГРАФИЯ ИЗ КАБИНЕТА В. ЗОРИНА.
500 РУБ.



- 219** Совместная фотография Гаса Холла и Валентина Зорина.
1981-е гг. - РАМА, СТЕКЛО; 18,6x24 см (ФОТО); 19,6x24,8 см (РАМА).

описание: Гэс Холл (Gus Hall; 1910-2000) - американский политик.

ФОТОГРАФИЯ ИЗ КАБИНЕТА В. ЗОРИНА.

500 РУБ.



- 220** Фотография "Ясухио Накасонэ, Генри Киссинджер и Валентин Зорин в телевизионной информационно-аналитической программе "9 студия"". М., 1980-е гг. - РАМА, СТЕКЛО; 17x24 см (ФОТО); 17,6x25 см (РАМА).

описание: Ясухио Накасонэ (1918-2019) - японский политик, премьер-министр Японии с 1982 по 1987 гг. Генри Киссинджер (род. 1923) - гос. секретарь США в 1973-1977 гг., участник Бильдербергского клуба.

ФОТОГРАФИЯ ИЗ КАБИНЕТА В. ЗОРИНА.

500 РУБ.



- 221** Две фотографии "Валентин Зорин и президент Рональд Рейган в Овальном кабинете Белого дома". WHITE HOUSE, 20 MAY 1988. - 11,7x17 см, 20,6x25,5 см. НА ОБОРОТЕ ФОТОГРАФИЯ - ПЕЧАТЬ «OFFICIAL PHOTOGRAPH THE WHITE HOUSE, WASHINGTON 20 [MAY] 88 C4710334».

описание: Фотография сделана в Овальном кабинете Белого дома. Приглашение советскому телевидению для интервью в Белом доме было сделано в связи с предстоящей 40-му президенту США Р. Рейгану (1911-2004) летом 1988 г. поездки в Москву.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ ПРЕСС-СЛУЖБЫ БЕЛОГО ДОМА.

8 000 РУБ.



- 222** [Дэвид Вальдес, фотограф Белого Дома] Три фотографии "Валентин Зорин и президент Джордж Буш в Белом доме". WHITE HOUSE, 24 MAY 1990. - 11,5x17,2 см, 18,7x24,5 см, 20,5x20,2 см. Три фото: одна - чёрно-белая, две - цветные. НА ОБОРОТЕ ФОТОГРАФИИ - ПЕЧАТЬ «PLEASE CREDIT DAVID VALDEZ THE WHITE HOUSE», В ВЕРХНЕМ ПОЛЕ ФОТОГРАФИИ - «OFFICIAL WHITE HOUSE PHOTOGRAPH 24 MAY 90 P 13127-10 DV».

описание: Одна из фотографий сделана в личном кабинете у беломраморного камина, другие - в парадной столовой. Дэвид Вальдес (р. 1949 г.), американский фотограф, работавший в Белом доме во время правления Джорджа Буша.

До своей первой официальной поездки в СССР, которая состоялась в конце июля 1991 г., 43-й президент США Джордж Буш (род. 1946) лично пригласил Валентина Зорина встретиться с ним в Вашингтоне и дать интервью советскому телевидению.

9 000 РУБ.



- 223** Альбом с 29-ю фотографиями “Михаил Горбачев и лидер лейбористской партии Нил Киннок”. Лондон, 1991. - 8 л. с фото; 10x15 см (фото), 28x20 см (папка).

состояние: Хорошая сохранность.

описание: Нил Киннок (р. 1942), лидер Лейбористской партии Великобритании.

4 000 РУБ.



- 224** Три фотографии “Беседа с Маргарет Тэтчер”. Лондон, 1991. - 10,5x15,3 см, 20x27,5 см. Три фотографии: одна - чёрно-белая, две - цветные.

описание: Первое интервью Маргарет Тэтчер (1925-2013) после отставки с поста премьер-министра. Встреча состоялась летом в Лондоне в 1991 г.

2 000 РУБ.



- 225** Две фотографии “Встреча Валентина Зорина и Генри Киссинджера в вашингтонском офисе”. Вашингтон, 1990. - 11,4x17,5 см, 13x17,5 см.

описание: Генри Киссинджер (род. 1923) - гос. секретарь США в 1973-1977 гг., участник Бильдербергского клуба.

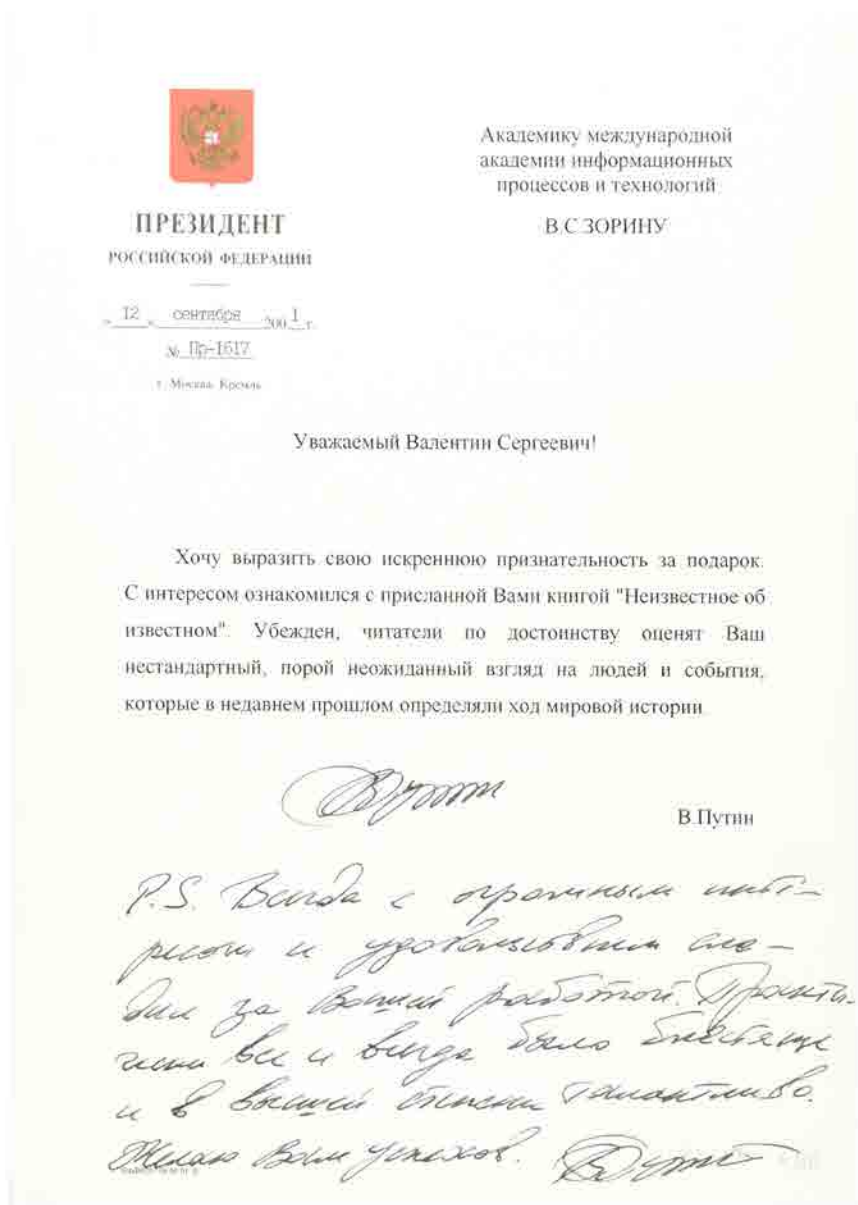
1 000 РУБ.



- 226** Пять фотографий “Награждение Валентина Зорина орденом Александра Невского” 21 мая 2015 г. 2015. - Рама, стекло. 21x29,5 см (фото), 23x31 см (рама).

состояние: Одна фотография в раме. К фотографиям прилагается сопроводительное письмо за подписью заместителя начальника департамента Управления Президента Российской Федерации по кадровым вопросам и государственным наградам Николая Николаевича Куняева.

8 000 РУБ.



227 [Путин, В.В., двойной автограф Президента Российской Федерации] Благодарственное письмо от президента РФ Владимира Владимировича Путина Валентину Сергеевичу Зорину за книгу "Неизвестное об известном".

С дарственной надписью президента РФ Владимира Владимировича Путина: "В. Путин / P.S. Всегда с огромным интересом и удовольствием следил за Вашей работой. Практически все и всегда было блестяще и в высшей степени талантливо. Желаю Вам успехов. / В. Путин".

12 сентября 2001. - 1 л.; 29,5x21 см. - Цифровая печать.

состояние: На официальном бланке Президента РФ. Письмо вложено в специальную папку.

описание: Развернутое личное эмоциональное обращение Владимира Владимировича Путина к Валентину Зорину, приписанное к официальному подписанному печатному тексту. Подобные автографы президента РФ Владимира Владимировича Путина не встречаются в продаже.

340 000 РУБ.



- 228** [Сеславинский, М.В., автограф руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям] Благодарность политическому обозревателю Российской государственной радиовещательной компании "Голос России" за вклад в развитие отечественного телерадиовещания и в связи с 80-летием со дня рождения. За подписью руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаила Вадимовича Сеславинского.
2005 . - 1 л.; 30x20,8 с.

состояние: Благодарственное письмо вложено в специальную папку.
6 000 РУБ.



- 229** [Медведев, Д.А. - автограф президента РФ] Поздравительный адрес с 85-летием Валентина Сергеевича Зорина. За подписью президента РФ Дмитрия Анатольевича Медведева.
2010. - 1 л.; 29,5x211 см.

состояние: Письмо вложено в специальную папку.
20 000 РУБ.



230 [Медведев, Д.А. - автограф председателя Правительства РФ] Поздравительный адрес с 90-летием Валентина Сергеевича Зорина. За подписью председателя Правительства РФ Дмитрия Анатольевича Медведева.
2015. - 1 л.; 29,5X211 см.

состояние: Письмо вложено в специальную папку. **8 000 руб.**



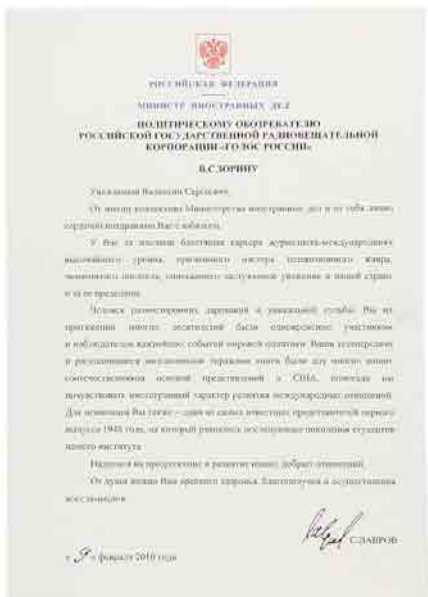
231 [Матвиенко, В.И., автограф председателя Совета Федерации Федерального собрания РФ] Поздравительный адрес с днем рождения Валентина Сергеевича Зорина. За подписью председателя Совета Федерации Федерального собрания РФ Валентины Ивановны Матвиенко.
2012. - 1 л.; 29,5X211 см.

состояние: Письмо вложено в специальную папку. **6 000 руб.**



232 [Матвиенко, В.И., автограф председателя Совета Федерации Федерального собрания РФ] Поздравительный адрес с 90-летием Валентина Сергеевича Зорина. За подписью председателя Совета Федерации Федерального собрания РФ Валентины Ивановны Матвиенко.
2015. - 2 л.; 29,5X211 см.

состояние: Письмо вложено в специальную папку. **6 000 руб.**



233 [Лавров, С.В., автограф министра иностранных дел РФ] Поздравительный адрес с 85-летием Валентина Сергеевича Зорина. За подписью министра иностранных дел РФ Сергея Викторовича Лаврова. 2010. - 1 л.; 29,5X211 см.

состояние: Письмо вложено в папку.
6 000 РУБ.



235 [Медведева, С.В., автограф] Поздравительный адрес с 85-летием Валентина Сергеевича Зорина. За подписью супруги президента РФ Светланы Владимировны Медведевой. 2010. - 1 л.; 29,5X211 см.

состояние: Письмо вложено в папку.
4 000 РУБ.



234 [Лавров, С.В., автограф министра иностранных дел РФ] Поздравительный адрес с 90-летием Валентина Сергеевича Зорина. За подписью министра иностранных дел РФ Сергея Викторовича Лаврова. 2015. - 1 л.; 29,5X21,1 см.

6 000 РУБ.



236 [Чаплин, Всеволод, автограф протоиерея] Поздравительный адрес с 85-летием Валентина Сергеевича Зорина. За подписью председателя Отдела Московского Патриархата по взаимоотношениям Церкви и общества, протоиерея Всеволода Чаплина. 2010. - 1 л.; 29,5X21,1 см.

6 000 РУБ.



- 237** Фотография “Сергей Евгеньевич Нарышкин вручает государственную награду за большой вклад в развитие отечественного телерадиовещания Валентину Сергеевичу Зорину”.
2009. - РАМА, СТЕКЛО. 21,5x30 см (ФОТО), 23x32 см (РАМА).

ФОТОГРАФИЯ ИЗ КАБИНЕТА В. ЗОРИНА.

1 000 РУБ.



- 238** [Примаков, Е., автографы] Два новогодних поздравления за подписью политического и государственного деятеля Евгения Максимовича Примакова.
2000/2002. - 2 л., 9,5x20 см, 20x10 см. Печать.

описание: В поздравлении с наступлением 2002 г. имя и отчество В. Зорина вписано от руки.

Считается, что именно Валентин Зорин в 1962 г. помог Евгению Примакову устроиться в газету «Правда», познакомив его с главным редактором издания. На прежнем месте работы, ИМЭМО, Е. Примаков вступил в конфликт с кураторами Отдела пропаганды и агитации ЦК КПСС.

1 500 РУБ.



- 239** Литвинов, М. Против агрессии.
[М.]: ОГИЗ; ГИЗ политической литературы, 1938. - 112 с.; 22,5x15 см.

состояние: В составном издательском переплёте. Потёртости переплётки, утрата незначительных фрагментов картонажа по краям крышек.

К изданию прилагается брошюра: Литвинов, М. К современному международному положению.

М.: ОГИЗ; ГИЗ политической литературы, 1938. - 32 с.; 175x13 см.

В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки, надрывы и утрата фрагментов корешка, обложка полностью отходит от блока.

описание: Максим Максимович Литвинов (1876-1951), дипломат. В 1930-1939 гг. занимал должность наркома иностранных дел СССР.

1 500 РУБ.



- 240** Рисс, Курт. Тотальный шпионаж / Пер. с англ. Г. Владимировского; Предисл. Д. Засловского.
М.: Воен. изд-во, 1945. - 228 с.; 20x15 см.

состояние: В составном издательском переплёте. Потёртости и незначительные загрязнения переплётки, утрата небольшого фрагмента бумаги с передней крышки, распадение блока, запись владельца на свободном листе заднего форзаца, переплет слегка отходит от блока. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

1 000 РУБ.



- 241 Бюкар, А.** Правда об американских дипломатах / Пер. с англ.
М.: Изд-во и тип. «Лит. газ.», 1949. - 132 с.; 20x15 см. - В-той завод: 100001-300000 экз.

состояние: В составном издательском переплётё. Потертости и загрязнения переплётё.

описание: Автор книги американская перебежчица, сотрудница Госдепартамента, работавшая в американском посольстве в Москве Аннабелла Бюкар (1915-1998). Выйдя замуж за солиста Московского театра оперетты Константина Лапшина, Бюкар попросила политического убежища в СССР в 1948 г.

В данной книге рассказывается как американские дипломаты хотели дискредитировать Советский Союз, приписывая ему агрессивные намерения и пытаясь тем самым оправдать подготовку к войне против него. Первая и единственная книга автора, которая была подготовлена от её имени советскими спецслужбами.

1 000 РУБ.



- 242 Филиппов, С.В.** США: иммиграция и гражданство: Политика и законодательство / АН СССР. Ин-т Соедин. Штатов Америки.
М.: Наука, 1973. - 203 с.; 20x15 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потертости обложки, заметные правого нижнего угла 1 с. обложки, утрата верхней и нижней частей корешка.

К изданию прилагается: Нириг, Э., Нириг, С. США сегодня / Пер. с англ. О.В. Грузиновой, Т.И. Переваловой; Вступ. статья В.Н. Мачавариани.

М.: Изд-во иностр. лит., 1956. - 272 с.; 20x15 см.

В шрифтовой издательской обложке. Потертости обложки, утрата нижней части корешка.

1 000 РУБ.



- 243 Зорин, В.С.** Некоронованные короли Америки. - 2-е изд., доп.
М.: [Политиздат], 1967. - 344 с.; 21x15 см.

состояние: В цельноканевом издательском переплётё. В суперобложке. Потертости и надрывы суперобложки.

описание: Автор книги лично встречался и беседовал с известными миллионерами, такими как: Морганы, Рокфеллеры, Дюпоны, Форды и др. лицами. В книге рассказывается как живут миллионеры, каким путем умножают свои богатства и как влияют на американскую политику в целом.

ЭКЗЕМПЛЯР АВТОРА.

1 000 РУБ.



- 244 Гроот, Пауль де.** Тридцатые годы (1936-1939): Воспоминания и размышления / Пер. с голланд.
М.: Прогресс, 1967-1969. - 118 с.; 22x14,5 см. - Гриф на 1 с. обл.: Рассылается по специальному списку. №451.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потертости, бледный развод от воды на обложке и страницах, пятна на 4 с. обложки, первая сторона обложки и тит.л. отходят от блока.

описание: Вторая часть мемуаров бывшего председателя ЦК Коммунистической партии Нидерландов Пауля де Гроота хронологический охватывают события тридцатых годов, нападением Германии на Польшу.

2 000 РУБ.



- 245** **Гароди, Роже.** За возрождение надежды / пер. с фр. М.: Прогресс, 1971. - 88 с.; 22x14,5 см. - Гриф на 1 с. обл.: Рассылается по специальному списку. №264.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потертости обложки, мелкие заломы на обложке, подчёркивания в тексте и на полях отдельных страниц (пр. карандаш). На 1 с. обложки: №10. Хавинсон.

описание: В своей книге французский философ Роже Гароди излагает свои мысли по поводу построения социализма во Франции.

Экземпляр происходит из библиотеки журналиста, руководителя ТАСС (1939-1943 гг.), главного редактора журнала «Мировая экономика и международные отношения» Якова Семёновича Хавинсона (1901-1989).

2 000 РУБ.



- 246** **Зорин, В.С.** Основы дипломатической службы. - 2-е изд., испр. и доп. М.: Международные отношения, 1977. - 368 с.; 22x15 см.

состояние: В цельнотканевом издательском переплете. Хорошая сохранность.

описание: В книге рассказано об основах дипломатической службы главных государств и международных организаций. Значительное место уделено практике различных министерств иностранных дел, посольств и миссий за границей, двухсторонним и многосторонним переговорам на различных государственных мероприятиях.

Экземпляр автора.

1 000 РУБ.



- 247** **Зорин, В.С. [автограф]** Неизвестное об известном: [Воспоминания]

С инскриптом автора: "Детям моим / Кате и Мише / на очень долгую память. / Вал. Зорин / 8 X-2000".

М.: Вагриус, 2000. - 272 с.: 8 л. портр.; 21x13 см.

состояние: В издательском переплёте. Экземпляр с автографом на тит.л.

описание: В книге автор описывает свои встречи со знаковыми фигурами мировой политики: Н. Хрущевым, Л. Брежневым, Дж. Кеннеди, Р. Рейганом, М. Тэтчер, Г. Киссинджером, Дж. Бушем, Эд. Кеннеди и др., а также с миллиардерами Полом Гетти, Гарольдом Хантом и идейным лидером организации «Ку-Клус-Клана» Робертом Шелтоном.

Последняя книга автора, изданная в авторской редакции.

1 000 РУБ.



- 248** **Нож для разрезания бумаги.** Златоуст, [1970-1980е гг.]. - 24x3 см. Металл, травление.

состояние: Хорошая сохранность. Небольшое чернильное пятно на одной из сторон лезвия.

описание: На ноже изображены: серп и молот, Спасская башня Кремля.

500 РУБ.



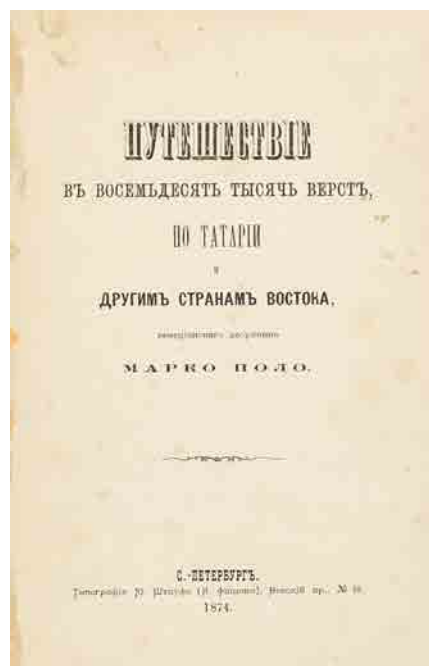
- 249** [Ламот-Лангон, Э.Л.] Записки князя Таллерана-Перигора, бывшего епископа Отенского, члена Национального Собрания, министра, посланника, владетельного князя Беневентского, вице-великого избирателя и обер-камергера Империи, сенатора, князя, пэра, обер-камергера Франции, кавалера орденов: Св. Духа, Золотого Руна, Большого Орла, Почетного легиона и проч. / собр. и изд. графинейю О... дю К... сочинительницею записок одной знатной дамы: [в 4 ч.]. Ч.1-2.
М.: в тип. Лазаревых, 1840. - Ч.1. [4], 193, V с.; Ч. 2. [4], 182, V с.; 20,7x12,8 см.

состояние: В составном индивидуальном переплётё эпохи. Потёртости переплётё, многочисленные фоксинги на страницах, надрыв верхней части корешка, дорев. влад. шт.-монограмма «А.С.» на тит.л. каждой части, шт. бук. маг. на заднем форзаце. Без ч.3-4.

Экземпляр с подчёркиваниями в тексте маршала Б. Шапошникова (цв. карандаши).

Экземпляр происходит из собрания военачальника, маршала Советского Союза, автора военного труда «Мозг Армии» Бориса Михайловича Шапошникова (1882-1945).

20 000 РУБ.



- 250** Поло, Марко. Путешествие в восемьдесят тысяч верст, по Татарии и другим странам Востока, венецианского дворянина Марко Поло.
СПб.: тип. Ю. Штауфа (И. Фишона), 1874. - [2], 250 с.; 24x15,5 см.

состояние: В составном индивидуальном переплётё нач. XX века. Незначительные потёртости переплётё по краям, блок подрезан под переплёт, фоксинги, пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце.

Экземпляр происходит из собрания военачальника, маршала Советского Союза, автора военного труда «Мозг Армии» Бориса Михайловича Шапошникова (1882-1945).

25 000 РУБ.

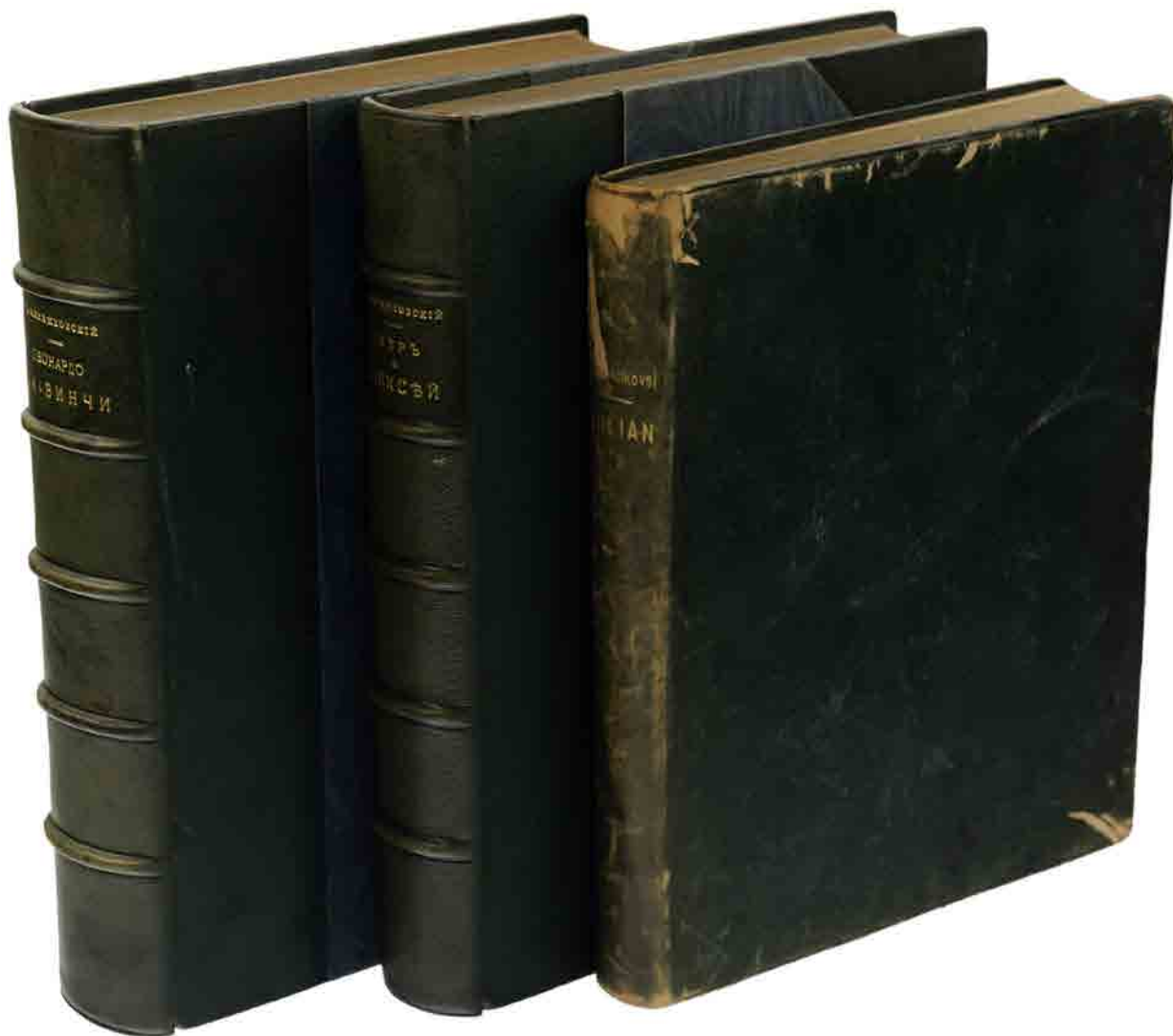


- 251** [Экз.-р маршала Б. Шапошникова] Клаузевиц, К. фон. Война (теория стратегии) / Соч. Клаузевица; Пер. с нем. К. Войде: [в 2 т.] СПб.: тип. Гл. упр. уделов, 1902. - Т.1 (кн.1-5): О ПРИРОДЕ ВОЙНЫ. ТЕОРИЯ ВОЙНЫ. О СТРАТЕГИИ ВООБЩЕ. БОЙ. БОЕВЫЕ СИЛЫ. XXIV, 345, III с.: портр.; Т.2 (кн.6-8): ОБОРОНА. НАСТУПЛЕНИЕ. План войны. [2], 384, [3] с.; 24,2x17 см. Приплёт 1: Клаузевиц Основы стратегического решения / Пер. с нем.; Под ред. А. Свечина. [Военная академия РККА]. М.: Высший военный редакционный совет, 1924. - 31 с.: 22,5x15,5 см. - 5 000 экз.

состояние: В чёрном «глухом» цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплёте эпохи. В конце книги вплетена брошюра «Основы стратегического решения» с сохранением шрифтовой издательской обложки. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости переплёта, прокол по центру корешка блока, утрата и реставрация фрагмента по внутреннему полю с. XXI (бумага), утрата небольшого фрагмента коленкора с корешка.

Экземпляр с маргиналиями маршала Б. Шапошникова, его подчёркивания в тексте и на полях отдельных страниц (цв. карандаш), его закладками. В книгу вложена вырезка Н. Мильгевского «Меньшествующий идеализм под флагом изучения Клаузевица» с его же подчёркиваниями. Экземпляр происходит из собрания военачальника, маршала Советского Союза, автора военного труда «Мозг армии» Бориса Михайловича Шапошникова (1882-1945).

55 000 руб.



- 252** [А. Шнель, переплет] Мережковский, Д.С. Христос и Антихрист: Трилогия. 1-3. СПб.: М.В. Пирожков, 1906-1907. - I: СМЕРТЬ БОГОВ (Юлиан отступник). [4], 365, [3] с.; II: ВОСКРЕСШИЕ БОГИ (Леонардо да Винчи). [4], 820, [2] с.; III: АНТИХРИСТ (Петр и Алексей). [4], 607, [3] с.; 21,1x16,8 см (кн.1); 23x7 см (кн.2-3). На обл. дата: 1906 (кн.2), 1905 (кн.3).

состояние: Тома в подборе. Кн.1 - в зелёном мягком английском цельнокожаном индивидуальном переплётке эпохи. Обрез с золотой «головкой». Без издательской обложки. Кн.2-3 в полужокожаном заказном переплётке эпохи работы А. Шнеля. Форзацы из «мраморной» бумаги. Торшонированные обрезы с золотыми «головками». Трёхцветное (красный, белый, голубой) тонкое шёлковое ляссе. Цветная иллюстрированная издательская обложка работы Е. Лансере сохранена в переплётках. Очень хорошая сохранность. Небольшие царапины на крышках переплётках (кн.2-3), потёртости переплётки (кн.1), фоксинги на отдельных страницах (кн.1), пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце (кн.1). Монограмма в виде буквы «К» в центре Звезды Давида (кн. 2-3).

описание: Трилогию «Христос и Антихрист» публика встретила неоднозначно. «...стремится синтезировать Христа и антихриста... В антихриста он верит более, чем в Христа, и без антихриста не может шагу ступить. Всюду открывает он антихристов дух и антихристов лик. Злоупотребление антихристом — один из основных грехов Мережковского. От этого антихрист перестаёт быть страшным. — Н Бердяев «Новое христианство (Д.С. Мережковский)»».

Экземпляр происходит из собрания военачальника, маршала Советского Союза, автора военного труда «Мозг армии» Бориса Михайловича Шапошникова (1882-1945).

120 000 РУБ.



- 253** [Экз.-р маршала Б. Шапошникова] Барбюс, Анри. В огне: (Дневник одного взвода): Роман / Анри Барбюс; С предисл. Максима Горького. - 4-е изд. Пг.: Петрогр. сов. р. и к. д., 1919. - 299 с., [3] с. Приплёт 1: Барбюс, Анри. Свет / Пер. с фр. К. Жихаревой. Л.: ГИЗ, 1920. - 387, [1] с.; 21x14, см.

состояние: В составном индивидуальном переплётё эпохи. Первая сторонка иллюстрированной издательской обложки наклеена на переднюю крышку переплётё. Потёртости переплётё, блок подрезан под переплётё, блок перекошен, надрыв по корешку. На свободном листе переднего форзаца подпись Б. Шапошникова. Экземпляр происходит из собрания военачальника, маршала Советского Союза, автора военного труда «Мозг Армии» Бориса Михайловича Шапошникова (1882-1945).
50 000 руб.



- 254** [Конволют из биб-ки маршала Б. Шапошникова] Какурин, Н.Е. Русско-польская кампания 1918-1920: Политико-стратегический очерк. М.: Высш. воен. ред. сов., 1922. - 75 с.: ил. - 5000 экз. Приплёт 1: Меженинов, С.А. Начало борьбы с поляками на Украине в 1920 г. (XII Армия). М.: Гос. воен. изд., 1926. - 60 с.: схем., 1 л. схем. - 5000 экз. - (Воен.-ист. б-ка / Штаб РККА. Упр. по исследованию и использованию опыта войн; Вып. 5). Приплёт 2: Варфоломеев, Н.Е. Мозырская операция весной 1920 года: (Борьба на реках и за реки). М.; Л.: Гос. изд-во. Отд. воен. лит-ры, 1930. - 112 с.: схем., 1 вкл. л. схем. - 2000 экз. Приплёт 3: Шиловский, Е.А. На Березине: Действия XVI Армии на р. Березине в марте-июле 1920 года.: С 7 схем. М.; Л.: Гос. изд-во. Отд. воен. лит., 1928. - 136 с.: схем., 3 вкл. л. красочн. схем. - 3000 экз. Приплёт 4: Мовчин, Н. Последовательные операции по опыту Марны и Вислы. М. Л.: ГИЗ, 1928. - 172 с.: 89 л. схем. - 3000 экз.; 22x14,5 см.

состояние: В составном индивидуальном переплётё эпохи. Первые сторонки издательских обложек сохранены

в переплётё. Потёртости и небольшие загрязнения переплётё, блок подрезан под переплётё, утрата и реставрация небольшого фрагмента нижнего поля 1 с. обложки (кн.), фрагментарная утрата нижнего поля (приплёт 1). С подчёркиваниями в тексте и на полях отдельных страниц (цв. карандаши).

Экземпляр происходит из собрания военачальника, маршала Советского Союза, автора военного труда «Мозг Армии» Бориса Михайловича Шапошникова (1882-1945).

Запрещённое издание (Русско-польская кампания)

46 000 руб.



- 255** [Экз.-р маршала Б. Шапошникова] Вильгельм. Мемуары: События и люди 1878-1918 / Вильгельм II; Пер. с нем. Д.В. Триуса; С предисл. А.В. Луначарского. М.; Пг.: Л.Д. Френкель, 1923. - XX, 177 с. - 8000 экз. Приплёт 1: Переписка Вильгельма II с Николаем II: 1894-1914 гг. / С предисл. М.Н. Покровского; Центархив. Пг.; М.: Гос. изд-во, 1923. - VIII, 198, [14] с.: факс. - 15000 экз. Приплёт 2: Каутский, К. Как возникла Мировая война: По документам Германского министерства иностранных дел / Пер. А. Пригожина; Под ред. С. Шерера; С предисл. и вступ. ст. М. Покровского. М.: Красная новь, 1924. - 230, [1] с. - 15 000 экз.; 22,5x15 см.

состояние: В «глухом» цельнотканевом индивидуальном переплётё эпохи. Загрязнения переплётё, блок подрезан под переплётё, надрыв и реставрация надрыва последних страниц и заднего форзаца (приплёт 2, бумага). На авантитуле и тит. л. подпись Б. Шапошникова и год «Б. Шапошников / 1923 / 1924».

Экземпляр происходит из собрания военачальника, маршала Советского Союза, автора военного труда «Мозг Армии» Бориса Михайловича Шапошникова (1882-1945).

35 000 руб.



256 [Экз.-р маршала Б. Шапошникова] **Танки:** Справочник / Заново переработали: О. Хакер, Р. Икс, О. Меркер и Г. Цецшвиц; Пер. с нем. изд. 1935 г., предисл., спец. ред. и прим. Б. Шванебаха. Ч. 1: Государства от А до Г. М.: ОГИЗ, 1936. - 440 с.: ил.; 16,8x12 см. - 20 000 экз. Тит. л. ПАРАЛЛЕЛЬНО НА НЕМЕЦКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ.

состояние: В чёрном цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Потертости переплёта, блок расшатан, пятна на отдельных страницах, переплёт практически отходит от блока.

описание: В справочнике представлены подробные сведения о танках, состоящих на вооружении армий разных стран.

Экземпляр происходит из собрания военачальника, маршала Советского Союза, автора военного труда «Мозг армии» Бориса Михайловича Шапошникова (1882-1945).

12 000 РУБ.

Из библиотеки И. Тамма

ЛОТЫ: 257–269

Игорь Евгеньевич Тамм (1895-1971) – физик-теоретик, ученик Л.И. Мандельштама, один из разработчиков первой советской водородной бомбы, лауреат Нобелевской премии по физике (совместно с П.А. Черенковым и И.М. Франком, 1958), академик АН СССР, профессор МГУ, альпинист. В 1913-1914 гг. учился в Эдинбургском университете. В 1928 г. по приглашению Международного научного фонда им. Лоренца работал в Лейденском университете под руководством физика-теоретика П. Эренфеста, который называл Тамма «наиболее желательным своим преемником». Долгое время не допускался к участию в советском атомном проекте (из-за меньшевистского прошлого и личной неприязни А.А. Жданова). В 1948 г. возглавил группу исследователей, разрабатывающих водородную бомбу РДК-6с в ФИАНе. С 1950 г. вместе со своим учеником А.Д. Сахаровым работал в Арзамасе-16. Тамм сыграл важную роль в реабилитации генетики, которая была объявлена лженаукой.



- 257 Ленар, П.** О принципе относительности, эфире, тяготении (Критика теории относительности) / Пер. с нем. Под ред. проф. А.К. Тимирязева. М.: Гос. Изд-во, 1922. - 57, [3] с.; 18х14 см. - 3000 экз. - (Популярно-научная библиотека).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Обложка расходится по корешку (утрата фрагментов) и отходит от блока. «Лисьи» пятна.

Из библиотеки первого российского лауреата Нобелевской премии по физике (совместно с П. А. Черенковым и И. М. Франком, 1958) Игоря Евгеньевича Тамма (1895-1971).

1 000 РУБ.



- 258 Эйнштейн, А.** Эфир и принцип относительности. / Перевод с нем. А.П. Афанасьева. - 2-е изд. Пг.: Научное книгоиздательство, 1922. - IV, 5-27, [5] с. РЕКЛ.; 14х11,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Выгорание обложки по правому краю. Небольшие загрязнения, следы заломов обложки. Влад. пометы карандашом на отдельных страницах.

описание: В книге напечатана речь Альберта Эйнштейна (1879-1955), произнесённая им в 1920 г. на торжественном собрании Лейденского университета по поводу его избрания профессором этого университета.

Из библиотеки первого российского лауреата Нобелевской премии по физике (совместно с П. А. Черенковым и И. М. Франком, 1958) Игоря Евгеньевича Тамма (1895-1971).

3 000 РУБ.



259 [Четыре авторских оттиска] [Журнал для физиков / Карль Шиль, издатель] Zeitschrift fuer Physik / [Karl Scheel, herausgeber]

Берлин: Изд.-во Юлиаса Шпрингера, [1925-1929]. - 23x16 см. - На нем. яз.

[Оттиск из т. 32, тетрадь 8] SONDERABDRUCK BAND 32. HEFT 8. - 1925. - 582-595 с.

[Оттиск из т. 34, тетрадь 1] SONDERABDRUCK BAND 34. HEFT 1. - 1925. - 59-80 с.

[Оттиск из т. 37, тетрадь 9] SONDERABDRUCK BAND 37. HEFT 9. - 1926. - 685 - 698 с.

[Оттиск из т. 55, тетради 3, 4] SONDERABDRUCK BAND 55. 3 UND 4 HEFT. - 1929. - 199-220 с.

состояние: В издательских шрифтовых обложках. Незначительные загрязнения обложек.

описание: Четыре ранние публикации Игоря Евгеньевича Тамма (1895-1971), первого российского лауреата Нобелевской премии по физике (совместно с П. А. Черенковым и И. М. Франком, 1958):

1. [К квантовой теории парамагнетизма] Zur Quantentheorie des Paramagnetismus (Прислана 2 апреля 1925 г.)

2. [Попытка количественного выражения принципа соответствия и расчет интенсивности спектральных линий] Versuch einer quantitativen Fassung des Korrespondenzprinzips und die Berechnung der Intensitaeten der Spektrallinien (Прислана 15 июля 1925 г.)

3. [О квантовой механике ротатора] Zur Quantenmechanik des Rotators (Прислана 23 апреля 1926 г.)

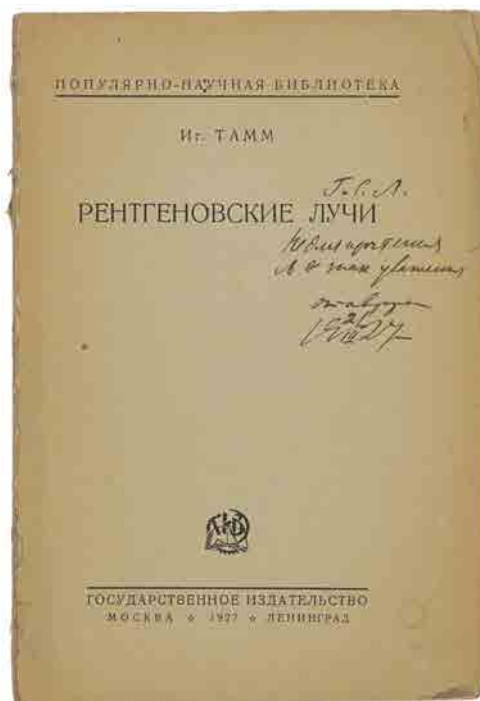
4. [Об электродинамике вращающегося электрона] Zur Elektrodynamik des rotierenden Elektrons (Прислана 3 апреля 1929 г.)

