АРХИВЫ.
РЕДКИЕ КНИГИ.
ДОКУМЕНТЫ.
ФОТОГРАФИИ.
ГРАФИКА.

ШЕСТНАДЦАТЫЙ
АУКЦИОН

26 ИЮНЯ 2019 ГОДА

МОСКВА

АУКЦИОННЫЙ ДОМ 12[й] СТУЛ

Архивы. Редкие книги. Документы. Фотографии. Графика.

ШЕСТНАДЦАТЫЙ
АУКЦИОН

АУКЦИОННЫЙ ДОМ
12[Й] СТУЛ

26 ИЮНЯ 2019 ГОДА
РЕГИСТРАЦИЯ:
17:30
НАЧАЛО АУКЦИОНА:
18:00

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНА:
ОТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬ,
ЗАЛ ПСКОВ
Г. МОСКВА
УЛ. МОХОВАЯ 15/1

МОСКВА, 2019

OCEANUS GLACIALIS ARCTOUS
v. Septentrionalis
SIBERIA
TARTARIA
MARE AMURICUM v. PENSINICUM Lamicum
MARE ORIENTALE
MARE ORIENTALE MINUS
LATITUDINES
BERGEN I
SPITS
Prom. Tschalatschense v. SANCTUM
Glaciale
ZEMLAYA v. ZEMLA NOVA
KORELSKI
TSCHUKTSCHI
KAMTSCHATKA
OSTIAKI
SAMOJEDIA
TUNGUSI
JAKUTSKOI
TARTARI
KALMAKI
KONOR
DESERTUM
Nivosus M.
Povbovn
Yampou P.
Idrim
Balkan
Tschatalsk
Tschimkent
Kiakta
Pekin
Hoanghai
Kinghang
Chao Sien
Koreae Pen.
Japan
Oceanus Orientalis
Tropicus
Scalae Milliar. Germ.

АУКЦИОННЫЙ ДОМ 12[Й] СТУЛ
НАШ ТЕЛЕФОН: +7 499 404 1212.
НАШ АДРЕС: Г. МОСКВА
УЛ. ПЕТРОВКА.
WWW.12AUCTION.RU

ПРЕДАУКЦИОННАЯ ВЫСТАВКА
Г. МОСКВА, УЛ. ПЕТРОВКА, Д.30/7.
С 17 ПО 24 ИЮНЯ 2019 Г.
10:00–17:00
ИЛИ ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ДОГОВОРЕННОСТИ.

ЗАЯВКИ ДЛЯ УЧАСТИЯ, ТЕЛЕФОННЫЕ БИДЫ, ЗАОЧНЫЕ БИДЫ, ЗАКАЗ КАТАЛОГОВ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ:
+7 499 404 1212
ИЛИ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ
12@12AUCTION.RU

НАД КАТАЛОГОМ РАБОТАЛИ
Анастасия Богданова, Екатерина Кухто, Елена Свирина, Анна Сыроватская, Анна Тимофеева, Анна Зайцева, Мария Савельева

ДИЗАЙН: Михаил Лоськов / UNCOVERED.RU

содержание

Стереоскоп
лот: **100**
Архив Никитина
лоты: **101–111**
Графика
лоты: **112–134**
Войны и военные
лоты: **135–161**
Гастрономия
лоты: **162–174**
Книги
лоты: **175–251**
Автографы
лоты: **252–349**
Литература
лоты: **350–392**
Из собрания Моисеевых
лоты: **393–475**
Из собрания Шапошникова
лоты: **476–484**
Особые экземпляры
лоты: **485–487**
Детские книги
лоты: **488–528**
Вожди и революция
лоты: **529–602**
Авиация и космонавтика
лоты: **603–620**
История
лоты: **621–661**
Промышленность и техника; экономика и право
лоты: **662–680**
Искусство, театр, кино и музыка
лоты: **681–705**
Религия и философия
лоты: **706–709**
Фотография
лоты: **710–717**
Старая бумага
лоты: **718–732**
Русское зарубежье
лоты: **733–755**

Стереоскоп

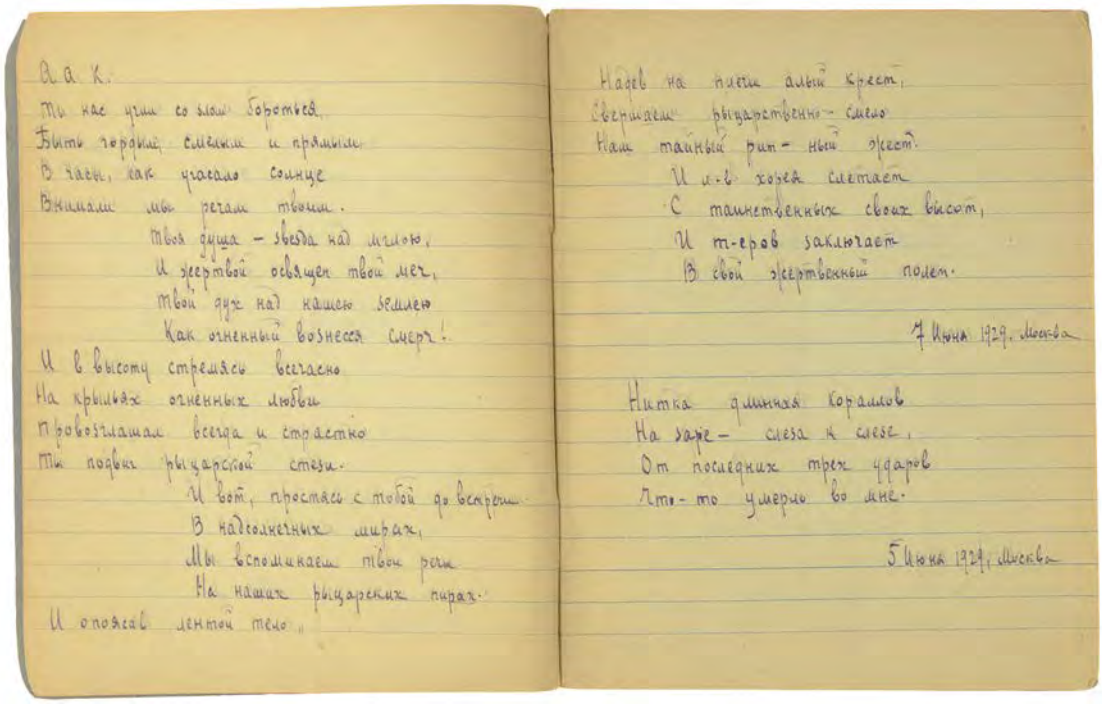
лоты: **1–20**

100 **Стереоскоп.**
Paris: Richard Freres constructeurs brevets №7292, [конец XIX-начало XX в.]. - 37x28x27 см.; 40x102 мм. (пластины). Дерево, стекло, металл. С 34-мя стереофотопластинками.

состояние: Следы бытования, потёртости и царапины на деревянном корпусе, несколько пластин со сколами. С инструкцией на французском языке на лицевой стороне аппарата. Металлическая пластинка «Ф. Iохим и Ко. Санкт-Петербург. Москва» на лицевой стороне аппарата. В рабочем состоянии.
В наличии 34 стереофотопластинки: Венеция (1909 г., 9 штук), Ялта (1925 г.) и с семейными постановочными сценами семьи Мануйловых.
описание: Торговый дом «Ф. Iохим и Ко» был основан в 1860 г. и являлся поставщиком двора его Императорского величества. Располагался в Санкт-Петербурге и Москве. Занимался торговлей фотоаппаратами и аксессуарами, продавал фотоаппараты под собственным брендом, преимущественно, изготовленные под заказ ведущими фирмами Германии, Франции и Англии.
Мануйлов Николай Леонидович (1869 - ?), дворянин, горный инженер-металлург. Проживал вместе со своей семьёй в Самаре. До 1917 года – директор Коломенского машиностроительного завода. До 1919 года – директор Кулебакского завода, входившего в группу заводов АО «Сормово-Коломна». В 1929 году Н.Л. Мануйлова арестовали и приговорили к высшей мере наказания – расстрелу. Впоследствии расстрел был заменен на длительный срок заключения.
Из семьи Мануйловых.
55000 руб.

Архив Никитина

ЛОТЫ: **1–20**



А. А. К.

Ты нас учил со злом бороться
Быть гордым, смелым и прямым
В часы, как красало солнце
Вникали мы речам твоим.
Твоя душа – звезда над нами,
И жертвой освящен твой меч,
Твой дух над нашею землей
Как огненный вознесся смерч!
И в высоту стремясь всегдашно
На крыльях огненных любви
Провозглашал всегда и страстно
Ты подвиг рыцарской стези.
И вот, простясь с тобой до встречи
В надзвездных мирах,
Мы вспоминаем твои речи
На наших рыцарских пирах.
И опоясав лентой тело

Надев на плечи алый крест,
Свершаем рыцарственно-смело
Наш тайный рит-ный эскест.
И л-в хорей слетает
С ташкетченых своих высот,
И т-еров заключает
В свой эскертьенный полет.

7 Июня 1929. Москва

Нитка длинная кораллов
На заре – слеза к слезе,
От последних трех ударов
Что-то умерло во мне.

5 Июня 1929, Москва

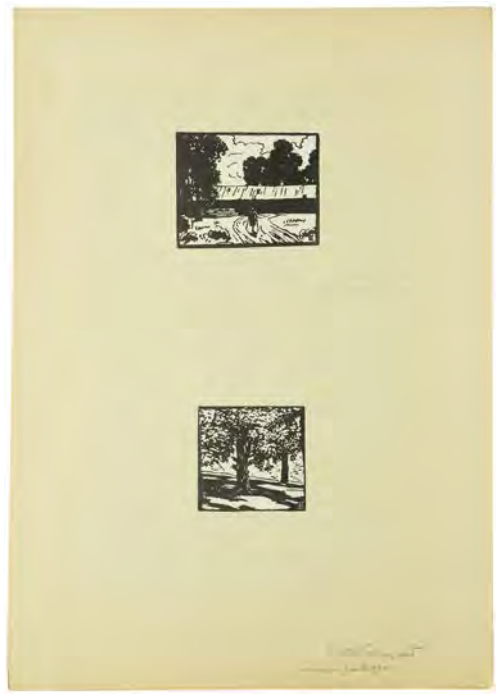
101 [Орден Света]. Завадская, Вера [автограф]. **Рукописная тетрадь стихотворений.**
Стайки; Москва; Ялта, 13 мая 1929-март 1930. - 40 с.; 21,5х17 см.

состояние: В иллюстрированной оригинальной обложке. Черновые варианты стихотворений были написаны карандашом, чистовые - поверх карандаша обведены чернилами. Обложка частично расходится по корешку. Некоторые страницы срезаны. Хорошая сохранность.
описание: Вера Александровна Завадская (1895-1930) – киноактриса, сестра актера Ю.А. Завадского, анархист-мистик, член Ордена тамплиеров высоких степеней и «Ордена Света», жена П.А. Аренского, затем В.С. Смышляева. Также принимала участие в творческом объединении «Сороконожка». Соученица М. Цветаевой по гимназии.
Стихотворения Веры Завадской, по-видимому, не публиковались. В тетради содержатся посвящения тамплиерам, а также любовная лирика и самоироничные эпиграммы.
Архив Андрея Леонидовича Никитина. Андрей Леонидович Никитин (1935, Калинин –2005, Москва) — историк, археолог, публицист. Родился в семье театрального художника Леонида Александровича Никитина (1896-1942) и Веры Робертовны (урожд. Ланг; 1897-1976). Супруги Никитины, осужденные по делу «Ордена Света», после освобождения поселились в Калинине (Тверь), а позднее переехали в Загорск (Сергиев Посад). В 1940 г. Леонид Никитин был вновь арестован и погиб в заключении. После смерти И. Сталина семья смогла вернуться в Москву, где Андрей Леонидович окончил исторический факультет МГУ. А. Никитин долгое время исследовал тайные общества Советской России и выпустил множество публикаций на эту тему, включая многотомный труд, посвященный советским тамплиерам, розенкрейцерам и масонам. В архиве историка сохранились материалы, использованные при выпуске книг.
7000 руб.

102 [Орден Света] **Две групповые фото с О.Ф. Смышляевой.**
[Гарская больница, 3 июля 1924?]. - 6x8,5 см. и 8,5x11,5 см.

состояние: Влад. подписи карандашом на обороте. Хорошая сохранность.
описание: Ольга Федоровна Пушечникова (первым браком за П.А. Аренским, вторым – за В.С. Смышляевым, третьим – за архитектором И.В. Жолтовским; 1893-1962) – пианистка, член «Ордена Света», входила в «группу Завадского». По делу «Ордена» не проходила, однако, упоминается в свидетельских показаниях. Из книги П.А. Бубновой-Рыбниковой «Главы из семейного романа»: «И Алиса Георгиевна [Коонен] рассказала, как в 20-х годах они вместе с Таировым после спектакля 1-й студии МХАТа «Потоп» шли поздравить Михаила Александровича Чехова, поклонниками которого были. Таиров нес ему в подарок букет белых роз. Около гримерной Чехова сидела девушка такой ошеломляющей внешности, что оба остановились. «Нам показалось, что это нечто ангельски-неземное, сошедшее с небес, - вспоминала Алиса Георгиевна. - Весь ее облик был полон обаяния, благородства и духовной красоты». Таиров с молчаливого согласия Коонен подошел к девушке и отдал ей розы, предназначавшиеся Чехову. Войдя к Михаилу Александровичу, они покаялись в том, что потрясенные незнакомкой положили его цветы «на алтарь чистой и святой красоты». Чехов засмеялся и сказал: «Я вас понимаю. Это - жена Смышляева».
Фотографии Е.О. Пушечниковой мало известны.

Архив Андрея Леонидовича Никитина. Андрей Леонидович Никитин (1935, Калинин –2005, Москва) — историк, археолог, публицист. Родился в семье театрального художника Леонида Александровича Никитина (1896-1942) и Веры Робертовны (урожд. Ланг; 1897-1976). Супруги Никитины, осужденные по делу «Ордена Света», после освобождения поселились в Калинине (Тверь), а позднее переехали в Загорск (Сергиев Посад). В 1940 г. Леонид Никитин был вновь арестован и погиб в заключении. После смерти И. Сталина семья смогла вернуться в Москву, где Андрей Леонидович окончил исторический факультет МГУ. А. Никитин долгое время исследовал тайные общества Советской России и выпустил множество публикаций на эту тему, включая многотомный труд, посвященный советским тамплиерам, розенкрейцерам и масонам. В архиве историка сохранились материалы, использованные при выпуске книг.
1000 руб.

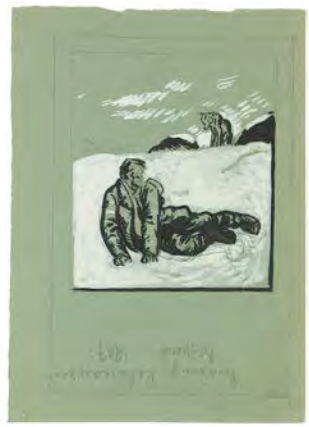


103 **Ковенацкий, В., худ.** **“Голицыно”.**
Две линогравюры. - 1957.- 41x29 см.

описание: Ранние работы поэта и художника Владимира Ковенацкого (1938 - 1986), автора «Химии сексуальных мистиков».
Г. Сапгир: «Адский Ковенацкий».
2000 руб.

104 **Ковенацкий, В., худ. “Крыши под снегом” ; “Старая аллея”.**
Две линогравюры на одном листе, 1957. - 40,5х29 см. (лист).

описание: Ранние работы поэта и художника Владимира Ковенацкого (1938 - 1986), автора «Химии сексуальных мистиков».
2000 руб.



105 **Ковенацкий, В., худ. “Встреча”.**
Два рисункам на одном листе. - 1957.- 25,5х18 см. - Бумага, тушь, белила.

состояние: Небольшие пятна, владельческие рисунки простым карандашом.
описание: Ранние работы поэта и художника Владимира Ковенацкого (1938 - 1986), автора «Химии сексуальных мистиков».
2000 руб.

106 Ковенацкий, В., худ. **“Приходите к Владимиру Ковенацкому выпивать и закусывать”.**
1959. - 29х20 см. Линогравюра.

состояние: Следы пальцев, небольшая утрата фрагментов бумаги по краям листа.
описание: Ранние работы поэта и художника Владимира Ковенацкого (1938 - 1986), автора «Химии сексуальных мистиков».
3000 руб.

107 Никитин, Л., худ. **Рисунок “Радуга”.**
1916. - 26,5х35 см. - Бумага, гуашь.

состояние: С монограммой художника в левом углу «Nik».
Никитин. 1989.№ 29. Никитина. 1996. № 29.
4000 руб.

108 Никитин, Л., худ. **Портрет В.Р. Никитиной.**
1918. - 33х26,5 см. - Пр. и цв. карандаши, бумага.

состояние: Реставрация краев листа (клей) и верхнего правого уголка (бумага). Подпись художника в правом нижнем углу.
Никитин. 1989.№44. Никитина.1996.№ 42.
7000 руб.

109 Никитин, Л., худ. **Два эскиза костюмов к спектаклю “Жизнь приказывает”.**
[1990].- Бумага, пр. карандаш.- 34х21,5 см.

состояние: Реставрация небольших надрывов по краям (клей).
Никитин. 1989. №124. Никитина.1996. №118. ; Никитин. 1989. №125. Никитина. 1996.№119.
1000 руб.

110 **Никитин, Л., худ. Обложка к невышедшей книге “Возвращение Александра Пересвета”.**
[1990]. - 28x19,5 см. - Бумага, акварель, тушь, белила.

состояние: Пятна клея на задней сторонке, подпись художника, пометы карандашом.
Не учтено в каталогах Никитина и Никитиной.
3000 руб.

111 **Юкин, С.В., худ. Сражение.**
1983. - 28x32 см. Гравюра.

состояние: Подпись художника карандашом в правом нижнем углу.
описание: Гравюра связана с работой над диафильмом «Сражение при Гангуте» (1983).
1000 руб.

Графика
ЛОТЫ: **1–20**

112 **Цой, Виктор, Медведев, Андрей, Маша Бяша, худ. “Рождение звезды”.**
СПб., 24.XII.1985. - 149х99 см. Масло, холст на фанере.

состояние: Подписи на обороте.
описание: Виктор Цой (1962-1990) в 1974-1977-х гг. учился в художественной школе, после нее поступил в художественное училище имени В. Серова на оформительское отделение. Однако, проучился там всего лишь два семестра, и был отчислен, по одной из версий – его и друзей выгнали за вызывающий внешний вид (серьги, булавки, длинные волосы).
В 1980-х гг., познакомившись с Георгием Гурьяновым, Тимуром Новиковым, Андреем Медведевым и др., Виктор Цой включился в работу группы «Новые художники» и с 1984 года участвовал в выставках этого художественного объединения; «Новые художники» оформляли выступления и клипы группы «Кино».
В 1987 г. в Лос-Анджелесе прошла первая выставка «Новых художников» на Западе. В оргкомитете вошли Дэвид Боуи и Кит Харинг. На этой выставке две картины Виктора Цоя приобрел коллекционер Ф. Уайсман. Картины Виктора Цоя экспонировались в Третьяковской галерее на выставке работ «Новых художников», в музее Новой Академии Изящных Искусств на выставке, посвящённой его творчеству и др.
К моменту написания картины «Рождение звезды» у группы «Кино» уже вышли студийные альбомы «45» и «46». В 1984 г. выходит третий студийный альбом - «Начальник Чукотки». Это был первый альбом нового второго состава группы.
Картина создана в Сочельник. Рукой В. Цоя на картине нарисована звезда. Через четыре года после написания ее выйдет альбом «Звезда по имени солнце».
Андрей Валентинович Медведев (1959-2010) – живописец, фотограф. Именно в его мастерской-мансарде встречались и творили Тимур Новиков, Виктор Цой, Сергей Курехин и др.
Маша Бяша – наст. имя Лидия Михайловна Шульгина (1957 – 2000) – художница, скульптор. Широко известна своими иллюстрациями к произведениям Л. Кэрролла, А. Милна, Б. Заходера и др.
Картина была подарена художнику, куратору Энверу Бакееву (1958-2011).
900000 руб.

113 Бакеев, Энвер, худ. **“Новый взгляд на животный мир”.**
СПб., б.г. - 75х100 см. Холст, масло.

описание: Картина работы известного художника, куратора Энвера Бакеева (1958-2011). Хранилась в семье художника.
100000 руб.

114 Богданов, Н.А. **Рисунок “Дети играют” для кондитерской фабрики А. Абрикосова.**
[Кон. XIX-нач. XX в.]. - 12,5x13,5 см. (рисунок), 20x26 см. (бумага). - Бумага, карандаш, акварель.

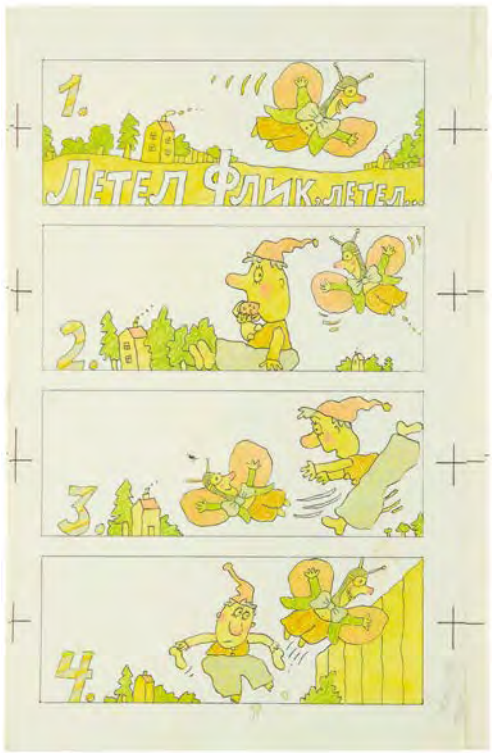
состояние: Наклеено на лист из альбома. Хорошая сохранность.
15000 руб.

115 Булатов, Э., худ. **Рисунок к книге З. Александровой “Про девочку Да и мальчика Нет” (1965).**
[1965?]. - 11,3x22,6 см. - Бумага, тушь, перо, кисть.

состояние: Небольшие потертости, следы авторских исправлений, след от клея по нижнему полю рисунка, помета карандашом под рисунком.
описание: Эрик Владимирович Булатов (р. 1933) – художник, иллюстратор, один из основателей соц-арта. Учился в МГХИ им. В.И. Сурикова. С конца 1950-х гг. работал в детской книжной иллюстрации вместе с И. Кабаковым и О. Васильевым. С 1992 г. живет и работает в Париже.
15000 руб.

116 Ватагин В., худ. **Рисунок к книжке-картинке “Наш Север”.**
[1947?]. - 23,1x29,7 см. (рисунок). - Бумага, карандаш, акварель. Паспарту, рама, стекло.

состояние: Рисунок вставлен в паспарту. Хорошая сохранность. Штампы и пометы сотрудников издательства на обороте.
описание: Рисунок был создан для книжки-картинки «Наш Север» (М., 1949), текст к которой художник написал сам. Василий Алексеевич Ватагин (1883/1884-1969) – зоолог, художник, скульптор, «лучший анималист русского искусства XX в.». Учился в студиях Н.А. Мартынова и К.Ф. Юона. Художник много путешествовал, в т.ч. на север России. Создал художественные панно и скульптурные группы для экспозиций Дарвиновского и Зоологического музеев, оформил вход в Московский зоопарк (не сохранились).
40000 руб.



117 Дмитрюк, В., худ. **Рисунки к истории-комиксу “Летел Флик, летел…”.**
Б.м., [1987]. - 3 л.; 36x22,1 см., 35,9x23,1 см., 36x23,5 см. - Бумага, черная ручка, цветные карандаши.

состояние: Потертости, небольшие загрязнения, пометы по краям рисунков и на обороте, на обороте одного из рисунков эскиз другой работы художника.
описание: История была опубликована в журнале «Веселые картинки» (№ 4, 1987). Интересно, что комикс вышел с другим названием и с измененной цветовой гаммой. Валерий Андреевич Дмитрюк (р. 1940) – иллюстратор, художник-постановщик анимационных фильмов и диафильмов.
18000 руб.

118 Дувидов, В., худ. **Портрет актера Марселя Марсо.**
1972. - 40,6x28,6 см. - Бумага, карандаш, фломастеры, белила.

состояние: Утраты по уголкам, утраты свободной части листа по правому полю, надрывы по краям и в центральной части рисунка.
описание: Виктор Аронович Дувидов (1932-2000) – художник-график, иллюстратор, живописец. Родился в Испании, родители погибли во время Гражданской войны. Ребенком Дувидов был вывезен в СССР и усыновлен. Окончил МПИ. Вместе с М. Митуричем расписывал Палеонтологический музей в Москве. Художник был убит в собственной квартире в феврале 2000 г.
С подписью художника: «В. Дувидов – 72 г.».
10000 руб.

119 Кибрик, Е., худ. **“Ласочка”. Пробные оттиски для книги Р. Роллана “Кола Брюньон”.**
Б.м., [1934-1936]. - 18x11,2 см. - Литография.

состояние: Потертости, небольшие загрязнения.
описание: Евгений Адольфович Кибрик (1906-1978) – художник-график, иллюстратор, живописец, академик АХ СССР, профессор МГАХИ им. Сурикова. Учился во ВХУТЕИНе, а также в мастерской П.Н. Филонова. Входил в художественное объединение Филонова «Мастера аналитического искусства».
Из книги Е.А. Кибрика «Работа и мысли художника»: «Я же умудрился работать над «Кола Брюньоном» полтора года. В издательстве увидели, на что уходит мое время. Они ведь охотно приняли бы к печати мои первые же

варианты рисунков, а я, продолжая работать, улучшал и улучшал их, правда, за тот же гонорар… Весной 1935 года я работал над головкой Ласочки, прелестной девушки с вишенками в зубах. Я рисовал ее ночь за ночью, и чем дальше, тем меньше она мне нравилась. Я приходил в отчаяние…». Из-за болезни художник был вынужден отложить работу над изданием на полтора месяца. Позднее Кибрик встретился с самим Роменом Ролланом, который приехал в СССР. Писатель назвал его иллюстрации «лучшими» и попросил подарить одну из литографий.
Опубл. Кибрик, Е.А. Работа и мысли художника. М., 1984. С. 84.
7000 руб.

120 Коженкова, А., худ. **Эскиз костюма Виктории Исаковой в роли Раневской.**
Б.м., 2014?. - 32x23,9 см. - Бумага, черная ручка, цветные карандаши.

состояние: Небольшое пятно в верхней части рисунка. Хорошая сохранность.
описание: Премьера спектакля «Вишневый сад» с Викторией Исаковой в главной роли состоялась в январе 2015 г. в Театре имени Пушкина (реж. В. Мирзоев).
Алла Владимировна Коженкова (р. 1940) – сценограф, окончила курс Н. Акимова и Т. Бруни в ЛГИТМиК. Лауреат премии «Хрустальная Турандот» за лучшую сценографию театрального сезона 2006-2007.
4000 руб.

121 [Ларионов, М. худ.] **Билет на бал “Grand Bal des Artistes Travesti Transmental” 23 февраля 1923 г.**
[Париж], 1923. - 1 л., ил. - 22x27,5 см. - На фр. яз.

состояние: Незначительные потёртости, мелкие надрывы, небольшие заломы.
описание: Эстамп. В начале 1920-х годов Союз русских художников во Франции, в который входили Михаил Ларионов, Наталья Гончарова и Илья Зданевич, организовал в Париже ряд благотворительных балов для поддержки семей русских художников-эмигрантов. Самым грандиозным из них стал этот «Большой заумный бал травести», посвященный создателям заумной поэзии и состоявшийся 23 февраля 1923 года в танцевальном зале Бюлье на Монпарнасе. Шрифт для билетов был выполнен Ильей Зданевичем.
5500 руб.

122 Лебедев, В., худ. **Наброски к стихотворению С. Маршака “Королевский поход”.**
Б.м., [1940?]. - 29,4x20,4 см. - Машинопись, карандаш.

состояние: Потертости, заломы и следы сложения листа, небольшие надрывы по краям, утрата части листа по нижнему полю, пометы карандашом, следы от туши на лицевой стороне листа, на обороте листа карандашом написан адрес Фабрики детской книги («Сущевский вал 49»).
описание: Впервые стихотворение С.Я. Маршака «Королевский поход» было опубликовано в журнале «Пионер» в 1936 г. Самые ранние издания, вышедшие на Фабрике детской книги Детгиза (именно ее адрес указан на обороте машинописи) относятся к 1935 г.
6000 руб.

123 Лемкуль, Ф., худ. **Пять эскизов иллюстраций к книгам С.А. Баруздина.**
М., 1956-1966. - Бумага, тушь, перо. - 11,5х7,5 см; 7,5х12 см; 8,5х12,5 см; 10х13 см; 10х13,2 см.

состояние: Небольшие потёртости и загрязнения, пометы. Один рисунок наклеен на бумажную основу с заломами и небольшими пятнами. На оборотах - штампы издательства «Детская литература» и пометы.
описание: Три рисунка были выполнены к книге «Как Снежок в Индию попал» (1957), один рисунок - к книге «Рави и Шаши» (1956) и еще один - к книге «Твои друзья - мои товарищи» (1966). В книги все эти рисунки в качестве иллюстраций не вошли. Фёдор Викторович Лемкуль (1914-1995) - иллюстратор детских книг, коллекционер.
5000 руб.

124 Нисский Г., худ. **Рисунок “Красное знамя должны держать крепкие руки”.**
Б.м., [1929]. - 25,1х17,4 см. - Бумага, синий и красный карандаши, акварель.

состояние: Год установлен по другим датированным рисункам из этого же блокнота. На обороте рисунка композиция с двумя фигурами. Потертости, надрывы рисунка в верхней части, небольшой надрыв по правому краю рисунка. К лоту прилагается открытка с изображением представленного эскиза.
описание: Рисунки созданы в период учебы на отделении живописи ВХУТЕМАСа. Георгий Григорьевич Нисский (1903-1987) – живописец и график, основатель «сурового стиля». Учился во ВХУТЕМАСе у Р.Р. Фалька. Дипломную работу посвятил восстанию французских моряков в Одессе в 1919 г.
15000 руб.

125 Строганова, А., худ. **“Уголок ЦИКиО зимой”.**
1939.- 35,5х40,5 см. Офорт.

состояние: Незначительные пятна на передней стороне листа. На обороте наклейка Эстампной мастерской Московского т-ва художников.
описание: Анна Петровна Строганова (1897-1968) - художница и график.
3000 руб.

126 Ходаков, Л.А. **Три рисунка “Маленький Мазай и зайцы”**
Май 1957. - 11х24,5 см., 9х24,5 см., 11,5х24,5 см. (рисунки), 39х49 см. (паспарту). - Бумага, акварель, тушь.

состояние: Вклеено в паспарту. Хорошая сохранность.
описание: Опубликовано в журнале «Весёлые картинки», №5 (9), 1957.
10000 руб.

127 Чекалин, Б., худ. **Карикатура “Птицы Кооператива и Кредитного товарищества”.**
[Кон. 1920-нач. 1930-х гг.]. - 21,5х29 см. Бумага, акварель.

состояние: Небольшие надрывы и проколы по верхнему краю. Следы сгиба. Хорошая сохранность.
описание: Художник Борис Алексеевич Чекалин (1901-1980) - карикатурист, художник журнала «Ара-Шмель». На карикатуре крестьяне на глазах ревкомиссии прогоняют изображённых в виде птиц члена кредитного т-ва, завкооператива и председателя кредитного т-ва.
2000 руб.

128 Чехов, С.С., худ. **Подборка из 4-х офортов.**
1. Крыши. - 1958. - 13,5х19 см.
2. Вологда. -1958.- 24х26 см.
3. Церковь в селе Подмоклово. - 1958. - 26х24 см.
4. Осень.- 1958. - 19х27 см.

состояние: Незначительные пятна на листах.
описание: Сергей Сергеевич Чехов (1937 - 1975) - художник-график. Внучатый племянник А.П. Чехова.
5000 руб.

129 Чехов, С.С., худ. **Линогравюра “Руины крепости”.**
1958.- 24,5х27 см.

состояние: Незначительные пятна на передней стороне листа. Пятна, владельческие записи на обороте.
описание: Сергей Сергеевич Чехов (1937 - 1975) - художник-график. Внучатый племянник А.П. Чехова.
1000 руб.

130 Михальцева, Е., худ. **Наброски поездки в Малороссию. Вып. 1 [и единств.].**
СПб.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1881. - 1 загл. л., 1 л. оглавл.: 13 л. ил.; 42х34 см (офорты); 40,5х31 см (загл. л. и оглавл.). Иллюстрации выполнены в технике сухой иглы (офорт).

состояние: Фоксинги, небольшие надрывы по краям и реставрация надрывов (бумага) отдельных листов, бледный развод по левому нижнему углу, дорев. влад. шт. «Председатель» на загл. л., утрата 1 л. ил. «Пасечник».
В наличии: 1. Общий вид села. 2. Крестьянский двор. 3. Староста. 4. Пасека. 5. Водные мельницы на реке Псле. 6. Бабуся. 7. Молодица. 8. Хлопчик. 9. Корм свиней. 10. Двое детей. 11. Перелаз и Мочат холст (на 1 листе). 12. Стряпуха. 13. Девушка с кувшином.
описание: Елизавета Петровна Михальцева - художница-гравер, ученица Н. Крамского. Училась в Императорской Академии художеств.
Большая редкость. На торгах не встречалась.
Соловьев. Редкие книги. Каталог № 105. №209.
65000 руб.

131 [Биарриц, Шиберта] **[Гольф и виллы. / Художник М. Добужинский]. Le Golf, les villas. / [Les hors-texte et dessins ont ete executes par M. Dobouzinski].**
Paris: Loubok, 1929. - [30] с.: ил.; 40x28 см. - Экз. №4. - Из части тиража 200 нум. экз. - Текст на французском языке.

состояние: В издательском картонаже, иллюстрированной издательской суперобложке. «Лисьи» пятна на страницах, характерные для этого издания. Хорошая сохранность.
Безусловная редкость.
Рандеву. №101.
30000 руб.

132 **Двенадцать японских эротических гравюр.**
Б.м.: Б.и., [1905?]. - 12 ил. л.; 13x19,2 см. - Ксилография.

состояние: Гравюры вложены в иллюстрированный конверт-папку. Надрывы и потертости конверта. Незначительные загрязнения по краям листов гравюр.
описание: Пропагандистская сюнга, эротические гравюры укиё-э, периода русско-японской войны: на трех гравюрах изображены японские солдаты в форме, на другой – русский солдат, насилующий девушку.
12000 руб.

133 **Рисунок “Покупки Марфутки”.**
[Б.м., 1920-е?]. - 24,5x20 см. - Бумага, карандаш, акварель.

состояние: На обороте следы снятой наклейки. Хорошая сохранность.
описание: Возможно, данный рисунок - эскиз рекламы магазина.
3000 руб.

134 Н/х. **Эскиз для антирелигиозной открытки (?) “Церковь для прихожан - истинный капкан”.**
Б.м., 1960-1970-ые гг. - 15,5х10,8 см. - Бумага, акварель, тушь.

состояние: Хорошая сохранность. Незначительные потертости верхнего красочного слоя.
3000 руб.

Войны и военные
лоты: **1–20**

Шт.-кап. Князь В. П. МАКСУТОВЪ.

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА
ВАЖНѢЙШИХЪ ВОЕННЫХЪ СОБЫТІЙ
ВСЕМІРНОЙ ИСТОРІИ.

(Пособіе для слушателей Военныхъ Академій, военныхъ и юнкерскихъ училищъ и для лицъ, занимающихся разработкой Военной исторіи).

СОДЕРЖАНІЕ: 1) Древній Востокъ (5283–343) ...

Цѣна 30 коп., съ пересылкой 40 коп.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія Военно-книжн. магазина Н. В. Васильева, Офицерская, 6.
1901.

135 Максутов, В.П. **Хронологическая таблица важнейших военных событий всемирной истории: (Пособие для слушателей воен. акад., воен. и юнкер. уч-щ и для лиц, занимающихся разработкой воен. истории).**
СПб.: Тип. Военно-книжн. магазина Н.В. Васильева, 1901. - 32 с.; 22x15 см.

состояние: С сохранением передней сторонки шрифтовой издательской обложки. Утрата задней сторонки обложки и корешка. Передняя сторонка обложки и тит. л. отходят от блока. В остальном сохранность хорошая.
описание: Автор таблицы князь Владимир Петрович Максутов (1869-1917) - историк, штабс-капитан Смоленского полка.
1000 руб.

О военно-полевыхъ раненіяхъ черепа.

Наблюденія изъ опыта Русско-японской войны.

О. М. Хольбекъ.

Юрьевъ.
Типографія К. Маттисена.
1911.

136 Хольбек, О.М. [автограф]. **О военно-полевых ранениях черепа: Наблюдения из опыта Русско-японской войны.**
С инскриптом автора: “Дорогому товарищу Л.М. Черикову / на память о совместной / работе в <нрзб> / 1.XI.1917”.
Юрьев: Тип. К. Маттисена, 1911. - X, 670 с., 12 л. ил.: ил.; 23,5x16 см.

состояние: В составном владельческом переплёте. Потёртости переплёта.
6000 руб.

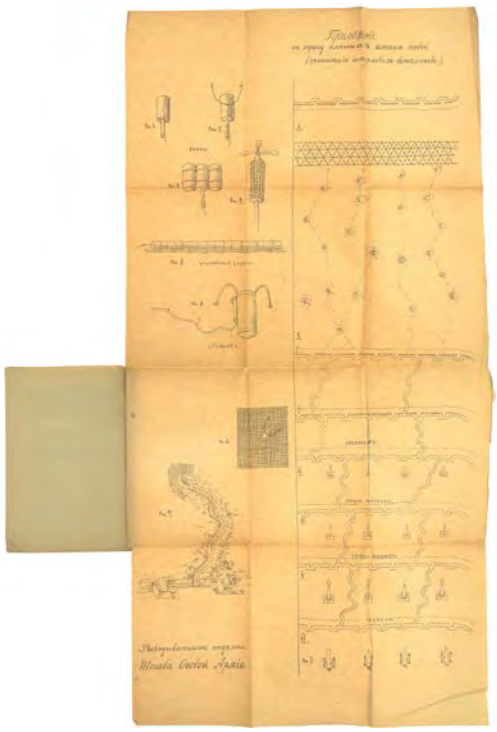
СТРОЕВОЙ УСТАВЪ
КОННО-ПУЛЕМЕТНЫХЪ
КОМАНДЪ.

Высочайше утвержденъ 7 апрѣля 1913 года.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Военная Типографія.
1913.

137 **Строевой устав конно-пулеметных команд. Высочайше утвержден 7 апреля 1913 года.**
СПб.: Военная типография, 1913. - 124 с., ил. - 14,5x11 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потёртости и пятна на обложке. Мелкие надрывы и утраты мелких фрагментов обложки. Влад. подпись кар. на перед. обложке. Мелкие надрывы и утраты мелких фрагментов полей нескольких листов. Влад. подпись и помета кар. на тит. листе.
3000 руб.



138 **[Рудский В.Н., Свистунов Б.В.]. Штурмовые батальоны: (Сведения полученные опросом германских пленных, в разведывательном отделении Штаба Особой армии).**
[Луцке?: Разведывательное отделение генерального штаба Особой Армии, 1916?]. - 12 с., 1 л. раскл. схем; 17,5x13 см.

состояние: Без обложки и титульного листа. Гриф «Секретно» на первой странице. Картонный корешок. Небольшие загибы углов. Хорошая сохранность. Влад. подпись на первой странице.
описание: Полное описание штурмовых батальонов Германии, их расположения, вооружения, ходе подготовки, диспозиции. Составлено Старшим адъютантом Генерального штаба Особой армии Василием Николаевичем Рудским (1879-1965) и его помощником Борисом Владимировичем Свистуновым (1885-1933). Оба автора в годы гражданской войны входили в Белую армию. Свистунов занимался привлечением в войска офицеров из числа военнопленных в Германии.
6000 руб.

139 **Календарь 27 Омской стр. дивизии 1918 12/VIII 1923.**
[Витебск]: издание Штаба 27 Омской стр. дивизии; Лагсбор. им. Воровского, 1923. - 16 с.; 17,5x10 см. - 1000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. С сохранением вкладыша-календаря.
описание: 27-я стрелковая Омская дивизия была сформирована в 1918 г. из отдельных полков (37-го Минского, 238-го Брянского, 239-го Курского, 240-го Тверского и др.). Отличилась в Омской наступательной операции против армии Колчака (ноябрь, 1919), после чего получила название «Омская». Принимала участие в подавлении Кронштадтского мятежа (март, 1921).
Редкость.
10000 руб.

140 **Плакат "Боевой путь 27-й "Омской" Краснознамённой им. Итальянского пролетариата стрелковой дивизии. Омец, храни и укрепляй боевые традиции дивизии. 10 лет".**
Витебск: тип. Коминтерн, 1928. - 106x63 см. - 500 экз.

состояние: Сгибы, небольшие надрывы, реставрация надрывов (бумага).
описание: С сокращённым вариантом песни 27-й дивизии.
Редкость.
12000 руб.

141 Клаузевиц **Основы стратегического решения. / Пер. с нем. Под ред. А. Свечина. [Военная академия РККА].**
М.: Высший военный редакционный совет, 1924. - 31 с. - 22,5x15,5 см. - 5 000 экз.

состояние: В издательской художественной обложке. Незначительные потёртости и мелкие надрывы обложки. Влад. подпись кар. на перед. обложке. Незначительные потёртости страниц. Одна скрепка утрачена. В хорошем состоянии.
описание: Карл фон Клаузевиц (1780-1831) - прусский военачальник, военный теоретик и историк. В 1812-14 годах служил в русской армии. Александр Андреевич Свечин (1878-1938) военачальник, военный теоретик. Автор книги «Стратегия» (1926). Главный руководитель военных академий РККА по истории военного искусства и стратегии. В данной брошюре опубликованы два письма Клаузевица 1827 года, адресованные майору фон Рёдуру, в которых Клаузевиц в краткой форме изложил основы своего учения о стратегии ведения войны.
3000 руб.

142 Арндт, Г. **Воздушная война. / Перевод с немецкого А. Бергольца, А. Лапчинского и П. Панова. Под редакцией А. Лапчинского.**
М.: Издание журнала «Вестник воздушного флота», 1925.- 133, [2] с.; 23x15,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшой надрыв на передней сторонке. Надрывы корешка с утратой фрагментов бумаги. Небольшой затек на передней сторонке и первых страницах. Ржавые скобы. Следы клея на тит. л. Замятие верхних уголков последних страниц.
4000 руб.

143 Перетерский, И.С. **Проблемы права воздушной войны. / Опыт постановки некоторых вопросов и критики буржуазных теорий воздушной войны.**
М.: Издание «Вестника Воздушного Флота», 1925.- 51, [1] с.; 22,5x15 см.

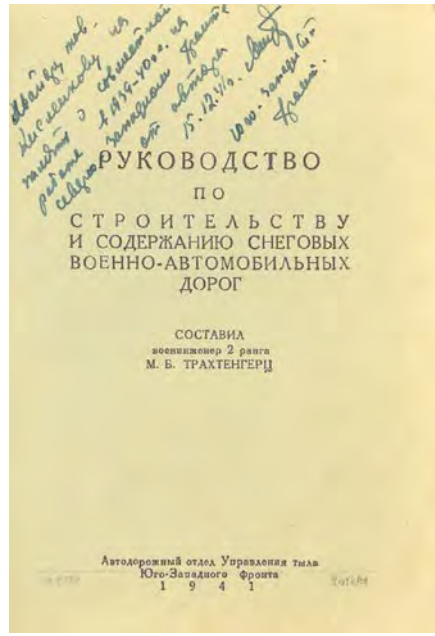
состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшой надрыв уголка передней сторонки, незначительные пятна.
3000 руб.

144 Вавилов Н., Пистолькорс С. **Краткий курс бомбардирования для летчиков-разведчиков и истребителей.**
М.; Л.: Государственное издательство, 1929. - 58 с.: ил.; 20х13 см. - 4000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата небольших фрагментов корешка. На тит. л. заклеена влад. подпись с восстановлением двух заклеенных букв заглавия. На передней сторонке обложки вытерта влад. подпись. В остальном сохранность хорошая.
2200 руб.

145 **Фотографии трёх советских генерал-полковников: И.Р. Апанасенко, Г.М. Штерн, Д.Г. Павлов.**
[1940?]. - 8х20 см.

состояние: Следы сгиба. Небольшой надрыв. Хорошая сохранность.
описание: Фотографии трёх генерал-полковников (с февраля 1941 года - генералы армии). Григорий Михайлович Штерн (1900-1941) и Дмитрий Григорьевич Павлов (1897-1941) были репрессированы и расстреляны по разным делам - делу о германском шпионаже (Штерн) и о трусости и халатности (Павлов). Оба реабилитированы в 1957 году.
5000 руб.



146 **Руководство по строительству и содержанию снеговых военно-автомобильных дорог / сост. военинженер 2 ранга М.Б. Трахтенгерц.**
Автодорожный отдел управления тыла Юго-Западного фронта, 1941. - 64 с.: схем., 1 л. табл.; 17х11 см.

состояние: В бордовом цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Хорошая сохранность. Разлом блока между с. 16 и 17. Экземпляр с дарственной надписью на тит. Л.: «Майору тов. / Кисленкову на / память о совместной / работе в 1939-40 гг. на / Северо-Западном фронте / от автора [М.Б. Трахтенгерц] / 15.12.41 г. / Юго-Западный / фронт».
Редкое издание военного времени для внутреннего пользования.
5000 руб.

147 Гербановский, С.Е. **Проволочные препятствия, их устройство и преодоление / С. Гербановский.**
[Красноярск]: Воениздат НКО СССР. Красноярск. отд., 1942. - 68 с.: ил.; 20х12,5 см. Подписано к печати 26.2.42 г.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потертости и загрязнения обложки, пятна на отдельных страницах.
Издание военного времени.
2600 руб.

148 Науменко, Н. **Подавление авиацией переднего края вражеской обороны.**
М.: Воениздат, 1942. - 16 с. вкл. обл.; 16x11 см.

состояние: Издано без обложки. Хорошая сохранность.
описание: Подписано в печать 10 июня 1942 г.
1000 руб.

149 Сетон-Томпсон. **Медвежонок Джонни: Рассказы.**
М.-Л.: Детгиз, 1942. - 94, [2] с. ; 16,5x12 см. - (Первая библиотечка школьника). Подписано в печать 11/VI 1942 г.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Разлом блока. Загрязнения страниц.
Издание военного времени.
Книга сражается. №331.
2000 руб.

150 **Инструкция по поиску самолетов станциями-сопроводителями.**
М.: Воениздат НКО СССР, 1942. - 14 с.; 16x11 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка частично выгорела. Бледный затёк на передней сторонке обложки. Хорошая сохранность.
описание: Подписано к печати 7 марта 1942 года.
1200 руб.

151 **Методические указания по изучению конструкции самолёта ЛАГГ-3.**
М.: Военное издательство, 1942. - 40 с.; 19,5x12,5 см.

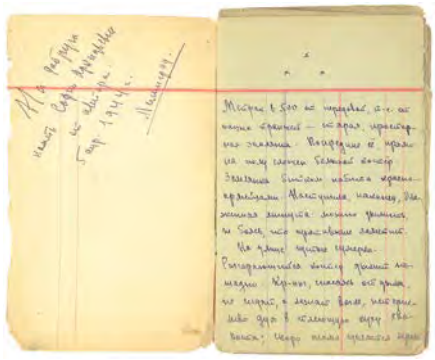
состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность.
Редкость.
2000 руб.

152 **Молодежь Ленинграда.**
М.: Молодая гвардия, 1942. - 112 с.; 16х10,5 см. - 30000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Хорошая сохранность.
описание: Подписано в печать 2 марта 1942 года. Стихотворения и проза О. Берггольц, А. Решетова, В. Каверина и др.
1000 руб.

153 **Злодеяния фашистов: 1. 28 фотографий.**
1942-1944. – Размер фото: 5х6см - 12х9 см.
На обороте отдельных фото шт. и записи.: две фотографии (Старый Крым), одна (Великие Луки), три (концлагерь Дахау), одна (д. Запрудово), несколько фото (предположительно Витебск), 14 фотографий сделаны капитаном Борисовым при раскопках могил, расстрелянных немцев в г. Каменец-Подольск (Украина). К фотографиям прилагаются два сопроводительных документа.
2. Газета «Вперед за родину! / ответ. ред. Е. Поповкин: Ежедневная красноармейская газета» №92 от 17 апреля 1944 г. – 4 с.: портр.; 41х28,5 см. Сгибы.
В номере: Ялта освобождена!. Жертвы в Старом Крыму.
3. Газета «Крылья советов! / ответ. ред. В. Поляков: Ежедневная красноармейская газета №89 от 19 апреля 1944 г. – 2 с.: портр.; 41х28,5 см. Сгибы.
В номере: Жертвы в Старом Крыму.

4000 руб.



154 Орлов, Владимир. **Etude. Б.С. М-н посвящает свой (более, чем скромный) труд автор. Рукопись.**
С дарственной надписью: “На добрую память / память Софии Аркадьевне / от автора. / 5 апр. 1944 / Ленинград”.
Сясьстрой (Ленинградская обл.), 25 сентября 1943. - 66 с. из них 56 с. записями; 17,5x11 см.

состояние: Временные пятна, загрязнения тит. л., бледный развод, использована бумага разного размера и фактуры. Дарственная надпись на обороте тит. л.
описание: В книге описана война глазами рядового солдата.
6000 руб.

155 **Инструкция по эксплуатации аэродромов ВВС Красной армии в зимнее и весеннее время 1943-1944 гг.**
М.: НКАП Оборонгиз, 1943. - 30 с.: ил.; 16x12,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Издано без титульного листа. Небольшие заломы обложки. Хорошая сохранность.
описание: Издание распространялось бесплатно. Подписано к печати 15/VII 1943 г.
1200 руб.

156 **Полевой устав Красной армии. Проект.**
М.: Военное изд-во Народного Комиссариата обороны, 1943. - 400 с.; 16x11 см. Для служебного пользования.

состояние: В красном цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Хорошая сохранность. Роспись владельца «Катков» на тит. л.
Служебное издание военного времени.
4000 руб.

157 **Варка мыла. Краткое руководство. / Под ред. проф. А.И. Киприанова и проф. Я.А. Фиалкова. - 2-е изд-е, исправл. и доп.**
М.: Государственное издательство местной промышленности РСФСР, 1943. - 48 с., ил., табл. - 20x13 см. - 20 000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потёртости и загрязнения, мелкие надрывы обложки. В очень хорошем состоянии.
описание: Из предисловия: «Сало, извлеченное из трупов павших животных, отходы маслобойных и жирообрабатывающих заводов, отбросы предприятий общественного питания, отходы рыбных промыслов, заменители жиров… могут быть с успехом использованы в мыловарении. (…) Задача настоящей брошюры - помочь предприятиям местной промышленности, в первую очередь мелкой районной, наладить производство мыла из местного сырья на простейшем оборудовании». Издание подписано к печати 10.XI.1943.
Издание военного времени.
1000 руб.

158 Белинкий, Л.М.; Солдатов, И.Ф. **Двигатели тяжелого топлива в авиации. / Под ред. А.И. Толстова.**
М.: Гос. изд-во оборонной промышленности, 1944. - 56 с., ил. - 20x12,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости и заломы обложки, небольшой надрыв корешка. Незначительные потёртости и мелкие надрывы полей нескольких листов.
описание: Издание подписано в печать 21.X.1944. Некоторые иллюстрации книги выполнены в стиле комиксов.
Издание военного времени.
2500 руб.

159 Сергеев, В.И. **Индивидуальное огородничество. / Под ред. и с вводной статьей проф. Н.Д. Ладыгина. - 2-е изд., вновь пересм. и доп.**
Горький: ОГИЗ; Горьковское областное издательство, 1944. - 60 с.: ил.; 19x13 см. - 20000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Затёки на обложке. Заломы и потёртости углов обложки. Следы прокола блока.
описание: Подписано в печать 27 марта 1944 г.
Провинциальное издание военного времени.
1000 руб.

Marschall Rokossowski
an die Garnisonen
von Danzig und Gdingen

Generale, Offiziere und Soldaten
der 2. deutschen Armee

Meine Truppen haben gestern am 23. März Zoppot genommen und die eingeschlossene Kräftegruppe in zwei Teile aufgespalten. Die Garnisonen von Danzig und Gdingen sind voneinander getrennt. Unsere Artillerie beschießt die Häfen von Danzig und Gdingen und die Einfahrten zu denselben. Der eherne Ring meiner Truppen um Euch verengt sich immer mehr.

Unter diesen Umständen ist Euer Widerstand sinnlos und wird nur zu Eurem Untergang sowie zum Untergang von Hunderttausenden Frauen, Kindern und Greisen führen.

Ich fordere Euch auf:

1. Unverzüglich den Widerstand einzustellen und Euch mit weißen Fahnen einzeln, gruppen-, zug-, kompanie-, bataillons- und regimentsweise gefangenzugeben.
2. Allen, die sich gefangengeben, garantiere ich das Leben und die Belassung des persönlichen Eigentums.

Alle Offiziere und Soldaten, die die Waffen nicht strecken, werden bei dem bevorstehenden Sturm vernichtet.

Euch wird die volle Verantwortung für die Opfer der Zivilbevölkerung treffen.

Der Befehlshaber der Truppen der 2. Belorussischen Front

24. 3. 1945. Marschall K. Rokossowski

160 **Двухсторонняя листовка “Маршал Рокоссовский. К гарнизонам Данцига и Гдыни: Генералы, офицеры и солдаты 2-й немецкой армии!”. Командующий войсками 2-го Белорусского фронта. Маршал Советского союза К. Рокоссовский.**
24 марта 1945 г. - 22,7х15 см. Отпечатана на немецком и русском языках.

состояние: Надрывы, сгиб по центру, утрата фрагментов, замятия.
1000 руб.

161 **Кадишев, А.Б. История советского военного искусства 1917-1940. - 2-е доп. изд.**
М.: ВПА, 1949. - 372 с., 14 л. раскл. карт и схем: ил.; 20х14 см. - Экз. №3151.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Заломы обложки. Хорошая сохранность. Пометы карандашом в тексте.
описание: Издание предназначалось для слушателей Военно-политической академии. Автор книги Арнольд Борисович Кадишев (1895-1968) - военный историк, полковник, доктор исторических наук, участник Гражданской войны (Западный фронт).
До 1971 года книга находилась в спецхране.
5000 руб.

Гастрономия

ЛОТЫ: **1–20**

162 Скоров, Н., Коновалов, В. **Молоко и молочнокислые продукты (Краткие практические указания). - 3-е доп. изд.**
М.: Книгсоюз, 1930. - 58, [6] с.: ил.; 17х12 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки, надрывы корешка и обложки по краям, запись владельца на тит.л.
описание: Производство сметаны, творога, жирного творога для сливочных сырков, простокваши, варенца, сливочных сырков и кефира.
5600 руб.

163 Кротевич, Л. **Как приготовить молоко из соевых бобов.**
Хабаровск: Дальневосточное краевое издательство «Книжное дело», 1931. - 16 с.; 17,5х12,5 см. - 3000 экз.

состояние: В двухцветной иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и загрязнения обложки, влад. запись на тит. л.
2800 руб.

164 Ганичев, П. **Обработка молока машинами.**
М.; Л.: Снабтехиздат, 1933. - 88 с.: ил.; 17х12,3 см. - 6000 экз.

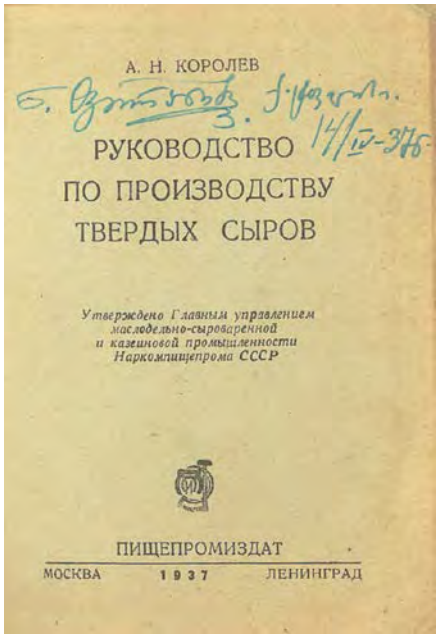
состояние: В шрифтовой издательской обложке. Жирное пятно на первой сторонке обложки и страницах, надрыв верхней части корешка, влад. запись на тит. л.
4500 руб.

165 Букбардт, А., Лерчер, Д. **Справочник по маслоделию и сыроделию - [3-е изд.]**
М.; Л.: Пищепромиздат, 1935. - 276 с.: ил.; 20х14 см. - 20 000 экз.

состояние: Без издательского переплёта. След брошюровки, блок расшатан, влад. запись на тит. л.
описание: Справочник включает следующие разделы: Молоко. Масло. Сыры. Сметана. Творог. Кефир. Простокваша. Мороженое. Сухое молоко. Казеин. Новые виды молочной продукции и др.
11000 руб.

166 Сирик, В.И., Казанский, М.М. **Непрерывный метод производства масла.**
М.; Л.: Пищепромиздат, 1936. - 90, [6] с.: схем.; 17х12 см. - 5000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата нижней части корешка, запись владельца на тит.л.
5600 руб.



167 Королев, А.Н. **Руководство по производству твердых сыров [швейцарский, советский, грюйер, голландский, тильзитер, чеддер и др.]: Утв. Глав. упр. маслодельно-сыродельной и казеиновой промсти Наркомпищепрома СССР.**
М.; Л.: Пищепромиздат, 1937. - 200 с.: ил.; 15х11 см. - 8000 экз. - (Технический минимум)

состояние: В бордовом цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Хорошая сохранность. Владельческая запись на тит.л. и на свободном листе переднего форзаца.
9000 руб.

168 Николаев, А.М., Кара-Огланов, А.С. **Производство мягких сыров / Утверждено Главным управлением маслодельно-сыродельной и казеиновой промышленности Наркомпищепрома СССР.**
М.; Л.: Пищепромиздат, 1937. - 248 с.: ил.; 15х11 см. - 5000 экз. - (Технический минимум).

состояние: В коричневом цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Потёртости переплёта, запись владельца на тит. л.
описание: В книге описано производство различных видов сыров, такие как: камамбер, бри, рокфор, лимбургский сыр, мюнстер, горгондзола, пти-сюис, мягкие творожные сыры с различными специями, майнциский, гарцский сыры.
9000 руб.

169 Погорелов, П.И. **Памятка продавцу молочных продуктов.**
М.: Госторгиздат, 1937. - 56 с.; 12х9,5 см. - 5000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Незначительные потёртости обложки, надрыв 1 с. обложки.
описание: В книге изложены основные сведения об ассортименте товаров в молочных магазинах, признаки доброкачественности молочных продуктов, организацию и правила торговли.
4000 руб.

170 Сафонов, Н.И., Фиалков, А.Н., Ломунов, А.А. **Производство сгущенного обрата и сгущенной пахты: Утв. Глав. упр. маслодельно-сыроваренной и казеиновой пром-сти Наркомпищепрома СССР / Н. И. Сафонов, А. А. Ломунов, А. Н. Фиалков.**
М.; Л.: Пищепромиздат, 1937 (Полтава: полигр. ф-ка им. Сухомлина). - 185, [1] с.: ил.; 15x11 см. - (Технический минимум).

состояние: В издательском картонаже. Хорошая сохранность. Незначительные потертости картонажа.
8000 руб.

171 Тимошенко, Б.Н. **Растительное сырье ликеро-наливочного производства.**
М.; Л.: Пищепромиздат, 1940. - IV, 256 с.: ил.; 22x15 см. - 2000 экз.

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Хорошая сохранность.
6000 руб.

172 **Инструкция по производству сыра брынзы из овечьего и козьего молока / Нар. ком. мясной и молочной промышленности СССР. Гл. упр. сыродельной промышленности.**
М.: тип. НКСХ, 1940. - 24 с.: ил.; 21x14 см. - 10 000 экз. Брошюра рассылалась бесплатно.

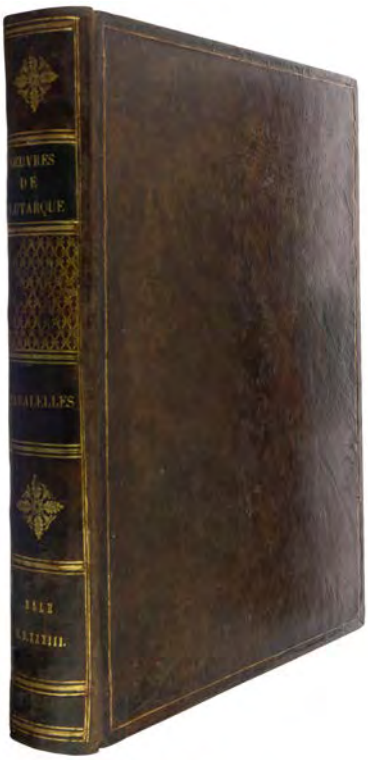
состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потёртости обложки, надрывы корешка, замятия уголков, влад. запись на тит. л., подчёркивания в тексте, запись владельца в тексте на с. 5. (пр. карандаш).
4500 руб.

173 **Рекламный вкладыш ресторана “Прага” / Худ. И. Белоусов.**
М.: Рекламно-издательская фабрика, 1956. - [4] с.; 12x15 см.

состояние: Хорошая сохранность.
3000 руб.

174 **Сборник технологических инструкций по производству безалкогольных напитков.**
М.: ЦИНЦИПищепром, 1960.- 148, [2] с.; 20x13 см.- 20000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительное пятно, залом нижнего правого уголка передней сторонки. След клея на первой странице. В остальном хорошая сохранность.
2000 руб.



175 [Плутарх. Сравнительные жизнеописания]. **[Так называемые Параллели Плутарха, то есть Жизни славных мужей, греков и латинян, друг с другом сопоставленные, более тщательно, чем когда-либо прежде, подготовленные]. Πλουταρχου Παραλληλα εν βιοις Ελληνωντε και Ρωμαιων = Plutarchi quae vocantur Parallela: hoc est, Vitae illustrium virorum Graeci nominis ac Latini, prout quaeque alteri convenire videbatur, accuratius quam antehac unquam digestae / [ed. Simon Grinaeus].**
Basileae: [Andreas Cratander, Johann Bebel], M.D.XXXIII [1533]. Имена печатников в колофоне: Εν Βαçιλεα τες γερμανιας: παρ' ανδρεα τω κρατανδρω και ιωαννω τω Βεβελιω … , 1533. - [4], 369, [1] л.; 30,2x21 см. Текст на древнегреческом языке, предисловие на латинском языке.

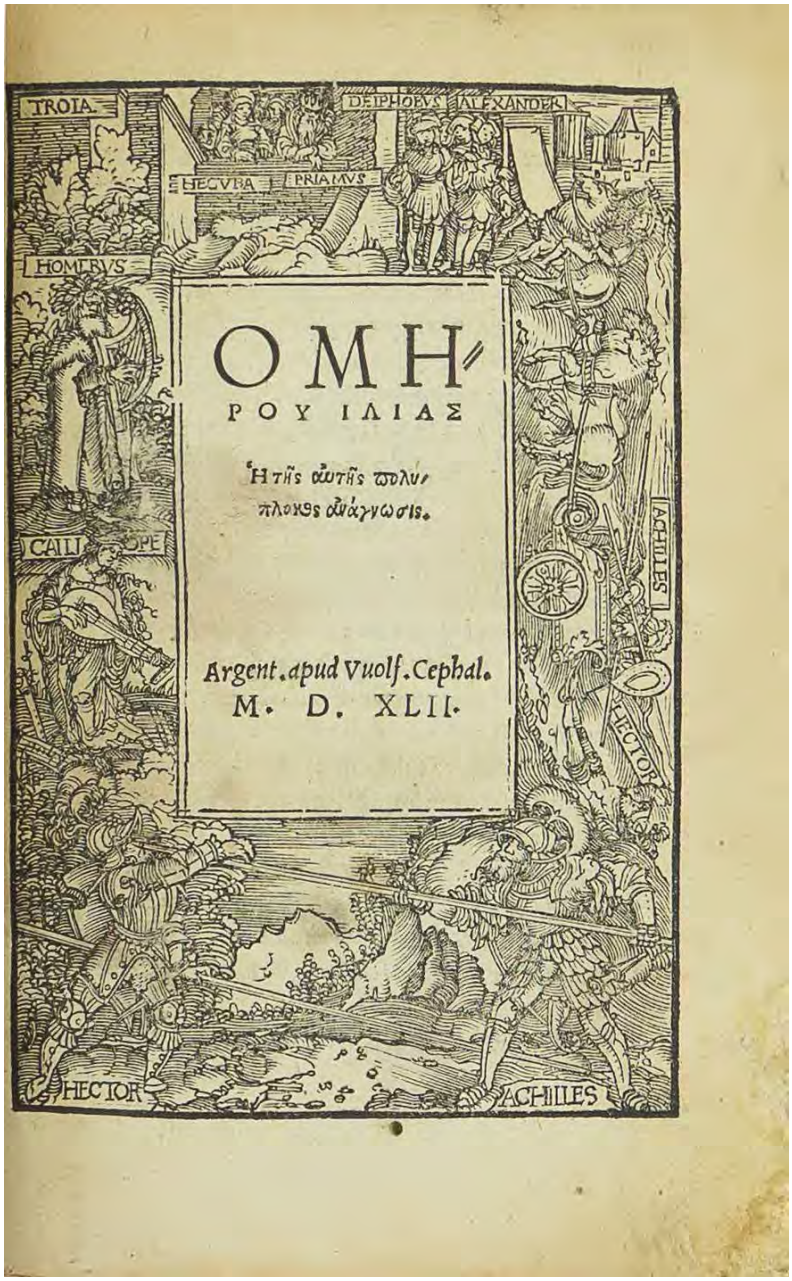
состояние: В футляре, в цельнокожаном переплёте XVIII в. с современной вставкой, золотым тиснением и чёрным ярлыком на корешке, золотым тиснением на крышках, мраморированным обрезом и мраморной форзацной бумагой. Имеются потёртости и незначительные утраты. На защитных листах переплёта видны следы наклейки — гравюры с изображением Плутарха (фронтиспис неустановленного издания), переклеенной на форзац. Издательская марка на титульном и последнем листах, гравированные инициалы.
Штемпели личных библиотек: 1) «ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΓΡΑΣ. Π. ΚΑΒΒΑΔΙΑ / ΣΕΙΡΑ [13] / ΑΡΙΘΜΟΣ [1327]» (на тит. л.); 2) «ΠΕΤΡΟΣ Δ. ΚΑΜΠΑΝΗΣ / ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ / ΑΘΗΝΑΙ» (на тит. л., текст зачёркнут чернилами; на л. 1; на л. 369v, текст зачёркнут чернилами); 3) «Avvto Guglielmo Pacho».
Загрязнения, затёки, следы чернил и книжного червя. На ряде страниц видны следы реставрации, на некоторых страницах имеются замины, надрывы и утраты бумаги у корешка и на полях.
В тексте и на полях инскрипты чернилами на древнегреческом и латинском языках, маникулы. Наиболее значительный по объёму инскрипт занимает весь оборот последнего листа, записи частично срезаны при переплёте.
описание: Plutarchus (ок. 50 — ок. 120).
Редактор, автор предисловия — Симон Гринеус (Grinaeus, Simon; 1493–1541), немецкий богослов, участник движения реформации; профессор древних языков в Гейдельберге, профессор богословия в Базеле.
Один из предыдущих владельцев книги, предположительно, Гульельмо Пачо (Pacho, Guglielmo), адвокат, живший в Ливорно в XIX в. и занимавший важные государственные должности, такие как помощник судьи в суде первой инстанции. В 1848 г. Гульельмо Пачо был главой комиссии по финансированию гражданской гвардии.
VD16. P 3756, USTC. №684248, Vilniaus. №1127.
90000 руб.

176 [Труды Платона, переведённые Марсилио Фичино, исправленные и сверенные по греческим рукописям Симоном Гринеусом, ныне вновь основательно очищенные]. Platonis Opera tralatione [translatione] Marsilii Ficini, emendatione et ad Graecum codicem collatione Simonis Grynaei, nunc recens summa diligentia repurgata.

[Paris]: Vaenundantur Iodoco Badio, et Ioanni Paruo, 1533. В колофоне: … in aedibus Ascensianis, Anno domini. M.D.XXXIII. ad Idus Martii. - [24] ,781 с.: ил.; 32,4x23,5 см. Текст на латинском языке.

состояние: В кожаном футляре, в цельнокожаном переплёте с золотым тиснением на корешке и крышках. Переплёт в идеальном состоянии. Форзац и нахзац новые, правый лист форзаца дублирован на новую бумагу. Вариант титульного листа с изображением типографии Йодокуса Бадиуса, гравированные инициалы. Титульный лист аккуратно отреставрирован у корешка и на уголках.
Последняя страница сохранилась лишь частично, продублирована на новую бумагу. Имеются загрязнения, в том числе следы чернил, на части блока затёк по верхнему обрезу, замины, надрывы и утраты на полях. Надрыв на с. 321–322 захватывает текст. Часть страниц бережно отреставрирована, на с. 335–336 неаккуратная подклейка у корешка.
На нижнем обрезе надпись чернилами «Plato Opera». На правом листе форзаца инскрипты чернилами: «franci Fontana» [перечеркнут]; «Petri francisci Scarabelli». На титульном листе инскрипты чернилами: «Petri franci. Scarabelli Medici Viguerie[…] / et Philosophij», «francisi fontane», рисунок герба. Множественные подчеркивания и инскрипты чернилами на латинском языке, маникулы.
описание: Третье по счёту издание Платона (ок. 427–347 до н. э.) в типографии Йодокуса Бадиуса и Жана Пети, предыдущие вышли в 1518 и 1522 гг.
По-видимому, перепечатка издания Фробена 1532 г.
Переводчик, автор предисловия и посвящения Лоренцо Медичи — Марсилио Фичино (Ficino, Marsílio; 1433–1499), итальянский гуманист, философ, переводчик и исследователь Платона, основатель и глава флорентийской Платоновской академии.
Редактор, автор обращения к читателю — Симон Гринеус (Grinaeus, Simon; 1493–1541), немецкий богослов, участник движения реформации; профессор древних языков в Гейдельберге, профессор богословия в Базеле.
Посвящение Мишелю Буде, епископу Лангра, принадлежит перу одного из издавших книгу типографов — Йодокусу Бадиусу Асцензиусу (Badius Ascensius, Jodocus; 1462–1535), основателю знаменитой династии французских типографов.
Один из предыдущих владельцев — Пьетро Франческо Скарабелли (Scarabelli, Pietro Francesco), итальянский переводчик, знаток музыкальных инструментов, жил и работал в XVII в.
Renouard. T. 2. №708.

120000 руб.



177 [Илиада Гомера]. **Homerus.** Ομηρου Ιλιας … **Homerou Ilias: he tes autes polyplokos anagnosis / [ed. Johannes Lonicer]. — [Ed. 2-a].**
Argent. [Strassburg]: apud Vuolf. Cephal. [W.F. Capito], M.D.XLII [1542]. - 277, [3] л. ; 16x11 см. Текст на древнегреческом языке, письмо-посвящение на латинском языке.

состояние: В новом кожаном футляре с бархатной подкладкой. В пергаменном, так называемом «голландском», мягком переплёте, с поновлённым форзацем и частично поновлённым нахзацем. Титульный лист с гравированной рамкой, на последнем листе издательская марка. На нахзаце инскрипт чернилами на древнегреческом языке и пометка простым карандашом. На корешке следы надписи чернилами, современной переплёту (вероятно, автор и/или заглавие). Блок комплектный, л. 257–264 перепутаны местами, есть незначительные следы плесени и книжного жука. На титульном листе аккуратная реставрация уголка, на л. 13–46 аккуратная реставрация нижнего поля, на л. 17v заметны следы чернил, на л. 54–55 и 228 имеются замины, л. 137 надорван по нижнему полю.
описание: Редактор и автор письма-посвящения Филиппу Меланхтону — Иоганн Лоницер (Lonitzer, Johann; 1499–1569), немецкий богослов, филолог, писатель; в разные годы декан богословского и философского факультетов и ректор Марбургского университета).
Адресат посвящения — Филипп Меланхтон (Melanchthon, Philipp; 1497–1560), немецкий гуманист, сподвижник Мартина Лютера. В заключительной части письма Лоницер передает привет от Вольфганга Фабрициуса Капитона (Capito, Wolfgang Fabritius; Cephalaeus, Vuolfius; Köppfel, Wolfgang; 1478–1541; немецкий реформатор, профессор богословия и ректор Базельского университета, печатник в Страсбурге) и Николая Гербеля (Gerbel, Nikolaus; 1485–1560; немецкий гуманист, филолог, юрисконсульт, профессор истории в Страсбурге).
VD16. H 4654.
120000 руб.

178 **Инсаров, А.С. Новые водные пути 2-й пятилетки.**
М.: ЦС Осводa СССР, 1933. - 52 с.: ил.; 17,5x12,5 см. - 5000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Страницы неразрезаны.
3000 руб.

179 **Тарелка Медсанчасти Дмитровлага.**
[1930-е]. - 19x19 см. - Сплав.

состояние: Незначительные дефекты. Хорошая сохранность.
описание: Дмитлаг - крупнейшее лагерное объединение ОГПУ-НКВД, созданное для строительства канала Москва-Волга им. И.В. Сталина.
15000 руб.

180 **Канал Москва-Волга: Справочные данные.**
Наградная надпись: “Одному из лучших организаторов АСО Дмитровлаг СССР”.
Дмитров: НКВД СССР, 1936. - 176 с., 2 л. ил.: ил.; 13x20 см. - 10000 экз.

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Хорошая сохранность. Наградная надпись на обороте свободного листа форзаца.
описание: Дмитлаг - крупнейшее лагерное объединение ОГПУ-НКВД, созданное для строительства канала Москва-Волга им. И.В. Сталина.
35000 руб.

181 **Финансовый отчет по законченным сооружениям канала Москва-Волга на 1 сентября 1936 г.**
М.: Финотдел НКВД МВС, 1936. - [6],VI, [4], 72 с.; 12,5x18 см. Экземпляр тов. Ливанова. Издание для внутреннего пользования, в продажу не поступало.

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте, именном издательском картонном футляре. Потёртости и трещины по рёбрам футляра. Хорошая сохранность.
описание: Дмитлаг - крупнейшее лагерное объединение ОГПУ-НКВД, созданное для строительства канала Москва-Волга им. И.В. Сталина.
25000 руб.

182 [В награду за строительство]. **Канал Москва-Волга: Строителю канала.**
М.: НКВД СССР, [1937]. - 24 с. вкл. обл.: ил.; 12x20 см. - 60000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.
описание: По всей видимости, издание распространялось в качестве подарка отличившимся на строительстве канала Москва-Волга в честь завершения строительства. Дмитлаг - крупнейшее лагерное объединение ОГПУ-НКВД, созданное для строительства канала Москва-Волга им. И.В. Сталина.
20000 руб.

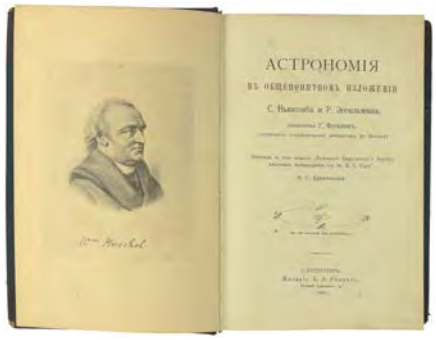
183 **Иллюстрации из издания: Елкин, В. Зарисовки трассы.**
[Дмитров: КВО Дмитлага НКВД СССР, 1937]. - [33 л., 20 доп. л.: ил.]; 16,5x12,5 см. - ([Библиотека «Перековки» / 63]).

состояние: Набор состоит из передней сторонки обложки, титульного листа (шмуцтитула?), автопортрета и иллюстраций, пронумерованных: 9, 13, 15, 17, 19, 21, 25, 27, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73. Приложен дополнительный набор иллюстраций худшего качества печати: 13, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 61, 63, 65, 67, 69, 69 (продублирован). Листы проколоты по левому полю. Один лист иллюстраций подрезан. Следы залития на трёх листах.
описание: На листах нашего экземпляра отсутствуют выходные данные и гриф «Не подлежит распространению за пределами лагеря», характерный для всех остальных изданий «Библиотеки «Перековки» - вероятно, это свидетельствует о том, что наш экземпляр - редакторский. Все имеющиеся листы нечётной пагинации.
Василий Николаевич Елкин (1897-1991) - художник-плакатист. Окончил ВХУТЕМАС, ученик В. Фаворского. Арестован за тираж брошюры с речью Сталина со смазанной обложкой. После освобождения остался на строительстве, работал в журнале «На штурм трассы», оформлял журнал «Москваволгострой», уехал до начала второй волны репрессий художников на Дмитлаге.
Брошюра вышла в серии «Библиотека «Перековки»», приложения к газете «Перековка», выпускавшейся Культурно-воспитательным отделом (КВО) Дмитлага, крупнейшего лагерного объединения ОГПУ-НКВД, созданного для строительства канала Москва-Волга им. И. В. Сталина. Издания КВО Дмитлага очень редки, отсутствуют даже

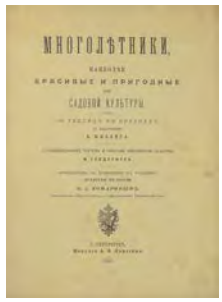
в крупнейших библиотеках страны. т.к. выпускалась с грифом “Не подлежит распространению за пределы лагеря”. Общее количество изданных книг неизвестно, последний выявленный номер серии - №70.
Редкое лагерное издание. Не найдено в каталогах РГБ и РНБ.
6500 руб.

184 **Канал Москва-Волга 1932-1937.**
М.; Л.: Государственное издательство строительной литературы, 1940. - 316 с., 4 л. ил.: ил., карты, схемы; 26х17,5 см. - 3000 экз. - Экз. №664.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплёте. Потёртости и небольшие загрязнения переплёта. Гриф «Продаже и перепродаже не подлежит» и о запрете использования основных данных, чертежей, схем и фото на тит.л.
описание: Полный технический отчёт по истории разработки, проектирования и создания одного из важнейших каналов. Канал снабжает Москву водой и электроэнергией (всего на канале стоит 8 ГЭС), служит для товарной и пассажирской транспортировки.
Дмитлаг - крупнейшее лагерное объединение ОГПУ-НКВД, созданное для строительства канала Москва-Волга им. И.В. Сталина.
5000 руб.



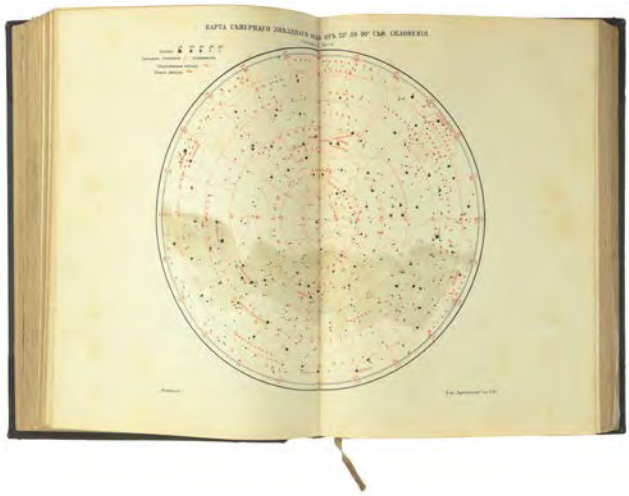
185 **Астрономия в общепонятном изложении С. Ньюкомба и Р. Энгельмана, дополненная Г. Фогелем, директором Астрофизической обсерватории в Потсдаме.**
СПб.: К.Л. Риккер, 1896. - XVI, [2], 748 с.: ил., портр., черт.; 24х16,5 см.

состояние: В полукожаном индивидуальном переплёте. Суперэкслибрис тиснением золотом по корешку: «Л.К.». Мраморированный обрез. Составные форзац и нахзац с цветочным орнаментом. Небольшие потёртости переплёта. Хорошая сохранность.
2000 руб.

186 **Гесдёрфер, М. Многолетники, наиболее красивые и пригодные для садовой культуры / 48 табл. в красках по акварелям В. Мюллера. Перераб. в применении к условиям культуры в России В. Л. Комаровым, консерватором Имп. С.-Петербургского ботанического сада.**
СПб.: А. Ф. Девриен, 1901. - VIII, 102 с., 48 л. ил.; 27х20 см.

состояние: В составном владельческом переплёте. Надрывы по кожаному корешку. Потёртости переплёта.
3000 руб.

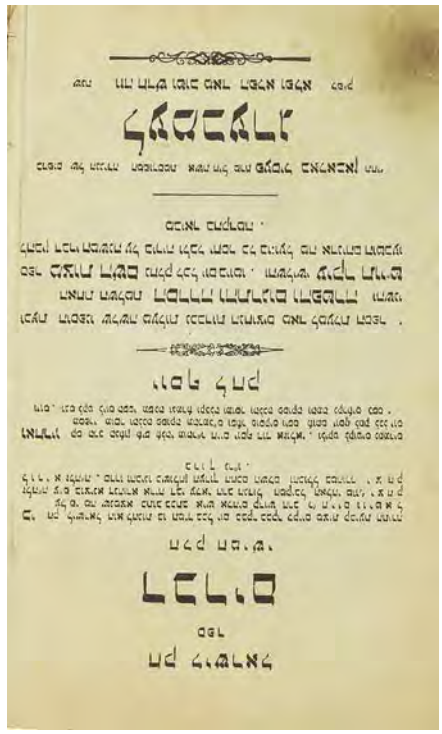
187 **Гесдёрфер, М. Красивые декоративно-цветущие кустарники. / С 40 политипажами в тексте и 40 таблицами в красках по акварелям И. Бекмана. Перевод с немецкого со многими изменениями и дополнениями для России под редакцией Р.Э. Регеля.**
СПб.: А.Ф. Девриен, 1906. - X, 109 с., 24 л. ил.: ил.; 27х20 см.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) с блинтовым тиснением и тиснением золотом. Частичное выгорание переплёта. Надрыв форзаца. Блок расшатан.
3000 руб.



188 Мейер, М. Вильгельм. **Мироздание: Астрономия в общепонятном изложении: Пер. (с разреш. изд. ориг.) с доп. и библиогр. указ. по рус. лит. / Под ред. [и с предисл.] проф. Имп. С.-Петерб. ун-та С. П. фон-Глазенапа; С 300 рис. в тексте, 10 карт. в красках, 18 хромолитографиями и гелиогравюрами и 13 резанными на дереве черными картинами К. Альфонса, Г. Гардера... и др.**
СПб.: Просвещение, 1909. - XVI, 682 с.: ил., 41 л. ил.; 26 см. - (Вся природа).

состояние: В полукожаном издательском переплёте. Составные форзацы из бумаги, имитирующей муар. Небольшие загрязнения переплёта. Утрата калек и фрагментов калек к отдельным иллюстрациям. Хорошая сохранность.
1000 руб.

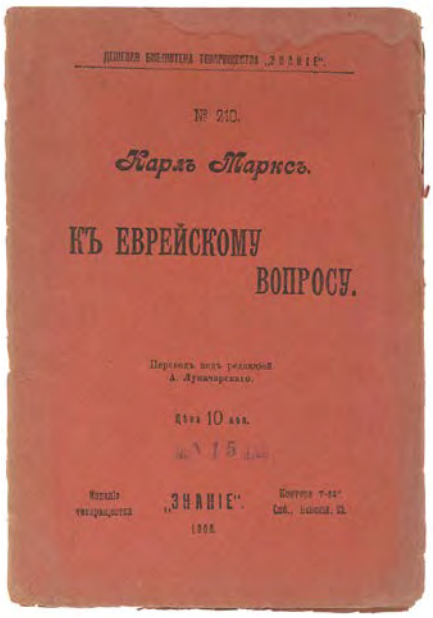


189 **[Зоар. Хок Ле Исраэль. Часть третья. Дварим]. Zoar. Chok L'Yisrael. Devarim.**
Lemberg: Pessel Balaban, 1871. - 2-266 л., 15x22 см.

состояние: В тканевом составном переплете к. XIX в. Наклейка на корешке с заходом на крышки. Ткань на крышка потрепана и местами отходит. Утрачен первый лист. Обрезы запылены, остатки мраморирования. Глухие обложки времени сохранены в переплете. Загрязнения на страницах.
описание: Книга «Зоар» - главный источник каббалистического учения, не относится к раввинской литературе, но почитается как священная книга. Мистико-аллегорический комментарий рабби Шимоном Бар Йохаи, написанный во II веке н. э., ставший известным в XIII веке, благодаря сефардскому раввину Моше де Леону. Представлено завершение третьей части «Зоар»- толкование пятой части Торы, Второзакония. Напечатано на территории Австро-Венгрии в крупнейшем львовском издательстве еврейской литературы, принадлежавшей Песле Балабан, невестке и наследнице основателя издательства Лебеля Балабан. Издания Балабановской типографии отличались хорошей бумагой, шрифтами и образцовой корректурой. Издания были хорошо известны Российской империи.
Редкое издание.
1000 руб.

190 Базин. **Еврейский вопрос в освещении К. Каутского и С.Н. Южакова.**
СПб.: Х.В. Кугель, 1906. - 40 с.; 22,5х15,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Загибы углов обложки и отдельных страниц. Обложка частично расходится по корешку. Хорошая сохранность.
4000 руб.



191 Маркс, Карл. **К еврейскому вопросу. / Перевод под ред. А. Луначарского.**
СПб.: Знание, 1906. - 55 с.; 21 см. - (Дешевая б-ка т-ва «Знание»).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Издано без титульного листа. Утрата корешка. Распадение блока. Затёки по краям блока. В остальном сохранность хорошая.
описание: В книге также: Святое Семейство, [или Критика «критической критики»]: Отрывок из работы К. Маркса и Ф. Энгельса.
7000 руб.

192 Курнатовский, Г. **Евреи в Польше.**
М.: Ирис, 1915. - 46 с.; 23,5х16,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Деформация блока (загибы). Утрата фрагментов корешка.
4000 руб.

193 **К еврейскому вопросу в Польше: Сборник статей. / С предисловием Н.Н. Полянского.**
М.: Тип. «Моск. печ. пр-во» В. Венгерова, 1915. - [2], IV, 260 с.; 23х15,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Задняя сторонка обложки отходит от блока. Утрата фрагментов корешка. Распадение блока. Небольшие загрязнения обложки.
4000 руб.

ДЕНЕЖНЫЙ РЫНОКЪ
ВЪ РОССІИ
отъ 1700 до 1762 года.

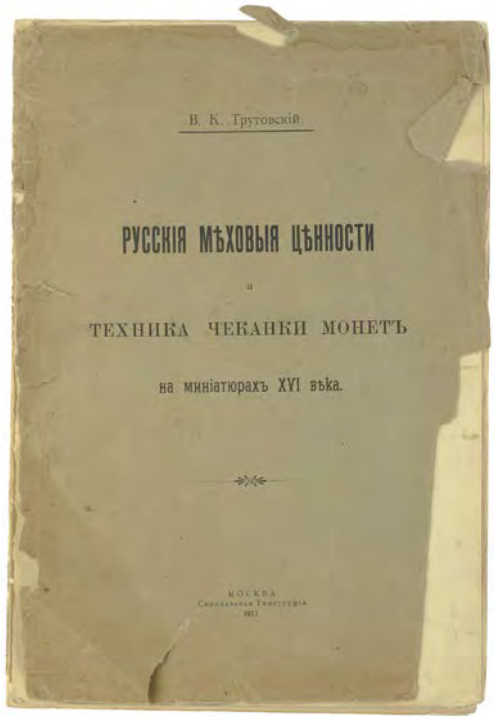
194 **Патлаевский, И. Денежный рынок в России от 1700 до 1762 года.**
[Одесса: Тип. П. Францова, 1868]. - [2], 70-220 с.; 24,5х16 см. - Оттиск из: «Записки Императорского Новороссийского Университета, т. II».

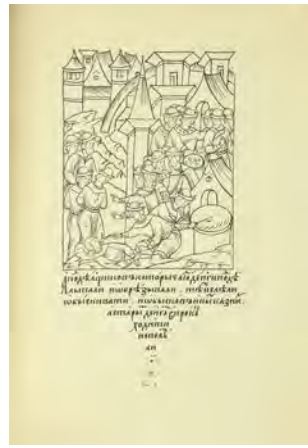
состояние: Без передней сторонки обложки и титульного листа. Распадение блока. Небольшие загрязнения шмуцтитула. Влад. надпись на шмуцтитуле.
описание: Магистерская диссертация финансиста Иннокентия Иустиновича Патлаевского (1839-1883).
Первая книга автора.
8000 руб.

СЕРЕБРЯНЫЙ РУБЛЬ ВЪ РОССІИ

195 **Кауфман, И.И. Серебряный рубль в России от его возникновения до конца XIX века.**
СПб.: Тип. Б. М. Вольфа, 1910. - [6], 268 с.; 28х19 см.

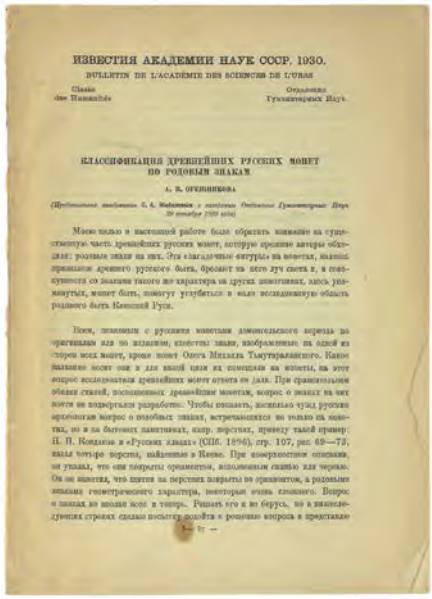
состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата корешка. Сторонки обложки отходят от блока. Потёртости, заломы и надрывы краёв обложки. Распадение блока.
1000 руб.


В. К. Трутовскій.
РУССКІЯ МѢХОВЫЯ ЦѢННОСТИ
и
ТЕХНИКА ЧЕКАНКИ МОНЕТЪ
на миніатюрахъ XVI вѣка.
МОСКВА



196 **Трутовский, В.К. Русские меховые ценности и техника чеканки монет на миниатюрах XVI века.**
М.: Синодальная тип., 1911. - [4], 84 с.: ил., 1 л. ил.; 27,5х19 см. - Оттиск из: «Нумизматический сборник. Т. 1».

состояние: С сохранением передней сторонки шрифтовой издательской обложки. Утрата корешка и задней сторонки обложки. Передняя сторонка обложки отходит от блока. Надрывы и утрата фрагментов передней сторонки обложки. Распадение блока.
описание: Владимир Константинович Трутовский (1862-1932) - востоковед, историк, нумизмат. В 1898-1924 гг. хранитель и фактический директор Оружейной палаты и Дома бояр Романовых. Первая публикация двух снимков с миниатюр XVI века из «Царского Летописца», имеющих важное значение для русской нумизматики.
3000 руб.

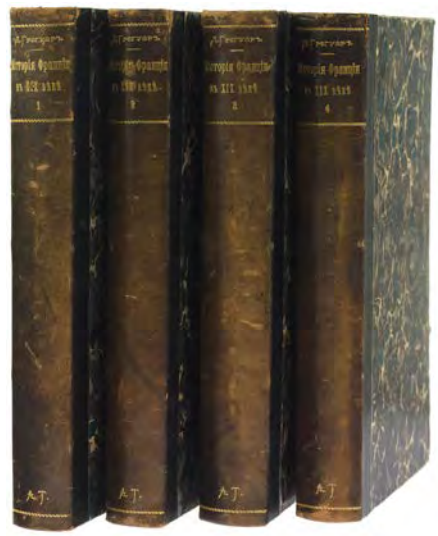

ИЗВЕСТИЯ АКАДЕМИИ НАУК СССР. 1930.
BULLETIN DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES DE L'URSS
Classe des Humanités
Отделение Гуманитарных Наук
КЛАССИФИКАЦИЯ ДРЕВНЕЙШИХ РУССКИХ МОНЕТ ПО РОДОВЫМ ЗНАКАМ
А. В. ОРЕШНИКОВА

197 Орешникова, А.В. **Классификация древнейших русских монет по родовым знакам.**
Л.: Известия Академии наук СССР, 1930. - 87-96 с.; 25x18 см. - Оттиск из: «Известия Академии наук СССР».

состояние: Без обложки. Хорошая сохранность.
1000 руб.

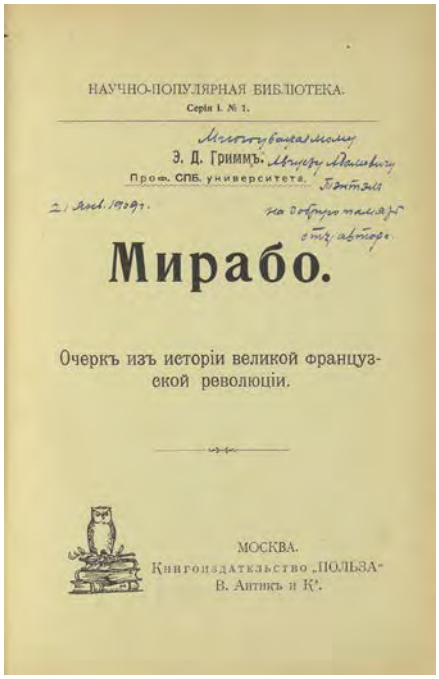
198 [Бауэр, Николай]. Bauer, N. [автограф]. **[Серебрянные и золотые слитки русского средневековья: археологическое исследование]. Die Silber- und goldenbarren des russischen Mittelalters.**
С инскриптом: "Глубокоуважаемому / Августу Адамовичу Тэнтэл / на память о совместно проведен- / ных университетских годах / Н. Бауэр 23/VI 1932.". [Wien, 1929?]. - [84] с. (пронумерованы также 77-120, 61-100), 2 л. ил.; 28x20,5 см. - Оттиск из: «Numismatische Zeitschrift» (?). - Текст на немецком языке.

состояние: Без обложки. Двойная пагинация страниц: по пагинации в сборнике и собственная, проставленная в []. Распадение блока. Надрывы и загрязнение первой страницы. Автограф на первой странице.
описание: Николай Павлович Бауэр (1888-1943) - известный нумизмат, работал в Отделе нумизматики Эрмитажа с 1912 по 1935, в 1930-1935 - его заведующим, затем в Гос. Академии истории материальной культуры. Отец О. Н. Бауэра, биолога, основателя российской ихтиопатологии. Репрессирован, расстрелян.
Из книг Августа Адамовича Тентеля (1876-1942), историка-медиевиста, ректора Латвийского университета (1925-1927 и 1929-1931 гг.), министра просвещения Латвии (1928 и 1935-1938 гг.).
800 руб.



199 Грегуар, Л. **История Франции в XIX веке с приложением введения и дополнений: [в 4-х тт.]. / Пер. М. В. Лучицкой, под ред. И. В. Лучицкого.**
М.: К. Т. Солдатенков, 1893-1897. - Т. 1. Введение: Очерк истории реставрации по Эрнесту Доде и история Франции с 1830 по 1832 г. 1893. XX, [4], 612 с. Т. 2. Июльская монархия с 1832 г. по 1848 г.; Февральская революция. 1894. XXVI, 648 с. Т. 3. Февральская революция; Президенство Л. Наполеона; Империя до 1862 г. 1896. XXII, 698 с. Т. 4: Последнее десятилетие Империи; Война 1870-1 г. Доп.: Коммуна; История Третьей республики до окончательного утверждения ее в 1879 году. 1897. XXIV, 695 с.; 22,5x15,5 см.

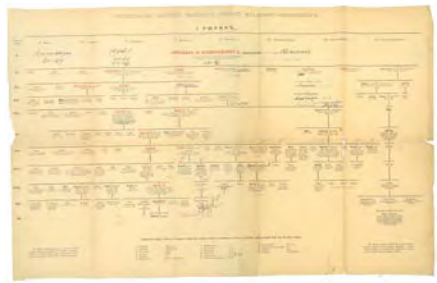
состояние: В составных владельческих переплётах. Суперэкслибрис тиснением золотом по кожаным корешкам: А.Т. Хорошая сохранность.
Из книг Августа Адамовича Тентеля (1876-1942), историка-медиевиста, ректора Латвийского университета (1925-1927 и 1929-1931 гг.), министра просвещения Латвии (1928 и 1935-1938 гг.).
14000 руб.


НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ БИБЛІОТЕКА.
Серія I. № 1.
Многоуважаемому
Э. Д. Гриммъ. Августу Адамовичу
Проф. СПБ. университета. Тентэлю
21 янв. 1909г. на добрую память
отъ автора.
Мирабо.
Очеркъ изъ исторіи великой французской революціи.
МОСКВА.
Книгоиздательство „ПОЛЬЗА"
В. Антикъ и К°.

200 [Конволют]. Гримм, Э.Д. [автограф]. **Мирабо: Очерк из истории Великой французской революции.**
С инскриптами автора на всех титульных листах: “Многоуважаемому / Августу Адамовичу / Тэнтэл / на добрую память / от автора. / 21 янв. 1909 г.”.
М.: Польза, 1908. - 110 с.; 23,5x16 см. - (Научно-популярная библиотека. Серия 1 / № 1).
Приплёт 1. Вступительная лекция к общему курсу истории средних веков. - Казань: Типо-лит. Императорского университета, 1896. - 26 с.
Приплёт 2. Политические воззрения Ипполита Тэна. - СПб.: Тип. Б.М. Вольфа, 1908. - 72 с.

состояние: В составном владельческом переплёте. Суперэкслибрис тиснением золотом по кожаному корешку: «А.Т.». Корешок частично отходит от блока. Потёртости рёбер переплёта. Хорошая сохранность.
описание: Эрвин Давидович Гримм (1870- 1940) - историк, член партии «кадетов». В 1918 году был сотрудником Отдела пропаганды в правительстве А.И. Деникина. В 1920 году эмигрировал, в 1923 году выслан из Болгарии и вернулся в СССР. Один из первых эмигрантов, вернувшихся на родину.
Из книг Августа Адамовича Тентеля (1876-1942), историка-медиевиста, ректора Латвийского университета (1925-1927 и 1929-1931 гг.), министра просвещения Латвии (1928 и 1935-1938 гг.).
1200 руб.

ЧЕТЫРЕ ВЕКА
ЕВРОПЕЙСКОЙ
ИСТОРИИ

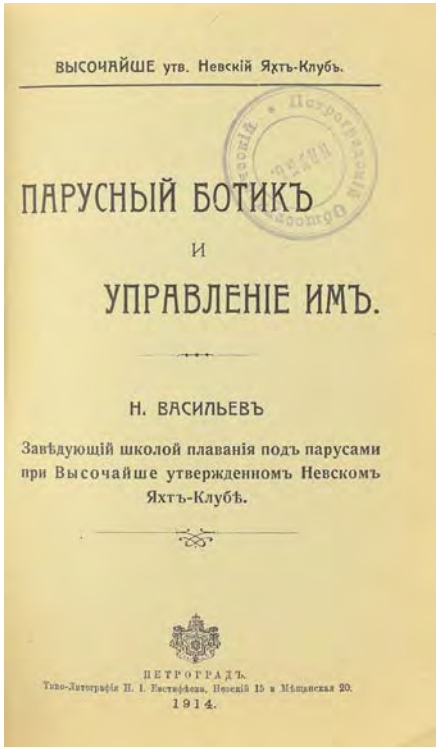


201 Виппер, Р.Ю. [автограф]. **Четыре века европейской истории.**
С инскриптом автора: “Глубокоуважаемому / Августу Адамовичу Тентелю / от искренне / преданного / автора / на добрую память”.
М.: Работник просвещения, 1924. - 256 с.; 27x18 см. - 7000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Обложка частично отходит от блока. Автограф на титульном листе. Приложена родословная таблица владимиро-московских великих князей от Ярослава II Всеволодовича до Ивана Грозного (49x78 см.; незначит. надрывы, затёки, влад. пометы чернилами, хорошая сохранность).
описание: Книга историка, академика Роберта Юрьевича Виппера (1859-1954).
Из книг Августа Адамовича Тентеля (1876-1942), историка-медиевиста, ректора Латвийского университета (1925-1927 и 1929-1931 гг.), министра просвещения Латвии (1928 и 1935-1938 гг.).
Единственное издание.
1500 руб.

202 [Билет на открытие Чемпионата в ложу Путина. Россия 5:0 Саудовская Аравия]. **Уникальный подарочный набор для участника Официальной программы гостеприимства FIFA.**
М., 19 июня 2018. - 20х27 см. (коробка), 8х20 см (билет), 21х13 см. (блокнот), 32,5х20 см. (информационный листок). - 72 экз.

состояние: В оригинальной папке. Отличная сохранность.
В набор входят: блокнот, ручка, билет на открытие Чемпионата, информационный листок.
описание: Данный набор выдавался гостям Официальной программ гостеприимства FIFA по одному из двух пакетов класса «Люкс» - Царской ложе.
200000 руб.


ВЫСОЧАЙШЕ утв. Невскій Яхтъ-Клубъ.

ПАРУСНЫЙ БОТИКЪ

И

УПРАВЛЕНІЕ ИМЪ.

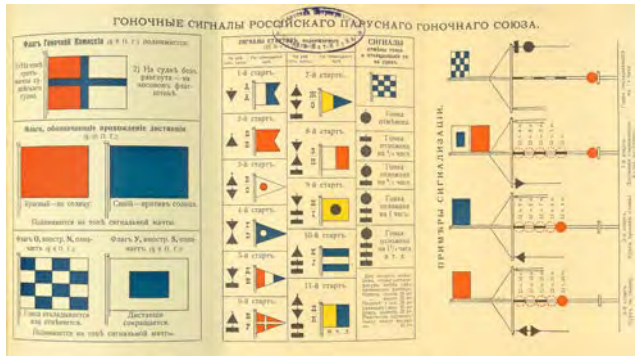
Н. ВАСИЛЬЕВЪ

Завѣдующій школой плаванія подъ парусами при Высочайше утвержденномъ Невскомъ Яхтъ-Клубѣ.

ПЕТРОГРАДЪ.
Типо-Литографія Н. І. Евстифеева, Невскій 15 и Мѣщанская 20.
1914.

203 **Васильев, Н. Парусный ботик и управление им.**
Пг.: Типо-лит. Н. И. Евстифеева, 1914. - [4], 42 с.; 16,5x10,5 см.

состояние: В «глухом» цельнотканевом (коленкор) переплёте эпохи. Шт. Петроградского Общестуденческого клуба на тит. л. Без схемы. Хорошая сохранность.
описание: Экземпляр РНБ также без схемы. Издание предназначено для учеников Школы плавания при Невском яхт-клубе. Содержит основы управления парусным судном, актуальные и для современного парусного транспорта.
Не найдено в каталогах РГБ.
12000 руб.


ГОНОЧНЫЕ СИГНАЛЫ РОССІЙСКАГО ПАРУСНАГО ГОНОЧНАГО СОЮЗА.

ПРИМѢРЫ СИГНАЛИЗАЦІИ.

РОССІЙСКІЙ ПАРУСНЫЙ ГОНОЧНЫЙ СОЮЗЪ.

ПРАВИЛА ГОНОКЪ.

Основной Уставъ.

Правила гонокъ.

Гоночные сигналы Россійскаго Парусного Гоночнаго Союза.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1914.

204 **Правила гонок.**
СПб.: Северная печатня, 1914. - [2], IV, 44 с., 1 раскл. л. ил.; 17,5x11 см.

состояние: В «глухом» цельнотканевом (коленкор) переплёте эпохи. Шт. Библиотеки Петроградского Речного Яхт-клуба на форзаце и тит. л. Хорошая сохранность.
описание: Издание международных правил парусных гонок. Российский парусный гоночный союз вошёл в Международный союз парусных гонок в 1912 году, за два года до выхода данной книги.
Не найдено в каталогах крупнейших государственных библиотек.
18000 руб.

205 **Иттин, А.Г. [автограф]. Физкультура и комсомол.**
С инскриптом автора: “Дорогому / Борису Александро- / вичу от товарища / по перу для беспристраст- / ной “зубодробительной” критики / 7/ VIII 25 Автор А. Иттин”.
М.; Л.: Молодая гвардия, 1925. - 128 с.; 17,5х12 см. - 10000 экз.

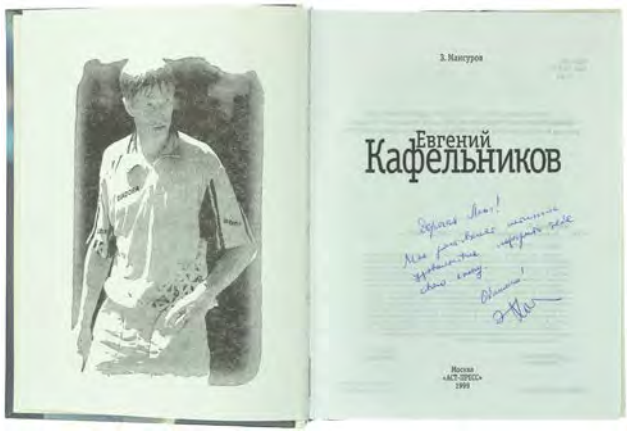
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы корешка. Хорошая сохранность. Автограф на тит. л.
2000 руб.

206 **Центральный стадион им. В.И. Ленина.**
М.: ИЗОГИЗ, 1956. - 8 с. ил.; 9,5х7,5 см. - 1000 экз. Книжка-раскладушка.

состояние: В издательской обложке. Хорошая сохранность.
описание: Содержит в том числе фотопанораму Большой спортивной арены (тогда - Центральный стадион им. В.И. Ленина). Мини-альбом фотографий спорткомплекса выпущен к открытию.
4000 руб.

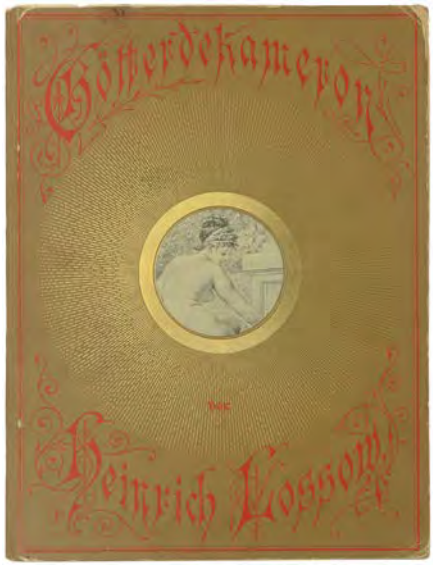
207 **Самозащита без оружия (Самбо): Учебное пособие для работников милиции. Отдел служебной и боевой подготовки.**
М.: Главное управление милиции МВД СССР, 1958. - 180 с.: ил.; 17х11 см. Для служебного пользования. Экз. №19670.

состояние: В шрифтовом издательском картонаже. Хорошая сохранность. Незначительные потертости картонажа, маленькие коричневые пятнышки на отдельных страницах.
описание: Данное учебное пособие составлено исследователем боевых искусств, заслуженным мастером спорта СССР Анатолием Аркадьевичем Харлампиевым (1906-1979) и работниками отдела служебной и боевой подготовки Главного управления милиции. В книге излагаются основы организации и методики подготовки работников милиции по самбо, техника выполнения приёмов самозащиты без оружия.
Не найдена в каталогах РГБ и РНБ.
4600 руб.



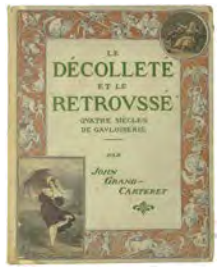
208 Мансуров, З. [автограф]. **Евгений Кафельников.**
С инскриптом автора: "Дорогая Лена! / Мне доставляет истинное / удовольствие подарить тебе / свою книгу. / Обнимаю! / З. Мансуров".
М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.- 411, [5] с.: портр., 24 л. цв. фот.; 22,5x17,5 см.- 7000 экз.

состояние: В издательском переплете. Автограф на тит. л. Хорошая сохранность.
описание: Использованы фото Art Seitz (США), Андрея Голованова, Заирбека Мансурова, Владимира Серебряного, Владимира Тользака, Виктора Янчука, а также из архива Валерия Шишкина и фирмы DIADORA.
1500 руб.



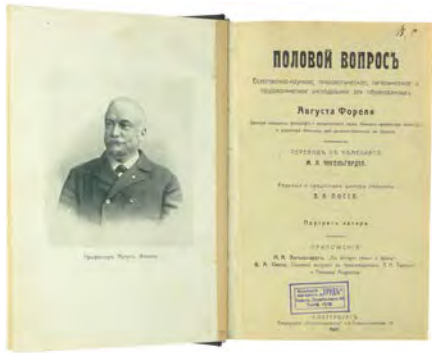
209 [Лоссоу, Генри]. Lossow, Heinrich. **[Идолопоклонник: Мифологическая шутка в двенадцати карандашных эскизах]. Götterdekameron: Ein mythologischer Bilderscherz in zwölf Bleistiftzeichnungen con amore gezeichnet.**
Munchen: Friederich Adolf Ackermann's Kunstverlag, 1891. - [2]с., 12 л. ил.; 31,5x23 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично отходит от блока. Хорошая сохранность. Шт. экслибрис на тит.л.
Из книг М.Г. Куписко.
2000 руб.



210 [Гран-Картрэ, Джон]. Grand-Carteret, John. **[Декольте и складки: четыре века фривольности (1500-1870)]. Le decolleteö& le retrousseö: quatre sieöcles de gauloiserie (1500-1870).**
Paris: E. Bernard & Cie, [1902]. - 83 л. ил.; 31x24 см. - Текст на французском языке.

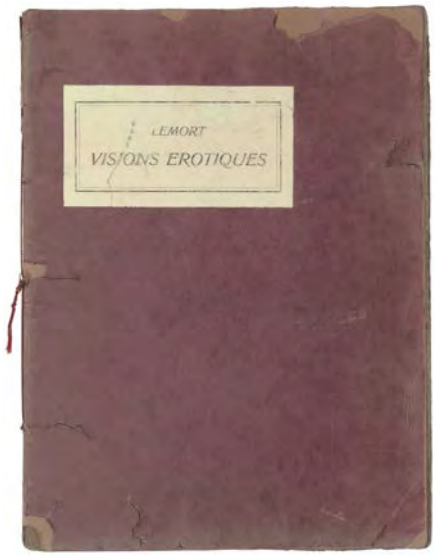
состояние: В иллюстрированном издательском составном переплёте. Разломы блока. Хорошая сохранность.
3000 руб.



211 Форель, Август. **Половой вопрос: Естественно-научное, психологическое, гигиеническое и социологическое исследование для образованных. / Перевод с нем. М.А. Энгельгардта; редакция и предисловие доктора медицины В.А. Поссе.**
СПб.: Тип. «Освобождение», 1907. - XVI, 664 с., 1 л. портр., 6 л. ил.; 23,5x15,5 см.

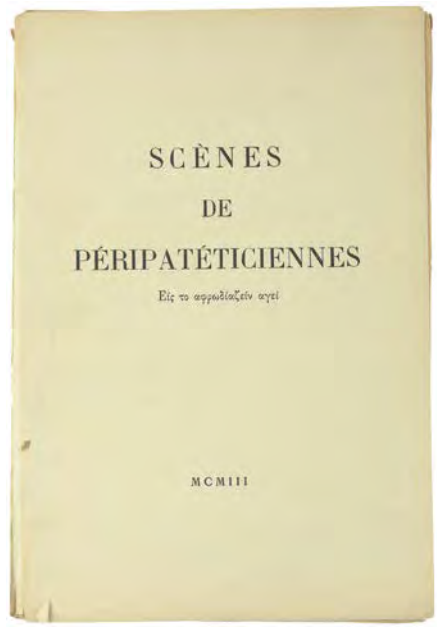
состояние: В составном «глухом» владельческом переплёте. Хорошая сохранность. Шт. магазина «Труд» на тит. л.
описание: Приложения: М. А. Энгельгардт «К истории семьи и брака». В. А. Поссе. «Половой вопрос в произведениях Л. Н. Толстого и Леонида Андреева».
Книга Августа Фореля, доктора медицины, философии и юридических наук, бывшего профессора психиатрии и директора больницы для душевнобольных в Цюрихе рассказывает о половом вопросе во всех аспектах - от физиологического до психологического (последний аспект сопровождается примерами автора из личной жизни). Приводятся также различные свадебные обряды и история возникновения института брака.
Аспекты полового вопроса, не освещённые Форелем,

дополнены социологом, писателем, публицистом Михаилом Александровичем Энгельгардтом (1861-1915). Он раскрывает в том числе социологические и финансово-правовые стороны вопроса.
По-видимому, единственная публикация труда М.А. Энгельгардта «К истории семьи и брака».
2000 руб.



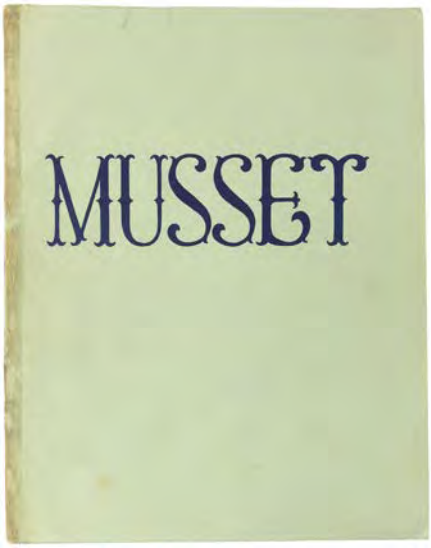
212 [Леморт, Генри]. Lemort, Henry. **[Эротические видения]. Visions erotiques.**
[Wien : Gesellschaft O-sterreichischer Bibliophilen, 1908]. - 20 л. ил. вкл. обл.; 33x25 см.

состояние: В издательской обложке. Утрата небольших фрагментов страниц. Передняя сторонка обложки дублирована на цветную бумагу. Без страниц текста.
описание: Генри Леморт (наст. имя Алве Энрике Корреа; 1876-1910) - бразильский и французский художник-иллюстратор. Автор знаменитых иллюстраций к «Войне миров» Герберта Уэллса.
12000 руб.



213 [Колло, Андре - художник]. **[Аристотелевские сцены]. Scenes de peripateticiennes.**
[Б.м.]: [б.г.], 1930. - 132 с., 12 л. ил.; 28x19,5 см. - Текст на французском языке.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность.
описание: Издание по-видимому не поступало в продажу, распространялось среди подписчиков. Андре Колло (1897-1976) - французский художник, иллюстратор сатирических и эротических книг. Его авторство иллюстраций к данной книге установлено по каталогам.
15000 руб.