«Журнал для физиков», издаваемый при поддержке Немецкого физического общества с 1920 по 1997 г. - один из самых известных рецензируемых журналов в мире, посвященных оригинальным исследованиям в области физики.

На 2 с. обложек оттисков опубликовано содержание всего тома.

Из библиотеки первого российского лауреата Нобелевской премии по физике (совместно с П. А. Черенковым и И. М. Франком, 1958) Игоря Евгеньевича Тамма (1895-1971).

2 000 РУБ.



260 Тамм, И.Е. [автограф Нобелевского лауреата]. Рентгеновские лучи.

С инскриптом автора: "Г. С. Л. / Не для прочтения / а в знак уважения / от автора / 21 / III 27".

М.: Л.: Госиздат, 1927. - 106, [6] с.: ил.; 20x13,5 см. - 5000 экз. - (Популярно-научная библиотека).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата корешка. Обложка и тит. л. отдельно от блока. Потёртости, следы заломов, небольшие надрывы обложки. Автограф на тит. л.

описание: Адресат автографа физик, профессор МГУ, академик АН СССР Григорий Самуилович Ландсберг (1890-1957).

Из библиотеки первого российского лауреата Нобелевской премии по физике (совместно с П. А. Черенковым и И. М. Франком, 1958) Игоря Евгеньевича Тамма (1895-1971).

3 000 РУБ.



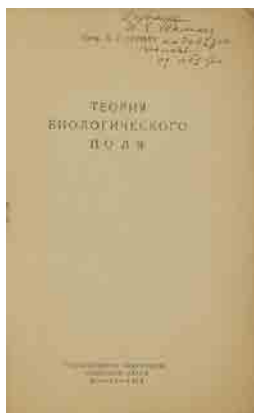


- 261 Тамм, Иг.** Рентгеновские лучи. М.: Л.: Госиздат, 1927. - 106, [6] с.: ил.; 20x13,5 см. - 5000 экз. - (Популярно-научная библиотека).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие потёртости корешка. Задняя сторонка обложки частично подклеена к блоку. Отдельные страницы не разрезаны.

Из библиотеки первого российского лауреата Нобелевской премии по физике (совместно с П. А. Черенковым и И. М. Франком, 1958) Игоря Евгеньевича Тамма (1895-1971).

2 000 РУБ.



- 262 Гурвич, А.Г. [автограф].** Теория биологического поля. С инскриптом автора: "Дорогому / И.Е. Тамму / на добрую / память / от автора". М.: Советская наука, 1944. - 156 с.: ил.; 22x14,5 см. - 5000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Небольшие следы заломов, надрывы обложки. В книгу вложена фотография с портретом А.Г. Гурвича. Автограф на тит. л.

описание: А.Г. Гурвич сыграл важную роль в научной биографии И.Е. Тамма. В 1920 г. он снабдил его рекомендательным письмом к Леониду Исаковичу Мандельштаму (1879-1944). В последствии Л. Мандельштам стал наставником для Тамма.

Александр Гаврилович Гурвич (1874-1954) — биолог. Из библиотеки первого российского лауреата Нобелевской премии по физике (совместно с П. А. Черенковым и И. М. Франком, 1958) Игоря Евгеньевича Тамма (1895-1971).

1 500 РУБ.

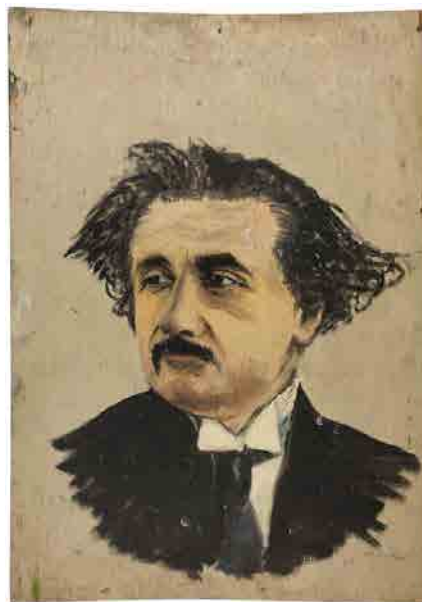


- 263 Смит, Г.Д.** Атомная энергия для военных целей. М.: Трансжелдориздат, 1946. - 276 с., IV л. ил.; 21x15 см. В издание вложены рукописные копии статей «История создания атомной бомбы» и «Испытание атомной бомбы», опубликованные в газете «Британский союзник» в 1945 г.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Надрывы корешка. Следы заливки по краю страниц (255-276 с.). Влад. надпись на тит. л. «Лисьи» пятна.

Из библиотеки первого российского лауреата Нобелевской премии по физике (совместно с П. А. Черенковым и И. М. Франком, 1958) Игоря Евгеньевича Тамма (1895-1971).

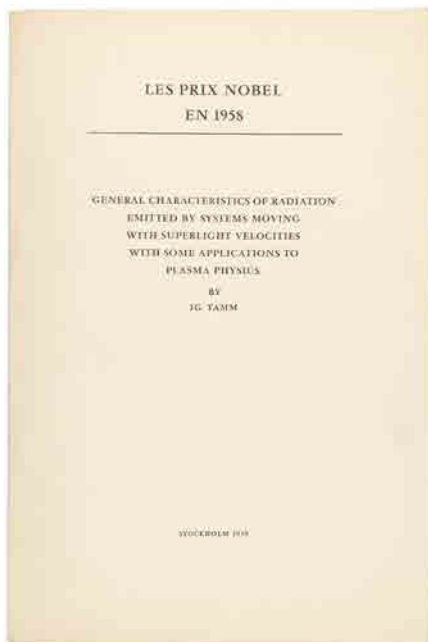
1 000 РУБ.



- 264 Портрет Альберта Эйнштейна (1879-1955).** [Втор. пол. XX в.]. Фанера, масло, пастель. - 52x37 см.

состояние: На обороте подпись: «К. Н[нрзб.]. По фото». Из библиотеки первого российского лауреата Нобелевской премии по физике (совместно с П. А. Черенковым и И. М. Франком, 1958) Игоря Евгеньевича Тамма (1895-1971).

1 000 РУБ.



- 265** [Нобелевская лекция И. Тамма] Tamm, Ig. [Общие свойства излучения, испускаемого системами, движущимися со сверхсветовыми скоростями, и некоторые приложения к физике плазмы] General characteristics of radiation emitted by systems moving with superlight velocities with some applications to plasma physics. Авторский оттиск. Стокгольм: KUNGL. VOKTR., 1959. - с. 121-133 ; 25x17 см. - (LES PRIX NOBEL EN 1958). - На англ. яз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.

описание: Публикация Нобелевской лекции Игоря Евгеньевича Тамма (1895-1971), читанная им 11 декабря 1958 г. при вручении ему (совместно с П. А. Черенковым и И. М. Франком) Нобелевской премии по физике. Экземпляр представляет собой отдельный оттиск из Сборника Нобелевских лекций за 1958 г. Из библиотеки первого российского лауреата Нобелевской премии по физике (совместно с П. А. Черенковым и И. М. Франком, 1958) Игоря Евгеньевича Тамма (1895-1971).

2 000 РУБ.



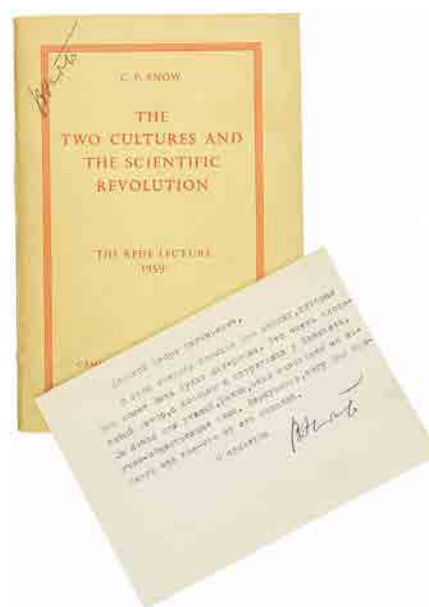
- 266** Грэнвиль, Кларк, Сон, Луи. Международный мир путем мирового права. Кэмбридж: Изд-во Гарвардского ун-та, 1960. - 72 с.; 22,5x15,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Выгорание обложки по левому краю. След залома, небольшой след заливки (пятно) на передней сторонке обложки.

описание: В книге рассматриваются предложения по преобразованию Организации Объединённых Наций в мировое правительство, по полному разоружению всех государств и использованию мировых судебных трибуналов для разрешения международных споров, по созданию и содержанию постоянных всемирных полицейских сил для обеспечения запрета на применение силы государствами и др.

Из библиотеки первого российского лауреата Нобелевской премии по физике (совместно с П. А. Черенковым и И. М. Франком, 1958) Игоря Евгеньевича Тамма (1895-1971).

1 000 РУБ.

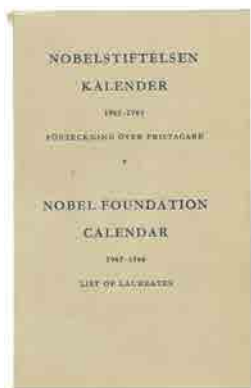


- 267** [Физики и лирики] [Сноу, Ч.П.] Snow, C.P. [Две культуры и научная революция] The two cultures and the scientific revolution. Cambridge: University Press, 1961. - 51, [1] с. ; 19x13 см. - 4 REPRINT. - На англ. яз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Влад. подпись на 1 с. обл. В хорошем состоянии.

описание: Книга Чарльза Перси Сноу (1905-1980), английского рыцаря-бакалавра, писателя, физика; в 1961-1964 гг. занимал пост ректора Университета Сент-Эндрюса. В 1959 г. прочитал в Кембридже лекцию «Две культуры и научная революция» о разрыве между гуманитарной и технической общественностью, чем вызвал начало продолжительной дискуссии о «физиках и лириках». В 1995 г. книга вошла в лит. приложение «The Times» - «Сто самых влиятельных книг послевоенного периода. К экземпляру приложено машинописное письмо, адресованное лауреату Нобелевской премии И.Е. Тамму, в котором говорится о встрече адресанта с автором книги «у Блэккета». П. М. Блэккет (1897-1974) – британский физик, лауреат Нобелевской премии по физике (1948). Из библиотеки первого российского лауреата Нобелевской премии по физике (совместно с П. А. Черенковым и И. М. Франком, 1958) Игоря Евгеньевича Тамма (1895-1971).

1 000 РУБ.



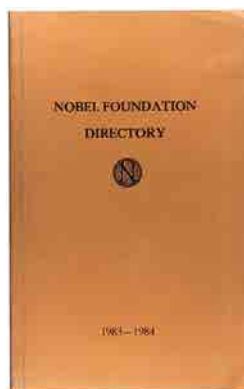
- 268** [Календарь фонда Нобеля. 1965-1966. Перечень лауреатов] Nobel foundation calendar. 1965-1966. List of laureates. [Стокгольм]: ALMQVIST&WIKSELLS, 1965. - 123 с.; 18x11 см. - На англ. яз.

состояние: В издательской обложке. Влад. пометы пр. карандаш. На обороте послед. стр. и 3 с. обл. от руки на рус. и англ. яз. написан перечень лауреатов премии следующих лет по отдельным дисциплинам (1967, 1973-1975, 1987-1988).

описание: Ежегодный календарь фонда Нобеля, подготовленный для премии 1964 г. с полным списком лауреатов премии за прошлые года существования премии. Из библиотеки первого российского лауреата Нобелевской премии по физике (совместно с П. А. Черенковым и И. М. Франком, 1958) Игоря Евгеньевича Тамма (1895-1971).

По-видимому справочник получали только участники премии. В продаже практически не встречается за любой год.

1 000 РУБ.



- 269** [Справочник фонда Нобеля. 1983-1984] Nobel foundation directory. 1983-1984.

Стокгольм: Фонд Нобеля, 1983. - 150 с.; 18x11 см.

В издание вложена машинопись с лауреатами премии 1983 г.

состояние: В издательской обложке.

описание: Ежегодный справочник фонда Нобеля, подготовленный для премии 1983 г. с полным списком лауреатов.

Из библиотеки первого российского лауреата Нобелевской премии по физике (совместно с П. А. Черенковым и И. М. Франком, 1958) Игоря Евгеньевича Тамма (1895-1971).

По-видимому справочник получали только участники премии. В продаже практически не встречается за любой год.

3 000 РУБ.

Книги

ЛОТЫ: 270–377



270 Карта Крыма. / Сост. Герард Меркатор. [Taurica Chersones Nostra aetate Przeworsca et Gazara. / Gerardus Mercator].

[AMSTERDAM: JODOCUS HONDIUS, 1620?]. - 44x55 см.

состояние: Гравированная карта с акварельной подкраской. Сгиб. Реставрация по сгибу (бумага). Незначительные надрывы по краям, реставрация одного из надрывов (скотч). Небольшие загрязнения. Влад. пометы карандашом на обороте карты.

описание: Карта из атласа Меркатора-Хондиуса. Йодокус Хондиус (1563-1612) - фламандский картограф, издатель карт и атласов. В 1604 г. Хондиус приобрёл печатные формы всемирного атласа Меркатора, добавил к нему около сорока собственных карт и опубликовал расширенное издание в 1606 году. Это атлас неоднократно переиздавался и известен как «Атлас Меркатора-Хондиуса». Одна из самых ранних подробных карт Крыма и Украины.

70 000 РУБ.



271 Карта "Сакральная география". / Сост. Авраам Ортелией. [Geographia sacra. / Abraham Ortelius].

[AMSTERDAM: IOANNES IANSSONIUS, 1650]. - 45x53 см.

состояние: Гравированная карта с акварельной подкраской. Сгиб. Реставрация по сгибу (бумага). Небольшие за-

грязнения. Небольшие следы заломов отдельных углов. Влад. пометы карандашом на обороте.

описание: Карта составлена известным картографом Авраамом Ортелием (1527-1598). На карте изображены Африка, Азия и Европа вокруг Средиземного моря.
80 000 РУБ.



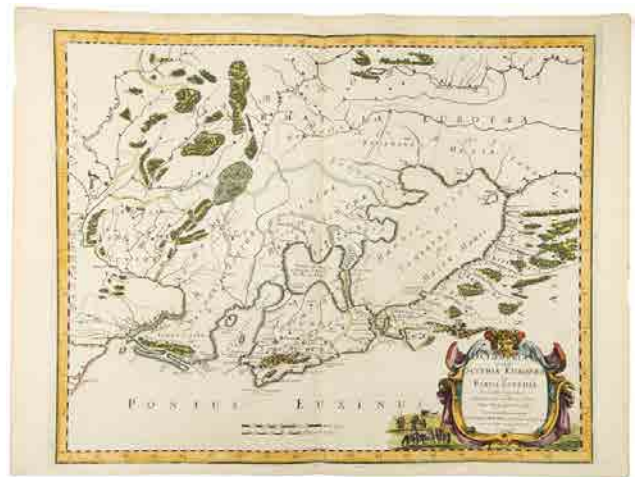
272 Карта северо-восточной части Московии. / Сост. Исаак Масса. [Rvssiae, Vulgo Moscovia dictae, Partes Septentrionalis et Orientalis. / Isaaco Massa].

[AMSTERDAM: JOAN BLAEU, 1665?]. - 47,5x59 см.

состояние: Гравированная карта с акварельной подкраской. Сгиб. Реставрация по сгибу (бумага). Влад. пометы карандашом на обороте карты. Хорошая сохранность.

описание: Карта из 11-ти томного атласа («Atlas Maior») голландского картографа и гравера Яна Виллема Блау (1596-1673).

40 000 РУБ.



273 Карта Крыма. Из атласа "Карты и таблицы старой и новой географии...". / Сост. Никола Сансон, Гийом Сансон. [Cimmeria, Crimea, Ukraine and Russia. / Sanson, Nicolas, Sanson, Guillaume].

[PARIS: PETRUM MARIETTE, 1665]. - 43,5x57,5 см.

состояние: Гравированная карта с акварельной подкраской. Сгиб по центру листа. Хорошая сохранность.

описание: Карта была включена в очень редкий атлас, изданный в 1697 году.

80 000 РУБ.



- 274** Карта России. / Сост. Никола Сансон. [La Russie Blanche ou Muscovie. / Nicolas Sanson]. [PARIS: CHEZ LE SR. A. HUBERT JAILLOT, 1692]. - 62x94 см.

состояние: Гравированная карта с акварельной подкраской. Сгиб. Реставрация по сгибу и верхнему краю карты (бумага). Небольшие надрывы по краям.

описание: Карта французского географа и картографа Никола Сансона (1600-1667), изданная Алексисом Юбером Жайо (1632-1712), который приобрел права на издание карт Н. Сансона у его сыновей в 1671 г. Данная карта является переработанной версией карты Н. Сансона «La Russie Blanche ou Moscovie» (1648), также эта карта неоднократно переиздавалась.

35 000 РУБ.



- 275** Карта России, Понта Эвксинского (он же Чёрное море) и малой Татарии. / Иоганн Баптист Гоманн. [Tabula geographica qua pars Russiae Magnae, Pontus Euxinus et Tartaria Minor. / Joh. Vapstista Homanno. NORIBERGAE, [1720?]. - 67,5x55x5 см.

состояние: Гравированная карта с акварельной подкраской. Название карты в картуше с аллегорическими изображениями. Сгиб по центру листа. Незначительные заломы по краям. Небольшие загрязнения. Влад. пометы корич. чернилами в левом верхнем углу. Хорошая сохранность.

описание: Карта составлена немецким гравёром и картографом Иоганном Баптистом Гоманном (1664-1724). На карте изображена Украина, Крым и побережье Чёрного моря.

50 000 РУБ.



- 276** [Скривериус, Питер]. Scriverius, P. [Римская республика]. Respublica Romana. Honori urbis aeternae P. Scriverius restituit. LUGD[UNI] BATAVORUM [LEIDEN]: EX OFFICINA ELZEVIRIANA, 1629. - 575, [1] с.; 11,5x6 см. На латинском языке.

состояние: В пергаменном переплётё эпохи. На корешке название. Небольшие загрязнения переплётё. Хорошая сохранность.

описание: Издание, посвящённое Римской республике. Труд написан голландским писателем, ученым, специализировавшимся на истории Голландии и Бельгии Петрусом Скривериусом (1576-1660).

WILLIAMS. №321.

25 000 РУБ.



277 [Бельгийская Конфедерация]. Belgii confederati respublica: seu Gelriae, Hollandiae, Zelandiae, Trajectae, Frisiae, Transisalae, Groningae chorographica politicaeque descriptio.

LUGD. BATAV. [LEIDEN]: EX OFFICINA ELZEVIANA, 1630. - [22], 352, [20] с.; 11,5x6 см. На латинском языке.

состояние: В пергаменном переплёте эпохи. Название на корешке коричневыми чернилами. Влад. пометы корич. чернилами на форзаце и тит. л., пометы прост. карандашом на одной странице. Влад. экслибрис наклеен на форзац. Шт. Израильской б-ки на нахзаце.

описание: Второе или третье издание, вышедшее после 1632 года: добавлена глава про графство Лимбург, которое вступило в конфедерацию в 1632 г. Расширенное издание.

WILLIAMS. №326.

20 000 РУБ.



278 [Империя Великих Моголов]. De imperio Magni Mogolis sive India vera commentarius.

LUGD[UNI] BATAVORUM [LEIDEN]: EX OFFICINA ELZEVIANA, 1631. - [18], 299, [19] с.; ил.; 11x6 см. На латинском языке.

состояние: В пергаменном переплёте эпохи. На корешке название тиснённое золотом. На форзаце наклеен влад. экслибрис: «W.B. Charley Liverpool». Влад. пометы карандашом на нескольких первых страницах. Влад. пометы корич. чернилами на одной странице. В остальном хорошая сохранность.

описание: В издании помещены десять глав, содержащих описание топографии, климата и флоры, населения, политической структуры Империи Моголов. По всей видимости, работа является первой попыткой систематического описания империи Моголов для западных читателей.

WILLIAMS. №354.

30 000 РУБ.



- 279 [Олеарий, Адам]. Olearius, Adam.** [Описание путешествия Гольштейнского посольства через Лифляндию, Московию, Тартарию в Персию]. *Persiaensche reyse uyt Holsteyn, door Lyslandt, Moscovien, Tartarien in Persien...* [С продолжением]. [АМСТЕРДАМ]: VOOR JAN JANSZ, 1651. - Первая часть кн. - 134 с.: [6] л. карт., ил.; Вторая часть кн. - 120 с.: [2] л. карт., ил.; 20x15,5 см. - На нид. яз.

состояние: В пергаменном переплётё эпохи. Загрязнения переплётё. Небольшие следы залития по нижнему краю на отдельных страницах. Штампы иностр. библиотек на форзаце и тит. л. Влад. надпись корич. чернилами на обороте гравиров. листа первой части книги и с. 102 второй части.

описание: Первое голландское издание важнейшей россики - сочинения о путешествии Голштинского посольства через Московию в Персию. Собранные во время путешествия заметки записал и опубликовал немецкий путешественник, географ, секретарь этой экспедиции Адам Олеарий (1599-1671). Также во главе посольства стояли дипломат Филипп Крузис фон Крузенштерн и гамбургский купец Отто Бругман. Вторая часть книги имеет собственный титульный лист и содержит письма Иоганна Альбрехта фон Мандельсло к Олеарию о путешествии его в Восточную Индию. Первое издание сочинения вышло на нем. яз. в Шлезвиге в 1647 г.

Один из важнейших источников изучения истории России.

85 000 руб.



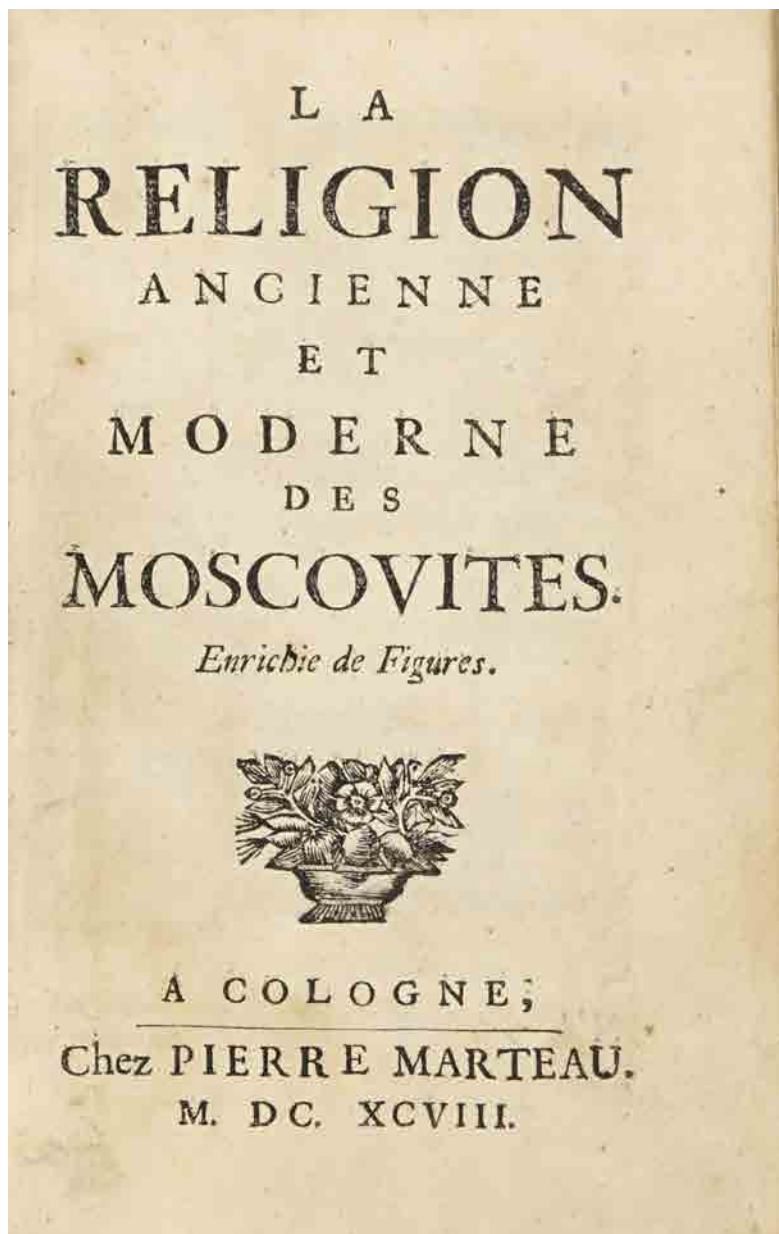
- 280 [Теренций, Публий]. Pub[lii] Terentii.** [Шесть комедий]. *Comoediae sex ex recensione Heinsiana.* [АМСТЕРДАМ]: TYPIS LUDOVICI ELZEVIRII, 1651. - [4], 236, [4] с.: 12x6,5 см. - На лат. яз.

состояние: В цельнокожаном переплётё. На корешке пять бинтов, тиснение золотом и название книги. Потёртости переплётё. Влад. пометы карандашом и корич. чернилами на нескольких страницах.

описание: В издание вошли шесть комедий представителя древнеримской комедии, драматурга Публия Теренция Афера ((195 или 185) - 159 до н. э.). «Девушка с Андроса», «Свекровь», «Самоистязатель», «Евнух», «Формион», «Братья». Эти пьесы впервые были поставлены на римской сцене в период с 166 по 160 гг. до н. э. Наибольший успех имела пьеса «Евнух», наименьший – «Свекровь». В настоящее время самым выдержанным произведением как по ходу действия, так и по выработке характеров персонажей признается комедия «Братья».

WILLEMS. №1136

10 000 руб.



281 [Старая и новая религия москвитов. С гравированными иллюстрациями Б. Пикара]. *La religion ancienne et moderne des moscovites. Enrichie de figures.*

[Кёльн]: Chez PIERRE MARTEAU, 1698. - [4], 154 с.: 1 л. фронт., 6 л. ил.; 16x10,5 см. - На французском языке.

состояние: В цельнокожаном переплёте. На корешке пять бинтов, тиснение золотом и название книги. Небольшие потёртости переплёта. Небольшие следы заливки по краям на отдельных страницах. Влад. экслибрис на форзаце, выполненный по рисунку А.И. Кравченко.

описание: Одно из первых западноевропейских изданий, посвященное исследованию религиозных воззрений москвитов.

Французское издание, напечатанное в Кельне и вышедшее без указания автора - являлось переводом с немецкого книги «Universa Religio Ruthenica sive Moscovitica» (1695), автором которой на титульном листе был указан Theophilus Wahrmundus. В свою очередь последний пересказал латинскую диссертацию по этой теме Михаэля фон Оппенбуша.

Р. Минцлов приписывал псевдоним Теофил Вармундус - Георгу-Адаму Шлейссингу (1660-?), Христиан Готтлиб Йёхер - Готлибу Хосману.

Экземпляр из части тиража с вымышленными выходными данными: Кельн: Пьер Марто. Этими выходными данными в XVII-XVIII вв. мог свободно воспользоваться любой европейский издатель.

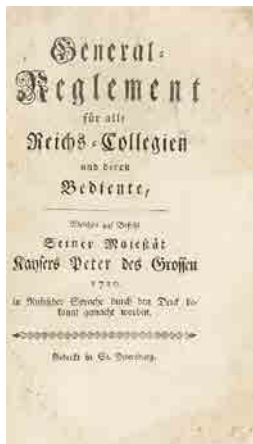
Наш экземпляр был напечатан в Амстердаме в издательстве Луи де Лорм.

Из библиотеки немецкого историка культуры и искусства, специалиста по древнерусскому искусству, члена Немецкого общества по изучению Восточной Европы, профессора MARTINA WINKLER (1893-1982).

ЭКЗЕМПЛЯР - ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ИЗДАТЕЛЬСТВА, НЕСУЩЕСТВУЮЩЕГО УЖЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ БОЛЕЕ 350-ТИ ЛЕТ.

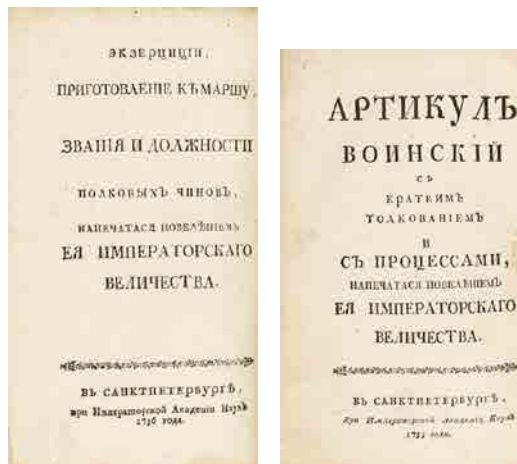
Ульянинский. №. 3963.

28 000 руб.



- 282** [Генеральный регламент или устав для государственных коллегий и принадлежащих к ним служащих канцелярий, утверждённый Его Императорским Величеством Петром Великим в 1720 году]. General-Reglement fuer alle Reichs-Collegien und deren Bediente...
St.-PETERSBOURG: [Б.и., 1720?]. - 70 с.; 20x12,5 см. - На нем. яз.

состояние: Во владельческом картонаже. Небольшие потёртости переплёта по краям. «Мытый» экземпляр.
описание: Генеральный регламент – основной документ, регламентирующий деятельность государственных служащих. Этот документ о порядке занятий и движении дел во всех коллегиях, был учреждён 28 февраля 1720 года и являлся уставом государственной гражданской службы России XVIII-XIX веков. Текст указа был разослан президентам трех коллегий: Камер-коллегии, Ревизион-коллегии и военной. С изданием Свода законов Российской империи в 1832 году Генеральный регламент утратил своё значение.
60 000 руб.



- 283** [Конволют] Устав воинский о должности генералов, фельдмаршалов, и всего Генералитета, и прочих чинов, которые при войске надлежат быть, и оных воинских делах и поведениях, что каждому чинить должно.
СПб.: Имп. Акад. Наук, 1777. – 427 с. – [2], 12x13 см. Все три издания билингва (на рус. и нем. яз.).
Приплет 1. Артикул воинский с кратким толкованием и с процессами. – СПб.: Имп. Акад. Наук, 1755. – [2], 391 с.
Приплет 2. Экзерциции, приготовление к маршу, звания и должности полковых чинов. – СПб., Имп. Акад. Наук, 1756. – [2], 175 с.

состояние: В цельнокожаном переплете эпохи. Потертости. Реставрация переплета (корешок, крышки (кожа), новые форзацы). Утрата фрагментов титл. Реставрация страниц (бумага). «Лисьи» пятна, сгибы.
описание: Конволют из трех изданий XVIII в. об устройстве и законах императорской армии. СК. XVIII.
120 000 руб.



284 Набор карт с планами сражений.

1. КАРТА «План позиции при селе Бородине близ гор Можайска 25 августа 1812 года». / Грав. А. Савинков. - [Б.м.: Военно-топографическое депо, 1813-1819?]. - 1 л. КАРТ.; 24x35,5 см.
2. КАРТА «План сражения при селе Кульм 18 августа 1813 года». - [Б.м.: Военно-топографическое депо, 1813-1819?]. - 1 л. КАРТ.: 6 стр. добавл.; 50x56 см. К КАРТЕ ПРИЛОЖЕНА ЛЕГЕНДА НА ОТДЕЛЬНОМ ЛИСТЕ «План битвы около села Кульм». - [Б.м.: Военно-топографическое депо, 1813-1819?]. - [1] л.; 30x20 см. На фр. языке.
3. КАРТА «План сражения при Полтаве между Российской Армией под предводительством Его Величества Царя Петра I и Шведской Армией под начальством Короля Карла XII 27 июня 1709 года». / соч. Хатов; грав. Колпаков. - [Б.м.: Военно-топографическое депо, 1813-1819?]. - 1 л. КАРТ.; 56x107,5 см.

состояние: В издательством раскладном футляре и коробке. На коробке наклейки эпохи на передней сторонке и корешке. Карты разрезаны и дублированы на ткань эпохи. Потёртости коробки и футляра по краям. Небольшие следы окисления бумаги на картах. Одна из карт на бумаге с филигранью «1810» (Бородино). Исправления к карте «Кульм» наклеены в соответствующих местах. В очень хорошей сохранности.

описание: Известно, что в 1820-х годах Военно-топографическое депо продавало эти карты по отдельности по цене 1,5 р. (Бородино), 8 р. (Кульм) и 10 р. (Полтава). Гравировали карты А.Д. Савинков, Колпаков: сотрудники Депо. Карты на русском языке.

60 000 РУБ.

СОБРАНИЕ КАРТОЧНЫХЪ
 раскладокъ,
 извѣстныхъ подъ названіемъ
ГРАНДЪ ПАСІАНСОВЪ,
усердно посвящаемое
 ВСѢМЪ ДѢЛОВЫМЪ ЛЮДИМЪ.



Москва.

1826.

- 285** Собрание карточных раскладок, известных под названием гранд-пасьянсов.
 М.: тип. С. Селивановского, 1826. - 1-2 (загл. л.), VIII, 3-208 с.: 32 л. ил.; 18x10,7 см. Заглавный лист выполнен в технике гравюры на меди.

состояние: В составном индивидуальном переплѣте эпохи. Утрата корешка, крышки переплета полностью отходят от блока, выпадение загл. л., фоксинги, записи владельца на с. VII-VIII, загрязнения страниц от перелистывания, бледный развод по внутреннему полю, пометы и шт. бук. маг. на задней крышке.

описание: Книга представляет собой гадание без всякого суеверия, занятие в карты без проигрыша. Деньги, вырученные от продажи книги, предназначаются для помощи бедным или иное полезное дело.

Первая книга по пасьянсу на русском языке.

Обольянинов. №2530, Смирдин. №5473.

60 000 руб.



- 286** [Воспоминания о Санкт-Петербурге: Русский костюм: Коллекция из 40 литографий, выполненных лучшими мастерами]. Souvenir de Saint-Petersbourg: Russian costumes: Collection de 40 lithographies d'après les meilleurs maîtres. St.-PETERSBOURG: DE L'IMPRIMERIE DE LA VEUVE PLUCHART, 1828. - [21] л. ил.; 34,5x25,5 см.

состояние: С сохранением передней сторонки обложки. Утрата задней сторонки обложки, утрата корешка. Небольшие утраты фрагментов передней сторонки обл., загрязнения. Незначительные надрывы двух листов.

описание: Альбом из 21 литографии с изображением видов и сцен русского народного быта Петербурга первой трети XIX века.

Верещагин №634. Ровинский, «Подробный словарь русских граверов», стлб. 740-741.

75 000 руб.



- 287** Сто русских песен и романсов, Посвященные Ее Сиятельству графине Елизавете Ивановне Кушелевой-Безбородко. Собранные для цытры И. Киттелем. СПб.: К. Круг, [б.г.]. - 74 с. нот.; 27,5x18 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Гравированный заглавный лист. Литографированные листы. Блок прошит нитками. Разлом блока, трещина по кореш-

ку. Небольшие утраты фрагментов обложки по корешку, заломы и следы заломов обложки по краям. Влад. пометы прост. и красным карандашами на отдельных страницах. Хорошая сохранность.

описание: Издание вышло после 1842 года. По всей видимости, единственный экземпляр.

Издание отсутствует в каталогах отдела нотных изданий и музыкальных записей РНБ.

75 000 руб.



- 288** [Пассек, Т.П., автограф]. Искандер. Письма об изучении природы / Отдельный оттиск Из «Отечественных Записок» 1845-1846 года. С дарственной надписью Т. Пассек: «Вареньке Дараган / от Т.П. - Пассек / в день её рождения / 1866 года / 20 марта / Москва». СПб.: Тип. И. Глазунова и Комп., 1845-1846. - [1], 38, 36, 24, 28, 28, 18 с.; 25x16 см.

состояние: В цельнотканевом переплётё. Потёртости корешка и переплётё, следы заломов переплётё. Блок прошит нитками. Одна стр. частично отходит от блока. Утрата нижнего угла у одной страницы. Штг. доревл. библики на тит. л. Влад. пометы синими, коричневыми чернилами на тит. л., карандашом на отдельных страницах. Дарст. надпись на тит. л.

описание: Основное философское сочинение Герцена, написанное им в 1845 году и опубликованное в журнале «Отечественные записки». При жизни Герцена «Письма» больше не издавались. Данный экземпляр представляет собой отдельный оттиск из журнала «Отечественные записки» со специально отпечатанным титульным листом. Оттиск предназначался автору, но впоследствии был подарен им его ближайшей подруге, родственнице, автору знаменитых мемуаров Татьяне Петровне Пассек (1810-1889). На титульном листе имеется дарственная надпись Т. Пассек 1866 г.

105 000 руб.

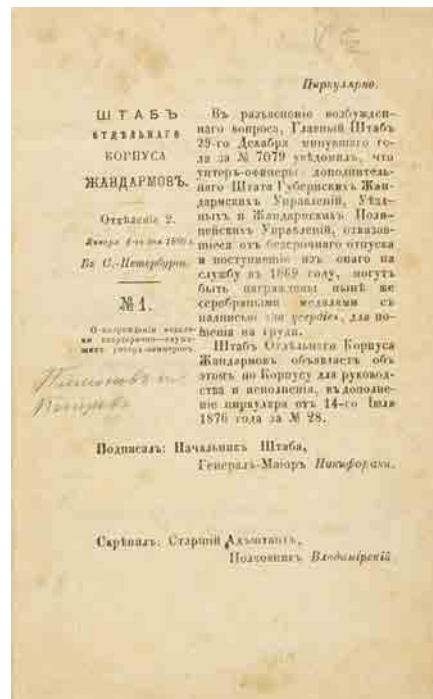


- 289 Грибковский, А.М.** Записки о императрице Екатерине Великой полковника, состоявшего при ее особе статс-секретарем. М.: Университетская типография (Катков и Ко), 1864. - 100 с.; 24x15,5 см.

состояние: В глухом цельноканевом переплёте. Без издательской обложки. Влад. шт. экслибрис «Михаил Николаевич Назаров» на тит. л. и нескольких страницах. Влад. пометы карандашом на отдельных страницах.

описание: В 1846 году в руки известного историка и коллекционера Михаила Петровича Погодина (1800-1875) попали бумаги, отражающие один из периодов деятельности Екатерины Великой. Эта рукопись А.Г. Грибовского была отредактирована и опубликована в журнале «Москвитянин». Тогда же воспоминания вышли в свет отдельной книгой. Адриан Моисеевич Грибовский (1767-1834), кабинет-секретарь Екатерины II, доверенное лицо Платона Зубова, последнего фаворита императрицы. Большое внимание в издании уделено жизни автора, особую ценность представляют данные Грибовским характеристики ряда лиц из окружения Екатерины II. Также в книге есть раздел «Записки прежних лет», представляющий собой хронологию военных событий в России начиная с 1783 года.

6 000 руб.



- 290 Подборка циркуляров по отдельному корпусу жандармов за 1880 год.** СПб., 1880. - [40] л. цирк., б, 4 с. прил.; 22,5x14,5 см.

состояние: В составном владельческом переплёте. Потёртости переплёта. Небольшие следы заливки на углах отдельных страниц. Наклейка книжного магазина на нахзаце. Влад. пометы карандашом на форзаце и одном листе.

10 000 руб.



- 291** Материалы по истории русских одежд и обстановки жизни народной, издаваемые по высочайшему соизволению А. Прохоровым: [В 4-х вып. Вып. 2]. СПб.: тип. Имп. Академии Наук, 1883. - [2], VII с.: 40 л. ил.; 35,5x27 см. Иллюстрации отпечатаны в Литографии А. Прохорова и В. Прохорова.

состояние: В составном издательском картонном переплёте. Переплёт отдельно от блока. Небольшие утраты, надрывы и загрязнения верхнего слоя бумаги на крышках. Ткань на корешке частично отходит. Незначительные загрязнения отдельных страниц.

описание: Первый выпуск «Материалов...» был издан археологом Василием Александровичем Прохоровым (1818-1882) в 1881 г. После смерти В.А. Прохорова второй и третий выпуск «Материалов...» издавал уже его сын художник Александр Васильевич Прохоров. Он собирал из бумаг своего отца, приводил в порядок и печатал всё, что представляло достаточную полноту и законченность. Н.Б. №464.