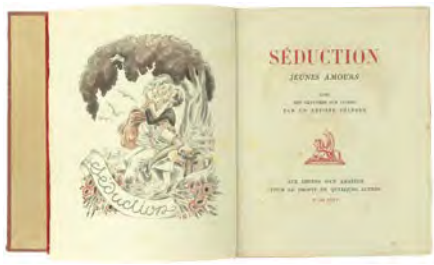


214 [Колло, Андре - художник]. **[Гамиани, или две ночи излишеств]. Gamiani ou Deux nuits d'excès.**
[France?]: [б.и.], [1920-е?]. - [2], 46 с., 11 л. цв. ил., 12 л. ч/б ил.; 25x20 см. - 250 экз. - Экз. №15. - На французском языке.

состояние: В издательских обложках (текст и иллюстрации). В издательском картонном футляре. Утрата фрагментов обложки, реставрация (текст). Утрата незначительных фрагментов корешка обложки (иллюстрации). Утрата 1 л. цв. ил.
описание: Издание не поступало в продажу, распространялось среди подписчиков. Андре Колло (1897-1976) - французский художник, иллюстратор сатирических и эротических книг. Его авторство иллюстраций к данной книге установлено по каталогам.
25000 руб.

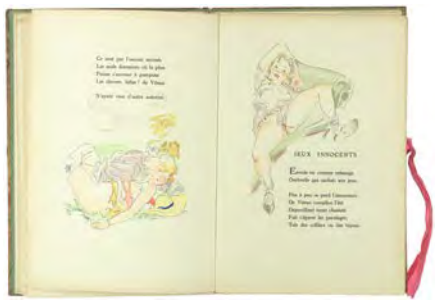
215 [Рожанковский, Ф. - худ.]. [Прота, Луи]. [Protat, Louis]. **[Экзамен Флоры на получение диплома путаны]. Examen de Flora öl'effet d'obtenir son diplöme de putain.**
Paris, [1932]. -[4], 45, [7] с.: ил.; 19x12,5 см. Экз. № 289 из 300 на веленевой бумаге.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.
описание: Луи Прота (1819-1881) - французский поэт. Его «Экзамен Флоры» был запрещен в 1852 г.
В 1930-ые годы в Париже, как и многие другие художники, Федор Рожанковский зарабатывал на жизнь иллюстрируя эротические произведения, в т.ч. «Vers libres» Раймона Радиге, «Эротические стихи» Пьера Луиса, «Галантные песни» Беранже, «Учебник вежливости для девочек из частного пансиона», серию из 30 рисунков, названных «Весенняя идиллия».
Rojankovsky. № ER1 (1932). Rendez-vous. № 13 (1935).
45000 руб.



216 [Колло, Андре - художник]. **[Соблазнение молодых влюблённых. / С гравюрами на меди работы известного художника]. Seduction jeunes amours. / Avec des gravures sur cuivre par un artiste celebre.**
Paris: Aux de-pens d'un amateur, pour le profit de quelques autres, 1935. - 146, 13 л. ил., 13 л. ил. доп. сюиты; 25x20 см. - Экз. №61. - Из части тиража 137 нумерованных экземпляров с дополнительной сюитой с ремарками-эскизами. - На французском языке.

состояние: В бархатной издательской обложке, составной картонной издательской папке (книга). В бархатной папке (дополнительная сюита). В картонном футляре. Редкие «лисьи» пятна на страницах текста. Хорошая сохранность.
описание: Экземпляр с дополнительной сюитой иллюстраций, выполненных в чёрно-белом варианте (повторяют цветные иллюстрации в тексте) с эскизными набросками-ремарками по нижнему полю иллюстраций.
Андре Колло (1897-1976) - французский художник, иллюстратор сатирических и эротических книг. Его авторство иллюстраций к данной книге установлено по каталогам.
25000 руб.



217 [Рожанковский, Ф. - худ.]. [Радиге, Раймон]. Radiguet, Raymond. **[Вольные стихи]. Vers libres.**
Nogent: Au panier fleuri, [1937]. - [44] с.: ил.; 29x19,5 см. - Экз. №83. - Из части тиража 242 экз. на веленевой бумаге.

состояние: В художественной папке эпохи, иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.
описание: В 1930-ые годы в Париже, как и многие другие художники, Федор Рожанковский зарабатывал на жизнь иллюстрируя эротические произведения, в т.ч. «Vers libres» Раймона Радиге, «Эротические стихи» Пьера Луиса, «Галантные песни» Беранже, «Учебник вежливости для девочек из частного пансиона», серию из 30 рисунков, названных «Весенняя идиллия».

Библиофильское малотиражное издание. Редкость.
Rojankovsky. №ER4B.
85000 руб.

218 Москевич, В.Н. **Вот жена наоборот!: Самый веселый сборник песенок, куплетов и шансонеток. Кулисы! / Собр. авт. популярнейших куплетов и шансонеток В. Москевич.**
СПб.: «Электропеч.» Я. Кровицкого, 1907. - 12 с.; 21x11 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости обложки, надрывы корешка и обложки, отдельные страницы не разрезаны.
1500 руб.

219 Тонкий знаток [псевд.] **Веселая вдова: Новейший сборник стихотворений: Большой содержательный сборник, пикантных юмористических стихотворений, шуток и острот / Соч. Тонкого знатока.**
СПб.: тип. С.Д. Новиков, [1907]. - 24 с.: ил.; 20,7x10,7 см. - (Приложение к журналу «Солнце красное». Библиотека современной литературы; №2).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости обложки, надрывы корешка, временные пятна.
1500 руб.

220 Москевич, В.Н. **Институтка: Самый новейший интересный сборник песенок, куплетов и шансонеток. Театральный набат! / Собр. авт. популярнейших куплетов и шансонеток В. Москевич.**
СПб.: «Электропеч.» Я. Кровицкого, 1907. - 12 с.; 21х11 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Коллекционная сохранность. Страницы блока не разрезаны.
1500 руб.

221 Москевич, В.Н. **Каскадный мир!: Новейший сборник пикантных куплетов и шансонеток. “Было дело под Полтавой”, “Машинка”, и мног. др. / Собр. авт. популярнейших куплетов и шансонеток В. Москевич.**
СПб.: «Электропеч.» Я. Кровицкого, 1907. - 12 с.; 21х11 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Коллекционная сохранность.
1500 руб.

222 **Если женщине захочется, то и мертвый расхохочется: Сборник песен и куплетов.**
СПб.; М.: Максимов, 1908. - XVI с.; 18,5х11 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы 1 с. обложки
1500 руб.

223 [Алфеевский, В.С. - худ.]. **Рукописная книга с авторскими иллюстрациями “Memoires de Jacques Casanova de Seingalt”.**
Б.м., 1948. - Бумага, акварель, пр. кар., тушь, перо. - 40 с., ил. - 14х9,5 см. - На фр. яз.

состояние: Незначительные потёртости и загрязнения. Мелкий надрыв поля одного листа. Блок прошит ниткой. В очень хорошем состоянии.
описание: Эта рукописная книга прекрасно демонстрирует мастерство известного художника-иллюстратора Валерия Сергеевича Алфеевского (1906-1989). «Мемуары Жака Казановы де Сенгальта» содержат иллюстрации некоторых сцен из жизни знаменитого авантюриста с краткими подписями к ним на французском языке. Нумерованный экземпляр (№2) из предполагавшейся сотни(?).
150000 руб.

224 **Риттер, Карл. Экслибрис. Гравюра на металле.**
XX век. - 14,5x10 см. - Офорт с доработкой резцом.

состояние: Хорошая сохранность.
2000 руб.

225 **[Российская империя и вся Татария, сколь великая в Азии, столь малая в Европе...] Imperii Russici et Tatariae Universae tam majoris et Asiaticae quam minoris et Europaeae Tabula... / comp. Ioh. Mathiae Hasii; R.A. Schneider sc. - На лат.яз.**
Noribergae: Homannianorum Heredum, 1739. - [18] с., карта; 52,8x32,4 см., 47,3x53,5 см. (карта).

состояние: Без обложки. Отпечатано на бумаге верже. Карта отпечатана в технике гравюра на меди. Потертости, небольшие надрывы по краям, небольшие пятна.
описание: Гравированная и раскрашенная от руки карта Российской империи и Татарии с пояснительным описанием в комплекте встречается редко.
Карта была составлены знаменитым немецким картографом и профессором математики Иоганом Маттиасом Хассом (Johann Matthias Haas; 1684-1742).
Известно несколько вариантов карты с различным декоративным оформлением верхнего картуша, посвященного Анне Иоанновне. Согласно Ровинскому, это второй отпечаток карты («виньетка в 4-угольной рамке; сквозные буквы затушеваны»). Также он отмечал, что бюст императрицы в картуше – это рисунок с растреллевской бронзовой статуи Анны Иоанновны, стоявшей в кабинете Петра I.
Ровинский. Портреты. Т.1. Ст.314. № 86.
28000 руб.

226 **Экзерциция и учреждение строев и всяких церемониалов регулярной кавалерии 1755 году.**
[СПб. : Тип. Акад. наук, 1755]. - [6], 202 с., 16 л. план.; 24,5x18 см.

состояние: В цельнокожаном переплёте эпохи. Гравированный титульный лист в рамке с трофеями. Планы в рамках с картушами выполнены в технике гравюры на меди. Красный обрез. Утрата фрагментов корешка. Потертости нижних углов переплета. Потертости свободного листа форзаца. Шифры и штамп на гравированном листе. Небольшой затек на первых десяти листах. Затек на полях с заходом на текст в последней четверти книги, включая планы. Бумага «гремит». Экслибрис на форзаце и нахзаце. Влад. шт. на страницах и планах.
описание: Описание строевых упражнений кавалерии в 1755 году с расшифровкой команд и планами расположения строя во время выполнения строевых фигур.
Из книг Николая Александровича Кушелева-Безбородко (1835-1862). Из книг Александра Александровича Половцова (1832-1909).
СК XVIII. №8577. Сопиков. №12690. Обольянинов. №2991. Богомолов. №8193, 12568а. Битовт. №1201.
160000 руб.

227 **Галерея света, или Собрание эстампов с изображением различных обитающих на земле народов и с кратким описанием их нравов, обычаев, вероисповеданий, жилищ, одежды и образа жизни, расположенное по частям света азбучным порядком: Для употребления юношества: [в 5 ч.] Ч.1.**
СПБ.: Печатано у Ивана Глазунова его иждивением, 1816. - Ч. 1. 229, [1] с.: [1], 39 л. ил.; 15,3х12,7 см. Титульный лист и текст параллельно на французском и русском языках. Изображения представителей разных национальностей выполнены в технике резцовой гравюры с пунктиром и офортом.

состояние: В составном индивидуальном переплёте сер. XX века. Без издательской обложки. Блок подрезан под переплёт, реставрация отдельных страниц и л. ил по краям (бумага), серые пятна по внешнему боковому полю блока, одна ил. не раскрашена.
Обольянинов. №669, СК. XIX. №1472.
12000 руб.

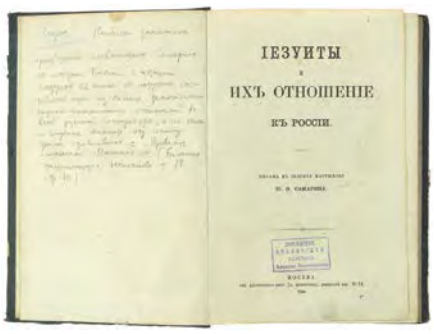
228 **[Запрещенное издание] Флетчер, Д. О государстве русском / [Пер. с англ. Д.И. Гиппиуса. Под ред. Н.В. Калачева. Предисл. К.М. Оболенского].**
[М.: Б.и., 1848]. - XII, [4], 106 с.; 24х17 см.

состояние: Во владельческом четвертькожаном переплете эпохи. Утрата последнего листа (с. 105-106 - приложение). Потертости по уголкам, надрыв и утрата верхнего слоя мраморной бумаги в верхней части передней переплетной крышки, надрыв корешка, верхняя часть корешка частично отходит, надрыв тит.л. подклеен с обратной стороны, пятна на страницах, владельческие пометы в тексте.
описание: Очерк был опубликован «Императорским обществом истории и древностей российских» в сентябре 1848 г. в составе сборника «Чтения …» (наш экземпляр) и как отдельный оттиск (51 экз.). Инициатором публикации явился председатель Общества и попечитель Московского учебного округа граф С.Г. Строганов. Однако, враждовавший с ним министр народного просвещения граф С.С. Уваров доложил об этом «оскорбительном» для России издании императору Николаю I. Экземпляры «Чтений» и оттиски были опечатаны и сданы на хранение в университетскую типографию. Строганов лишился места попечителя и был вынужден подать в отставку, а секретарь Общества, профессор Московского университета О.М. Бодянский был уволен от всех должностей и направлен в Казанский университет. Текст в сборнике был заменен, разосланные подписчикам экземпляры возвращены, а в продажу книга так и не поступила. Издания «Чтений» было приостановлено.
По подсчетам Д.В. Ульянинского уцелело 12-15 экземпляров книги.
Первое российское легальное издание увидело свет только в 1905 г.
Редкое первое русское издание книги английского поэта и дипломата Джильса Флетчера (1548-1611) «Of the Russe Common Wealth» (1591).
См.-Сок. № 2106. Ульянинский. № 4093. Остроглазов. № 212. Н.Б. № 643.
15000 руб.

МИѲЫ
СЛАВЯНСКАГО ЯЗЫЧЕСТВА.
сочиненіе
Дм. Шеппинга,
Члена Королевскаго Копенгагенскаго Общества сѣверныхъ изыскателей древности.
МОСКВА.
Въ типографіи В. Готье.
1849.

229 Шеппинг, Д.О. **Мифы славянского язычества / Соч. Дм. Шеппинга, чл. Королев. Копенгаген. о-ва сев. изыскателей древности.**
М.: тип. В. Готье, 1849. - III-XVI, 199 с.; 22,5x14 см.

состояние: В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, утрата верхней части корешка, трещина по корешку, утрата авантитула, фоксинги, подчеркивания в тексте и на полях (цв. карандаш), дорев. библ. шт. на тит. л., влад. шт. на свободном листе переднего и заднего форзацев, с. 17 (имя владельца замазано чернилами), пометы и шт. бук. маг. на форзаце.
описание: Научная работа историка-этнографа Дмитрия Оттовича Шеппинга (1823-1895), посвящена славянскому язычеству, развитию славянской мифологии. В книгу вошли статьи по русской мифологии и фольклору, а также праздники и времяисчисление древних славян.
20000 руб.


ІЕЗУИТЫ
и
ИХЪ ОТНОШЕНІЕ
КЪ РОССІИ.

230 Самарин, Ю.Ф. **Иезуиты и их отношение к России: Письма к иезуиту Мартынову Ю.Ф. Самарина.**
М.: Русский архив, 1866. - 304 с.; 22,5x15 см.

состояние: В составном индивидуальном переплёте эпохи. В нижней части корешка инициалы владельца «Кн. В.Д.». Потёртости переплёта, мелкие фоксинги на отдельных страницах, влад. шт. на свободном листе переднего форзаца, с. 17 (имя владельца замазано чернилами). На передний форзац наклеен экслибрис криминалиста, юриста, почётного доктора права Оксфордского университета Павла Исаковича Люблинского «Ex libris П.И. Люблинского. №…». Влад. шрифт. штемпельный экслибрис «Домашняя библиотека Улитина Алексея Викторовича» на свободном листе переднего форзаца, тит.л. и отдельных страницах.
Из библиотеки юриста, почётного доктора права Оксфордского университета Павла Исаковича Люблинского. Из библиотеки геолога, коллекционера Алексея Викторовича Улитина (1910-1970).
Первое отдельное книжное издание.
30000 руб.

СВАДЬБА КРЕЧИНСКАГО.
комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ.
ДѢЛО.
драма въ 5-ти дѣйствіяхъ.
СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА.
комедія-шутка въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

231 Сухово-Кобылин, А. **Картины прошедшего.**
М.: Университетская тип., 1869. - [8], 512, [4] с.; 24,5x16,5 см.

состояние: В «глухом» цельнотканевом владельческом переплёте. Реставрация титульного листа. «Лисьи» пятна. Хорошая сохранность. Влад. шт. экслибрис на страницах.
Из книг Анатолия Максимилиановича Шмидтгофа.
12000 руб.

ШЛЮПОЧНАЯ
СИГНАЛЬНАЯ КНИЖКА
ДЛЯ ПЕРЕГОВОРОВЪ
со шлюпками, паровыми катерами и миноносками.
1901.

232 **Шлюпочная сигнальная книжка для переговоров со шлюпками, паровыми катерами и миноносками.**
СПб.: Типография Морского Министерства, 1901.- [XX], 110 с.: ил., табл.; 17,5x12 см.

состояние: В составном владельческом переплете эпохи. На крышки ранее был наклеен коленкор, а поверх него бумага. Пятна на крышках. Утрата фрагментов бумаги на сторонках, корешок частично отходит. Пятна на страницах, следы от перелистывания. Влад. пометы на страницах. След реставрации на с. 2-3 и последнем развороте. Замятия уголков последних страниц.
5000 руб.

СТОЛѢТІЕ
Московской 1-й гимназіи.

Московская 1-ая гимназія въ 1830-хъ годахъ.

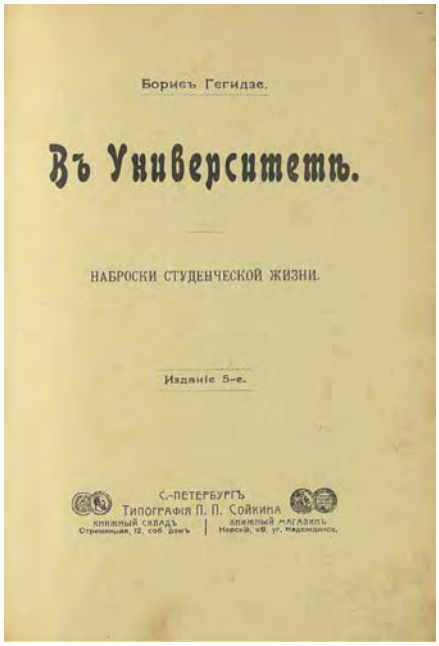
233 Гобза, Г. **Столетие Московской 1-й гимназии 1801-1904 гг.: Краткий исторический очерк.**
М.: Синодальная типография, 1903. - [44], 444, 27 с., 10 л. ил.; 26x18,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Передняя сторонка обложки отходит от блока. Редкие «лисьи» пятна на страницах.
описание: В книге содержатся списки выпускников гимназии, в числе которых: врач Н.В. Гоголя А.Т. Тарасенков, историк С.М. Соловьёв, создатель русской бытовой комедии драматург А.Н. Островский.
6000 руб.

1904
КЪ СВѢТУ!
В.К.

234 [Женское движение в русской живописи]. **К свету: Научно-литературный сборник под ред. Ек.П. Летковой и Ф.Д. Батюшкова. / С ил. и прил.: Отражения женского движения в русской живописи за последнюю четверть века (снимки с картин худож.: Вл.Е. Маковского, И.Е. Репина, бар. М.П, Клодта, Е.Д. Поленовой, И.А. Матвеева, В.И. Сурикова, Н.А. Ярошенко и др.).**
СПб.: Комитет О-ва доставления средств С.-Петерб. высш. жен. курсам, 1904. - VII, 535 с.: ил., 10 л. ил.; 27x18 см.

состояние: В составном владельческом переплёте. Суперэкслибрис тиснением по бинтовому кожаному корешку. Переплётные крышки обтянуты муаром. Художественные форзацы. Сторонки издательской обложки сохранены и вплетены. Небольшие потёртости переплёта. «Лисьи» пятна. Хорошая сохранность.
2000 руб.

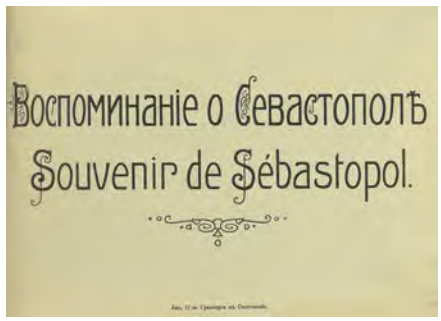


235 **Гегидзе, Борис. В университете: Наброски студенческой жизни. - 5-е изд.**
СПб.: Тип. П. П. Сойкина, [1906]. - 244 с.; 19,5x13,5 см.

состояние: В составном владельческом переплёте. Мраморированный обрез. Суперэкслибрис «Л.К.» блинтовым тиснением по кожаному корешку. Хорошая сохранность.
описание: Книга Бориса Михайловича Гегидзе (1880-1942) о тяготах студенческой жизни, в книге отражены настроения студенчества в преддверии Первой русской революции. Книга выдержала шесть переизданий. Автор погиб в блокадном Ленинграде.
2000 руб.

236 **Герцен, А.И. Сочинения и Переписка с Н.А. Захарьиной. В 7 тт. С примечаниями, указателем и 8 снимками (7 портретов и 1 статуя). Т. 2-7.**
СПб.: Ф. Павленкова, 1905. - Т. 2. VIII, 514 с., 1 л. ил. Т. 3. VIII, 592 с. Т. 4. VI, 464 с., 1 л. ил. Т. 5. VIII, 460 с., 1 л. ил. Т. 6. VIII, 400 с., 1 л. ил. Т. 7. VIII, 650 с., 2 л. ил.; 23x16 см.

состояние: В составных владельческих переплётах. Т. 6 в подборе. Небольшие потёртости переплётов. Хорошая сохранность. Суперэкслибрис тиснением по кожаному корешку: «Г.Ш» (т. 2-5, 7), «Г.Л.» (т. 6). Художественный экслибрис на форзаце (т. 2-5, 7).
описание: Из библиотеки Григория Вильгемовича Шварца (1883-после 1945) - писателя, журналиста, драматурга, оккультиста, редактора-издателя «Южной газеты копейка», впоследствии ставшего штандартенфюрером СС. По некоторым данным, в начале 1945 г. Бостунич был ещё жив. Вероятно, погиб вскоре после окончания войны при невыясненных обстоятельствах. Последнее упоминание о нём относится к маю 1946 г., когда он был занесён Главным штабом американских оккупационных войск в список военных преступников.
Экслибрис выполнен в технике цинкографии с офорта работы Ферстера.
Из библиотеки Григория Вильгемовича Шварца.
Богомолов. №17335а.
2000 руб.



237 **Воспоминание о Севастополе=Souvenir de Sebastopol: Фотоальбом.**
Стокгольм: Акц. о-во Гранберг, [1900-е]. - [25] л.: ил.; 17x25 см.

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Небольшой разлом блока по форзацу. Влад. подпись на форзаце. Утрата калек. Хорошая сохранность.
описание: Из части тиража в переплёте.
7000 руб.

238 **[Из биб-ки К.М. Соловьева]. Яковлев-Рогожин.**
Страсти бушуют: Рассказы из монастырской жизни.
М.: [Тип. Вильде], 1908. - 112 с.; 19х12,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагмента последней страницы. Утрата небольших фрагментов корешка. Хорошая сохранность. Влад. шт. на передней стороне обложки.
описание: Монастырский быт изображается во всём объёме, со всех сторон, максимально отражая действительную реальность жизни монахов.
Из библиотеки К.М. Соловьева.
Богомолов. № 14775.
4000 руб.

239 **Розничный Прейс-курант оптово-розничного магазина бриллиантовых, золотых и серебряных вещей, икон и часов торгового дома Братья Марковы.**
М.: ТД Братья Марковы, [1911]. - 84 с.: ил.; 22х15 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата небольших фрагментов корешка и обложки. Профессиональная реставрация краёв отдельных страниц.
8000 руб.

240 **Отчет об испытании легковых автомобилей военного ведомства: Май-июнь 1912 г / Сост. Учеб. автомоб. ротой; М.В. Гл. упр. Ген. штаба. Отд. воен. сообщ.**
СПб.: инж. Н. Кузнецов, [1913]. - [4], 148 с., [12] с. объявл.: ил., схем., 6 л. ил., диагр.; 36,5х27 см.

состояние: В составном индивидуальном переплёте. Издательская обложка наклеена на обе крышки переплёта. Загрязнения обложки, блок подрезан, форзацы поновлены, коричневое пятно по нижнему полю, начиная с первого листа и заканчивая с. 100, передняя крышка и тит. л. отходят от блока, незначительные загрязнения страниц от перелистывания, утрата нескольких портретов.
15000 руб.

241 Дунин-Борковский, К. **Альбом флагов и вымпелов РСФСР, союзных советских республик и иностранных государств.**
М.: НКИД РСФСР, 1923. - [12] с., 67 л. ил.; 14х20 см.

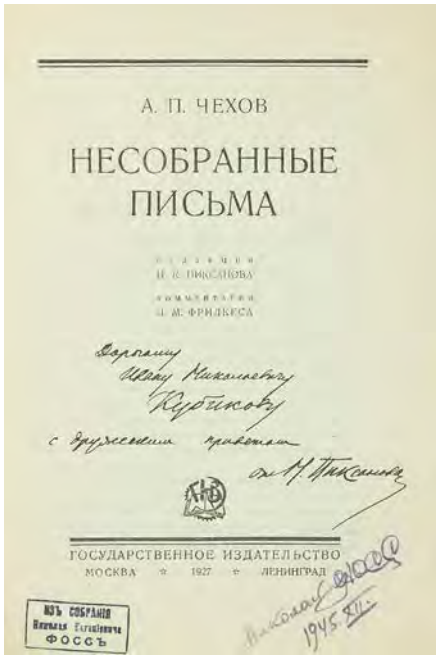
состояние: В издательской обложке. Потёртости корешка. Хорошая сохранность.
9000 руб.

242 **В память стопятидесятилетнего юбилея Горного института в Петрограде: 1773-1923.**
М.: Горный журн., 1923. - [2], с. 655-765: 15 л. ил.; 30,5х23,5 см. - 3000 экз. - (Горный журн. / Изд. Глав. упр. ВСНХ. Год 99, нояб. 1923 г.; №11).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Реставрация обложки по краям (бумага), корешок полностью восстановлен (бумага), маленькие пятнышки на обложке, реставрация тит. л. и отдельных страниц по краям (бумага), блок подрезан, след залома вдоль блока.
К изданию прилагается машинописное сопроводительное письмо (от 30 июля 1924 г. №1545), в честь 150-летия Горного института, за подписью ректора Д. Мушкетова. Письмо адресовано Н.Л. Мануйлову.
описание: Дмитрий Иванович Мушкетов (1882 -1938), геолог, горный инженер, директор Горного института. Расстрелян.
Мануйлов Николай Леонидович (р. 1869), дворянин, горный инженер-металлург. Проживал вместе со своей семьёй в Самаре. До 1917 года – директор Коломенского машиностроительного завода. До 1919 года – директор Кулебакского завода, входившего в группу заводов АО «Сормово-Коломна». В 1929 году Н.Л. Мануйлова арестовали и приговорили к высшей мере наказания – расстрелу. Впоследствии расстрел был заменен на длительный срок заключения.
Из собрания Л. Мануйлова.
3000 руб.

243 Ольминский, М. **О печати.**
Л.: «Прибой», 1926. - 130, [2] с. ; 20х14 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки, задняя сторонка частично отходит от блока. Несколько страниц частично выпадают.
описание: В книге, в том числе, опубликованы статьи «Печатные доносы авторов друг на друга в первой половине XIX века», «Взаимные заподазривания литераторов (скрытые доносы)» - в них о доносах Ломоносова, Тредьяковского, Булгарина и др.
2000 руб.



244 [Автограф редактора] Чехов, А.П. **Несобранные письма / Ред. Н.К. Пиксанова. Коммент. Л.М. Фридкеса.**
С инскриптом редактора Н.К. Пиксанова: «Дорогому / Ивану Николаевичу / Кубикову / с дружеским приветом / от Н. Пиксанова».
М.-Л.: Государственное издательство, 1927. - 147, [1] с.; 19,9х13,6 см. - 3000 экз.

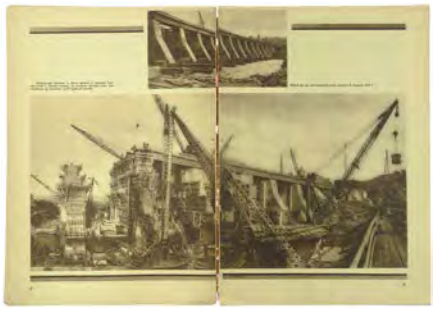
состояние: В издательской шрифтовой обложке. Автограф редактора на титульном листе. Потертости, небольшие загрязнения, надрывы корешка, передняя обложка частично отходит от блока, владельческая помета и штамп «Из собрания Николая Евгениевича Фосс» на тит.л.
описание: Николай Кирьякович Пиксанов (1878-1969) – литературовед, сотрудник Пушкинского дома, член Русского библиологического общества, член-корреспондент АН СССР.
2000 руб.

245 **Каталог изданий художественной литературы.**
М.: Молодая гвардия, 1928. - 72 с.: ил.; 19х13 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Небольшие надрывы обложки. Хорошая сохранность
описание: В каталоге представлены в том числе запрещённые впоследствии издания С. Басова-Верхаянцева (Блюм. №47), Н. Богданова (Блюм. №83), Л. Грабаря (151), А. Исбаха (Блюм. №217), М. Кольцова (Блюм. №263), С. Малашкина (Блюм. №312), А. Тарасова-Родионова (Блюм. №446), а также официально не запрещавшиеся, но замалчивавшиеся произведения А. Платонова (Блюм. №374).
3500 руб.

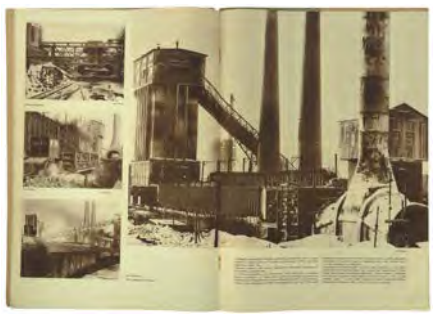
246 **Ударник: Газета ячейки ВКП(б), ВЛКСМ и Профкома Металлистов ММИ им. Баумана. №№2-3, 7, 9, 13, 14.**
М., 27 ноября 1930-23 июля 1931. - №2-3. 27 ноября 1930. 4 с.: ил. №7. 17 февраля 1931. 4 с.: ил. №9. 31 марта 1931. 4 с.: ил. №14. 3 июля 1931. 4 с.: ил.; 50х31 см. - 2000 экз.

состояние: Сгибы, надрывы по сгибам отдельных газет. Хорошая сохранность. Влад. пометы карандашом (№7).
описание: Подборка из 5 номеров редкой малотиражной студенческой газеты, выходящей в Московском Механико-Машиностроительном Институте им. Баумана (сейчас - МГТУ им. Н.Э. Баумана). Газета была организована вскоре после разделения МВТУ на пять самостоятельных подразделений (одним из которых оказался фактический преемник МВТУ - ММИ им. Баумана).
На страницах газеты одного из крупнейших технических институтов СССР идёт активная борьба не только с неподобающим поведением студентов, но и с недостаточно «антикапиталистическим» поведением преподавателей (в частности, в одном из номеров рядом со статьёй «расстрелять» осуждаются преподаватели, воздержавшиеся от голосования за расстрел). Не менее активно шла борьба и за повышения качества образования.
5000 руб.



247 **СССР на стройке. XIII год революции. №4.**
М.: Государственное издательство, 1930. - 48 с.: ил.; 42х30 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Хорошая сохранность.
описание: Посвящён Днепрострою и Турксибу. Фотомонтаж художника Н. Трошина.
3000 руб.



248 **СССР на стройке. XV год революции. №4.**
М.: Государственное издательство, 1932. - 32 с.: ил.; 42х30 см.

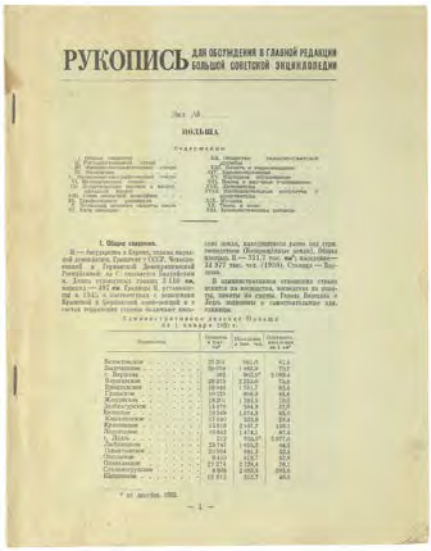
состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Хорошая сохранность.
описание: Посвящён Кузнецкстрою. Фотомонтаж П. Урбана.
3000 руб.

249 **Добрынин, М. Против механистов и эклектиков.**
М.: «Федерация», 1931. - 232 с. ; 17,5х13 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов корешка, обложка частично отходит от блока. Разлом блока. Некоторые страницы выпадают из блока.
описание: Сборник статей литературоведа Михаила Кузьмича Добрынина (1899-1955).
2000 руб.

250 **[Годовой комплект 1942 г. в двух переплетах].**
Пионер. №№ 1-12 1942 года.
[М.]: Издательство «Правда», 1942.- 1-47, [1], 1-63, [1], 1-63, [1], 1-47, [1], 1-47, [1], 1-47, [1], 1-47, [1], 1-31, [1], 1-31, [1] с.: ил.; 25х19 см.

состояние: Во владельческих составных переплетах с сохранением обложек. Потертости по краям корешков. Небольшие пятна на передних крышках. Шт. бук. маг. на задних сторонках издательских обложек. Частичный разлом блока одной из книг. Задняя сторонка отдельно от блока (№1-2). Незначительные пятна на страницах.
15000 руб.


РУКОПИСЬ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ В ГЛАВНОЙ РЕДАКЦИИ БОЛЬШОЙ СОВЕТСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

Лист 10

ПОЛЬША

Содержание

I. Общие сведения.

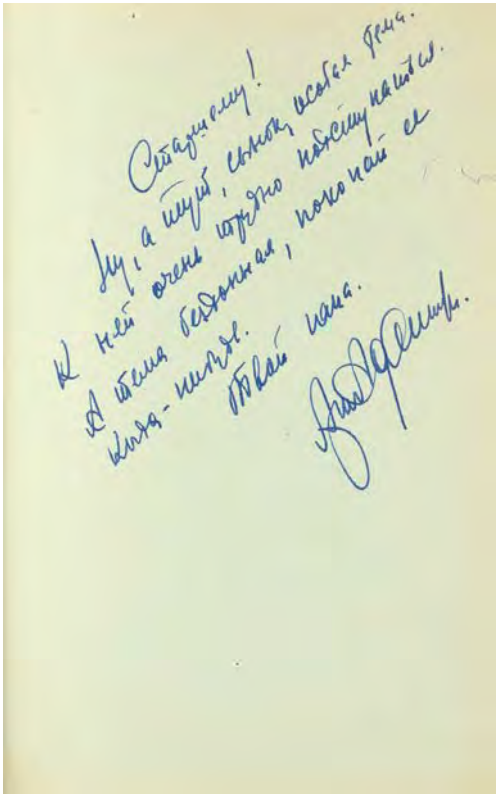
— 1 —

251 **Рукопись для обсуждения в главной редакции Большой советской энциклопедии.**
[М.: Большая советская энциклопедия, 1954]. - 100 с. - 25,5х20 см. - 200 экз.

состояние: Без обложки (если была). Небольшие потёртости, выцветание и загрязнения. Мелкие заломы уголков отдельных страниц. Пометы кар. на трех страницах. Небольшие надрывы полей последнего листа.
описание: Обсуждение относится к тому «Польша».
Служебное издание.
3000 руб.

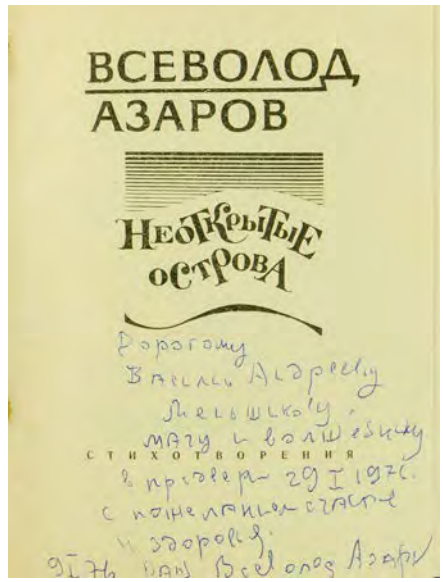
Автографы

лоты: **1–20**



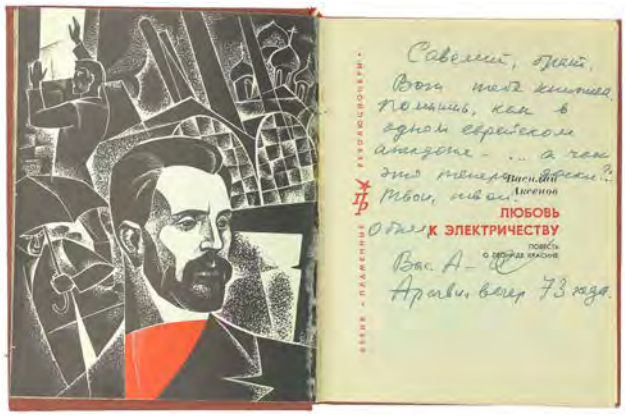
252 **Адамов, Аркадий [автограф сыну].** **Стая: Повесть.**
С инскриптом автора: “Старшему! / Ну, а тут, сынок, особая тема. / К ней очень трудно подступиться. / А тема бездонная, покопай ее / когда-нибудь. / Твой папа. / Арк. Адамов”.
М.: Молодая гвардия, 1967. - 272 с.: ил.; 20,5х13 см.

состояние: В иллюстрированном составном издательском картонном переплёте. Хорошая сохранность. Автограф на свободном листе форзаца.
5000 руб.



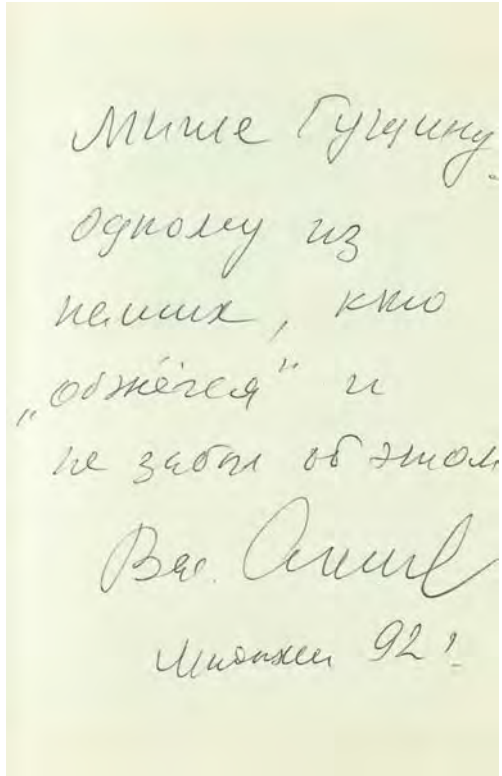
253 **[Азаров, В.Б., автограф] Неоткрытые острова: Стихотворения / [Ил.: Р.М. Яхнин].**
С инскриптом автора: “Дорогому / Василию Андреевичу / Меньшикову / магу и волшебнику / в преддверии 29 I 1976 / с пожеланием счастья / и здоровья. / 9 I 76. Ваш Всеволод Азаров”.
[Л.]: [Советский писатель, 1975]. - 128 с.: ил.; 17х13 см. - 20 000 экз. Отпечатано на мелованной бумаге.

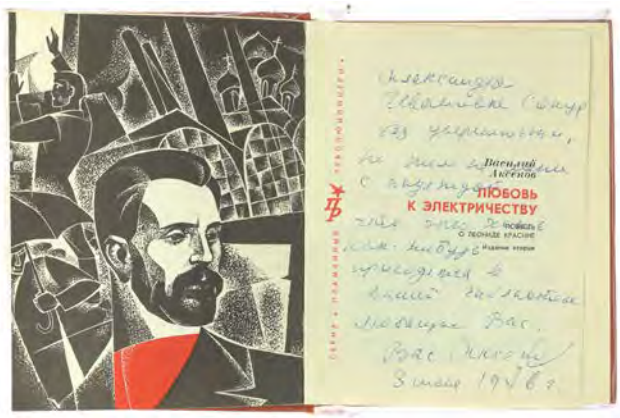
состояние: В цельнотканевом (шелк) индивидуальном переплете трет. четв. XX века работы Василия Меньшикова. Иллюстрированная издательская обложка сохранена в переплете. Блок подрезан под переплет, реставрация фронтисписа по корешку (бумага), конгревный тисненый экслибрис В. Меньшикова на обороте свободного листа переднего форзаца. Автограф на тит. л.
описание: Василий Андреевич Меньшиков (1901-1978), ленинградский художник, мастер экслибриса, переплётчик-любитель, коллекционер.
Из собрания ленинградского коллекционера, переплётчика-самоучки, художника, мастера экслибриса Василия Андреевича Меньшикова.
Турчинский. 2016. С. 11.
1500 руб.



254 Аксенов, Василий [автограф]. **Любовь к электричеству: Повесть о Леониде Красине.**
С инскриптом автора: “Савелий, брат. / Вот тебе книжка. / Помнишь, как в / одном еврейском / анекдоте - … а чьи / это теперь доски?.. / Твои, твои. / Обнял, / Вас. А. / Арагви, вечер 73 года.”.
М.: Издательство Политической литературы, 1971. - 384 с., 7 л. ил.; 17x13 см. - (Пламенные революционеры).

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Хорошая сохранность. Автограф на тит. л.
5000 руб.



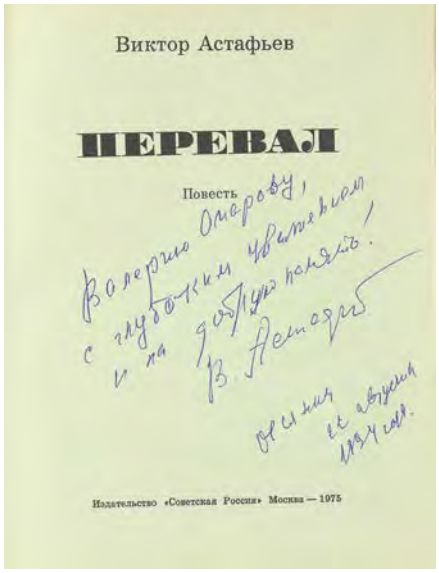


255 Аксенов, Василий [автограф]. **Любовь к электричеству: повесть о Леониде Красине. / [Ил.: В.А. Былинкин]. - 2-е изд.**
С инскриптом автора: “Александре / Ивановне Сокур / без уверенности, / но тем не менее / с надеждой, / что это хоть / как-нибудь / пригодится в / вашей библиотеке. / Любящий Вас, / Вас. Аксенов / 3 июля 1976 г.”.
М.: Издательство политической литературы, 1974. - 384 с., 7 л. ил.; 17x13 см. - (Пламенные революционеры).

состояние: В иллюстрированном цельнотканевом переплёте. Хорошая сохранность. Автограф на тит. л.
описание: В 1980 г. писатель эмигрировал в США после скандала с „Метрополем». «Возвращены» книги писателя только в 1988 г. согласно “Записке Идеологического отдела ЦК КПСС о пересмотре списков общих и специальных фондов библиотек и книготорговой сети”.
Запрещённое издание.
Блюм. №13.
6000 руб.

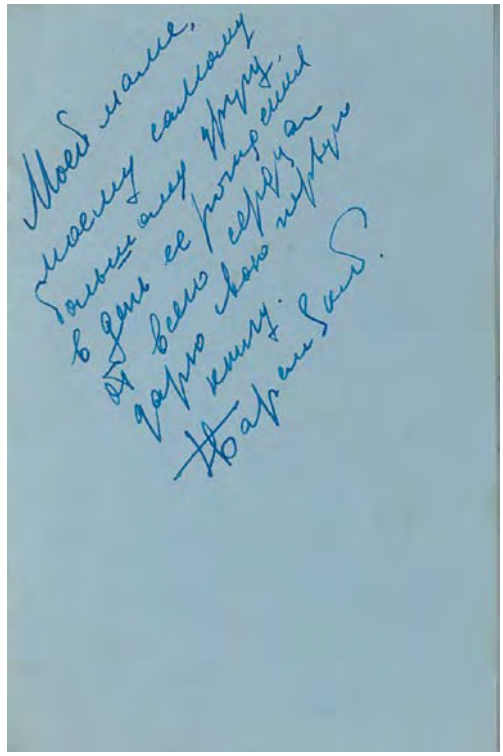
256 Аксенов, В. [автограф]. **Ожог.**
С инскриптом автора: “Мише Гущину / одному из / наших, кто / “обжёгся” и / не забыл об этом / Вас. Аксенов / Мюнхен 92 г.”.
М.: «Огонек» - «Вариант», Советско-британская творческая ассоциация, 1990.- 3 - 400, [2] с.; 21x13,5 см.

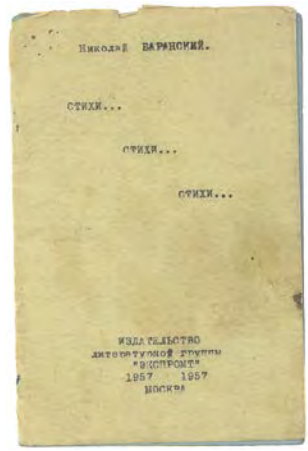
состояние: В издательском переплете. Автограф на свободном листе форзаца. Утрата авантитула.
Первое издание сборника.
5000 руб.



257 **Астафьев, Виктор [автограф].** **Перевал: Повесть. / [Художник М.З. Рудаков].**
С инскриптом автора: “Валерию Омарову, / с глубоким уважением / и на добрую память! / В. Астафьев / Овсянка / 22 августа / 1994 года”.
М.: Советская Россия, 1975. - 136 с.: ил.; 22x16,5 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картонаже. Хорошая сохранность. Автограф на тит.л.
описание: Автограф подписан на Родине автора, селе Овсянка.
5000 руб.

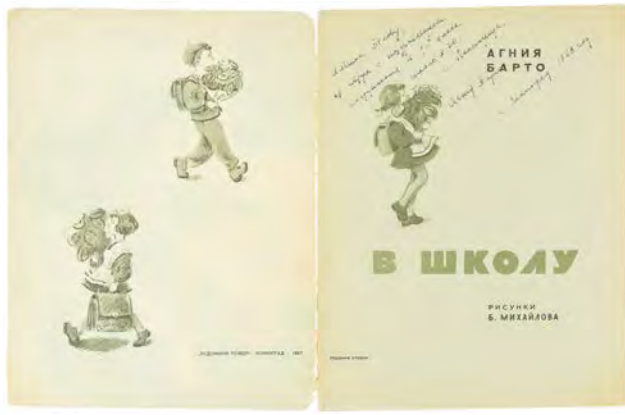




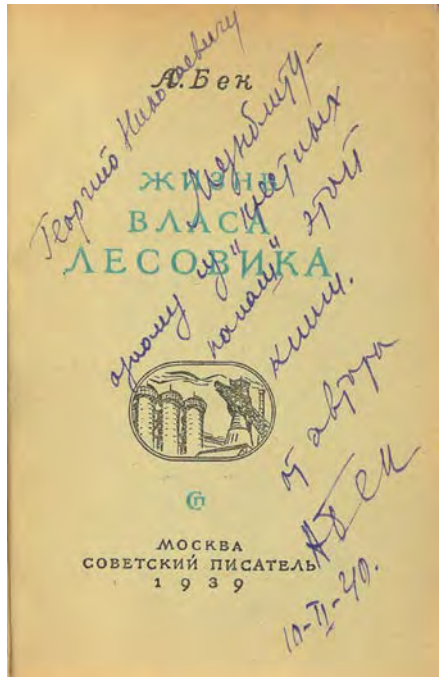
258 **[Самиздат]. Баранский, Николай [автограф, правки].** **Стихи… Стихи… Стихи…**
С инскриптом автора: “Моей маме, / моему самому / большому другу / в день ее рождения / от всего сердца / дарю свою первую / книгу / Н. Баранский”.
М.: Литературная группа «Экспромт», 1957. - 12 с.; 16x10,5 см. - 1 экз. - Машинопись.

состояние: В «немой» издательской обложке, шрифтовой издательской суперобложке. Суперобложка частично расходится по корешку. Хорошая сохранность. Автограф на передней стороне обложки.
описание: По-видимому, книги поэта не выходили.
1000 руб.

259 Барто, А. [автограф]. **Медвежонок-невежа / Рисунки В. Сутеева.**
С инскриптом автора: “Красивой / девочке Настеньке / доброй и вежливой, / в отличие / от этого / медвежонка / А. Барто / 1968 год”.
М.: «Детская литература», 1966. - 8, [2] с.: ил. ; 28,5x21 см. - (Библиотечка детского сада).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Автограф автора на 3 с. Незначительные загрязнения.
Турчинский, 2016. С. 43.
7000 руб.

260 Барто, А. [автограф]. **В школу / Рис. Б. Михайлова.**
С инскриптом автора: “Алёшке Белову, / от автора с поздравлением / от автора с поздравлением / поступления в 1й класс / школы №70 / г. Ленинграда / Агния Барто / г. Ленинград 1968 год”.
Л.: «Художник РСФСР», 1967. - [16] с.: ил. ; 28,5x22 см.

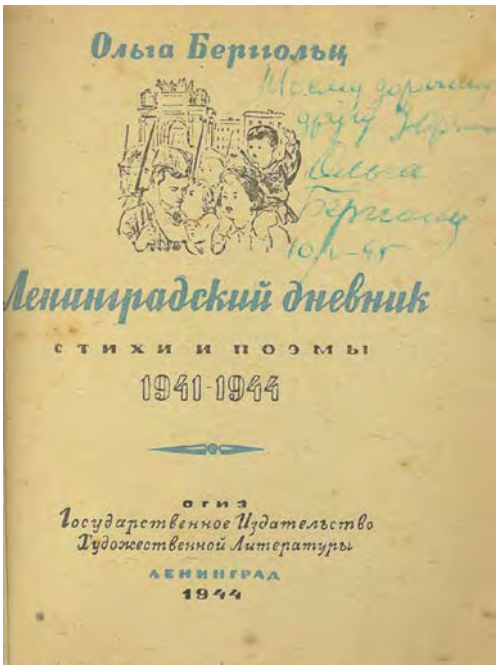
состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Автограф автора на тит. л. Незначительные загрязнения, надрывы по краям.
Турчинский, 2016. С. 43.
5000 руб.



261 Бек, А. [автограф]. **Жизнь Власа Лесовика.**
С инскриптом автора: “Георгию Николаевичу / Мунблиту / одному из “крестных / папаш” этой книги. / от автора / А. Бек / 10-II-40”
М.: Советский писатель, 1939. - 196 с.; 16,5x11,5 см.

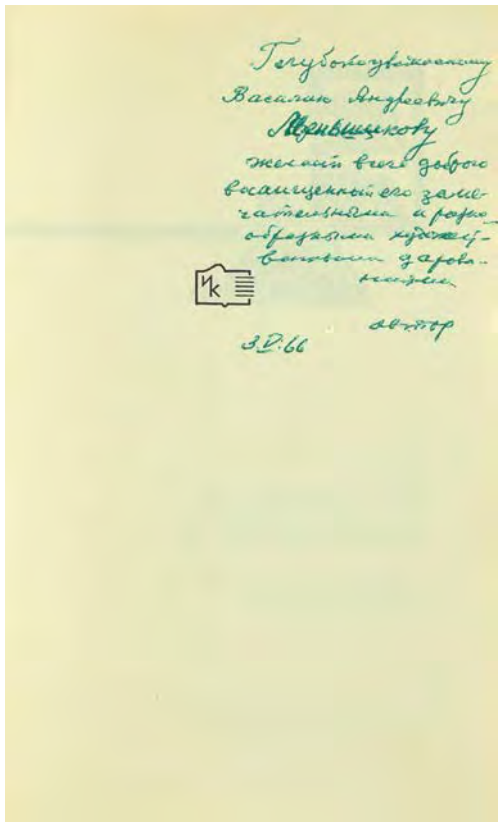
состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Хорошая сохранность. Автограф на тит. л.
описание: Александр Альфредович Бек (1903-1972) - писатель, автор любимой повести Фиделя Кастро и Че Гевары «Волоколаммское шоссе».
Из библиотеки Георгия Николаевича Мунблита (1904-1994) - писателя, литературного критика, сценариста.

Близко общался с Ильфом, Е.Петровым, Багрицким, Шкловским, Зощенко, Германом.
Автографы А. Бека практически не встречаются в продаже. Первая книга прозы автора.
Охлопков. С. 24.
10000 руб.



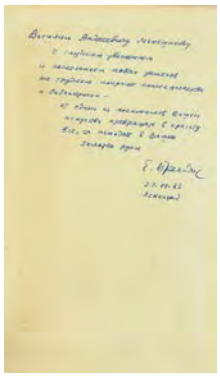
262 [Берггольц, О., автограф] **Ленинградский дневник: стихи и поэмы. 1941-1944 / [рис. А.Ф. Пахомова].**
С инскриптом автора: «Моему дорогому / другу Юрию / Ольга / Берггольц / 10/V-45».
Л.: ГИХЛ, 1944. - 88 с.: ил.; 15х11,5 см. - 15000 экз. Подписано к печати 7.VI.1944 г.

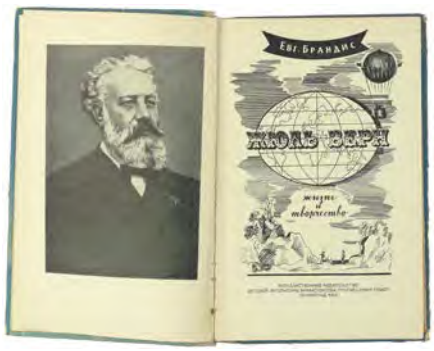
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные надрывы по краям обложки, надрывы корешка, заломы на первой сторонке обложки, мелкие фоксинги на отдельных страницах и обложке. Автограф на тит. л
Турчинский. С. 73. Книга сражается. №969.
10000 руб.



263 [Берков, П.Н., автограф] **О людях и книгах. (Из записок книголюба).**
С инскриптом автора: “Глубокоуважаемому / Василию Андреевичу / Меньшикову / желает всего доброго / восхищенный его заме- / чательными и разно- / образными художественными дарова- / ниями / автор / 3.V.66”.
М.: «Книга», 1965. - 142, [4] с.: ил.; 19,7х12,3 см. - 35 000 экз.

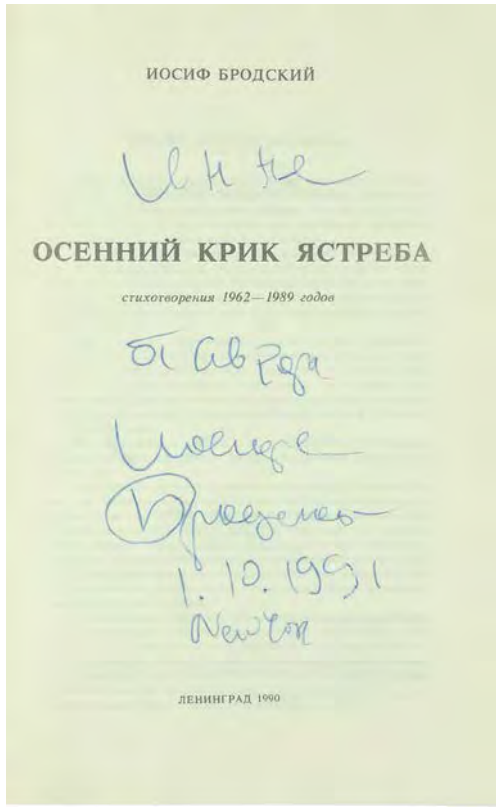
состояние: В иллюстрированной издательской обложке работы А.В. Колли. Потёртости обложки. Автограф на авантитуле, синими чернилами.
Из собрания ленинградского коллекционера, переплётчика-самоучки, художника, мастера экслибриса Василия Андреевича Меньшикова.
3000 руб.





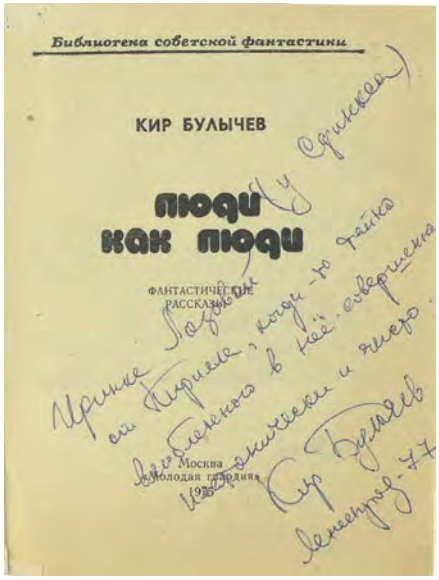
264 [Брандис, Е.П., автограф] **Жюль Верн: Жизнь и творчество. - [2-е изд., испр. и доп.].**
С инскриптом автора: “Василию Андреевичу Меньшикову / с глубоким уважением / и пожеланием новых успехов / на трудном поприще коллекционерства / и библиофилии - / от одного из поклонников Вашего / искусства превращать в красоту / все, что попадается в Ваши / золотые руки / Е. Брандис / 27.VI.63 / Ленинград”.
Л.: Детгиз, 1963. - 335 с.: ил.; 20x15 см. - ([Школьная библиотека). Обложка и тит. л. работы Е. Кршижановского.