15 000 РУБ.



- 292** Известия Императорского Общества для содействия русскому торговому мореходству. Вып. XXXIII. Протоколы общих собраний и заседаний правления общества за II пол. 1888 г., с разными приложениями. М.: Типолитография Н.И. Куманина, 1888 [на обл.: 1889]. - 159 с., ТАБЛ., СКЛАД, КАРТ. - 22x16 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости, надрывы и заломы, утраты мелких фрагментов обложки. Следы стертых помет на передн. сторонке обложки. Незначительные потёртости и загряз-

нения, небольшие заломы уголков, небольшие надрывы внутренних полей отдельных страниц. Слабые фоксинги на отдельных страницах. Надрыв одного листа. В блок вложено уведомление московским членам Общества для содействия русскому торговому мореходству (соответствует подписному листу №00967).

описание: В приложениях опубликована статья В.Е. Филипченко «История ходатайства о владивостокском мореходном классе», доклад одесского члена Общества А.Н. Бостельмана о нуждах русского торгового мореходства, сведения о сборах в новороссийской карантинно-таможенной конторе и др. материалы.

1 000 РУБ.



- 293** Шавров, Н.А. О мерах для развития русского торгового мореходства в связи с развитием отечественного судостроения, при современном экономическом положении России. [В 2 кн.]. Кн. 1: О современном положении русского торгового мореходства.

М.: Типо-лит. В.Ф. Рихтер, 1895. - VI, 428, [78], IV, X с.: 2 л. ил.; 21,5x15,5 см.

состояние: В полукожаном владельческом переплёте. Тиснёный суперэкслибрис по корешку «Т. 1. Г». Потёртости переплёта, утрата фрагментов переплётного материала. Влад. пометы фиолетовыми и коричневыми чернилами на форзаце и тит. л.

9 000 РУБ.



- 294 Менделеев, В.Д.** Проект поднятия уровня Азовского моря запрудой Керченского пролива. / [Предисл. Д.И. Менделеева]. Посмертное изд. с приложением 2-х карт и 5-ти разрезов. СПб.: тип. В. Демакова, 1899. - X, 34 с.: ил., карт.; 26х17,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка, небольшие утраты фрагментов обложки. Частичный разлом блока. Обложка подклеена к блоку. Небольшие заломы, надрывы, загрязнения, выгорание обложки по краям.

описание: Книга о соединении Крымского полуострова с Кубанью и постройке водного пути через Сиваш. Владимир Дмитриевич Менделеев (1865-1898) – старший сын Дмитрия Ивановича Менделеева. Окончил Морское училище (в 1884 г.) и служил офицером на флоте, скончался от болезни в 1898 г. Книга издана отцом автора, знаменитым химиком Д.И. Менделеевым, содержит его предисловие, в котором он рассказывает о сыне. Малотиражное издание. Редкость.

25 000 РУБ.



- 295 Пыпин, А.Н.** Общественное движение в России при Александре I. - 3-е изд. СПб.: Типография М.М. Стасюлевича, 1900. - XIV, 587 с.; 24,8х16,5 см. - 3000 экз.

состояние: В составном индивидуальном переплётё эпохи. Утрата «мраморной» бумаги с передней крышки переплётё, дорев. влад. штг.-монограмма.

описание: Сочинение «Общественное движение при Александре I» выдающегося историка, этнографа, академика Александра Николаевича Пыпина (1833-1904) посвящено изучению общественных явлений в России времени правления Александра I. Большое внимание автор уделяет личности императора, его планам преобразований как в правительственной, так и в общественной среде; политическим и религиозным настроениям, новым явлениям в религиозной жизни России, ознаменовавшим переломную эпоху. Ульяновский. Библиотека. №292 (издание давно распродано).

4 000 РУБ.



- 296 Менделеев, Д.** Заветные мысли Д. Менделеева. [В 4-х вып. Вып. 1]. СПб.: Типо-лит. М.П. Фроловой, 1903-1904. - 204 с.: табл.; 23,5х15 см.

состояние: В цельнотканевом владельческом переплётё. Утрата передней сторонки издательской обложки, с сохранением задней сторонки издательской обложки. Влад. штг. экслибрис на тит. л. Влад. пометы синими, коричневыми чернилами на тит. л, карандашом на задней сторонке обл. Влад. пометы синими чернилами на обороте свободного листа нахзаца.

описание: Книга Дмитрия Ивановича Менделеева (1834-1904) затрагивает проблемы демографии, промышленности, государственного протекционизма, сельского хозяйства, торговли.

Из книг экономиста, специалиста в области денежного обращения, финансов и кредита Иллариона Игнатьевича Кауфмана (1848-1915).

Первое и единственное издание.

5 000 РУБ.



- 297** **Будьте сострадательным к животным! :** Назидательные примеры кроткого обхождения с животными, избранные из жизнеописаний св. угодников божьих / **Денисов, Л.,** состав. М.: Изд. Е. Коноваловой, 1903. - 96 с.: ил. ; 23x16 см.

состояние: В издательской хромолитографированной обложке. Утрата фрагментов корешка. Загрязнения, детские рисунки на страницах. Выпадение страниц. Утрата страниц: 6-9, 19-30, 82-93.

1 000 РУБ.



- 298** **Иллюстрированный Прейс-курант фабрик и складов фотографических принадлежностей Иосифа Покорного.** Москва, Киев, Одесса, Ростов н/Д. [М.: тип. Русского Товарищества, 1900-ые?]. - VIII, 378 с.: 14 л. ил., ил.; 25,5x17,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка и обложки. Обложка подклеена к блоку (картон). Передняя стор. обл. и тит. л. частично отходят от блока. Потёртости, надрывы, следы заломов, загрязнения обложки. Небольшой надрыв тит. л. Влад. шт. экслибрис «А.А. Вепринцев. Москва.» на 1 с. обл. Влад. пометы карандашом на 4 с. обл.

описание: Каталог фотографических и сопутствующих товаров литографа, австрийского подданного Иосифа Иосифовича Покорного (1862-1914). Мастерские, магазины и склады И. Покорного находились в Москве, Киеве, Одессе, Ростове-на-Дону, Либаве, ему принадлежало производство фотографических пластинок «Ирис», собственных моделей фотоаппаратов. В книгу вложено 2 листа рекламы: «Прейс-Курант цветных пластинок Гильемино-Дюфэ «Диоптихром В» и принадлежностей к ним» и «Цейсс. Бинокли театральные и полевые».

5 000 РУБ.



- 299** **Варшавский, С.И.** Жизнь и труды Первой Государственной Думы. М.: тип. т-ва И.Д. Сытина, 1907. - 290, [1] с.; 21x15,3 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшие пятна на обложке, обложка и корешок выгорели, надрыв 1 с. обложки по корешку, запись владельца на 1 с. обложки.

описание: Очерк составлен журналистом, адвокатом Сергеем Ивановичем Варшавским (1879-1945), который присутствовал на всех заседаниях первой Думы. Материал представляет собой в виде очерков, охватывающих деятельность Думы, которые расположены в хронологическом порядке.

ПЕРВАЯ КНИГА АВТОРА.

8 000 РУБ.



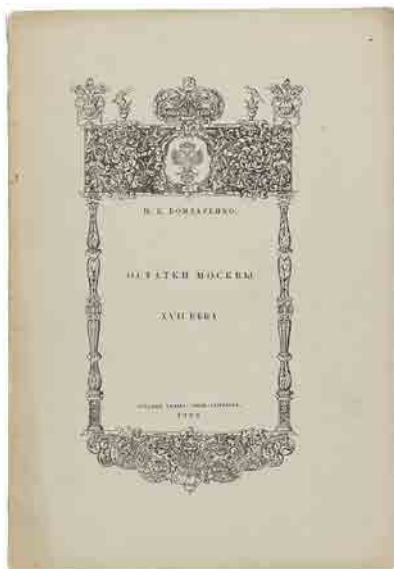
- 300** **[Сомов, К., худ.]** [Книга маркизы: Сборник поэзии и прозы. / Текст Ф. Блея, иллюстрации К. Сомова. - 5-е изд.]. Das Lesebuch der Marquise. Ein Rokokobuch von Franz Blei und Constantin Somoff. [BERLIN: IM HYPERION VERLAG, Б. Г.]. - [4], 141, [3] с.: 1 л. фронт. (ил.), 7 л. ил.; 22,5x16 см. - На нем. яз.

состояние: В издательском картонаже. Из части тиража в голубом издательском картонаже. С тремя цветными иллюстрациями. Небольшие трещины переплёта на задней крышке по корешку. Незначительные потёртости переплёта. Золотая головка, сиреневое ляссе.

описание: Малая Маркиза. Книга содержит французскую фривольную прозу XVIII века с эротическими иллюстрациями русского художника К. Сомова.

Раскрашены иллюстрации «Прогулка», «Поцелуй» и «Альков».

6 000 РУБ.



301 Бондаренко, И.Е. Остатки Москвы XVII века // Оттиск из "Старые годы". Июль-сентябрь. 1909.

СПб.: Тип. «Сириус», 1909. - 15 с.: ил., 9 л. ил.; 27x18,5 см. - 20 экз. Издание отпечатано на бумаге верже и вышло без заглавного листа. Иллюстрации в тексте и на отдельных страницах воспроизведены в технике цинкографии.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Обложка по краям выцвела, надорывы и утрата фрагментов корешка.

Не найдено в каталоге РНБ. Отдельные оттиски печатались в малом количестве экземпляров и практически в продажу не поступали. Редкость как и все оттиски.

Ульянинский. №1049.

15 000 РУБ.



302 Геринг, С. Логика Экономии: Особые экономические понятия с энергетической точки зрения.

СПб.: Тип. К.Ф. Далина, 1909. - [4], XVI, 294, [6] с.; 22x14 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата небольших фрагментов корешка. Обложка частично отходит от блока. Незначительные надорывы задн. стор. обл. Большая часть страниц не разрезаны. Влад. пометы карандашом на 1 с. обл.

2 000 РУБ.



303 Елчаинов, А.Г. Герои-полководцы 1812 года.

М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина; [Книгоиздательство Сельского вестника], 1912. - 52 с.: ил.; 20x13 см.

состояние: В иллюстрированной хромотитографированной издательской обложке. Утрата корешка. Обложка подклеена к блоку. Следы заломов, небольшие загрязнения обложки.

описание: Издание приурочено к 100-летию Отечественной войны 1812 года и содержит краткие биографические очерки, посвященные М.И. Кутузову, М.Б. Баркалю-де-Толли, П.И. Багратиону, А.П. Тормасову, М.И. Платову, Д.С. Дохтурову, М.А. Милорадовичу и др. героям-полководцам. Книга написана генерал-лейтенантом генерального штаба, автором многочисленных статей на военную тематику Андреем Георгиевичем Елчаниновым (1868-1918).

4 000 РУБ.



304 Отечественная война 1812 г. / Сост. С.Н. Шульгин.

Под ред. В.И. Комарницкого.

[М.]: Издание Московского учебного округа [Т-во скоропечатни А.А. Левенсон], 1912. - 31 с., [2] л. фронт. (портр.), ил. - 21,5x15 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Надорывы, небольшие потёртости, загрязнения, утраты небольших фрагментов обложки. Влад. подпись на тит. листе. Небольшие потёртости и загрязнения, слабые следы влаги на полях, небольшие заломы уголков отдельных страниц. Ржавые скрепки. Надорыв по корешку двух листов. Большая часть блока частично отделена от оставшихся страниц и обложки.

описание: Шульгин, Сергей Николаевич (1861-после 1917) - инспектор классов московского Усачевско-Чернявского женского училища.

1 500 РУБ.

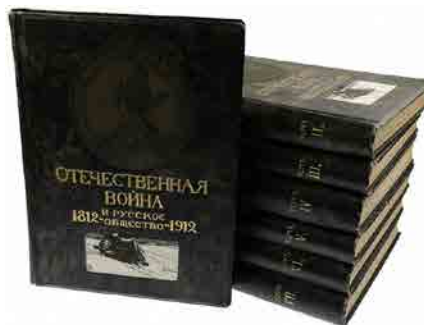


305 Подшивка изданий, посвящённых Отечественной войне 1812 года.

состояние: В иллюстрированных издательских обложках (1, 2, 3, 4, 7, 8). Блок прошит нитками. Небольшие загрязнения отдельными обложками и страниц. Влад. пометы коричневыми чернилами на тит. л. Утрата издательских обложек (13, 14). Утрата передн. стор. обл. (6, 9, 10, 12). Утрата задн. стор. обл. (5). Утраты небольших фрагментов обложек (1, 4). Блок подрезан, следы заливки на задн. стор. обл. (1). Карта отдельно от блока (7). Передняя стор. обл. обрзана (11).

- описание:** 1. Страшная гибель Москвы в 1812 году. - М.: Типо-лит. М.Н. Шарапова, [1900-е]. - 16 с.; 16,5x10,5 см.
 2. Березин, Николай. Отечественная война 1812 года: Император Александр I Благословенный. - М.: Изд. Е. Коноваловой и Ко, 1912. - 24 с.; 17,5x11,5 см. - (Отечественная война 1812 года).
 3. Дучинский, Н. Благословенный царь. Государь Александр I. - М.: Тип. т-ва И.Д. Сытина, 1912. - 32 с.: ил., портр.; 17x11,5 см.
 4. Нашествие французов. - М.: Т-во И.Д. Сытина, [1912]. - 32 с.; 18x11,5 см. - (Отечественная война 1812 года).
 5. Бородинский бой. - [М.]: Т-во И.Д. Сытина, [1912]. - 32 с.; 18x11,5 см. - (Отечественная война 1812 года).
 6. Русаков, И. Бородинский бой 26 августа 1812 года. - М.: Изд. Е. Коноваловой и Ко, 1912. - 24 с.; 18x11,5 см. - (Отечественная война 1812 года).
 7. Бородинское сражение 26 Августа 1812 г.: Краткий исторический очерк. / Сост. В.А. - 2-е изд. - М.: Печатня А.И. Снегиревой, 1911. - 64 с.: ил., 1 л. карт.; 18x11,5 см.
 8. Россиев, Павел. Сожженная Москва: Рассказ о людях и делах 1812 г. - М.: Т-во И.Д. Сытина, 1912. - 40 с.: ил.; 18x11,5 см.
 9. Черемухин, Василий. Старостиха Василиса и другие герои Народной Войны 1812 г. - М.: Изд. Е. Коноваловой и Ко, 1912. - 24 с.; 18x11,5 см.
 10. Елчанинов, А.Г. Народная война и герои из народа в 1812 г. - М.: Т-во И.Д. Сытина, 1912. - 36 с.: ил.; 18x11,5 см.
 11. Садовников, Александр. Бегство Наполеона из России. - М.: Изд. Е. Коноваловой и Ко, 1912. - 24 с.; 18x11,5 см. - (Отечественная война 1812 года).
 12. Россиев, Павел. Изгнание двадцати язык: Рассказ о людях и делах 1812 года. - М.: Т-во И.Д. Сытина, 1912. - 40 с.: ил., портр.; 18x11,5 см.
 13. Боевые геройские песни 12 г. / Сочинение Н.Р. - [М. Тип. «Ломоносов», 1912]. - XVI с.; 18x11,5 см.
 14. Указатель памятников на Бородинском поле. / Сост. А.Н. Осткевич-Рудницкий. - 1-е изд. - М.: тип. Штаба Московского Военного Округа, 1913. - 18 с.: 1 л. карт.; 18x11,5 см.

7 000 РУБ.



306 Отечественная война и русское общество: 1812-1912: Юбилейное издание / Ред. А.К. Дживелегова, С.П. Мельгунова, В.И. Пичета: [в 7 т.].

[М.]: Т-во И.Д. Сытина, 1911-1912. - Т.1. VIII, 232, [3] с.: ил., портр., 38 л. карт., портр.; Т.2. [4], 272 с.: ил., 25 л. ил.; Т.3. [4], 228 с.: ил., 30 л. ил., факс., карт.; Т.4. [4], 268 с.: ил., 41 л. ил., карт.; Т.5. [4], 236 с.: ил., 30 л. ил.; Т.6. [4], 208 с.: ил., 31 л. ил., портр., карт., 1 л. раскл. карт. в клапане; Т.7. [4], 331 с.: ил., 33 л. ил.; 29x21,5 см. Иллюстрации, портреты и карты выполнены в техниках автотипии и телио-гравюры.

состояние: Каждый том в чёрном иллюстрированном цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Составные форзацы из бумаги с абстрактным рисунком. Хорошая сохранность. Потёртости корешков, фоксинги, на обороте одной из ил. владельческая запись (пр. карандаш, т.5), ярлык бук. маг. на заднем форзаце (т.7).

описание: Одно из самых полных изданий, выпущенное к празднованию 100-летнего юбилея победы над Наполеоном.

100 000 РУБ.



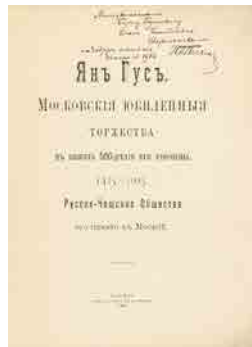
307 [Новые машины Даррак: Каталог]. Le nouvelle Darraco. Ltd.

[PARIS: IMP. KOSSUTH & CIE], 1914. - 24 с.: ил.; 22x14 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие потёртости, заломы обложки по краям. Влад. пометы корич. чернилами на 1 с. обл.

описание: Французское акционерное общество «Автомобили Даррак» по производству автомобилей было основано в 1896 году инженером Александром Дарраком (1855-1931). В 1913 году он продаёт компанию британскому концерну, однако основанная фирма продолжает выпускать автомобили под маркой «Даррак» вплоть до 1952 года.

1 000 РУБ.



308 [Беляев, И.С., автограф] Ян Гус: Московские юбилейные торжества в память 500-летия его кончины. 1415-1915 / Русско-чешское общество его памяти в Москве.

С дарственной надписью И.С. Беляева: "Многоуважаемым / Борису Борисовичу / и / Ольге Геннадиевне / Шереметевым / на добрую память / 20 апреля 1916 / И.С. Беляев"
М.: Синод. Тип., 1916. - 48 с.: ил., 3 л. ил.; 24x18 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Следы сгибов, потертости обложки. Блок в хорошей сохранности. Дарств. надпись на тит. л.

описание: Дарственная надпись принадлежит историку Ивану Степановичу Беляеву (1860-1918), Председателю Общества памяти Яна Гуса в Москве.

Адресаты дарственной – Борис Борисович Шереметев (1867-1919) и его супруга Ольга Геннадиевна Шереметева (1885-1941).

На фотографии членов общества можно увидеть отца Феликса Юсупова, Ф.Ф. Юсупова графа Сумарокова-Эльстона (1856-1928).

1 000 РУБ.



309 Михайлов, В.А. Сокращенный курс автомобилизма (для начинающих). / Под ред. Н.Г. Кузнецова. - 3-е изд.

Пг.: Техн. изд-во Инж. Н. Кузнецова, 1916. - VIII, 250, [10] с. объявл.: ил.; 22x15 см.

состояние: В цельнотканевом владельческом переплете. Издательские иллюстрированные обложки вырезаны и наклеены на переплетные крышки. Частичный разлом блока. Потертости корешка и обложки. Небольшие загрязнения обложки.

6 000 РУБ.



310 [Толстов, А.С., автограф одного из составителей] [Конволют из двух выпусков "Нового грамотея"]

Новый грамотей: Практическая грамматика для нач. шк. по новому правописанию в 3-х вып. [Вып. 1-2] / Толстов, А.С. и др.

М.: Изд. «Русского книгоиздательства», 1918. - Выпуск 1-й. - 47 с.: табл. Выпуск II-й. - 84 с.: табл. - 16x11 см.

состояние: Во владельческом цельнотканевом переплете. Загрязнения переплета. Надрыв форзаца, 83 с. Разлом блока в конце. Влад. пометы. Штампы лич. биб-ки «Библиотека Александра Семеновича Толстова» на тит. л. вып. 1, с. 17 на обоих вып. На тит. л. опечатка «А.С. Толстой». Влад. подпись А.С. Толстова на 84 с.: «5 июня 1938 года, / г. Элиста, / Калмыцкая АССР / А. Толстов.»

описание: Возможно, III выпуск не вышел.

Из библиотеки учителя словесности Александра Семеновича Толстова, первого учителя награжденного в СССР орденом Ленина.

3 000 РУБ.



311 Александров, М.С. (Ольминский, М.). Государство, бюрократия и абсолютизм в истории России.

М.; Пг.: Коммунист, 1919. - 248 с.; 14x19,5 см. - (Б-ка Обществоведения. Кн. 65).

состояние: В составном владельческом переплете. Влад. пометы карандашом на нахзаце. В остальном хорошая сохранность.

3 000 РУБ.



- 312** Киш, Эгон Эрвин. Неистовый репортер: Заметки обыкновенного человека. / Пер. с нем. А. Оленина. М.; Л.: Земля и Фабрика, [1926]. - 126, [2] с.; 18,5x14 см. - 4000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы, следы заломов, потёртости обложки. Влад. шт. экслибрис на тит. л.

описание: Сборник репортажей из разных уголков Европы чешско-немецкого писателя, журналиста и репортёра Эгона Эрвина Киша (1885-1948). В 1920-е – начале 1930-х годов Киш много путешествовал по миру. Результаты этих поездок были опубликованы в публицистических сборниках, после чего за Э. Кишем закрепилось прозвище «неистового репортёра».

3 500 РУБ.



- 313** Труды отделения археологии. [V вып.]. Вып. I-II. М.: РАНИИОН, 1926-1928. - Вып. I. 1926. 92, [4] с.: 5 л. табл. - 1600 экз. Вып. II. 1928. 145, [3] с.: 5 л. табл. - 1600 экз.; 27,5x18,5 см.

состояние: В шрифтовых издательских обложках. Потёртости, небольшие заломы обложек. Влад. пометы синими чернилами на тит.л. и 4 с. обложек. Блок распадается, передняя сторонка обложки отдельно от блока. Утрата фрагментов корешка. Заломы, надрывы обложки. Задняя сторонка обложки подклеена к блоку (бумага, клей). Влад. пометы красн. карандашом на 4 с. обложки. (Вып. I).

описание: В изданиях опубликованы работы Секции археологии Научно-Исследовательского Института Археологии и Искусствознания; включают статьи-доклады Секции.

1 000 РУБ.



- 314** Белогвардейские интриги в Англии против СССР: Документы бывшего царского дипломата Саблина. / Предисл. Путиса.

М.; Л.: Московский рабочий, 1927. - 70, [2] с. РЕКЛ.; 17x13 см. - 5000 экз.

состояние: В издательской обложке. Небольшие загрязнения, потёртости, следы заломов обложки. Влад. шт. экслибрис «Георгий Евгеньевич Юдин» на тит. л. и с. 5. Влад. пометы карандашом на отдельных страницах.

8 000 РУБ.



- 315** Декабристы М. и Н. Бестужевы. Письма из Сибири. Вып. I: Селенгинский период 1839-1841. / Ред. и прим. М.К. Азадовского, И.М. Троцкого.

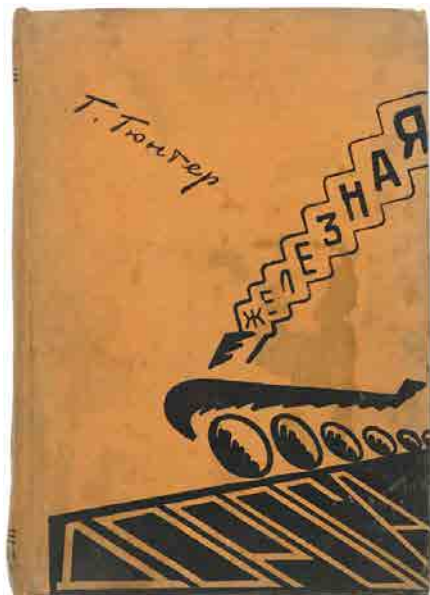
[Иркутск]: Издание Иркутской секции научных работников, 1929. - XII, 138 с.: 3 л. ил.; 21,5x15 см. - 500 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие надрывы, заломы по краям обложки. Незначительные потёртости обложки, утраты фрагментов корешка. Блок прошит нитками.

описание: Первый выпуск издания Бестужевского архива охватывает переписку братьев М. и Н. Бестужевых с родными за 1839-1841 гг., в выпуске воспроизведено факсимиле письма М.А. Бестужева. Издание вышло тиражом 500 экземпляров.

Редкое малотиражное провинциальное издание.

2 500 РУБ.



- 316** Гюнтер, Г. Железная дорога: Ее возникновение и жизнь / Г. Гюнтер; Пер. с нем. И.А. Горкиной. М.: Транспечать НКПС, 1930. - 294 с.: ил., черт., карт., 5 л. крас. ил.; 23x16 см. - 5000 экз.

состояние: В цельнотканевом иллюстрированном издательском переплёте работы Н.Г. Борова. Загрязнения переплёта, потертости краев, пятна на отдельных страницах, разлом вдоль форзацев, переплет слегка отходит, незначительные бледные разводы по краям страниц, типографский брак: две иллюстрации на отдельных листах влетены вверх ногами.

описание: Издание переработано в соответствии с условиями железных дорог СССР, внесены дополнения, показывающие развитие и достижения дорог СССР. В отличие от немецкого издания, данное - снабжено дополнительными иллюстрациями И. Рерберга и В. Трубецкого. Единственное издание на русском языке.

12 000 РУБ.



- 317** Грейцер, Д., Бибииков, В. Искусство моделирования: Популярное руководство с 65 фотографиями и 6 чертежами. М.: КОИЗ, 1932. - 68 с.: ил.; 25x17,5 см. - 5000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие следы заломов, потёртости по краям обложки. Влад. пометы синими чернилами на 1 с. обл.

2 000 РУБ.



- 318** За социалистическую реконструкцию городов (СОРЕГОР): Орган всесоюзного совета по делам коммунального хозяйства при ЦИК СССР и наркомхоза РСФСР. №1 за 1932 год. М.: Изд-во ВЦИК «Власть Советов», 1932. - 88 с.: ил.; 30x23 см. - 5000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Надрывы обложки по краям, утрата правого верхнего угла передней сторонки обложки. Влад. пометы на задн. сторонке обл. и отд. страницах.

описание: В журнале опубликованы статьи, посвящённые городскому благоустройству и строительству городов СССР, жилищному и городскому хозяйству, местному транспорту, отдельно освещаются научные и технические достижения западных стран.

5 000 РУБ.

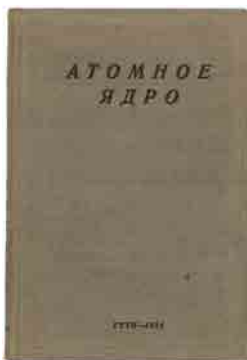


- 319** Сабанин, А.В. Посольское и консульское право. М.: Советское законодательство, 1934. - 89, [3] с.: 22x15 см. - 1800 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Обложка расходится по корешку на две сторонки и отходит от блока. Утрата фрагментов корешка. Надрывы по краям. Влад. помета на 3 с.

описание: Автор книги - Андрей Владимирович Сабанин (1887-1938) - дипломат, профессор права. Сотрудник МИД, позднее - Наркомата иностранных дел СССР. Репрессирован в 1938 г.

5 000 РУБ.



- 320** Атомное ядро: Сборник докладов I Всесоюзной ядерной конференции / Под ред. М. П. Бронштейна, В. М. Дукельского, Д. Д. Иваненко и Ю. Б. Харитона. Л.; М.: Гос. техн. теоретич. изд-во, 1934. - 227 с.: ил.; 20x13 см. - (Проблемы новейшей физики / Под общ. ред. акад. А. Ф. Иоффе, акад. С. И. Вавилова, акад. Д. С. Рождественского... [и др.]; Вып. 24)

состояние: В издательском коленкорovém переплете. Небольшие пятна на крышках. На фронтисписе стерто имя проф. С.Ф. Васильева.

описание: С.Ф. Васильев - философ, физик. Репрессирован.

4 000 руб.



- 321** Дирижабль: [Чертеж для вырезывания модели и пояснения к нему]. М.: Сотрудник, [1937]. - 4 с. вкл. обл.: 1 л. черт.; 24,5x17,5 см. (издание), 46x60 см. (чертёж). - 10000 экз. - (Для умелых рук).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы, следы заломов обложек.

2 000 руб.



- 322** Православный церковный календарь на 1944 год. / Ред. свящ. Н.Н. Трубецкой. [Обл. работы худ. Алесей Юпатов]. - 2-ой год изд-я. Псков: Православная миссия, 1943. - 64 с., ил. - 29x20,5 см. - 30 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Любительская реставрация обложки бумагой. Заломы, потёртости, небольшие загрязнения обложки. Надрывы и заломы, небольшие потёртости и загрязнения страниц. Влад. пометы кар. на задн. обложке. В блок вложена фотография Сергия (Воскресенского), митр. Литовского и Виленского, экзарха Латвии и Эстонии с влад. пометой на обороте.

описание: Календарь напечатан с благословения Сергия (Воскресенского), митр. Литовского и Виленского, экзарха Латвии и Эстонии.

Содержание: 1. Общекалендарные сведения. 2. Полный православный месяцеслов. 3. Алфавитный перечень имен святых. 4. Краткий богослужебный устав (с указанием евангельских и апостольских чтений на каждый праздник). 5. Прот. С. Червериков «Святые молитвенники и вожди земли русской». 6. Свящ. Н.Н. Трубецкой «Православное церковное пение в своем историческом развитии». 7. Табель-календарь на 1944 г. и пасхальная таблица. Николай Никанорович Трубецкой (1907-1978) - священник, публицист. Окончил Парижский Свято-Сергиевский богословский институт, ученик В.В. Зеньковского. Состоял в Псковской миссии Латвийской Православной Церкви в годы ВОВ. Редактировал миссионерский журнал «Православный христианин», служил в Риге. В 1944 году был арестован и отправлен в Ленинград во внутреннюю тюрьму НКВД. В 1945 году был осужден на 10 лет по делу Псковской миссии. Отбывал заключение в Северо-Печорских железнодорожных лагерях. После освобождения в 1954 году проживал в ссылке в Печоре (Коми) до 1956 года. По возвращении в Латвию служил в разных городах, скончался в Риге в 1978 году.

12 000 руб.

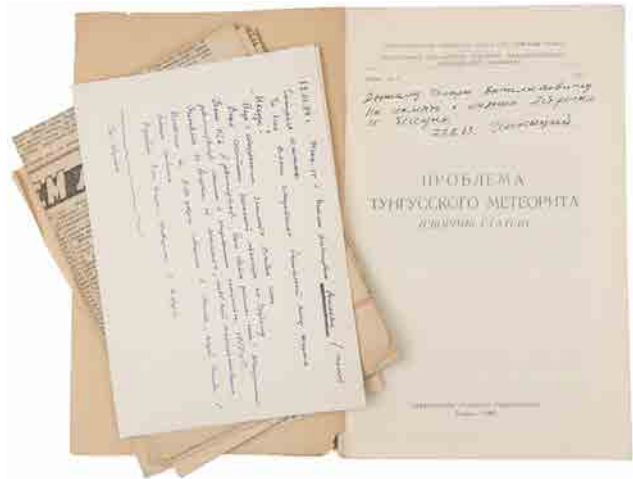


323 **Серобабин, П.К.** Опыт добычи газа на промыслах "Грознефти".

Грозный: Обл. гос. кн. изд-во, 1951. - 88 с.: черт.; 22x14 см. - 1000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшие пятна на корешке. Редкое региональное издание.

2 000 руб.



324 **[Плеханов, Г.Ф.(?), автограф].** Проблема Тунгусского метеорита: (Сборник статей). [В 2-х вып. Вып. 1.] / [Отв. ред. Г.Ф. Плеханов].

С дарственной надписью Г. Плеханова: "Дорогому Игорю Вячеславовичу / На память о наших встречах / и беседах. / 27.8.63. Геннадий."

Томск: Изд-во Томского университета, 1963. - 214, [2] с.: 17 л. ил.; 26x17 см. - 2000 экз. - (Труды. Т. V. Геогр. общ-во СССР. Томский отдел).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка и обложки. Надрывы корешка, небольшие надрывы обложки по краям. В книгу вложено 8 газетных вырезок и документов на тему Тунгусского метеорита. Автограф на тит. л.

описание: Издание представляет собой сборник статей, посвященных исследованиям Тунгусской катастрофы (1908). Одним из редакторов сборника выступил учёный, профессор, инициатор создания экспедиции по изучению проблемы Тунгусского метеорита Геннадий Федорович Плеханов (1926-2019).

Из библиотеки биохимика Игоря Вячеславовича Верещинского, зятя первого российского Нобелевского лауреата по физике И.Е. Тамма.

2 000 руб.



- 325** Происхождение аборигенов Сибири и их языков: Материалы Всесоюзной конференции 3-5 июня 1976 года. / [Ред. коллегия: канд. филол. наук, доц. Э.Г. Беккер и др.]. Томск: Томский педагогический институт, 1976. - [1], 196, [3] с.; 20x15 см. - 500 экз. - Напечатано на стеклогла-
фе.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Неболь-
шие потёртости, надрывы обложки. Влад. надпись чёрны-
ми чернилами на тит. л. В книгу вложено 5 фотографий.
Провинциальное издание.

1 000 РУБ.



- 326** Калишевский, В. [автограф] В космосе - сын Кубани. С инскриптом: "Валенту Александровичу, / Зое Владимировне / Брадле / С большой благодарностью / и любовью / от автора - / В. Калишевский / г. Краснодар / 14.10.1970 г.". [Краснодар]: Краснодарское книжное издательство, 1970. - 72 с.: 16 л. ил.; 20x13,5 см. - 5000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы обложки по корешку. Небольшие потёртости по краям обложки. Заломы и следы заломов обложки и отдельных страниц. Автограф на тит. л.

3 000 РУБ.



- 327** Пругавин, А.С. О Льве Толстом и о толстовцах: Очерки, воспоминания, материалы. М.: Издание автора (тип. Т-ва И.Д. Сытина), 1911. - 324 с.; 20x14 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потёр-
тости, следы заломов, небольшие надрывы обложки. Незначительные утраты фрагментов корешка. Несколько ошибок в пагинации, все страницы присутствуют.

описание: В книге содержатся очерки и воспоминания, официальные материалы о писателе Л.Н. Толстом и о религиозно-этическом течении толстовцев. Приведены документы, описывающие отношение церкви к Толсто-
му. Александр Степанович Пругавин (1850—1920) - рево-
люционер-народник, публицист, исследователь истории раскола Русской православной церкви, старообрядчества и сектантства.

2 000 РУБ.



- 328** Галерея русских писателей. / Ред. И. Игнатов. М.: Издание С. Скримунта, 1901. - VIII, 589, [3] с.: портр.; 27,5x18,5 см.

состояние: В полукожаном переплётё. Начинается не-
большой разлом блока. Небольшие потёртости корешка, переплётё. Временные пятна на нескольких страницах. Влад. пометы прост. карандашом на тит. л. Влад. пометы карандашом, зелёными чернилами на обороте свободн.
л. нахзаца.

15 000 РУБ.

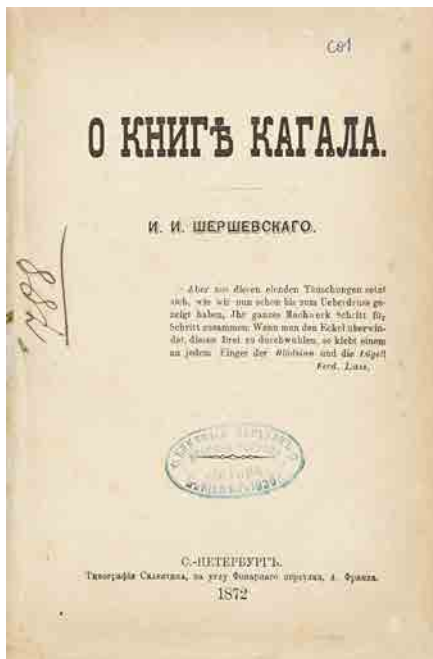


- 329** **Гурлянд, Иона.** О влиянии философии мусульманской религии, а именно: мутакаллимов, мутазалитов и ашариев на философию религии великого еврейского раввина Моисея Маймонида. СПб.: Тип. Имп. Акад. Наук, 1863. - XIV, 162 с. ; 26x17 см.

состояние: Во владельческой обложке, на переднюю сторону наклеена копия тит. л. Блок частично не разрезан. Утрата незначительных фрагментов страниц без текста (I-XIV, 1-22 с.). Следы заливки.

описание: Диссертация ученого, раввина Иона Хаима Гурлянда (1843-1890).

5 000 РУБ.



- 330** **Шершевский, И.И.** О книге Кагала. СПб.: тип. СКАРЯТИНА, 1872. - [2], 186, [2] с.; 20x13,5 см.

состояние: В составном владельческом переплете. С утратой передней сторонки издательской обложки. Задняя сторонка издательской обложки сохранена и вплетена. Частичный разлом блока. Потёртости корешка и переплёта. Следы жука-древоточца на форзаце, нахзаце и отдельных страницах. Тель-Авивский штамп на отд. страницах, задн. стор. обл. и нахзаце. Шт. кн. магазина на тит. л. Влад. помощи корич. чернилами на тит. л. и с. 1.

описание: Полемический труд писателя Ильи Израельевича Шершевского (?-1890) представляет собой ответ на сочинение Я. Брафмана «Книга Кагала» (1869). В своём

сочинении Брафман, на основании 285 кагальных актов, обосновывает теорию о еврейском кагале как о тайном «государстве в государстве», не подчиняющимся светской власти и таким образом противостоящим ей. В свою очередь, И. Шершевский критикует и стремится опровергнуть выводы Брафмана.

12 000 РУБ.



- 331** **Амфитеатров, А.; Баян.** Конволют из 2-х изданий по иудаике.

Амфитеатров, А. Происхождение антисемитизма: Ч.1-3. - BERLIN: VERLAG DER STUNRSCHEN BUCHHANDLUNG, 1906. - Ч.1. 68, [IV] с. - Ч.2. 54, [2] с. - Ч.3. 36, [IV] с.

Приплёт: Баян [Колышко, И.И.]. Евреи о себе. - Берлин: [Тип. Л.Бочевар и Ко], 1923. - 50, [2] с.; 18,5x12,5 см.

состояние: В составном владельческом переплете. Утрата издательских обложек. Небольшие потёртости корешка и переплёта по краям. Наклейка на корешке. Шт. Б-ки «Общества Русских евреев в Гамбурге» на тит. л. (Ч.1). Шт. немецкой б-ки на двух страницах и свободн. листе нахзаца. Библиотечная памятка-наклейка для читателей на свободном листе форзаца.

5 000 РУБ.



- 332 Розанов, Н.П.** О Татианинской церкви Императорского Московского университета. М.: Университетская типография (Катков и Ко), 1869. - [2], 26, [2] с.: 1 л. план.; 28x17,5 см.

состояние: С сохранением передней сторонки обложки. Утрата задней сторонки обложки. Передн. стор. обл. подклеена к блоку, загрязнения. Заломы, надрывы обложки и страниц по краям. Следы залития плана и последней страницы. Влад. пометы фиолет. чернилами на тит. л. Необрезанный экземпляр.

описание: Первое, основанное на архивных материалах исследование об известной московской Университетской церкви, расположенной на Моховой ул. С приложением литографированного цветного плана Университетского квартала между Б. Никитской, Моховой и Тверской ул. архитектора Матвея Казакова («План Университетскому, что на Моховой, дому, с прикосновенностями»). Николай Павлович Розанов (1809—1883), историк церкви, архивист.

45 000 РУБ.



- 333** Отчет о состоянии Императорского московского университета / составленный и прочитанный на акте 12 января 1878 г. ректором университета Николаем Тихонравовым. М.: В Университетской тип. (М. Катков), 1878. - 12 с.; 21x15 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные сгибы.

описание: Николай Саввич Тихонравов (1832-1893) – филолог, ректор Московского университета (1877-1883). **1 000 РУБ.**

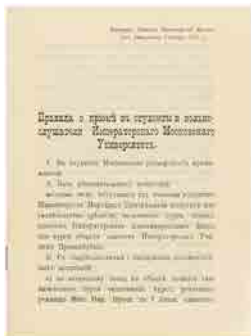


- 334** Правила библиотеки Императорского Московского Университета. М.: Издание Императорского Московского Ун-та, 1893. - 16 с.; 22x14,5 см.

состояние: След сгиба по центру блока. Временные пятна на отдельных страницах.