состояние: В составном иллюстрированном издательском переплёте. Потёртости и загрязнения переплёта. Автограф на свободном листе переднего форзаца.
описание: Евгений Павлович Брандис (1916-1985), литературовед, библиограф; один из ведущих специалистов в области научной фантастики. Занимался исследованием творчества Ж. Верна. Почётный член Жюль-верновского общества (Франция).
Из собрания ленинградского коллекционера, переплётчика-самоучки, художника, мастера экслибриса Василия Андреевича Меньшикова.
1000 руб.



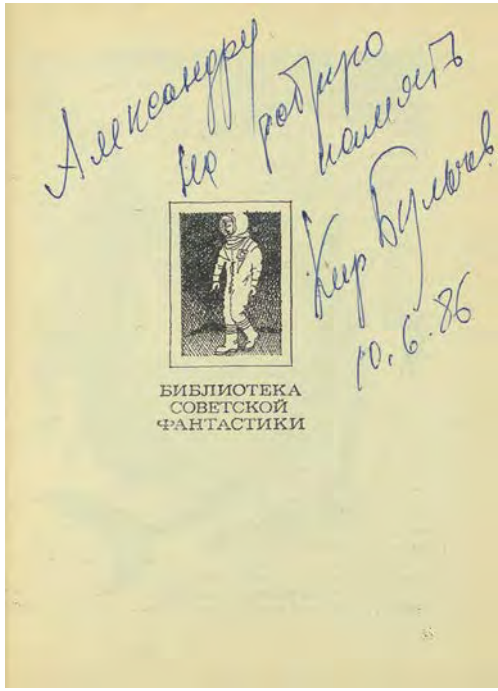
265 Бродский, И. [автограф]. **Осенний крик ястреба: Стихотворения 1962-1989 годов / Предисл. В. Уфлянда. Сост. О. Абрамович.**
С инскриптом автора: “Инне / от автора / Иосиф / Бродский / 1.10.1991 / New York”.
Л.: [ИМА-пресс], 1990. - 128 с.; 20x12,5 см. - 50000 экз. - Из части тиража в зелёной обложке.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на тит.л.
Прижизненное издание автора. Одна из первых книг, вышедшая в СССР.
Турчинский. 2016. С. 78, Бродский. №11.
50000 руб.



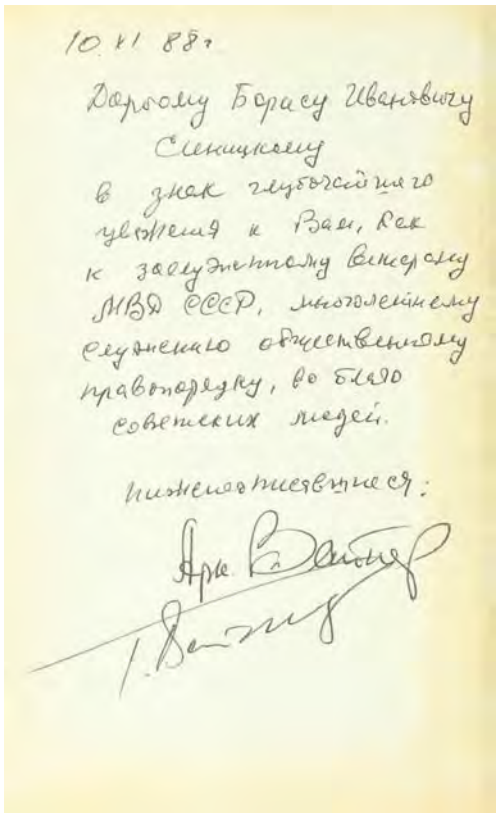
266 Булычев, К. [автограф]. **Люди как люди: Фантастические рассказы.**
С инскриптом автора: “(у Сфинкса) / Иринке Лозовой / от Кирилла, когда-то тайно / влюбленного в нее совершенно / платонически и чисто. / Кир Булычев / Ленинград. 77”.
М.: Молодая гвардия, 1975.- 283, [5] с.: ил.; 16,5x12,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие надрывы передней стороники у корешка. Автограф на тит.л.
6000 руб.



267 Булычев, Кир [автограф]. **Перевал.**
С инскриптом автора: “Александру / на добрую / память / Кир Булычев / 10.6.86”.
М.: Молодая гвардия, 1983. - 352 с.; 16x12,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на авантитуле.
3000 руб.

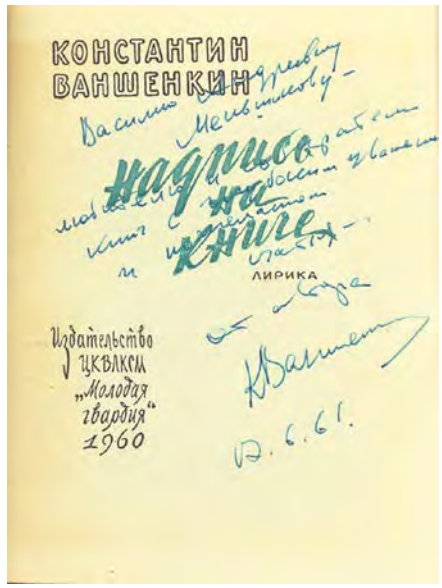

10. XI 88 г.

Дорогому Борису Ивановичу
Синицкому
в знак глубочайшего
уважения к Вам, как
к заслуженному ветерану
МВД СССР, многолетнему
служению общественному
правопорядку, во благо
советских людей.

Нижеподписавшиеся:

268 [Вайнеры, А. и Г., автографы] **Приключения 1988. / [Составитель Н.М. Беркова. Художник М. Лисогорский].**
С инскриптом А. Вайнера и подписями обоих братьев: “10. XI. 88 г. / Дорогому Борису Ивановичу / Синицкому / в знак глубочайшего / уважения к Вам, как / к заслуженному ветерану / МВД СССР, многолетнему / служению отечественному / правопорядку, во благо / советских людей. / Нижеподписавшиеся: Арк. Вайнер / Г. Вайнер”.
М.: Молодая гвардия, 1988.- 654, [2] с.; 21х13,5 см.

состояние: В издательском коленкоровом тиснёном переплете. Незначительные потертости по краям корешка, утрата фрагмента ткани. Незначительные загрязнения на передней крышке. Надрыв форзаца. Автографы на форзаце.
описание: В сборнике опубликован роман «Эра милосердия», по которому был снят фильм «Место встречи изменить нельзя».
8000 руб.


КОНСТАНТИН
ВАНШЕНКИН
Василию Андреевичу
Меньшикову -
надпись на книге
ЛИРИКА
Издательство
ЦКВЛКСМ
„Молодая
гвардия"
1960
17.6.61.

269 [Ваншенкин, К.Я., автограф] **Надпись на книге: Лирика.**
С инскриптом автора: “Василию Андреевичу / Меньшикову - / любителю и собирателю / книг с глубоким уважением / и пожеланием / счастья - / от автора / К. Ваншенкин / 17. 6. 61”.
[М.]: Мол. гвардия, 1960. - 128 с.; 15х11 см. - 10 000 экз.

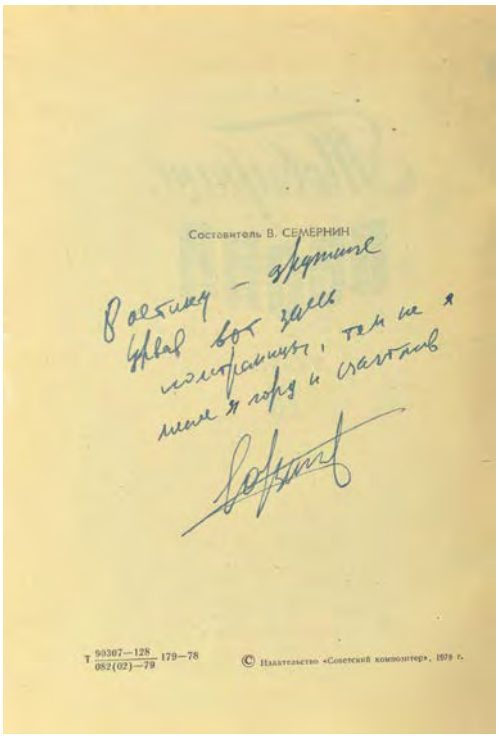
состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. Незначительные потертости. С автографом на тит. л.
описание: Василий Андреевич Меньшиков (1901-1978), ленинградский художник, мастер экслибриса, переплётчик-любитель, коллекционер.
Из собрания ленинградского коллекционера, переплётчика-самоучки, художника, мастера экслибриса Василия Андреевича Меньшикова.
Турчинский. С. 102.
1000 руб.

ТВОИ РОВЕСНИКИ
Ты достиг совершенства, ты — самостоятельный человек. Ты выходишь на порог школы и сразу должен решить, что дальше. Должен понять, в чем ты прав, а чем виноват...
Так размышляет герой повести Сергей Беспалов, мечтающий исследовать для себя и человечества дальние пространства, не один из ходящих, где рождается космический корабль. Страницы дневника Сергея — своеобразный «отчет» (если можно так выразиться) трудных событий недавних лет.
Пред ним не раз вставали рабочий в сложных ситуациях — и этим, несомненно, разбудится читатель. Мог такой парень, как Сергей, смалчивать тем, что ему правда всего критически относится к себе, к еще тем, что испытывает чувство восхищения к людям, которые своими руками создают космическую технику.
Автор
ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК ВЛКСМ
ТВОИ РОВЕСНИКИ
Е. ВЕЛТИСТОВ
Сонечке из 422 кв.
от Жени
из 419 кв.
ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ
ПОВЕСТЬ
„МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ" 1969

270 Велтистов, Е. [автограф]. **Железный рыцарь: Повесть.**
С инскриптом автора: “Сонечке из 422 кв. / от Жени из / 419 кв. / Е. Велтистов”.
М.: Молодая гвардия, 1969. - 80 с.; 16х12,5 см.

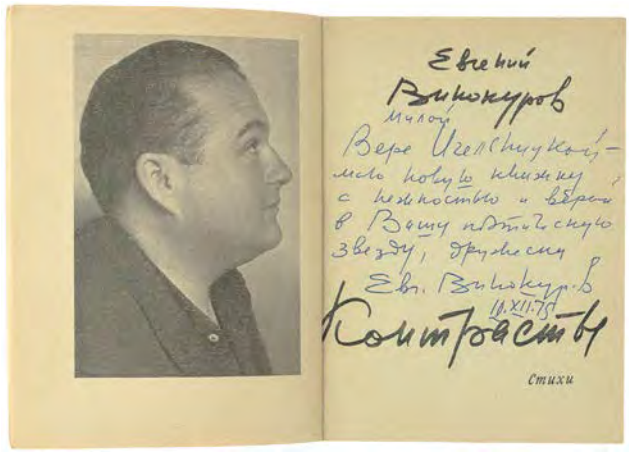
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Залом угла передней сторонки обложки. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

описание: Писатель Евгений Серафимович Велтистов (1934-1989) в первую очередь известен как автор цикла произведений об Электронике.
Первое издание повести.
2000 руб.



271 [Визбор, Ю., Автограф]. **Товарищ песня: Выпуск 13. / [Составитель В. Семернин]**
С инскриптом Ю. Визбора: “Костику - дружище / урвав вот здесь / полстраницы, тем не / менее я горд и счастлив / Визбор”.
М.: Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1979.- 62, [2] с.; 21,5х14,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Залом края задней сторонки, небольшой надрыв. Потертости корешка. Следы воды на нижних уголках страниц. Автограф на обороте тит. л.
описание: Стихотворение «Я вас люблю, столица!» Ю. Визбора (1934 - 1984) опубликовано на с. 11.
10000 руб.

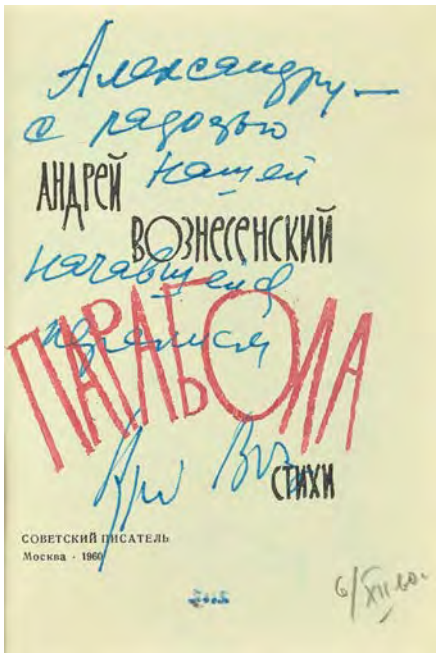


272 Винокуров, Евгений [автограф]. **Контрасты.**
С инскриптом автора: “Милой / Вере Игельницкой - / мою новую книжку / с нежностью и верой / в Вашу поэтическую / звезду, дружески / Евг. Винокуров / 12.XII.75”.
М.: Советский писатель, 1975. - 128 с.: портр.; 16х12 см.

состояние: В издательской обложке. Утрата фрагментов задней сторонки обложки (следы снятия наклейки). Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.
Турчинский. С. 98.
1000 руб.

273 Владимирский, Л. [автограф и рисунок художника]. **Приключения Петрушки: [Набор открыток].**
С инскриптом автора: “Чудо-Гале”.
[М.: Советский художник, 1984]. - 16 открыток; 15х11 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на клапане.
3000 руб.

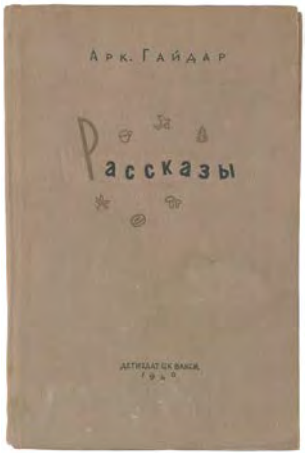


274 Вознесенский, Андрей [автограф]. **Парабола. Стихи. / [Художник Ф.Б. Збарский].**
С инскриптом автора: “Александру - / с радостью / нашей / начавшейся / переписки / А. Вознесенский / 6/XII-60”.
М.: Советский писатель, 1960. - 89, [3] с.: ил.; 14,5x10,5 см. - 8000 экз.

состояние: В издательской «глухой» обложке. В издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Автограф на тит. л. Влад. шт. на обороте тит.л.
Из библиотеки А.А. Федорова.
Турчинский. с. 117.
15000 руб.

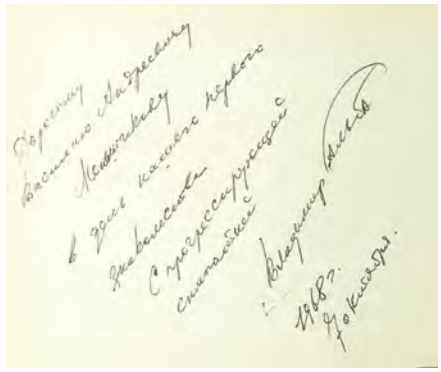
275 Волков, А. [автограф]. **Волшебник изумрудного города; Урфин Джюс и его деревянные солдаты.**
С инскриптом автора: “Многоуважаемому / Май Семеновичу / по праву старшего, и долгого / товарищества нашего - / на добрую память и со / скромной надеждой, / что книгу эту будут читать / многие поколения Вашей семьи / Искренне Ваш, / Волков. / Москва / 21 марта 1973 г.”.
М.: Издательство «Советская Россия», 1971.- 366, [2] с.: цв. илл.; 22x17 см.- 150000 экз.

состояние: В издательском тканевом зеленом переплете. Выцветший корешок. Потертости по краям крышек с утратой ткани на уголках. Незначительные пятна на крышках и обрезе. Иллюстрированные форзац и нахзац, надрывы. С автографом на обороте свободного листа форзаца.
Первое издание под одной обложкой двух романов с иллюстрациями Л. Владимирского.
40000 руб.



276 [Гайдар, Аркадий, автограф] **Рассказы: [Голубая чашка. Четвёртый блиндаж. Дым в лесу. Чук и Гек] / [Ил. Б. Дехтерева, П. Алякринского и А. Ермолаева].**
С инскриптом автора: «Дорогой Доре / Всегда твой Аркадий / 2 фев. 1941 г.».
М.; Л.: Детиздат, 1940. - 138 с.: ил.; 21х13 см. - 50 000 экз.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. Потёртости и загрязнения переплёта. Автограф на свободном листе переднего форзаца.
описание: Адресат автографа - Чернышева Дора Матвеевна (последняя жена Аркадия Гайдара).
25000 руб.

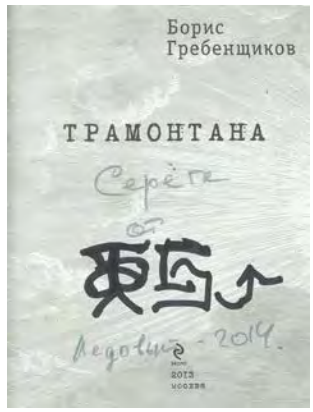


277 [Гальба, В.А., автограф художника]. **Сто улыбок: [Альбом рисунков].**
С инскриптом художника: "Дорогому / Василию Андреевичу / Меньшикову / в день нашего первого / знакомства. / С прогрессирующей / симпатией / Владимир Гальба / 1968 г. / 7 октября".
Л.: Художник РСФСР, 1964. - [134] с.: ил.; 14х18 см.

состояние: В цельнотканевом (холст) авторском переплёте работы Василия Меньшикова. Цветная иллюстрированная издательская обложка сохранена в переплёте. Конгревный экслибрис В. Меньшикова на переднем форзаце. С двумя вклеенными дополнительными листами, на которых В. Меньшиков наклеил газетные вырезки и портрет Гальбы и [40] пустых страниц в конце. К изданию прилагается пригласительный билет на творческий вечер художника-карикатуриста В. Гальбы «40 лет на газетной полосе». Автограф на 2 с. обложки.
описание: Владимир Александрович Гальба (наст. фамилия Гальберштадт; 1904-1986) - график, карикатурист, иллюстратор, мастер политической карикатуры.
Из собрания ленинградского коллекционера, переплётчика-самоучки, художника, мастера экслибриса Василия Андреевича Меньшикова.
2000 руб.

278 **[Гор, Г.С., автограф] Скиталец Ларвеф; [Электронный Мельмот]: Научно-фантастические повести / [Ил.: Б.М. Калаушин].**
С инскриптом автора: “Дорогому / Василию Андреевичу / Меньшикову /с глубоким уважением / Геннадий Гор / 17.IV 1966”.
[М.; Л.]: [Советский писатель, 1966]. - 264 с.: ил.; 17х13 см. - 30 000 экз.

состояние: В иллюстрированном издательском картонаже. В цветной иллюстрированной суперобложке. Потёртости и надрывы суперобложки по корешку. Конгревный экслибрис Меньшикова на переднем форзаце. Автограф на свободном листе переднего форзаца.
описание: Геннадий Самойлович Гор (1907-1981), писатель-фантаст. Первое издание.
Из собрания ленинградского коллекционера, переплётчика-самоучки, художника, мастера экслибриса Василия Андреевича Меньшикова.
1000 руб.

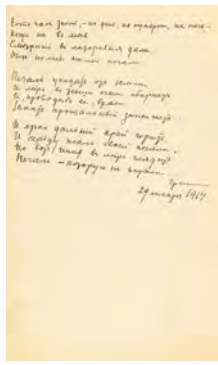


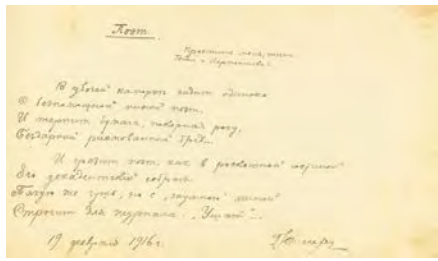
279 **Гребенщиков, Б. [автограф]. Трамонтана. / [Фотопортрет Б. Гребенщикова: Максим Зурабиани, коллаж на обложке Михаила Васильева. Оформление серии И. Тугайбея].**
С инскриптом автора: “Серёге / от / Посмотри туда / Ледовый - 2014. / А что делать! / Б.г.”.
М.: Эксмо, 2013.- 188, [3] с.; 17,5х13 см.

состояние: В издательском переплете. Автограф на титульном листе и листе заглавия.
6000 руб.

280 **Гурьян, О. [автограф]. Первая дорога. Повесть. / Рисунки Е. Родионовой.**
С инскриптом автора: “Моему самому любимому / дорогому другу, утешению / учителю. / С нежной любовью / О.Гурьян”.
М.; Л.: Детская литература, 1951. - 64 с., ил. - 21,5x17 см. - 25 000 экз.

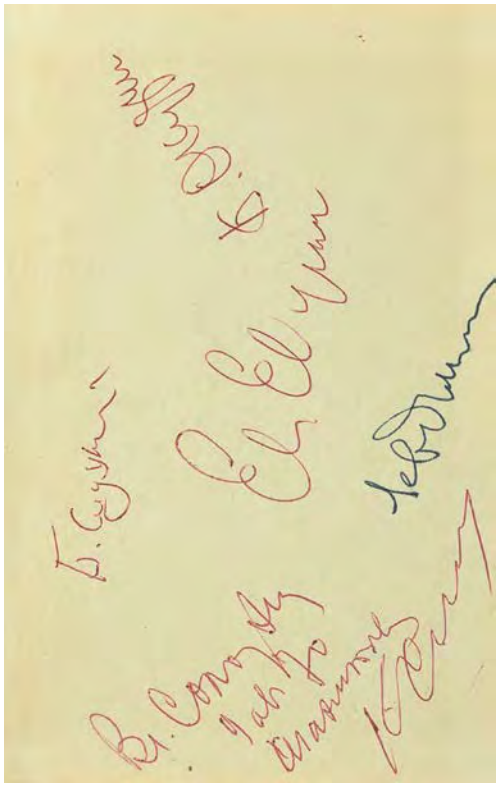
состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости, надрывы и загрязнения обложки. Незначительные потёртости нескольких страниц. Автограф автора на тит. листе.
описание: Ольга Марковна Гурьян (наст. ф. Калабушкина; 1899-1974) - детский писатель. Автор более 50 книг для детей и юношества. Начала печататься в 1924 году. Автор стихов, повестей, рассказов, сказок. Наиболее известны её исторические повести о древней Руси, средневековой Франции, Китае, Японии.
Первое издание.
Старцев №478.
2500 руб.





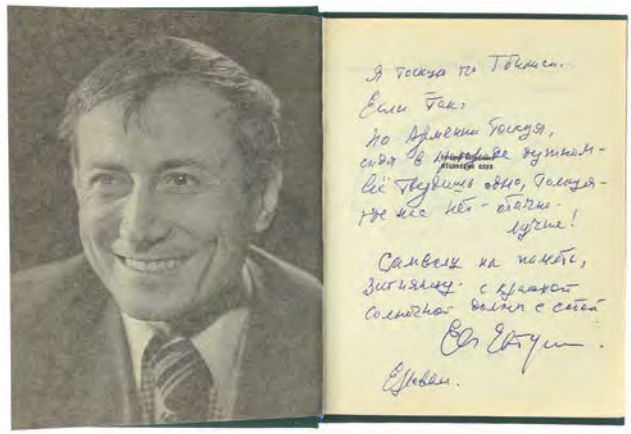
281 **[“Провинциальная луна”: Дворкин, А., Галанов, В., Юнгерц Г. и др.] Два альбома с записями стихов.**
1913-1914. - один альбом включает 59 л., из них стихотворения на 47-ми страницах; другой - 24 л., из них стихотворения на 23-х страницах; 12x19,5 см. Чернила, простой карандаш.

состояние: В двух индивидуальных альбомах эпохи: один цельнокожаный, другой цельнотканевый (коленкор) с металлической накладкой на передней крышке. Золотые обрезы. Распадение блоков на отдельные страницы, утрата застежек, передняя крышка отходит от блока (цельнотканевый альбом), корешок практически отсутствует и крышки переплёта отходят от блока (цельнокожаный), временные пятна.
описание: Записи вероятно выполнены еврейскими поэтами (Минна Бернштейн, Владимир Галанов, Александр Дворкин, Борис Лейтин, А. Поляк, Е. Черный, София Шабад, Сима Савельзон, Григорий Юнгерц и др.) жившими в Минске и группировавшимися вокруг сборника стихов «Провинциальная луна». В одном из альбомов имеются страницы с пародиями на некоторые стихи из сборника «Провинциальная луна». Это пародии (автор не указан) на стихи Г. Гобермана, Минны Бернштейн, В. Галанова, А. Зимионко, Б. Лейтина, М.К[аценальсона], Я. Ривина, Е. Черного, Г. Юнгерца. Некоторые стихотворения подписаны: Александр Дворкин, Гриша, Володя, Мина, Симуша (Сима Савельзон?), Боря (Борис Лейтин?), Евель (Е. Черный?).
35000 руб.



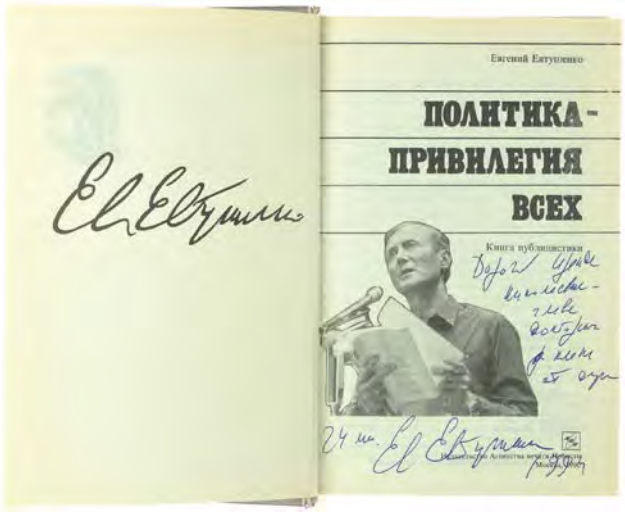
282 [Парад автографов поэтов]. **Александр Блок: избранные стихи и поэмы. / Составление, предисловие и примечания Вл. Орлова.**
С инскриптами поэтов: “Б. Слуцкий / Б. Окуджава / Е. Евтушенко / В. Солоухин / К. Симонов / Лебединская / 9 авг 70 / Шахматово”.
Л.: Государственное издательство Детской Литературы, 1955.- 214, [2] с.; 17х11,5 см.- 100000 экз. - (Школьная библиотека).

состояние: В издательском переплете. Потертости, утрата фрагментов бумаги на уголках крышек, пятна. Владельческие пометы пр. карандашом на страницах. Автографы на форзаце.
описание: Автографы поэтов, выступавших на первых Блоковских чтениях в Шахматово в 1970 году.
Турчинский. С. 83.
60000 руб.



283 Евтушенко, Е. [Стихотворный автограф]. **Отцовский слух. / [Стихи. Художник Виктор Алешин].**
С инскриптом автора: “Я тоскую по Тбилиси… / Если так: / По Армении тоскуя, / сидя в пригороде душном - / всё твердишь одно, толкуя - / где нас нет - обычно - лучше! / Самвелу на память, / Загиянцу. Красной / солнечной долмы с собой. / Ев. Евтушенко. / Ереван”.
М.: Советский писатель, 1978.- 238, [2] с.: портр., илл.; 17х13,5 см.

состояние: В издательском переплете. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.
Турчинский. 2016. С. 166.
5000 руб.

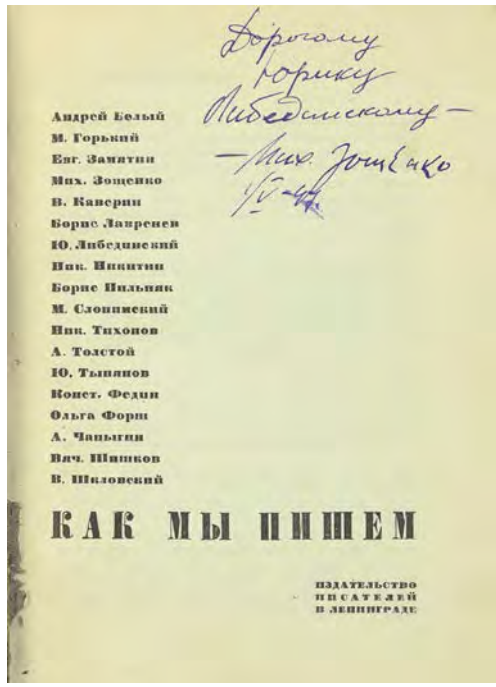


284 **Евтушенко, Евгений [автограф].** **Политика - привилегия всех: Книга публицистики.**
С инскриптом автора: “Дорогой Ирене / Николаевне - / главе / докторских / [нрзб] / от души / 24 мая / Евг. Евтушенко / 1994”.
М.: Агентство печати Новости, 1990. - 624 с., 16 л. ил.; 20х12,5 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картонаже. Хорошая сохранность. Автограф на тит.л.
3000 руб.

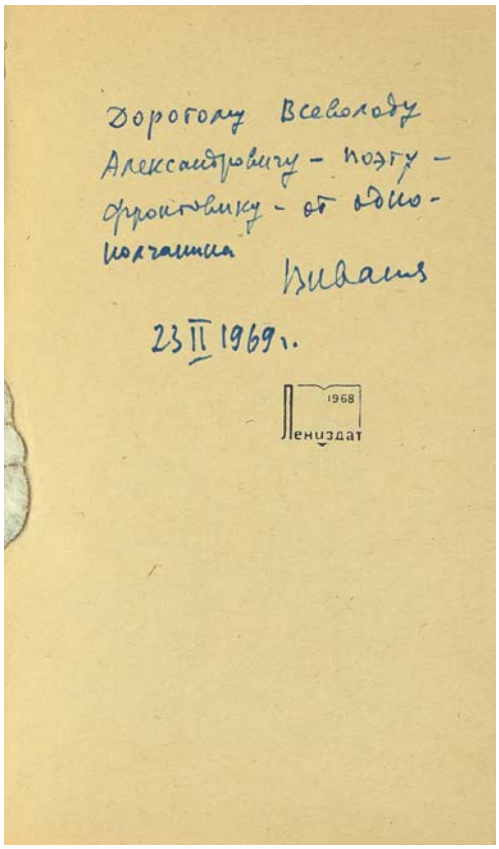
285 **Ефремов, И. [автограф].** **На краю Ойкумены. Звездные корабли.**
С инскриптом автора: “Многоуважаемой Земалул / Яковлевне Довбищук / с самыми добрыми / пожеланиями. / От автора И. Ефремов. / Ленинград - 25 октября 1959 года”.
М.: [Государственное издательство детской литературы], 1956.- 478, [2] с.: илл.; 21х13,5 см.- (Библиотека приключений).

состояние: В издательском переплете. Небольшие потертости по краям корешка и уголков крышек. Иллюстрированные форзацы. Небольшой надрыв форзаца. Автограф на тит. л.
Первое издание двух романов в серии.
9000 руб.



286 **[Зощенко, М., автограф].** **Как мы пишем: [Очерки технологии литературного мастерства].**
С инскриптом М. Зощенко: “Дорогому / Юрику / Либединскому - / - Мих. Зощенко / 1/V-47 г.”.
Л.: Издательство писателей, [1930]. - 3-217 с., [7] с. объявл.; 18х12,8 см. - 10200 экз.

состояние: В составном издательском переплёте работы М. Кирнарского. Потёртости и загрязнения переплёта, надрыв вдоль корешка (корешок отходит от передней крышки). Автограф на тит.л.
описание: Авторам данного сборника (Ан. Белый, М. Горький, Евг. Замятин, М. Зощенко, В. Каверин, Б. Лавренев, Ю. Либединский, Инк. Никитин, Б. Пильняк, М. Слонимский и др.) были предложены вопросы в виде анкеты. В анкете писатели должны были рассказать о своём литературном творчестве, о методах работы. Книга была изъята из-за статей писателей Евг. Замятина, Б. Пильняка и хранилась в запрещенных списках до 1988 г.
Запрещенное издание.
Блюм. №913.
35000 руб.



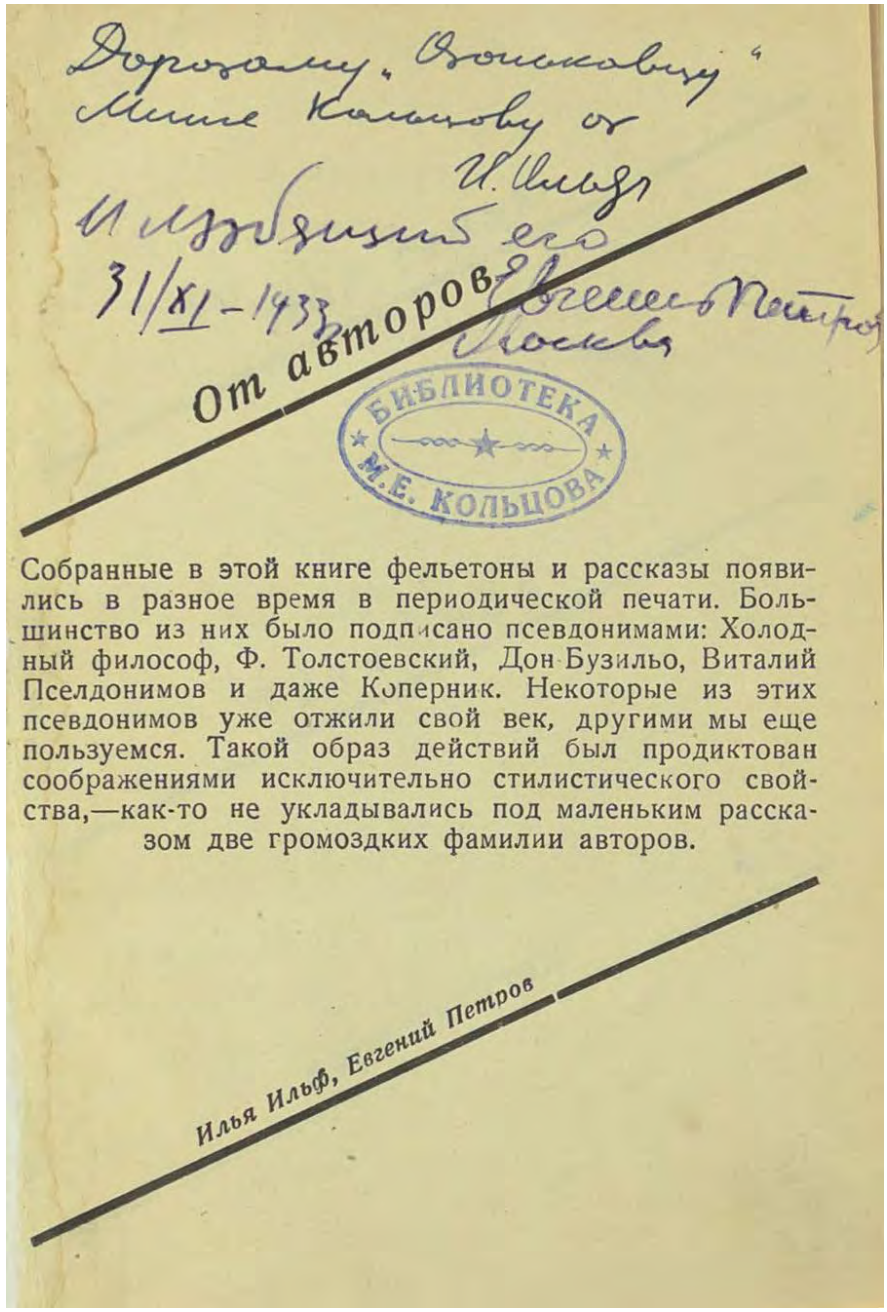
287 **[Иванов, В.М., автограф] Пять с флюсом: [Сатир. стихи, басни, шутки / Ил.: Л.Д. Каминский].**
С инскриптом автора: “Дорогому Всеволоду / Александровичу - поэту - / фронтовику - от одно- / полчанина. / В. Иванов / 23 II 1969 г.”.
[Л.]: [Лениздат, 1968]. - 141 с.: ил.; 16х14 см. - 5000 экз.

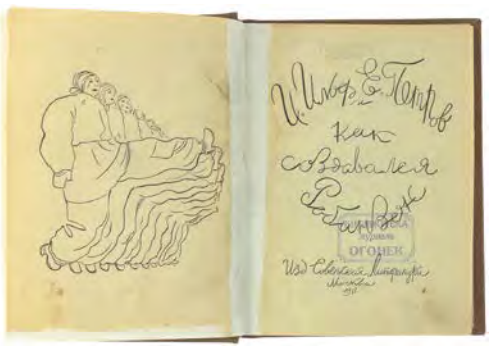
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата нижней части корешка, надрывы корешка. Незначительный надрыв нижнего поля 1 с. обложки. Автограф на авантитуле.
описание: Владимир Михайлович Иванов (1908-1985), поэт, фронтовик. Предположительно автограф адресован поэту, участнику Великой Отечественной войны Всеволоду Александровичу Рождественскому. Циклы: Шутя и серьезно; Из кладовых фольклора; Дележ славы; Когда миллионеры плачут.
Из собрания ленинградского коллекционера, переплётчика-самоучки, художника, мастера экслибриса Василия Андреевича Меньшикова.

Первое и единственное издание.
Турчинский. 2016. С. 201.
1000 руб.

288 **Ильф Илья, Петров Евгений [автографы писателей писателю].** **Золотой теленок. / Суперобложка, переплет, фронтиспис и титул работы худ. К. Ротова.**
С инскриптом Ильи Ильфа, подписанным обоими авторами: “Георгию Николаевичу / Мунблиту, / уважающие его / авторы / И. Ильф / Евг. Петров. / 19/II 33 г. / Москва”.
М.: Федерация, 1933. - 440 с.; 18,5x12,5 см. - 10200 экз.

состояние: В цельнотканевом владельческом переплёте. Передняя сторонка издательской обложки сохранена и наклеена на переднюю сторонку переплёта. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.
описание: Автограф датирован всего два месяца спустя после подписания книги в печать.
Из библиотеки Георгия Николаевича Мунблита (1904-1994) - сценариста, близкого друга Ильфа и Петрова, соавтора Петрова в работе над сценариями фильмов «Музыкальная история» и «Антон Иванович сердится».
Первое издание. Редкость даже без автографа.
110000 руб.





289 **Ильф И., Петров Е. [инскрипты обоих авторов другу - “Журналисту №1”]. Как создавался Робинзон. / [Худ. Вл. Козлинский].**

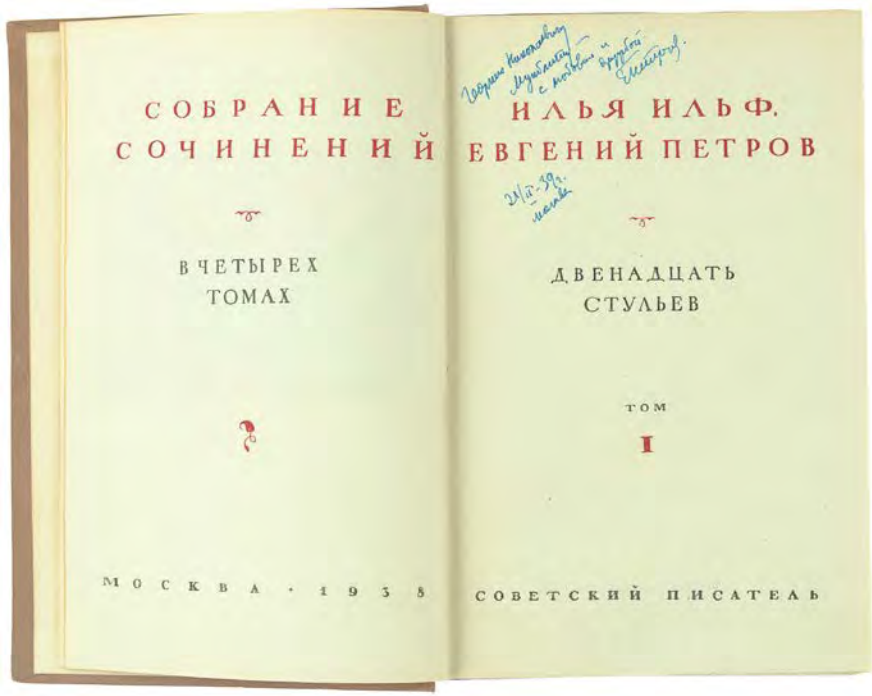
С инскриптами обоих авторов: “Дорогому “Огоньковцу” / Мише Кольцову от / И. Ильфа”; “И любящего его / Евгения Петрова / 31/XI-1933 г. / Москва”.

М.: Советская литература, 1933. - 332 с.: ил.; 17x13,5 см. - 20000 экз.

состояние: В цельнотканевом владельческом современном переплёте. Блок немного перекошен. Загрязнение страниц. Хорошая сохранность. Автограф и влад. шт. М. Кольцова на с. 5. Шт. «Библиотека Огонек» на тит. л. Шт. «Сигнальный экземпляр».

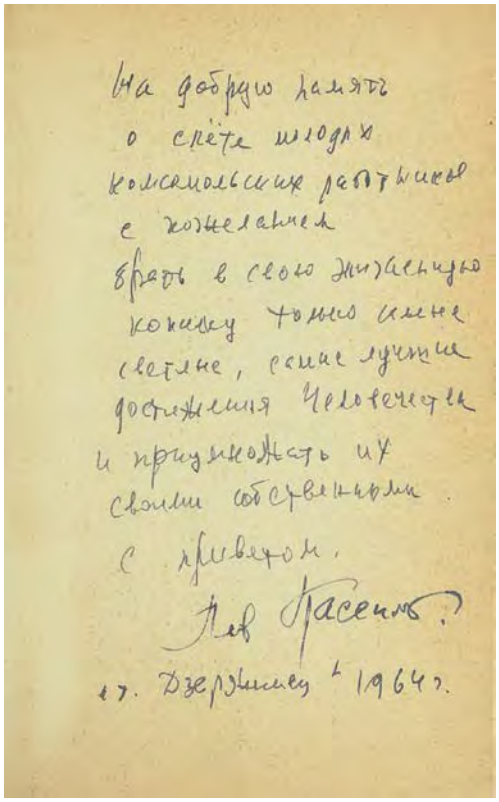
описание: Сигнальный экземпляр книги, подаренный фельетонисту, писателю, «журналисту №1», редактору знаменитого журнала «Огонёк», другу авторов Михаилу Ефимовичу Кольцову (1898-1940).

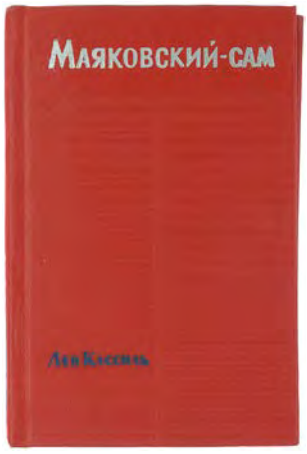
120000 руб.



290 **Петров Е. [автограф], Ильф И. Собрание сочинений: [в 4-х тт.] / Худ. К. Ротов.**
С инскриптом одного из авторов: “Георгию Николаевичу / Мунблиту - / с любовью и / дружбой / Е. Петров / 21/II-39 г. / Москва”.
М.: Советский писатель, 1938-1939. - Т. 1. Двенадцать стульев. 1938. 320 с., 8 л. ил. Т. 2. Золотой теленок. 1938. 332 с. 7 л. ил. Т. 3. Рассказы и фельетоны. 1939. 448 с. Т. 4. Одноэтажная Америка. 1939. 392 с.; 19,5x13,5 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированных издательских переплётах. Блоки немного перекошены. Хорошая сохранность. Автограф на тит. л. (т. 1).
Из библиотеки Георгия Николаевича Мунблита (1904-1994) - сценариста, близкого друга Ильфа и Петрова, соавтора Петрова в работе над сценариями фильмов «Музыкальная история» и «Антон Иванович сердится».
Первое собрание сочинений И. Ильфа и Е. Петрова. Первое издание семи тоновых полностраничных иллюстраций Константина Ротова к роману Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев». Практически не встречается в таком состоянии.
80000 руб.


На добрую память
о слёте молодых
комсомольских работников
с пожеланием
брать в свою жизненную
копилку только самые
светлые, самые лучшие
достижения Человечества
и приумножать их
своими собственными.
С приветом,
Лев Кассиль.
17. Дзержинец 1964 г.



291 Кассиль, Л. [автограф]. **Маяковский - сам: Очерк жизни и работы поэта.**
С инскриптом автора: “На добрую память / о слёте молодых / комсомольских работников / с пожеланием / брать в свою жизненную / копилку только самые / светлые, самые лучшие / достижения человечества / и приумножать их / своими собственными. / С приветом, / Лев Кассиль. / Дзержинец 1964 г.”.
М.: Государственное издательство Детской Литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1963.- 222, [2] с.: портр.; 17,5x11,5 см.- 50000 экз.

состояние: В издательском тканевом переплете. Автограф на свободном листе форзаца. Хорошая сохранность.
3500 руб.

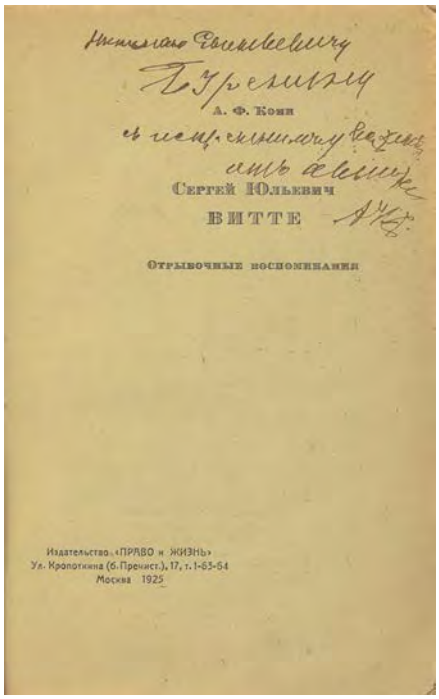
292 [Катаев, В., автограф] **Белеет парус одинокий / Рис. К. Ротова. - 2-е изд.**
С инскриптом автора: “Дорогой Але и / Маше их мамашам и / папашам на добрую память / В. Катаев”.
М.; Л.: Детиздат, 1937 - 294, [2] с.: ил., 9 вкл. л. крас. ил.; 22x17 см. - 50 300 экз.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Потёртости и загрязнения переплёта, повреждение передней крышки (пятна), фоксинги. Автограф на тит. л. На свободном листе переднего форзаца запись «Аля Трошина-Дейнеко 1938».
описание: Адресат автографа - художник-график Елена Трошина-Дейнеко (р. 1924).
Из собрания художницы Е. Трошиной-Дейнеко.
5000 руб.

293 [Качалов, В.И. - автограф]. Эфрос, Николай. **В.И. Качалов: фрагменты.**
С инскриптом В.И. Качалова: “С лучшими пожелани- / ями - / Нюше / Александровой / В. Качалов”.
Пб.: Светозар, 1919. - 102 с., 5 л. ил.: ил.; 35x25 см.

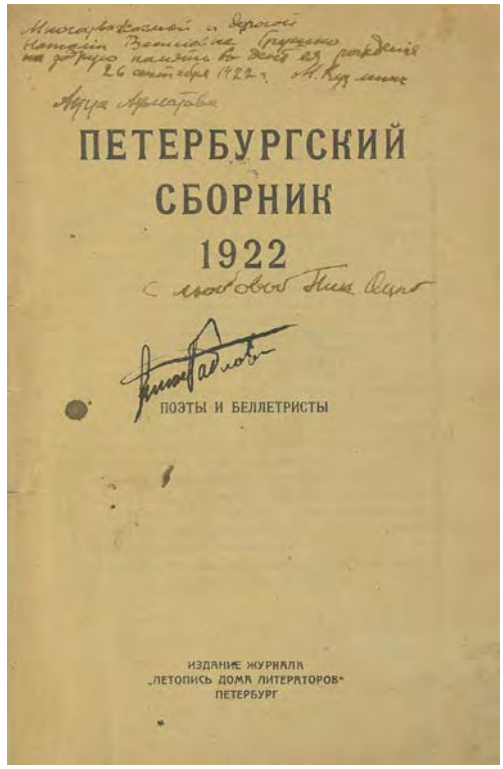
состояние: В составном владельческом переплёте. Хорошая сохранность. Автограф на приложенной фотографии.

описание: Приложена тиражная фотография В.И. Качалова. 13х8,5 см.
2000 руб.



294 [Кони, А.Ф., автограф] **Сергей Юльевич Витте. Отрывочные воспоминания.**
С инскриптом автора: “Николаю Евгеньевичу / Буренину / [нрзб.] / А. Кони”.
М.: Право и жизнь, 1925. - 62 с.; 19,5х13 см. - 6000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке в две краски. Потёртости и загрязнения обложки, утрата фрагментов корешка, пометы и шт. бук. маг. на 4 с. обложки. Автограф на тит. л.
описание: Воспоминания Анатолия Фёдоровича Кони (1844-1927) о С.Ю. Витте (1845-1915), с которым они по службе неоднократно встречались и работали вместе.
10000 руб.

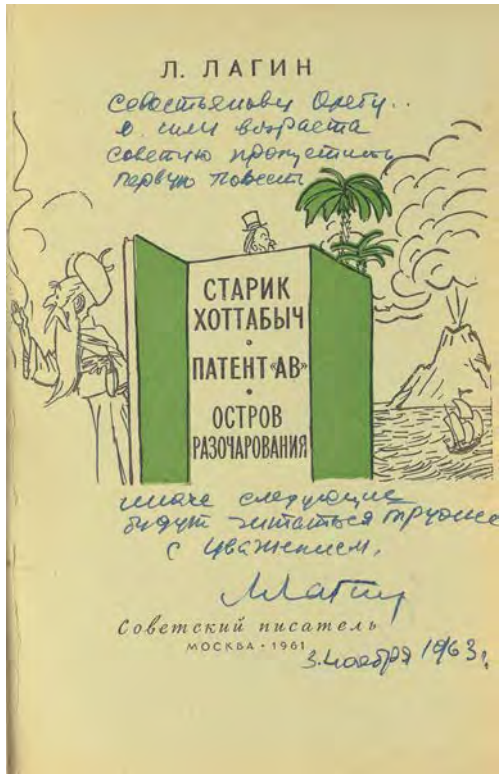


295 [М. Кузмин, А. Радлова, Н. Оцуп, автографы]
Петербургский сборник: Поэты и беллетристы.
С инскриптами поэтов (М. Кузмин, А. Ахматова (?), Н. Оцуп, А. Радлова): “Многоуважаемой и дорогой / Наталии Васильевне Грушко / на добрую память в день ее рождения / 26 сентября 1922 г. М. Кузмин / Анна Ахматова / с любовью Ник. Оцп. / Анна Радлова”.
Пб.: Журн. «Летопись Дома литераторов», 1922. - 126, [2] с.; 21х13,5 см. - 4000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Пятна на обложке, надрывы обложки по краям, надрывы корешка.
описание: Вероятно, что запись «Анна Ахматова» была выполнена рукой М. Кузмина.
Адресат автографа - Наталия Васильевна Грушко (1891-1974), поэтесса, подруга А. Ахматовой. Автор текста песни «Я -маленькая балерина», исполнявшейся А.Н. Вертинским.
Авторы сборника: Георгий Адамович, Анна Ахматова, Наталия Грушко, Георгий Иванов, Михаил Кузмин, Николай Оцуп, Анна Радлова, Михаил Зощенко, Алексей Ремизов, Мариэтта Шагинян, Константин Федин и др.
Первое выступление в печати М. Зощенко «Гришка Жиган».
Охлопков. С. 80, Розанов №4945, Литературная жизнь Москвы и Петрограда. Ч.2. С.291.
70000 руб.

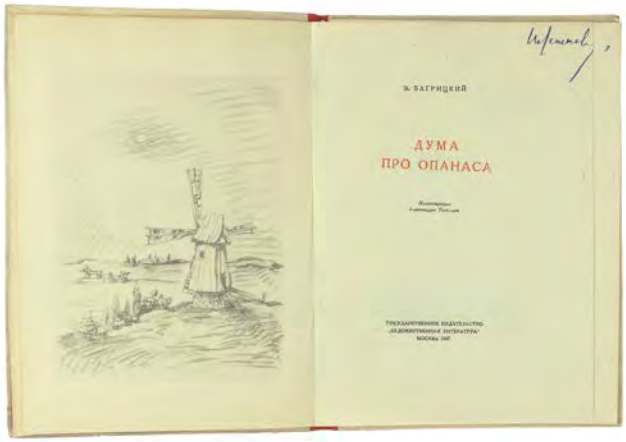
296 Лагин, Л. [автограф]. **Старик Хоттабыч: повесть-сказка. / Рисунки К. Ротова.**
С инскриптом автора: “Здравствуй, / добрый мальчик / Костя! / Будь здоров, / радостен, / хорошо / учись, как / подобает / советскому / школьнику. / На память от автора / Л. Лагин / 10 августа / 1964 года / г. Ленинград.”.
Кишинев: Государственное издательство «Картя Молдовеняскэ», 1961. - 354 с.: ил.; 20,5x14,5 см.

состояние: В иллюстрированном составном издательском картонаже. Небольшие надрывы и надрезы отдельных страниц. Хорошая сохранность. Автограф на тит. л.
14000 руб.



297 Лагин, Л. [автограф]. **Старик Хоттабыч. Патент “АВ”. Остров разочарования. / [Художник А.М. Каневский].**
С инскриптом автора: “Севостьянову Олегу.. / о силе возраста / советую пропустить первую повесть / иначе следующие / будут читаться труднее / с уважением. / Л. Лагин / 3 ноября 1963 г.”.
М.: Советский писатель, 1961.- 777, [3] с.: чб. ил.; 22,5x15 см.

состояние: В издательском иллюстрированном переплете. Побиты уголки, потертости по краям крышек с утратой фрагментом бумаги. Незначительные пятна на крышках и форзаце. Разлом блока. Автограф на тит.л.
10000 руб.



298 [Лежнев, И. - влад. подпись]. Багрицкий, Э. **Дума про Опанаса. / Иллюстрации Александра Тышлера.** М.: Гослитиздат, 1937. - 24 с., 5 л. ил.; 20,5x14,5 см. - 10000 экз. - Из части тиража в переплёте.

состояние: В иллюстрированном составном издательском картонаже. Переплёт отходит от блока. Блок чистый. Влад. подпись на тит.л.
описание: Согласно Блюму, «Поэма “Дума про Опанаса” указана в “Бюллетене Главлита” № 3” за 1932 г. в “Списке литературы, изъятой и запрещенной к переизданию после выхода „Бюллетеня“ № 2”.
Из библиотеки публициста, литературного критика, редактора журнала «Новая Россия» Исайи Григорьевича Лежнева (1891-1955), о чём свидетельствует влад. подпись на тит.л.
Единственное издание этих иллюстраций.
Турчинский. С. 34
1500 руб.

299 Лихачев, Д.С. [автограф]. **Материалы к книге “Новгород Великий: Очерк истории культуры Новгорода XI-XVII вв.”.**

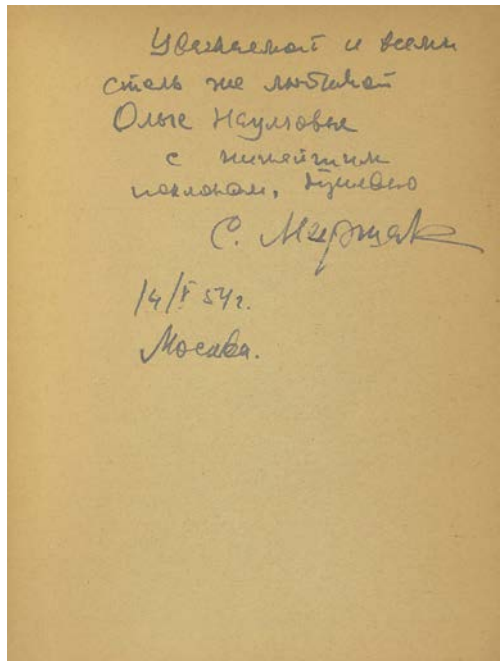
описание: Лот включает:
1. Десять оригинальных фотографий с видами Новгорода Великого, а также фресками его церквей. - 1941?-1950-ые гг. – 17,1x11,9 см.-23,4x17,5 см. Две фотографии наклеены на картонную подложку с тиснением. Подписи под фотографиями сделаны рукой Лихачёва. Редакторские пометы на обороте.
2. Лихачев, Д. Новгород Великий: Очерк истории культуры Новгорода XI-XVII вв. Л.: Госполитиздат, 1945. - 103, [1] с., 8 л. ил.; 20x13 см. - 10000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости и загрязнения. Очень хорошая сохранность.
Одна из первых книг академика Дмитрия Сергеевича Лихачева (1906-1999). В 1945 г. автор выпустил сразу две книги: «Новгород Великий» и «Национальное самосознание древней Руси».
После освобождения из заключения в 1936 г. Лихачев несколько раз был в Новгороде. Эти путешествия повлияли на выбор темы его кандидатской диссертации: «Новгородские летописные своды XII в.». Настоящая книга была написана ученым в блокадном Ленинграде.
Из десяти представленных фотографий в первом издании монографии были опубликованы только четыре снимка. Остальные шесть фотографий иллюстрировали второе издание книги, которое вышло в 1959 г. К этому времени архитектурные памятники Новгорода были уже частично восстановлены, что и побудило ученого еще раз обратится к этой теме. Как вспоминала в интервью внучка академика З. Курбатова, Лихачёв серьезно занимался фотографией, что позволяет считать его автором этих снимков.
Ранние автографы Д.С. Лихачёва редки.
45000 руб.

300 Ляшко, В. [автограф] **Ворова мать: Рассказ.**
С инскриптом автора: “На добрую память о Москве / и чудиках ее Г. Циблину / от небритого / Н. Ляшко / апр. 1926 г.”.
М.: Кузница, 1922. - 32 с.; 13х9 см. - 2000 экз.

состояние: Без обложки. Автограф на титульном листе. Хорошая сохранность.
2000 руб.