описание: Издание содержит 5 глав, в которых разъясняются правила управления библиотекой, порядок приобретения книг и их пользования и проч.

1 000 РУБ.



- 335** Правила о приеме в студенты и вольнослушатели Императорского Московского Университета. М.: УНИВЕРСИТ. ТИПОГР., 1906. - 10 с.; 17x12,5 см.

состояние: Небольшие следы сгибов. Хорошая сохранность.

1 000 РУБ.



- 336** План Москвы с показанием казенных и общ. зданий, церквей, сети железных и конно-железных дор., садов и пр., сост. по новейшим сведениям. СПб.: Картографическое заведение А. Ильина, [1908]. - 1 л.: цв. - 64,5x64,5 (КАРТА), 18x13,5 (ОБЛ.).

состояние: В издательской виньетированной обложке. Обложка разделена на две части и отделена от карты. Надрывы, небольшие загрязнения и потёртости, утраты мелких фрагментов обложки. Влад. подписи и пометы кар. на перед. обложке. Надрывы, небольшие загрязнения, влад. пометы на карте.

описание: Масштаб карты 250 саж. к англ. дюйму (современный масштаб 1 см - 200 метров). На карте показаны конно-железные дороги.

1 000 РУБ.



- 337** Вопросы архитектуры: [Сборник статей]. [М.: Л.]: Изогиз, 1935. - 208 с.: ил.; 30x22 см. - 6000 экз.

состояние: В издательской обложке. Обложка отдельно от блока. Небольшие надрывы, утрата фрагментов обложки. Влад. пометы карандашом на одной странице.

описание: В сборнике собраны статьи научно-исследовательского характера по вопросам архитектурного наследия (проблема синтеза архитектуры, скульптуры и живописи, парковая архитектура и др.) и статьи по вопросам советской архитектуры - материалы проектов перепланировки Москвы, предложенных отдельными коллективами архитекторов. Среди авторов статей - М. Гинзбург, В. Семенов, Р. Хигер, Н. Брунов, М. Полищук, А. Бунин и Т. Круглова, М. Алпатов.

1 500 РУБ.



- 338** [Рекламное издание]. Как замораживать. [Б.м.: Б.и., 1900-ые]. - 12 с.; 17x11 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка отдельно от блока. Надрывы, загрязнения обложки. Небольшой надрыв одной страницы. Влад. пометы карандашом на с. 1.

описание: Реклама специального устройства для приготовления мороженого с приложением рецептов 22-х видов мороженого и 9-ти видов глясе.

6 000 РУБ.



- 339** **Технология кондитерского производства.**
М.: Пищепромиздат, 1936. - 695, [1] с.: ил., табл., 6 л.
раскл. ил. ; 23x16 см. - 4150 экз.

состояние: В издательском цельнотканевом переплете с тиснением. Издано без тит. л.

описание: Издание было задумано как учебник для студентов ВТУЗ.

9 000 руб.



- 340** **Юшков, В. Котельное хозяйство кондитерских фабрик.**
М.-Л.: Пищепромиздат, 1937. - 109, [3] с.: ил., табл. ; 14x11 см. - 2000 экз. Гриф: Технический минимум.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения обложки, следы сгибов. Надрывы на 75-76 с.

1 500 руб.



- 341** **Красноперова, А., Темолевская, Е. Отливка корпусов драже.**
М.-Л.: Пищепромиздат, 1938. - 55, [1] с.: ил.; 14x11 см. - 2000 экз. Гриф: Технический минимум.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения обложки.

1 500 руб.



- 342** **Технология пивоварения.**
М.: Пищепромиздат, 1945. - 93, [3] с.: ил.; 22x15 см. - 4000 экз.

состояние: В картонном издательском переплете. Небольшие потёртости переплёта. Следы заливания на задней крышке и нескольких последних страницах.

описание: В книге в сжатом виде охвачены все стадии технологии пивоварения, даны практические указания по отбору и подготовке сырья, его приготовлению. Последняя глава посвящена разливу готового пива.

8 000 руб.



- 343** Рецептуры на мучные кондитерские изделия. М.: Пищепромиздат, 1952. - 340, [2] с.: табл.; 20x13 см. - 15000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения. Влад. подпись на тит. л.
5 000 РУБ.



- 344** [Сигнальный экземпляр] Розничные цены на импортные вина виноградные, шампанское и коньяки: Прейскурант № И-103 / Вводится в действие с 1 июня 1987 г. М.: Прейскурантиздат, 1987. - 31, [1] с.: табл.; 22x14 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения обл. и влад. пометы на 1 с. обл. Штамп «Сигнальный экземпляр» на 1 с. обл.
описание: В продажу издание не поступало.
2 000 РУБ.



- 345** Главные деятели и предшественники судебной реформы. / Под. ред. К.К. Арсеньева. [СПб.]: Брокгауз-Ефрон, 1904. - 62 с.: 10 л. портр.; 33x24 см. - (Галерея русских деятелей). - (Бесплатная премия к «Вестнику и библиотеке самообразования» на 1904 год.)

состояние: В полукожаном владельческом переплете. На корешке пять бинтов. Иллюстрированная издательская обложка сохранена и вплетена. След заливки по правому нижнему углу передней сторонки обложки и тит. л. Влад. пометы карандашом на 1 с. обл. и тит. л., на нахзаце. Хорошая сохранность.

описание: Издание посвящено 40-летию со дня издания судебных уставов императора Александра II. Приведены очерки о государственных деятелях (император Александр II, С. Зарудный, Д. Ровинский, Н. Стояновский и др.) и писателях (Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, И. Аксаков).
Редкость.
10 000 РУБ.



346 Козлинина, Е.И. За полвека. 1862-1912 гг.: [Пятьдесят лет в стенах суда]: Воспоминания, очерки и характеристики.

М.: тип. торг. д. Н. Бердонос, Ф. Пригорин и Ко, 1913. - [2], 562, VIII, [3] с.: 1 л. портр., 1 л. ил.; 22,5x16 см.

состояние: В цельнотканевом издательском переплётё с тиснением красками по корешку и передней крышке, слепым тиснением по задней крышке. «Мраморный» обрез. Потёртости переплётё. Частичный разлом блока. Свободный л. форзаца частично отходит от блока. Влад. пометы синими чернилами, прост. и фиолет. карандашами на отдельных страницах.

описание: В воспоминаниях Екатерины Ивановны Козлиной, много лет проработавшей в московской судебной системе, описывается деятельность судебных органов и изменения судебной системы за 50 лет – со времен проведения Александром II судебной реформы (1864-1899). Автор рассказывает о наиболее громких уголовных и политических процессах (дело Караказова, террористические и революционные организации, дело «червонных валетов» и др.) и даёт многостороннее представление об общественных нравах и настроениях в период второй половины XIX- начала XX веков.

7 000 РУБ.



347 Труды слушателей: Юридический семинарий.

М.: Московский гор. народный ун-т им. А.Л.Шанявского (Типо-литография Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко), 1913. - IV, 308, [2] с. содерж.; 23,5x16,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Передняя сторона обложки полностью отходит от блока. Небольшие следы заломов и надрывы обложки. Большая часть страниц не разрезаны. Влад. пометы карандашом на обложке.

описание: В издании собраны доклады слушателей юридического семинария по гражданскому праву и уголовному процессу. Одной из задач университета в отчёте за 1912-1913 учебный год было содействие преподавателям

и слушателям в научной работе, в издании лекций и исследовательских трудов.

2 000 РУБ.



348 Корф, С.А. Автономные колонии Великобритании.

СПб.: тип. Тренке и Фюсно, 1914. - VII, [2], 453, [1] с.; 26,5x17,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Передн. стор. обл. частично отходит от блока, задн. стор. обл. подклеена к блоку. Проколы с небольшими утратами текста на нескольких последних страницах и задн. стор. обл. Выгорание, небольшие потёртости, надрывы, следы заломов, обл. по краям. Большая часть страниц неразрезаны. Нечит. шт. на 1 с. обл. Влад. пометы карандашом на 1 с. обл., тит. л. и 4 с. обл.

описание: В книге представлены очерки государственного, административно-правового устройства пяти автономных колоний Великобритании: Австралии, Новой Зеландии, Канады, Южной Африки, Ньюфаундленда. Сергей Александрович Корф (1876-1924) - профессор русского государственного права и истории русского права Гельсингфорского университета, стал первым в российской историографии, кто системно показал характерные черты государственного строя Британской империи.

7 500 РУБ.



349 [Брюсов, В.] Щит: Научно-популярный литературно-художественный журнал. Журнал милиции и розыска. №№ 1 и 2 за 1923 г.

Харьков: Главное управление милиции и розыска УССР, 1923. - №1. 62 с.: ил., 1 л. портр.; №2. 56 с.: ил.; 34,5x25 см. - 2000 экз. (№1), 3000 экз. (№2).

состояние: Каждый номер в цветной иллюстрированной издательской обложке. Надрывы и утрата фрагментов корешка (№2), утрата корешка, фрагментов обложки и реставрация их (бумага), утрата правого нижнего угла с.

1 (№1), замятия, реставрация бумаги и незначительные загрязнения страниц от перелистывания (№1), шт. «Российская Центральная книжная палата» на 4 с. обложки каждого выпуска.

описание: В №2 опубликовано стихотворение В. Брюсова «Серп и молот». В №1 - скетч в 6-ти картинах «Эволюция милиционера 1917-1922 г.». Журнал включает разделы: Профмилицейская пропаганд. Преступление и розыск. Политпросветработа. Милицейские курьезы. Милицейский театр».

Редкость.
20 000 РУБ.



- 350 Проблема преступности: [Сборник второй]. / Редакция и предисл. Я.С. Розанова.**
[Киев]: Гос. изд. Украины, 1924. - [4], 266, [2] с.: табл., 1 л. схем.; 23x16,5 см. - 10000 экз. - (ПРОБЛЕМЫ МАРКСИЗМА; Св. 2).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Загрязнения, заломы, небольшие надрывы обложки. Следы заливания на отд. страницах. Влад, пометы карандашом на передней сторонке обложки.

описание: Настоящий сборник статей посвящен вопросу сущности преступления, его происхождению и мерах борьбы с ним. Опубликована статья криминолога и специалиста по уголовно-исполнительному праву Михаила Николаевича Гернета (1874-1953) «Социалистическая школа науки уголовного права». Также вошли статьи Э. Ферри, Г. Кунова, К. Каутского, Ф. Гроссе, В. Бонгера, М. Сурского, П. Лафарга, Г. Дени и др.

2 000 РУБ.



- 351 Изучение личности преступника в СССР и за границей: [Сборник] / [Каб. по изуч. личности преступника и преступности].**
М.: Москздравотд., 1925. - 66, [1] с.; 22x15 см. - 3000 экз.

состояние: В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата нижней части корешка, надрыв верхней части корешка, незначительное замятие страниц от перелистывания.

описание: Книга освещает первые шаги в криминалистике. Сюда вошли статьи по изучению личности преступника и преступности, содержит материал о новейших американских работах в области изучения преступника. Редкое издание.

6 000 РУБ.



- 352 Герцензон, А.А. Учет, статистика, информация органов прокуратуры: Пособие для районных прокуроров. / Под ред. А.А. Вышинского.**
[М.]: Советское законодательство, 1935. - 48 с.; 20x13,5 см. - 8200 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Выгорание по корешку. Хорошая сохранность.

1 000 РУБ.



- 353** Прокурор в гражданском процессе: Пособие для районных прокуроров / сост. С.М. Загорье и А.Б. Фриденштейн.
М.: Юриздат, 1941. - 64 с.; 20x13 см. - 10 000 экз. - (Прокуратура СССР).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Надорвы корешка, замятия обложки, обложка практически отходит от блока, пометы и шт. бук. маг. на 4 с. обложки, бледный развод по верхнему полю и внутреннему полю страниц, подчеркивания в тексте отдельных страниц.

2 000 РУБ.



- 354** Гришин, Б. Материалы изучения мер борьбы с паразитическими элементами.
М.: Ин-т гос. и права Академии Наук СССР, 1963. - 92 с.; 22x14,5 см. - 1000 экз. Экз. №897.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Выгорание по краям, надорвы, небольшие заломы обложки.

описание: На основе собранных материалов по 21 области, составленных анкетах на 1396 человек, изученных дел 200 осужденных и 899 подвергшихся административным мерам воздействия, в книге дан анализ состояния мер борьбы с различными категориями паразитических элементов, а также рекомендации по усилению этой борьбы.

1 000 РУБ.



- 355** Ткачевский, Ю.М. Ответственность за преступления, совершаемые в местах заключения.
М.: [тип. МГС «Динамо»], 1967. - 37, [3] с.; 21,5x14,5 см. - 12000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие потёртости, загрязнения обложки.

описание: В брошюре освещена уголовно-правовая борьба с преступлениями, побегам, хулиганством, дезорганизующими работу исправительно-трудовых учреждений, особое место отводится рассмотрению проблемы уголовной ответственности за преступления в местах лишения свободы.

Для служебного пользования.

3 000 РУБ.



- 356** Об опыте расследования умышленных убийств и изнасилований / Прокуратура РСФСР. Следственное управление; [ред. и сост. а.А. Цыганова, М.А. Шапкин]
М., 1968. - 120 с.; 22x14,5 см. - 5000 экз. - Для служебного пользования №937.

состояние: В составном издательском переплёте. Потёртости и загрязнения переплета, заломы на крышках, передняя крышка и тит.л. отходят от блока, распадение блока, пятна на отдельных страницах, шт. «Вход. №254 4/ix-68 Прокурор Братского р-на Иркутской области» на с. 3 и 17.

описание: В настоящий сборник вошли семинары следователей и старших следователей прокуратур по проблеме методики и тактики расследования умышленных убийств и изнасилований. Эти семинары позволили расширить организационно-методические формы деятельности следственного аппарата по разоблачению лиц, покушающихся на жизнь, здоровье и честь человека.

10 000 РУБ.



- 357** **Современные летописи раскола. Вып. 2. Последствия Белокриницкого собора 1868 года и неожиданный исход их. / Изд. [и снабдил предисл.] Н. Субботин.**
 М.: В Университетской типографии (Катков и К), 1869. - LVIII, 192, II с. - 18,5x12 см.

состояние: Во владельческом составном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, утраты мелких фрагментов кожи, следы жука-древоточца на корешке. Углы переплётных крышек разбиты. Надрывы по сгибам форзаца и нахзаца. Влад. подписи на свобод. листе форзаца и авантителе. Загрязнения страниц, небольшие заломы уголков отдельных страниц.

описание: Второй выпуск из двух. Субботин, Николай Иванович (1827-1905) - церковный историк, заслуженный профессор Московской Духовной академии, тайный советник.

7 000 РУБ.



- 358** **[Конволют о расколе] 1) Павел, архим. [Леднев, Пётр Иванович] 2) [Субботин, Николай Иванович] 1) Краткие известия о существующих в расколе сектах, об их происхождении, учении и обрядах, с краткими о каждой замечаниями. / Сочинение архим. Павла. - 2-е изд-е. 2) О сущности и значении раскола в России.**
 1) СПб.: Синодальная типография, 1889. - [2], II, 84 с. 2) СПб.: Синодальная типография, 1881. - 47 с.; 22,5x15 см.

состояние: Во владельческом глухом коленкором переплёте XX века. Небольшие потёртости и загрязнения переплёта, мелкий надрыв коленкора на корешке. Между с. 2 и 3 намечается разлом блока. На тит. листе приплёта инв. номер. Незначительные потёртости нескольких страниц.

описание: Архимандрит Павел (Павел Прусский, в миру - Пётр Иванович Леднев; 1821-1895) - миссионер, писатель и публицист. Воспитанный в старообрядческой семье, в первую половину жизни принадлежал к старообрядцам. Однако изменил свои воззрения, присоединился к Русской Православной церкви и был назначен настоятелем Московского Никольского единоверческого монастыря. Николай Иванович Субботин (1827-1905) - церковный историк. Заслуженный профессор Московской Духовной академии, тайный советник. Возглавлял в МДА кафедру истории и обличения русского раскола.

Архимандрит Павел и Н. Субботин, оба похоронены в Никольском храме Никольского единоверческого монастыря.

2 000 РУБ.



- 359** **Субботин, Н. История так называемого австрийского, или белокриницкого священства. Вып. 1. Учреждение раскольнической митрополии в Белокриницком монастыре. - 2-е изд-е, пересм.**
 М.: Типография Э. Лиснера и Ю. Романа, 1895. - 388 с. - 22x15 см.

состояние: Во владельческом составном переплёте эпохи. Потёртости, небольшие загрязнения переплёта. Углы и ребра переплётных крышек немного разбиты. Влад. пометы на корешке переплёта и своб. листе форзаца. Следы влаги на полях страниц, фоксинги. Редкие влад. пометы преимуществ. на церк.-слав. яз. на отдельных страницах. В конец книги вpletён лист, заполненный от руки на церк.-слав. яз. орешковыми чернилами на именной бумаге с конгревным тиснением (герба и надписью «Князя Паскевича») и влад. штампом.

описание: В приложении - «Богословие Павла Белокриницкого, или первая глава «устава» Белокриницкого монастыря».

Николай Иванович Субботин (1827-1905) - церковный историк. Заслуженный профессор Московской Духовной академии, тайный советник. Возглавлял в МДА кафедру истории и обличения русского раскола.

По всей видимости, экземпляр происходит из библиотеки светлейшего князя Федора Ивановича Паскевича (1823-1903): в конце экземпляра вpletен лист с рукописным предметным указателем книги (церковно-слав. яз.) на его именной бумаге.

Федор Иванович наследовал от отца, фельдмаршала графа Ивана Фёдоровича Паскевич-Эриванского (1782-1856), Гомельское имение, которое тот в свою очередь приобрел у графа С.П. Румянцева. На землях имения были расположены старообрядческие слободы и монастыри, которым покровительствовали и Румянцевы, и Паскевичи.

ЭКЗЕМПЛЯР С ИНТЕРЕСНЫМ ВЛАД. ДОПОЛНЕНИЕМ.

2 000 РУБ.



- 360 Пругавин, А.С.** Монастырские тюрьмы в борьбе с сектантством. (К вопросу о веротерпимости). / [С крит. замеч. духов. цензора]. М.: Посредник (Типо-литография Т-ва И.Н. Кушнерев и К°), 1905. - 130 с. - 20,5x14,5 см. - (Для интеллигентных читателей; 121).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости, надрывы и загрязнения, заломы, утраты небольших фрагментов обложки. Незначительные загрязнения, потёртости и заломы отдельных страниц. Между с. 96 и 97 начинается разлом блока. Влад. помета кар. на тит. листе.

описание: Александр Степанович Пругавин (1850-1920) - исследователь истории раскола Русской Православной церкви, старообрядчества и сектантства. Содержание: От автора; Монастырские тюрьмы и монастырские узники; Конец Соловецкой тюрьмы; Монастырские заточения последнего времени.

2 000 РУБ.



- 361 Устав русского спиритуалистического общества для исследований в области Психизма, Спиритуализма и Экспериментальной психологии.** М.: Тип. «Русский труд», 1906. - 29, [3] с.; 22,5x15,5 см. - (Приложение к №51 журнала «РЕБУС»).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Незначительные следы выгорания обложки по краям. Небольшое загрязнение угла передней сторонки обложки. Влад. пометы карандашом на страницах.

описание: Проект «эзотерического» устава Русского спиритуалистического общества. Издание являлось приложением к старейшему спиритуалистическому журналу «Ребус», издававшемуся с 1881 по 1918 г. В 1918 году журнал был закрыт, а в середине 1930 годов изымался из библиотек и уничтожился. Одним из редакторов журнала был создатель всероссийской ассоциации спиритуалистов Пётр Александрович Чистяков (1867-1924).

2 000 РУБ.



- 362 Русские сектанты, их учение, культ и способы пропаганды: Брат. труд чл. 4 Всерос. миссионер. съезда (с портр. сектантов и карт. сектант. радений).** / Ред. и изд. М.А. Кальнев. Одесса: тип. Е.И. Фесенко, 1911. - IV, 336 с.: ил.; 24x17,5 см.

состояние: В составном владельческом переплёте. Издательская обложка не сохранена. Наклейка на корешке. Потёртости переплёта. Незначительный след клея по левому краю тит. л.

описание: В сборнике собран ряд статей, рассматривающих современное на тот момент состояние рационалистических и мистических сект, также в книге уделяется внимание способам пропаганды заграничного и местного сектантства, описываются способы борьбы с ней. Издателем и автором книги выступил знаток сектантских течений, миссионер Михаил Александрович Кальнев (1864-1920). Его противосектантские издания пользовались большой известностью.

2 000 РУБ.



- 363 Бронзов, А.А.** Современное масонство. СПб.: Типография М. Меркушева, 1912. - 16 с., вкл. обл. - 23x15 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке, включенной в пагинацию. Незначительные потёртости, мелкие надрывы и утраты мелких фрагментов полей страниц.

описание: Извлечение из журнала «Церковный вестник». Александр Александрович Бронзов (1858-1936/37) - богослов, церковный историк, публицист. Профессор Санкт-Петербургской Духовной академии. После закрытия СПбДА работал старшим архивистом в Лавархиве и заведующим архивом бывш. Петроградской духовной консистории, затем в Государственной Публичной библиотеке, архивах Леноблисполкома и Главного управления НКВД.

1 000 РУБ.



364 Кошуров, Иоасаф Хлыстовский соблазн. (Что такое хлыстовские радения).

[М.: Типография А.П. Поплавского, 1912]. - 63 с. - 22x15 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Любительская реставрация обложки бумагой (перед, сторона обложки дублирована). Небольшие потёртости, загрязнения, выцветание и надрывы обложки. Влад. пометы на тит. листе. Небольшие загрязнения и слабые следы влаги на полях нескольких страниц.

описание: Иоасаф Арианович Любич-Кошуров (1872-1937) - писатель, журналист. Сотрудничал с журналами «Развлечение», «Будильник», «Муравей», «Детское чтение», «Детский мир» и др. Автор свыше 30 рассказов о Русско-японской войне, произведений для детей, приключенческих повестей и проч.

2 000 РУБ.



365 Киевомогилянский, М.А. Семейка самохвалов или Грамматика в лицах: Комедийное действо.

СПб.: Тип. Андресона и Лойцянского, [1914]. - 15, [1] с.; 22x14 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Надрыв обложки по корешку, расходитя на сторонки, частично отходит от блока. Загрязнения. Влад. подпись на 1 с. обл. и тит. л. Влад. помета на 12 с.

описание: Автор книги – Михаил Акимович Орлов (1887-1962), проповедник, пресвитер Всесоюзного совета евангельских христиан-баптистов.

3 000 РУБ.



366 Измайловская, Е.И. Русское сельско-хозяйственное машиностроение. / Под редакцией и с предисл. С.А. Фалькнера. С 5-ю диаграммами.

М: [36-я тип. М.Г.С.Н.Х.], 1920. - VIII, 164 с.: 6 л. диаграмм.; 26x17,5 см. - (Работы отдела Экономических Исследований ВСНХ).

состояние: В составном владельческом переплётё. Утрата шрифтовой издательской обложки. Потёртости переплётё по краям. Влад. шт. экслибрис на тит. л. и с. 50.

описание: В издании освещена история развития и современное состояние сельско-хозяйственного машиностроения в России.

Из библиотеки экономиста, академика АН СССР (1931), одного из авторов планов индустриализации СССР Станислава Густавовича Струмилина (1877-1974).

5 000 РУБ.



367 Фокин, Л.Ф. Обзор химической промышленности в России. [В 2-х ч.]. Ч.1.

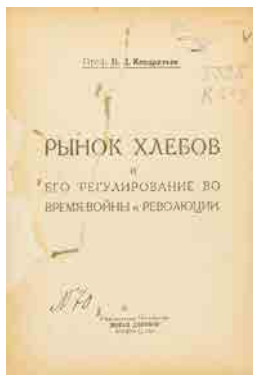
Пг.: Научное химико-техническое изд-во, 1920. - XVI, 464 с.: табл., ил.; 26x18 см.

состояние: В составном владельческом переплётё. Утрата издательской обложки. Потёртости переплётё по краям. С. 11 частично отходит от блока. Влад. шт. экслибрис на тит. л. и с. 50. Влад. пометы синим карандашом на тит. л.

описание: В монографии отражена научная деятельность инженера-технолога, профессора Химико-Технологического Ин-та Леонида Философовича Фокина (1881-1937). Л. Фокин первым в России начал читать курс «Методы и орудия химической техники» и специальные курсы «Коксохимическое производство» и «Технология каменного угля». Арестован в 1930 г. по «делу Промпартии», в 1937 г. расстрелян.

Из библиотеки экономиста, академика АН СССР (1931), одного из авторов планов индустриализации СССР Станислава Густавовича Струмилина (1877-1974).

5 000 РУБ.



368 Кондратьев, Н.Д. Рынок хлебов и его регулирование во время войны и революции.

М.: Новая деревня, 1922. - IV, 5-350, [2] с.: табл., карт.; 25x17 см. - 2000 экз.

состояние: В составном владельческом переплётё. Небольшие потёртости переплётё по краям. Реставрация тит. л. по левому краю и последней страницы по левому краю (бумага). Влад. шт. экслибрис на тит. л.: «С.Г. Струмилин». Влад. пометы прост. и синим карандашом, корич. чернилами на тит. л. Влад. пометы карандашом на нахзаце.

описание: Работа посвящена анализу рынка хлебов до и во время войны и изучению регулирования рынка хлебов и снабжению им армии и населения в период войны и революции 1914-1918 гг. Издание снабжено многочисленными статистическими и графическими данными. Николай Дмитриевич Кондратьев (1892-1938) - экономист, основоположник теории экономических циклов, известных как «Циклы Кондратьева», теоретик НЭПа. Репрессирован, расстрелян.

Из библиотеки экономиста, академика АН СССР (1931), одного из авторов планов индустриализации СССР Станислава Густавовича Струмилина (1877-1974). Запрещенное издание.

9 000 РУБ.



369 Суханов, Ник. Земельная рента и принципы земельного обложения.

Пб.: Госиздат, 1922. - 127, [1] с.; 22,5x15 см. - 4000 экз.

состояние: В составном владельческом переплётё. Потёртости переплётё по краям. Влад. шт. экслибрис на тит. л., влад. пометы корич. чернилами на тит. л.

описание: Труд участника российского революционного движения, экономиста и публициста Николая Николаевича Суханова (наст. фам. Гиммер; 1882-1940). Расстрелян.

Из библиотеки экономиста, академика АН СССР (1931), одного из авторов планов индустриализации СССР Станислава Густавовича Струмилина (1877-1974). Запрещенное издание.

1 000 РУБ.



370 Поплавский, И.А. [Конволют из двух изданий].

1. Конъюнктурная товарно-транспортная статистика: Метод, техника и организационные формы. - М.: [тип. МКХ], 1924. - 195, [1] с.: 2 л. табл., табл., карт. - 3000 экз. 2. О мере точности исчисления грузооборота по методу группировок: К вопросу о методе конъюнктурной товарно-транспортной статистики. - М.: [тип. МКХ им. Ф.Я. Лаврова], 1926. - [4], 165 с.: табл., карт. - 2000 экз. - (Труды Центрального статистического управления. Отд. статистики сношений и передвижений; Т. XIX, Вып. 1, 3); 26x17,5 см.

состояние: В составном владельческом переплётё. Утрата издательских обложек. Потёртости переплётё по краям. Влад. шт. экслибрис на тит. л. Влад. пометы корич. чернилами на тит. л. (1). Влад. пометы синими чернилами, прост. и красн. карандашами на тит. л. (2).

описание: Труды экономиста, автора исследований по транспортной экономике, статистике и географии пассажирских перевозок в СССР Ивана Александровича Поплавского (1879-1959).

Из библиотеки экономиста, академика АН СССР (1931), одного из авторов планов индустриализации СССР Станислава Густавовича Струмилина (1877-1974).

7 000 РУБ.



371 [Конволют из 7 книг серии "Пятилетие гипотезы по отраслям промышленности"].

описание: 1. Цветная металлургия. / Сост. горн. инж. А.П.Иванов и И.Т.Гуштюк. - М.; Л.: Центр. упр. печати

ВСНХ СССР, 1926. - 98 с.: табл. - 3000 экз. 2. Резиновая промышленность. / Сост. проф. В.П.Кравец; При участии М.А.Лурье, Ф.М.Крумина [и др.]. - М.; Л.: Центр. упр. печати ВСНХ СССР, 1926. - 28 с.: табл. - 3000 экз. 3. Фарфоро-фаянсовая промышленность. / Сост. инж. В.И. Перевалов. - М.; Л.: Центр. упр. печати ВСНХ СССР, 1926. - 40 с.: табл. - 1065 экз. 4. Стекольная промышленность. / Сост. инж. Н.П.Красников, М.Л.Гуревич. - М.; Л.: Центр. упр. печати ВСНХ СССР, 1926. - 54 с.: табл., схем. - 1200 экз. 5. Консервная промышленность. / Сост. А.М. Браиловский. - М.; Л.: Центр. упр. печати ВСНХ СССР, 1926. - 64 с.: табл. - 1000 экз. 6. Рыбная промышленность. / Сост. В.И. Мейснер. - М.; Л.: Центр. упр. печати ВСНХ СССР, 1926. - 24 с.: табл. - 1000 экз. 7. Цементная промышленность. / Сост. инж. Копелянский М.Д., Сытин М.П. [и др.]. - М.; Л.: Центр. упр. печати ВСНХ СССР, 1926. - 74 с.: табл. - 1000 экз.; 23x15,5 см. - (Материалы особ. совещ. по воспр-ву основ. капитала при Президиуме ВСНХ СССР. Под общ. ред. Г.Л.Пятакова. Сер. 1. Пятилетние гипотезы по отраслям пр-сти; Кн.1-6, 8). В составном владельческом переплётё. Утрата издательских обложек. Небольшие потёртости переплётё по краям. Влад. пометы синим карандашом на свободн. л. форзаца, прост. карандаш. на нахзаце. Влад. шт. экслибрис на тит. л. (Кн. 1-2, 4-6, 8). Влад. пометы корич. чернилами на тит. л. (Кн. 1-4). Влад. пометы синими чернилами на тит. л. (Кн. 5-6, 8).

Из библиотеки экономиста, академика АН СССР (1931), одного из авторов планов индустриализации СССР Станислава Густавовича Струмилина (1877-1974).

5 000 РУБ.



- 372** **Металл: Ежемесячный экономический журнал. №11-12: Металлопромышленность СССР за 10 лет и ее ближайшие перспективы.**
М.: Издание металлконвенции, 1928. - XXIV, 558, [12] с.: 56 с. прил.; 26,5x18 см. - 4000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов без текста одной стр., одна страница отдельно от блока. Передняя сторона обложки и с. I-XIV отдельно от блока. Потёртости, надрывы, заломы и следы заломов обложки. Задняя сторона обл. и последняя стр. опалены. Влад. шт. экслибрис на тит. л.

описание: Из предисловия: «Обзор освещает основные моменты развития металлопромышленности по отраслям в их динамике за 10 лет, в сопоставлении с довоенным состоянием и в перспективах на ближайшее пятилетие, органически увязанных с основными тенденциями развития предшествующего периода». Из библиотеки экономиста, академика АН СССР (1931), одного из авторов планов индустриализации СССР Станислава Густавовича Струмилина (1877-1974).

4 000 РУБ.



- 373** **Айхенвальд, А. Советская экономика: Экономика и экономическая политика СССР. / Предисл. Н.И. Бухарина. - 5-е стереотип. изд.**
М.; Л.: Госиздат, 1929. - 372 с.; 23,5x15,5 см. - 50000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Неразрезанный экземпляр. Небольшие надрывы передней сторона обл. по корешку. Следы заломов обложки. Влад. пометы карандашом на тит. л. и 4 с. обл.

описание: Работа Александра Юльевича Айхенвальда (1904-1941) - экономиста, сына литературного критика Ю.И. Айхенвальда. Был близок к Л.Д. Троцкому, Н.И. Бухарину. После Второго Московского процесса обвинён в связях с троцкистами. Расстрелян.

2 000 РУБ.



- 374** **Проблемы реконструкции народного хозяйства СССР на пятилетие: Пятилетний перспективный план на V съезде госпланов.**
М.: Изд-во «Плановое хозяйство», 1929. - 651, [1] с. объ-явл., 8 с. прил.: табл.; 22,5x15 см. - 3000 экз.

состояние: В составном владельческом переплётё. Утрата издательской обложки. Потёртости переплётё по краям. Влад. шт. экслибрис на авантитуле и тит. л. Влад. пометы корич. чернилами на авантитуле, пометы прост., синим и красным карандашами на тит. л.

Из библиотеки экономиста, академика АН СССР (1931), одного из авторов планов индустриализации СССР Станислава Густавовича Струмилина (1877-1974).

5 000 РУБ.



- 375** Схема экономического обоснования проектов капитального строительства.
М.: Гос. техн. изд-во, 1930. - 1-2, IV, 3-76 с.; 18x13 см. - 3000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Небольшие потёртости обложки по корешку. Небольшой след залития на передн. стор. обл. и нескольких последующих страницах. С. 75-76 частично подклеена к 3 с. обложки. Влад. надпись синим карандашом на тит. л.

1 000 РУБ.

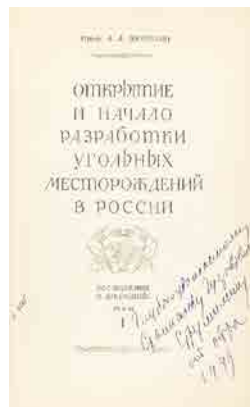


- 376** Экспедиции Всесоюзной Академии наук 1932 г.: Научно-популярные очерки. / 177 иллюстраций и 2 карты.
Л.: Академия Наук СССР, 1933. - [1], 362 с.: 2 л. карт., ил., карт.; 25x18 см. - 5000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке с наклеенной на переднюю сторонку обложки фотографией. Блок распадается. Утрата фрагментов корешка, небольшие утраты задн. стор. обл. Передняя стор. обл. частично отходит от блока, задняя стор. обл. отдельно от блока. Следы заломов, незначительная утрата фрагмента фотографии наклеенной на 1 с. обложки. Влад. надпись синими чернилами на тит. л., пометы прост. карандашом на с. 352.

Из библиотеки экономиста, академика АН СССР (1931), одного из авторов планов индустриализации СССР Станислава Густавовича Струмилина (1877-1974).

1 500 РУБ.



- 377** Зворыкин, А.А. [автограф]. Открытие и начало разработки угольных месторождений в России: Исследование и документы. Т.1. [и единственный]. / [Предисл. акад. А. Терпигорева].
С инскриптом автора: "Глубокоуважаемому / Станиславу Густавовичу / Струмилину / от автора / 1.9.49".
[М.: Углетехиздат, 1949]. - 460 с.: 6 л. карт., факс.; 27x17,5 см. - 3000 экз.

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Незначительные потёртости переплёта по краям. Влад. пометы фиолет. чернилами на тит. л. Автограф на тит. л.
описание: Адресат автографа - экономист и статистик Станислав Густавович Струмилин (1877-1974). Анатолий Алексеевич Зворыкин (1901-1988), историк науки и техники, экономист. С 1943 по 1946 гг. работал в Наркомате угольной промышленности. А. Зворыкину принадлежит значительная роль в создании социологии науки как самостоятельного направления исследований.

Из библиотеки экономиста, академика АН СССР (1931), одного из авторов планов индустриализации СССР Станислава Густавовича Струмилина (1877-1974).

4 500 РУБ.



- 378** [Маяковский, В.В. "Про это"] ЛЕФ. Журнал левого фронта искусств. №1. Март. / Отв. ред. В.В. Маяковский. [Обл. и монтаж А.М. Родченко]. М.; Пг.: Государственное издательство, 1923. - 253, [3] с., ил. - 23x15,5 см. - 5 000 экз.

состояние: В издательской художественной обложке. Потёртости, заломы, загрязнения, утраты небольших фрагментов обложки, утрата корешка. Блок распадается. Поля обложки и страниц укреплены скотчем и бумагой. Небольшие потёртости, загрязнения, надрывы и заломы, слабые следы влаги на отдельных страницах. Утраты мелких фрагментов полей нескольких листов.

описание: В номере опубликованы тексты Н.Ф. Чужака, О.М. Брика, С.М. Третьякова, Г.О. Винокура, Б.И. Арватова («Контрреволюция формы (О Валерии Брюсове)»), Д.В. Петровского («Воспоминания о Велимире Хлебникове»), К. Виттфогеля (трагедия «Беглец»), стихи В.В. Маяковского, А.Е. Кручёных, Н.Н. Асеева, В.В. Каменского, С.М. Третьякова, В. Хлебникова, репродукции работ А.М. Лавинского (схемы города будущего, дома-квартиры, конструкций стойки для радио-мачт), А.М. Родченко (обложки книг и проекты кино-автомобилей) и др. материалы.

Первая публикация поэмы В. Маяковского «Про это». Прижизненные публикации А. Кручёных, Б. Пастернака.

3 000 РУБ.



- 379** ЛЕФ. Журнал левого фронта искусств. №2. Апрель-май. / Отв. ред. В.В. Маяковский. [Обл. и монтаж А.М. Родченко]. М.; Пг.: Государственное издательство, 1923. - 178, [2] с., ил. - 23,5x15,5 см. - 5 000 экз.

состояние: В издательской художественной обложке.

Небольшие потёртости и загрязнения, надрывы и утраты небольших фрагментов обложки. Незначительные потёртости и небольшие надрывы полей отдельных страниц.

описание: В номере опубликованы стихотворения В.В. Каменского, Н.Н. Асеева, В.В. Маяковского, П.В. Незнамова, Б.Л. Пастернака, А.Е. Кручёных, И.Г. Терентьева и С.М. Третьякова, посвященные празднику 1 мая, поэма М. Хлебникова «Ладомир», репродукции работ Жоржа Гросса (1893-1959), фото проекта книжного киоска А.М. Лавинского, эскизы проектов спортивной одежды В.Ф. Степановой и марки «Добролёта» А.М. Родченко, тексты Н.Н. Асеева, С.М. Третьякова, Б.И. Арватова («Речетворчество. По поводу «заумной» поэзии»), О.М. Брика, Г.О. Винокура, В.А. Силлова («Расея или РСФСР. Заметка о пролетарской поэзии»), М.Ю. Левидова («О футуризме необходимая статья»), В.И. Блюма, Н.Ф. Чужака, очерк американского писателя и литературного критика Малькольма Коули (Каули; Malcolm Cowley; 1898-1989) об американском графике Дж.К. Лейендекере (1874-1951), глава из романа американского писателя Синклера Льюиса (1885-1951) «Бэббит», заметка о юбилейном вечере В.Э. Мейерхольда и обзор театральных постановок мастерской Мейерхольда сезон 1922-23 гг. и др. материалы.

Прижизненные публикации В. Маяковского, Б. Пастернака.

5 000 РУБ.



- 380** [Комплектный экземпляр] ЛЕФ. Журнал левого фронта искусств. №3. Июнь-июль. / Отв. ред. В.В. Маяковский. [Обл. и монтаж А.М. Родченко]. М.: ЛЕФ, 1923. - 187, [5] с., ил. - 23,5x16 см. - 3 000 экз.

состояние: В издательской художественной обложке. Небольшие потёртости, загрязнения, надрывы и заломы обложки. Небольшие потёртости, слабые следы влаги, небольшие надрывы полей некоторых страниц.

описание: В номере опубликованы: открытое письмо И.Г. Терентьева (по поводу И. Зданевича и А. Кручёных), тексты О.М. Брика, Б.И. Арватова, Н.Н. Асеева, С.М. Третьякова, Б.А. Кушнера, Г.О. Винокура, М.Ю. Левидова и др., стихотворения В. Хлебникова, С.М. Третьякова, Н.Н. Асеева, П.В. Незнамова, фотографии макетов комбинированной (трансформируемой) мебели архитектора Ивана Николаевича Соболева (1903-1971) и Алексея Алексеевича Галактионова (1906-1962), проза П.В. Незнамова, статья С.М. Эйзенштейна «Монтаж аттракционов» и иллюстрации к ней, статья Дзиги Вертова «Киноки-Переворот» и др. материалы.

В экземпляре сохранена статья Н.Ф. Чужака «Плюсы и минусы», которая изымалась цензурой.

5 000 руб.



- 381** "Советское фото". Подборка из 12 номеров: №3, 8 за 1927 г., №4, 5 за 1928 г., №2, 5, 12 за 1935 г., 1, 4-6 за 1940 г., №5 за 1941 г. М.: Огонек; Жургазобъединение; Госкиноиздат, 1927-1941. - №3. 1927. 94 с.: ил. №8. 1927. 227-254 с.: 2 л. ил., ил. №4. 1928. 145-192 с.: ил. №5. 1928. 193-240 с.: ил. №2. 1935. 48 с.: ил. №5. 1935. 48 с.: ил. №12. 1935. №1. 1940. 32 с.: 4 л. ил., ил. №4. 1940. 32 с.: 1 л. ил., ил. №5. 1940. 32 с.: 1 л. ил., ил. №6. 1940. 32 с.: ил. №5. 1941. 32 с.: 2 л. ил., ил.; 25,5x19 см.

состояние: Каждый номер в иллюстрированной издательской обложке. Небольшие потёртости, загрязнения

обложек отдельных номеров. На 4 с. обл. наклеены ярлыки с информацией о подписчике журнала (№2, №5, №12. 1935). Влад, пометы красным карандашом на 1 с. обл. (№2, №5, №12. 1935). Шт. Высшей партийной школы при ЦК КПСС на 4 с. обл. (№1, №№4-5. 1940). Блок распадается (№4. 1928). Передн. стор. обл. частично отходит от блока (№5. 1928). Надрыв передн. стор. обл. Шт. б-ки Всесоюзн. Коммунистич. сельско-хоз. ун-та им. Я.М. Свердлова на с. 1, библиокармашек на 2 с. обл. (№12. 1935). Влад, пометы карандашом на 1 с. обл. (№1. 1940). Утрата ил. вклейки на 1 с. обл. (?). Надрывы, следы заломов обл. Шт. Технич. б-ки Гознака на 2 страницах (№5. 1941).

описание: На страницах популярного журнала о фотографии, выходившего в 1926-1941 и 1957-1997 гг., публиковались материалы по истории, теории и практике фотографии, любопытные работы советских и зарубежных фотохудожников в разных жанрах: от уличной до архитектурной и портретной фотографии. В номерах опубликованы фотографии А. Родченко (№2. 1935), А. Гринберга, И. Шагина, Е. Лангмана, М. Прехнера, М. Альперта, М. Озерского, М. Наппельбаума и др.

3 000 руб.



- 382** [Е. Петров] Чудак. №11 (1929).

М.: Огонёк, 1929. - 16 с. вкл. обл.: ил.; 31x23,5 см. - 125000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично расходится по корешку. В остальном хорошая сохранность.

описание: В номере опубликован рассказ «Долина» Е. Петрова. Переднюю сторонку обложки оформил художник К. Рогов, над оформлением задней сторонки работал И. Малютин.

1 500 руб.



- 383** [И. Ильф и Е. Петров] Чудак. №17 (1929).
М.: Огонёк, 1929. - 16 с. вкл. обл.: ил.; 31x23,5 см. - 125000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшой надрыв обложки по корешку. Влад. пометы прост. карандашом, синими чернилами на 4 с. обл.
описание: В номере опубликована одна из новелл цикла «1001 день, или Новая Шахерезада» Ф. Толстоевского (псевд. И. Ильфа и Е. Петрова). Над оформление передней сторонки обложки работал Б. Ефимов, над оформлением задней - И. Малютин.
1 500 РУБ.



- 384** [И. Ильф и Е. Петров] Чудак. №18 (1929).
М.: Огонёк, 1929. - 16 с. вкл. обл.: ил.; 31x23,5 см. - 125000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Влад. пометы прост. карандашом и синими чернилами на 4 с. обл. Хорошая сохранность.
описание: В номере опубликована новелла «Рассказ о «Золотом лете»» из повести «1001 день, или Новая Шахерезада» Ф. Толстоевского (псевд. И. Ильфа и Е. Петрова).

Оформление передней сторонки обложки работы К. Ротова.
1 500 РУБ.



- 385** [И. Ильф и Е. Петров] Чудак. №20 (1929).
М.: Огонёк, 1929. - 16 с. вкл. обл.: ил.; 31x23,5 см. - 125000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшой надрыв обложки по корешку. Влад. пометы прост. карандашом на 4 с. обл.
описание: В номере опубликована новелла «Хранитель традиций» из повести «1001 день, или Новая Шахерезада» Ф. Толстоевского (псевд. И. Ильфа и Е. Петрова). Над оформлением обложки работал К. Ротов.
1 500 РУБ.



- 386** [Е. Петров] Чудак. №23 (1929).
М.: Огонёк, 1929. - 16 с. вкл. обл.: ил.; 31x23,5 см. - 125000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Номер не сброшюрован. Хорошая сохранность.
описание: В номере опубликован рассказ «Давид и Голиаф. Футбольный матч Украина-РСФСР» Е. Петрова. Оформление обложки - И. Малютин.
1 500 РУБ.



- 387** [И. Ильф] Чудак. №27 (1929).
М.: Огонёк, 1929. - 16 с. вкл. обл.: ил.; 31x23,5 см. - 125000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшой надрыв обложки по корешку. Влад. пометы прост. карандашом и синими чернилами на 4 с. обл. Хорошая сохранность.

описание: В номере опубликован очерк И. Ильфа «Источник веселья». Заднюю сторонку обложки оформил художник И. Малютин.

1 500 РУБ.

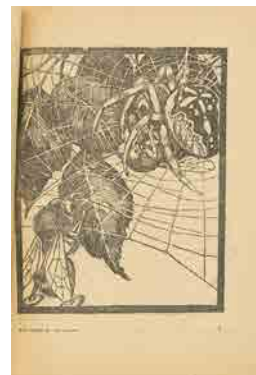


- 388** [Подносной экземпляр] Анненский, И.Ф. Царь Иксион: Трагедия в 5-ти действиях с музыкальными антрактами.
СПб.: Типо-лит. М.П. Фроловой, 1902. - VII, 8-90 с.; 22x15 см. - 800 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Передняя сторонка обложки подклеена к блоку. Небольшие надрывы обложки по корешку, утраты фрагментов корешка.

описание: Данный экземпляр – из особой, авторской части тиража, отпечатан на толстой бумаге и содержит типографскую надпечатку на обложке «От автора».

25 000 РУБ.



- 389** Бедный, Демьян. Всяк Еремей про себя разумей: Пролетарские басни / Рис. худ. А.К.
М.: Госиздат, 1919. - 4б, [2] с.: ил.; 22x16 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. «Лисьи» пятна, утрата фрагментов корешка, надрывы. Турчинский. С. 53.

6 000 РУБ.



- 390** Рукописное стихотворение, приписываемое Д. Бедному.
Б.м., [1920-е?]. - 1 л. - Бумага, чернила. - 28x21,5 см.

состояние: Следы сложений, потёртости, заломы, пятна, мелкие надрывы.

описание: Список принадлежал Кузьме Федотовичу Русакову (Русак; 1883-1944) - революционеру, партизану, агенту внешней разведки (Загордота), отцу художника Светозара Русакова.

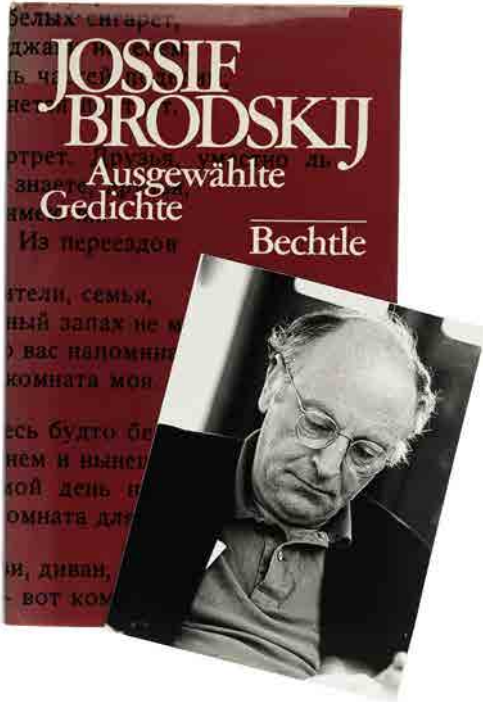
[Авторская орфография и пунктуация сохранены]:

«Россию ты любишь
Усей её благом
Скажи что свободна она
А если кто скажет
Кто любит свободу
Он должен творить велики дела».

Из библиотеки художника-графика Светозара Русакова (1923-2006), художника-графика, художника-постановщика мультипликационных фильмов: «Приключения Буратино» (1959), «Шайбу! Шайбу!» (1964), «Попался, который кусался» (1983), 16 выпусков «Ну, погоди!» (1969-1986) и др.

Любопытный памятник эпохи.

2 000 РУБ.



- 391** [Бродский, Иосиф] Brodskij, Jossif. [Избранное] Ausgewählte Gedichte / [Перевод А. Кэмпфе] [Аугсбург]: Bechtle, 1966. - 60 с. ; 24,5x16 см. На нем. яз. К лоту прилагается фотография Иосифа Бродского. – [1990-е(?)]. 16x12 см. Цифр. печать. На обороте штамп «Foto: FRANZISKA MESSNER-RAST COPYR.»

состояние: В издательском цельнотканевом переплете и издательской иллюстрированной суперобложке. Незначительные сгибы суперобложки.

описание: Издание появилось как частичный перевод опубликованного в 1965 г. в Нью-Йорке первого сборника поэта «Стихотворения и поэмы».

Первое издание автора на немецком языке. Перевод первой книги поэта, вышедший в сразу за русским изданием.

9 000 руб.



- 392** [Контрольный экземпляр] Бродский, Иосиф. Осенний крик ястреба: Стихотворения 1962-1989 годов / Уфлянд, В., предисл., Абрамович, О., состав. Л.: ИМА-ПРЕСС, 1990. - 127, [1] с. ; 20x13 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Потеряности обложки. Штамп «Контрольный экземпляр» на тит. л. Блок в очень хорошем состоянии.

Прижизненное издание.

Турчинский, 2016. С. 78.

3 000 руб.



393 [Отвори потихоньку калитку... Гоголя] Замок и ручка калитки дома Гоголя на Никитском бульваре. [XIX в.(?)]. МЕТАЛЛ, КОВКА.

состояние: Следы окисления железа.

описание: История с отрезанной во время экзумации полой шинели Н. Гоголя, ставшей переплетом для одного из экземпляров первого издания «Мертвых душ» - самая известная в советской библиофильской гоголеяны. История с замком от калитки случилась позже.

Калитка вместе с замком и металлическим ограждением была выброшена в 1990-х гг. во время ремонта усадьбы графа Александра Толстого и его жены Анны Георгиевны на Никитском бульваре, 7а. Усадьба графов Толстых на Никитском бульваре – единственное сохранившееся в Москве здание, где жил Николай Васильевич Гоголь. Писатель провел здесь последние четыре года жизни: с 1848 по 1852 года, занимая три комнаты нижнего этажа усадьбы, по приглашению хозяев. Именно эту калитку Николай Васильевич открывал, когда трудился над вторым томом «Мертвых душ», и когда сжег большинство своих рукописей.

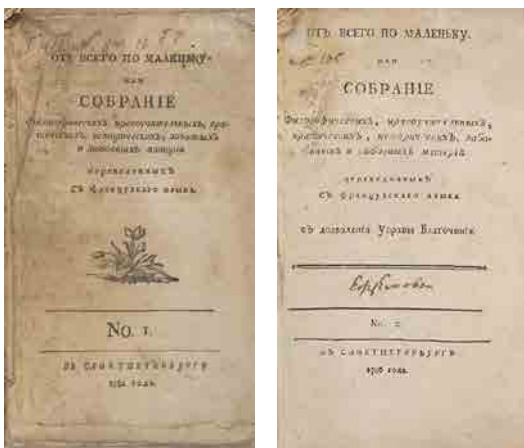
Выставки: Замок экспонировался в 2009 г. на выставке Государственного исторического музея «Россия Н.В. Гоголя. К 200-летию со дня рождения» среди других мемориальных предметов, начиная от сюртука и заканчивая реликварием, привезенным из поездки. Большая часть экспонатов была представлена публике впервые. Известна фотография замка с экспозиции (Сергей Пятаков, РИА Новости).

Провенанс: История появления замка и ручки дома Гоголя как отдельного предмета собственноручно записана нынешним владельцем, выдающимся российским коллекционером, и прилагается к лоту.

Из истории владельца: «Итак, перед Вами, - замок, замок от калитки, металлического ограждения, некогда отделявшего бульвар от т.н. «усадьбы Гоголя»... Металлическая ограда старых («гоголевских») времен существовала в неприкосновенности до конца 90-х 20 века... Но все течет и все стареет. И все ржавеет. Ограду решили заменить... В одну из летних ночей компания повеселевших москвичей (из гуманитарно-технической среды) возвращалась в прекрасном настроении по домам... На бульваре ее (компании) внимание привлекала уже валявшаяся ограда (включая калитку)... Увидев замок в калитке один из кровожадных по природе любителей старины, удивленно остановился и предложил немедленно его реквизирировать... Угрюмый сторож, сидевший на завалинке, тут же согласился. Но за две бутылки... Сбежали за портвейном. Судьба драгоценности, после получасовой возни была решена. И она торжественно перекочевала в обитель одного из экзекуторов»

Предмет представляет собой музейную ценность.

130 000 РУБ.



394 [Первый русский Вийон] От всего по маленьку или Собрание философических, нравоучительных, критических, исторических, забавных и любовных материй, переведенных с французского языка. №№1-2.

СПб.: [тип. Вейтбрехта и Шнора?; изд. и тип. Матвея Овчинникова], 1782-1786. - №1. 46, [2] с.; 18,5x11,5 см. №2. 55, [5] с.; 20x11,5 см.

состояние: Во владельческой обложке. №1 отдельно от блока. Утрата фрагментов корешков. Лисьи пятна, загрязнения, надрывы, потёртости обложки и отдельных страниц. Блоки прошиты нитками. Влад. пометы карандашом на тит. л. и отд. страницах. (№1). Влад. пометы корич. чернилами на тит. л. (№2). Влад. надпись карандашом «Подарено мне В.И. Клочковым» на 2 с. обложки, наклейка «Антикварная книжная торговля В.И. Клочкова» на 3 с. обложки.

описание: Полный комплект редчайшего журнала, в котором опубликованы фрагменты переводов из Вольтера, Руссо, Поупа, Э. Юнга, Мерсье. Семь переводов в ч. 1 взяты из «Английских ночей» (1770) А.-Г. Контана д'Орвиля, а три перевода в ч. 2 – из книги «Взгляд на литературу» К.-Ж. Дора. Кроме того, в ч. 2 напечатана «Идиллия» из Виона (с. 38) - очевидно, первый и никому не известный перевод Франсуа Вийона на русский язык (его первые переводы на русский датируются исследователями началом XIX в.).

Редчайшее издание, не встречающееся в продаже. Лисовский. №53.

120 000 РУБ.



395 Виноградов, Анатолий. Хроника Малевинских. М.: ГИХЛ, 1941. - 442, [2] с.; 20x13 см. - 3000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Незначительные надрывы, заломы по краям обложки.

описание: Подписано к печати 9 августа 1941 года. Последний и неоконченный роман-семейная хроника рода уральских промышленников, доведённая до советского времени историка-романиста, писателя-биографа Анатолия Корнелиевича Виноградова (1888-1946).

Первое издание. Издание военного времени.

1 000 РУБ.

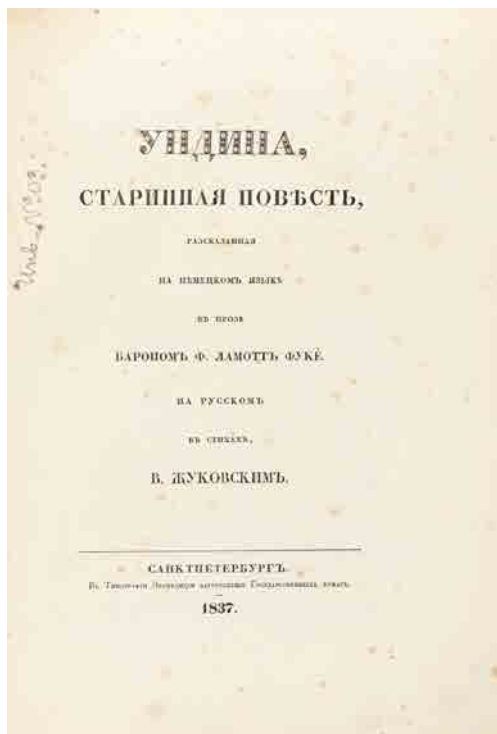


396 Вотель, Клеман. Я ужасный буржуа: Роман. / Пер. с фр. М.Н. Матвеевой. [Обл. работы М.А. Кирнарского]. Л.: Время, 1926. - 234, [6] с.; 20x14,5 см. - 5150 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично отходит от блока. Потёртости, следы заломов обложки. Небольшие надрывы обложки по корешку.

описание: Роман французского писателя, журналиста Клемана Вотеля (наст. им. Клеман-Анри Воле; 1876-1954) представляет собой острую карикатуру на буржуазное общество послевоенной Франции.

3 500 РУБ.



- 397 Жуковский, В.** Ундина, старинная повесть, рассказанная на немецком языке в прозе бароном Ф. Ламотт Фуке. На русском в стихах, В. Жуковским. / [Ил. Майделя]. СПб.: тип. Экспедиции заготовления Государственных Бумаг, 1837. - [1], 244, [2] с. оглав.: 1 л. фронт., 19 л. ил.; 24x17,5 см.

состояние: В полукожаном переплётё. Утрата небольшого фрагмента корешка, корешок частично отходит от блока. Потёртости переплётё. Частичный разлом блока, блок прошит нитками. Незначительные следы заливания по верхнему краю отдельных страниц. Временные пятна на нескольких страницах. Наклейка книжного маг. «Книжная лавка писателей» на нахзаце. Влад. пометы корич. чернилами на тит. л.

описание: Переложение знаменитой повести «Ундина» немецкого писателя Ф. де Ламотт-Фуке на русский язык было осуществлено поэтом Василием Андреевичем Жуковским (1783-1852). Первые отрывки из «Ундины» были напечатаны в 1835 и 1837 годах в журнале «Библиотека для чтения». Отдельным изданием повесть вышла в 1837 г., издание было украшено 20 гравюрами, которые также продавались отдельно и имели особую обложку.

Прижизненное издание.

110 000 РУБ.



- 398 Замятин, Е.** Герберт Уэллс. Пб.: Эпоха, 1922. - 48 с.; 18x13 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка отдельно от блока. Выгорание, следы заломов обложки по краям.

описание: Издание посвящено анализу творчества английского писателя Герберта Джорджа Уэллса (1866-1946). **4 000 РУБ.**



- 399 Каверин, В.** Два капитана. / [Ил. Ю. Сырнева, В. Конашевича]. М.; Л.: Детиздат, 1940. - 464 с.: 1 л. ил., ил.; 17x13 см. - 25000 экз.

состояние: В цельнотканевом иллюстрированном издательском переплётё. Начинается небольшой разлом блока. Небольшие загрязнения переплётё. Следы влаги на крышках.

описание: Приключенческий роман прозаика, драматурга Вениамина Александровича Каверина (1902-1989). Входил в группу «Серапионовы братья». Его произведение «Два капитана», в котором показаны овеянные романтикой путешествий духовные искания советской молодежи военного поколения, приобрёл наибольшую известность. Роман выдержал более сотни переизданий. Первое отдельное издание начала романа.

4 000 РУБ.

**400 Казин, Василий.** Рабочий май: Стихи.

Пб.: Госиздат, 1922. - 26, [2] с.; 19х13,5 см. - 6000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка частично отходит от блока. Небольшие надрывы, заломы обложки по нижнему краю. Любительская реставрация надрывов задней сторонки обложки (жёлтая бумага).

Первое издание.
Турчинский. С. 229.

1 000 РУБ.

**401 Конопницкая, М.** Избранные стихотворения в переводах русских поэтов. / Вступ. ст. Н. Хмельницкой.

СПб.: Акц. Общ-во Тип. Дела в СПб. («Герольд»), 1911. - X, 11-78, [2] с. Содерж.: 1 л. фронт.; 16х11 см. - (Всеобщая библиотека №117).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Надрывы, небольшие утраты фрагментов передней сторонки обложки. Утрата фрагментов корешка, корешок проклеен скотчем. Влад. надпись синими чернилами на обороте фронтисписа.

1 000 РУБ.

**402 [Рукописная книга военного времени] Кузнецов-Каплин, [Т.З.]** Подкидыш: Поэма.

Семенов: [Б.и.], 1943. - 34 с. ; 18х12 см.

состояние: В цельнотканевом переплете. Передняя сторона рукописной художественной обложки наклеена на перед. крышку переплета.

описание: Рукописная книга автора. На 1 с. наклеена фотография автора. Известно, что Т.З. Кузнецов-Каплин в 1910-х гг. входил в Суриковский литературный кружок писателей-самоучек из крестьян и мелких ремесленников. Рукописное издание автора военного времени.

6 000 РУБ.

**403 Ласт, Иеф.** Купите Голландию: Стихи / Худ. Н. Шишловский, Пер. и вступ. ст. В. Нейштадта.

М.: ГИХЛ, 1933. - 75, [5] с. ; 15х11 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшая деформация блока, потертости.

Турчинский. С. 378 (ошибочно указн 1930 г. издания).

1 000 РУБ.



- 404** **Лермонтов, М.** Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. / Рисунки И. Билибина. М.: Гослитиздат, [1943]. - 18, [2] с.: ил.; 32,5x23,5 см. - 25000 экз. (Первый завод 1-5000).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Сохранена родная ляссе. Небольшие следы заломов обложки. Незначительные загрязнения, надрывы обложки по краям.

описание: Роскошное издание из тиража первого завода (1-5000). Первое доступное в продаже качественное издание иллюстраций.

Издание военного времени.

4 000 руб.



- 405** **Майков, А.Н.** Полное собрание сочинений А.Н. Майкова: [в 3 т.]. - 5-е изд., испр. и доп. автором. СПб.: А.Ф. Маркс, 1888. - Т.1. VIII, 540 с.: 2 л. фронт. (портр., факс.); Т.2. [4], V, [1], 493 с.; Т.3. [4], IV, 550 с.; 23x15,4 см.

состояние: Каждый том в тёмно-синем цельнотканевом (коленкор) заказном переплёте эпохи. Форзацы из бумаги с геометрическим орнаментом с вкраплением золота. «Мраморные» обрезы. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости переплётов, две маленькие дырочки на корешке (т.2, 3).

описание: Прижизненное издание автора.

6 000 руб.



- 406** [Мандельштам, О.; Белый, Анд.; Эренбург, И.; Блок, А.; Пильняк, Б. и др.] Новая Россия: Ежемесячный журнал политики, экономики, общественности, литератур, искусства, критики / ред. И. Лежнев. №№1-3 за 1926 г. М.: Кооперативное т-во «Новая Россия», 1922-1926. - №1-3. 1926; 28,5x20 см. - 15 000 экз.

состояние: Каждый номер в шрифтовой издательской обложке работы А. Могилевского. Потертости обложек, надрывы корешков, реставрация корешка (№3), незначительные надрывы обложек по краям, утрата реставрация небольшого фрагмента по верхнему полю первой страницы (№1).

описание: №1 – рассказы и очерки И. Эренбурга «Пивная «Красный Отдых», Ал. Толстого и П. Щеголева «Полина Гебль (декабристы)», И. Лежнева «Госшапка», Евг. Замятина «О чуде, происшедшем в Пепельную среду», стихотворения Дм. Петровского «У могилы Есенина», «Червонный казак», О. Мандельштама «Вы, с квадратными окошками невысокие дома...».

№2 – рассказы и очерки Евг. Замятина «Икс», Н. Устрялова «У окна вагона (Москва-Харбин)», стихотворение Дм. Петровского «Казнь Матюшенко».

№3 – рассказы и очерки Ал. Блока «Солдатская сказка», И. Аксенова «Почти все о Маяковском», Анд. Белого «Дневник писателя. Литература и недра быта», Б. Пильняка «Расплеснутое время», М. Козырева «Повесть о собаке», стихотворения И. Рукавишниковой «Пугачевщина. Ледоход», Б. Лапина «Солдат, учись свой труп носить...».

9 000 руб.



- 407** [Мандельштам, О.; Ахматова, А.; Маяковский, В.; Цветаева, М.; Есенин, С. и др.] Ежов, И.С. Шамурин, Е.И. Русская поэзия XX века. Антология русской лирики от символизма до наших дней / И.С. Ежов, Е.И. Шамурин; с введ. ст. Валерьяна Полянского. М.: Новая Москва, 1925. - LXVI, [2], 672 с.; 28,5x20 см. - 5000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке в две краски. Хорошая сохранность. Потертости и загрязнения обложки, трещины по корешку, временные пятна на отдельных страницах, утрата левого нижнего угла 4 с. обложки, утрата незначительных фрагментов бумаги по краям на отдельных страницах.

описание: Данный альманах полностью отражает творчество поэтов Серебряного века. В данном сборнике напечатаны стихотворения неблагожелательных поэтов Н. Гумилева, А. Гастева, С. Клычкова, П. Орешина, В. Ходасевича, Г. Иванова, М. Гумилёва, М. Цветаевой, М. Волошина, И. Бунина и др. В конце книги помещен раздел «Библиография», в котором помещены биографические справки и приведены отдельные произведения данных авторов. Сборник включает произведения 128 поэтов: К. Бальмонт, Ф. Сологуб, В. Брюсов, Ан. Белый, М. Волошин, Н. Гумилев, О. Мандельштам, В. Нарбут, И. Северянин, В. Хлебников, Е. Гуро, В. Каменский, В. Маяковский, Б. Пастернак, А. Куסיнов, М. Кузмин, И. Бунин, А. Ахматова, М. Цветаева, С. Есенин, П. Орешин, С. Клычков и др. Запрещенное издание подлежало изъятию из библиотек и книготорговых сетей. Находилось в списке Спецхрана до 1988 г. Сеславинский. Мандельштам. №112, ЛЕСМАН. №1981, Блюм. №600.

5 000 РУБ.



- 408** [Бершадский, Г.М., худ. обл.] Мюзам, Эрих Земля в огне. Стихи. / Пер. А. Жарова и С. Малахова. М.: И.К. МОПР, 1925. - 30, [2] с., ПОРТР.; 17,5x12,5 см. - 75000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки, мелкий надрыв по корешку. Небольшие потёртости

страниц, небольшие загрязнения нескольких страниц. Ржавые скрепки.

описание: Эрих Мюзам (1878-1934) - немецкий поэт, драматург, публицист. По политическим убеждениям - анархист. Мировую известность получил в годы Веймарской республики (1919-1933) как автор работ, высмеявших Адольфа Гитлера и осуждающих нацистов ещё до их прихода к власти в 1933 году. Был убит в концлагере Ораниенбург. В 1935 году жена поэта приехала в Москву и передала Московскому литературному институту им. Горького исключительное право распоряжаться рукописями мужа, организовав доставку рукописей из Праги в Москву. Некоторые произведения Мюзам были переведены на русский язык и изданы в СССР. Сборник стихотворений Мюзам «Земля в огне» («Brennende Erde»; 1920) на революционные темы издан под эгидой Международной организации помощи борцам революции (МОПР). Предисловие - отрывок из автобиографии Мюзам. Художник обложки - Григорий Соломонович Бершадский (1895-1963), оформивший сборник В. Маяковского «Летающий пролетарий» (1925). Турчинский. С. 197.

1 000 РУБ.

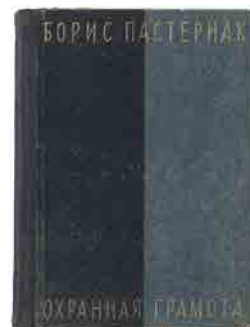


- 409** Некрасов, Н.А. Коробейники: [Стихотворение]. [М.]: Гос. изд-во, [1927]. - [16] с. вкл. обл.: ил.; 15x11,5 см. - 50000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Издано без тит. л. Незначительные утраты правых верхних углов передней сторонки обл. и с. 3-4. Небольшие следы заломов, загрязнения обложки.

описание: Напечатано в две краски: красной и синей, в том числе текст - синей краской.

1 000 РУБ.



- 410** Пастернак, Б. Охранная грамота: [Воспоминания 1900-1930 гг.]. / Обл. художника М. Кириарского. [Л.]: Изд-во писателей в Ленинграде, [1931]. - 128 с.; 17,5x13 см. - 6200 экз.

состояние: В составном иллюстрированном издательском переплёте. Частичный разлом блока. Потёртости

корешка и переплёта. Загрязнения и влад. пометы карандашом на нескольких страницах.

ЛЕСМАН. №1728.

2 000 РУБ.



411 Кондратьев, И.К. Пушкин у Яра: Лирическая сцена И.К. Кондратьева.

М.: Ф.И. Аксенов, 1887. - 24 с.: 1 л. фронт. (портр.); 25,5x18,2 см. Тит. л. и каждая страница текста отпечатаны в красной линейной рамке. Издано на плотной бумаге.

состояние: В «немой» индивидуальной обложке. Корешок проклеен бумагой. Первая сторонка иллюстрированной издательской обложки работы Н. Чехова сохранена. Временные пятна, шт. бук. маг. на последней странице, утрата правого верхнего угла с. 23, незначительные загрязнения страниц от перелистывания, небольшой бледный развод по верхнему полю.

описание: Обложку для данного издания выполнил родной брат Антона Чехова, художник Николай Павлович Чехов (1858-1889). Издание приурочено по случаю 50-летия гибели А. Пушкина.

Редкое летучее издание.

2 000 РУБ.



412 [Никитина, Евдоксия, автограф] Сакулин, П.Н. Пушкин и Радищев: Новое решение старого вопроса. М.: Альциона, 1920. - 75 с.; 22x15 см. - 15 000 экз. - (Пушкин: Ист.-лит. эскизы / Проф. П.Н. Сакулин).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Потертости и загрязнения обложки, надрывы и утрата фрагментов корешка, многочисленные подчеркивания в тексте и пометы на полях отдельных страниц (пр. карандаш). Роспись «Евдоксия Никитина» на 1 с. обложки.

Экземпляр происходит из библиотеки Евдоксии Федоровны Никитиной (1895-1973), издателя и организатора литературно-художественного кружка «Никитинские субботники».

1 000 РУБ.



413 [Беляев, М.] Пушкин и его современники: Указатель Первой Отечественной Выставки Пушкинского Дома при Российской Академии Наук. Пб.: Рос. гос. академ. типография, [1922]. - 30, [2] с.; 16x11,5 см. - 1000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка отдельно от блока. Потёртости, надрывы обложки по корешку. Небольшой прокол на передней сторонке обложки. Влад. надпись синими чернилами на тит. л. Шт. кн. магазинов на 4 с. обл.

2 000 РУБ.



414 [Пушкин, А.С.] Антикварные книги: 5-й выпуск, посвященный 150-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

М.-Л.: Изд-во Академии Наук, 1949. - 54, [2] с., 4 л. ил.; 20x13 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Влад. пометы ручкой и маркером. Незначительные загрязнения. На 3 с. обл. влад. рисунок - генеалогическое древо А.С. Пушкина.

1 000 РУБ.



- 415** [С манжетой] Жирмунский, В. [автограф]. Байрон и Пушкин: Из истории романтической поэмы. С инскриптом автора: "Глубокоуважаемому / Николаю Кировичу / Козмину / от автора / 1924. 24. IV.".
- Л.: АКАДЕМИА, 1924. - 332, [4] с.; 23,5x16 см. - 2000 экз. - (Тр. НИИ сравнит. истории яз. и лит. Запада и Востока при Ф.О.Н. Лен. ун-та; № 1).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Часть манжеты утрачена. Утрата фрагментов корешка, небольших фрагментов обложки. Загрязнения обложки и отдельных страниц. Заломы, надрывы обложки. Влад. пометы карандашом на отдельных страницах. Автограф на авантитуле.

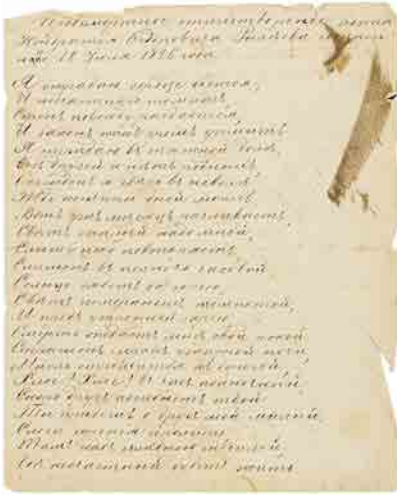
описание: Адресат автографа - историк литературы, пушкинист, с 1930 г. директор Пушкинского дома Николай Кирович Козмин (1873-1942). С началом Великой Отечественной войны остался в блокадном Ленинграде. Из библиотеки директора Пушкинского дома Николая Кировича Козмина (1873-1942). Экземпляр с редчайшей частью манжеты пережил блокаду Ленинграда. АКАДЕМИА. №76
12 000 РУБ.



- 416** Радлова, А. Корабли: Вторая книга стихов. Пб.: Алконост, 1920. - 56, [8] с.; 17x12,6 см. Издательская марка на авантитуле работы Ю. Анненкова.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Надрыв корешка, утрата и реставрация фрагмента задней стороны обложки (бумага, подкраска). ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

Блум. №387, Турчинский. С. 446, ЛЕСМАН. №1912, Розанов. №3696, ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ. 1917-1920. С.663.
2 500 РУБ.



- 417** [Рылеев, К.(?)]. Список предсмертного стихотворения поэта Кондратия Фёдоровича Рылеева, сочиненного 12 июля 1826 года. [ВТОР. ПОЛ. XIX В.] - 1 л.; 22х7,5 см. - Чернила.

состояние: Сгиб по центру, надрывы, фоксинги.

описание: Стихотворение, приписываемое К. Рылееву, по легенде было написано за день до казни (13 июля 1826 г.).

Князь Е.П. Оболенский, вспоминал: «Раз добрый наш сторож приносит два кленовых листа и осторожно кладет их в глубину комнаты, в дальний угол, куда не проникал глаз часового. Он уходит. Я спешу к заветному углу, подымаю листья и читаю <следует текст стихотворения...>. Кто поймет сочувствие душ, то невидимое соприкосновение, которое внезапно объемлет душу, когда нечто родное, близкое коснется ее, тот поймет и то, что я почувствовал при чтении этих строк. То, что мыслил, чувствовал Кондратий Федорович, сделалось моим, его болезнь сделалась моею, его уныние усвоилось мне, его вопиющий голос вполне отразился в моей душе».

«Я страдаю, сердце бьется,
И несчастного томит,
Стон повсюду раздастся,
И закон как гром гремит.
Я страдаю в тяжелой доле,
Без друзей, и нет родных,
Осужден я здесь в неволе
Жду кончины дней моих.
Вот уж месяц разливаает,
Свет унылый надо мной,
Слышу, небо повторяет,
Слышен в полночь часовой.
Солнце сядет за горою,
Свет померкнет темнойой,
И пред утренней зарею,
Смерть отдаст мне свой покой.
Страшен мрак ужасной ночи,
Мысль стремится к дорогой,
Хлое! Хлое! В час полночный,
Скоро друг погибнет твой.
Ты придешь о друг мой милый,
Слезы горькие пролить,
Там над хладною могилой,
Где несчастный будет жить.

.....
.....

И прохожий тебе скажет
Здесь Рылеев кончил жизнь».

12 июля / 1826 года.

Не удалось обнаружить публикации данного текста.

15 000 РУБ.



- 418** Семенов, Юлиан. Дипломатический агент: Повесть [о востоковеде И.В. Виткевиче]. [М.]: Молодая гвардия, 1959. - 220. [4] с.; 20,5х13,5 см. - 165000 экз.

состояние: В составном иллюстрированном издательском переплете. Небольшие потёртости, загрязнения переплётё. Влад. пометы синими чернилами на свободном л. форзаца, тит. л. и с. 13.

описание: Первая книга писателя, журналиста Юлиана Семёновича Семёнова (наст. фам. Ляндрес; 1931-1993). Работа переводчиком в Афганистане нашла своё отражение в повести «Дипломатический агент», посвящённой востоковеду, дипломату и тайному агенту Яну (в книге - Иван) Викторовичу Виткевичу (1808-1839).

Первое издание.

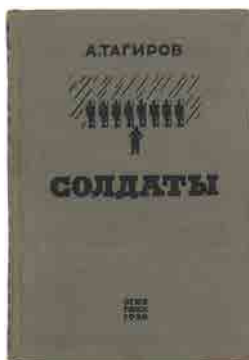
1 000 РУБ.



- 419** Сухотин, П.С. Тень освободителя: В 4 актах: 39 эпизодов: По Щедрину. М.; Л.: Гос. изд-во худ. лит., 1932. - 91, [5] с.; 17х12 см. - 3000 экз. Отпечатано в Туле.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке работы художника Л. Эшпле. Очень хорошая сохранность. На первых восьми страницах владелец зачеркнул сцены, а на тит. л. написал «Господа Головлевы» (синий карандаш), утрата маленького фрагмента 1 с. обложки по корешку.

3 000 РУБ.



420 Тагиров, А. Солдаты. / Авториз. обработка по подстрочнику (с башк.) Б.Х. Черняка, В.Я. Тарсиса. М.: ГИХЛ, 1934. - 208 с.: 1 л. портр.; 20х13,5 см. - 5000 экз.

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Незначительные загрязнения переплёта. Небольшие загрязнения, влад. пометы синими чернилами на отдельных страницах.

описание: Произведение автобиографического характера популярного башкирского писателя, государственного деятеля Афзала Мухитдиновича Тагирова (1890-1938). В 1937 г. А. Тагиров был репрессирован как «башкирский националист».

ЗАПРЕЩЁННОЕ ИЗДАНИЕ.

1 000 РУБ.

ПЕТР.

Над мрачной рекой умирает гранит,
 Над медными льдами не движется воздух.
 Твой город пустынен. Твой город стоит
 На льду - в смядлых, немигающих звездах.

Ты в бронзу законан и сердце под ней
 Не бьется, смиренное северным веком.
 Здесь царствовала циркуль над грудой камней
 И царский отас не дружил с человеком.

Здесь гневное море вскипало и шло
 Медведицей пьяной в гранитные сати;
 И помял, куда нас оно завело,
 Томленные ночи, слепое столетье.

Я видел: рука иностранца веда
 Копя под уздцы на смалу - и немела
 Простертая длань и на плечи легла
 Тяжелая бронза, смирившая тело.

И море шумело и грымло гранит,
 И грабли войны подвдвали предместий,
 И город был мутью и тнечом валит,
 И море три ночи вивчало о мести.

Я видел тебя и с тобой говорил, -
 Вдвмались конята коня надо мной,
 Ты братствовал с тьмой и не бросил удил
 Над нивенским домом на темной Навою.

И снова блуждал обзвумевший век,
 И слушал с травной и непониманьем,
 Как в полночь с собой говорит человек
 И рука своя согревает дыханьем.

И город на льду, как на звездах стоит,
 И воздух звездой тяжелой сияет,
 И стнечет над черной водой гранит,
 И полночь над площадью длань простирает.

В. IX. 28

А. Тарковский.

Ты горечью была, слепым,
 Дирким аломном мидальном,
 Твоим склнном, твям
 Рассечтом и вержалце зонкальном,
 Чтобы раскннмел сакное
 Кольчатое датское зонкало,
 И ты вочче уздала
 И чмодан, и бродил ния,
 Чтобы раскннмил мидала
 Кольчатое датское зонкало,
 Как тронилу валку горый
 И бутылки, кукольный хрусталь,
 Чтобы толкнлся и тнч,
 Купнлется и вержалце зонкальном,
 И тнч мнчмство тнч,
 Но кнждой в адрнне мидальном.
 А. ТАРКОВСКИЙ.

421 Тарковский, Арсений. Два листа авторских машинописей со стихотворениями «Петр» и «Ты горечью была, слепым...»

1928. - 2 л. ; 22x18 см. Машинопись, карандаш.

состояние: В хорошем состоянии. След от стгиба на листе со стихотворением «Петр».

описание: Стихотворение «Петр» было опубликовано с двумя измененными стихами - 9 и 16.

25 000 РУБ.



- 422** [Толкин, Дж.Р.Р.] Tolkien, J.R.R. [Властелин колец]. The Lord of the Rings. 3 vol. / [Исправ.изд.]. BOSTON: HOUGHTON MIFFLIN, 1965. - Vol.1. THE FELLOWSHIP OF THE RING. [4], 423 с., КАРТА. Vol.2. THE TWO TOWERS. 352 с., КАРТА. Vol.3. THE RETURN OF THE KING. 5-440 с., КАРТА.; 23,9x15,8 см. - На англ. яз.