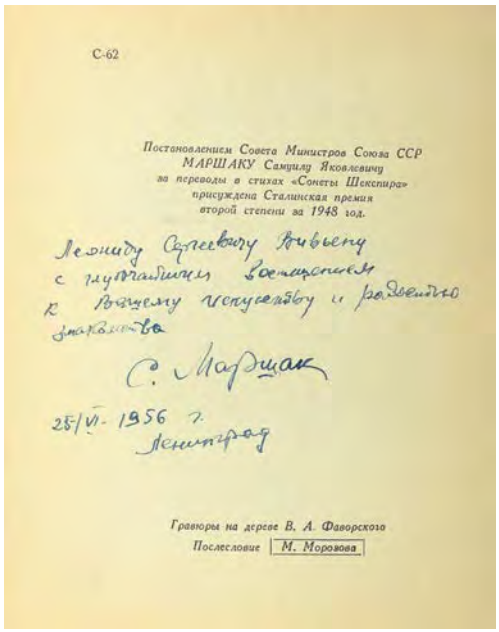
301 Макаревич, А. [автограф]. **Евино яблоко. / [Художественное оформление Дмитрия Сазонова. Иллюстрации Андрея Макаревича].**
С инскриптом автора: “Желаю вам / жить хорошо / и счастливо. / А. Макаревич / Питер / 2012”.
М.: Эксмо, 2012.- 253, [3] с.: илл.; 18,5х13,5 см.- 10000 экз.

состояние: В издательском переплете. Автограф на титульном листе.
4000 руб.



302 Маршак, С. [автограф]. **Вересковый мед: Английские баллады, песни и лирические стихотворения / Рисунки В. Лебедева.**
С инскриптом автора: “Уважаемой и всеми / столь же любимой / Ольге Наумовне / с нижайшим / поклоном, душевно / С. Маршак / 14/V 54 г. / Москва”.
М.: Л.: Государственное Издательство Детской Литературы, 1947.- 201, [7] с.: илл.; 17,5х14 см.- 25000 экз.

состояние: В издательском переплете. Потертости, незначительные пятна на крышках. Надрыв корешка. Небольшой надрыв форзаца, автограф на свободном листе. Разлом блока. Блок частично отходит от переплетной крышки. Незначительные пятна на страницах. Турчинский. С. 337.
9000 руб.


С-62

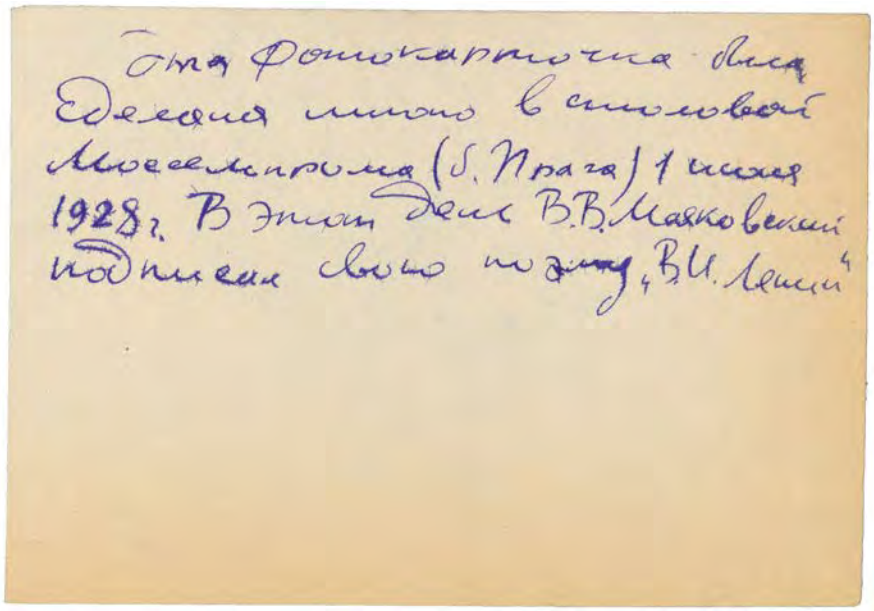
Постановлением Совета Министров Союза ССР
МАРШАКУ Самуилу Яковлевичу
за переводы в стихах «Сонеты Шекспира»
присуждена Сталинская премия
второй степени за 1948 год.

Леониду Сергеевичу Вивьену
с глубочайшим восхищением
к Вашему искусству и радостью
знакомства
С. Маршак
25/VI-1956 г.
Ленинград

Гравюры на дереве В. А. Фаворского
Послесловие М. Морозова

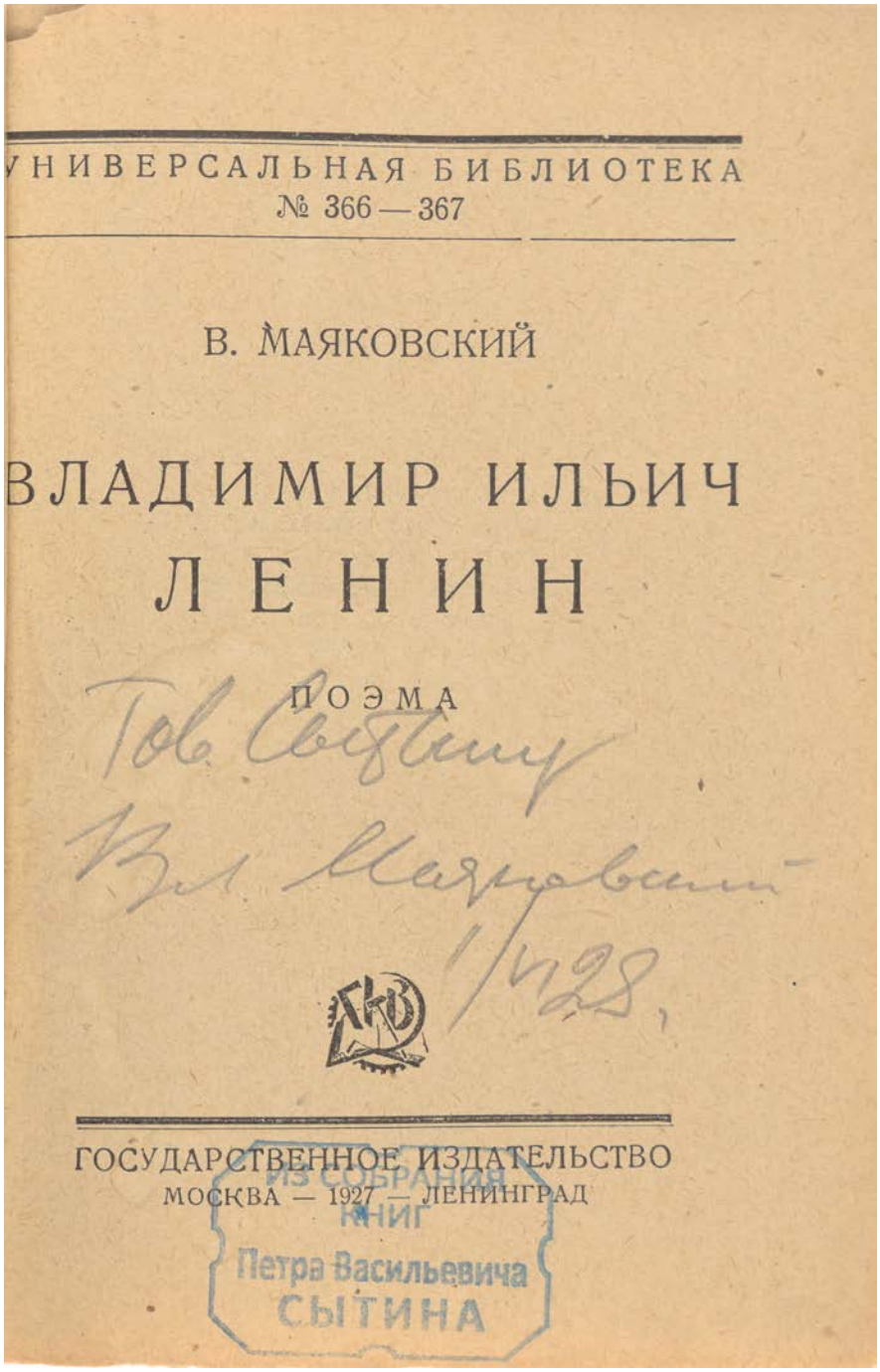
303 **[Маршак, С. - автограф переводчика]. Шекспир, В. Сонеты Шекспира в переводах С. Маршака. / Худ. В. Фаворский.**
С инскриптом переводчика: “Леониду Сергеевичу Вивьену / с глубочайшим восхищением / к Вашему искусству и радостью / знакомства / С. Маршак / 25/ VI-1956 г. / Ленинград”.
[М.]: Советский писатель, 1955. - 200 с.: ил.; 17x13,5 см. - 25000 экз.

состояние: В составном издательском картонаже, издательской суперобложке. Надрывы краёв суперобложки. Автограф на обороте титульного листа.
описание: Адресат автографа Леонид Сергеевич Вивьен (1887-1966) - актёр, театральный режиссёр, театральный педагог.
Турчинский. С. 340.
12000 руб.



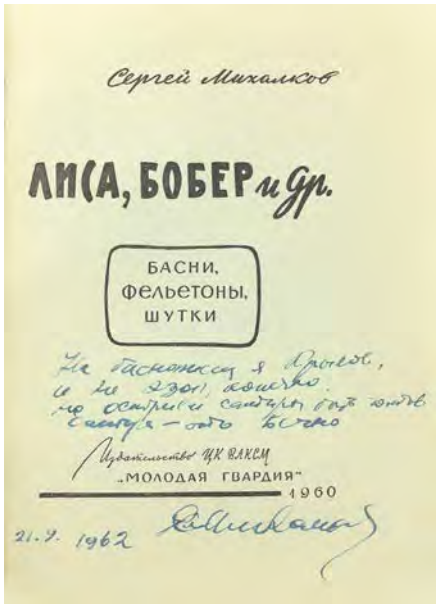
304 [Маяковский улыбается]. **Неизвестная фотография В. Маяковского за бильярдным столом.**
М., 1 июня 1928. - 18х11 см.

состояние: Хорошая сохранность. Влад. шт. на обороте фотографии. Прилож. собственноручная записка фотографа.
описание: Из приложенной записки фотографа узнаём историю фотографии: она была сделана в столовой Моссельпрома (бывш. ресторан «Прага»), в тот день, когда он подписал свою поэму «Владимир Ильич Ленин» (см. лот 305). Бильярд - одно из увлечений В. Маяковского, а о столовой Моссельпрома он писал:
«Там весело, чисто,
светло, уютно,
обеды вкусны,
пиво не мутно.».
Из поэмы «Владимир Ильич Ленин»:
«Скажем,
мне бильярд -
отращиваю глаз...».
90000 руб.



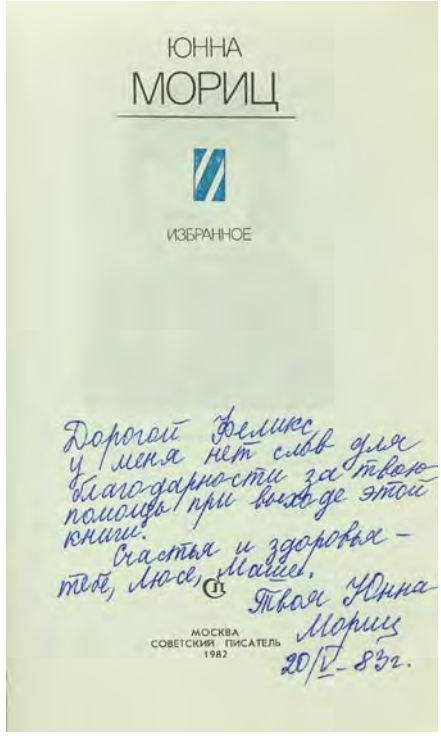
305 **Маяковский, В. [автограф].** **Владимир Ильич Ленин: Поэма.**
С инскриптов автора: “Тов. Сытину / Вл. Маяковский / 1/VI 28 г”.
М.; Л.: Государственное издательство, 1927. - 124 с., [4] с. рекл.; 13x9,5 см. - 15000 экз. - (Универсальная библиотека / 366-367).

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Обложка частично отходит от блока. Блок в хорошей сохранности. Кармашек на обороте задней сторонки обложки. Автограф на тит. л. Влад. шт. экслибрис на тит.л.
описание: Адресат автографа Пётр Васильевич Сытин (1885-1968) - историк, краевед, знаток Москвы. Книга была подписана 1 июня 1928 года (см. лот 304).
Из собрания Петра Николаевича Сытина.
Турчинский. С. 345.
250000 руб.



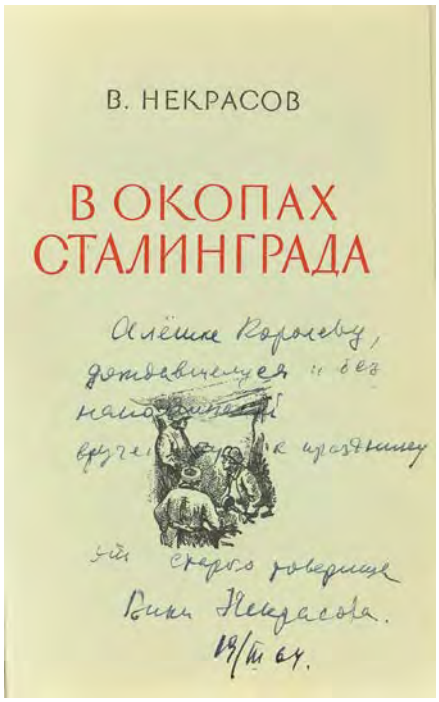
306 **Михалков, С. [Стихотворный автограф]. Лиса, Бобер и др.: Басни, фельетоны, шутки. / Рисунок на обложке Ф.П. Решетникова.**
С инскриптом автора: “Не баснописец я Крылов, / и не Эзоп, конечно. / Но острием сатиры быть готов / Сатире - зато вечно / С. Михалков / 21. 9. 1962”.
М.: Молодая гвардия, 1960.- 175, [1] с.: ил.; 17х13,5 см.

состояние: В издательском составном переплете. Потертости по краям крышек с утратой фрагментов бумаги на уголках. Пятна на корешке, утрата фрагментов ткани. Пятна на задней крышке. Автограф на тит.л.
Турчинский. С. 371.
7000 руб.



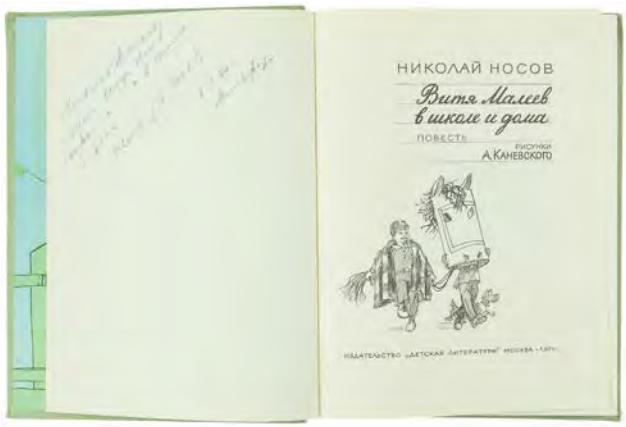
307 **Мориц, Юнна [автограф]. Избранное.**
С инскриптом автора: “Дорогой Феликс / у меня нет слов для / благодарности за твою / помощь при выходе этой / книги. / Счастья и здоровья - / тебе, Люсе, Маше. / Твоя Юнна / Мориц / 20/V-83 г.”.
М.: Советский писатель, 1982. - 496 с.: портр.; 20,5х13 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплёте. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.
Турчинский, 2016. С. 365.
2000 руб.



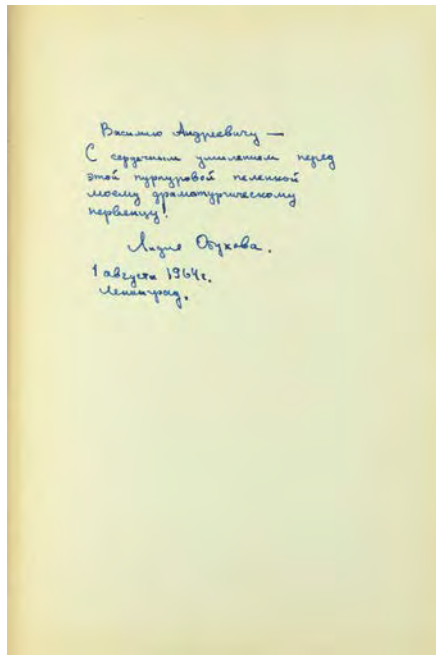
308 Некрасов, В. [автограф]. **В окопах Сталинграда./ [Переплет, фронтиспис, заставки и концовки художника В. Климашина].**
С инскриптом автора: “Алёшке Королеву, / дождавшемуся и без / напоминаний / вручившему к празднику / от старого товарища / Вики Некрасова. / 19/III 64”
[М.: Воениздат, 1947].- 336, [4] с.: илл.; 20х14 см.

состояние: В издательском тканевом переплете. Потертости на корешке. Затеки на страницах и нахзаце. Шт. бук. маг. на свободном листе нахзаца. Автограф на тит.л.
20000 руб.



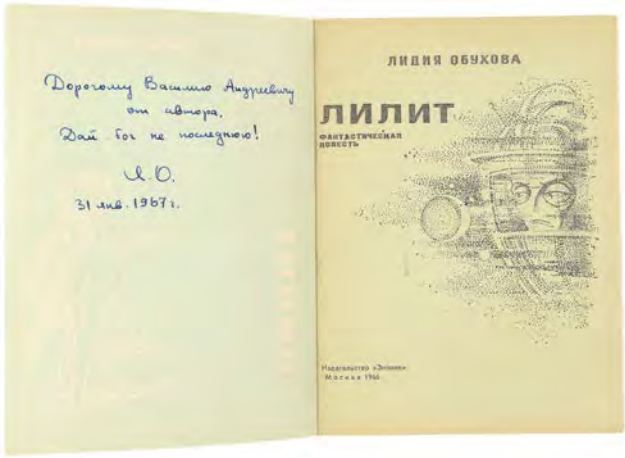
309 Носов, Н. [автограф]. **Витя Малеев в школе и дома / Рис. А. Каневского.**
С инскриптом автора: “Никите Алимову / желаю всегда быть / хорошим - и в школе / и дома / автор Н. Носов / 8 / II 71 г. / Ленинград”.
М.: «Детская литература», 1970. - 189, [3] с.: ил. ; 26х20 см.

состояние: В издательском цельнотканевом переплете. Автограф на авантитуле. Незначительные загрязнения переплета, блок в хорошем состоянии.
6000 руб.



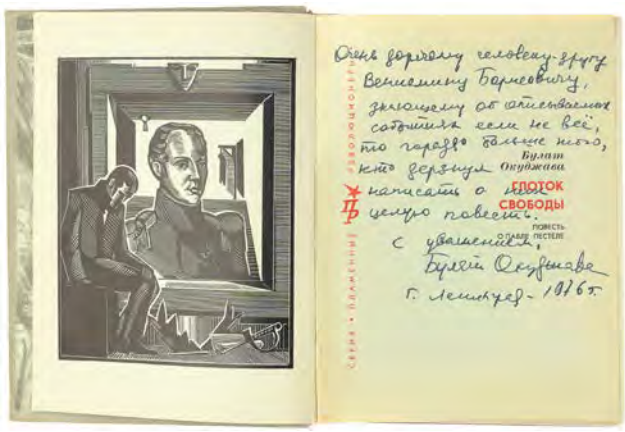
310 [Обухова, Л., автограф] **Доброта: Пьеса в трех действиях, 7 картинах. С. 13-42 // Звезда: Литературно-художественный журнал №3 1964.**
С инскриптом автора : “Василию Андреевичу - / с сердечным умилением перед / этой пурпуровой пелёнкой / моему драматургическому / первенцу! / Лидия Обухова. / 1 августа 1964 г. / Ленинград”.
Л., 1964. - 13-42 с.: 1 л. портр. (фотогр.); 24,6х17,5 см.

состояние: В цельнотканевом (ситец в цветочек) индивидуальном переплете втор. пол. XX века работы В.А. Меньшикова. Конгревный экслибрис Меньшикова на переднем форзаце, в конце книги приложены вырезки и газет. С оригинальной фотографией автора. Автограф на авантитуле, синими чернилами.
Из собрания ленинградского коллекционера, переплётчика-самоучки, художника, мастера экслибриса Василия Андреевича Меньшикова.
2000 руб.



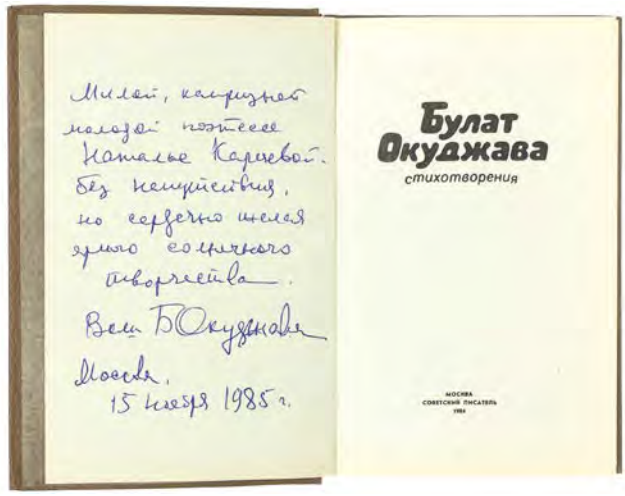
311 [Обухова, Л.А., автограф] **Лилит: Фантастическая повесть / [Оформление Ю.Г. Макарова].**
С инскриптом автора: “Дорогому Василию Андреевичу / от автора. / Дай бог не последнюю! / Л.О. / 31 янв. 1967 г.”.
М.: Знание, 1966. - 112 с.: ил.; 16х13 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрыв верхней части корешка. Автограф на 2 с. обложки.
Из собрания ленинградского коллекционера, переплётчика-самоучки, художника, мастера экслибриса Василия Андреевича Меньшикова.
Первое произведение писательницы в жанре фантастики. Первое издание.
1000 руб.



312 Окуджава, Булат [автограф]. **Глоток свободы: Повесть о Павле Пестеле.**
С инскриптом автора: “Очень дорогому человеку-другу / Вениамину Борисовичу, / знающему об описываемых / событиях если не всё, / то гораздо больше того, / кто дерзнул / написать о них / целую повесть. / С уважением, / Булат Окуджава / г. Ленинград. 1976 г.”.
М.: Издательство Политической литературы, 1971. - 360 с., 7 л. ил.; 17х13 см. - (Пламенные революционеры).

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Хорошая сохранность. Автограф на тит. л.
5000 руб.

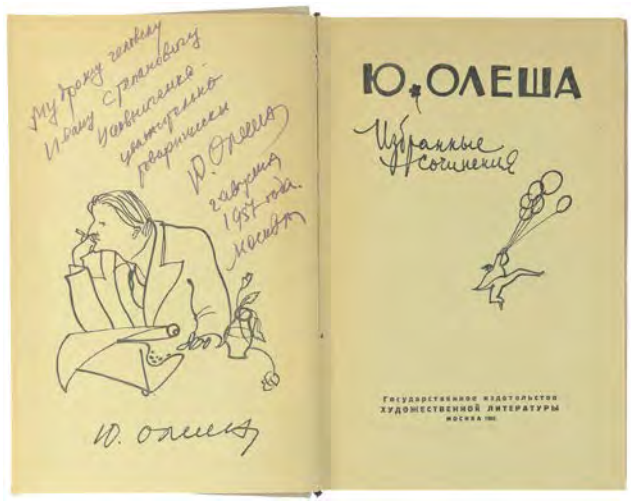


313 Окуджава, Б. [автограф поэтессе]. **Стихотворения. / [Художник Владимир Муравьев].**
С инскриптом автора: “Милой, капризной / молодой поэтессе / Наталье Карцевой, / без напутствия, / но сердечно желая / яркого солнечного / творчества. / Ваш Б. Окуджава / Москва. / 15 ноября 1985 г.”.
М.: Советский писатель, 1984.- 270, [2] с.: илл.; 17х11,5 см.- 50000 экз.

состояние: В издательском переплете. Иллюстрированные форзацы. Автограф на обороте свободного листа форзаца. Хорошая сохранность.
Турчинский. 2016. С. 390.
8000 руб.

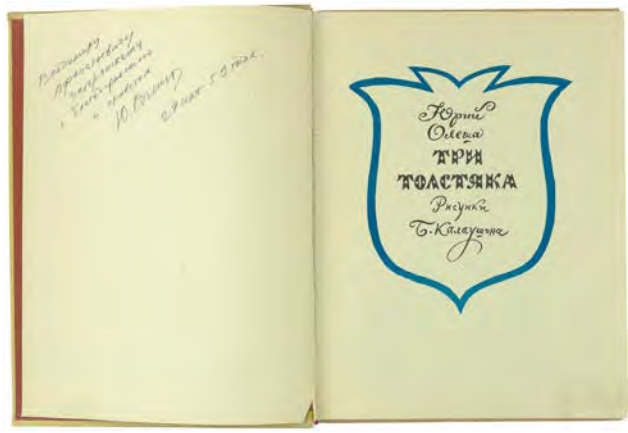
314 Окуджава, Б. [автограф]. **Прелестные приключения. / [Художница И. Волкова].**
С инскриптом автора: “Маруся, дорогая моя, / девочка / желаю тебе испытать / эти незабываемые приключения. / Твой сказочник / Булат Окуджава”.
М.: [Издательство Лайда], 1993.- 32 с.: илл.; 26х20 см.- 100 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потертости на корешке. Залом уголка на задней сторонке. Автограф на тит. л.
12000 руб.



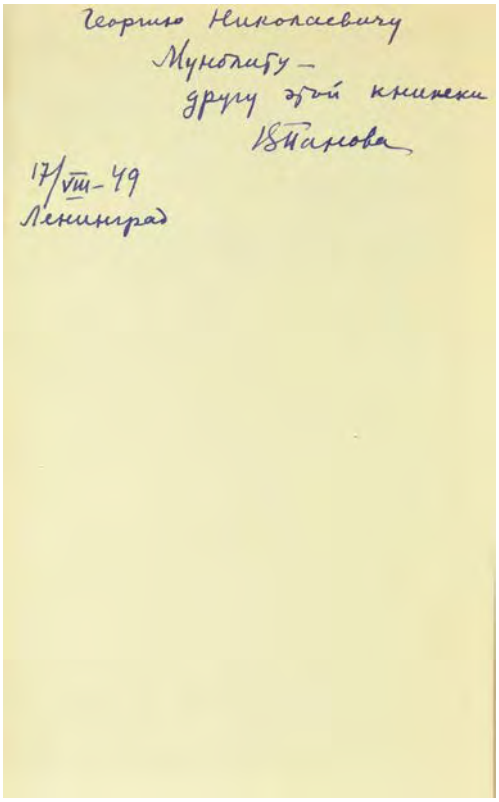
315 Олеша, Ю. [автограф]. **Избранные сочинения. / [Редакция текста и вступительная статья В. Перцова].**
С инскриптом автора: “Мудрому человеку / Ивану Степановичу / Удовниченко - / уважительно / товарищески / Ю. Олеша / 29 августа / 1957 года. / Москва”.
М.: Государственное издательство художественной литературы, 1956.- 495, [1] с.; 21х14 см.- 150000 экз.

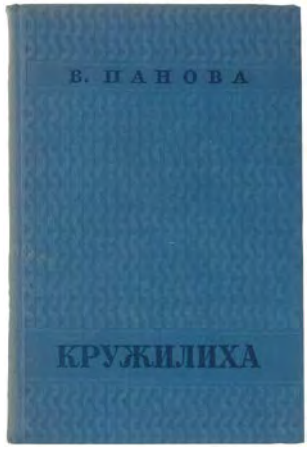
состояние: В издательском тканевом переплете. Пятна на задней крышке. Автограф на авантитуле.
9000 руб.



316 Олеша, Ю. [автограф]. **Три толстяка. / Рисунки Б. Калаушин.**
С инскриптом автора: “Владимиру / Афанасьевичу / Загорянскому / с благодарностью / и приветом. / Ю. Олеша / 29 сент 59 года”.
Л.: Государственное издательство Детской Литературы, 1959.-164, [4] с.: 9 л. цв. илл, чб. илл.; 26,5х20,5 см.

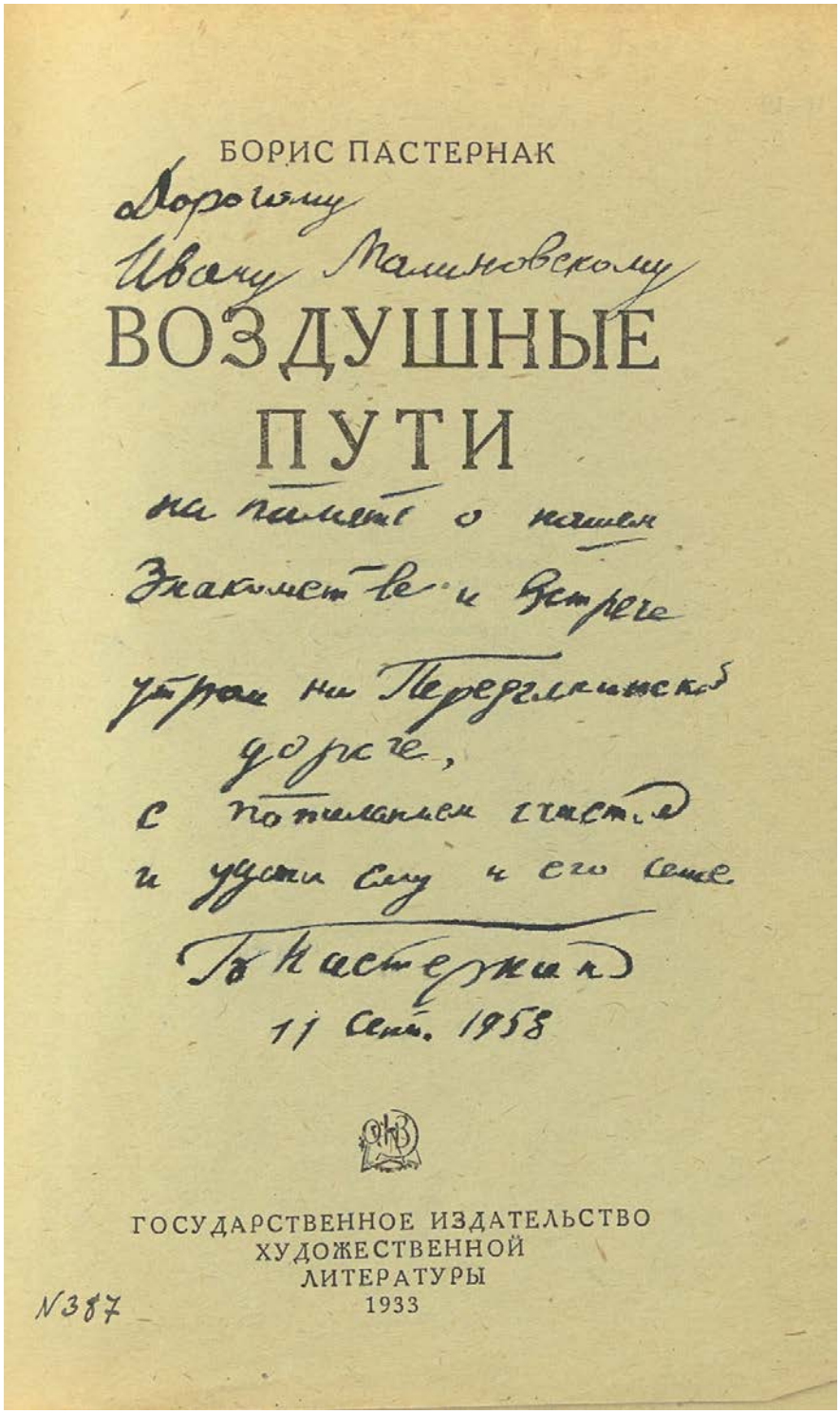
состояние: В издательском переплете. Без суперобложки. Небольшие пятна на задней крышке. Иллюстрированные форзацы. Небольшой надрыв свободного листа форзаца. В остальном сохранность хорошая. Автограф на обороте свободного листа форзаца.
Первое издание иллюстраций.
15000 руб.


Георгию Николаевичу
Мунблиту –
другу этой книжки
В. Панова
17/VIII-49
Ленинград



317 Панова, В. [автограф]. **Кружилиха: роман.**
С инскриптом автора: “Георгию Николаевичу / Мунблиту - / другу этой книжки / В. Панова / 17/VIII-49 / Ленинград”.
М.; Л.: ОГИЗ; ГИХЛ, 1948. - 256 с.; 20х13 см.

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Блок немного перекошен. Хорошая сохранность. Автограф на свободном листе форзаца.
Из библиотеки Георгия Николаевича Мунблита (1904-1994) - критика, сценариста, автора книги «Рассказы о писателях».
2000 руб.

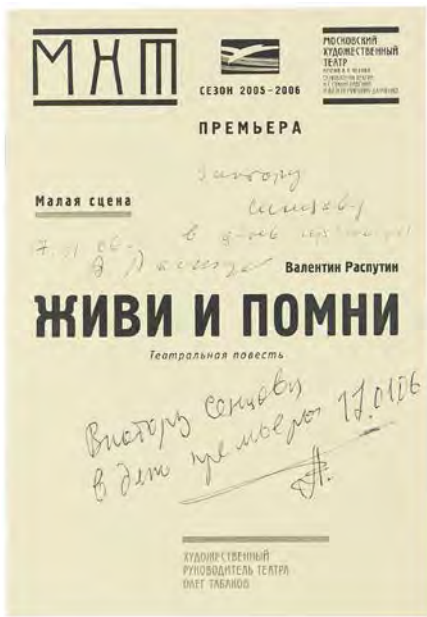


318 **Пастернак, Борис [автограф].** **Воздушные пути.**
С инскриптом автора: “Дорогому / Ивану Малиновскому / на память о нашем / знакомстве и встрече / утром на Переделкинской / дороге, / с пожеланием счастья / и удачи ему и его семье / Б. Пастернак / 11 сент. 1958”.
[М.]: ОГИЗ ГИХЛ, 1933. - 144 с.; 19,5х13 см. - 5000 экз.

состояние: В составном издательском картонаже. Небольшие загрязнения переплёта. Автограф на тит. л.
описание: Автограф подписан за месяц до получения известия о присуждении Пастернаку Нобелевской премии по литературе (23 октября 1958 г.), после которой началась травля писателя.
90000 руб.

319 [Раневская, Фаина - автограф]. Дунина, С. **Фаина Григорьевна Раневская.**
С инскриптом Фаины Раневской: “Зося, душенька! / Хоть в старухи я ещё / не рвусь, но уже / увековечена книжкой. / Пусть будет! / С любовью, / Ваша Фаина / Р. / 8 апреля 57 г.”.
М.: Искусство, 1958. - 84 с., 6 л. ил.; 16,5x11,5 см.

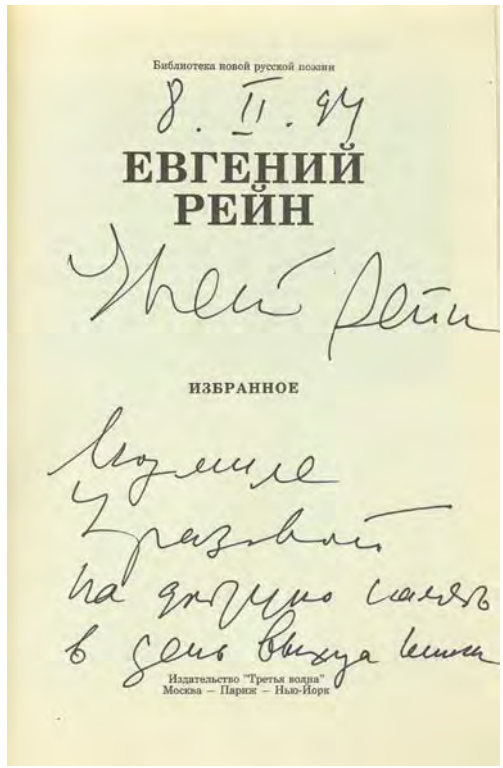
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. Хорошая сохранность. Автограф на тит.л.
12000 руб.



320 [Распутин, В., автограф]. **Программка спектакля «Живи и помни» с автографами артистов.**
С инскриптом автора повести, писателя В.Г. Распутина: «Виктору / Синцову / в день премьеры / 17.01.06. / В. Распутин».
М.: ИПЦ «Финпол», 2006. - [12] с. вкл. обл.; 21x14,6 см. - 800 экз.

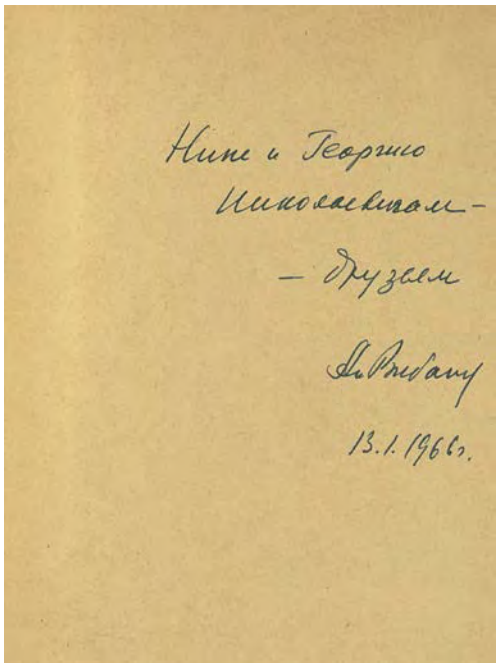
состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие загрязнения. Автографы на передней обложке и в тексте.

описание: Премьера спектакля «Живи и помни» по повести Валентина Григорьевича Распутина (1937-2015) состоялась в МХТ им. А.П. Чехова 17 декабря 2006 г. (реж. В. Петров).
В программке также оставили свои автографы артисты театра: Дарья Мороз, Дмитрий Куличков, Янина Колесниченко, Сергей Сосновский и др.
5000 руб.



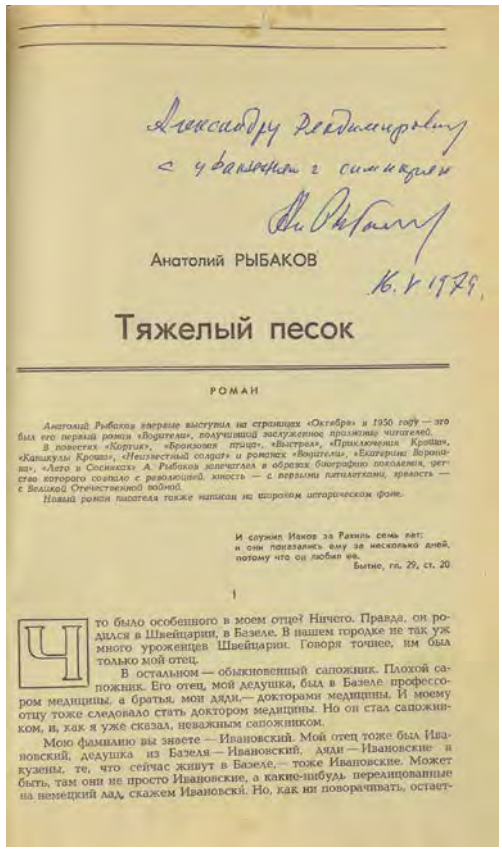
321 Рейн, Е. [автограф]. **Избранное.**
С инскриптом автора: “8. II. 84 / Евгений Рейн / Людмиле / Уразовой / на долгую память / в день выхода книги”.
М. ; Париж ; Нью-Йорк: Издательство «Третья волна», [1992].- 299, [5] с.; 21,5x14,5 см.- 10000 экз.- (Библиотека новой русской поэзии).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. След сгиба на передней сторонке. Потертости на корешке и по краям сторонок. Ярлык бук. маг. на обороте задней сторонки. В остальном хорошая сохранность. Автограф на тит. л.
5000 руб.



322 **Рыбаков, Анатолий [автограф]. Лето в сосняках: роман.**
С инскриптом автора: “Нине и Георгию / Николаевичам - / - друзьям / Ал. Рыбаков / 13.1.1966 г.”.
М.: Советский писатель, 1965. - 176 с.; 17х13 см.

состояние: В составном издательском картонном переплёте. В иллюстрированной издательской суперобложке. Надрывы суперобложки. Хорошая сохранность. Автограф на свободном листе форзаца.
Из библиотеки Георгия Николаевича Муньблита (1904-1994) - критика, сценариста, автора книги «Рассказы о писателях».
Первое издание.
2000 руб.


Александру Владимировичу
с уважением и симпатией
Ан. Рыбаков
Анатолий РЫБАКОВ
16.V 1979.

Тяжелый песок

РОМАН

Анатолий Рыбаков впервые выступил на страницах «Октября» в 1950 году — это был его первый роман «Водители», получивший заслуженное признание читателей. В повестях «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел», «Приключения Кроша», «Каникулы Кроша», «Неизвестный солдат» и романах «Водители», «Екатерина Воронцова», «Лето в Сосняках» А. Рыбаков запечатлел в образах биографию поколения, детство которого совпало с революцией, юность — с первыми пятилетками, зрелость — с Великой Отечественной войной.
Новый роман писателя также написан на широком историческом фоне.

И служил Иаков за Рахиль семь лет:
и они показались ему за несколько дней,
потому что он любил ее.
Бытие, гл. 29, ст. 20

1

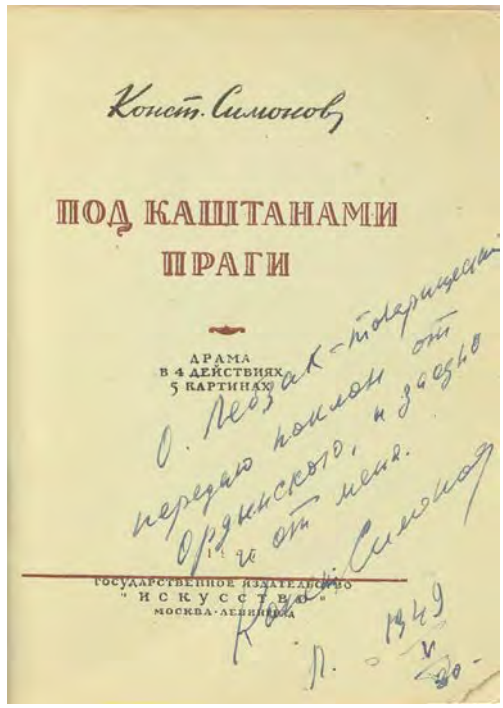
Что было особенного в моем отце? Ничего. Правда, он родился в Швейцарии, в Базеле. В нашем городке не так уж много уроженцев Швейцарии. Говоря точнее, им был только мой отец.
В остальном — обыкновенный сапожник. Плохой сапожник. Его отец, мой дедушка, был в Базеле профессором медицины, а братья, мои дяди,— докторами медицины. И моему отцу тоже следовало стать доктором медицины. Но он стал сапожником, и, как я уже сказал, неважным сапожником.
Мою фамилию вы знаете — Ивановский. Мой отец тоже был Ивановский, дедушка из Базеля — Ивановский, дяди — Ивановские и кузены, те, что сейчас живут в Базеле,— тоже Ивановские. Может быть, там они не просто Ивановские, а какие-нибудь переиначенные на немецкий лад, скажем Ивановски. Но, как ни поворачивать, остает-

323 **Рыбаков, А. [автограф] Тяжелый песок.**
С инскриптом автора: “Александру Владимировичу / с уважением и симпатией / Ан. Рыбаков / 16.V.1979” [М.: Издательство «Правда», 1978].- 3 - 68, 34 - 105, 97 - 147 с.; 26х16,5 см.

состояние: Во владельческом тисненном переплете. Затеки на форзаце, небольшой надрыв. Разлом блока. След клея, затеки на первой странице. Автограф на 3 с.
описание: Страницы из журнала «Октябрь» № 7, 8 и 9 за 1978 г.
3000 руб.

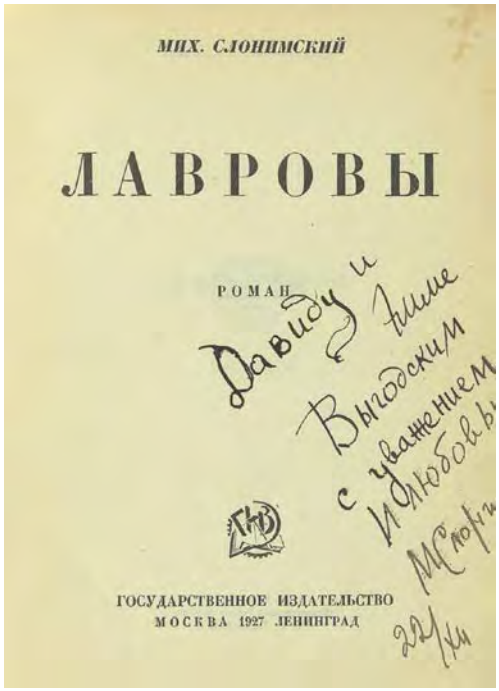
324 Светлов, М. [автограф] **Яблочко-песня / Стихи. [Гравюры Н. Побединской. Оформление Л. Якобсон]**
С инскриптом автора: “Варваре / с искренним / воодушевлением / немолодого, но / юного сердца. / М. Светлов”.
М.: Государственное Издательство Детской Литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1958.- 125, [3] с.: портр., илл.; 13х10 см.- 75 000 экз.- (Поэтическая библиотека школьника).

состояние: В издательском коленкоровом переплете. Потертости корешка и уголков крышек, незначительные пятна на крышках. Владельческие пометы пр. карандашом на последних страницах. Автограф на тит. л.
Марина Цветаева в своем письме Борису Пастернаку писала: «Передай Светлову, что его “Гренада” – мой любимый, чуть не сказала мой лучший стих за все эти годы».
Турчинский. С. 474.
5000 руб.



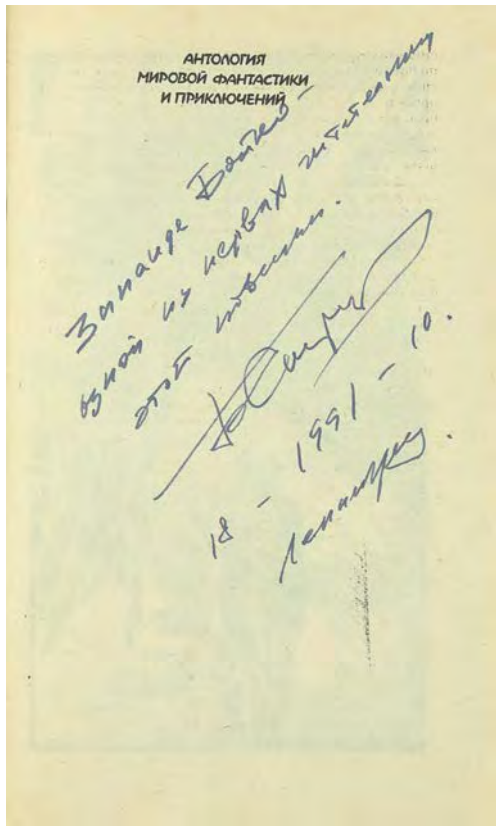
325 Симонов, Константин [автограф]. **Под каштанами Праги: драма в 4 действиях 5 картинах.**
С инскриптом автора: “О. Лебзак - товарищески / передаю поклон от / Ордынского, и заодно / и от меня / Конст. Симонов / Л., 1949/V/30”.
М.; Л.: Искусство, 1947. - 120 с.; 14х11 см. - 5000 экз.

состояние: В издательской обложке. Небольшие заломы углов обложки. Утрата фрагментов корешка. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.
7000 руб.



326 **[Слонимский, М.Л., автограф] Лавровы: Роман.**
С инскриптом автора: «Давиду и / Эмме / Выгодским / с уважением / и любовью / М. Слоним. / 22/xii».
М.; Л.: Гос. изд., 1927. - 256 с.; 17x13 см. - 4000 экз.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) типографском переплёте с тиснением бронзовой краской: на передней крышке - имя и фамилия автора, название издания; на корешке - две виньетки, имя и фамилия автора, название издания. Тонированный обрез. Первая сторонка шрифтовой издательской обложки работы Н. Алексеева сохранена в переплёте. Очень хорошая сохранность. Автограф на тит. л. срезан.
описание: Автограф адресован литературоведу-переводчику Давиду Исааковичу Выгодскому и его супруге писательнице Эмме Иосифовне.
10000 руб.

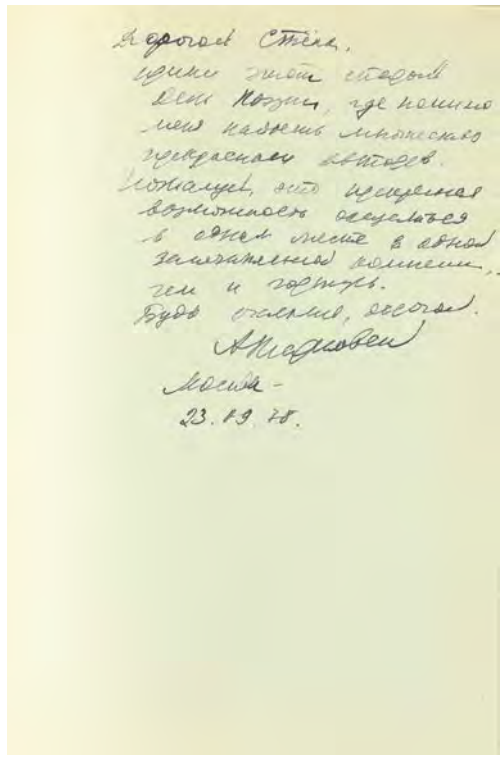


327 **Стругацкий Б. [автограф], Стругацкий А. Трудно быть богом: Фантастические повести.**
С инскриптом одного из авторов: “Зинаиде Бойко - / одной из первых читательниц / этой повести. / Б. Стругацкий / 18 - 1991 - 10. / Ленинград”.
М.: Профиздат, 1991.- 302, [2] с.: илл.; 20x12,5 см.- (Антология мировой фантастики и приключений).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потертости корешка, надлом уголков передней сторонки. Автограф на шмуцтитуле.
описание: Дополнительный тираж издания 1990 г.
10000 руб.

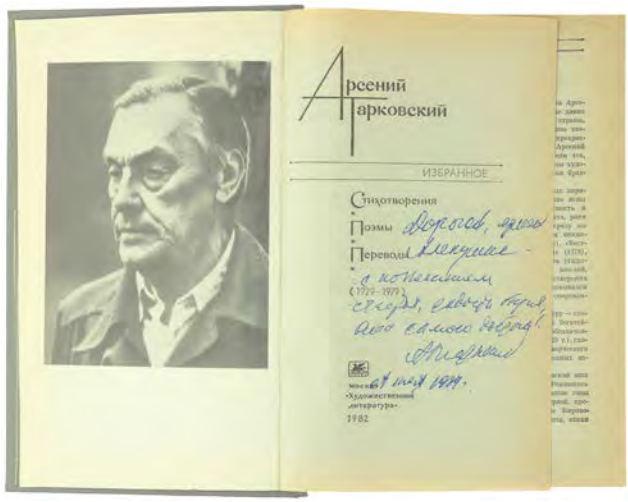
328 Сутеев, В. [автограф и автопортрет] **Капризная кошка. / [Рис. автора].**
С рисунком и инскриптом автора: “Вите Малику / на память / от Владимира / Сутеева / В. Сутеев / 4.X.77”.
[М.: Детская литература, 1970]. - [16] с., вкл. обл., ил. - 14x10,5 см. - (Для маленьких).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потёртости, небольшие загрязнения и заломы обложки. Небольшой надрыв корешка. Небольшие потёртости и незначительные загрязнения страниц. Автограф и автопортрет автора на обороте перед. обложки.
8000 руб.



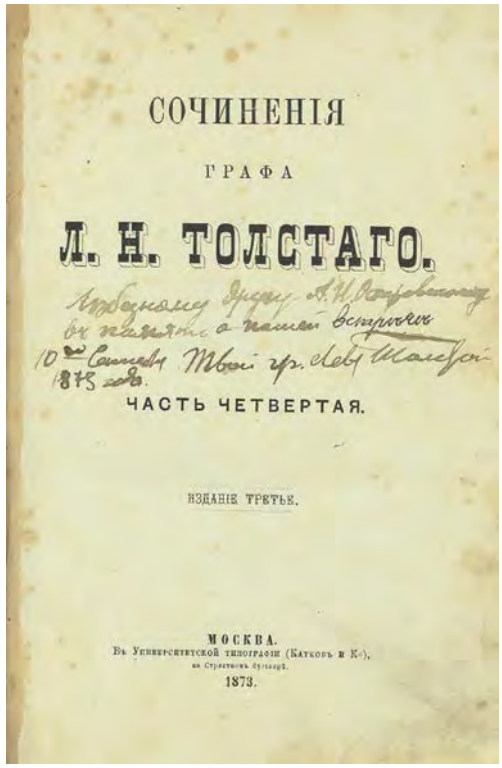
329 [Тарковский, А., автограф]. **День поэзии.**
С инскриптом А. Тарковского: “Дорогой Стёпа, / прими этот старый / День Поэзии, где помимо / меня найдешь множество / прекрасных авторов. / Пожалуй, это прекрасная / возможность оказаться / в одном месте в одной / замечательной компании, / чем и горжусь. / Будь счастлив, дорогой. / А. Тарковский / Москва / 23.19.78”.
М.: Советский писатель, 1961. - 308 с.: ил.; 24,5x17 см. - 18000 экз.

состояние: В иллюстрированном издательском составном картонаже. Хорошая сохранность. Автограф на свободном листе форзаца.
12000 руб.



330 **Тарковский, А. [автограф]. Избранное: Стихотворения. Поэмы. Переводы. / [Вступительная статья С. Чупринина. Оформление художника Н. Крылова].**
С инскриптом автора: “Дорогой, яркой / Аленушке / с пожеланиями / счастья, радости бытия, / всего самого доброго! / А. Тарковский / 28 мая 1984 г.”.
М.: Художественная литература, 1982.- 735, [1] с.: портр.; 21x14 см.- 25000 экз.

состояние: В издательском переплете. Незначительные пятна на крышках. Иллюстрированные форзацы. Разлом блока. Небольшие надрывы на последних страницах. Автограф на тит. л.
Турчинский. 2016. С. 523.
10000 руб.

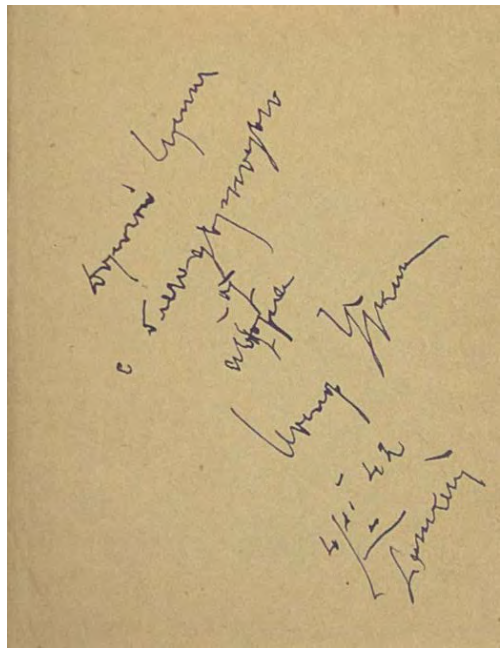

СОЧИНЕНІЯ
ГРАФА
Л. Н. ТОЛСТАГО.
ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ.
ИЗДАНІЕ ТРЕТЬЕ.
МОСКВА.
1873.

331 **[Толстой, Л., автограф] Сочинения графа Л.Н. Толстого: [в 8 ч.]. Ч.4. - 3-е изд.**
С инскриптом автора: “Любезному другу А.И. Островского / в память о нашей встрече / 10-го сентября 1873 года. Твой гр. Лев Толстой”.
М.: Унив. тип. (Катков и К°), 1873. - Ч.4: [Педагогические статьи: О народном образовании. О методах обучения грамоте. Проект общего плана устройства народных училищ. Воспитании и образование...]. [2], 572, [2] с.; 20,5x14 см. - 3600 экз.

состояние: В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, крышки отходят от блока, мелкие фоксинги, утрата нижней части корешка. Экслибрис А.И. Островского на переднем форзаце. Автограф на тит. л.
описание: Автограф адресован драматургу Александру Николаевичу Островскому.
Ульянинский. Библиотека. №4341.
100000 руб.

332 Троепольский, Г. [автограф]. **Белый Бим Черное ухо. / Повесть.**
С инскриптом автора: “Владилену Герасимову / на добрую память / сердечно, автор. / Троепольский / 12. V. 78. / Воронеж”.
М.: Советский писатель, 1977.- 205, [3] с.: портр.; 21х13 см.- (Библиотека произведений, удостоенных государственной премии СССР).

состояние: В издательском переплете. Автограф на тит. л. Хорошая сохранность.
5000 руб.

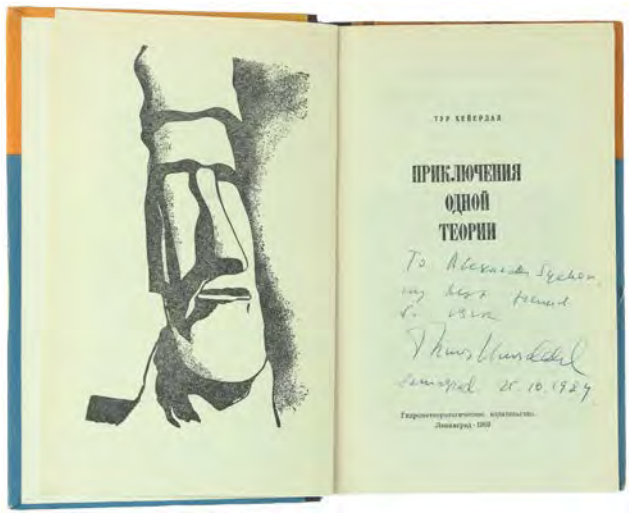


333 [Уткин, И.П., автограф] **Стихи о героях.**
С инскриптом автора: “Дорогой Ирине / с благодарностью / от / автора / Иосиф Уткин / 4/II 42 / Ташкент”.
Ташкент: Гос. изд-во Узбекистана, 1942. - 88 с.; 8,7х6,5 см (Миниатюрное издание) - 12000 экз. Подписано к печати 20.I.1942.

состояние: В коричневом цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. Блинтовое тиснение с названием издания на передней крышке стёрлось. Потёртости и загрязнения переплёта. Автограф на свободном листе переднего форзаца.
Турчинский. С. 546. Книга сражается. №210.
15000 руб.

334 **Филатов, Леонид [автограф]. Про Федота стрельца, удалого молодца. [Сказка для театра по мотивам русского фольклора]. / [Оформл. и илл. Н.А. Сауляк].**
С инскриптом автора: “Дорогому Александру Сергеевичу Д. / с пожеланиями радостной жизни, / и крепкого здоровья. / С уважением и любовью, / Леонид / Филатов / февраль 91 г.”.
[Минск]: Совместное советско-испанское предприятие МГЛ Интернэшнл; Белорусское республиканское отделение «Союзтеатр», 1990. - 127 с., ил. - 17х13,5 см. - 180 000 экз.

состояние: В издательском иллюстрированном целлофанированном переплёте. Незначительные потёртости переплёта. В очень хорошем состоянии. Автограф на тит. листе.
Первое издание.
Турчинский. 2016. С. 557.
14000 руб.



335 **Хейердал, Т. [автограф]. Приключения одной теории. / [Индейцы и древние азиаты в Тихом океане. Перевод Л. Жданова. Автор послесловия и комментариев В. Бахта].**
С инскриптом автора: “ To Alexander Sychov, / my best friend / fr. USSR. / Thur Heyerdahl / Leningrad. 25.10.1984”.
Л.: Гидрометеорологическое издательство, 1969.- 305, [3] с.: 8 л. ил. ; 21х13,5 см.

состояние: В издательском иллюстрированном переплете. Небольшие потертости по краям крышек и корешка. В остальном сохранность хорошая. С автографом на тит. л.

Единственное издание сборника.
8000 руб.

336 **[Ходасевич В., автограф] Счастливый домик: Вторая книга стихов.**
С инскриптом автора: “Жене Моей! / на добрую память / В. Ходасевич / 1915”
М.: Альциона, 1914. - 69, [10] с.; 21х15 см. - 1000 экз.

состояние: Без издательской обложки, загрязнения тит. л., реставрация корешка (бумага), фоксинги на , запись владельца «В. Гаммер 1927» на тит.л., на обороте тит. л. запись «М.С. Л. 23/VII 45». Автограф на тит. л
описание: Автограф адресован жене В. Ходасевича, младшей сестре поэта Георгия Чулкова Анне Ивановне Гренцион (1886/7-1964).
Розанов. №4220, Турчинский. С. 566, Лесман. №2414.
15000 руб.

337 [Экземпляр Чуванова]. Челпанов, Г. [автограф]. **Спинозизм и материализм: (Итоги полемики о марксизме и психологии).**
С инскриптом автора: “Глубокоуважаемому Николаю / Васильевичу Петровскому / от автора”.
М.: Издание автора, 1927. - 48 с.; 22x14,5 см.
Приплёт: Челпанов, Г. Психология или рефлексология? Спорные вопросы психологии. - М.: Русский книжник, 1926. - 60 с.

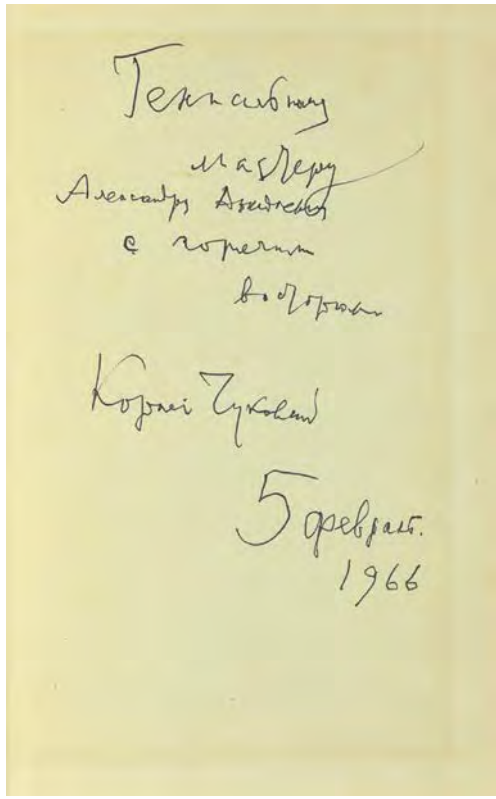
состояние: В составном владельческом переплёте. Издательские обложки сохранены и вплетены. Небольшой надрыв титульного листа. Хорошая сохранность. Экслибрис на форзаце. Автограф на тит. л.
Из собрания Михаила Ивановича Чуванова (1890-1988) - заведующего рядом типографий, библиофила, члена РОДК.
6000 руб.

338 [Четвериков, Б.Д., автограф] **Страна задумчивых берез: Стихи.**
С инскриптом автора: “Энтузиасту / Василию Андреевичу / Меньшикову / с уважением и любовью / от всего русского сердца / Борис Четвериков / 17 июля 1968”.
М.: Советская Россия, 1967. - 87 с.: портр.; 14x11 см. - ([Поэтическая Россия]).

состояние: В цельнотканевом (шелк) индивидуальном переплете трет. четв. XX века работы Василия Меньшикова. Иллюстрированная издательская обложка сохранена в переплете. Блок подрезан под переплет, конгревный тисненый экслибрис В. Меньшикова на обороте свободного листа переднего форзаца. Автограф на тит. л.
описание: Василий Андреевич Меньшиков (1901-1978), ленинградский художник, мастер экслибриса, переплётчик-любитель, коллекционер.
Из собрания ленинградского коллекционера, переплётчика-самоучки, художника, мастера экслибриса Василия Андреевича Меньшикова.
Турчинский. 2016. С. 584.
1000 руб.

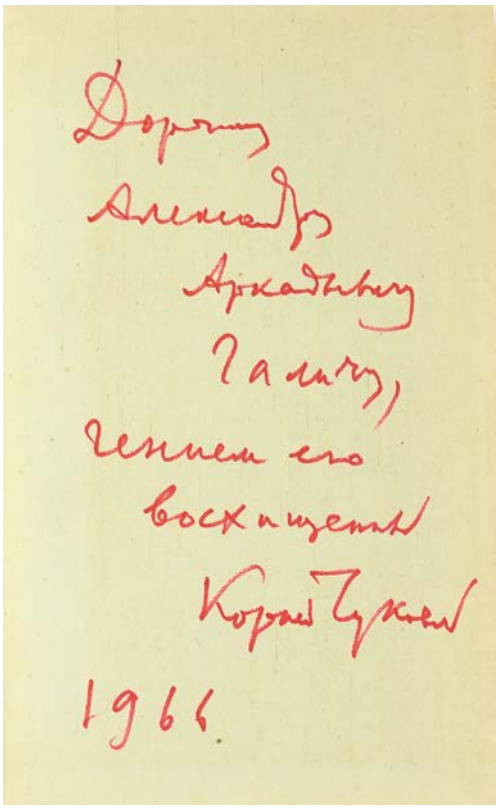
339 **[Четвериков, Б.Д., автограф] Половодье: Поэмы, стихи / Борис Четвериков; [Худож. О.И. Алимкина].**
С инскриптом автора: “Глубокоуважаемому / Василию Андреевичу / Меньшикову / от всего русского сердца / и радуясь нашей встрече / спустя десятилетия. / Борис Четвериков / 16 мая 1977”.
М.: Воениздат, 1976. - 175 с.: 1 л. портр., ил.; 17х14 см. - 25000 экз.

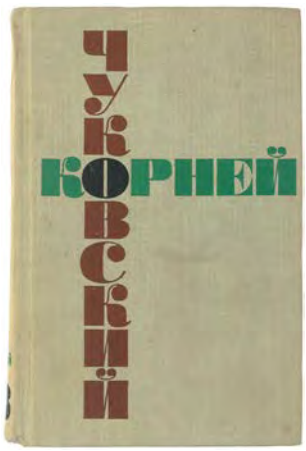
состояние: В цельнотканевом (холст) издательском переплете. В иллюстрированной суперобложке. Незначительные потертости суперобложки. С автографом на тит. л.
описание: Василий Андреевич Меньшиков (1901-1978), ленинградский художник, мастер экслибриса, переплётчик-любитель, коллекционер.
Из собрания ленинградского коллекционера, переплётчика-самоучки, художника, мастера экслибриса Василия Андреевича Меньшикова.
Турчинский. 2016. С. 584.
1000 руб.



340 **Чуковский, Корней [автограф поэта поэту].**
Собрание сочинений. В 6-ти тт. Т. 2. Современники.
С инскриптом автора: “Гениальному / мастеру / Александру Аркадьевичу [Галичу] / с горячим / восторгом / Корней Чуковский / 5 февраля / 1966”.
М.: Художественная литература, 1965. - 776 с., 18 л. ил.; 20,5х13 см.

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Хорошая сохранность. Автограф на свободном листе форзаца.
описание: Адресат автографа Александр Галич (1918-1977) - поэт, сценарист, драматург, прозаик, автор и исполнитель собственных песен, несколько раз выступавший в гостях у Корнея Чуковского и пользовавшийся его большим уважением. В декабре 1966 года Корней Чуковский устроил целый концерт А. Галича.
70000 руб.





341 Чуковский, Корней [автограф поэта поэту].
Собрание сочинений. В 6-ти тт. Т. 3. Живой как жизнь; Высокое искусство; Из англо-американских тетрадей.
С инскриптом автора: “Дорогому / Александру / Аркадьевичу / Галичу, / гением его / восхищенный / Корней Чуковский / 1966”.
М.: Художественная литература, 1965. - 840 с., 4 л. ил.; 20,5x13 см.

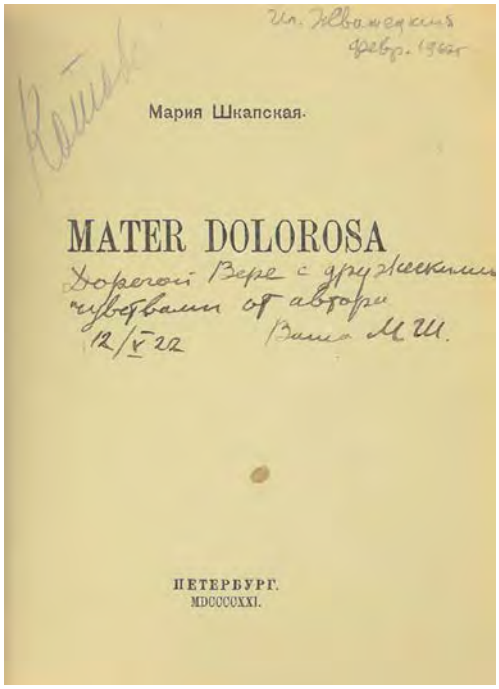
состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Хорошая сохранность. Автограф на свободном листе форзаца.
описание: Адресат автографа Александр Галич (1918-1977) - поэт, сценарист, драматург, прозаик, автор и исполнитель собственных песен, несколько раз выступавший в гостях у Корнея Чуковского и пользовавшийся его большим уважением. В декабре 1966 года Корней Чуковский устроил целый концерт А. Галича.
70000 руб.

342 Чуковский, Корней [автограф поэта поэту].
Собрание сочинений. В 6-ти тт. Т. 3. Живой как жизнь; Высокое искусство; Из англо-американских тетрадей.
С инскриптом автора: “Дорогому / Галичу /с великой / благодарностью / К. Чуковский / 1967”.
М.: Художественная литература, 1965. - 840 с., 4 л. ил.; 20,5x13 см.

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.
описание: Адресат автографа Александр Галич (1918-1977) - поэт, сценарист, драматург, прозаик, автор и исполнитель собственных песен, несколько раз выступавший в гостях у Корнея Чуковского и пользовавшийся его большим уважением. В декабре 1966 года Корней Чуковский устроил целый концерт А. Галича.
70000 руб.

343 **[Шевчук, Ю., автограф]** **DDT: 30 песен.**
С инскриптом музыканта: “Старику / Арсению / от DDT / Ю. Шевчук / 2003”.
М.: Антао, 2002.- 79, [1] с.: 2 л. фото; 20,5x14,5 см.- 10000 экз.

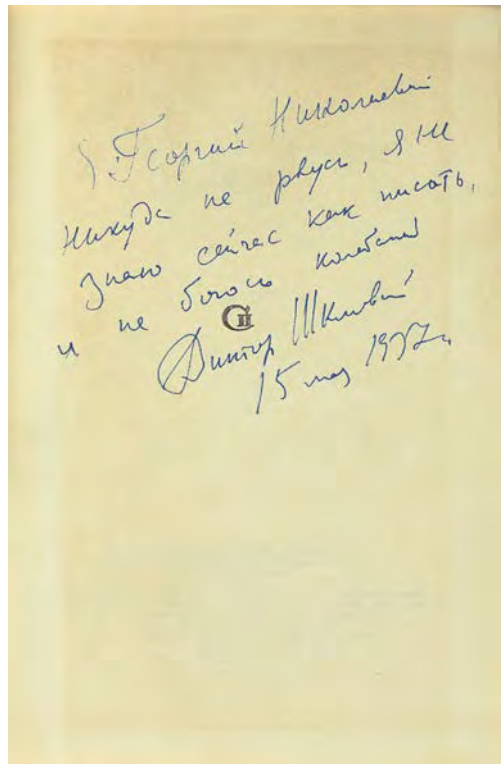
состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы. Автограф музыканта на тит. л.
описание: Фото - Алекс Федечко-Мацкевич, Стас Намин, Владимир Дворник. Фото на обложке из архива группы ДДТ. Нотная запись - Александр Шершунов.
5000 руб.



344 **[Шкапская, М.М., автограф?]** **Mater dolorosa: [стихи].**
С инскриптом автора: “Дорогой Вере с дружескими / чувствами от автора. / Ваша М.Ш. 12/V 22”.
Пб.: Неопалимая купина, 1921. - 33, [3] с.; 15x12 см. - 800 экз.

состояние: В «немой» издательской обложке. Утрата суперобложки. Надрыв в нижней частей корешка. Запись владельца «Котович» (пр. карандаш), запись «Ил. Жванецкий февр. 1966 г.» на тит. л. Автограф на тит. л.

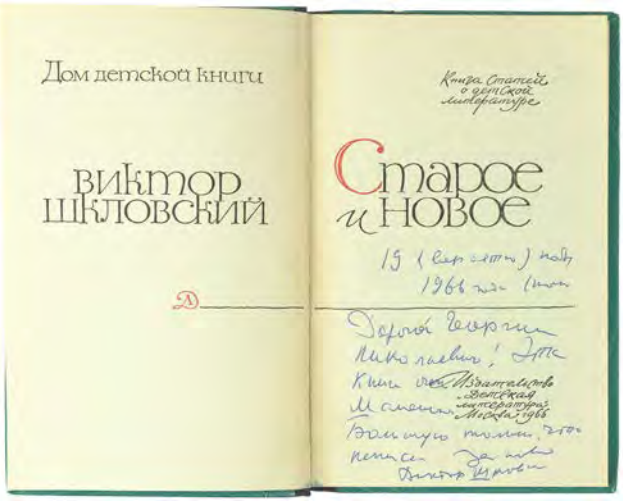
описание: Из собрания ученого-химика, собирателя Серебряного века Ильи Борисовича Жванецкого (1939-2002).
Первая книга поэтессы.
Охлопков. С. 195, Турчинский. С. 601, Розанов. №4343.
15000 руб.



345 **Шкловский, Виктор [автограф другу и писателю].**
Заметки о прозе Пушкина.
С инскриптом автора: “Я, Георгий Николаевич, / никуда не рвусь, я не / знаю сейчас как писать, / не боюсь колебаний / Виктор Шкловский / 15 мая 1997 г.”.
М.: Советский писатель, 1937. - 144 с.; 19,5x13,5 см. - 10000 экз.

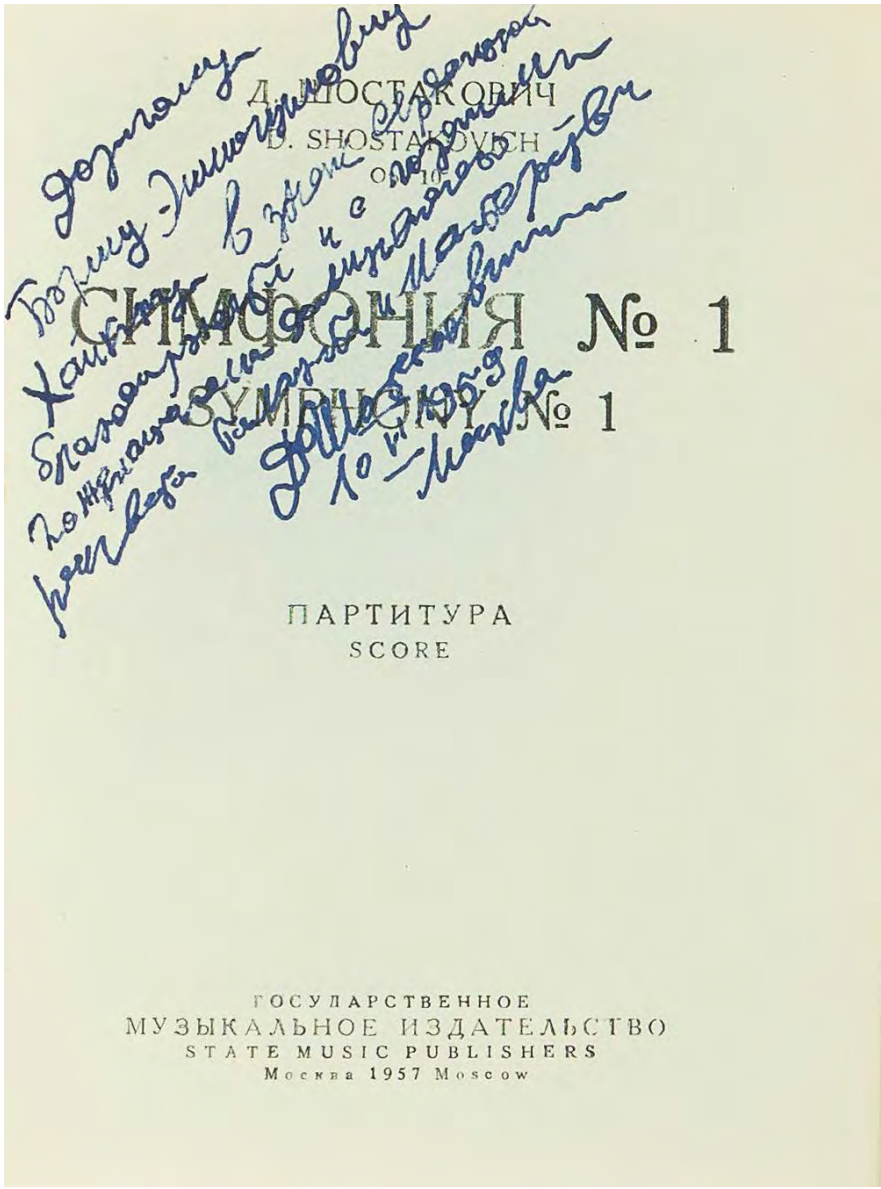
состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Переплёт слегка выгорел. Очень хорошая сохранность. Автограф на авантитуле.
«…я не знаю, как сейчас писать…»
Из библиотеки Георгия Николаевича Мунблита (1904-1994) - критика, сценариста, хорошего знакомого В.

Шкловского, рассказ о котором вошел в книгу Мунблита «Рассказы о писателях».
Первое издание (в дальнейшем выходило в составе заметок и о других русских классиках).
4000 руб.



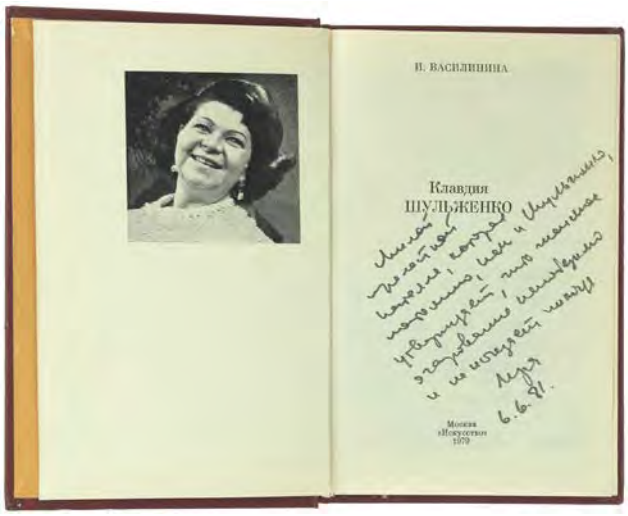
346 **Шкловский, Виктор [автограф другу и писателю].**
Старое и новое: Книга статей о детской литературе.
С инскриптом автора: “19 (вероятно) ноября[?] / 1966 года Москва[?] / Дорогой Георгий / Николаевич! / Эта / книга очень / маленькая. / Большую только что / написал заново / Виктор Шкловский”.
М.: Детская литература, 1966. - 160 с.; 20,5x13 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированном составном издательском картонном переплёте. Хорошая сохранность.
Автограф на тит. л.
Из библиотеки Георгия Николаевича Мунблита (1904-1994) - критика, сценариста, хорошего знакомого В. Шкловского, рассказ о котором вошел в книгу Мунблита «Рассказы о писателях».
4000 руб.



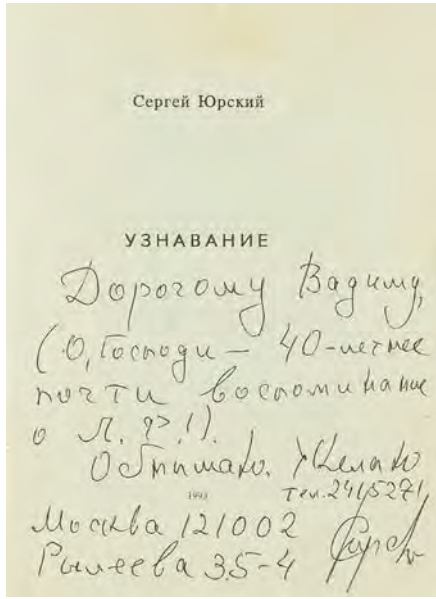
347 **Шостакович, Д. [автограф].** **Симфония № 1 [Ноты] = Symphony № 1 : Партитура = Score / Предисл. И. Мартынова.**
С инскриптом композитора: “Дорогому / Борису Эммануиловичу / Хайкину в знак сердечной / благодарности и с горячими пожеланиями / дальнейшего рассвета таланта и мастерства / ДШостакович / 10 VI 1959 / Москва».
М.: Музгиз, 1956. - 98, [1] с.; 16,5x13,4 см. - 1500 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Автограф на тит.л. Хорошая сохранность. Небольшие потертости, небольшой надрыв корешка, владельческая надпись с название книги на корешке.
описание: Адресат автографа дирижёр, друг Д.Д. Шостаковича Борис Эммануилович Хайкин (1904-1978). Он работал в Московском оперном театре имени К.С. Станиславского, был главным дирижером Театра оперы и балета имени С.М. Кирова (ныне Мариинский). Совместно со Станиславским осуществил постановки опер «Севильский цирюльник» и «Кармен» (на спектаклях бывал Шостакович).
По воспоминаниям дирижера, он часто встречался с Шостаковичем осенью 1941 г. в бомбоубежище гостиницы «Москва», а также ехал с ним в эвакуацию на одном поезде. В феврале 1942 г. Хайкин присутствовал на заседании Комитета по Государственной премии в области литературы и искусства. Именно на этом заседании Шостакович сыграл свою Седьмую «Ленинградскую» симфонию на рояле (еще до премьеры в Куйбышеве).
На момент подписания книги Хайкин служил в Большом театре.
35000 руб.



348 **[Шульженко, Клавдия - автограф]. Василинина, И. [автограф].** **Клавдия Шульженко.**
С инскриптом Клавдии Шульженко: “Лере Антоновой - / желаю всегда быть / красивой, любимой, здоровой / и счастливой / с приветом / Клавдия / Шульженко / 10/V-80 / Москва”. С инскриптом автора: “Милой / прелестной / Нателле(?) которая / неутомимо, как и Шульженко, / утверждает, что женское / очарование неизмеримо / и не исчезает никогда / Ира / 6.6.81”.
М.: Искусство, 1979. - 176 с., 16 л. ил.; 17x11 см. - (Мастера советской эстрады).

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплёте. Хорошая сохранность. Автограф К. Шульженко на форзаце, автограф автора на тит. л.
8000 руб.



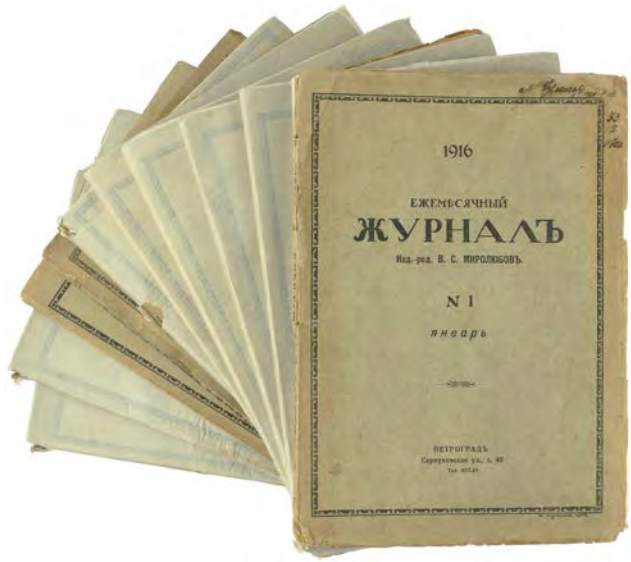
349 **Юрский, Сергей [автограф].** **Узнавание / Худ. Ю. Брусовани.**
С инскриптом актёра С.Ю. Юрского: «Дорогому Вадиму, / (О, Господи – 40-летнее / почти воспоминание / о Л.Ф.!). / Обнимаю. Желаю / тел. 2415271 / Москва 121002 / Рылеева 35-4 / СЮрский».
СПб.: Изд-во жур. «Юность», 1993. - 18, [1] с.; 20x14,5 см. - 2000 экз. - (Петербургское соло, вып. 4).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Автограф на титульном листе. Потертости, след залития по верхнему полю передней обложки и некоторых страниц.
описание: Редкий сборник стихотворений актера и режиссера Сергея Юрьевича Юрского (1935-2019).
Не найдено в каталогах РГБ и РНБ.
Нет у Турчинского.
2500 руб.

Литература

ЛОТЫ: **1–20**

350 **[Бунин, Ив.; Коронация императора Николая II (№20 в обл.)] Нива: Иллюстрированный журнал литературы и современной жизни. Годовой комплект с указателем за 1896.**
СПб.: А.Ф. Маркс, 1869-1918. - №№1-52 (годовой комплект). 1896; 23,5х23,5 см. Иллюстрированное издание. С двумя хромолитографиями на отдельных листах (№20).

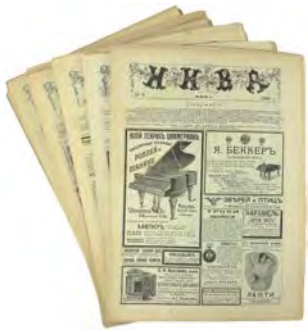
состояние: Коронационный номер (№20) и Рождественский (№52) в иллюстрированных издательских обложках. Надрывы корешка и нескольких страниц (№20), надрыв корешка (№52). Все номера (отдельные тетрадки) в очень хорошей сохранности, фоксинги на отдельных номерах.
описание: Журнал включает художественные произведения, политическое обозрение, историко-культурные очерки, искусство, новые изобретения и мн. др. Опубликованы два стихотворения Ивана Бунина «В колыбели», «В море»; исторический роман кн. М. Волконского «Кольцо императрицы».
15000 РУБ.

351 **[Есенин, С. “Исус младенец”] Ежемесячный журнал [литературы, науки и общественной жизни]. Годовой комплект за 1916 год.**
Пг.: В.С. Миролюбов, 1914-1918. - №№1-12 (годовой комплект). 1916; 29х20 см.

состояние: Каждый номер в шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы и утрата фрагментов корешков, фоксинги, пятна на обложках, загрязнение обложки (№12).
описание: Публикации стихотворений Сергея Есенина «За горами, за желтыми долами» (№4), «Белая свитка и алый кушак» (№5), «Сереют избы» (№7-8), «В том краю, где желтая крапива… Опять раскинулся узорно» (№9-10), «День ушел» (№11); Ивана Бунина, Александра Блока, Петра Орешина, Георгия Вяткина, Павла Радимова и др. Повести А. Ремизова «Николины притчи: Сметана. Золотое время» (№2), «Мошник (Сон про войну» (№5), «Человечина» (№7-8).
Первая публикация в печати «Исус младенец» (№11-12).
Ремизов. №375, 380, 397.
25000 РУБ.

352 **[Женский батальон смерти; Временное правительство; С. Есенин, К. Бальмонт и др.]**
Нива: Иллюстрированный журнал литературы и современной жизни. Годовой комплект с указателем за 1917.
СПб.: А.Ф. Маркс, 1869-1918. - №№1-52 (годовой комплект). 1817; 23,5x23,5 см. Иллюстрированное издание.

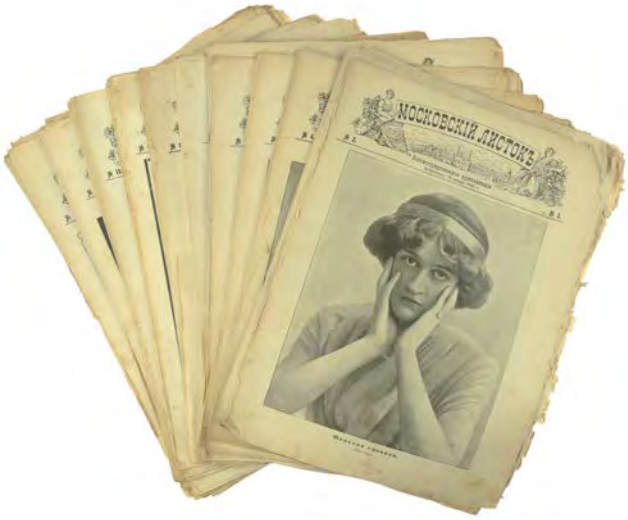
состояние: Все номера (отдельные тетрадки) в очень хорошей сохранности, фоксинги на отдельных номерах, надрывы по краям (указатель), последние номера распадаются на отдельные страницы, надрыв последней страницы по полам, бледный развод по краям (последние номера).
описание: Журнал включает художественные произведения, политическое обозрение, историко-культурные очерки, искусство, новые изобретения и мн. др. Опубликованы две неизданные повести Н. Некрасова «Драгоценная находка (о Белинском, Достоевском и Тургеневе)» и «Каменное сердце». Стихотворения К. Бальмонта, С. Есенина, М. Кузмина, Ф. Сологуба.
20000 руб.

353 **[Лавинский, А., обложка и реклама].** **Кино-неделя: Журнал. Орган объединенного издательства "Севзапкино-Межрабпом" №38 (21 октября) за 1924 г.**
[Л.]: [Тип. Изд. Сев.-Зап. Промбюро ВСНХ], 1924. - 22 с.: ил.; 35x25 см. - 20 000 экз.

состояние: В двухцветной иллюстрированной издательской обложке работы А. Лавинского. Потёртости обложки, след залома по центру, небольшие пятна.
описание: В номере: памяти В.Я. Брюсова, рецензия на роман А.Н. Толстого «Аэлита», критика, обзоры предстоящих фильмов. На 2 с. обложки - реклама, оформленная А. Лавинским, на с. 23 - реклама (оформление А. Родченко).
5000 руб.

354 [Толстой, Л.Н. “Воскресение”] **Нива: Иллюстрированный журнал литературы и современной жизни. Годовой комплект с указателем за 1899.**
СПб.: А.Ф. Маркс, 1869-1918. - №№1-52 (годовой комплект). 1899; 23,5x23,5 см. Иллюстрированное издание.

состояние: Все номера (отдельные тетрадки) в очень хорошей сохранности, фоксинги на отдельных номерах, надрывы по краям (указатель), на с. 89 вырезана иллюстрация (№5).
описание: Журнал включает художественные произведения, политическое обозрение, историко-культурные очерки, искусство, новые изобретения и мн. др.
Первая публикация романа Л. Толстого «Воскресение».
20000 руб.

355 [Уайльд, О. “Счастливый принц” и “Юный король”; А. Блок, С. Городецкий, К. Чуковский; А. Куприн и др.] **Нива: Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни. Годовой комплект с указателем за 1906.**
СПб.: А.Ф. Маркс, 1869-1918. - №№1-52 (годовой комплект). 1906; 23,5x23,5 см. Иллюстрированное издание.

состояние: Все номера в издательских обложках. Хорошая сохранность. Первый номер в удовлетворительной сохранности (надрывы по крошку и краям, распадение). Надрывы отдельных корешков, фоксинги на отдельных номерах, незначительный бледный развод на отдельных страницах.
описание: Стихотворения А. Блока, С. Городецкого, переводы К. Чуковского; первая публикация доработанной повести А. Куприна «Кадеты» (ранее «На переломе»). Публикации сказок Оскара Уайльда «Счастливый принц» с. 733-737 (№46) и «Юный король» С. 551-555 (№35). Оскар Уайльд в России. №174.
12000 руб.

356 **Московский листок: [Литературно-иллюстрированное прибавление к газ. «Московский листок» / ред. В.Н. Пастухов]. Годовой комплект за 1910 год.**
М.: Тип. т-ва Н.И. Пастухова, 1901-1911. - №№ 1-50 (годовой комплект). 1910; 34,5х25 см. Иллюстрированное издание.

состояние: Фоксинги, надрывы корешков у отдельных номеров, реставрация бумагой и утрата правого верхнего угла страниц (№1), отдельные номера распадаются на страницы.
описание: 300-летие осады Троицкой Сергиевой лавры. Наводнение в Париже. Комета Галлея. Погребение короля Англии Эдуарда VII и мн. др.
5000 руб.

357 **[2 Стенберг 2]. Экран: Еженедельный журнал "Рабочей газеты" №12 (27 марта) за 1926 г.**
М.: Тип. «Рабочей газеты», 1926. - 16 с.: ил.; 29х19 см.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Первую сторонку обложки (Шолом-Алейхем «Мабул») выполнили братья Стенберги. Задняя сторонка работы художника по монограмме «А.З.». Очень хорошая сохранность. Аккуратная реставрация внутренних сторонок обложки по краям и корешку (бумага), корешок потёрт, незначительное загрязнение страниц от перелистывания.
4000 руб.

358 **Затейник: Журнал №6 за 1932 год.**
М.: Огиз; Молодая гвардия, 1931. - 48 с.: ил., нот.; 15х21 см. - 42 165 экз. Литмонтажи в тексте.

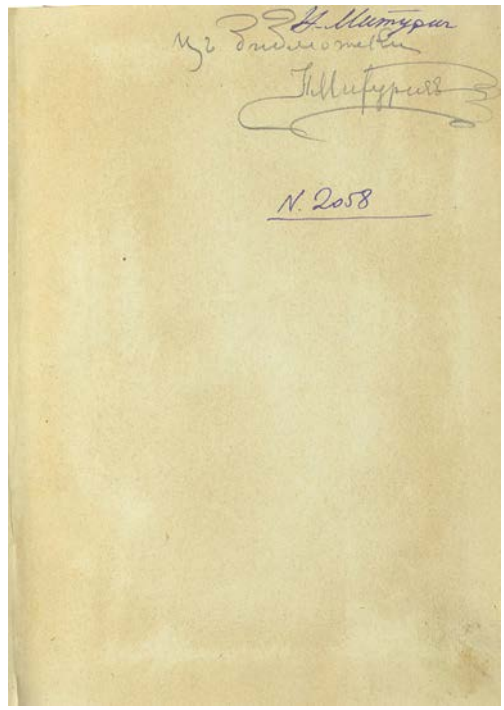
состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Потёртости обложки, записи ребенка на последней сторонке обложки (карандаш), пятно на последней сторонке обложки.
описание: Содержит стихотворения, пьесы, ребусы, загадки и многое другое.
4000 руб.

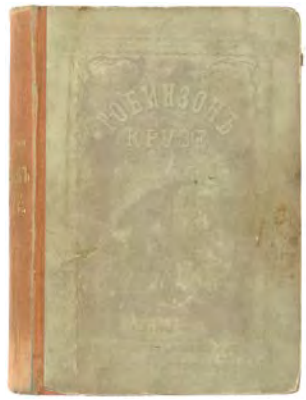
359 **Уральский следопыт: Ежемесячный иллюстрированный журнал занимательной истории, географии и краеведения. Орган правления Свердловского союза советских писателей. №7 за1935 г.**
Свердловск: Свердловское областное государственное изд-во, 1935. - 80 с.: ил.; 25,5х17 см. - 10 000 экз.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке работы А. Давыдова. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости обложки, надрывы и утрата фрагментов корешка, влад. рисунки на тит. л.
описание: Журнал содержит в основном рассказы. Журнал был основан в 1935 г. Всего вышло девять номеров, издание было прекращено. В 1958 г. возобновил своё существование.
3000 руб.

360 Аверченко, Аркадий. **[Зайчики на стене]: Рассказы (юмористические). Книга вторая. - Изд. 11-е. / [Обложка работы Ре-Ми].**
Пг.: Шиповник, 1917. - 196 с.; 26х19 см.

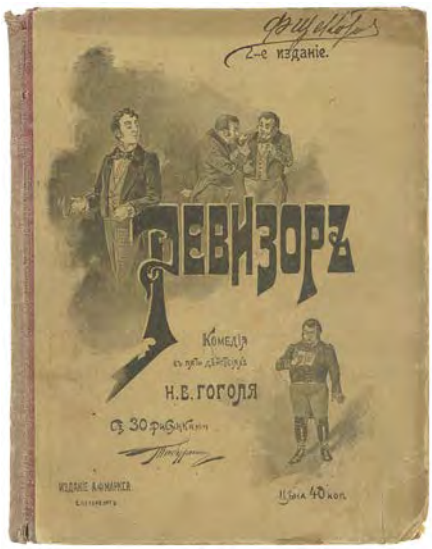
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата корешка. «Лисьи» пятна. Хорошая сохранность.
описание: Обложка работы Николая Ремизова.
Редко встречается в обложке.
3000 руб.





361 [Влад. подпись жены П. Митурича]. Анненская, А. **Робинзон Крузе: Новая переработка темы Де-Фоэ. С 10 картинами и 35 политипажами, резанными на меди в Лейпциге.**
СПб.: В. Лесевич, 1874. - [2], 520 с., 11 л. ил.: ил.; 18х14 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картонаже. Иллюстрации на переплёте выгорели. Один л. ил. отходит от блока. Хорошая сохранность. Влад. подпись на свободном листе форзаца.
Из библиотеки Наталии Константиновны Митурич, жены Петра Митурича, о чём свидетельствует влад. подпись на свободном листе форзаца.
Первое издание. В таком виде практически не встречается.
20000 руб.

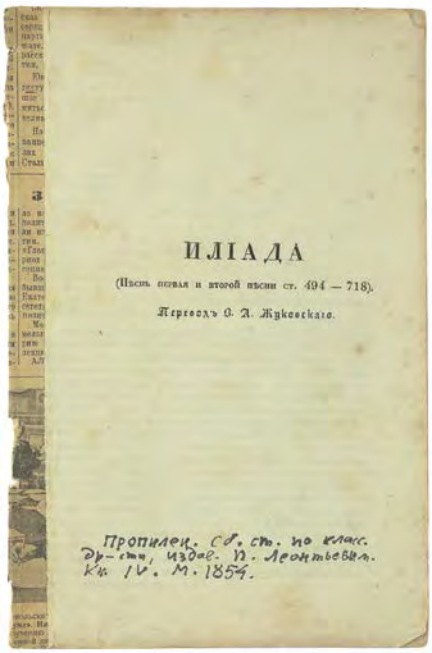


362 Гоголь, Н. **Ревизор: Комедия в 5 д. и Театральный разъезд. / С 30 рис. Вл. Табурина.**
СПб.: А. Ф. Маркс, [1895]. - 197 с.: ил.; 16,5x13 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картонаже. Небольшие надрывы корешка. Потёртости переплёта. Хорошая сохранность.
описание: Приложение: 1) Письмо Гоголя после первого представления «Ревизора». 2) О комедии «Ревизор» Белинского. 3) «Ревизор» С. Дудышкина.
2000 руб.

363 Гоголь, Н.В. **Похождения Чичикова, или Мёртвые души: Поэма. [в 12 вып.]. / Текст по последней редакции академика Н.С. Тихонравова. С портретом Н.В. Гоголя, гравированным на стали, 10 гелиогравюрами и 355 иллюстрациями художников: В.А. Андреева, А.Ф. Афанасьева, Н.Н. Бажина, В.И. Быстренина, М.М. Далькевича, Ф.С. Козачинского, И.К. Маньковского, Н.В. Пирогова, Е.П. Самокишь-Судковской, С.С. Соломко и Н.Н. Хохрякова. Буквы и виньетки работы Н.С. Самокиша.**
СПб.: Т-во А.Ф. Маркса, [1901]. - Вып. 1. I-VIII, 1-58 с., 2 л. ил.: ил. Вып. 2. 59-112 с., 1 л. ил.: ил. Вып. 3. 113-160 с., 2 л. ил.: ил. Вып. 4. 161-208 с., 1 л. ил.: ил. Вып. 5. 209-256 с., 1 л. ил.: ил. Вып. 6. 257-296 с.: ил. Вып. 7. 297-336 с., 1 л. ил.: ил. Вып. 8. 337-376 с.: ил. Вып. 9. 377-416 с., 1 л. ил.: ил. Вып. 10. 417-456 с.: ил. Вып. 11. 457-512 с., 1 л. ил. Вып. 12. 512-572 с., 1 л. ил.: ил.; 37x29 см. - (Иллюстрированная Библиотека Нивы).

состояние: Каждый выпуск в орнаментированной издательской обложке. «Лисьи» пятна на страницах. Обложка расходится по корешку (вып. 1, 8, 10). Распадение блока (вып. 1, 10). Передняя сторонка обложки отходит от блока (вып. 8). Утрата фрагментов корешка (вып. 2, 10). Надрывы обложки (вып. 1). Надрывы корешка (вып. 2, 10, 11). Обложка частично расходится по корешку (вып. 4, 5). Очень хорошая сохранность (вып. 6, 7, 9, 10).
описание: Издание вышло в преддверии 60-летия со дня смерти писателя и 70-летия со дня выхода первого издания «Мёртвых душ».
20000 руб.



364 [Гомер]. **Илиада: (Песнь первая и второй песни ст. 494-718). / Перевод В.А. Жуковского.**
[М.: В Университетской тип., 1854]. - 32 с.; 22x14,5 см. - страницы из: Пропилеи: Сборник статей по классической древности, изд. П. Леонтьевым. Кн. IV.

состояние: Без обложки. Владельческий бумажный корешок. Влад. пометы. «Лисьи» пятна. Хорошая сохранность.
2000 руб.

365 Долгорукий, И.М. **Изборник 1764-1823.**
М.: М. и С. Сабашниковы, 1919. - 222 с.; 19x13 см. - (Пушкинская библиотека).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Передняя сторонка обложки незначительно отходит от блока. Хорошая сохранность.
описание: Князь Иван Михайлович Долгорукий (1764 - 1823) - русский поэт, драматург, мемуарист из рода Долгоруковых. В книге опубликованы его стихотворения и описание поездки из Нижнего Новгорода в Москву. Розанов. №596.
1500 руб.

366 [Родченко, А., заставка] Карпов, Н.А. **Лучи смерти. Порошок идеологии: [Продолж.] / Фантастический роман Н. Карпова, Рассказ Д. Туманного [псевд.].**
[М.]: Рабочая Москва, 1924. - 64 с.: ил.; 17x13 см. - 15 000 экз. - (Б-чка революционных приключений; №2).

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. След залома на 1 с. обложки, потёртости корешка, реставрация внутренней сторонки по корешку (бумага), шт. бук. маг. на 4 с. обложки.
Редкость.
10000 руб.

367 [Келлерман, Б., Шведов, Я., Логинов-Лесников, Т.]. **3 романа: "Туннель", "Юр-Базар", "Дикое поле" / [Ил. Д. Мельникова].**
М.: «Рабочая Москва», 1930. - 42, [2] с.: ил. ; 29,5x23 см. - (Бесплатное приложение к газете «Рабочая Москва»).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. В хорошем состоянии.
описание: Иллюстрации художника-графика Дмитрия Ивановича Мельникова (1889-1956), наиболее известного своими агитационно-пропагандистскими плакатами и

иллюстрациями к сатирическим журналам «Безбожник», «Красный перец», «Крокодил» и т.д.
Редкое издание.
3000 руб.

368 Колдунов, Сергей. **Ремесло героя.**
М.: Художественная литература, 1938. - 328 с.; 20,5х13 см. - 10000 экз.
Приложена книга: Колдунов, Сергей. Обыкновенные признания. - М.: Художественная литература, 1934. - 208 с.; 19,5х13,5 см. - 10000 экз. - Из части тиража в переплёте.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) переплёте («Ремесло героя»). В цельнотканевом переплёте («Обыкновенные признания»). Потёртости переплётов. «Лисьи» пятна на страницах. Хорошая сохранность.
описание: В фантастическом романе писателя «Ремесло героя» сделана попытка описать мировую войну в близком будущем - как и многие авторы того времени, Колдунов представляет её как последнюю битву между коммунистами и буржуазией.
2000 руб.

369 [Родченко, А., обложка] Крейтан, Г.В. **Человек на крыше: Вторая книга стихов.**
Тифлис: «Заккнига», 1928. - 91, [3] с.; 20,5х14 см. - 3000 экз.

состояние: В иллюстрированной (фотомонтаж) издательской обложке работы А. Родченко. Потёртости и загрязнения обложки, края внутренних сторонок обложки укреплены бумагой, маленькое коричневое пятно по корешку 1 с. обложки, мелкие фоксинги на страницах, пометы бук. маг. на 3 с. обложки.
Турчинский. С. 273.
12000 руб.

370 Лондон, Д., Стронская, А. **Письма о любви. / The Kempton-Wace Lettes. Перев. Д.П. Носовича.**
Л.: Издательство «Мысль», 1924.- 176 с.- 13,6х18,3 см.- (Библиотека иностранной литературы).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация края передней сторонки (краска). Затеки, пятна на обложке. Шт. бук. маг. на задней сторонке. Края страниц потрепаны, с небольшими надрывами. Реставрация корешка (клей).
Первое издание перевода.
2000 руб.

371 [Симаков, Н., худ. обл.] Луначарский, А.В.
Королевский брадобрей: Пьеса / 2-е изд.
Петроград: [Государственное издательство, 1918]. - 110 с. ; 19,5х13 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка. Несколько страниц выпадают из блока.
описание: Иван Васильевич Симаков (1877-1925) – художник, архитектор. Известен иллюстрациями к произведениям А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева и др.
1000 руб.

372 [Мозг Маяковского в граммах]. **Известия ЦИК и ВЦИК СССР. № 104 (3951). Страница из газеты, посвящённая смерти В.В. Маяковского.**
М., 15 апреля 1930. - 67х49 см.

состояние: Сгибы, надрывы. Хорошая сохранность.
описание: На странице опубликованы описание смерти Маяковского, некрологи, его предсмертное письмо, а также фотография его предсмертной маски и заметка о весе мозга Маяковского.
2000 руб.

373 Молла-Непес. **Зохре и Тахир.**
Ашхабад: ТурменОГИЗ, 1943. - 144 с., 1 л. ил.; 20х13,5 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картонаже. Форзац частично отходит от переплёта. Потёртости переплёта. Хорошая сохранность.
описание: Подписано в печать 16 декабря 1943 года. Перевод в обработке и под редакцией Георгия Шенгели.
Редкое провинциальное издание военного времени.
4000 руб.

374 [Мятлев, И.П.] **Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границею, дан л'этранже: [в 3 т.]** Тамбов [СПб.]: [Journal de Saint-Petersbourg], 1840-1844. - Т.1: [Отъезд. Германия]. 180, [1] с.: 1 л. фронт. (ил.), 12 л. ил.; Т.2: Швейцария. 219 с.: 8 л. ил. Т.3: Италия. 1844. 355, [1] с.: 13 л. ил.; 24,5x16,5 см. Иллюстрации В. Тимма гравированы на дереве Греймом, Клодтом, Линком и др.

состояние: Каждый том в «глухом» сером цельнотканевом индивидуальном переплёте нач. XX века. Потёртости и загрязнения переплётов, надрывы корешков, мелкие фоксинги и бледные разводы на отдельных страницах, влад. шт. на свободном листе переднего форзаца, с. 17 и последней странице (имя владельца замазано чернилами), пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце. На передних форзацах - экслибрис потомственного почётного гражданина, коллекционера, библиофила Левкия Ивановича Жевержеева (1881-1941) «Левкий Жевержеев. Отд. 1. №231-233».

описание: Иван Петрович Мятлев (1796-1844), поэт, автор каламбуров и эпиграмм, особенно прославился главным своим произведением - поэмой «Сенсации и замечания госпожи Курдюковой». «Сенсации» в свое время имели громадный успех... В форме забавных суждений описаны в поэме путевые впечатления провинциальной помещицы, выехавшей из Тамбова и побывавшей в Германии, Италии и Швейцарии...»Сенсации» - бесспорно самое талантливое произведение Мятлева. Но не менее талантливы иллюстрации к ним, принадлежащие молодому, только начинающему тогда свой путь художнику Василию Тимму. Быт, костюмы, нравы, лица - все это изображено художником с неподдельной веселостью. Указанный на книгах город Тамбов, где якобы они напечатаны, конечно, только выдумка автора. В действительности все три части поэмы были напечатаны в Петербурге, в одной из лучших типографий того времени».

Экземпляр происходит из собрания Левкия Ивановича Жевержеева.

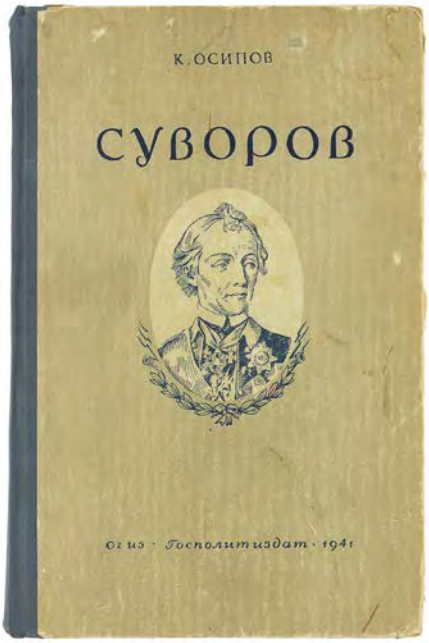
Первое издание.

Обольянинов. №1677, Верещагин. №563, См.-Сок. №876, Богомолов. №5477.

60000 руб.

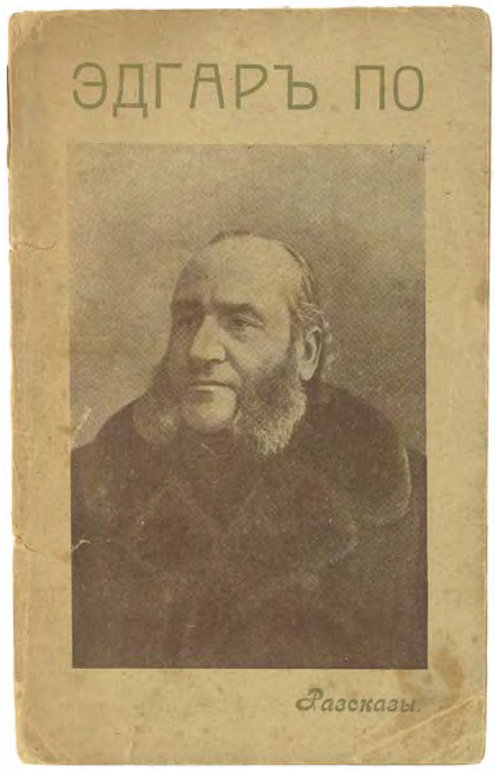
375 **Фотография Булата Окуджавы.**
[1990-е?]. - 28х21 см.
Приложен спецвыпуск журнала «Борис Окуджава»: [М., 1990-е?]. - 32 с. вкл. обл.: ил.; 42х29 см.

состояние: Хорошая сохранность.
2000 руб.



376 **Осипов, К. Суворов.**
[М.]: ОГИЗ Госполитиздат, 1941.- 282, [2] с.: 1 л. портр., ил., 1 л. ил.; 23х15 см.- 25 000 экз.

состояние: В издательском переплете. Потертости по краям крышек, утрата фрагментов бумаги на уголках. Пятна, затеки на крышках. Надрыв с. 5, с. 223. Разлом блока.
9000 руб.



377 **По, Эдгар. Избранные рассказы.**
СПб.: Пробуждение, 1912. - 64, 64 с.; 18х11 см.
Со второго счёта начинается повесть «Дождливый июнь» романистки Уида (Луиза Мария Раме).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Трещины по корешку. Хорошая сохранность.
описание: На обложке изображён доктор Жюль Эмиль Пеан. Повесть «Дождливый июнь» имеет отд. тит. л. Гроссман. №78.
10000 руб.

378 Роденбах, Ж. **Агонии Городов (Брюгге, Остров Вальхерен, Сен-Мало, Гент). / Авторизованный перевод Марии Веселовской. Предисловие к настоящему изданию Анны Роденбах.**
М.: Тип. Акц. О-во «Моск. Издательство», 1917.- 94, [1] с.: портр.; 18,5x14 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Пятна на обложке, шт. бук. маг. на задней стороне. Временные пятна на страницах. Блок распадается. Владельческие пометы на последней странице.
1000 руб.

379 Случевский, К. **Песни из уголка. С портретом автора.**
СПб.: А.Ф. Маркс, 1902. - [2], 263 с., 1 л. фронт. (портр.); 19,5x13 см.

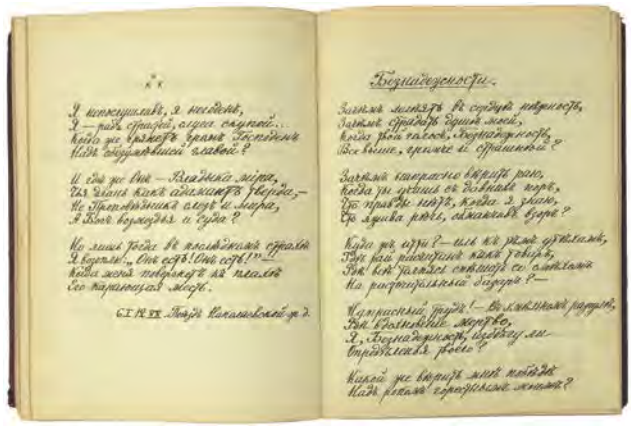
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Передняя сторонка обложки подклеена к корешку (бум. скотч). Надрывы и утраты фрагментов обложки. «Лисьи» пятна.
Турчинский. С. 483.
3000 руб.

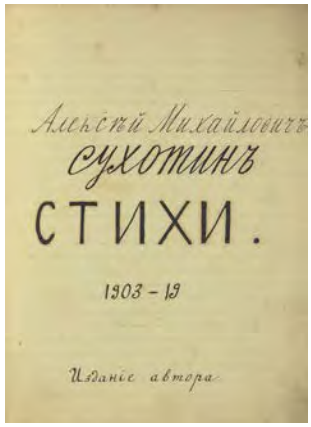
380 [Смоленский В., Поплавский Б. и др.]. **Сборник стихов.**
Париж: Союз молодых поэтов и писателей, 1929. - 32 с.; 19x14 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Надрыв обложки по корешку. Обложка отходит от блока. Правки в тексте. Хорошая сохранность.
описание: Первый выпуск сборника. Редкость.
Первая публикация В. Смоленского. Прижизненная публикация Б. Поплавского.
Кудрявцев. №2205.
45000 руб.

381 [Ротов, К., худ. обл.] Соболь, А. **Рассказ о голубом покое: В девяти неправдоподобных главах.**
М.: Изд. Газеты «Правда», 1925. - 60, [2] с. ; 17x13 см. - (Библиотека «Прожектор»/7).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки (бумага). Незначительные загрязнения.
описание: Андрей Соболь (наст. имя Юлий Михайлович (Израиль Моисеевич) Соболь, 1887-1926) – писатель, драматург.
Первое издание.
3000 руб.





382 Сухотин, А.М. [рукописная книга]. **Стихи.**
[Б.м.]: Издание автора, [1919]. - [81] с. текста, [56] с. незаполн.; 23x17 см.