состояние: В издательских тканевых переплетах с красочным тиснением на передней переплетной крышке и по корешку. В иллюстрированных издательских обложках. В издательском футляре с оригинальной наклейкой. Небольшие надрывы суперобложек по краям. Небольшие потертости футляра. Уголок с ценой на суперобложке не срезан (unclipped).

описание: Второе американское издание, в котором трилогия вышла в новой редакции. Таким образом Толкин пытался пресечь «пиратские», неавторизованные издания «Властелина колец», выпущенные Ace Books в 1965 г. Том с «Братством кольца» представлен в четвертом тираже, тома с «Двумя башнями» и «Возвращением короля» - в третьем.

63 000 руб.



- 423** Толстой, Н. Три сестры: Сказка в стихах для всех возрастов. / Рисунки и заставки автора. СПб.: Издание А.Ф. Девриена, [1904]. - [8], 116 с.: ил.; 31x21,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Блок распадается, обложка отдельно от блока. Утрата корешка, фрагментов обложки. Надрывы обложки. Заломы обложки и отдельных страниц. Влад. пометы корич. чернилами на авантитуле, прост. карандашом на задней стороне обложки.

описание: Николай Алексеевич Толстой (1856–1918) – поэт, прозаик, переводчик, драматург, художник; внучатый племянник поэта и декабриста, а позже тайного агента Якова Николаевича Толстого, внук его младшего брата, камер-пажа Николая Николаевича Толстого (1794–1872), дальний родственник Натальи Гончаровой (по роду Загряжских). Родился в Москве, окончил Тверскую гимназию и Аракчеевский кадетский корпус в Нижнем Новгороде. После женитьбы поселился в родовых Новинках (в которых бывали когда-то друзья деда, декабристы И. Д. Якушкин и М. И. Муравьев-Апостол), где собрал и систематизировал богатейший архив, в частности документы о войне 1812 года, о восстании декабристов, рисунки и письма Брюлловых, Боровиковского, Венецианова, Листа, Рубинштейна, Волконских, Герцена. В Новинки приезжал Райнер-Мария Рильке (переписка поэтов хранится в Пушкинском Доме). Николай Алексеевич дружил с поэтом Спиридоном Дрожжиным.

В 1918 году Толстой и его жена были расстреляны, чуть позже расстреляли и двух их сыновей-офицеров. В 1920 году труды Н. А. Толстого и архив семьи погибли. Вот что пишет о «Трёх сёстрах» сын поэта, «четвёртый Толстой», Сергей Николаевич Толстой: «Еще попадает изредка у московских букинистов роскошное Девриеновское издание сказки в стихах «Три сестры» с его текстом и иллюстрациями, где на отдельной странице отпечатана фотография трёх моих старших братьев и сестры — детьми, с факсимильным оттиском посвящения: Вам, дети милые, тебе, любимой дочке, и всей подобной вам породе шалунов...».

Дети сидят за столом над раскрытой книгой. Их четверо, меня ещё нет на свете. Теперь есть ещё я, но из них уже нет ни одного...». (Толстой С.Н. Осужденный жить. Автобиографическая повесть. Собрание сочинений в 5-ти тт. Т. 1. М., 1998).

Из части тиража в обложке. Оформление обложки отличается от оформления переплета.

Турчинский. С.534.

2 000 руб.



- 424 Хлебников, В. Ошибка смерти.**
М.: Лирень, 1917. - 16 с.; 20,5x16 см. - [4800] экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Издано без тит. л. Передняя сторона обложки подклеена к блоку, задняя сторона обл. частично отходит от блока. Незначительные заломы обложки по краям. Влад. пометы карандашом на задн. стор. обл.

описание: Первая публикация пьесы «Ошибка смерти», а также стихотворений «Признание», «Бегство от себя», «Вербное воскресенье».

Прижизненное издание.

Турчинский. С. 565.

15 000 руб.



- 425 [Экземпляр А. Куприна] Черный, А. Сатиры.** [В 2-х кн.]. Книга первая. / Новое доп. изд.
Берлин: Грани, 1922. - 224, [4] с. содврж.: 1 л. фронт.; 19,5x13 см.

состояние: В цельнотканевом переплётё. Частичный разлом блока. Загрязнения переплётё, выгорание корешка. Незначительная утрата фрагмента фронтисписа по нижней части. Бумага с водяными знаками. Шт. б-ки А. Куприна на форзаце. Влад. пометы красным карандашом на форзаце.

Из библиотеки писателя Александра Куприна, о чем свидетельствует штамп на форзаце.

2 500 руб.



- 426 По, Эдгар. Баллады и фантазии / Эдгар По; Пер. с англ. [и предисл.] К. Бальмонта.**
М.: Ф.А. Богданов, 1895. - XIV, [2], 172, [1] с., [2] с. РЕКЛАМА книжного магазина; 16,5x13,5 см.

состояние: В составном индивидуальном переплётё эпохи. Издательская обложка наклеена на обе крышки переплётё. Сильные потертости и загрязнения переплётё, надрывы по корешку, бледны развод на передней крышке и внутреннему полю отдельных страниц, блок распадается.

описание: Книга издана на средства князя А.И. Урусова, широко начитанного любителя литературы. Он познакомился с К. Бальмонтом в 1882 г. и содействовал его становлению как поэта.

«Важнейшее событие за все годы славы По в России» (Джоан Д. Гроссман).

Первая книга поэзии автора, переведенная на русский язык.

Гроссман. №59.

6 000 руб.



- 427 Девичий альбом с рисунками и со стихами.**
1854. - 35 л., из них: 15 л. с записями (стихи) и 10 л. с рис.; 15,5x22 см. Рисунки выполнены простым карандашом и акварелью.

состояние: В цельнокожаном с золотым тиснением индивидуальном переплётё эпохи. Форзацы из белой узорной бумаги. Золотой обрез. Сильные потертости переплётё, блок расшатан, выпадение отдельных листов из блока, переплёт отходит от блока, загрязнения страниц от перелистывания, фоксинги.

описание: Альбом включает отрывки стихотворений Ив. Аксакова «Отдых», Н. Некрасова «Тройка», А. Пушкина «Дар напрасный, дар случайный», Евг. Баратынского эпиграмма (Окогченна летунья), а также стихотворение Джорджа Гордона Байрона «Fare thee well...», отрывок из трагедии «Гамлет» Уильяма Шекспира «To be, or not to be» и др.

5 000 руб.



- 428** Зарницы. Избран. стихотвор. М. Горького, П.Я., Скитальца, Тана / Худ. обл. Н. Вешеневский. Ростов-на-Дону: «Донская речь» Парамонова, [1903]. - 40 с., портр. - 20,5x13,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Обложка разделена на две части и отделена от блока. Небольшие потёртости, заломы и загрязнения, следы влаги, мелкие надрывы и утраты мелких фрагментов обложки. Стёрт влад. подпись на передн. обложке. Влад. надписи и печать дорев. книж. магазина на тиг. листе. Потёртости, небольшие надрывы и заломы, небольшие загрязнения и следы влаги на некоторых страницах. Влад. пометы шар. ручкой в тексте. Ржавые скрепки.

описание: В сборнике напечатаны «Песня о Буревестнике» и «Песня о Соколе» М. Горького, стихотворения Петра Филипповича Якубовича (1860-1911), Степана Гавриловича Петрова (псевд. Скиталец; 1869-1941) и Владимира Германовича Богораза (псевд. Тан; 1865-1936).

Провинциальное издание.

1 000 руб.



- 429** [Нарбут, Г., худ. обл.]. Литературно-художественные альманахи изд-ва «Шиповник». Книга 8. С-Пб.: «Шиповник», 1909. - 267, [5] с.; 25x17 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения, надрывы по корешку. В остальном, в хорошей сохранности.

описание: В книге 8-ой опубликованы произведения Л. Семенова «У порога неизбежности» и «Листики», М. Розенкопа «Город», А. Чапыгина «Образ» и «Прозрение», Веры Яровой «Три комнаты», О. Миртова «Каштаны», Сергея Городецкого «Кроты», «Скаала», «Ярмарка», Вл. Волькенштейна «Иоанн Грозный».

6 000 руб.



- 430** [Булгаков, М. «Записки на манжетах»; Мандельштам, О.; Кузмин, М.; Ремизов, А.; Пастернак, Б.] Россия: Общественно-литературный журнал группы литераторов и ученых, продолжающих работу, начатую в Петроградском ежемесячнике / ред. И. Лежнев. №№1-4 за 1922 г., №№5-9 за 1923 г. М.; Пг.: Л.Д. Френкель; Новое слово, 1922-1926. - №№1-4. 1922; №№5-9. 1923; 30,5x22,5 см. - 5000 -15000 экз. Виньетки и заглавные буквы Г. Нарбута, А. Могилевского.

состояние: Каждый номер в издательской обложке работы А. Могилевского. Очень хорошая сохранность. Незначительные потертости корешков, мелкие рыжие пятна на обложках, страницы блока не разрезаны (№1), надрыв корешка и обложка полностью отходит от блока (№5).

описание: №1 – рассказы и очерки О. Форш «Из Смольного», Вл. Лидина «Ковыль скифский», Н. Тихонова «Баллада о синем платке», О. Мандельштама «А. Блок (к годовщине смерти)», М. Шагинян «Письмо из Петербурга», стихотворения М. Кузмина «Сердце», О. Мандельштама «Кому зима арак».

№2 – рассказы и очерки О. Мандельштама «Литературная Москва», Б. Пильняка «Два мира (из повести «Третья столица»)», Э. Голлербаха «Графика Нарбута (по поводу посмертной выставки его произведений в Русском музее)», М. Пришвина «Письма из Батищева», стихотворения Е. Полонской «Sterbstadt», Б. Пастернака «Поздняя осень». №3 – рассказы и очерки О. Мандельштама «Литературная Москва. Рождение фабулы», И. Шмелева «Это было», Н. Никитина «О лете огненном», стихи Б. Пастернака «Весна», Влад. Ходасевича, Н. Тихонова «Песня об отпускном солдате».

№4 – рассказы и очерки М. Шагинян «Ольга Форш», Тана «Записки деникинца», К. Федина «Как это, по-вашему?», М. Пришвина «Шкраб», стихотворения Н. Тихонова «Крыса», М. Шагинян «Крегин», О. Мандельштама «Век».

№5 – рассказы и очерки М. Булгакова «Записки на манжетах», Евг. Замятина «Куны», Б. Пильняка «Черный хлеб», стихотворения О. Мандельштама «Сыновья Аймона», В. Катаева «Современник», Адалис «О позапрошлом годе».

№6 – рассказы и очерки Н. Никитина «Военспец Фирсов и мистер Кист», Еф. Зозули «Путь», М. Шагинян «В стране коньяка и хлопка», Ал. Ремизова «О себе», О. Мандельштама «Борис Пастернака», А. Горнфельда «Темный путь (к 60-летию Ф. Сологуба)», стихотворения М. Кузмина «Вста ла заря...», Н. Тихонова «Кони и крылья», Вл. Ходасевича «Черные тучи».

№7 – рассказы и очерки К. Тренева «Весна в степи», Б. Пильняка «Земляника в июле», М. Шагинян «В стране коньяка и хлопка («Шоколадный город)», Еф. Зозули «Чарли Чаплин», стихотворения Б. Лившица, Е. Полонской, В. Катаева, П. Антокольского.

№8 – рассказы и очерки Б. Пильняка «Черный хлеб», -н. «Встречи с Распутиным (из дневника Джанумовой)», Тана «Тряпичкины очевидцы (очерки белой прессы)», Евг. Замятина «Эренбург», стихотворения М. Кузмина «В гроте

Венерином». №9 – рассказы и очерки Ив. Шмелева «Сладкий мужик», М. Шагинян «Четыре звездочки. Розы на снегу», И. Эренбурга «Письма из кафе», стихотворения П. Антокольского «Подруга», Влад. Ходасевича «Большие флаги над эстрадой».

Первая публикация второй части М. Булгакова «Записки на манжетах» (№5) в печати. Сеславинский. МАНДЕЛЬШТАМ. №88-91, ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ. 1921-1922. С. 497-498, 541, 588, 639.

44 000 РУБ.

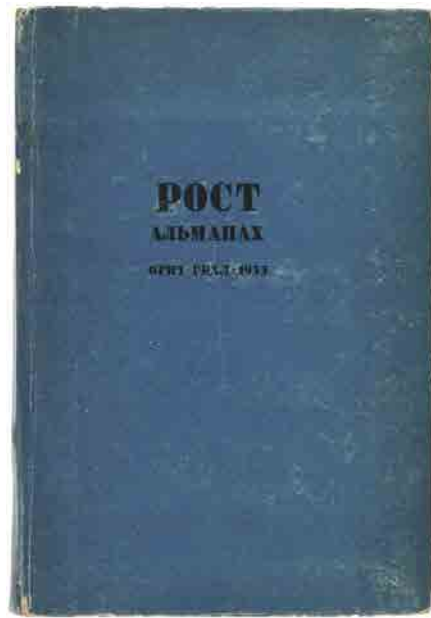


- 431** Пламя: Двухнедельный иллюстрированный, литературно-художественный и сатирический журнал. №№10-12 за 1923 год. [Тбилиси]: Заря Востока, 1923. - №10. 32 с.: ил. №11. 32 с.: ил. №12. 32 с.: ил.; 36x27,5 см.

состояние: Каждый номер в иллюстрированных издательских обложках. Небольшие загрязнения отдельных страниц по верхнему краю. Незначительные утраты фрагментов правых верхних углов отд. страниц (№10). Временные пятна по левому краю обложки (№11). Незначительные загрязнения обложки и некоторых страниц по краям. Влад. пометы карандашом на 1 с. обл. (№12). В остальном хорошая сохранность.

описание: В каждом номере фотография с Н.И. Бухариным. В журнале печаталась новейшая беллетристика и стихи, литературно-художественные переводы с грузинского, армянского и тюркского языков, постоянными отделами журнала являлись искусство, литературная критика, сатира и юмористика (карикатуры, шаржи), наука и техника и др.

3 000 РУБ.



- 432** Рост. Альманах творческого актива журнала "Рост". / Под ред. В. Киршона, С. Кирьянова, А. Ступникера, С. Швецова. [М.]: Художественная литература, 1933. - 189, [3] с. - 20x13,5 см. - 3 000 экз.

состояние: В издательском картонном переплёте. Выцветание и небольшие потёртости переплёта. Углы и рёбра переплётных крышек немного разбиты. Печать личн. библиотеки на тит. листе. Ржавые скрепки. В хорошем состоянии.

описание: В сборник вошли стихотворения А. Владимириова, Я. Хелемского, Г. Литвака, Ю. Черкасского, А. Сухарева, Б. Бородиной, М. Скороходова и др. Из собрания редактора Татьяны Борисовны Вьюковой (1921-2019).

Ранняя публикация Я.А. Хелемского (1914-2003).

3 000 РУБ.

Детские книги

ЛОТЫ: 433-456



- 433 Доде, А.** Маленький человек (= *Petit chosé*): История одного ребенка / [Соч.] Альфонса Додэ; Пер. М.Л. Лихтенштадт. - 3-е изд. СПб.; М.: т-во М.О. Вольф, [190-?]. - [4], IV, 3-374, II с.: ил., фронт. (ил.); 18x13,5 см. - (Золотая библиотека).

состояние: В красном цельнотканевом (коленкор) иллюстрированном издательском переплете. Дореволюционный ярлык «Книжный магазин «Труд». Одесса, Дерибасовская 25» в левом верхнем углу переднего форзаца. Хорошая сохранность. Незначительные потертости по корешку и краям переплета, утрата с. 15-16 (полностраничная иллюстрация в лист), незначительное повреждение задней крышки переплета, заднего форзаца и последних страниц (развод от воды), незначительные загрязнения страниц от перелистывания, пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце.

8 000 руб.



- 434 Коллоди, К.** Пиноккио: Приключения деревянного мальчика / Пер. с 480-го итал. изд. К. Данини; под ред. С.И. Ярославцева; С рис. Е. Мацанти и Г. Магни. СПб.; М.: т-во М.О. Вольф, [1908]. - [2], IV, 296 с.: ил., 1 л. фронт. (ил.), [4] с. каталог издательства; 18,5x13,5 см. - (Золотая библиотека).

состояние: В красном цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. Переплет нуждается в полной реставрации. Потертости, надрыв корешка вдоль на задней крышке, переплетные крышки практически полностью отходят от блока, фоксинги на отдельных страницах,

разлом по корешку форзацев, распадение блока, шт. на свободном листе заднего форзаца.

Первое издание в переводе Камилла Данини.

5 000 руб.



- 435 Доганович, А.** Гроза: Рассказ для детей шк. возраста. М.: Издание В.С. Спиридонова, 1913. - 31 с.: ил.; 22x15 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения. Обложка частично отходит от блока. Блок в хорошем состоянии.

описание: Анна Никитична Доганович (1858-1930) – писательница, получила известность как автор детских рассказов, жена писателя А.В. Круглова.

3 000 руб.



- 436 Круглов, А.В.** Дети лесов: Повесть. М.: Изд. 3-го книжного склада М.В. Клюкина. - 112 с.: ил.; 23x17 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки. Незначительные надрывы по корешку. Разлом блока. Экземпляр не разрезан.

описание: Александр Васильевич Круглов (1852-1915) - писатель.

3 000 руб.



- 437** **Андреевская, В.П.** Записки куклы / Рассказ для маленьких девочек В.П. Андреевской. М.: И. Кнебель, 1914. - 186 с.: ил.; 23,5x17 см. Полностраничные чёрно-белые иллюстрации в тексте.

состояние: В составном иллюстрированном издательском переплёте. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости и загрязнения переплета, углы слегка побиты, загрязнения отдельных страниц от перелистывания, записи владельца.

Редкость. Не найдено в РНБ и РГБ.

Не учтено у Юниверга.

4 000 руб.

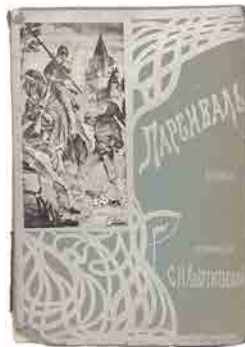


- 438** **Доганович, А.** Отзывчивые сердца: Рассказы для детей. М.: Изд. 5-го склада М.В. Клюкина, 1914. - 79, [1] с.: ил.; 22x17 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, утрата фрагментов корешка. «Лисьи» пятна. Разлом блока. Блок чистый. Неразрезанный экземпляр.

описание: Анна Никитична Доганович (1858-1930) – писательница, получила известность как автор детских рассказов, жена писателя А.В. Крутлова.

3 000 руб.



- 439** **Парсиваль: Легенда.** / Переложение для детей С.И. Лаврентьевой. СПб.: Издание автора [Тип. Ю.Н. Эрлиха], 1914. - [2], 42 с.: 7 л. ил.; 23x16 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие утраты фрагментов корешка. Заломы, надорывы обложки по краям. Выгорание задней сторонки обложки по корешку. Влад. пометы карандашом на тит. л.

описание: Одна из последних работ детской писательницы, мемуаристки Софьи Ивановны Лаврентьевой (1836-1918). Данное издание является пересказом известной немецкой легенды о триумфе христианства. Произведение написано в XII в. одним из крупнейших немецких поэтов средневековья Вольфрамом фон Эшенбахом (около 1170 - около 1220).

2 500 руб.



- 440** **Доганович, А.** Золотые искры: Сказки и рассказы. М.: Изд. В.С. Спиридонов, 1915. - 46, [2] с.: ил.; 22x15 см. - (Библиотека маленького читателя).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения. Утрата фрагментов корешка. Блок в хорошем состоянии.

описание: Анна Никитична Доганович (1858-1930) – писательница, получила известность как автор детских рассказов, жена писателя А.В. Крутлова.

3 000 руб.



- 441 Денисов, Н.В.** Сказки Андерсена (Принцесса и Пастух) / Пьеса-шутка в стиле XVIII-го века в 2 действиях.
М.: Изд. Г.Ф. Мириманова, 1918. - 30 с.; 23x15 см. - (Для народного и Детского театра).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения. Влад. пометы на обложке.

1 000 РУБ.



- 442** Лист-вкладыш «Ленинский уголок» / рис. худ. С.А. Палела.
[1920-30-е гг.]. - 32,5x43,5 см.

состояние: Сгибы, надрыв по центру сгиба. На обороте листа - «Подарок детям наших читательниц».

описание: В правом нижнем углу даны краткие инструкции для того, чтобы склеить «Ленинский уголок» и оборудовать его у себя в комнате.

5 000 РУБ.



- 443 Перкинс, Л.** Маленькие японцы / Люси Фитч-Перкинс; [рис. автора].
[М.]: Гос. изд-во, 1921 - 91 с.: ил.; 24x16 см. На 1 с. обложки: ДАТА 1922.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Надрывы корешка, блок прошит ниткой, записи владельца на 1 с. обложки, тит.л. и с. 3, обложка практически отходит от блока.

описание: Книга американской детской писательницы Люси Фитч Перкинс (1865-1937).

5 000 РУБ.



- 444 Фокс, Фр.** Министр на час: Рассказ. / Перевод с англ. П. Буланже. Рисунки Н.К. Афанасьева.
М.: Издание Г.Ф. Мириманова, 1923. - 16 с.: ил.; 26x17 см. - 10000 экз. - (Б-ка школьника).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Влад. пометы фиолет. чернилами на тит. л., карандашом на тит. л. и 4 с. обл. Хорошая сохранность.

1 500 РУБ.



445 Рюмин, В.В. Для юных химиков: Занятия на досуге. С 45 рисунками.

Л.: Начатки знаний, 1926. - 120, [8] с.: ил.; 19,5x14 см. - 5200 экз.

состояние: В иллюстрированном издательском переплётё. Разлом блока. Утрата корешка. Загрязнения, потёртости переплётё. Влад. шт. экслибрис: «Из книг Верещинского И.В.». Влад. пометы фиолет. чернилами на свободном листе форзаца. Влад. пометы простым и красным карандашами на отдельных страницах.

описание: В книге в увлекательной форме описаны многочисленные занимательные опыты по химии и превращению химических веществ. Серия «Занимательная химия» выдержала семь переизданий, открыла знаменитую серию «Занимательная наука», стала самым популярным из трудов инженера, педагога Владимира Владимировича Рюмина (1874-1937).

Из библиотеки биохимика Игоря Вячеславовича Верещинского, зятя первого российского Нобелевского лауреата по физике И.Е. Тамма.

1 000 РУБ.



446 [Пахомов, Алексей, оформление] Кругов, Г. Коса: [Стихи для детей] / Г. Кругов; Рис. А. Пахомова.

[М.]: Гос. изд-во, 1929. - [12] с. вкл. обл.: красочн. ил.; 20x15 см. - 20 000 экз. Текст отпечатан зелёной краской. Вышла без тит.л.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения и потёртости обложки, сторонки обложки практически полностью расходятся по корешку, загрязнения страниц от перелистывания, бледные разводы, владелец проставил №149 на с. [7], след снятого маленького ярлыка с правого верхнего угла 1 с. обложки. Первое и единственное издание. Первая книга автора (Турчинский).

Турчинский. С. 276.

8 000 РУБ.



447 Чуковский, К. Маленькие дети: Детские слова и разговоры: Экикики. Лепые нелепицы: Читатели о детях. / Обл. работы Е. Дорфман.

Л.: Прибой, 1929. - [4], 275, [1] с. объявл.: ил.; 17,5x13 см. - 5000 экз.

состояние: В иллюстрированном издательском картонном переплётё. Надрывы, потёртости крышек. Утрата фрагментов переплётных материалов, утрата фрагмента переплётё на задней крышке. Корешок частично отходит от блока. Влад. пометы синими чернилами на авантитуле.

описание: Второе издание известной книги Корнея Ивановича Чуковского (1882-1969), начиная с третьего издания выходила под названием «От двух до пяти» и при жизни автора выдержала более двадцати переизданий.

От автора: «Моя основная тема - осмысление детьми речи взрослых, то-есть те методы, при помощи которых воспринимает ребенок историческое языковое наследие своей социальной среды».

2 000 РУБ.



- 448 Шервинский, [В.Е.]** Водой и ветром. Самodelки. / Обложка Д. Морачева. М.: Крестьянская газета, 1931. - 28, [4] с., ил., черт. - 15x10,5 см. - 30 000 экз. - (Библиотечка журнала «Дружные ребята»).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения, мелкие надрывы и заломы обложки. Влад. подпись на передн. обложке. Незначительные потёртости и мелкие заломы отдельных страниц.

описание: В брошюре даны руководства по созданию моделей двигателей, которые работают на силе ветра и воды, из фанерных досок и жести.

1 000 РУБ.



- 449 Галкин, Н.А.** Тэнэми: Повесть из жизни чукчей / Рис. Л. Сычева. - 2-е изд., доп. [М.]: Огиз; Молодая гвардия, 1932. - 144 с., 1 с. «Содержание» на обл.: ил.; 19x14 см. - 10 000 экз. С полностраничной картой Чукотского полуострова на последней странице.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата нижней и верхней частей корешка, заломы на обложке, временные пятна на отдельных страницах, надрывы обложки по корешку, стёрт влад. рисунок на 4 с. обложки.

3 000 РУБ.

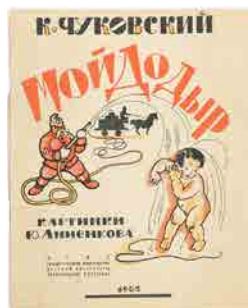


- 450 Циолковский, К.Э.** Тяжесть исчезла: Фантастический очерк. М.; Л.: Госмашметиздат, 1933. - 116, [4] с.: 1 л. ил., ил.; 20x13,5 см. - 10000 экз. - (Юношеская научно-техническая библиотека).

состояние: В цельнотканевом владельческом переплётe с тиснением по корешку и передней крышке. Утрата издательской иллюстрированной обложки. Надрыв одной страницы. Влад. шт. экслибрис «Из книг Верещинского И.В.» на тит. л.

Из библиотеки биохимика Игоря Вячеславовича Верещинского, зятя первого российского Нобелевского лауреата по физике И.Е. Тамма.

3 000 РУБ.

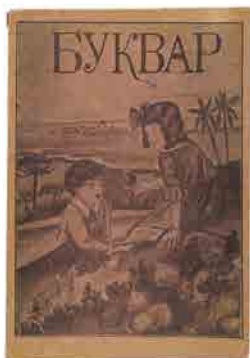


- 451 [Анненков, Юрий, оформление] Чуковский, К.И.** Мойдодыр: Кинематограф для детей: Для дошкольного возраста / К. Чуковский; Картинки Ю. Анненкова. - 20-е изд. [Л.]: Гос. изд-во детской лит-ры, 1935. - 24 с.: ил.; 23x18 см. Черно-белые иллюстрации в тексте.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Книга ранее была обернута в кальку (следы от кальки на тит. л. и обложке). Блок прошит ниткой. Скрепки сохранены. Надрывы корешка, утрата небольшого фрагмента верхней части корешка, загрязнения страниц от перелистывания, владелец раскрасил небольшой фрагмент иллюстрации на тит. л., запись владельца на тит.л.

Турчинский. С. 581.

4 000 РУБ.



- 452** [Украинский букварь для наших самых маленьких] Прудентополис: Друкарня й видавництво ОО. Василян, 1938. - 80 с.: ил.; 23x16 см. На укр. яз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные надрывы обложки, влад. пометы на с. 80. Обложка частично отходит от блока.

описание: Букварь издан в Прудентополисе, центре украинской эмиграции в Бразилии.

8 000 РУБ.



- 453** Ивашко: [Сказка] / Рис. по кадрам мультипликационного фильма З. и Б. Брумберг. [М.]: Госкиноиздат, 1939. - 10 с.: ил.; 14,2x13,7 см. - 15 000 экз. - Вышла без титл.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения обложки, пятна от чернил на 1 с. обложки, мелкие фоксинги на страницах, издание подрезано.

описание: Творческий тандем сестёр Зинаиды и Валентины Брумберг, выступившие в качестве режиссёров и сценаристов, сняли мультипликационный фильм «Ивашко и Баба-Яга», вышедший на экраны в 1938 г. Над фильмом работали художники: Б. Дёжкин, Ф. Епифанова, Л. Резцова, Ф. Хитрук, Б. Титов, Н. Привалова, К. Мальшев. Годом спустя вышла книга с рисунками, использованные из мультипликационного фильма, под названием «Ивашко».

Первое и единственное издание книги. Большая редкость.

3 000 РУБ.



- 454** [Григорьев, Н., Чуковский, Н.] Штурм: Рассказы героев Советского союза / Кустов, П., обл. Тамби, В., рис. М.-Л.: Детиздат., 1941. - 94, [2] с.: ил., 1 л. карты; 20x14 см. - 50000 экз.

состояние: В издательском составном иллюстрированном переплете. Потертости переплета. «Лисьи» пятна.

описание: Сборник рассказов для детей о советско-финской «зимней» войне. В издании опубликована раскл. карта «Линии Маннергейма».

3 500 РУБ.



- 455** [Хармс, Д. «Девять картин»] Чиж (Чрезвычайно интересный журнал): Ежемесячный журнал для детей / Отв. ред. Г. Дитрих №6 за 1941 г. Л.: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1941. - 22 с. вкл. обл.: ил.; 26,6x19,7 см. - 100 000 экз.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Первую сторонку обложки оформил Н. Тырса; заднюю - Л. Юдин. Потёртости обложки по корешку и краям, надрывы корешка, бледный развод по краям обложки, первых и последних страницах, след ржавчины от скрепок, чернильное пятно на 4 с. обложки.

описание: В номере опубликованы произведения С. Михалкова «Велосипедист», Н. Тихонова «Рассказ о Щорсе», С. Евдокимова «Ремесленник», В. Лебедева «Про Мичурину», В. Лившица «Неумелка-нехотелка», Л. Пантелеева «Трус», В. Осминожкина «Приключения чижа и попугая». На 4 с. обложки стихотворение Д. Хармса «Девять картин».

Последний номер журнала. Подписано к печати 10/VI 1941 г.

11 500 РУБ.



456 **Старцев, И.И.** Детская литература за годы Великой Отечественной войны (1941-1945): Указатель книг М.; Л.: ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, 1947. - 112 с.; 21,7x15 см. - 5000 экз.

состояние: В составном иллюстрированном издательском переплёте. Хорошая сохранность. Небольшие потертости переплёта, заметки владельца на отдельных страницах

4 000 РУБ.

Искусство, театр и музыка

ЛОТЫ: 457-491

**457** **Соболев, Н.Н. [автограф сыну].** Стили в мебели: С 242 иллюстрациями.

С инскриптом автора: "Дорогому сыну Ивану Николаевичу / Соболеву от автора 6-VI-54 г."

М.: Изд-во Всес. Акад. Архитектуры, 1939. - 352 с.: ил.; 17,5x13 см. - 4000 экз.

состояние: В цельнотканевом издательском переплете. Начинается разлом блока. Небольшие потёртости переплёта по краям. Автограф на форзаце.**описание:** Труд одного из основоположников отечественной науки о декоративно-прикладном искусстве Николая Николаевича Соболева (1874-1966). Работал художником-составителем узоров на Трёхгорной мануфактуре (1894), старшим инспектором по художественной промышленности в Народном комиссариате по земледелию (после 1917 г.). Организатор Музея тканей Московского текстильного института. Занимался формированием фондов Музея архитектуры.**5 000 РУБ.****458** **[Уланова, Г. - автограф].** Программка к балету "Бахчисарайский фонтан".

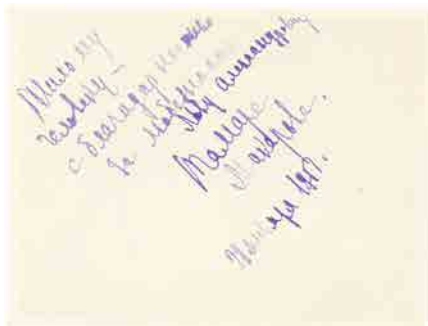
С дарственной надписью Г. Улановой: "Милому Константину / Михайловичу Сергееву / с благодарностью / всегда ваш друг / Г. Уланова / 15/IV 51 г."

[Л.]: Издание Дирекции театральных касс Управ. по делам искусств Ленгорсовета, 1949. - 16 с. вкл. обл.: ил.; 28,5x21,5 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости, следы заломов обложки и страниц. Небольшой надрыв задн. стор. обл.**описание:** Адресат автографа Константин Михайлович Сергеев (1910—1992) - артист балета и педагог, солист Ленинградского театра оперы и балета им. Кирова. В 1930-1940 гг. выступал вместе с Г. Улановой, их дуэт признан одним из лучших в истории русского балета. Также первыми исполнили заглавные партии в первой постановке балета С.С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» в 1940 году. В данной программке К. Сергеев упоминается как исполнитель роли Вацлава.**5 000 РУБ.****459** **[Лобов, А., фотограф]** Фотография Д. Шостаковича в квартире.

М., 1950. - 25x14 см. - Пересъём.

состояние: Влад. надпись синими чернилами на обороте фотографии: «г. Москва. Пр. Кутузова. Великий композитор Д.Д. Шостакович (снято на его квартире) 1950 г. ф. А. Лобова».**описание:** Известная фотография. Некадрирована.**3 000 РУБ.**



- 460 [Макарова, Тамара, автограф]** Фотография Тамары Макаровой и Николая Мордвинова в роли Нины и Евгения Арбениных (Маскарад, 1941).
С автографом актрисы Тамары Макаровой: "Милому / человеку - / с благодарностью / за любезность / Льву Александровичу / Тамара / Макарова. / 29 января 1957".
1957. - 13x18 см. - Пересъём.

состояние: Автограф на обороте. Утрата незначительного фрагмента.

описание: Автограф адресован киноведу Льву Александровичу Парфенову (1929-2004), в 1959 - 1965 гг. он был директором Всесоюзного бюро пропаганды советского киноискусства.

1 000 РУБ.

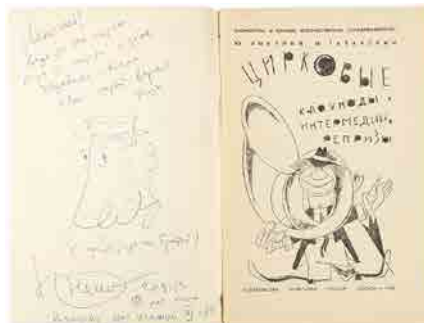


- 461 [Парад автографов солистов и артистов кордебалета].** Нью-Йорк сити балет: Программка. М.: Министерство культуры СССР, 1962. - [12] с.: ил.; 27,5x21,5 см. - 8000 экз. - (Гастроли в СССР).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости, небольшие следы заломов обложки. Автограф на 1 с. обл., с. 4-5, с. 7, с. 12.

описание: Автографы солистов Артура Митчелла (1934-2018), Джонатана Уоттса и др., а также артистов кордебалета Эрл Сивелинг, Роберта Родэма, Рамона Сегарры, Бегиджейн Силлз, Сьюзен Кенифф, Джойсана Сидимуса.

2 000 РУБ.

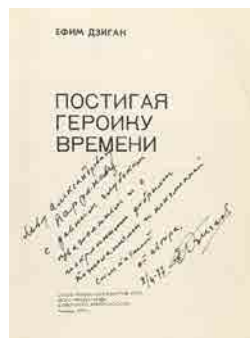


- 462 Никулин, Ю. [автограф с рисунком], Татарский, М.** Цирковые клоунады, интермедии, репризы. / [Вступ. статья В. Ардова; Ил.: И.М. Оффенгенден]. С дарственной надписью Ю. Никулина: "Лёничка! / Когда-то мы острили, / Когда-то шутили и даже / Издавали "Кохмы" / твой старый верный / Клоун. / (прости, что не бритый) / Ю. Никулин / Спустя / 19 лет после / выпуска этой книжки XI-89".
М.: Советская Россия, 1970. - 96 с. ил.; 21,5x14 см. - 60500 экз. - (Библиотечка «В помощь художественной самодеятельности»; № 8).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшой надрыв задней сторонки обложки по корешку. Незначительные потёртости, следы заломов обложки. Автограф на 2 с. обл.

описание: Адресат автографа Леонид Семенович Бабушкин (1933-2004), друг Юрия Никулина, фотограф-летописец цирка и эстрады.

2 000 РУБ.

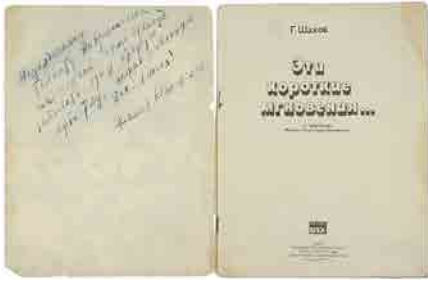


- 463 Дзиган, Ефим. [автограф].** Постигая героинку времени. / [Предисл. С. Юткевича]. С инскриптом автора: "Льву Александровичу / Парфенову / с давним глубоким / уважением и с / искренними добрыми / пожеланиями и неизменной / симпатией / от автора / 8/4-77. Е. Дзиган".
М.: Бюро пропаганды сов. киноискусства, 1975. - 80 с.: ил.; 22x17 см. - 15000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Следы заломов, небольшие потёртости обложки. Автограф на тит. л.

описание: Адресат автографа - киновед и искусствовед, автор работ об актёрах и режиссёрах советского кино Лев Александрович Парфёнов (1929-2004).

1 000 РУБ.



464 [Раневская, Ф. - автограф]. Шахов, Г. Эти короткие мгновения...: О творчестве Фаины Георгиевны Раневской.

С дарственной надписью Ф. Раневской: "Неувядаемому / таланту Андриюшеньке / на случай, если станете / забывать одну старую / артистку, нежно любящую / Вас - (меня) / Фаина Раневская". М.: Бюро пропаганды сов. киноискусства, 1979. - 72 с.: ил.; 21,5x17 см. - 40000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка отдельно от блока. Надрывы, небольшие следы заломов обложки. Незначительные загрязнения на отдельных страницах. Автограф на 2 с. обл.

18 000 руб.



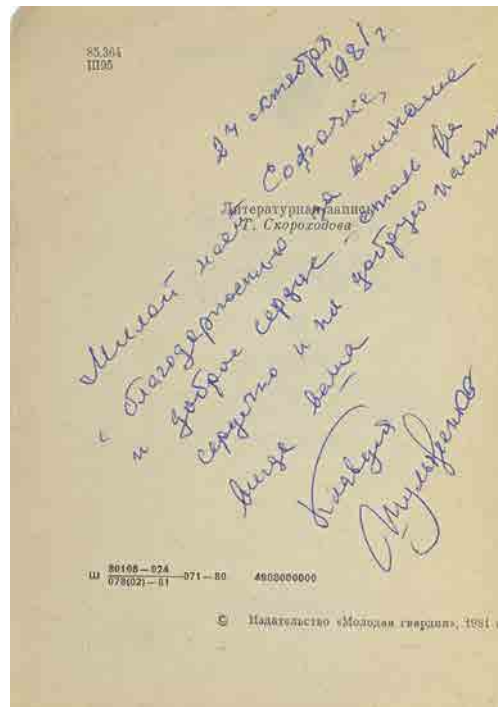
465 Никулин, Ю. [автограф]. Почти серьезно... / [Рис. автора].

С инскриптом автора: "Дружочку / моему, / Лёне Бабушкину, / на самую добрую / память / от Клоуна-писателя! / Ю. Никулин / 12.10.80 / Москва". М.: Молодая гвардия, 1979. - 575, [1] с.: 1 л. портр., ил.; 20,5x13 см. - 130000 экз.

состояние: В цельнотканевом издательском переплётё. Частичный разлом блока. Небольшие загрязнения переплётё. Влад. надпись на с. 574. Автограф на обороте форзаца.

описание: Адресат автографа Леонид Семенович Бабушкин (1933-2004), друг Юрия Никулина, фотограф-летописец цирка и эстрады.

2 000 руб.



466 Шульженко, Клавдия. [автограф]. "Когда вы спросите меня..." / [Лит. запись Г. Скороходова].

С дарственной надписью К. Шульженко: "24 октября / 1981 г. / Милой моей Софочке, / с благодарностью за внимание / и доброе сердце - столь же / сердечно и на добрую память / всегда ваша / Клавдия / Шульженко".

М.: Молодая гвардия, 1981. - 222, [2] с.: 16 л. ил.; 16,5x12,5 см. - 100000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Частичный разлом блока. Небольшие потёртости, следы заломов обложки. Автограф на обороте тит. л.

9 000 руб.



- 467** [Власов, С., Бехтерев, С., Иванов, И. и др., автографы]. Фотография мизансцены с актерами Малого Драматического театра в Ленинграде. Тбилиси, 1983. - 22,5x18 см.