состояние: В цельнокожаном переплёте. Орнаментированные форзацы с растительным мотивом. Небольшие потёртости переплёта. Утрата фрагментов корешка. Хорошая сохранность.
описание: Алексей Михайлович Сухотин (1888-1942) - лингвист, востоковед, переводчик из дворянского рода Сухотиных, пасынок дочери Л.Н. Толстого. Окончил Александровский лицей. Сотрудник МИД Российской империи, после Октябрьской революции работал в НКИД. Издания его стихотворений не выходили, в фондах РГАЛИ рукописи стихотворений не хранятся.
50000 руб.

383 **Тагор, Рабиндранат. Рабиндранат Тагор. / Перевод в стихах А.Е. Грузинского.**
М.: Грань, 1918. - 96 с. - 20х14,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости, загрязнения и надрывы обложки. Влад. дарств. надпись кар. на тит. листе. Незначительные потёртости и загрязнения нескольких страниц. Влад. помета кар. на поле одной страницы.
описание: Алексей Евгеньевич Грузинский (1858-1930) - историк литературы, переводчик. Профессор Московского университета. Председатель Общества любителей российской словесности. Редактировал издания «Русских народных сказок» А.Н. Афанасьева, «Песни, собранные П.Н. Рыбниковым». При участии Грузинского издавалась пятитомная «История русской литературы XIX века» (1908-10), историко-литературная библиотека в издательстве И.Д. Сытина, библиотека европейских классиков (издательство «Окто»). Переводил арабские сказки, произведения Низами, Р. Тагора, О. Хайяма, Фирдоуси. Один из первых исследователей текстов И.С. Тургенева и Л.Н. Толстого. В сборнике содержатся переводы (с англ. яз.) стихов Тагора из книг «Садовник», «Гитанджали» и «Лунный серп».
Судя по всему, единственное издание переводов.
Турчинский, с. 155.
1500 руб.

384 **[Тарковский, А., переводы]. Поэзия Чечено-Ингушетии / Худ. И. Кричевский.**
М.: Гос. изд-во художественной литературы, 1959. - 278, [2] с. ; 26,5х20,5 см.

состояние: В издательском цельнотканевом переплете с тиснением. Незначительные загрязнения переплета, блок в хорошем состоянии. Частичный разлом блока в начале. Влад. пометы.
2000 руб.

385 **Чаттерджи, Б. Саиб пришел. / Роман. Перевод с бенгальского Т.А. Корвин-Круковской. Обл. работы Н. Алексеева.**
Л.: [Государственное издательство, 1928].- 253, [3] с.; 19х12,5 см.- 3000 экз.- (Библиотека всемирной литературы).

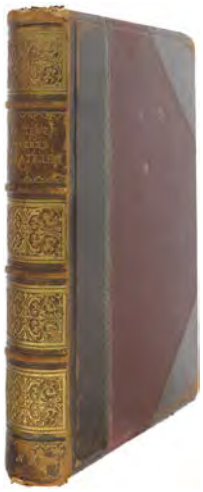
состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагмента бумаги корешка. Следы клея на первом развороте.
описание: Татьяна Александровна Корвин-Круковская (1900 - 1938) - филолог, этнограф. Трижды была арестована в 20-х годах. Репрессирована.
Единственное издание.
5000 руб.

386 **Чачиков, Александр. Тысяча строк: стихи (1918-1926)**
М.: Федерация, 1931. - 80 с.; 17,5x12 см. - 3000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надрыв и утрата небольших фрагментов корешка. Хорошая сохранность.
Турчинский. С. 574.
2000 руб.

387 **[Чехов, А.П. Случай из практики]. Русская мысль: Ежемесячное литературно-политическое издание. Год девятнадцатый. Книга XII.**
М, 1898. - [4], 1-204, 1-204, 423-506, [4], 1-198, 202, 467-496 с.; 24x15,5 см.

состояние: В составном владельческом переплёте. Небольшой разлом блока в начале. Потёртости переплёта. Шт. Вышеволоцкого общества образования на страницах. Хорошая сохранность.
описание: Прижизненная публикация рассказа А.П. Чехова «Случай из практики».
3000 руб.



388 **Галерея русских писателей / Под ред. И. Игнатова.**
М.: С. Скирмунт, типо-лит. т-ва И. Н. Кушнерев и Ко, 1901. - VII, 589 с.: портр.; 27х18,3 см. Цинкографические клише портретов знаменитых русских писателей исполнены в художественной мастерской Отто Ренара.

состояние: В составном индивидуальном переплёте эпохи. На корешке тиснением золотом: инициалы «К.П.». Золотой обрез. Составные форзацы из розовой бумаги, имитирующей муар. Ярлык переплётной мастерской «Переплётная Одесского Городского Сиротского дома» в левом верхнем углу переднего форзаца. Хорошая сохранность. Потёртости переплёта, утрата незначительных фрагментов кожи в верхней части корешка, влад. шт. на свободном листе переднего и заднего форзацев, с. 17 (имя владельца замазано чернилами), пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце. Экземпляр с дарственной надписью на свободном листе переднего форзаца: «Дорогому и многоуважаемому / Константину Николаевичу Пурицу / на добрую память об отставном / [учителе] словесности. / Ал. [Андриевский] / 25 мая 1902».
описание: Издание представляет собой собрание портретов русских писателей, работавших в области изящной литературы и критики. К каждому портрету приложены краткие сведения о жизни и литературной деятельности соответствующего писателя.
Экземпляр происходит из собрания одесского врача, друга художника Леонида Пастернака по медицинскому факультету Новороссийского университета - Константина Николаевича Пурица.
20000 руб.

389 **Сказки Деда-Всеведа. / Семь народных немецких сказок из собрания Братьев Гримм. С рисунками Германа Фогеля.**
Берлин: Издание А.Ф. Девриена, [1922].- 61, [1], [2] с. каталога; 22,5х15,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Подтеки, лисьи пятна на сторонках. След жучка на передней сторонке. Остатки фрагментов бумаги на корешке, надрывы. Лисьи пятна на страницах и внутренних разворотах сторонок. Блок частично распадается.
3000 руб.

390 **Русские песни: изборник народной лирики. / Составлен М.Н. Картыковым. Предисловие проф. Н.К. Пиксанова.**
Вологда: Издание Вологодского областного отделения Госиздательства, [1922].- VIII, 267, [3], [1] с. каталога; 27х18 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Без задней сторонки. Пятна, владельческие пометы пр. карандашом на передней сторонке. Утрата фрагмента бумаги нижнего уголка. Остатки бумаги на корешке. Реставрация корешка (клей). Пятна на страницах, блок не обрезан.
3000 руб.

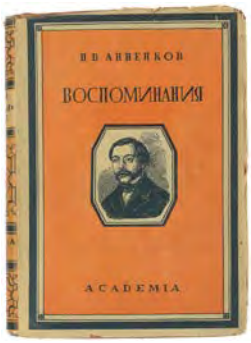
391 [Леус, Я.Д., оформление] Блюм і Розен. **Атом у запрязі.**
[Харьков]: Гос. изд-во Украины, 1929. - 187, [3] с.: ил., [2] с. объявл.; 18,2x13,5 см. - 5000 экз. Текст на украинском языке (написан по правилам действующего в то время харьковского правописания).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке работы Я. Леуса. Потёртости и загрязнения обложки, след залома на обложке, реставрация внутренней сторонки обложки по корешку (бумага), два небольших бледных развода на страницах в конце блока и задней сторонке обложки.
описание: Предположительно автором романа является украинский физик Розенблюм, написавший под псевдонимом «Блюм и Розен», который публиковал свои научно-популярные статьи в харьковском журнале «Снятие». Роман считается менее идеологизированным, чем более поздние фантастические произведения и лучше представлены научные достижения, чем в романах середины XX века.
Первое и единственное издание. Редкость.
10000 руб.

392 **Весенние всходы: Сборник стихов литкружковцев Красновосточного паровозо-вагоноремонтного завода.**
Ташкент: Госиздат, 1934. - 132 с.: ил.; 17,5x13 см. - 2620 экз.

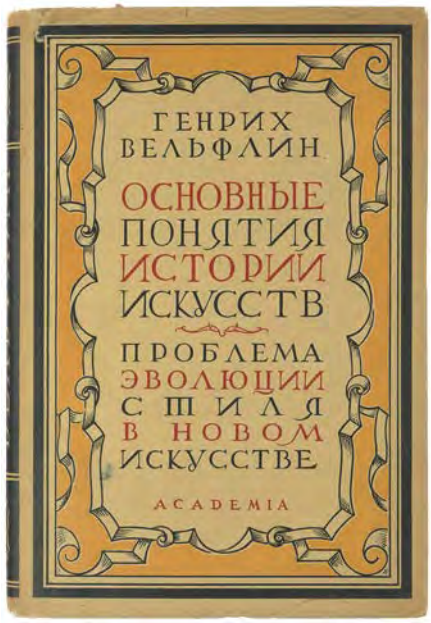
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Хорошая сохранность. Страницы неразрезаны.
Провинциальное издание.
3000 руб.

Из собрания Моисеевых
лоты: **1–20**



393 **[Белкин, В.П., оформление] Анненков, П.В.**
Литературные воспоминания / предисл. Н. Пиксанова; вступ. статья, редакция и примечания Б.М. Эйхенбаума.
Л.: Academia, 1928. - XXIII, 662 с.: ил., 1 л. фронт. (портр.); 17,5x12,5 см. - 6000 экз. (Памятники литературного быта. Воспоминания П.В. Анненкова).

состояние: В картонажном издательском переплёте и цветной иллюстрированной суперобложке работы В.П. Белкина. Потёртости картонажа, надрывы и утрата фрагментов суперобложки, пометы и шт. бук. маг. Academia. №284.
5000 руб.



394 **[Белкин, В.П., оформление] Вельфлин, Г. Основные понятия истории искусств: Проблема эволюции стиля в новом искусстве / Генрих Вельфлин; Пер. с нем. А.А. Франковского; Вступ. статья Р. Пельше.**
М.; Л.: Academia, 1930. - XL, 290 с.: ил., 8 вкл. л. ил.; 23x16 см. - 4000 экз.

состояние: В шрифтовом издательском картонаже. В иллюстрированной суперобложке работы В.П. Белкина. Хорошая сохранность. Незначительные надрывы суперобложки, карандашный номер на суперобложке и тит. л. Academia. №398.
6000 руб.

395 [Пожарский, С.М., оформление] Апулей. **Золотой осел. (Превращения): [в 11-ти кн.] / Апулея Платоника из Мадавры; пер. М. Кузмина, ст. и коммент. Адр. Пиотровского. - [2-е изд.]**
М.; Л.: Academia, 1930. - XLVII, 344 с.; 17,5x12,5 см. - 4000 экз. - (Итальянская литература). Орнаментация книги С.М. Пожарского.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и иллюстрированной суперобложке работы С. Пожарского. Хорошая сохранность. Утрата фрагментов корешка суперобложки, надрывы суперобложки.
Academia. №389.
2000 руб.

396 [Рерберг, И.Ф., оформление] Дельвиг, А.И. **Полвека русской жизни. Воспоминания А.И. Дельвига 1820-1870: [в 2 т.]**
М.; Л.: Academia, 1930. - Т.1. 590, [2] с.: 1 л. фронт. (портр.); Т.2 600 с..; 17,6x13 см. - 5070 экз. Оформление художника И.Ф. Рерберга.

состояние: Каждый том в цветном цельнотканевом (коленкор) издательском переплете и цветной орнаментированной суперобложке. Корешки выгорели, утрата незначительных фрагментов корешков суперобложек.
Academia. №405.
6000 руб.

397 [Рерберг, И.Ф., оформление] Мазуччо. **Новеллино / Мазуччо Гвардато из Салерно; Пер. С.С. Мокульского, М.М. Рындина, под ред. А.А. Смирнова, со вступ. статьей А. К. Дживелегова.**
М.; Л.: Academia, 1931. - 664 с.; 16x15 см. - 5070 экз. - (Сокровища мировой литературы). Титул, заставки, концовки, переплет, суперобложка работы И. Рерберга.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и цветной иллюстрированной суперобложке работы И. Рерберга. Потертости и загрязнения суперобложки, надрывы суперобложки.
Первое русское издание.
Academia. №457.
4000 руб.

398 [Рерберг, И.Ф., оформление] Челлини, Б. **Жизнь Бенвенуто, сына маэстро Джиованни Челлини, флорентинца, написанная им самим во Флоренции / Пер., примеч. и послесл. М. Лозинского; Вступ. статья А.К. Дживелегова.**
М.; Л.: Academia, [1931]. - 736 с., 16 вкл. л. ил. : ил., портр., факс.; 18-43 см. - [5000 экз.] - (Памятники художественного и общественного быта). Титульный лист, переплёт, суперобложка работы И. Рерберга.

состояние: В бордовом цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. В иллюстрированной суперобложке работы И.Ф. Рерберга. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости суперобложки по краям, надрыв в верхней части корешка, корешок суперобложки слегка выгорел.
описание: На тит. л. указана дата 1931 г., на последней странице выходные данные: сдана в набор 27/V-32 г., подписана к печати 5/VII-32 г.», тираж 5250 экз.
Настоящий русский перевод является первым сделанным с оригинала.
Academia. №473.
5000 руб.

399 [Конашевич, В.М., оформление] Прево, А.-Ф. **Манон Леско / Аббат Прево; Пер. М. А. Петровского Предисл. А.К. Виноградова.**
М.; Л.: Academia, 1932. - 171, [5] с.: заставки, концовки, 20 вкл. л. ил.; 25х19 см. - 5250 экз. - (Сокровища мировой литературы). Суперобложка, заставки, концовки, буквицы и полностраничные иллюстрации работы В. Конашевича, переплёт В. Рерберга.

состояние: В бордовом цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте работы И.Ф. Рерберга. В цветной иллюстрированной суперобложке работы В. Конашевича. Без коробки. Хорошая сохранность. Корешок суперобложки выгорел, надрывы суперобложки по краям
Первое издание с рисунками В. Конашевича.
Academia. №505.
7000 руб.

400 [Пожарский, С.М., оформление] Пиранделло, Л. **Обнаженные маски: театр / пер. Г.В. Рубцовой.**
М.; Л.: Academia, 1932. - 573, [3] с.: 1 л. фронт. (портр.); 17,5х12,5 см. - 4000 экз. - (Итальянская литература). Орнаментация книги С.М. Пожарского.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и иллюстрированной суперобложке работы С. Пожарского. Хорошая сохранность. Выпадение фронтисписа, корешок суперобложки выцвел.
Academia. №504.
3000 руб.

401 [Розенфельд, Н., оформление] Лесков, Н.С. **Очарованный странник / Н.С. Лесков; С 14 лит. Н. Розенфельда.**
М.; Л.: Academia, 1932. - 144 с.: 14 вкл. л. крас. ил.; 22х18 см. - 4250 экз. Коробка, переплёт и иллюстрации работы Н. Розенфельда.

состояние: В составном иллюстрированном издательском переплёте. В издательской коробке. Потёртости и утрата небольших фрагментов бумаги по краям коробки, с. 5-8 отсутствуют (вступительная статья), пометы и шт. бук. маг.
описание: Над оформлением книги работал художник-иллюстратор, участник творческого объединения «4 искусства», родной брат Л. Каменева (директор изд-ва «Academia») Николай Борисович Розенфельд (1886-1938). Вместе со своей женой был арестован по «Кремлевскому делу». Погиб в заключении.
Academia. №500.
5000 руб.

402 [Хижинский, Л.С., оформление] Рыбникова, М.А. **Загадки.**
М.; Л.: Academia, [1932]. - 486, [2] с.: 1 л. фронт.; 18,3х13,5 см. - 5000 экз. Орнаментация книги Л. С. Хижинского.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и цветной иллюстрированной суперобложке работы Л. Хижинского. Корешок суперобложки выгорел.
Academia. №508.
4000 руб.

403 [Алякринский, П., оформление] Сенека, Л.А.
Трагедии / Люций Анней Сенека; Вступ. статья Н.Ф. Дератани В пер. Сергея Соловьева.
М.; Л.: Academia, 1933. - 483 с.: ил., 1 вкл. л. ил. в две краски; 18-13 см. -5250 экз. - (Сокровища мировой литературы). Иллюстрации, заставки, титульный лист, переплёт, суперобложка работы П. Алякринского.

состояние: В оранжевом иллюстрированном цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и в иллюстрированной суперобложке работы П. Алякринского. Хорошая сохранность. Корешок выгорел, небольшое коричневое пятно на первой стороне суперобложки.
Турчинский. С. 501, Academia. №579.
3000 руб.

404 [Маторин, М., оформление] Дынник, Т. **Крепостной театр.**
М.; Л.: Academia, 1933. - 327, [6] с.: 1 л. фронт. (ил.), 9 л. ил.; 17,5x13,5 см. - 5300 экз. Суперобложка, титульный лист, фронтиспис и шмуцтитул - гравюры на дереве М. Маторина; переплёт по его же рисунку.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости суперобложки по краям.
описание: Книга представляет собой первый опыт анализа всех имеющихся в литературе данных о русских крепостных театрах, об их количестве и территориальном распределении, репертуаре, актере и зрителе этого театра.
Academia. №541.
3000 руб.

405 [Маторин, М., оформление] Рубенс, П.П. **Письма/ Петр Павел Рубенс; пер. А.А. Ахматовой, коммент. В.Д. Загоскиной и М.И. Фабриканта, вступит. ст. В.Н. Лазарева, ред. и предисл. А.М. Эфроса.**
М.; Л.: Academia, 1933. - 350 с.: 24 л. ил., портр.; 12,5x17,5 см. - 5300 экз. Заставки, титульный лист, переплёт и суперобложка выполнены М.В. Маториным в технике гравюры на дереве.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и цветной иллюстрированной суперобложке работы М. Маторина. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости по краям суперобложки, незначительный надрыв по верхнему полю суперобложки.
Academia. №577.
6000 руб.

406 [Милашевский, В.И., оформление] Лисий.
Речи / Лисий; Пер., статьи и комментарии С.И. Соболевского.
М.; Л.: Academia, 1933. - 556 с.: портр., с заставками и концовками, 1 вкл. л. портр.; 18-13 см. - 5300 экз. - (Античная литература / Под общ. ред. А. Малецкого). Суперобложка, переплет и заставки работы В.А. Милашевского.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и цветной иллюстрированной суперобложке работы В. Милашевского. Очень хорошая сохранность. Надрыв по верхнему полю задней сторонки суперобложки.
Academia. №557.
4000 руб.

407 [Митрохин, Д. И., оформление] Юрковский, Ф.Н.
Булгаков: Роман, написанный в Шлиссельбурге; Воспоминания и письма / Федор Юрковский, (заключенный № 10); Ред., вступ. статья и комментарии Е.Е. Колосова.
М.; Л.: Academia, 1933. - 303, [1] с.: портр., 6 вкл. л. портр.; 18-13 см. - 5300 экз. - (Русские мемуары, письма и материалы). Суперобложка, переплёт, титульный лист работы Д.И. Митрохина.

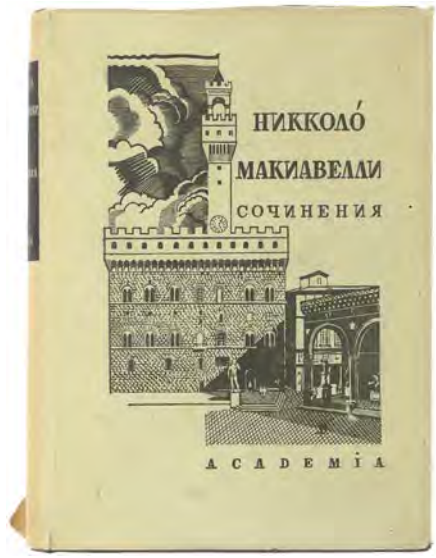
состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и цветной иллюстрированной суперобложке работы Т. Митрохина. Надрывы суперобложки по краям, потёртости ко краям, корешок выгорел.
Academia. №602.
3000 руб.

408 [Пожарский, С.М., оформление] Гольдони, К.
Мемуары Карло Гольдони, содержащие историю его жизни и его театра / Перевод, введение и примечания С.С. Мокульского: [в 2 т.].
М.; Л.: Academia, 1933. - Т.1. XXIV, 576 с.: ил.,1 л. портр.; Т.2. 820 с.: ил.,1 л. портр. 17,5x13 см. - 5300 экз. (т.1), 8300 экз. (т.2).

состояние: Каждый том в цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и цветной иллюстрированной суперобложке работы С. Пожарского. Очень хорошая сохранность.
Academia. №535-536.
5000 руб.

409 [Шварц, Б.В., оформление] Щепкин, М.С. **Записки актера Щепкина / Предисл., прим. и статья А.Б. Дермана; Перер. и доп. изд. с прил. рассказа гр. В. А. Соллогуба “Собачка”.**
М.; Л.: Academia, 1933. - 398, [4] с.: 17 вкл. л. портр.; 17x12 см. - 5300 экз. - (Театр / Под общ. ред. А.К. Дживилегова).

состояние: Каждый том в цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и цветной иллюстрированной суперобложке работы В. Конашевича. Незначительные надрывы и утрата фрагментов суперобложки.
Academia. №599.
3000 руб.



410 [Алякринский, П., оформление] Макиавелли, Н. **Сочинения / Никколо Макиавелли, пер. А. Г. Гарбичевского, А. К. Дживилегова, М. А. Петровского [и др.]. Ст. и ред. А. К. Дживилегова: Т. 1 [и единств.]**
М.; Л.: Academia, 1934. - 503, [5] с.: 7 л. ил.; 17,5x13 см. - 5300 экз. - (Итальянская литература).

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и иллюстрированной суперобложке работы П.А. Алякринского. Надрывы и утрата фрагментов бумаги на задней сторонки суперобложке, незначительные загрязнения суперобложки.
Издание не завершено.
Academia. №647.
4000 руб.

411 [Глебова, Т.Н., оформление] **Песнь о Роланде: По Оксфордскому тексту пер. со старо-фр. / Вступ. статья и прим. Б.И. Ярхо.**
М.; Л.: Academia, 1934. - 346, [6] с.: ил., 2 вкл. л. карт.; 18х13 см. - 5300 экз. - (Литература средневековья / Под общ. ред. Р.О. Шор и Б.И. Ярхо). Заставки, переплет, суперобложка и форзац по рис. Т.Н. Глебовой.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и цветной иллюстрированной суперобложке работы Т. Глебовой. Надрывы суперобложки по краям, утрата маленьких фрагментов бумаги по корешку.
описание: Новый русский перевод сделан с древнейшего Оксфордского текста и отличается большой близостью к подлиннику.
Academia. №662.
4000 руб.

412 [Гончаров, А.Д., оформление] Смоллет, Т.Д. **Приключения Перигрина Пикля / Тобайас Смолет; Пер. и комментарии А.В. Кривцовой и Евгения Ланна; Статьи Д. Мирского и Евгения Ланна: [в 2 т.].**
[М.]; [Л.]: Academia, 1934. - Т.1. 716 с.: 1 л. портр., 7 л. ил.; Т.2. 688 с.: 5 л. ил.18х13 см. - 10 300 экз. - (Английская литература / Под общ. ред. акад. М.Н. Розанова). Гравюры, концовки, переплёт и суперобложка А.Д. Гончарова.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. В иллюстрированной издательской суперобложке работы А.Д. Гончарова. Корешки выгорели, надрывы суперобложки, утрата фрагмента задней сторонки суперобложки (т.1).
Academia. №№675, 775.
7000 руб.

413 [Ечеистов, Г., оформление] Гейне, Г. **Германия. Зимняя сказка / Генрих Гейне; Пер. и прим. Льва Пеньковского Статья Г. Лукача.**
[М.]: Academia, 1934. - 214 с.: ил.; 15х11 см. - 5300 экз. - (Немецкая литература).

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и иллюстрированной суперобложке работы Г. Ечеистова. Незначительные загрязнения суперобложки.
Academia. №624.
3000 руб.

414 [Маторин, М., оформление] **Песни Первой французской революции. 1789-1799 / Подбор текстов, вступ. статья и коммент. А. Ольшевского; Ред. М. Зенкевича и А.М. Эфроса Введение Ц. Фридлянда.**
[М.]; [Л.]: Academia, 1934. - 808, [4] с.: ил., 1 л. ил.; 17,5х12,5 см. - 5300 экз. - (Французская литература / Под общ. ред. А.М. Эфроса). Переплёт, суперобложка, титульный лист заставка работы М. Маторина.

состояние: В чёрном цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и цветной иллюстрированной суперобложке работы Д. Митрохина. Потёртости и надрывы суперобложки, утрата небольшого фрагмента бумаги с задней сторонки суперобложки
Academia. №661.
5000 руб.

415 [Митрохин, Д. И., оформление] Теренций, Афер П. **Комедии / Пер. А.В. Артюшкова; Ред. и комментарий М.М. Покровского Вступ. статья П. Преображенского.**
М.; Л.: Academia, 1934. - 643, [4] с.: ил., 9 вкл. л. ил., портр.; 19x14 см. - 5300 экз. - (Античная литература / Под общ. ред. Д. А. Горбова, В. О. Нилендера и П. Ф. Преображенского). Суперобложка, переплёт, заставки, титульный лист работы Д.И. Митрохина.

состояние: В чёрном цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и цветной иллюстрированной суперобложке работы М. Маторина. Утрата фрагмента бумаги по корешку суперобложки, незначительные надрывы суперобложки, потёртости суперобложки.
Турчинский. С. 28, Academia. №682.
3000 руб.

416 [Могилевский, А., оформление]. **Заговор Катилины. Гай Саллюстий Крисп. О заговоре Катилины.- Марк Туллий Цицерон. Речи против Катилины. С прил. отрывков о Катилине из Аппиана, Плутарха и Диона Кассия / Пер., ст. и комментарии С П. Гвоздева, вступит. ст. П. Ф. Преображенского.**
М.; Л.: Academia, 1934. - 475 с.: 7 л. ил. и факс.; 17,5x13,5 см. - 5300 экз. - (Античная литература).

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и цветной иллюстрированной суперобложке работы А.П. Могилевского. Корешок выгорел, незначительные надрывы суперобложки по краям, утрата небольшого фрагмента бумаги с верхней части корешка суперобложки.
Academia. №632.
4000 руб.

417 [Пастухов, П.Г., оформление] Гверацци, Ф.Д. **Осада Флоренции: Исторический роман / Ф.Д. Гверацци; Пер. С.В. Герье Ред. и статья А.К. Дживелегова Примеч. Д.Е. Михальчи: [в 2 т.].**
М.; Л.: Academia, 1934. - Т.1. 630 с.: портр., с заставками, 1 вкл. л. портр.; Т.2. 678 с.: 1 вкл. л. портр.; 18x13 см. - 5300 экз. - (Итальянская литература / Под общ. ред. А.К. Дживелегова).

состояние: Каждый том в цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и суперобложке работы П. Пастухова. Незначительные надрывы суперобложек по краям, корешки суперобложек слегка выцвели, незначительные загрязнения суперобложек.
Academia. №621.
7000 руб.

418 [Родионов, М.С., оформление] Валлес, Ж. **Юность: Воспоминания бедного студента / Жюль Валлес; Пер. с фр. П. С. Нейман Ред. вступ. статья и прим. Б. В. Гимельфарба.**
М.; Л.: Academia, 1934. - LXXVII, [1], 598 с.: 15 вкл. л. ил.; 18x14 см. - 5300 экз. - (Французская литература. Жюль Валлес. Собрание сочинений / Под общ. ред. А.М. Эфроса; Т.2). Суперобложка, переплёт и иллюстрации М.С. Родионова.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и в иллюстрированной суперобложке работы М. Родионова. Хорошая сохранность. Потёртости и незначительные загрязнения суперобложки.
Academia. №616.
3000 руб.

419 [Шор, Сарра, оформление] Поджо Браччолини. **Фацетии / Поджо Браччолини; Пер. с лат., комментарии и вступ. статья А.К. Дживелегова; Предисл.: А. В. Луначарского.**
[М.]; [Л.]: Academia, [1934]. - 354 с.: ил., портр., 12 вкл. л. ил. и портр.; 18x13 см. - 5300 экз. - (Итальянская литература / Под общ. ред. А.К. Дживелегова). Рисунки, титульный лист, форзацы, переплёт и суперобложка работы Сарры Шор.

состояние: В бордовом цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. В иллюстрированной суперобложке работы С. Шор. Хорошая сохранность. Потёртости суперобложки по краям, незначительные надрывы, утрата незначительных фрагментов бумаги по корешку суперобложки.
Первое русское издание.
Academia. №614.
4000 руб.

420 [Бехтеев, В.Г., оформление] Лонг. **Дафнис и Хлоя / вступ. ст., пер. и коммент. С.П. Кондратьева.**
М.; Л.: Academia, 1935. - XXI, 197 с.: ил., 1 вкл. л. крас. ил.; 18x12 см. - 5300 экз. - (Античная литература под общ. ред. Д.А. Горбова [и др.]). Суперобложка, переплет, иллюстрации, заставки и концовки работы В.Г. Бехтеева.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и иллюстрированной суперобложке работы В. Бехтеева. Бледные разводы по корешку, потертости суперобложки по краям.
Academia. №744.
3000 руб.

421 [Бруни, Л.А., оформление] Тирсо де Молина. **Театр / Тирсо де Молина; Пер. В.А. Пяста и Т.Л. Щепкиной-Куперник Комментарии Б.Н. Загорского и Н.М. Любимова Статья и ред. Ф.В. Кельина.**
М.; Л.: Academia, 1935. - LV, 720, [3] с.: ил., портр., 9 вкл. л. ил. и портр.; 20x14 см. - 5300 экз. - (Испанская и португальская литература). Иллюстрации, переплёт и суперобложка работы Л. Бруни.

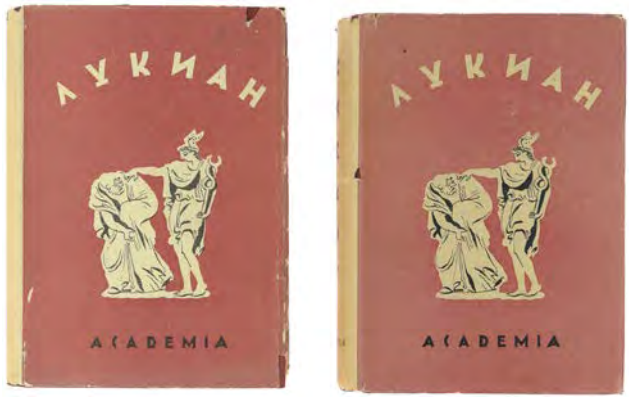
состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и цветной иллюстрированной суперобложке работы Л. Бруни. Утрата фрагмента бумаги с задней сторонки суперобложки, корешок выгорел, потёртости суперобложки по краям.
Турчинский. С. 444, Academia. №779.
3000 руб.

422 [Дмитревский, Н.П., оформление] Гомер. **Илиада / Гомер; Пер. Н.И. Гнедич Ред. и комментарий И.М. Троцкого при участии И.И. Толстого Статьи П.Ф. Преображенского, И.М. Троцкого и И.И. Толстого.**
М.; Л.: Academia, 1935. - 694, [3] с.: ил., с заставкой, 2 вкл. л. ил.; 22х14 см. - 10 300 экз. - (Античная литература / Под общ. ред. Д.А. Горбова, В.О. Нилендера и П.Ф. Преображенского).

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и иллюстрированной суперобложке работы Н. Дмитревского. Незначительные потёртости и загрязнения суперобложки, подчёркивания в тексте (синий карандаш).
Academia. №714.
3000 руб.

423 [Дмитревский, Н.П., оформление] Ксенофонт Афинский. **Сократические сочинения: Воспоминания о Сократе, Защита Сократа на суде, Пир, Домострой / Пер., статьи и ком. С.И. Соболевского.**
М.; Л.: Academia, 1935. - XXIV, 418, [4] с.: ил., 14 л. ил.; 20х 13,5 см. - 5300 экз. - (Античная литература).

состояние: В тканевом переплёте и иллюстрированной суперобложке работы Н.П. Дмитревского. Очень хорошая сохранность.
Academia. №735.
5000 руб.



424 [Конашевич, В.М., оформление] Лукиан. **Собрание сочинений / Лукиан; Пер. под ред. с комментариями Б.Л. Богаевского Статьи Б.Л. Богаевского и П.Ф. Преображенского:[в 2 т.].**
М.; Л.: Academia, 1935. - Т.1. XXXXVIII, 740 с.; Т.2. 792 с.; - 5300 экз. - 20х14 см. - (Античная литература / Под общ. ред. Д.А. Горбова, В.О. Нилендера и П.Ф. Преображенского). Заставки, переплёт и суперобложка работы В. Конашевича.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и цветной иллюстрированной суперобложке. Незначительные надрывы суперобложки по краям, утрата мелких фрагментов бумаги с нижней части корешка, корешок выгорел.
Academia. №745.
6000 руб.

425 [Кузьмин, Н.В., оформление] Мерсье, Л.С. **Картины Парижа [18 в.] / Луи-Себастьян Мерсье; Пер. В.А. Барбашевой Ред. и комментарии Е.А. Гунста: [в 2 т.].**
М.; Л.: Academia, 1935. - Т.1.LIV, [2], 568 с.: портр., 1 вкл. л. портр.; Т.2. 496 с.: ил.; 20х14 см. - 5300 экз. - (Французская литература).

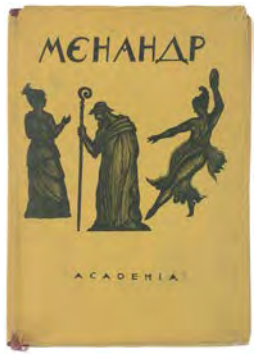
состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и цветной иллюстрированной суперобложке работы Н. Кузьмина. Корешки слегка выгорели, незначительные надрывы суперобложки по краям.
Первое русское издание.
Academia. №747, 838.
8000 руб.

426 [Усачёв, А.И., оформление]. **Песни и сказания о Разине и Пугачеве / Вступ. статья, ред. и прим. А.Н. Лозановой.**
М.; Л.: Academia, 1935. - 418, [4] с.: ил., 2 вкл. л. портр.; 18x13 см. - (Фольклор / Под общ. ред. Ю.М. Соколова). Заставки, переплёт и суперобложка работы А. Усачёва.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и цветной иллюстрированной суперобложке работы А. Усачёва. Незначительные потертости суперобложки по краям, маленькие пятнышки на суперобложке, утрата незначительного фрагмента бумаги в нижней части корешка.
Academia. №755.
5000 руб.

427 [Маврина, Т., оформление] Валлес, Ж. **Голод в Бюзансе; Отщепенцы / Жюль Валлес; Пер. с фр. П.С. Нейман.**
М.; Л.: Academia, 1936. - [6], 475, [3] с.: заставки, концовки, 11 вкл. л. ил., портр.; 18x13 см. - 5300 экз. - (Французская литература. Жюль Валлес (1832-1885). Собрание сочинений / Под общ. ред. А.М. Эфроса. Под ред. Б.В. Гимельфарба; Т.3). Суперобложка, переплёт и иллюстрации работы Т.А. Мавриной.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и в иллюстрированной суперобложке работы Т. Мавриной. Хорошая сохранность. Потёртости суперобложки по краям, корешок выгорел, мелкие надрывы в верхней части корешка суперобложки.
Academia. №797.
4000 руб.



428 [Мюльгаупт, Л.Р., оформление] Менандр. **Комедии / Менандр; Пер. с греческ., статьи и комментарии Г.Ф. Церетели.**
М.; Л.: Academia, 1936. - XXXIX, 193, [5] с.: 7 вкл. л. ил.; 18x13 см. - 5300 экз. - (Античная литература). Суперобложка, переплет, титульный лист работы Л.Р. Мюльгаупта.

состояние: В составном издательском переплёте и иллюстрированной суперобложке работы Л. Мюльгаупта. Надрыв и утрата незначительных фрагментов суперобложки.
Academia. №836.
3000 руб.

429 [А. Петцман, переплет] Мятлев, И.П. **Полное собрание сочинений И.П. Мятлева.**
Киев; Харьков: Ф.А. Иогансон, 1893. - [4], 656 с.: 1 л. фронт. (портр.); 18x12 см.

состояние: В полукожаном индивидуальном переплёте эпохи. Крышки оклеены бумагой с абстрактным рисунком с вкраплением золота. Корешок и углы из серой кожи. На корешке пять бинтов; тиснением золотом: пять виньеток в виде цветов, наклейка из синей кожи с названием издания и фамилией автора, внизу инициалы владельца «В.П.». Составные форзацы из серебряной бумаги с изображением цветов. Ярлык мастерской «Фабрика А.П. Петцман. Москва» в правом верхнем углу переднего форзаца. Хорошая сохранность. Потёртости переплёта, незначительный надрыв верхней части корешка и утрата маленького фрагмента кожи в верхней части корешка.
15000 руб.

430 [А. Шнель, переплет] Толстой, Л.Н. **Сочинения графа Л.Н. Толстого: [в 16 т.]. - 10-е изд.**
М.: Типо-лит. И.Н. Кушнерев и Ко, 1897. - С портретом Л. Толстого (т.1); 17,5x13 см.

состояние: Каждый том в чёрном «мягком» английском цельнокожаном индивидуальном переплёте эпохи работы А. Шнеля. На передних крышках тиснением золотом: инициалы, фамилия автора и название издания. На корешках тиснением золотом: фамилия автора, название издания и номер тома. Форзацы из бумаги с абстрактным рисунком с вкраплением золота. Золотые обрезы. Ярлык магазина «Книжный магазин Т-ва М.О. Вольф С. Петербург и Москва» в левом нижнем углу переднего форзаца. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости переплётов, мелкие фоксинги на отдельных страницах.
описание: Полный комплект.
50000 руб.

431 Вегнер, В. **Эллада: Очерки и картины древней Греции: Для любителей классической древности и для самообразования / Под ред. проф. В.И. Модестова. - 4-е изд., рус., испр. и знач. доп.**
СПб.; М.: т-во М.О. Вольф, 1901. - I-IV, VIII-X, 1012, VIII с.: ил., 8 л. ил., карт.; 23,5x17 см. Иллюстрации выполнены в техниках хромолитографии и автотипии на отдельных листах.

состояние: В полукожаном издательском переплёте. Обрез крашен под «павлинье» перо. Хорошая сохранность. Потёртости переплёта, утрата нескольких защитных л. (калька), запись владельца (в лист) на обороте фронтисписа.
К изданию прилагается брошюра: Греция: Справка. - М.: Политиздат при ЦК ВКП(б), 1940. - 16 с.: карт.; 17x13 см. - 30 000 экз. В шрифтовой издательской обложке. Первая сторонка обложки слегка выгорела по краям.
20000 руб.

432 Вегнер, В. **Рим: История и культура римского народа для любителей классической древности и для самообразования / Соч. д-ра Вильгельма Вегнера, испр. и значительно доп., под ред. проф. В.И. Модестова: [в 2 т.]. - 4-е изд.**
С дарственной надписью на обороте фронтисписа (т.1): “Дорогому Игорю / Александровичу для / “Спартака” / Наташа Оскар / 20 января 1953 / Москва”.
СПб.; М.: Т-во М.О. Вольф, [1910-1912]. - Т.1. III-VIII, [2], 612, IX-XVI с.: ил., 1 л. фронт. (ил.), 1 л. карт.; Т.2. [6], 535, V-XII, XIV с.: ил., 1 л. фронт. (ил.), [2] с. реклама; 23x16,5 см.

состояние: Каждый том в полукожаном издательском переплёте. Обрезы крашены под «павлинье» перо. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости переплётов, запись владельца на обороте фронтисписа (т.1).
описание: Премьера балета «Спартак» в постановке Игоря Моисеева состоялась в 12 марта 1958 г. По замыслу Моисеева, балет был практически лишен танцевальной характеристики и его образ создавался только средствами пантомимы.
30000 руб.

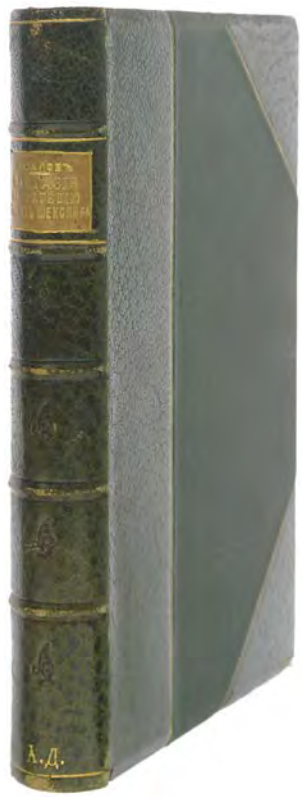
С. Д. Махаловъ.

ФАНТАЗІЯ

на трагедію „Гамлетъ“ Шекспира.

(Культурно-историческіе очерки).

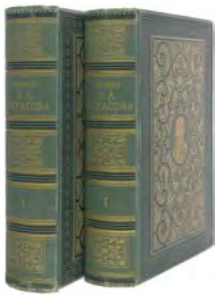
Типографія Товарищества И. Д. Сытина. Валовая ул., свой домъ.
МОСКВА. — 1900.



433 [А. Петцман, переплет] Разумовский, С.Д. **Фантазия на трагедию “Гамлет” Шекспира: (Культурно-исторические очерки) / [Соч.] С.Д. Михайлова.**
М.: тип. т-ва И.Д. Сытина, 1900. - 331 с.; 19x13 см.

состояние: В полукожаном индивидуальном переплёте эпохи. Ярлык переплётной мастерской «Переплетная А.П. Петцман. Москва» в правом нижнем углу переднего форзаца. На корешке пять бинтов; пять виньеток в виде

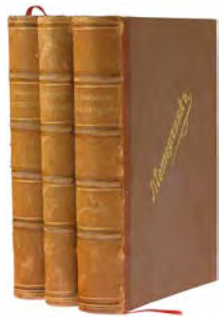
цветов; коричневая кожаная наклейка, где тиснением золотом: фамилия автора и название издания; в нижней части корешка инициалы владельца «А.Д.». Составные форзацы из белой бумаги, имитирующей муар. Без издательской обложки. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости переплёта, шт. бук. маг.
описание: Сергей Дмитриевич Махалов (1864-1942), драматург, беллетрист, один из организаторов «Книгоиздательства писателей в Москве».
Первое и единственное издание.
20000 руб.



434 Некрасов, Н.А. Полное собрание стихотворений Н.А. Некрасова: [в 2 т.]. - 8-е изд.

СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1902. - Т.1. XXIX, 608 с.: 1 л. портр., 2 л. факс.; Т.2. [4], 566 с.; 22x15 см. Портрет Н. Некрасова выполнен в технике гравюры на стали.

состояние: Каждый том в цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплёте эпохи. Крышки обтянуты серым коленкором. На передней крышке тиснениями золотом и чёрной краской: рамка с цветочным орнаментом, в среднике - портрет автора. На задней крышке блинтовым тиснением клеймо переплетной мастерской «Паровая Перепл. Гаевского. СПб.». На корешках тиснением золотом: название издания, инициалы и фамилия автора, номер тома. Форзацы из бумаги с цветочным рисунком с вкраплением золота. Потёртости переплётов, пометы и шт. бук. маг. «Лавка писателей» на заднем форзаце.
12000 руб.



435 Метерлинк, М. Сочинения / Морис Метерлинк; С предисл. Н. Минского, З. Венгерова, В. Розанова; Пер. Л. Вилькиной; С рис. Н. Рериха, Ш. Дудлэ, Минне: [в 3 т.].

СПб.: М.В. Пирожков, [1907]. - Т.1. [4], 487 с.: ил., 1 л. фронт. (портр.); Т.2. [4], 359 с.: ил.; Т.3. [4], 494 с.: ил.; 21x16,5 см. Портрет автора выполнен в технике гелиогравюры. С рисунками Н. Рериха, Ш. Дудлэ, Минне в тексте.

состояние: Каждый том в составном индивидуальном переплёте эпохи. Без издательских обложек. Потёртости корешков, пометы и шт. бук. маг. «Лавка писателей» на заднем форзаце.
описание: Прижизненное издание бельгийского писателя, лауреата Нобелевской премии Мориса Метерлинка.
Первое издание сочинений.
См-Сок. №3359.
15000 руб.

436 **Уайльд, Оскар. Портрет Дориана Грея / Оскар Уайльд; [Пер. Минцловой; Рис. М. Дурнова].**
[М.]: Гриф, 1906. - [22], 155, [3] с.: ил., [2] с.; 29х22 см. №228.

состояние: В составном индивидуальном переплёте эпохи. Первая сторонка иллюстрированной издательской обложки сохранена в переплёте. Потёртости переплёта, утрата фрагментов корешка, большая часть корешка отходит от передней крышки, мелкие фоксинги на отдельных страницах, выпадение первой сторонки обложки и первого листа из блока, роспись владельца на первой сторонке обложки, подчёркивания в тексте (пр. карандаш).
Оскар Уайльд в России. №66.
20000 руб.

437 **Волынский, А.Л. Леонардо да Винчи. [2-е изд.].**
Киев: Тип. С.В. Кульженко, 1909. - XIII, [3], 498, [1] с.: ил., 17 л. ил.; 25,2х18,8 см.

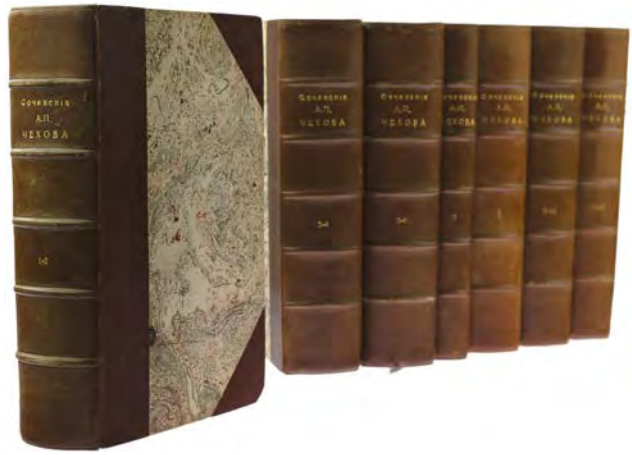
состояние: В сером цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. На передней крышке полихромным тиснением: рамки с растительным орнаментом, имя автора и название типографии, тиснением золотом: название книги и сюжетная композиция. Составные иллюстрированные форзацы. Хорошая сохранность. Потёртости переплёта, небольшие пятна на крышках переплёта, замятие углов на передней крышке, надрыв верхней части корешка, влад. шт. «Из книг Г.Е. Рохкина» на тит.л.
описание: Монография историка и теоретика искусства Акима Львовича Волынского получила высокую оценку современников. В 1908 г. А. Волынский был избран почетным гражданином Милана, и его именем была названа комната в библиотеке Леонардо, куда исследователь передал свою коллекцию материалов о великом художнике.
35000 руб.

438 **Любовь в письмах выдающихся людей XVIII и XIX века: Избр. письма: Бодлэра, Байрона, Бальзака... [и др.] / Сост. Анастасией Чеботаревской; Предисл. Федора Сологуба; Обл. С. Ю. Судейкина, заставки С. Ю. Судейкина и Н. К. Калмакова.**
С дарственной надписью: "Дорогой моей / Аленушке / дарю одну из / любимых ее книжек / Любящий тебя / Аля / 19 2/XII 28".
М.: Московское книгоиздательство, 1913. - 564, [4] с.; 21,5х15 см. С листом посвящения Константину Андреевичу Сомову.

состояние: В составном индивидуальном переплёте эпохи. Двухцветная иллюстрированная издательская обложка работы С. Судейкина сохранена в переплёте. Потёртости и загрязнения переплёта, блок слегка расшатан, подчёркивания на полях и в тексте отдельных страниц (пр. карандаш), дорев. влад. шт. «Библиотека Александра Александровича Бардовского» и его роспись на тит. л. Дарственная надпись на свободном листе переднего форзаца.
описание: Бардовский Александр Александрович (1893-1941), филолог, преподаватель. Эту книгу он подарил своей дочери, о чём свидетельствует его запись на свободном листе переднего форзаца.
Сборник составила писательница-переводчица, феминистка, жена Ф. Сологуба Анастасия Николаевна Чеботаревская (1877-1921). Покончила жизнь самоубийством.
В издание вошли письма выдающихся людей прошлого - Байрона, Бетховена, Вагнера, Вольтера, Гарибальди, Гёте, Грибоедова, Гюго, Эдгара По, Пушкина, Наполеона, Толстого, Тургенева, Флобера, Шиллера, Шумана и др.
Составительница сборника А. Чеботаревская была женой писателя Ф. Сологуба.
Первое и единственное издание.
Богомолов. №889.
16000 руб.

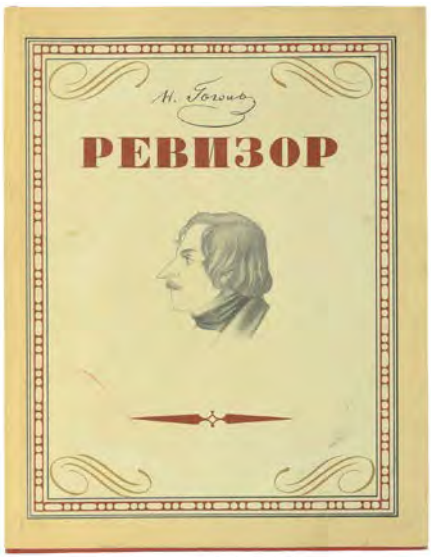
439 Вольтер, Ф.М.А. де. **Орлеанская девственница: Поэма в 21 песни / Вольтер; Пер.: Г. Адамовича, Н. Гумилева, Г. Иванова Под ред. М. Лозинского; Вступ. ст. С. Мокульского: [в 2 т.].**
М.; Л.: Всемирная литература, 1924. – Т.1. XLII, 183, [7] с.: 11 л. ил.; Т.2. 207, [5] с.: 10 л. ил.; 23,5х15,5 см. - 5150 экз., из коих 3000 экз. отпечатано на слоновой бумаге с 21 фототипией.

состояние: Каждый том в цельнотканевом переплёте эпохи. Первые сторонки иллюстрированных издательских обложек сохранены в переплётах. Незначительное выцветание корешков, блоки подрезаны под переплёты.
описание: «В России сатирическая поэма Вольтера стала известна вскоре после первой французской публикации. Но на издание ее в русском переводе был наложен безоговорочный запрет. Тем не менее, попытки такого рода делались уже в 70-е или 80-е годы XVIII века. В это время был выполнен анонимный прозаический перевод, сохранившийся во многих списках и бывший в ходу еще в пушкинскую эпоху. Стихотворный перевод «Орлеанской девственницы» задумал в 1825 г. А.С. Пушкин, но он перевел лишь начало поэмы и остановился на двадцать шестом стихе первой песни (опубликовано в 1884 г.).
По инициативе М. Горького «Орлеанская девственница» была включена в план созданного в 1918 г. при Наркомпросе издательства «Всемирная литература». Работа была разделена между тремя поэтами-переводчиками: Н. С. Гумилевым, Г. В. Адамовичем и Г. В. Ивановым. Первые двадцать пять стихов давались в переводе А. С. Пушкина. Общее редактирование перевода осуществил М. Л. Лозинский» - Орлеанская девственница. Магомет. Философские повести. М., 1971. (См. примечания А. Михайлов. С. 648).
Первый полный русский перевод.
См-Сок. №337.
25000 руб.



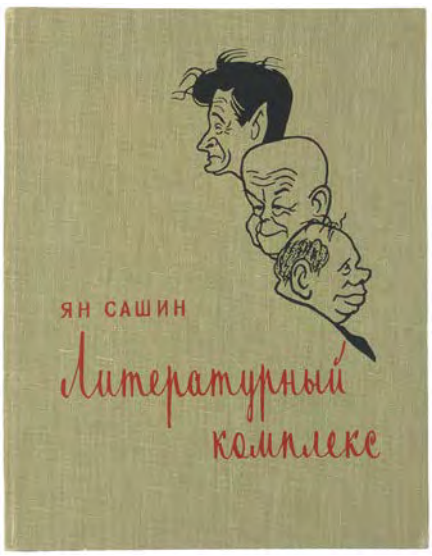
440 Чехов, А.П. **Полное собрание сочинений / Под ред. А.В. Луначарского и С.Д. Балухатого: [в 12 т.].**
М.; Л.: ГИЗ, 1930-1933. - 23х15 см. - 20 000 экз. С портретами на отдельных листах.

состояние: В 7-ми томах. Каждый том в довоенном составном индивидуальном переплёте. Бумага на крышках переплёта отлична. Без издательских обложек. Незначительные потёртости переплётов, пометы и шт. бук. маг. «Лавка писателей (1949 г., 800 рублей)» на заднем форзаце (т.1).
описание: От редакции: «Настоящее полное собрание сочинений А. Чехова является первым опытом исчерпывающего свода произведений писателя. Ранее изданные в дореволюционное время собрания сочинений не являются полными. Тексты произведений, как изданных, так и неизданных выверены по авторским рукописям и по последнему прижизненному изданию, прокорректированному или просмотренному автором, также сюда вошли произведения, опубликованные в периодических изданиях. Издание снабжено обширными примечаниями, комментариями и характеристиками важнейших моментов в литературной биографии Чехова».
50000 руб.



441 Гоголь, Н.В. **Ревизор: Комедия в 5 д. / [Ил.: Ю. Коровин].**
М.: Гослитиздат, 1952. - 103 с.: ил., 22 л. ил.; 30х22,5 см. - 20 000 экз. Переплет, суперобложка, титульный лист работы художника Н. Ильина.

состояние: В красном цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и в иллюстрированной суперобложке работы Н. Ильина. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения суперобложки.
3000 руб.



442 **Литературный комплекс (пародии, эпиграммы, фельетоны) /Художники И. Игин, Б. Семенов.**
М.: Советский писатель, 1957. - 112 с.: ил.; 27х21 см. - 10 000 экз.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте работы И. Игина. Хорошая сохранность.
описание: Посмертное издание поэта, писателя-сатирика Яна Александровича Сашина (1911-1954).
10000 руб.

443 Кардек, А. **Философия спиритуализма / Соч. Аллана Кардека: [в 4 т.].**
М.: т-во Кардек, 1906-1910. - Т.1: Книга духов. 1906. [2], 466, VI с.: 1 л. портр.; Т.2: Небо (рай) и ад, или Божественная справедливость с точки зрения спиритизма. 1907. 400, IV с.; Т.3: Бытие, чудеса и предсказания по спиритизму. 1908. 366 с.; 19,5х12,8 см.

состояние: Каждый том в составном индивидуальном переплёте эпохи. Крышки обтянуты тёмно-зелёным коленкором. Корешки из коричневой кожи. На корешках четыре бинта, тиснением золотом: фамилия автора, название издания, внизу инициалы владельца «П.С.». Составные форзацы из белой бумаги, имитирующей муар. Хорошая сохранность. Потёртости переплётов, роспись А. Моисеева на тит. л. и отдельной странице, утрата с. 367-370, V с., [3] с. объявл. (т.3). Без т.4.
описание: Аллан Кардек (1804-1869), французский педагог, философ и исследователь психических явлений, чьи работы в области спиритуализма считаются фундаментальными. «В 1857 году Аллан Кардек издал первую книгу по спиритизму, которая впоследствии приобрела репутацию «спиритической библии» – «Книгу Духов» (1856). Написанная по утверждению автора в соавторстве с духами, она включала в себя ответы духов на 1 018 вопросов, касавшихся природы духа, отношений между миром духа и материальным миром, смерти, перевоплощения и т. д., а также комментарии самого Кардека».
25000 руб.

ДРЕВНЯЯ ВЫСШАЯ
МАГІЯ.
Теорія и практическія формулы.
(P. Piobb. Formulaire de haute magie)
Переводъ съ французскаго
И. Антошевскаго.
подъ редакціей
И. К. Свешотна.
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

444 [Пьобб, П.] **Древняя высшая магия: Теория и практические формулы: (P. Piobb. Formulaire de haute magie) / Пер. с фр. И. Антошевского; Под ред. И.Е. Свешотна [И.К. Антошевский].**
СПб.: тип. В.Я. Мильштейна, [1907]. - 112 с.; 21,5x16 см. - (Библиотека оккультных наук).

состояние: В коричневом цельнокожаном индивидуальном переплёте эпохи. На передней крышке тиснением золотом: пентаграмма. На корешке четыре бинта, тиснением золотом: название издания, внизу инициалы владельца «П.С.». Составные форзацы из белой бумаги, имитирующей муар. Тонкое шёлковое розовое ляссе. Очень хорошая сохранность. Царапины на переплёте, незначительные потёртости переплёта, роспись А. Моисеева на тит. л. и отдельной странице.
Первое и единственное издание.
20000 руб.

СЕДИРЪ
МАГИЧЕСКІЯ ЗЕРКАЛА.
(Sedir Les Miroirs Magiques)
Теорія развитія ясновидѣнія и дивинація (гаданіе) какъ практическое примѣненіе.
Изданіе В. Н. Запрягаева.
ВЯЗЬМА,
типографія Р. Писаревской.
1907.

445 Седир, П. **Магические зеркала = (Sedir Les Miroirs magiques): Теория развития ясновидения и девинация (гадание) как практическое применение.**
Вязьма: В.Н. Запрягаев; тип. Р. Писаревой, 1907. - 104, [4] с.: ил., 1 л. портр., 1 л. табл.; 18,7x13,5 см.

состояние: В коричневом цельнокожаном индивидуальном переплёте эпохи. На передней крышке тиснением золотом: пентаграмма. На корешке четыре бинта, тиснением золотом: фамилия автора, название издания, внизу инициалы владельца «П.С.». Составные форзацы из белой бумаги, имитирующей муар. Очень хорошая сохранность. Царапины на переплёте, незначительные потёртости переплёта, роспись А. Моисеева на тит. л. и отдельной странице.
10000 руб.