состояние: Автограф на лицевой стороне фотографии.
описание: По всей видимости, на фотографии запечатлена мизансцена из спектакля «Господа офицеры» по повести А. Куприна «Поединок». Режиссёром-постановщиком выступил заслуженный деятель искусств Ефим Михайлович Падве (1938-1991). Премьера спектакля состоялась 15 февраля 1980 года. На фото слева на право актёры театра и кино: Сергей Афанасьевич Власов (р. 1958), Сергей Станиславович Бехтерев (1958-2008), Игорь Юрьевич Иванов (р. 1954).

1 000 РУБ.



- 468** [Козаков, Михаил, автограф]. Фотография Михаила Козакова. С инскриптом Михаила Козакова: “Милая Донара! / Спасибо Вам за два точных, кратких но ёмких материала! / Всегда буду рад Вас видеть / Ваш / Михаил Казаков / 9 окт. 85. / Тбилиси.”. Тбилиси, 1985. - 24x18 см.

состояние: Незначительные следы заломов углов фотографии. Автограф на обороте фотографии.

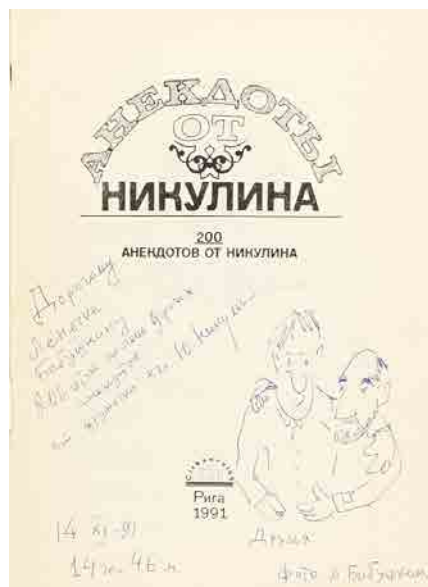
1 500 РУБ.



- 469** [Синявская, Тамара, автограф] Гусев, А., Хачатурова, Н. Тамара Синявская: Творческий портрет. С автографом певицы: “Валентине / С добрыми пожеланиями / и сердечными поздравлениями / с днем Рождения / Т. Синявская / 30.09.1986”. М.: «Музыка», 1986. - 30, [2] с.: ил.; 20x14 см. - (МАСТЕРА ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Сгибы обложки, утрата незначительного фрагмента тит. л. по краю (не затрагивает автограф). Автограф на тит. л.

1 000 РУБ.

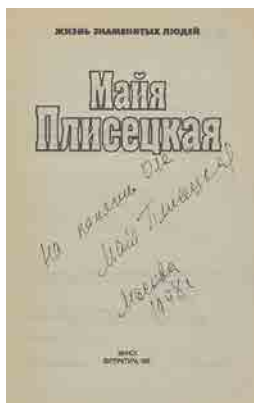


- 470** Никулин, Ю. [автограф]. Анекдоты от Никулина. 200 анекдотов от Никулина. / [Сост. Ю.В. Никулин. Художник Д. Брейкше]. С инскриптом автора: “Дорогому / Лёнечке / Бабушкину / 200 штук не очень дорогих / анекдотов / от дружочка его Ю. Никулина / 14. XI-91 / 14 час 46 мин”. Под рисунком: “Друзья / фото Л. Бабушкина”. Рига: CIRKSERVISS SIA, 1991. - 46, [2] с.: ил.; 20x14,5 см. - 25000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости обложки по корешку. Автограф на тит. л.

описание: Адресат автографа Леонид Семенович Бабушкин (1933-2004), друг Юрия Никулина, фотограф-летописец цирка и эстрады.

2 000 РУБ.



- 471** [Плисецкая, Майя - автограф]. Майя Плисецкая. / [Подгот. текста А.А. Дайняк]. С дарственной надписью М. Плисецкой: "На память Оле / Майя Плисецкая / Москва / 1998 г.". Минск: Литература, 1998. - 222, [2] с.; 20x12,5 см. - 11000 экз. - (Жизнь знаменитых людей).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие потёртости обложки. С. 1-4 не полностью разрезаны. Автограф на тит. л.

5 000 РУБ.



- 472** [Табаков, Олег - автограф] Московский Художественный академический театр имени А.П. Чехова. 105-й сезон. С инскриптом Олега Табакова: "Андрею на память / О. Табаков". [Б.м., Типография «LiniAGrafic!», 2003]. - 32 с., ил. (брошюра), 25 л. ил., 1 л. объявл. - 24,5x14 см.

состояние: В издательской художественной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения. Автограф Олега Табакова на обороте перед обложки.

описание: В брошюре с предисловием руководителя театра Олега Павловича Табакова (1935-2018) опубликован очерк о краткой истории театра и школе-студии им. Вл.И. Немировича-Данченко, даны сведения о репертуаре, перечислены юбилейные и памятные даты в истории МХАТ сезона 2002-2003 гг., размещены фотографии актёров труппы и т.п. В кармане обложки находятся листы с описаниями основных постановок театра («Амадей П. Шеффера, «Чайка» А. Чехова, «Женитьба» Н. Гоголя, «Ундина» Ж. Жироду, «Сон в летнюю ночь» У. Шекспира и др.). Разработка дизайна издания выполнена мастерской книжного дизайна В.Е. Валериуса.

1 000 РУБ.



- 473** Масютин, В. Томас Бьюик, художник-гравёр: опыт характеристики мастерства гравюры и критический обзор произведений Т. Бьюика. Берлин: Изд-во НЕВА, 1923. - 109, [1] с.: ил., 1 л. портр.; 23x16 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные надрывы. Влад. пометы на 4 с. обл. В хорошем состоянии.

3 000 РУБ.

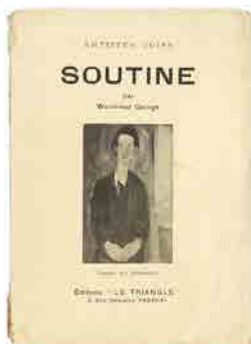


- 474** Нивинский, И. Крымская сюита: [Гравюры]. / Текст П. Эттингера. М.; Л.: Госиздат, 1925. - 8 с.: 18 л. ил.; 34,5x26,5 см. - 3000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Все кальки перед иллюстрациями сохранены. Передняя сторона частично отходит от блока. Загрязнения, потёртости обложки. Небольшие следы заломов, надрывы обложки по краям. Влад. надпись коричневыми чернилами на тит. л.

описание: В альбоме представлены репродукции картин выдающегося графика Игнатия Игнатьевича Нивинского (1880-1933). Закончил Строгановское художественно-промышленное училище (1898), где впоследствии стал преподавать. Стилистика графики Нивинского сложилась под влиянием Дж. Б. Пиранези и Ф. Брэнгвина.

3 000 РУБ.

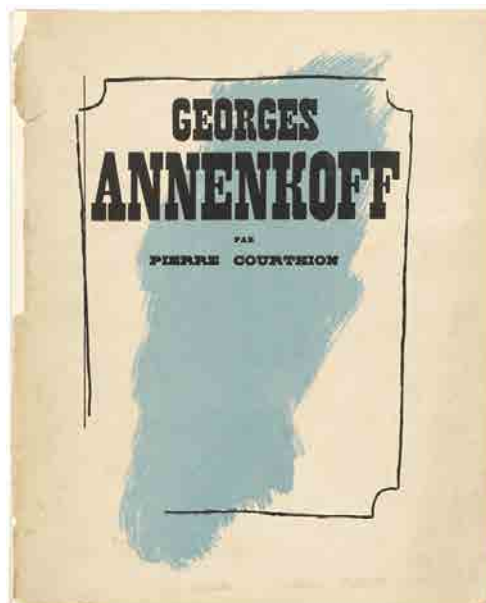


- 475** [Джордж, Вальдемар] **George, Waldemar**. [Сутин] **Soutine**.
Париж: «Le Triangle», 1928. - 23, [1] с., 16 л. ил. ; 19x14 см. - (Художники-евреи). На фр. яз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные надрывы по краям обложки, утрата фрагментов корешка.

описание: Первая книга о Хаиме Соломоновиче Сутине (1893-1943). С 1913 г. жил в Париже, продажей его картин занимался Леопольд Зборовски (1889-1932). Первая персональная выставка художника прошла в 1927 г. Первая книга о художнике.

3 000 руб.



- 476** [Куртьон, Пьер]. **Courthion, Pierre**. [Юрий Анненков / Обл. Ю. Анненкова]. **Georges Annenkoff**.
PARIS: CHRONIQUES DU JOUR, [1930]. - 32, [6] с.: 31 л. ил., ил.; 28,5x23 см. - 350 нум. экз. Экземпляр №58.

состояние: В издательском картонном переплете. Утрата верхнего слоя бумаги по корешку. Небольшие загрязнения крышек. В остальном хорошая сохранность.

описание: Первая монография, посвященная творчеству знаменитого графика Юрия Павловича Анненкова (1889-1974), была издана французским критиком Пьером Куртьоном после выставки живописных работ художника, прошедшей в галерее Бинг в мае 1930 года. Издание содержит репродукции произведений Анненкова.

Редкость.

Не учтено в RENDEZ-VOUS.

30 000 руб.



- 477** [Орлов, В.] Пригласительный билет на товарищеское соревнование "Клуба веселых и находчивых" (КВН). 4 октября 1964. [Бельэтаж. Ряд 5, место 18]. 1964. - [4] с.: ил.; 13,2x16 см.

состояние: Надломы приглашения.

описание: На с. 2 - публикация стихотворения Виктора Орлова (1928-1972) с гимном КВН «В урочный день, в урочный час...».

5 000 руб.



- 478** Гальперина, Е.В., Сергеева, Б., Гюльбекян, М. КВН? КВН... КВН! / Под ред. К. Васильевой и Г. Младковской; Ком. по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР. Науч.-метод. отд. М.: Б.и., 1966. - 96 с.: ил.; 21,5x17 см. - 1500 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата нижней и верхней частей корешка, утрата небольшого фрагмента бумаги с 1 с. обложки, потертости и заломы на обложке, бледный развод на последней странице и задней сторонке обложки.

описание: Первая книга, рассказывающая о истории создания КВН.

10 000 руб.



- 479** Рекламный буклет телебашни Останкино "Полюс телевизионного мира" / худ. М.М. Занегин. Центральное рекламно-информационное агентство "Союзпечать".

[Киев]: [Киевский полиграф. комбинат Комитета по печати при Совете Министров УССР], 1971. - [32] с. вкл. обл.: ил.; 22x12,6 см. - 200 000 экз.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потертости обложки.

описание: В буклете показана история телебашни, представлена смотровая площадка, а также знаменитый ресторан «Седьмое небо» с фирменными блюдами «космической» кухни.

2 000 руб.



- 480** Барыкин, К.К. Н=533: (О московской телебашне). М.: Политиздат, 1974. - 108 с.: 4 л. ил.; 17x15 см.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потертости обложки.

описание: Книга знакомит с историей создания телевизионной башни, архитектором которой является Николай Васильевич Никитин (1907-1973).

1 500 руб.



- 481** Отчет о действиях комитета общества поощрения художников за 1868 год.
СПб.: Типография тов-ва «Общественная польза», 1869.
- 47 с. - 19x14 см.

состояние: В издательской виньетированной обложке. Небольшие заломы и загрязнения, мелкие надрывы, выцветания, утраты мелких фрагментов обложки. Следы стертых помет на перед. обложке и тит. листе. Небольшие потёртости и заломы, фоксинги на страницах.

описание: Издание содержит изложение обстоятельств и описание основных мероприятий Общества поощрения художников, состоявшихся в 1868 году, списки действительных членов и членов-соучастников комитета, а также отчет о тратах и поступлениях за этот период.

1 000 РУБ.



- 482** Конарский, М., фот. Кабинетная фотография актрисы Марии Ермоловой в роли Марии Стюарт.
М.: [Типофотография И. Ермакова, кон. 1880-х]. - Альбуминоый отпечаток. - 11x8 см (тондо), 17x11 см (пасп.)

состояние: Небольшие потёртости и загрязнения, утраты мелких фрагментов защитной плёнки. Следы клея и влад. пометы на обороте.

описание: Роль королевы Шотландии, по общему признанию, являлась одной из лучших ролей знаменитой актрисы Малого театра Марии Николаевны Ермоловой (1853-1928). Актриса воплотила образ Марии Стюарт в двух одноименных постановках: в трагедии Ф. Шиллера и пьесе Б. Бьёрнсона. Один из наиболее образованных и серьезных театральных критиков Н.М. Городецкий писал: «В образе, полном трогательной грации и величия, она воплотила замыслы поэта, оставаясь верно его указаниям как в целом, так и в деталях. Г-жа Ермолова с замечательной добросовестностью отнеслась к изучению мельчайших деталей роли и с необыкновенным искусством передавала малейшие переходы тона в изображении страдающей королевы, временами величавой, временами детски радующейся при возникнувшей надежде на свободу, а в большинстве подавленной под тяжестью горя, бурно прорывающегося в заключительной сцене

с Елизаветой». Конарский, Мариан Николаевич (?-1901) - известный московский фотограф польского происхождения, фотограф Императорских университетов и театров, фотограф Российского общества любителей садоводства, участник российских и международных выставок.
2 500 РУБ.



- 483** Дневник «Артиста»: Приложение к журналу «Артист». - № 2-5.
М.: Тип. Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, 1892. - №2. Май. Кн.5. [2], 65, [3], 7 с., С. 35: ил. №3. Июнь. Кн.6. 66, 11 с., С. 35: ил., 1 л.ил. №4. Июль. Кн.7. [4], 58, [2], 15 с., С. 36: ил. №5. Август. Кн.8. [4], 49, [3], 5 с., С. 37, [2] с.: ил., 2 л.ил.; 30x20 см.

состояние: В составных переплетах 2-ой пол. XX в. Оригинальные издательские обложки сохранены и вплетены. Потертости уголков переплетов. Утрата тит.л. в №3. Пятна и небольшие загрязнения на обложках и некоторых страницах журнала, надрывы по краям обложек, обложка №2 подклеена бумагой с обратной стороны, небольшие утраты фрагментов обложек №2 и 3, владельческие пометы в тексте.

описание: В №2-4 опубликован отрывок из трагедии У. Шекспира «Гамлет» в переводе П.П. Гнедича (акты 4-5). Также номера включают статьи П.Д. Боборыкина, А.Н. Веселовского, Н.Д. Кашкина, С.Н. Кругликова и др.

1 000 РУБ.



- 484** Фотография актрисы Веры Комиссаржевской.
СПб., [1900-ые].; 26x18 см. Фотография наклеена на паспорт. На паспорту и фотографии тиснение «HELENE DE MROSOVSKY».

состояние: В фирменном паспорту. Незначительные заломы углов паспорту. Влад. пометы простым карандашом на обороте паспорту.

описание: Вера Федоровна Комиссаржевская (1864-1910) – актриса Александринского театра. В 1904 г. открыла собственный Драматический театр. С 1906 г. режиссером-постановщиком в Драматическом театре В. Комиссаржевской работал В.Э. Мейерхольд.
1 500 РУБ.



485 Грабарь, И. Для чего надо охранять и собирать сокровища искусства и старины. М.: Комитет по охране худ. сокровищ при совете все-рос. коопер. съездов, 1919. - 32 с.: ил. ; 23x16 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Аккуратная реставрация задней сторонки обложки (бумага). В хорошей сохранности.
2 000 РУБ.



486 Кугель, А.Р. Н. Монахов. Жизнь и творчество. / [Обл. М. Гетманского]. М.; Л.: Кинопечать, 1927. - 32 с., ил. - 17x13 см. - 5 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения, мелкие надрывы обложки. Небольшие загрязнения на нескольких страницах. Худож. шт. экслибрис «Библиотека Светозара Русакова» на обороте задн. обложки. В хорошем состоянии.

описание: Александр Рафаилович Кугель (1864-1928) - театральный критик. Создатель театра пародий «Кривое зеркало». В 1897-1918 годах являлся главным редактором журнала «Театр и искусство». Николай Фёдорович Монахов (1875-1936) - актёр театра и кино, певец оперетты. Один из основателей и ведущий актёр Большого драматического театра в Санкт-Петербурге. Как режиссёр Монахов в 1926 году поставил спектакль «Блоха» по Н. Лескову (инсценировка Е. Замятина). Михаил Пантелеймонович Гетманский (1900-1955?) - художник-график, иллюстратор и оформитель книг.

Из библиотеки художника-графика Светозара Русакова (1923-2006), художника-графика, художника-поста-

новщика мультипликационных фильмов: «Приключения Буратино» (1959), «Шайбу! Шайбу!» (1964), «Попался, который кусался» (1983), 16 выпусков «Ну, погоди!» (1969-1986) и др.
1 000 РУБ.



487 [Первые гастроли театра кабуки] Репертуар труппы Ичикава Садандзи / театр «Кабукидза» в Токио/ гастролирующей в августе 1928 г. в Москве и Ленинграде.

[Токио, 1928]. - 24 с.: ил. ; 22x15 см. - Отпечатано в тип. «Обун-до», Токио.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов обложки, сгибы.

описание: Издание посвящено театру «Кабукидза», руководителем которого в 1928 г. был Ичикава Садандзи II. Гастроли по Европе и Азии 1928 г. стали первыми европейскими гастролями театра кабуки. В России выступления труппы Ичикава Садандзи имели огромный успех. Известно, что представления посещали Анна Ахматова, Сергей Эйзенштейн, Константин Станиславский.

ПЕРВЫЕ ЕВРОПЕЙСКИЕ ГАСТРОЛИ ТЕАТРА КАБУКИ.
2 500 РУБ.



- 488** ИЗО рабочей молодежи Ленинграда: [Каталог]. / [Обл. работы ИЗОРАМа]. [М.: Изд-во Гос. Третьяковской галереи (тип. газ. «Правда»), 1929]. - 68, [4] с.: ил.; 16,5x13 см. - 2000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Незначительные потёртости корешка. Влад. надпись по корешку. Влад. пометы синими чернилами на 4 с. обл.

описание: Каталог выставки Ленинградских рабочих изокружков, проходившей в Третьяковской галерее, также в издание вошли три статьи, посвящённые деятельности ленинградского ИЗОРАМа (1928-1931). Идеологом и руководителем ленинградского объединения был живописец Моисей Соломонович Бродский (1896-1944).

7 000 РУБ.



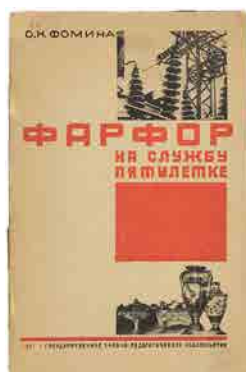
- 489** Вихрев, Ефим Палех. / [Обл. работы худ. Р. Херумьяна]. М.: Недра, 1930. - 185, [1] с., 15 л. ил. - 22,5x15 см. - 3 450 экз.

состояние: В издательской художественной картонной обложке. Небольшие потёртости и надрывы, утраты мелких фрагментов обложки. Влад. подпись на тит. листе. Незначительные потёртости и загрязнения, мелкие заломы уголков отдельных страниц. Редкие влад. пометы кар. на нескольких страницах.

описание: Ефим Фёдорович Вихрев (1901-1935) - искусствовед. Инициатор создания Музея палехского искусства. Директор Музея-усадьбы Л.Н. Толстого в Ясной Поляне (1930-31). В этом прижизненном издании, посвященном жене писателя (коренной палешанке), содержатся очерки о жизни и творчестве палехских мастеров.

Первое издание.

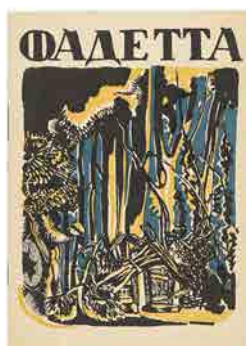
5 000 РУБ.



- 490** Фомина, О.Н. Фарфор на службу пятилетке: Фарфоровое производство. С дарст. надпись: "Товарищу Шкапской - на / память от мамы Ляли". М.: Л.: Огиз; Гос. учеб.-пед. изд-во, 1931. - 80 с.: ил.; 20x13 см. - 5000 экз. - (Краевая библиотека школьника).

состояние: В двухцветной иллюстрированной издательской обложке. Надрывы и утрата фрагментов корешка, 1 с. обложки и тит.л. отходят от блока, утрата небольших фрагментов 1 с. обложки. Дарственная надпись на тит.л.

6 000 РУБ.



- 491** Фадетта: Балет в 3-х действиях. Музыка сост. из произведений композиторов: Делиба (Сильвия), Масснэ, Тома, Обера и Дриго: [К постановке]. Л.: [тип. «Лен. Правда»], 1934. - 20, [4]с.; 15x11 см. - 3000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надпись на тит. л. «19-го сентября / 1936 г. / Ленинград / Малый Оперный / Театр / Н.Н».

описание: Сборник статей о постановке «Фадетта», по всей видимости, приурочен к выпускному спектаклю, состоявшемуся 21 марта 1934 года в Ленинградском хореографическом училище.

1 500 РУБ.

Старая бумага и фотографии

ЛОТЫ: 492-500



492 [Зангаки, фотографы] Три фотографии Порта-Саид. [1880-е?]. - 22x27 см.

состояние: Фотографии наклеены на паспарту. На одной фотографии слепое тиснение. Небольшие следы заломов углов паспарту. В целом хорошая сохранность.

описание: Братья Зангаки – фотографы греческого происхождения, работавшие в Египте и Алжире в 1860-1880-х гг. Их фотографии Египта пользовались большой популярностью у современников.

Порт-Саид - город и порт на северо-востоке Египта, на побережье Средиземного моря, у северного входа в Суэцкий канал. Был основан в 1859 году на песчаной косе, первоначально строился как часть инфраструктуры канала.

3 000 РУБ.



493 Три документа французского посла Маркиза де Маргери, включая паспорт.

1. ПАСПОРТ. - СПб., 24 ноября 1906 г. - [4] с.; 42x28,5 см. - Тисненнная Печать Его Императорского Величества на 1 с., филигрань Его Императорского Величества на страницах. Подписи. Пограничный штамп. на 1 с. Утрата незначительного фрагмента бумаги по верхнему краю. След сгиба по центру листа.
2. Грамота. - СПб., 19 июля 1906 г. - [4] с.; 35x22,5 см. - Тисненнная Печать Императорского и Царского ордена св. Станислава на 1 с. Подписи. Небольшие загрязнения по краям одной страницы. След сгиба по центру листа.
3. Телеграмма. - [13?] июля 1906 г. - [1] л.; 26x22 см. - Пометы карандашом. Незначительные надрывы, заломы листа по двум краям.

описание: Маркиз де Маргери - 3-й секретарь французского посольства в Санкт-Петербурге.

15 000 РУБ.



494 Две программки Пинской гимназии с оригинальными рисунками.

1. ПРОГРАММА ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНО-ВОКАЛЬНОГО ВЕЧЕРА в Пинском реальном училище. - Пинск: паровая типо-лит. Вилькович, 1910. - [1] л.; 35,5x16 см. Акварель, золотая краска.
2. ПРОГРАММА ЧЕСТВОВАНИЯ ТРЕХСОТ-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ Дома Романовых Пинской женской гимназией. - Пинск: тип. Б.Б. Козела, 1913. - [1] л.; 38,5x17 см. Угольный карандаш.

состояние: Незначительные потёртости, надрывы, следы заломов программ.

описание: Рисунки художников Вубновича и М. [фон-Гофи?], о чём свидетельствуют подписи внизу рисунков.

1 500 РУБ.



495 Две фотографии обер-офицера.

1. Фотография, предположительно, кадета 3-го Московского Императора Александра II кадетского корпуса. – [М.], 1913. – 23x17 см. Пересъём. На владельческом паспорту. Утрата кальки.
2. Фотография обер-офицера, предположительно, с Георгиевским крестом. – 1914. – 25x17 см. Пересъём. На фирменном паспорту. Надрывы и «лисьи» пятна по калке.

описание: На обороте обоих паспорту подписи запечатленного на фотографии кадета – Леонида Т[...] и дарственные надписи, а также, по-видимому, авторское стихотворение «Песнь прошлого».

1 000 РУБ.



496 Альбом фотографий Хивы, её жителей и окрестностей.

Б.м., 1919, 1924, 1926. - 16 л. - Бумага, печать. - От 4,5x7 до 11,5x17,5 см.

состояние: Небольшие потёртости и загрязнения, выцветания, мелкие надрывы. Один снимок разорван на две части. Влад. пометы на оборотах большинства фотографий.

описание: На фотоснимках запечатлены дворец и сад Нуруллабая (Нуриллабой), крепости в окрестностях Хивы, жанровые сцены, гробница, национальные узбекские борцы и музыканты и т.д.

Альбом принадлежал Кузьме Федотовичу Русакову (Русак; 1883-1944) - революционеру, партизану, агенту внешней разведки (Закордота), отцу художника Светозара Русакова.

Из библиотеки художника-графика Светозара Русакова (1923-2006), художника-графика, художника-постановщика мультипликационных фильмов: «Приключения Буратино» (1959), «Шайбу! Шайбу!» (1964), «Попался, который кусался» (1983), 16 выпусков «Ну, погоди!» (1969-1986) и др.

3 000 РУБ.



497 Две фотографии украинских рабочих сахарных заводов.

1. [Всеукраинский комитет союза сахарников, избранный на III всеукраинском съезде. Киев, 26-V-1926]. – Киев, 1926. – 16x23 см. На укр. яз.
2. Партколлектив Одесского сахаро-рафинадного завода им. Дм. Благоева в период производства 1924-1925 г.г. – Одесса, 1925. – 17x24 см.

состояние: Обе фотографии наклеены на паспорту. Утрата фрагментов фотографий. Незначительные загрязнения.

1 000 РУБ.



498 Фотопортрет мужчины. Харбин.

С дарственной надписью: "Филиппу Яковлевичу Першину В память совместной поездки из Москвы в Харбин и работе на К.В. Ж. дор. от [Н. Муранова?] П/ IV 1930 г."

ХАРБИН: J.M. LIPSITZ, 1930. - 31,5x22,5 см.

состояние: Раскладывающееся фирменное паспарту Лившица с клапаном. Небольшие надрывы, потёртости паспарту. Влад. надпись фиолет. карандашом на обороте паспарту. Дарств. надпись на обороте клапана.

описание: Адресат автографа - Филипп Яковлевич Першин (1883-1958). С 1917 г. член Уфимской городской управы. В 1929-1933 гг. представитель СССР в правлении КВЖД, член ревизионного комитета.

Фотография подписана через несколько месяцев после признания КВЖД советско-китайским проектом по Хабаровскому соглашению.

2 000 РУБ.



499 [Иванов, Л., фотограф] Фотография "А. Солженицын на гражданской панихиде прощания с А. Твардовским".

М., 1971. - 22,5x16 см. ПЕРЕСЪЁМ (?).

состояние: Влад. надпись карандашом на обороте фотографии.

описание: Гражданская панихида прощания с писателем Александром Трифоновичем Твардовским (1910-1971) прошла в Центральном доме литераторов 20 декабря 1971 г. На следующий день писатель был похоронен на Новодевичьем кладбище.

3 000 РУБ.



500 [Брежнев, Л.] Фото-листочка "Коммунистическое воспитание - важный фронт борьбы за коммунизм". [Б.м.: Фото ТАСС к №1, 1976?]. - 24x18 см.

состояние: Следы заломов углов листовки. Небольшой надрыв по левому краю листовки.

описание: На фото запечатлена встреча Генерального секретаря ЦК КПСС Л.И. Брежнева с рабочими Московского автозавода им. Лихачёва.

1 000 РУБ.

Русское зарубежье

ЛОТЫ: 501–522



- 501** Луч света. Литературно-политическое издание. Кн. I. / [Ред.-изд. Сергей Таборицкий]. - Год первый. Берлин: [Типография Вильгельма Зибенмарк], 1919. - 90 с., ил. - 23x15 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Утрата большей части обложки. Передн. обложка и тит. лист. отделены от блока. Хрупкая бумага. Надрывы полей трех листов. Выцветание и утраты фрагментов полей отдельных страниц. Ржавые скрепки. Утрата шести последних страниц.

описание: Первый выпуск из семи. Альманах «Луч света» монархической и антисемитской направленности издавался русскими эмигрантами в Германии и Сербии в 1919-1926 годах. В сборнике опубликованы стихотворения, очерки и рассказы Фёдора Викторовича Винберга (под крипт. Ф.В.; 1868-1927), Петра Николаевича Шабельского-Борка (наст. имя Пётр Никифорович Попов; 1893-1952), Сергея Владимировича Таборицкого (под крипт. С. Т-ий; 1897-1980) и др. деятелей эмигрантских ультраправых организаций.

7 000 РУБ.



- 502** Луч света. Литературно-политическое издание. Кн. II. Июнь. / [Ред.-изд. Сергей Таборицкий]. - Год первый. Берлин: [Типография Вильгельма Зибенмарк], 1919. - 128 с., ил. - 23x14,5 см.

состояние: Передняя издательская иллюстрированная обложка и корешок утрачены. Задняя обложка и последний лист отделены от блока. Хрупкая бумага. Тит. лист разломан на две части и отделен от блока. Надрывы и утраты небольших фрагментов полей отдельных страниц.

описание: Второй выпуск из семи. Альманах «Луч света» монархической и антисемитской направленности издавался русскими эмигрантами в Германии и Сербии в 1919-1926 годах. В сборнике опубликованы стихотворения, очерки и рассказы Фёдора Викторовича Винберга (1868-1927), Петра Николаевича Шабельского-Борка (наст. имя Пётр Никифорович Попов, под крипт. П.П., П. Борк и Ш.; 1893-1952), Сергея Владимировича Таборицкого (под крипт. С. Т-ий; 1897-1980) и др. деятелей эмигрантских ультраправых организаций. В этом выпуске также размещены заметки о «скандале у дадаистов» в Цюрихе, «бриллианте смерти» (бриллианте Хоупа, принадлежавшем французской королеве Марии-Антуанетте) и др.

7 000 РУБ.



- 503** Луч света: Литературно-политическое издание. Кн. IV. Мюнхен: [тип. Р. Ольденбург], 1922. - [2], 408 с.: ил.; 22,5x15 см.

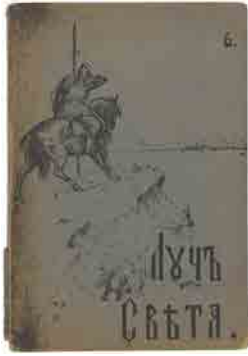
состояние: В цельнотканевом владельческом переплётё. Фрагмент оригинальной передней сторонки издательской обложки наклеен на первый свободный лист. На корешок наклеен фрагмент бумаги с названием книги. Небольшие надрывы, загрязнения отдельных страниц. Подклейка блока (бумага). Реставрация нижнего угла на

тит. л. (бумага). Следы снятого скотчка на тит. л., с. 3-4 и с. 405-408. Влад. пометы карандашом на тит. л.

описание: Альманах «Луч света» издавался в Германии и Сербии с 1919 по 1926 гг., всего вышло 6 частей. Редактором первых трех частей значился С.В. Таборицкий (1895-1980). Четвертый выпуск журнала был опубликован под именем редактора-издателя Ф.В. Винберга. Фёдор Викторович Винберг (1868-1927) - публицист и общественный деятель, полковник лейб-гвардии, один из лидеров русских монархистов в эмиграции. Придерживался крайне правых политических взглядов, был убежден в существовании еврейско-масонского всемирного заговора. Издавал газеты «Призыв». В этом выпуске опубликованы различные антимаасонские и антисемитские материалы, в частности, воспоминания Винберга о покушении на В.Н. Милюкова, работа П. Ильинского о масонстве, статья Винберга об Александре II, перевод французской брошюры о «Сионских протоколах», пьеса Г.В. Бостунича «Последний вздох палача» о Ф.Э. Дзержинском и проч.

Редкость.

7 000 руб.



504 Луч света. Литературно-политическое издание. Кн. VI. / [Ред.-изд. Ф. Винберг].
Новый Сад: Святослав, 1925. - 138, [2] с., ил. - 20,5x14 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости и загрязнения, утраты мелких фрагментов обложки. Надрыв обложки по корешку. Небольшие потёртости и загрязнения нескольких страниц. С. 83-94, 99-110 и 132-134 выпадают из блока. Утрата мелких фрагментов полей двух листов. Редкие влад. пометы шарик. ручкой на полях нескольких страниц.

описание: Шестой выпуск из семи. Альманах «Луч света» монархической и антисемитской направленности издавался русскими эмигрантами в Германии и Сербии в 1919-1926 годах. В сборнике опубликованы очерки Фёдора Викторовича Винберга (1868-1927), материалы о масонстве, стихотворения Глеба Николаевича Зборомирского (1882-1934) и др., доклад прот. Владимира Игнатьевича Востокова и ген.-майора Николая Степановича Батюшина, поданный в 1925 году в Архиерейский Синод Православной церкви за границей и проч.

7 000 руб.



505 [Полный комплект]. Перезвоны: Еженедельный литературно-художественный журнал. [В 43 номерах]. № 1-43.

Рига: Акц. Общ. Печатного Дела «САЛАМАНДРА», 1925-1929. - №1-43. 1380 с.: 135 л. ил., ил.; 29,5x22,5 см.

состояние: В издательских иллюстрированных обложках (№1-21, №28-43). В цельнотканевом тиснёном оригинальном издательском переплётё (№22-27 июль-декабрь). Небольшие потёртости переплётё по краям. Незначительные загрязнения, следы заломов нескольких обложек. Обложки частично отходят от блока (№1, №37). Выгорание обл. по краям (№9, №37, №41). Несколько страниц отдельно от блоков (№№14-15, №18, №20, №№28-29). Две ил. частичн. отклеились (№27). Одна ил. частичн. отклеилась (№31). Утрата незначит. фрагмента без текста на одной стр. (№1).

описание: Журнал «Перезвоны» выходил в Риге с 1925 по 1929 гг., под редакцией просветителя Сергея Александровича Белоцветова. В журнале было несколько постоянных отделов и рубрик - отдел искусства и старины, «детский уголок», литературный отдел был поручен Б. К. Зайцеву. В рубрике «По белу свету» публиковались фотографии. Также на страницах журнала появлялись отрывки из готовящихся к печати книг. Печатались стихи поэтов-эмигрантов, в основном живших в Париже: М. Цветаевой, Г. Адамовича, Д. Мережковского, И. Кнорринг, Саши Черного и др. Среди постоянных художников были - М. Добужинский, С. Виноградов, Н. Богданов-Бельский и др. Были напечатаны репродукции картин В. Васнецова, Б. Кустодиева, Н. Рериха, В. Верещагина, И. Айвазовского и др.

Осоргина-Бакунина. №1014.

180 000 руб.

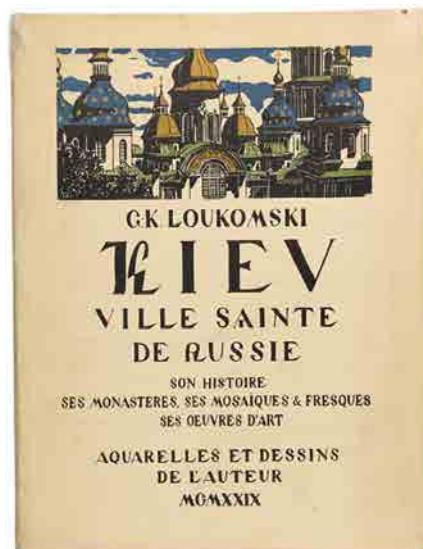


- 506** [Подшивка]. Газета «Русь». №1408-1580 за 1927-1928 гг.
София, 1927-1928. - №1408-1580. Кажд. 4 с., №1503. 6 с.; 48х32 см.

состояние: В составном владельческом переплётё. Кожаный корешок с бинтами. Разлом, надрыв кожи по корешку. Потёртости переплётё. Небольшие надрывы нескольких страниц. Шт. «Нар. Библиотека Софии» на отдельных страницах. В остальном хорошая сохранность.

описание: Основателем газеты является журналист-эмигрант, издатель и редактор антибольшевистских газет Иван Михайлович Калинин (1892-1924). В 1918 г. И. Калинин эмигрировал в Одессу, в 1922 - в Софию, где организовал издание газеты «Русь». В 1924 г. был убит у себя на квартире, по одной из версий, это было сделано советскими коммунистами, по другой - болгарскими. Осоргина-Бакунина. №1218.

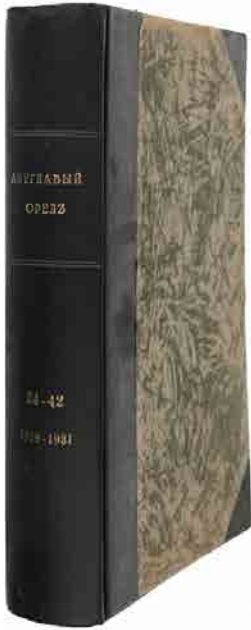
65 000 РУБ.



- 507** [Лукомский, Г.К.] Loukowski, G.K. [Киев. Священный город России. «Мать городов русских»: Его история, монастыри, мозаики и фрески, произведения искусства]. Kiev. La ville sainte de Russie. «La mere des villes russes»: Son histoire, ses monasteres, ses mosaïques & fresques, ses oeuvres d'art / [Текст, акварели и рисунки Г.К. Лукомского. Предисл. Ч. Диля].
PARIS: J. DANGUIN, 1929. – XV, 119, [6] с.: ил., 64 л. ил., 16 л. цв. ил.; 32,8х25,5 см. – 50 нум. экз. Из нenum. части тиража. – На франц. яз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, небольшие загрязнения, небольшие надрывы по корешку, один из надрывов подклеен бумажным скотчем, небольшой разлом между обложкой и первой страницей. Все кальки перед листами с цветными иллюстрациями сохранены.

30 000 РУБ.



- 508** Двуглавый орёл= L'Aigle russe: Вестник Высшего монархического совета. №№24-42 за 1929-1931 гг. PARIS: RAPID-IMPRIMERIE, 1929-1931. - №24. 1929. 1137-1184 с. №25. 1929. 1185-1232 с. №26. 1929. 1233-1280 с.: ил. №27. 1929. 1281-1328 с. №28. 1929. 1329-1376 с.: ил. №29. 1929. 1377-1424 с.: ил. №30. 1929. 1425-1472 с. №31. 1929. 1473-1520 с. №32. 1929. 1521-1568 с.: ил. №33. 1929. 1569-1616 с.: ил. №34. 1929. 1617-1664 с. №35. 1930. 1665-1712 с.: ил. №36. 1930. 1713-1760 с. №37. 1930. 1761-1808 с.: ил. №38. 1930. 1809-1856 с. №39. 1930. 1857-1904 с. №40. 1930. 1905-1952 с.: ил. №41. 1930. 2033-2080 с. №42. 1931. 2081-3028 с.: ил.; 23,5x16 см.

состояние: В составном владельческом переплётё. Иллюстрированные издательские обложки сохранены и вплетены. Небольшие потёртости переплётё по краям. Незначительные загрязнения нескольких первых страниц. Инвент. номера и печати учреждения Третьего рейха на 1 с. обложек и на отдельных страницах.

описание: Русский монархический журнал «Двуглавый орёл» выходил в Берлине в 1920-1922 гг., затем в Париже в 1926-1931 гг. Являлся органом Высшего монархического совета, организации, созданной русскими эмигрантами в 1921 г. в Рейхенгалле. Председателем совета был избран политик правых взглядов, противник иудейской и массонской идеологий, редактор «Двуглавого орла» Николай Евгеньевич Марков II (1866-1945). ОСОРГИНА-БАКУНИНА. №550.

28 000 РУБ.



- 509** Вышеславцев, Б. Этика преображенного Эроса: Проблемы Закона и Благодати. I. PARIS: YMCA-PRESS, [1931]. - XII, 273, [1] с.; 19x14,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка отдельно от блока. Потёртости, небольшие следы заломов, надрывы обложки по корешку.

описание: Основная философская работа религиозного мыслителя, магистра государственного права Бориса Петровича Вышеславцева (1877 - 1954). В 1922 г. эмигрировал в Берлин, затем в Париж, где в 1927-1943 гг. в Свято-Сергиевском православном богословском институте преподавал историю новой философии и нравственное богословие. Во 2-м томе Б. Вышеславцев намеревался продолжить анализ антитезы «закон – благодать» применительно к области политики и права, однако этот замысел не был осуществлён.

1 000 РУБ.



- 510** Фашист. [Газета Русской фашистской партии]. №11. Июнь-июль. [ХАРБИН]: Издание главного штаба РУССКИХ ФАШИСТОВ, 1934. - 28 с., ил. - 41,5x29 см.

состояние: Следы сложений, небольшие потёртости и надрывы преимущественно по сгибам. Небольшие загрязнения и следы влаги на страницах.

описание: Номер посвящен дню официального объединения Всероссийской фашистской партии и Русской фашистской партии и приезду в Харбин Анастасия Андреевича Вонсяцкого (1898-1965). На с. 3 воспроизведена главная страница номера газеты Русской фашистской партии «Наш путь» от 26 апреля 1934 г. В газете опубликованы речи и воззвания А.А. Вонсяцкого, статьи и доклад Константина Владимировича Родзаевского (1907-1946), документы, многочисленные фотографии, заметки о разных событиях и др. материалы.

15 000 РУБ.



511 **Глаголева, Юлия.** Жар-птица в изгнании: Рассказы. Шанхай: Слово, 1937. - [6], 206 с.; 19,5x14 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Блок прошит нитками. Передняя сторонка обложки частично отходит от блока. Небольшие загрязнения, потёртости обложки.

описание: Рассказы писательницы Юлии Константиновны Глаголевой. Эмигрировала в Китай, затем в Индонезию (в то время колония Нидерландов), где проживала на острове Ява. По всей видимости, работала в журнале «Прожектор», выходящем в Шанхае в 1933-1934 гг.

НЕ НАЙДЕНО В КАТАЛОГАХ РГБ И РНБ.

РУССКАЯ ПЕЧАТЬ В АТР. Ч.1. №188.

10 000 РУБ.



512 **Донбровская, Р.** Распятая Россия: Роман. Харбин: Из-во М.В. Зайцева, 1938. - 169, [7] с.; 20x14 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Блок частично распадается, блок прошит нитками. Небольшие потёртости, загрязнения, заломы обложки. Шт. «Printed in Manchoukuo» на тит. л. и 4 с. обложки.

описание: Писательница, музыкант Розалия Иоганновна Донбровская (1896 - после 1943). Жила в Харбине. Автор романов «Вчера и сегодня» (1934), «Степан Чертогов» (1935), «Княжны Зардеевы» (1936).

РУССКАЯ ПЕЧАТЬ В АТР. Ч.1. №260. ВАКІСН. №1332.

10 000 РУБ.



513 **Церковный календарь на 1943 год.** / Ред. свящ. Н.Н. Трубецкой.

Псков: Православная миссия в освобожденных областях России, [1942]. - 64 с., ил. - 28,5x20 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потёртости, заломы, следы влаги, небольшие загрязнения обложки. Небольшой надрыв по корешку. Утрата с. 3-6. Слабые следы влаги на полях страниц. Небольшие потёртости и загрязнения, влад. пометы пр. и цв. кар. на отдельных страницах. Между с. 62 и 63 частичный разлом блока.

описание: Календарь напечатан с благословения Сергия (Воскресенского), митр. Литовского и Виленского, экзарха Латвии и Эстонии.

Содержание: 1. Общекалендарные сведения. 2. Полный православный месяцеслов. 3. Алфавитный список имен святых. 4. Краткий богослужебный устав (типикон). 5. Свящ. Н.Т. [Н. Трубецкой] «Божественная литургия». 6. Ф.Е. Мельников «Откуда произошла вера в Бога (публицистический диспут в советской России)». 7. «Храм отчизны родной» (стихотворение). На обложке репродукция с картины М.В. Нестерова «Святая Русь».

Николай Никанорович Трубецкой (1907-1978) - священник, публицист. Окончил Парижский Свято-Сергиевский богословский институт, ученик В.В. Зеньковского. Состоял в Псковской миссии Латвийской Православной Церкви в годы ВОВ. Редактировал миссионерский журнал «Православный христианин», служил в Риге. В 1944 году был арестован и отправлен в Ленинград во внутреннюю тюрьму НКВД. В 1945 году был осужден на 10 лет по делу Псковской миссии. Отбывал заключение в Северо-Печорских железнодорожных лагерях. После освобождения в 1954 году проживал в ссылке в Печоре (Коми) до 1956 года. По возвращении в Латвию служил в разных городах, скончался в Риге в 1978 году.

Издание военного времени. НЕ НАЙДЕНО В РНБ И РГБ.

12 000 РУБ.

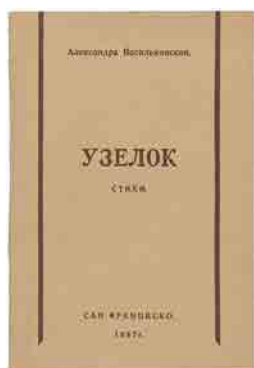


- 514** Фотография крестного хода в день празднования памяти Виленских мучеников. [Вильнюс, 1944]. - 1 л. - Бумага, фотопечать. - 5,5x8,2 см.

состояние: Небольшие потёртости и загрязнения, маленький надрыв уголка. Влад. пометы, следы клея и бумаги на обратной стороне снимка.

описание: Крестный ход возглавляет владыка Сергей (Воскресенский), митрополит Литовский и Виленский (1897-1944), экзарх Прибалтики. Фотография сделана 27 апреля 1944 года в Виленском Свято-Духовом монастыре за два дня до убийства митрополита, которое произошло 29 апреля 1944 года.

5 000 РУБ.



- 515** Васильковская, А. Узелок: Стихи. Сан-Франциско: [Loosn], 1957. - 63, [3] с. содерж.; 17x11,5 см.

состояние: В издательской обложке. Хорошая сохранность.

описание: Сборник стихотворений 1918-1956 годов поэтессы «первой волны» эмиграции Александры Васильковской (наст. им. Елена Васильевна Глушкова; 1894-1972). В 1949 г. переехала в Сан-Франциско, где активно публиковала стихи, рассказы и публицистические произведения в журналах русской эмиграции («Новый журнал», «Грани», «Наш путь», «Родные дали»). Турчинский. С. 105.

2 000 РУБ.



- 516** [Голлербах, С., художник] Ант, Владимир. “Мои танки”: Лирические миниатюры. Нью-Йорк: [Б.и.], 1964. - 58, [6] с.: ил.; 15x13 см.

состояние: В издательской обложке. Незнач. загрязнения. В хорошем состоянии.

описание: Сборник авторских танок, японских 31-слого-вых пятистрочных стихотворений.

Первое издание автора.

Турчинский, 2016. С. 25.

2 000 РУБ.

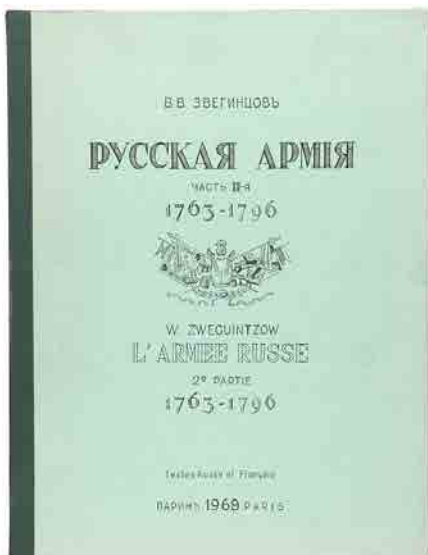


- 517** Звегинцов, В.В. Русская армия: 1700-1762. [В 7 ч.] Ч.1. Париж: [Издание автора], 1967. - 82, [2], 86 с.: схем.; 34x26 см. На русском и французском языках. Напечатано на роталитине.

состояние: В составном издательском переплёте. Незначительное выгорание по краям переплёта. Хорошая сохранность.

описание: Книга известного военного историка Владимира Владимировича Звегинцова (1914-1996). Всего вышло 7 частей. Труд основан на работах А. Висковатова, но отличается от него большим количеством интересных исторических деталей и дополнений.

20 000 РУБ.



- 518 Звегинцов, В.В.** Русская армия: 1763-1796. [В 7 ч.] Ч.2. Париж: [Издание автора], 1969. - 83-189, 87-202 с.: схем.; 34x26 см. На русском и французском языках. Напечатано на ротапинтере.

состояние: В составном издательском переплётё. Хорошая сохранность.
описание: Книга известного военного историка Владимира Владимировича Звегинцова (1914-1996). Всего вышло 7 частей. Труд основан на работах А. Висковатова, но отличается от него большим количеством интересных исторических деталей и дополнений.
20 000 руб.



- 519 Волохонский, Анри.** Тетрадь Игрены. [Jerusalem]: Издание Иерусалимского магазина русской книги «Малер», 1984. - 49, [3] с.: ил.; 20x15,5 см.

состояние: В издательской обложке. Влад. пометы синими чернилами на тит. л. Хорошая сохранность.
описание: Автор данного сборника стихотворений поэт и переводчик, учёный-эколог Анри Гиршевич Волхонский (1936-2017). В эмиграции с 1973 г. в Израиле. Публиковался в израильской и европейской периодике (журналы «Двоегочие», «Зеркало», «Солнечное сплетение», альманах «Саламандра»). Помимо поэтических сочинений и прозы перу А. Волхонского принадлежит целый ряд естественно-научных работ по лимнологии.
 Не найдено в каталогах РГБ и РНБ.
 Турчинский, 2016. С. 105.
2 000 руб.



- 520 Волохонский, А.** Повесть о великой любви Ланы и Тарбагатая. Париж: Синтаксис, [1991]. - 208 с.; 20x14,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки и нескольких страниц. След залама передней сторонки обложки.
описание: Анри Гиршевич Волхонский (1936-2017), поэт, переводчик, учёный-эколог. В эмиграции с 1973 г. в Израиле. Публиковался в израильской и европейской периодике (журналы «Двоегочие», «Зеркало», «Солнечное сплетение», альманах «Саламандра»). Помимо поэтических сочинений и прозы перу А. Волхонского принадлежит целый ряд естественно-научных работ по лимнологии.
 Не найдено в каталогах РГБ и РНБ.
 Не учтено у Турчинского.
1 500 руб.



- 521 Чёрный квадрат: Книга стихов.** / Константин Кедров, Алексей Хвостенко, Слава Лен, Генрих Сапгир; Фр. пер. Кристины Зейтунян-Белоус. Париж: Ассоциация русских художников, 1991. - 65, [7] с.; 20,5x15 см. - 5000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке и суперобложке. Небольшие надрывы, заломы суперобложки по краям. Влад. надпись чёрными чернилами на тит. л.
 Не учтено у Турчинского.
2 000 руб.



522 [Хроника русской жизни в Германии в 1918-1941].
Chronik russischen Lebens in Deutschland 1918-1941.
[BERLIN]: AKADEMIE VERLAG, 1999. - 671, [1] с.; 24,5x17,5 см.
На нем. яз.

состояние: В издательском иллюстрированном переплете. Влад. пометы карандашом на одной странице. Хорошая сохранность.

2 000 руб.

СПИСОК БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ, 1915.** – Алфавитный указатель книгам и брошюрам, а также номерам повременных изданий, арест на которые утвержден судебными установлениями по 15-е Апреля 1914 года. СПб., 1915.
- 2. АНДЕРСЕН. БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.** – Ханс Кристиан Андерсен. Биобиблиографический указатель. М., 1979.
- 3. АНДЕРСЕН. ИЛЛЮСТРАТОРЫ.** – Кудрявцева, Л., Звонарева, Л. Ханс Кристиан Андерсен и его русские иллюстраторы за полтора века. М., 2012.
- 4. БАРДЕЕВА.** – Сводный каталог периодических и продолжающихся изданий Русского зарубежья в библиотеках Москвы : (1917-1996 гг.) / Рос. гос. б-ка. Отдел лит. Рус. Зарубежья; [Сост.: А. И. Бардеева, Э.А. Брянкина, В.П. Шумова]. - М., 1999.
- 5. БЕЛЯЕВА.** – Беляева Л. Н., Зиновьева М. К., Никифоров М. М. Библиография периодических изданий России, 1901—1916 / Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина; Под общ. ред. В. М. Барашенкова, О. Д. Голубевой, Н. Я. Морачевского. Л.: [ГПБ], 1958—1961.
- 6. БЕР-ШИР, 1884.** – Последние материалы для библиографии, Дополнительные материалы для библиографии, или описание русских и иностранных книг, гравюр и монет, находящихся в библиотеке любителя отечественной старины N.N.: / Березин-Ширяев Я.Ф. – М., 1884.
- 7. БЕР-ШИР, 1896.** – Березин-Ширяев, Я. Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке, или Окончательные материалы для библиографии, содержащие в себе сведения о книгах, их авторах и другие библиографические заметки, с указанием на книги особенно замечательные или редкие. СПб., 1896.
- 8. БЕР-ШИР, 1900.** – Березин-Ширяев, Я.Ф. Систематический и хронологический каталог библиотеки библиофила и библиографа. Т. 1–2. СПб., 1900–1902.
- 9. БИБЛИОГРАФ.** – Библиограф: Периодическое издание / под ред. Н. М. Лисовского. СПб., 1884–1894.
- 10. БИБЛИОГРАФИЯ ВОЕННЫХ ЛЕТ 1939-1945 ГОДА.** – Библиография Книжной палаты военных лет 1939-1945 года. Электронная версия.
- 11. БИБЛИОТЕКА ПУШКИНА.** – Модзалевский, Б.Л. Библиотека А.С. Пушкина. М.: Книга, 1988.
- 12. БИБЛИОХРОНИКА. В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ** – В некотором царстве...: Библиохроника / Алексей Венгеров [и др.]. - М., 2004.
- 13. БИТОВТ.** – Битовт, Ю. Ю. Редкие русские книги и летучие издания XVIII века. М., 1905.
- 14. БЛИНОВ.** – В. Блинов Русская детская книжка картинка. 1900-1941 М., Искусство XXI век, 2009.
- 15. БЛЮМ.** – Блюм, А. В. Запрещённые книги русских писателей и литературоведов. 1917–1991. СПб., 2003.
- 16. БОГОМОЛОВ. АЛЬМАНАХИ.** – Богомолов, Н. А. Материалы к библиографии русских литературно-художественных альманахов и сборников, 1900-1937. М.: Лантерна-Вита, 1994.
- 17. БОГОМОЛОВ.** – Богомолов, С.И. Российский книжный знак. 1700-1918. М., 2010.
- 18. БОГОМОЛОВ. АВТОГРАФЫ.** – Богомолов, С.А. Автографы писателей в букинистических каталогах. / Новое литературное обозрение. № 196. М., 2004.
- 19. БОРОВКОВ.** – Боровков, А. И. Заметки о русском авангарде: книги, открытки, графика. М., 2007.
- 20. БРОДСКИЙ.** – Иосиф Бродский. Указатель литературы на русском языке за 1962-1995 гг. СПб., 1997.
- 21. БУКВАРЬ** – это молот - "Букварь - это молот": Учебники для начальной школы на заре советской власти (1917-1932 гг.). Сборник научных трудов и материалов. М., 2011.
- 22. БУЛГАКОВА.** – Булгакова, Л.В. Материалы для библиографии Ленина (1917-1923). Ленинград, 1924.
- 23. БУРЦЕВ.** – Бурцев, А. Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
- 24. ВЕК КНИЖНОГО ИСКУССТВА.** – Век русского книжного искусства. М., 2005
- 25. ВЕНГЕРОВ.** – Венгеров, А. А., Венгеров, С. А., коллектив авторов. В некотором царстве... Библиохроника. М., 2004–2015.
- 26. ВЕРЕЩАГИН.** – Верещагин, В. А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М., 2005.
- 27. ВЗОРВАЛЬ.** – Взорваль. Футуристическая книга в собраниях московских коллекционеров М. Л. Либермана и И. Н. Розанова: Альбом-каталог. М., 2010.
- 28. ГАЗЕТЫ СССР - ГАЗЕТЫ СССР, 1917-1960 : БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК : [В 5 т.] / ВСЕСОЮЗ. КН. ПАЛАТА И ДР.** – Москва, 1970.
- 29. ГЕННАДИ.** – Геннади, Г. Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
- 30. ГЕННАДИ. СПИСОК КНИГ О МОНАСТЫРЯХ.** – Список книг о русских монастырях и церквях // Вестник Императорского Русского Географического общества. 1854. Ч. 10. Отдел IV. С. 1–47.
- 31. ГЕРИНГ.** – Геринг, А. Материалы к библиографии русской военной печати за рубежом. Париж, 1968.
- 32. ГОНЧАРОВ.** – И.А. Гончаров: Библиографический указатель (1832—2011). СПб., 2015.
- 33. ГОРСКАЯ.** – Горская, Е.В. Каталог: Описание мasonicкой библиотеки московского собирателя N.N. М., 2015.
- 34. ГОРФУНКЕЛЬ.** – Горфункель, А.Х. Каталог палеотипов из собрания Научной библиотеки им. М. Горького Ленинградского университета. Л., 1977.
- 35. ГРОССМАН.** – Гроссман, Д.Д. Эдгар По в России. Санкт-Петербург, 1998.
- 36. ГУБАР.** – Дар Губара. Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
- 37. ГУБЕРТИ.** – Губерти, Н. В. Материалы для русской библиографии: Хронологическое обозрение редких и замечательных русских книг XVIII столетия, напечатанных в России гражданским шрифтом 1725-1800 / сост. Н. В. Губерти. Leipzig [Лейпциг], 1980. Т. I, II, III.
- 38. ГУСЕВА.** – Украинские книги кирилловской печати XVI – XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина / сост. А. А. Гусева, Т. Н. Каменева, И. М. Полонская. М., 1981.
- 39. ДЛЯ ГОЛОСА.** – Для голоса! Книга русского авангарда, 1910-1934. Для голоса! Книга художника, 1970-2005: [каталог выставки / сост. Михаил Карасик; ред. Валерий Сажин концепция выст. и кат. Михаил Карасик]. СПб.: М.К. Publishers, 2005.
- 40. ДОБРОВОЛЬСКИЙ.** – Добровольский, Л.М. Запрещённая книга в России 1825-1904. Архивно-библиографические изыскания. М., 1962.
- 41. ДОНСКАЯ РЕЧЬ.** – Кошеверова С.В., Тарасова М.Н. Каталог издательства «Донская речь» Н.Е. Парамонова в Ростове-на-Дону. Ростов-на-Дону, 2006.
- 42. ДРУЖИНИН.** – Дружинин П. А. Русский геральдический суперэкслибрис. М., 2000.
- 43. ДУЗЬ-КРЯТЧЕНКО.** – Дузь-Крятченко В. Каталог прижизненных публикаций поэтических произведений В.С. Высоцкого по состоянию на 1 декабря 2011 г. / Владимиру Высоцкому – 73. Народный сборник. Николаев, 2011.
- 44. ЗЕРНОВА.** – Зернова, А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI-XVII веках: Сводный каталог. М., 1958.
- 45. ИВАСК.** – Иваск У. Г. Описание русских книжных знаков. В 3-х тт. М., 1905-1918.

46. **ИСКУССТВО УБЕЖДАТЬ.** – Карасик, М. Искусство убеждать / Михаил Карасик, Алексей Морозов, Александр Снопков. М., 2017.
47. **КАРАСИК.** – Карасик, М. Ударная книга советской детворы. М., 2010.
48. **КАТАЛОГ-ПРЕЙСКУРАНТ. ИСКУССТВО.** – Книговедение-литературоведение, фольклор-искусство: КATALOGИ.
49. **КАТАЛОГ-ПРЕЙСКУРАНТ. Худ. лит.** – Художественная литература: каталог-прейскурант на покупку и продажу букинистических и антикварных книг. 2-е изд. М., 1989.
50. **КАЧАКИ.** – Качаки, J. Русские изгнанные у Крайевини СХС/Југославији. Библиографија радова 1920-1944. Београд, 2003.
51. **КНИГА ДЛЯ ДЕТЕЙ.** – Детская иллюстрированная книга в истории России. 1881-1939. / ред. Фомин, Д.; Пиггот, Е. М.: Студия “Самолет”, Улей, 2009.
52. **КНИГИ ДЛЯ ГУРМАНОВ.** – Сеславинский, М. В., Тараканова, О. Л. Книги для гурманов. М., 2010.
53. **КОМАРОВ.** – Комаров, М. Ф. Т. Шевченко в литературе и искусстве. Библиографический указатель материалов для изучения жизни и произведений Т. Шевченко. Одесса: Тип. Е. И. Фесенко, 1903.
54. **КОТРЕЛЁВ** – Котрелёв, Н.В. (отв. ред.). Учётный список собрания палеотипов [Всесоюзной Государственной библиотеки иностранной литературы]. М., 1986.
55. **КРЖЕСАЛКОВА.** – Иван Алексеевич Бунин. Библиография оригинальных книжных изданий (1891-1990). / Сост. Йитка Кржесалкова. Прага, 2007.
56. **КРИЧЕВСКИЙ.** – Кричевский В. Николай Ильин: “У меня есть кое-какие мысли относительно наборной обложки”. М., 2000.
57. **КУБЛИЦКАЯ.** – Мария Кублицкая. Русские книги, изданные в Аргентине. XX век. М., 2013.
58. **КУДРЯВЦЕВ** – Кудрявцев, В.В. Периодические и неперидические коллективные издания русского зарубежья (1918-1941). М., 2011.
59. **ЛЕСМАН.** – Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана. Аннотированный каталог. М., 1989.
60. **ЛИДИН.** – Лидин, В. Г. Друзья мои – книги. Заметки книголюбца. М., 1966.
61. **ЭЛЬ ЛИСИЦКИЙ.** – Эль Лисицкий: каталог выставки 16 ноября 2017 - 18 февраля 2018 / Государственная Третьяковская галерея, Еврейский музей и центр толерантности. М., 2017.
62. **ЛИСОВСКИЙ.** – Лисовский Н.М. Библиография русской периодической печати. 1703-1900 гг. Пг., 1915.
63. **ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ МОСКВЫ И ПЕТРОГРАДА.** – Литературная жизнь России 1920-х годов: События. Отзывы современников. Библиография. Том 1. Ч. 1. Москва и Петроград 1917-1920 гг. Ч. 2. 1921-1922. - М., 2005
64. **М.С.** – Сеславинский, М.В. Русские книжные редкости XX века. 333 избранные книги. М., Пашков дом, 2016.
65. **МАРКОВ.** – Собрание С. Л. Маркова. СПб., 2007.
66. **МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИГА.** – Каталог антикварных книг Акционерного общества «Международная книга». СПб., 2006. Тг. 1-6.
67. **МИЛЛЕР.** – Библиография литературы о М.Ю. Лермонтове (1917 – 1977). Сост. О.В. Миллер. Л., Наука, 1980.
68. **МИНЦЛОВ.** – Минцлов С. Р. 14 месяцев “свободы печати” 17 октября 1905 г. - 1 января 1907 г. Заметки библиографа. // Былое. Журнал, посвященный истории освободительного движения. Год второй “ 3/15 март 1907. Санкт-Петербург, 1907, сс. 123-148.
69. **МСК (ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ).** – Международный сводный каталог русской книги (1918-26). http://www.nlr.ru/rlin/ruslbr_v2.php?database=RLINXVIII
70. **Н.Б.** – Н. Б. Русские книжные редкости. М., 1902.
71. **НЕУСТРОЕВ.** – Неустроев А.Н. Историческое розыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703 – 1802 гг., библиографически и в хронологическом порядке описанных. СПб., 1875.
72. **ОБОЛЯНИНОВ.** – Оболянинов, Н. А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М., 1914–1915. Т. 1, 2.
73. **ОСКАР УАЙЛЬД В РОССИИ.** – Оскар Уайльд в России: Библиографический указатель 1892-2000. М., 2000.
74. **ОСОРГИНА-БАКУНИНА.** – Русская эмиграция в Европе: сводный каталог периодических изданий 1855-1940. / Сост. Татьяна Осоргина-Бакунина. 1976.
75. **ОСТРОГЛАЗОВ, 1890.** – Собранные В. М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
76. **ОСТРОГЛАЗОВ.** – Остроглазов, В. М. Книжные редкости. Отгиск из журнала Русский архив. СПб., 1892.
77. **ОХЛОПКОВ.** – Охлопков, И. Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: Библиографический справочник. М., 2007.
78. **ПЛАВИЛЬЩИКОВ.** – Плавильщикова, В. А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенные: в 3 ч. СПб., 1820.
79. **ПОЗДЕЕВА.** – Поздеева, И. В. Новые материалы для описания изданий Московского печатного двора. Первая половина XVII в. / сост. И. В. Поздеева. М., 1986.
80. **ПОЛЯКОВ.** – Поляков, В. В. Книги русского кубофутуризма: с приложением каталога футуристических изданий. 2-е изд., испр. и доп. М.: Гилея, 2007.
81. **ПРЕЙСКУРАНТЫ.** – Прейскуранты на покупку и продажу букинистических и антикварных книг. М., 1961.
82. **ПУШКИН В ИЛЛУСТРАЦИИ.** – А. С. Пушкин в русской и советской иллюстрации. Каталог-справочник. Т. 1. М., Книга, 1987.
83. **РАЦ.** – Старая детская книжка 1900–1930-е годы из собрания профессора Марка Раца. М., 1997.
84. **РЕМИЗОВ.** – Алексей Михайлович Ремизов: библиография (1902-2013) / Обатнина Е., Вахненко Е. СПб.: Пушкинский Дом, 2016.
85. **РОВИНСКИЙ.** – Ровинский, Д.А. Подробный словарь русских гравированных портретов XVIII-XIX вв.: [в 2-х т.] СПб., 1895.
86. **РОВИНСКИЙ. ПОРТРЕТЫ.** – Ровинский, Д.А. Подробный словарь русских гравированных портретов: [в 4-х т.]. СПб. : Тип. Имп. Акад. наук, 1886-1889.
87. **РОЗАНОВ.** – Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова. Библиографическое описание. М., 1975.
88. **РОЗНАТОВСКАЯ.** – Оскар Уайльд в России. Библиографический указатель 1892-2000. Сост. Ю.А. Рознатовская. М., 2000.
89. **РУССКАЯ ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ.** – Русская периодическая печать (1895 — октябрь 1917): Справочник / Авт.-сост. М. С. Черепанов, Е. М. Фингерит. — М., 1957.
90. **РУССКАЯ ПЕЧАТЬ В АТР.** – Русская печать в Азиатско-тихоокеанском регионе. Каталог собрания Библиотека имени Гамильтона Гавайского университета. В 4-х частях. М., 2015-2016.
91. **РУССКИЕ И СОВЕТСКИЕ ХУДОЖНИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ.** – Русские и советские художники книг для детей. 1917-1945. Paris, 1997.
92. **САВИН.** – Савин, А. Россия вне России: электронная библиотека Андрея Савина. Электронный ресурс.
93. **САВИН. ПОЭЗИЯ.** – О муза русская, покинувшая...: Поэзия русского зарубежья из собрания А.В. Савина. СПб., 1998.
94. **СВОДНЫЙ КАТАЛОГ КНИГ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ.** – Сводный каталог книг на иностранных языках, изданных в России в XVIII в. В 3 тт. Л., 1984–1986.
95. **СВОДНЫЙ СПИСОК КНИГ, 1961.** – Сводный список книг, подлежащих исключению из библиотек и книготорговой сети. (М., 1961).
96. **СЕМЕННИКОВ.** – Семенников В. Книгоиздательская деятельность Н.И. Новикова и Типографической компании. Пг., 1921.
97. **СЕМЕННИКОВ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.** – Семенников, В.П. Библиографический список книг, напечатанных в провинции со времени возникновения гражданских типографий по 1807 год. СПб., 1912.
98. **СЕСЛАВИНСКИЙ. 2008.** – Сеславинский, М.В. Аромат книжного переплётa. М., 2008.
99. **СЕСЛАВИНСКИЙ. ГИРЛЯНДА.** – Сеславинский, М.В. Гирлянда из книг и картинок: детское чтение в дореволюционной России. М., 2011. Т. 1, 2.
100. **СЕСЛАВИНСКИЙ. РАНДЕВУ.** – Сеславинский, М.В. Рандеву. Русские художники во французском книгоиздании первой половины XX века. М., 2009.
101. **СЕСЛАВИНСКИЙ. МАНДЕЛЬШТАМ.** – Сеславинский, М.В. Мой друг Осип Мандельштам. М., 2016.

102. **СК ЗАПРЕЩЁННОЙ ПЕЧАТИ XIX.** – Сводный каталог русской нелегальной и запрещённой печати XIX века. Книги и периодические издания. 2 изд. М., 1981.
103. **СК. XIX.** – Сводный каталог русской книги 1801-1825. М., 2000, 2007. Т. 1, 2, 3.
104. **СК. XVIII.** – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века: в 5 т. М., 1962–1967.
105. **См.-Сок.** – Смирнов-Сокольский, Н. П. Моя библиотека: библиографические описания. М., 1969. Т. 1, 2.
106. **См.-Сок. ПУШКИН.** – Смирнов-Сокольский, Н. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М., 1962.
107. **См.-Сок. РАССКАЗЫ О КНИГАХ.** – Смирнов-Сокольский, Н. П. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М., 1962.
108. **Смирдин.** – Роспись российским книгам для чтения, из библиотеки А. Смирдина (1828); дополнения к этой библиографии составлялись до 1856 (в 4 ч.).
109. **Снопков. ПАРАДНАЯ КНИГА.** – Карасик М., Морозов А., Снопков, А. Е. Парадная книга Страны Советов. М., 2007.
110. **СОВЕТСКИЙ РЕКЛАМНЫЙ ПЛАКАТ. 1923-1941.** – Снопков А., Снопков П., Шклярчук А. Советский рекламный плакат. 1923-1941. / Сост. А. Снопков, П. Снопков, А. Шклярчук. 2013.
111. **СОВЕТСКИЙ РЕКЛАМНЫЙ ПЛАКАТ. 1948-1986.** – Снопков А., Снопков П., Шклярчук А. Советский рекламный плакат. 1948-1986. / Сост. А. Снопков, П. Снопков, А. Шклярчук. 2015.
112. **СОКОЛОВ.** – Соколов, А. П. Русская морская библиотека 1701–1851. СПб., 1883.
113. **СОЛОВЬЁВ. № 100.** – Редкие книги. Искусство, археология, художественные издания. Каталог № 100. Антикварная книжная торговля Соловьёва Н. В. СПб., 1910.
114. **СОЛОВЬЁВ. № 105.** – Редкие книги. Каталог № 105. Книгопродавец Н. Соловьёв, комиссионер Императорской Публичной библиотеки. СПб., 1910.
115. **СОПИКОВ.** – Сопиков, В. С. Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В. Н. Рогожина. СПб., 1904–1906.
116. **СПИСОК КНИГ.** – Список книг, вышедших в России. М., 1887–1900. Т. 1, 2.
117. **СПРАВОЧНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ, 1908.** – Справочный указатель книг и журналов, арестованных с 17-го октября 1905 года. Вып. I по 1-е мая 1908 г. М., 1908.
118. **СПРАВОЧНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ, 1909.** – Справочный указатель книг и журналов, арестованных с 17-го октября 1905 года. Вып. III. С 1 января по 1 мая 1909 г. М., 1909.
119. **СТАРЦЕВ.** – Старцев И.И., Детская литература. Библиография 1918-1931. М., 1933; Старцев И.И. Детская литература. Библиография 1932-1939. М., 1941.; Старцев И.И. Детская литература. Библиография. 1940-1945. М., 1948.
120. **ТАМИЗДАТ.** – Тамиздат. 100 избранных книг / сост. М. Сеславинский. М., 2012.
121. **ТЕВЯШОВ.** – Тевяшов, Е. Н. Описание нескольких гравюр и литографий / сост. по своему собранию Е. Н. Тевяшов. СПб., 1903.
122. **ТУРЧИНСКИЙ, 2013.** – Турчинский Л. Русская поэзия XX века. Материалы для библиографии. М., Трутень, 2013
123. **ТУРЧИНСКИЙ, 2019.** – Турчинский Л. Русская поэзия XX века. 1992-2000. Материалы для библиографии. М., Водолей, 2019
124. **ТУРЧИНСКИЙ.** – Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. – Л. М. Турчинский. М., 2007.
125. **ТУРЧИНСКИЙ, 2016.** – Турчинский Л. Русская поэзия XX века. 1961-1991. Библиографический справочник. М., Трутень, 2016.
126. **УКАЗАТЕЛЬ ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ.** – Указатель по делам печати: Изд. при Гл. упр. по делам печати. Г. 1-7. – Санкт-Петербург: тип. М-ва внутренних дел, 1872-1878. – 7 т.
127. **УЛЬЯНИНСКИЙ.** – Ульянинский Д. В. Среди книг и их друзей. М., 1903. (др. издание – М., 1979).
128. **УЛЬЯНИНСКИЙ. БИБЛИОТЕКА.** – Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. – М.: Тип. П.П. Рябушинского, 1912-1915.
129. **ХАЧАТУРОВ, 2009.** – Хачатуров, С. Искусство книги в России 1910-1930 годов. / Издание второе, исправленное и дополненное. М., 2009.
130. **ЦВЕТАЕВА** – Библиофильский венок М.И. Цветаевой. М., 2017.
131. **ЧЕРТКОВ.** – Чертков, Л. Книжная графика В.А. Фаворского. М., 2012.
132. **ШИБАНОВ. DESIDERATA.** – Шибанов, П. П. Desiderata русской библиографии. Редчайшие книги и их современная расценка / сост. П. П. Шибанов. (К докладу в русском обществе друзей 15 апреля 1927 г.). М., 1927.
133. **ШИБАНОВ. КАТАЛОГ LXI.** – Антикварная книжная торговля П. Шибанова. Каталог № LXI. Новиковские издания и книги, напечатанные в типографии Н. И. Новикова. М., 1894.
134. **ШИБАНОВ. КАТАЛОГ XXXIV.** – Антикварная книжная торговля П. Шибанова. Каталог № XXXIV: Редкие и ценные русские книги. М., 1890.
135. **ШТЕЙН, 1978.** – Штейн Э. Поэзия русского рассеяния. 1920–1977. Б. м., 1978.
136. **ШТЕЙН, 2000.** – Штейн Э. Поэзия русского зарубежья в библиотеке Эммануила Штейна. Б. М., 2000.
137. **ЮНИВЕРГ.** – Издательский мир Иосифа Кнебеля. Иерусалим, 1997.
138. **ЮСОВ.** – Юсов, Н. Прижизненные издания С.А. Есенина. М., 1994.
139. **ACADEMIA.** – Крылов В.В., Кичатова, Е.В. Издательство "Academia". Люди и книги 1921-1938-1991. М., Academia, 2004.
140. **BAKICH.** – Bakich, O. Harbin Russian Imprints. Bibliography as History, 1898-1961. New York-Paris, 2002.
141. **COLAS.** – Colas, R. Bibliographie Generale du costume et de la mode. Vols. 1–2. Paris, libraire Rene Colas, 1933.
142. **DUTEL.** – Dutel, Jean-Pierre. Bibliographie des ouvrages erotiques publies clandestinement en Fracais entre 1920 et 1970. Paris, 2005.
143. **JULIAR.** – Juliar, M. Электронная версия каталога Vladimir Nabokov: A Descriptive Bibliography. - <http://vnbiblio.com>.
144. **HELLMAN И KJELLBERG.** – Hellman B., Kjellberg J. Suomen Verajankylisen kirjallisuuden bibliografia. Библиография русской литературы, изданной в Финляндии, 1817-1972. Helsinki, 1988.
145. **KILGOUR.** – The Kilgour collection of Russian literature 1750-1920. Harvard University Press, Cambridge, 1959.
146. **МОМА.** – Rowell M., Wye D. The Russian Avant-Garde book 1910-1934. New-York, 2002.
147. **OESTMANN.** – Wassili Nikolajewitsch Masjutin (1884-1955). Das Illustrationswerk. Mit einer Einfuehrung und Bibliographie von Klaus Oestmann. [Luebeck], Kunsthaus Luebeck, 1987.
148. **RENOUARD.** – Renouard, Philippe. Imprimeurs et libraires parisiens du XVIe siecle. T. 1–5. Paris, 1964–1991.
149. **ROJANKOVSKY.** – Allen I., and P., Rojankovsky Koly T. Feodor Rojankovsky. The children's Books and Other Illustration Art. Englewood, Fl, [2014].
150. **RUSSIAN BOOK ART.** – Russian book art. 1904-2005. Aa selection from the LS collection documented by Albert Lemmens and Serge-Aljosja Stommels. Brussels, Fonds Mercator, 2005.
151. **USTC.** – USTC: Universal Short Title Catalogue, online database of all books printed in Europe prior to 1601: [электронный ресурс]. URL: <http://www.ustc.ac.uk/>.
152. **VD16.** – Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts: [электронный ресурс]. URL: <http://www.vd16.de>
153. **VD 18.** – Digitalisierung und Erschließung der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 18. Jahrhunderts: [электронный ресурс]. URL: <https://gso.gbv.de/DB=1.65/>.
154. **VILNIAUS.** – Vilniaus universiteto bibliotekos paleotipai: katalogas. Vilniaus, 2003. lxxviii, 584 p.: ill.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АВТОР	АВТ.
БЕЗ ГОДА	Б. Г.
БЕЗ ИЗДАТЕЛЬСТВА	Б. И.
БЕЗ МЕСТА	Б. М.
БИБЛИОТЕЧНЫЙ	БИБЛ.
ВЛАДЕЛЬЧЕСКИЙ	ВЛАД.
ВЫВЕДЕННЫЙ	ВЫВЕД.
ВЫПУСК	ВЫП.
ГОРОД	Г.
ГРАВЮРА	ГРАВ.
ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ	ДОРЕВ.
ИЗДАНИЕ	ИЗД.
ИЗДАТЕЛЬ	ИЗД.
ИЗДАТЕЛЬСТВО	ИЗД-ВО
ИЛЛЮСТРАЦИЯ	ИЛ.
МОСКВА	М.
НОМЕР	№
НУМЕРОВАННЫЙ	НУМЕР./НУМ.
ПАГИНАЦИЯ	ПАГ.
ПЕРЕВОД	ПЕР.
ПОРТРЕТ	ПОРТР.
ПЕРЕВОДЧИК	ПЕР.
ПЛАН	ПЛ.
ПРОФЕССОР	ПРОФ.
РЕДАКТОР	РЕД.
РЕДАКЦИЯ	РЕД.
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	СПБ.
СОСТАВИТЕЛЬ	СОСТ.
СТРАНИЦА	С.
СТОРОНКА	С.
ТАБЛИЦА	ТАБЛ.

ТИПОГРАФИЯ	ТИП.
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ	ТИТ. Л.
ТОМ	Т.
ФОТОГРАФИЯ	ФОТ.
ФРОНТИСПИС	ФРОНТ.
ХУДОЖНИК	ХУДОЖ.
ЧАСТЬ	Ч.
ЧЕРТЕЖ	ЧЕРТ.
ШТАМП	ШТ.
ЭКЗЕМПЛЯР	ЭКЗ.
ЯЗЫК	ЯЗ.

**Правила проведения аукциона
опубликованы на нашем сайте:
www.12auction.ru**







Tabula Geographica
QUAE PARS
RUSSIAE MAGNI
PONTUS EUXINI
ET
MARE NIGRUM
TAURICAE REGIONIS
ADIACENTIS
PROVINCIAE EXHIBITUR
AUCTOR BAPTISTA ROMANUS
SCULPTOR ANTONIUS MARIANI
DUMINUS

PONTUS EUXINUS
HODIE
MARE NIGRUM

NATOLIA olim
ASIA MINOR
BEGLIBEGATUS
NATOLIA
SIBASTIENSIS

PROFUNDITAS
MARIS MARMORAE

Scala
Milia Graeca 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100
Milia Italiana 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100
Milia Germanica 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100
Milia Castellana 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

МЕСТО
ПРОВЕДЕНИЯ
АУКЦИОНА:

ОТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬ
ЗАЛ ПСКОВ
Г. МОСКВА,
УЛ. МОХОВАЯ, 15/1

WWW.12AUCTION.RU

Uyt Holsteyn, door Lijflandt, Moscovien, Tartarien in Persien.

DOOR

PHILIPVS CRVSVS,

EN

OTTO BRVGHMAN,

Gesanten des Doorl: Hoogh: Heere, Heer

R E D E R I C K,

Erf-heer in Norwegen, Hertog van Sleswijck en Holsteyn, &c.

Aen den Koninck van Persien: En van daer te Landt naer Oost-Indien.

Daer in veel vzeemde **O**ntmoetingen en **O**shelegghentheden der
voore-noemde Landen en **D**olcheren beschreeben zyn.

Sum ad usum In 't Hooghduyts beschreven door *Agri*

A D A M O T F A R I U S