446 Запрягаев, В.Н. **Основы астрологии, или Связь души со звездами: Популярное изложение законов, действующих в творении макрокосма и микрокосма.**
Вязьма: тип. Писаревской, [1910]. - [2], IV, 161 с.: ил.; 21x14 см.

состояние: В коричневом цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплёте эпохи. На передней крышке тиснением золотом: пентаграмма. На корешке четыре бинта, тиснением золотом: фамилия автора, название издания, внизу инициалы владельца «П.С.». Составные форзацы из белой бумаги, имитирующей муар. Очень хорошая сохранность. Царапины на переплёте, незначительные потёртости переплёта, роспись А. Моисеева на тит. л. и отдельных страницах.
описание: Владимир Николаевич Запрягаев - смоленский астролог, переводчик, издавал книги по астрологии.
Первая книга автора.
20000 руб.

447 Лидбитер, Ч.У. **Астральный план = (Le plan astral) / Лидбитер; C.W. Leadbeater Пер. с фр. [и с предисл.] А.В. Трояновского.**
СПб.: В.Л. Богушевский, [1908]. - [8], 157, [1] с.; 21x15 см.

состояние: В коричневом цельнокожаном индивидуальном переплёте эпохи. На передней крышке тиснением золотом: пентаграмма. На корешке четыре бинта, тиснением золотом: фамилия автора, название издания, внизу инициалы владельца «П.С.». Составные форзацы из белой бумаги, имитирующей муар. Тонкое шёлковое розовое ляссе. Очень хорошая сохранность. Царапины на переплёте, незначительные потёртости переплёта, роспись А. Моисеева на тит. л. и отдельной странице, утрата с. 159-175 («Библиография оккультизма / Сост. А.В. Трояновский»).
Первое издание.
20000 руб.

БИБЛІОТЕКА ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. ВЫП. III.

П. Седиръ.

(P. Sédir—„Le fakirisme Hindou").

Индійскій факиризмъ

или

практическая школа упражненій для развитія психическихъ способностей.

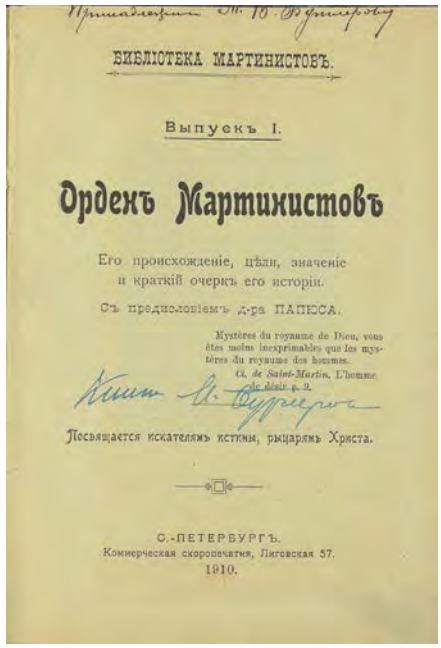
Съ приложеніемъ словаря терминовъ индусскаго эзотеризма.

Переводъ А. В. Трояновскаго.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типо-Литографія І. Лурье и К°, Гороховая, № 48.
1909.

448 Седир, П. **Индийский факиризм или практическая школа упражнений для развития психических способностей: С прил. слов. терминов индусского эзотеризма / Сост., пер. [и предисл.] А.В. Трояновского.**
СПб.: типо-лит. И. Лурье и К-, 1909. - XVI, 125 с.; 18x11,5 см. - (Библиотека оккультных наук; Вып. 3).

состояние: В составном коричневом цельнокожаном индивидуальном переплёте эпохи. На передней крышке тиснением золотом: пентаграмма. На корешке четыре бинта, тиснением золотом: фамилия автора, название издания, внизу инициалы владельца «П.С.». Составные форзацы из белой бумаги, имитирующей муар. Очень хорошая сохранность. Царапины на переплёте, незначительные потёртости переплёта, роспись А. Моисеева на тит. л.
10000 руб.


Принадлежитъ М. В. Бутлерову

БИБЛІОТЕКА МАРТИНИСТОВЪ.

Выпускъ I.

Ордекъ Мартинистовъ

Его происхожденіе, цѣли, значеніе и краткій очеркъ его исторіи.

Съ предисловіемъ д-ра ПАПЮСА.

Mystères du royaume de Dieu, vous êtes moins inexprimables que les mystères du royaume des hommes.
Cl. de Saint-Martin, L'homme de désir p. 9.

Посвящается искателямъ истины, рыцарямъ Христа.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Коммерческая скоропечатня, Литовская 57.
1910.

449 [Чинский, Ч.И. фон] **Орден мартинистов: Его значение, цели, значение и краткий очерк его истории / С предисл. Д-ра Папюса. Посвящается искателям истины, рыцарям Христа. Вып. 1.**
СПб.: Коммерческая скоропечатня, 1910. - 31 с.: портр.; 21x16 см. (Библиотека мартинистов).
Приплёт 1: Основы Упанишад (дух Упанишад): Сборник выдержек, афоризмов, изречений, текстов из «Упанишад», священных индусских книг / пер. по ред. В. Синга. СПб.: Тип. И.В. Леонтьева, 1909. - 99 с.; 20,5x13 см. - (Библиотека теософа).

состояние: В составном индивидуальном переплёте эпохи. Хорошая сохранность. Потёртости переплёта, блок подрезан под переплёт, роспись А. Моисеева на форзаце, влад. записи «Принадлежит М.В. Бутлерову».
описание: Автор книги ученик Папюса, оккультист, парапсихолог, создатель русского отделения Ордена мартинистов Чеслав Иосифович Чинский (1858-1932) рассказывает об истории создания Ордена, о его сущности, символике и степенях посвящения. Книга содержит информацию о создании Ордена во время царствования Екатерины II. На с. 30 прилагается список русских Мартинистов.
30000 руб.

ЭѲИРЪ,

КАКЪ ЕДИНАЯ МІРОВАЯ ЭНЕРГІЯ

И

ПЕРВОИСТОЧНИКЪ ВѢЧНОЙ МІРОВОЙ ЖИЗНИ.

Все движется и чувствуетъ,
все разрушается и вновь созидается.

(Попытка къ рѣшенію міровыхъ задачъ естественно-научной философіи и энциклопедіи медицины.)

Д-ръ Д. Горчаренко.

МОСКВА—1910.

450 Горчаренко, Д.М. **Эфир, как единая мировая энергия и первоисточник вечной мировой жизни: (Попытка к решению мировых задач естеств.-науч. философии и энциклопедии медицины) / Д-р Д. Горчаренко.**
М.: К.Н. Николаев, 1910. - XXII, 268 с.; 22x15 см.

состояние: В коричневом цельнокожаном индивидуальном переплёте эпохи. На передней крышке тиснением золотом: пентаграмма. На корешке четыре бинта, тиснением золотом: фамилия автора, название издания, внизу инициалы владельца «П.С.». Составные форзацы из белой бумаги, имитирующей муар. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости переплёта, роспись А. Моисеева на тит. л., реставрация л. оглавл. по корешку (бумага).
10000 руб.

Рэйсбрукъ Удивительный.

ОДѢЯНІЕ
ДУХОВНАГО БРАКА.

Вступительная статья
Мориса Мэтерлинка.

Переводъ
Михаила Сизова.

Изданіе «Орфей».
Книгоиздательство «Мусагетъ».
Москва. 1910.

451 Рейсбрук, Я. Ван. **Одеяние духовного брака / Рейсбрук Удивительный; Вступ. ст. Мориса Мэттерлинка; Пер. Михаила Сизова.**
М.: «Орфей» книгоиздательство Мусагет, 1910. - 272, VIII с., [5] с. каталог изд-ва «Мусагет»; 21x15 см. - 1000 экз.

состояние: В «глухом» фиолетовом цельнотканевом индивидуальном переплёте эпохи. Без издательской обложки. Незначительные загрязнения переплёта, блок подрезан под переплёт, роспись А. Моисеева на переднем форзаце, с маргиналиями А. Моисеева на полях, шт. бук. маг.
Первое издание на русском языке.
15000 руб.

452 **Коллекция Флауэра. Комплект из 5-х книг: 1) Торнобль, В. Личный магнетизм. Курс лекций о личном магнетизме. Самообладание и развитие характера. - 4-е изд.**
М.: Научно-Психологическое книгоиздательство, 1910. - VIII, 46 с.: ил.; 2) Джексон, Х. Гипнотизм. Полное руководство к изучению гипнотизма, месмеризма, ясновидения и внушения; врачебное и воспитательное применение гипнотизма. - М.: Научно-Психологическое книгоиздательство, 1910. - VI, 127 с.: ил.; 3) Стильман, В.-Н. Целебный магнетизм. - 4-е изд. - М.: Научно-Психологическое книгоиздательство, 1910. - [4], 65 с.: ил.; 4) Аткинсон, В.В. Память и уход за ней. / Вильяма Волькера Аткинсона, члена судебной палаты в Пенсильвании, пер. с англ. - 4-е изд. - М.: Научно-Психологическое книгоиздательство, 1910. - VIII, 124 с.; 5) Аткинсон, В.В. Сила мысли в деловой и повседневной жизни. - М.: Научно-Психологическое книгоиздательство, 1910. - [2], IV, 120 с.; 20,5x14 см.

состояние: В бордовом орнаментированном цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Книга скреплена по корешку красной тесьмой. Без футляра. Ледериновые издательские обложки сохранены в переплёте. Кн. 3 - сохранена задняя обложка. Золотой обрез. Коллекционная сохранность. Замятие правого нижнего угла передней крышки, роспись А. Моисеева на переднем форзаце и отдельных страницах, с маргиналиями А. Моисеева на полях, с его множественными маргиналиями на полях и подчёркиваниями в тексте (кн. 4-5, синий карандаш).
описание: «Коллекция Флауэра» - знаменитая и очень популярная в начале XX века серия книжек по спиритизму, магнетизму и т. д.
15000 руб.

Г. Дюрвиль.

Призраки живыхъ.

АНАТОМІЯ и ФИЗІОЛОГІЯ ДУШИ.

ОПЫТЫ ВЫДѢЛЕНІЯ ПРИЗРАКА ИЗЪ ЖИВОГО ЧЕЛОВѢКА И УСЛОВІЯ, ПРИ КОТОРЫХЪ ОНИ ПРОИЗВОДЯТСЯ.

Со статьею о примѣненіи этихъ опытовъ къ заочному внушенію, къ исправленію порочности, нравственныхъ недостатковъ и т. дал., и т. дал.

съ 10 портретами и съ 34 рисунками.

Переводъ С. Н. Лопатиной.

МОСКВА.
Книгоиздательство „Возрожденіе Духа".
Тип. В. П. Быкова. Москва, ул. Хр. Спасителя, д. Ковригина.
1911 г.

453 **Дюрвилль, Г. Призраки живых: Анатомия и физиология души: Опыты выделения призрака из живого человека и условия, при которых они производятся: Со ст. о применении этих опытов к заоч. внушению, к испр. порочности, нравств. недостатков и т.д. / Г. Дюрвилль; Пер. С.Н. Лопатиной.**
М.: Возрождение духа, 1911. - 272 с.: ил., портр.; 20x14 см.

состояние: В коричневом цельнокожаном индивидуальном переплёте эпохи. На передней крышке тиснением золотом: пентаграмма. На корешке четыре бинта, тиснением золотом: фамилия автора, название издания, внизу инициалы владельца «П.С.». Составные форзацы из белой бумаги, имитирующей муар. Очень хорошая сохранность. Царапины на переплёте, незначительные потёртости переплёта, роспись А. Моисеева на тит. л., многочисленные подчёркивания в тексте на отдельных страницах (цв. карандаши).
Первое издание.
20000 руб.

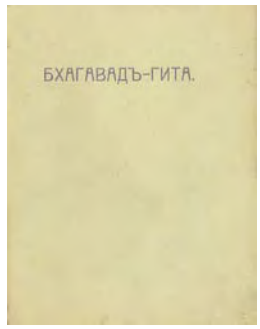
454 Штейнер, Р. **Истина и наука: Пролог к "Философии свободы" / Разреш. авт. пер. Б. Григорова.**
М.: Духовное знание, 1913. - 86, [2] с.; 19,7х13 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки, надрыв корешка, утрата нижней части корешка, незначительные надрывы обложки по краям, роспись А. Моисеева на 1 с. обложки, тит. л. и отдельных страницах, с многочисленными его маргиналиями на полях и в тексте (синий и красный карандаши).
С записью А. Моисеева на с. 4 «Наивный реализм / Трансцендентальный / идеализм / (Наивный рационализм)».
описание: Сочинение австрийского философа, основоположника антропософии, оккультиста Рудольфа Штайнера (1861-1925) содержит в себе теорию познания мира.
«Высшая деятельность человека, его духовное творчество, которое органически включается в мировой процесс».
10000 руб.

455 Коллинз, М. **Когда солнце движется на Север: Объяснение шести священных месяцев / М. Коллинз; Пер. Марии Депп.**
М.: Духовное знание, 1914. - 208 с.; 17х12 см.

состояние: В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Сильные потёртости обложки, надрывы обложки по краям, надрывы и утрата фрагментов корешка, распадение блока на тетрадки, обложка полностью отходит от блока, роспись А. Моисеева на 1 с. обложки, тит. л. и отдельных страницах, с многочисленными его маргиналиями на полях и в тексте.
описание: Книга английской писательницы, автора ряда работ по теософии Мейбл Коллинз (1857-1921) содержит описание духовных обрядов и празднеств, которые прослеживаются, когда солнце движется на север в течение шести месяцев. Книга разбита на шесть глав: декабрь - месяц рождения. Обряды и праздники; январь - бдение любви; февраль и март - человеческая жизнь и смерть. Обряд жизни и Смерти (21-го марта); апрель - Страстная пятница и Светлое воскресение; май - превращение.

Первое и единственное издание на русском языке.
10000 руб.



456 **Бхагавад-Гита, или Песнь господня: [Часть поэмы "Махабхарата"] / Пер. с англ. и санскрит. А. Каменской и И. Манциарли.**
Калуга: журн. «Вестн. теософии», 1914. - [2], 188 с.; 15х11 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата нижней части корешка, обложка полностью отходит от блока, распадение блока на тетрадки, роспись А. Моисеева на с. [3], утрата тит. л.
описание: Бхагавад-Гита (Песнь Господня) - часть великой поэмы «Махабхарата», повесть о Великой Войне.
6000 руб.

457 Безант, А. **Комментарии к Бхагавад-Гите: 4 лекции, произнес. в Адиаре в 1905 г / А. Безант; Пер. с англ. Е.П[исаревой].**
Пг.: Журн. «Вестн. теософии», 1915. - [4], 150 с., [2] с. объявл.; 16х12 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потертости обложки, бледные пятна на обложке, дорев. шт. бук. маг на первой сторонке обложки, надрывы корешка, обложка отходит от блока, распадение блока на тетрадки, роспись А. Моисеева на тит.л., с многочисленными его маргиналиями и подчёркиваниями в тексте (синий и красный карандаши).
6000 руб.

458 Жиро, Ф. **Опытный магнетизм / Ферн. Жиро, лауреат "Фр. магнет. о-ва": [в 2 кн.] Кн. 1.**
Пг.: «Новый человек», 1915. - Кн.1: Состояния и степени искусственно вызванного сна ; Сомнамбулизм и его подразделения. 61 с.: 1 л. ил.; 21,7х12,5 см.

состояние: В составном индивидуальном переплёте эпохи. Без издательской обложки. Дорев. библ. шт. «Общественная библиотека для молодежи» на тит. л. и отдельных страницах, с многочисленными маргиналиями А. Моисеева на полях и в тексте (синий и красный карандаши).
10000 руб.

459 Фехнер, Г.Т. **Жизнь после смерти / Проф. Г.Т. Фехнер.**
Пг.: «Новый человек», 1915. - 67 с.: ил., 1 л. портр.; 21,7х12,5 см.

состояние: В составном индивидуальном переплёте эпохи. Без издательской обложки. Дорев. библ. шт. «Общественная библиотека для молодежи» на тит. л. и отдельных страницах. Без кн.2.
описание: Книга немецкого философа исследует взаимоотношения физических и психологических процессов жизни и установление математических законов для нервных возбуждений.
10000 руб.

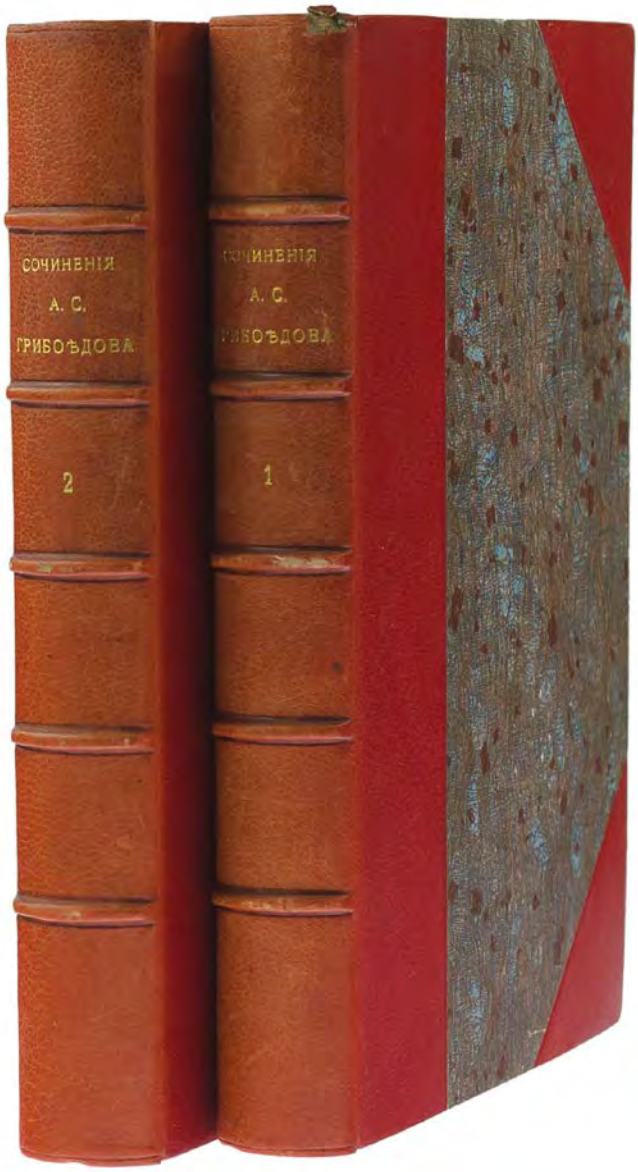
460 Пушкина, В.Н. **Новое сознание и грядущая раса.**
Пг.: Орден звезды на Востоке [Тип. Росс. Теософического о-ва], 1918. - 47 с.; 14х10,6 см.

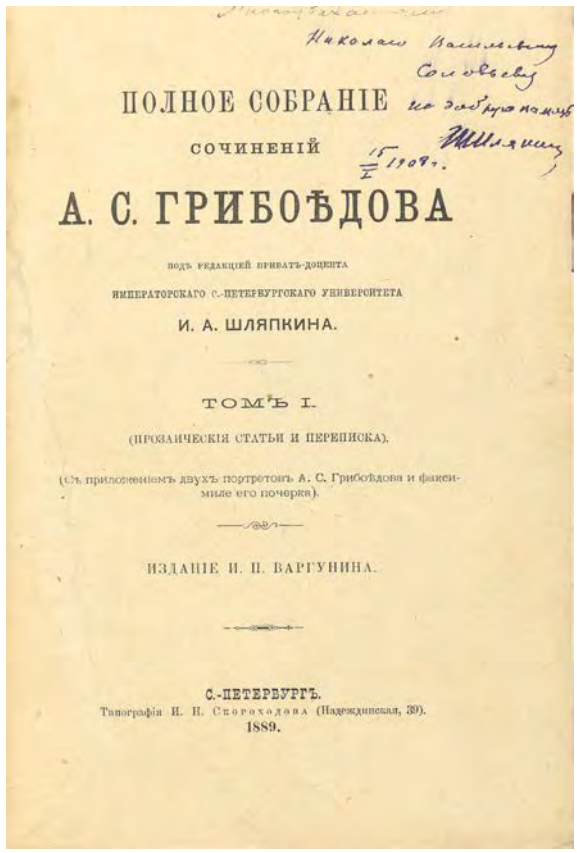
состояние: В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Мелкие фоксинги на обложке, подчеркивание в тексте (синий карандаш)..
описание: Автором данной книги является переводчица, дочь князя Н.Н. Голицына, Варвара Николаевна Пушкина (1873-1931), жена сенатора, юриста Евгения Алексеевича Пушкина.
Орден Звезды на Востоке был основан в Индии в 1911 г. Возглавлял общество Дж. Кришнамурти, представительницей Ордена в России была Варвара Николаевна

Пушкина. Основная задача ордена было объединить всех, кто верит в скорое пришествие Мирового учителя, и подготовить общество к его принятию. Общество просуществовало до 1929 года.
«… дряблость веры, слабость избрания».
Первое и единственное издание.
10000 руб.

461 Фрезер, Д.Д. **Золотая ветвь = Le rameau d'or … / Д. Фрэзер; С предисл. проф. 1 Моск. гос. ун-та П.Ф. Преображенского: [в 4 вып.]**
М.: науч. о-во Атеист, 1928 (Ленинград : гос. тип. им. Евг. Соколовой). - Вып.1: Магия и религия. 194 с.: ил.; Вып.2: Табу; Запреты. 138, [1] с.: ил., [4] с. объявл.; Вып.3: Умирающие и воскресающие боги растительности. 197 с.: ил., [1] с. объявл.; Вып. 4: Богоедство, жертвоприношения, искупление и представления о душе. 261 с.: ил., [1] с. объявл.; 25,5x17,8 см. - 10 000 экз.

состояние: В составном индивидуальном переплёте середины XX века. Без издательских обложек. Блок подрезан под переплёт.
Первое издание на русском языке.
10000 руб.




Николаю Васильевичу
Соловьеву
на добрую память
Шляпкинъ
15/I 1908 г.

ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ
СОЧИНЕНІЙ
А. С. ГРИБОѢДОВА

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ ПРИВАТЪ-ДОЦЕНТА
ИМПЕРАТОРСКАГО С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО УНИВЕРСИТЕТА
И. А. ШЛЯПКИНА.

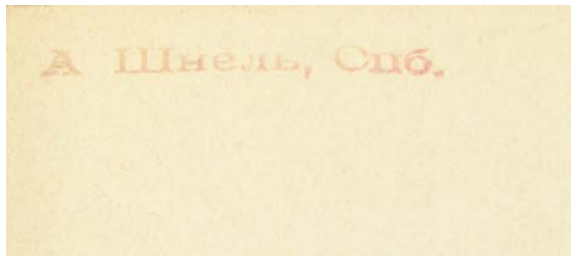
ТОМЪ I.

(ПРОЗАИЧЕСКІЯ СТАТЬИ И ПЕРЕПИСКА).

(Съ приложеніемъ двухъ портретовъ А. С. Грибоѣдова и факсимиле его почерка).

ИЗДАНІЕ И. П. ВАРГУНИНА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія И. Н. Скороходова (Надеждинская, 39).
1889.



462 [А. Шнель, переплёт; Шляпкин, И.А., автограф] Грибоедов, А.С. **Полное собрание сочинений А.С. Грибоедова / Под ред. прив.-доц. Имп. С.-Петерб. ун-та И.А. Шляпкина: [в 2 т.].**

С инскриптом И. Шляпкина: "Многоуважаемому / Николаю Васильевичу / Соловьеву / на добрую память / И. Шляпкин / 15/I 1908 г.".

СПб.: И.П. Вагунин, 1889. - Т.1: Прозаические статьи и переписка. [2], XLVIII, 472, [4] с.: 1 л. фронт. (портр.), 1 л. портр., 1 л. факс.; Т.2: Поэзия. [4], 536, II, IV с.: 1 л. фронт. (портр.), 2 л. нот; 23x16 см. - 2100 экз.

состояние: Каждый том в добротном полукожаном переплёте эпохи. Крышки оклеены бумагой. Корешок и углы из красной кожи. На корешках пять бинтов; тиснением золотом: название издания, инициалы и фамилия автора, номер тома. Форзацы из бумаги под «павлинье» перо. Тонкое трёхцветное (красный, белый, синий) шёлковое лиссе. Обрезы с золотой «головкой». На обороте свободного листа переднего форзаца каждого тома шт. мастерской «А. Шнель, СПб.». Шрифтовые издательские обложки сохранены в переплётах. Коллекционная сохранность. Незначительные потёртости нижних оснований переплётов, надрыв и реставрация надрыва первой сторонки обложки (полностью продублирована на бумагу, т.1), мелкие фоксинги на отдельных страницах, запыление обрезов, страницы не разрезаны. Экземпляр необрезанный. Автограф И. Шляпкина на 1 с. обложки.

описание: Илья Александрович Шляпкин (1858-1918), историк, палеограф, член-корреспондент Академии наук. Подготовил к печати полное собрание сочинений А. С. Грибоедова.

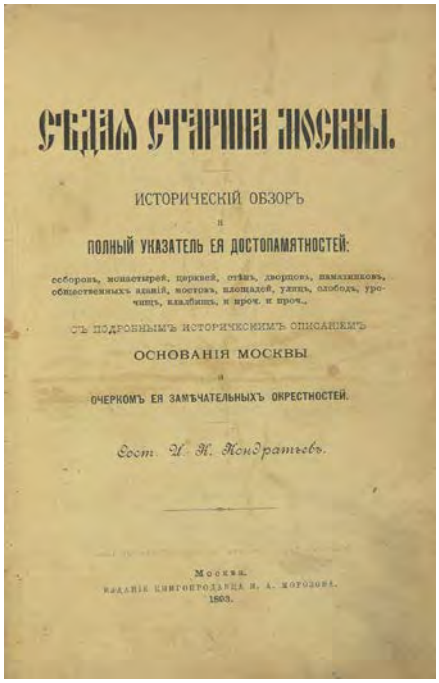
Издание было отпечатано на обыкновенной и веленевой бумаге. Наш экземпляр на веленевой бумаге.

Адресат автографа - известный антиквар, библиофил, издатель журнала «Антиквар», редактор-издатель журнала «Русский библиофил» Николай Васильевич Соловьёв (1877-1915).

Экземпляр из собрания антиквара, библиофила Н.В. Соловьёва.

Ульянинский. Библиотека. №4180.

10000 руб.


СѢДАЯ СТАРИНА МОСКВЫ.

ИСТОРИЧЕСКІЙ ОБЗОРЪ
и
ПОЛНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ЕЯ ДОСТОПАМЯТНОСТЕЙ:

соборовъ, монастырей, церквей, стѣнъ, дворцовъ, памятниковъ, общественныхъ зданій, мостовъ, площадей, улицъ, слободъ, урочищъ, кладбищъ, и проч. и проч.,

СЪ ПОДРОБНЫМЪ ИСТОРИЧЕСКИМЪ ОПИСАНІЕМЪ
ОСНОВАНІЯ МОСКВЫ
и
ОЧЕРКОМЪ ЕЯ ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫХЪ ОКРЕСТНОСТЕЙ.

Сост. И. К. Кондратьевъ.

Москва.
Изданіе книгопродавца И. А. Морозова.
1893.

463 **Кондратьев, И.К. Седая старина Москвы: Исторический обзор и полный указатель её достопамятностей: соборов, монастырей, церквей, стен, дворцов, памятников, общественных зданий, мостов, площадей, улиц, слобод, урочищ, кладбищ и проч. и проч., с подробным историческим описанием основания Москвы и очерком ее замечательных окрестностей.**
М.: изд. книгопродавца И.А. Морозова, 1893. - 685, VI с.; 22 x14 см.

состояние: В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, надрыв корешка в нижней части (отходит от передней крышки) утрата небольшого фрагмента кожа в нижней части корешка, временные пятна, загрязнения тит. л.
описание: Исторический очерк москвоведа-историка Ивана Кузьмича Кондратьева (1870-1904).
40000 руб.

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ»
Эдуард Фукс.
ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ
ИСТОРІЯ ЭРОТИЧЕСКАГО ИСКУССТВА.
МОСКВА. — 1914.

464 **Фукс, Э. Иллюстрированная история эротического искусства.**
М.: Современные проблемы, [1914]. - [4], 390, II с.: ил., 65 л. ил., VIII с. реклама книгоиздательства «Современные проблемы»; 25,2x17 см.

состояние: В чёрном цельнокожаном, с рисунком, имитирующим крокодиловую кожу индивидуальном переплёте эпохи. На передней крышке тиснением золотом: название издания. На корешке тиснением золотом: две виньетки, инициалы и фамилия автора, название издания. Составные форзацы из белой бумаги, имитирующей муар. Торшонированный обрез с золотой «головкой». Потёртости переплёта, распадение блока на отдельные тетрадки, надрыв и реставрация надрыва л. ил. (прозрачная лента), шт. бук. маг.
описание: Книга немецкого ученого и писателя Э. Фукса (1870-1940) рассказывает о том, как на протяжении многих веков от античности до начала XX века художники, поэты и писатели стремились отобразить в своём творчестве красоту человеческого тела, чувственную любовь, интимные отношения, а также влияние на эротическое искусство морали и нравов разных эпох, стран и народов.
Первое издание на русском языке.
45000 руб.

АПОЛЛОНЪ

465 **[Гумилев, Н. Дитя Аллаха] Аполлон: художественно-литературный журнал. Годовой комплект (№№1-10) за 1917 г.**
[СПб]: Тип. «Якорь»; «Сириус», 1909 - 1917. – 24x19,5 см.
Иллюстрированное издание.

состояние: Каждый номер в орнаментированной издательской обложке работы М. Добужинского. Коллекционная сохранность. Роспись А. Моисеева.
описание: В журнале «Аполлон» публиковались материалы по истории русского и зарубежного искусства, освещались проблемы изучения и охраны памятников русского искусства, обзоры выставок и мн. др.
Первая публикация арабской сказки Н. Гумилева «Дитя Аллаха» (с. 17-57, №6-7).
60000 руб.

466 Гофман, Э.Т.А. **Двойники / Пер. Вячеслава Иванова; рис. А.Я. Головина.**
[Пг.]: Петрополис, 1922. - 80 с.: ил.; 27,5х20,5 см. - 1000 экз. - Из части тиража с нераскрашенными иллюстрациями. - Экз. №243. Восемь полностраничных иллюстраций в тексте.

состояние: В составном индивидуальном переплёте сер. XX века. Иллюстрированная издательская (тонкая кремовая бумага верже) обложка работы А. Головина сохранена в переплёте. Блок подрезан под переплёт. Без сохранения суперобложки.
описание: К оформлению изданию был привлечен лучший художник того времени, декоратор Александр Головин.
Издание вышло в ознаменование столетней годовщины со дня смерти Э.Т.А. Гофмана.
25000 руб.

467 Алданов, М. **Святая Елена, маленький остров: [Наполеон Бонапарт на острове св. Елены] / Литографии Н. Пинегина.**
Берлин: «Нева», [1923]. - [6], 117, [3] с.: 1 л. фронт. (портр.): ил., портр.; 24,8х19,4 см. - [Серия «Мыслитель»]. Портрет Наполеона, иллюстрации в тексте, украшения, виньетки, заставки выполнены в технике литографии.

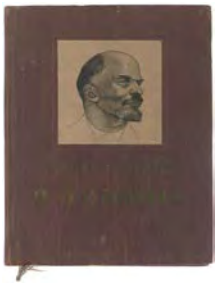
состояние: В «немой» издательской обложке. В иллюстрированной суперобложке. Надрывы и утрата фрагментов суперобложки, незначительный бледный развод по нижнему углу последних страниц.
Первое издание.
25000 руб.

468 Амар, Ж. **Человеческая машина: Научные основы профессионального труда / Проф. Жюль Амар, дир. лаб. для изучения проф. труда в Париже; Пер. с фр. В.В. Ефимова, И.Л. Кана и К.Х. Кекчеева; Под ред. проф. В. Анри и д-ра К.Х. Кекчеева. - 2-е изд.**
М.; Л.: Гос. изд-во, 1926. - XIII, [3], 472 с.: ил., черт.; 24х17 см. - 5000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке в две краски. Очень хорошая сохранность. Утрата нижней части корешка, незначительные надрывы обложки по краям, .пометы и шт. бук. маг. на 4 с. обложки.
описание: Исследование об условиях профессионального труда, сравнивающее человеческий труд с машиной.
20000 руб.

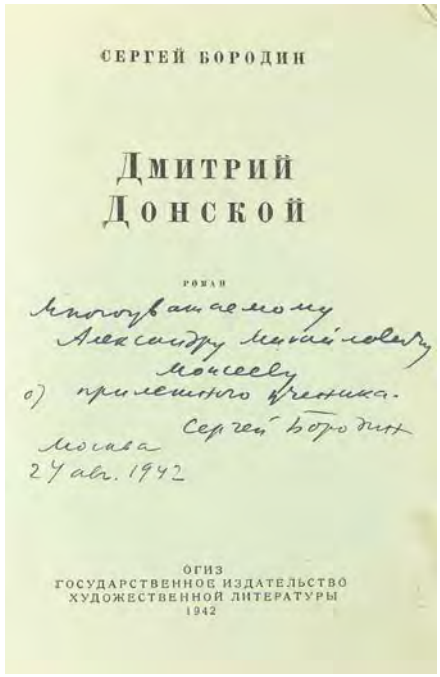
469 **Махарадзе, Ф.И., Хачапуридзе, Г.В. Очерки по истории рабочего и крестьянского движения в Грузии / Ф. Е. Махарадзе, Г. В. Хачапуридзе.**
[М.]: Журн.-газ. объединение, 1932. - 244 с.: ил.; 21х15 см. - (Популярная иллюстрированная библиотека Всемирная история / О-во историков-марксистов и Ин-т истории при Ком. акад. ЦИК СССР. Под общ. руководством М.Н. Покровского ... [и др.]; № 15-16).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрыв верхней части корешка.
10000 руб.



470 **Маяковский, В. О Ленине: Стихи.**
М.: Советский писатель, 1939. - 144 с.: ил.; 17х13 см. Иллюстрации - гравюры на дереве работы И. Неутолимова, В. Андреева, А. Павлова.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. На передней крышке - портрет В. Ленина. Хорошая сохранность. Потёртости переплёта, роспись А. Моисеева на форзаце. Экземпляр с дарственной надписью на обороте тит.л.: «Премия за работу / по ликвидации неграмотности /при ИСИ в 1938-9 годах. / От Союза раб. Высшей / школы / 26/V 39».
Первое и единственное издание.
Турчинский. С. 352.
10000 руб.



471 **[Бородин, С.П., автограф] Дмитрий Донской: Исторический роман.**
С инскриптом автора: “Многоуважаемому / Александру Михайловичу / Моисееву / от прилежного ученика. / Сергей Бородин / Москва / 24 авг. 1942 г.”.
[Куйбышев]: ОГИЗ Гослитиздат, 1942. - 346, [6] с.; 19х14 см. - 50 000 экз. Подписано в печать 10/IV 1942 г.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Потертости и незначительные загрязнения обложки, пятно на боковом обрезе. Автограф на тит. л.
описание: Исторический роман писателя Сергея Петровича Бородина (1902-1974). В 1942 г. роману присуждена Государственная премия.
Редкое издание военного времени.
10000 руб.

472 [Куприянов, М., автограф одного из Кукрыниксов] [Ильин, Н., оформление] Гоголь, Н.В. **Портрет / [Ил.: Кукрыниксы].**
С инскриптом художника М. Куприянова: “Дорогим / Тамаре Алексеевне / Игорю Александровичу / от 1/3 Кукрыниксов / М. Куприянов / 3 марта 1952 г.”.
М.: Гослитиздат, 1952. - 63 с.: ил., 18 л. ил.; 30x22,5 см. - 15 000 экз. Переплет, суперобложка, титульный лист работы художника Н. Ильина.

состояние: В оранжевом цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и в иллюстрированной суперобложке работы Н. Ильина. Очень хорошая сохранность. Автограф на авантитуле.
15000 руб.

473 Лесков, Н.С. **Очарованный странник / Ил. Н.В. Кузьмина.**
М.: Гослитиздат, 1952. - 152 с.: ил.; 30x22,5 см. - 25 000 экз. Переплет, суперобложка, титульный лист работы художника Н. Ильина.

состояние: В коричневом цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и в иллюстрированной суперобложке работы Н. Ильина. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения и надрывы суперобложки.
3000 руб.

474 [Фаворский, В., оформление] Шекспир, У. **Сонеты Шекспира в переводах С. Маршака.**
[М.]: Советский писатель, 1955. - 198, [2] с.: 6 ил.; 17,5x13,5 см. — 25 000 экз. Гравюры на дереве В.А. Фаворского.

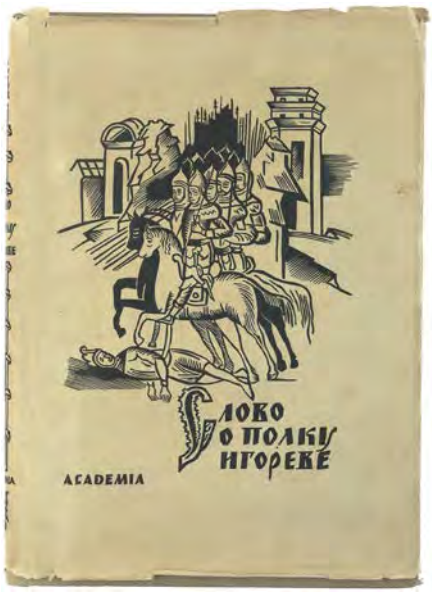
состояние: В составном издательском переплёте и в иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Незначительные потертости суперобложки по краям, незначительные надрывы суперобложки.
описание: Повторение издания 1948 г., с добавлением фронтисписа - гравюры В. Фаворского 1952 г.
««Сонеты» Шекспира с иллюстрациями Фаворского переиздавались много раз различными издательствами. Каноническим может считаться издание 1948 года, так как во всех последующих без согласования с художником изменялось все — начиная от формата и шрифта, кончая произвольной перестановкой или ликвидацией отдельных элементов оформления» (См. Фаворский. Литературно-теоретическое наследие. С. 546).
Турчинский. С. 340.
2000 руб.

475 **Бехер, И.Р. Избранное: [Стихи]: Пер. с нем. / Ред. А. Русакова и И. Фрадкин; Предисл. Е. Долматовского.** М.: Изд-во иностр. лит., 1956. - 420 с.: портр.; 18x15 см. - 5000 экз.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте и шрифтовой суперобложке работы Л.И. Ламма. Коллекционная сохранность. Незначительный надрыв суперобложки.

10000 руб.

Из собрания Шапошникова
ЛОТЫ: **1–20**



476 [Усачёв, А.И., оформление] **Слово о полку Игореве / Ред. древнерус. текста и пер. С. Шамбинаго и В. Ржиги; Перевод С. Щервинского и Георгия Шторма; Статьи и комментарии В. Ржиги и С. Шамбинаго Ред. и вступ. статья В. Невского.**
М.; Л.: Academia, 1934. - 302, [3] с.: ил.; 26х19 см. - 10 300 экз. - (Русская литература Памятники древнерусской литературы / Под общ. ред. Л.Б. Каменева).

состояние: В иллюстрированном цельнотканевом (холст) издательском переплёте и в суперобложке работы А.И. Усачёва. Загрязнения суперобложки, надрывы и утрата незначительных фрагментов суперобложки Academia. №673.
6000 руб.

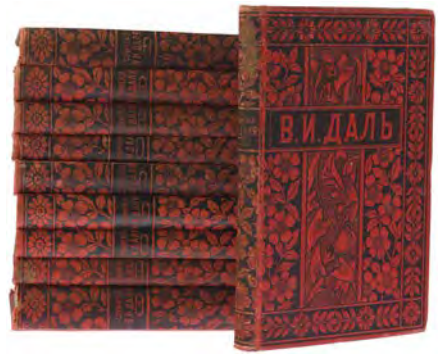
477 Руставели, Шота. **Витязь в тигровой шкуре: поэма / пер. с груз. К.Д. Бальмонта. - 2-е изд.**
М.; Л.: Academia, 1937. - 320 с.: 1 л. фронт. (ил.), 34 л. ил.; 26,5х18,5 см. - 15300 экз. Иллюстрации с рисунков Зичи. Титульный лист, заставки, концовки и переплёт работы Б.В. Шварца.

состояние: В коричневом цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Хорошая сохранность.

Турчинский. С. 39, Academia. №923.
4000 руб.

478 Гончаров, И.А. **Полное собрание сочинений И.А. Гончарова: [в 9 т.]. - 3-е изд.**
СПб.: издание Глазунова, 1896. - Портрет И. Гончарова выполнен гравером Пожалостиным (1893 г., т.1); 22х15 см.

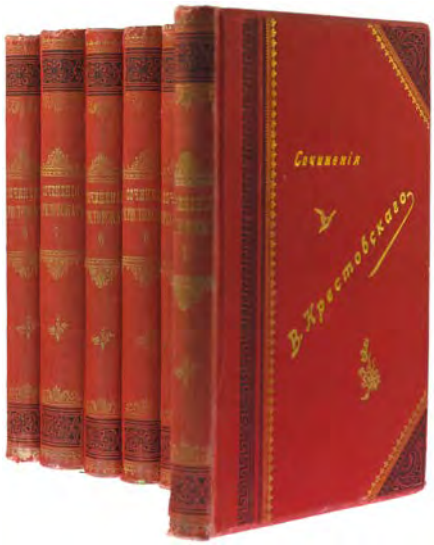
состояние: Каждый том в составном индивидуальном переплёте эпохи. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости переплётов, трещина в нижней части корешка (т.1), дарственная надпись на фронтисписе «О. Финляндской 1897 года. Григорков» (т.1), реставрация форзацев, выпадение нескольких страниц в вначале блока (т.8).
описание: Полный комплект.
Издание на улучшенной бумаге.
40000 руб.



479 Даль, В.И. **Полное собрание сочинений Владимира Даля (Казака Луганского): [в 10 т.]. - 1-е посмерт. полн. изд., доп., свер. и вновь просмотр. по рукописям.**
СПб.; М.: т-во М.О. Вольф, 1897-1898. - 20,5х13 см.

состояние: Каждый том в цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. «Мраморные» обрезы. Незначительные потёртости переплётов, загрязнение верхней части корешка (т.1), мелкие фоксинги на отдельных страницах, дорев. влад. шт.-экслибрис «Собрание книг С. Стромынцева. №» на тит. л. (т.3,4,7), утрата свободного листа переднего форзаца (т.4), незначительный надрыв нижней части корешка (т.6), надрыв верхней части корешка (т.10).
описание: Данное издание А. Даля (Казака Луганского) включает критико-биографический очерк «Владимир Иванович Даль», написанный его другом, писателем П.И. Мельниковым-Печерским, и небольшой, оставшейся не законченной «Автобиографической запиской В.И. Даля»

(См.-Сок. С. 285, Моя библиотека, т.1).
Полный комплект.
20000 руб.

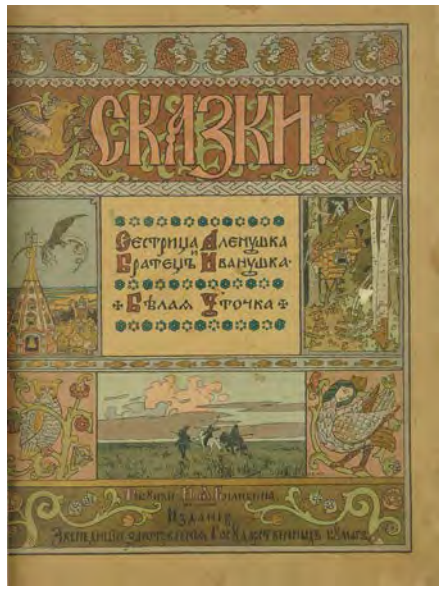


480 Крестовский, В.В. **Собрание сочинений Всеволода Владимировича Крестовского / под редакцией Ю.Л. Ельца: [в 8 т.].**
С дарственной надписью: “Глубокоуважаемому / Борису Михайловичу / Шапошникову / 3/X 1943 [Борисов]”.
СПб.: Издание Товарищества «Общественная польза», 1899-1905. - 27x18 см.

состояние: Каждый том в красном цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплётов, надрывы корешков (кроме тт. 5, 6), некоторые уголки переплётов с надрывами, утрата небольшого фрагмента коленкора в нижней части корешка (т.2), фоксинги. С дарственной надписью на авантитуле (т.1).
описание: Полный комплект.
32000 руб.

481 Тургенев, И.С. **Полное собрание сочинений И.С. Тургенева: [в 10 т.] - 6-е изд.**
СПб.: издание Глазунова, 1913. - 22x14,5 см. С портретом, выполненным в технике гравюры на стали и факсимиле (т.1).

состояние: Каждый том в составном индивидуальном переплёте эпохи. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости переплётов, надрыв в нижней части корешка (т.1), надрыв верхней части корешка (т.2).
описание: Полный комплект.
20000 руб.



482 [Билибин, И.; Нарбут, Г., оформление] **Конволют из 4-х детских книг: 1. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Белая уточка / Рис. И.Я. Билибина.**
СПб.: Экспедиция заготовления гос. бумаг, 1903. - 12 с.: ил.
2. Царевна-лягушка / Рис. И.Я. Билибина. СПб.: Экспедиция заготовления гос. бумаг, 1901. - 12 с.: ил. 3. Горшеня. Снегурочка / рис. Георгия Нарбута. СПб.: Изд. «Русского чтения», Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1906. [8] с., ил. 4. Марья Моревна / Рис. И.Я. Билибина. СПб.: Экспедиция заготовления гос. бумаг, 1903. - 12 с.: ил.; 32x26 см. — (Сказки). Иллюстрации и обложки выполнены в технике хромолитографии.

состояние: В составном индивидуальном переплёте XX века. Иллюстрированные издательские обложки сохранены в переплёте. Блок подрезан под переплёт, временные пятна, блок проколот, по корешку каждой страницы проклеен липкий белый лейкопластырь (кн.4), загрязнения и следы заломов на 1 с. обложки (кн.4), шт. бук. маг. Рац. №4, 7, 8; Сеславинский. Гирлянда. №191, 193.
25000 руб.

483 Бердслей, О.-В., Росс, Р., Симонс, А. [и др.] **Обри Бердслей: [Избранные рисунки. Письма. Стихи. Афоризмы: Монографии и статьи о Бердслее Роберта Росса, Артура Симонса, Джозефа Пеннеля и др.].**
М.: Скорпион, 1912. - [8], 199, [5] с.: ил., 1 л. фронт. (портр.), 32 л. ил., [12] с. каталоги книгоиздательств «Скорпион», «Мусагет» и «Альциона»; 22,5x16,5 см.

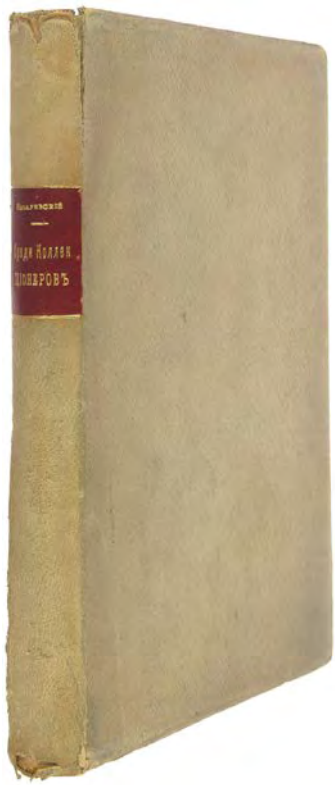
состояние: В бордовом «глухом» цельнотканевом индивидуальном переплёте эпохи. Без издательской обложки.

Блок подрезан под переплёт, незначительный бледный развод по нижнему полю отдельных страниц.
описание: Обри Винсент Бёрдслей (1872–1898), английский художник-график, поэт, один из виднейших представителей английского эстетизма и модерна.
25000 руб.

484 Русский балет.

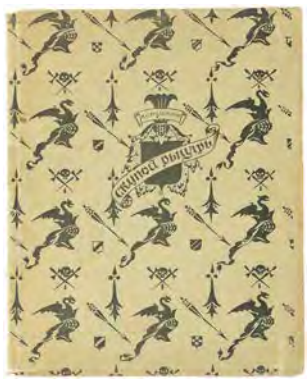
СПб.: тип. т-ва изд. дела «Копейка», [1913]. - [2], 32 с.: ил., 4 л. цв. ил.; 40х30 см. - (Альбом Солнца России. [Серия «Русский театр»]; №1; Беспл. прил. ко 2-му изд. журн. «Солнце России», 1913). Издание отпечатано на мелованной бумаге.

состояние: В коричневом цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплёте XX века. Первая сторонка издательской обложки сохранена в переплёте. Блок подрезан под переплёт, утрата портрета Анны Павловой с первой сторонки обложки, незначительные загрязнения страниц от перелистывания.
описание: Четыре балерины Мариинского театра: А.П. Павлова, М.Ф. Кшесинская, О.О. Преображенская, Т.П. Карсавина. Очерк Н. Шебуева «Русский балет и его эволюция».
15000 руб.



485 **Лазаревский, И.И. Среди коллекционеров.**
СПб.: А.И. Грамматиков, 1914. - [6], 168, [4] с.: ил.; 22,7х15,2 см. Именной экземпляр «Экземпляр Серафимы Николаевны Матвеевой».

состояние: В подносном белом цельнокожаном (шагрень) индивидуальном переплёте эпохи. На корешке наклейка из красной кожи с тиснением золотом: фамилия автора, название издания. Иллюстрированная издательская обложке работы А. Лео сохранена в перелёте. Потёртости и загрязнения переплёта, надрывы корешка, утрата верхней части корешка, надрыв свободного листа переднего форзаца, след снятой бумажной наклейки с правого верхнего угла переднего форзаца, незначительное повреждение форзацев (свободный лист ранее был приклеен к форзацам), влад. шт. на свободном листе переднего форзаца, с. 17 и 4 с. обложки (имя владельца замазано чернилами).
Первое издание.
См.-Сок. Рассказы о книгах. С. 361.
30000 руб.

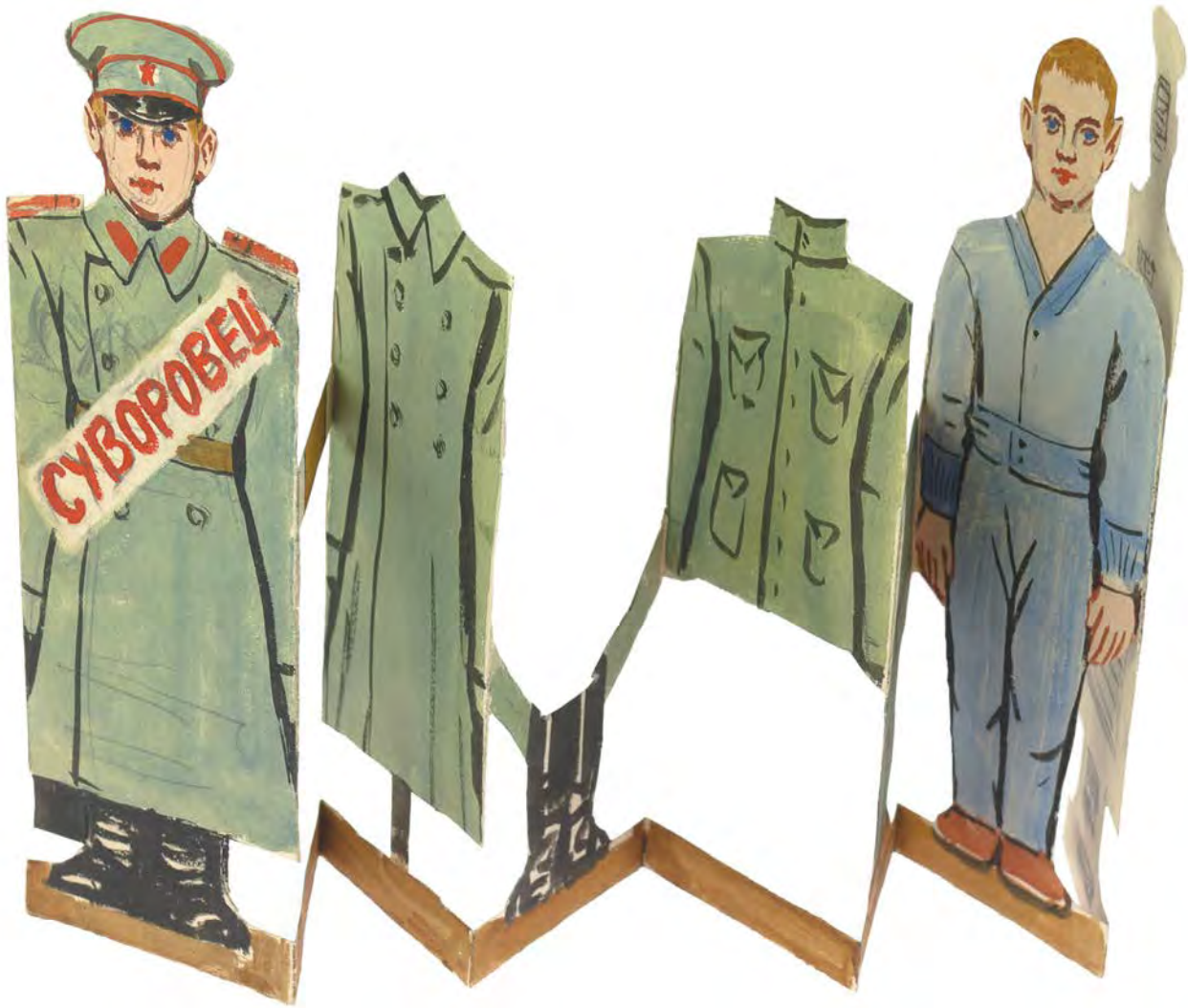


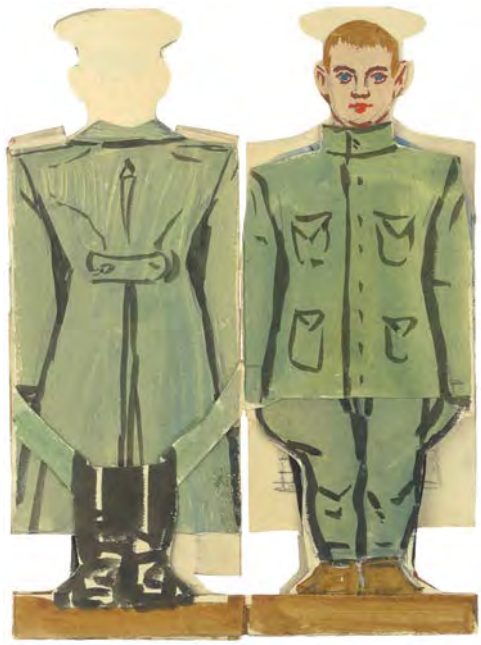
486 **Пушкин, А.С. Скупой рыцарь / Худ. М.В. Добужинский.**
Пб.: Аквилон, 1922. - 35, [5] с.: ил.; 21,8x17,5 см. - 1000 экз.
Экз. №836.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Отпечатано на бумаге верже. Потертости, заломы, незначительная утрата по корешку, бледные разводы на обложке, небольшой разлом блока.
описание: Одно из первых изданий «Аквилона». Пушкин в иллюстрации. № 848.
7000 руб.

487 **[Библиофильский экземпляр] Шилов, Ф.Г. Записки старого книжника / Ред. и предисл. В. Лидина.**
М.: Искусство, 1959. - 164 с.: ил., 1 л. портр.; 20,5x13,5 см. - 40 000 экз.

состояние: В черном «глухом» цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплете трет. четв. XX века работы Василия Меньшикова. Иллюстрированная издательская обложка сохранена в переплете. Блок подрезан под переплет, конгревный тисненый экслибрис В. Меньшикова на обороте свободного листа переднего форзаца. В конце книги вклеены дополнительные листы, отпечатанные на машинке: «указатель собственных имен» на 16-ти страницах и «библиофилы» на 12-ти страницах.
В данный экземпляр Меньшиков дополнительно вклеил листы между текстами с фотографиями Шилова, Молчанова, Бахрушина, Клочкова, Шибанова, Тевяшова, Сидорова, Жевержеева, Десницкого и др. известных личностей; книжный ярлык В.И. Клочкова; передние сторонки антикварных каталогов Мельникова, Трусова, Суворина, Шилова, Клочкова, Шибанова; оригинальные экслибрисы И. Соловьева, Николая II, библиотеки Смирдина, Н. Синягина, Л. Жевержеева, И. Крачковского, V. Boguslavski и др.
Из собрания ленинградского коллекционера, переплётчика-самоучки, художника, мастера экслибриса Василия Андреевича Меньшикова.
12000 руб.





488 Лаптев, А. **Оригинал-макет неизданной книги “Суворовец”.**
СЕР. XX В. - [14] С. С ИЛ.; 22X8 СМ. БУМАГА, АКВАРЕЛЬ, ПРОСТОЙ КАРАНДАШ.

состояние: Очень хорошая сохранность.
описание: Книжка-раскладушка. Алексей Михайлович Лаптев (1905-1965), художник-график, книжный иллюстратор. Ученик Н. Куприянов. Известен своими иллюстрациями к произведению Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».
120000 РУБ.

ДѢТСКОЕ ЧТЕНІЕ

ЖУРНАЛЪ

ДЛЯ ДѢТЕЙ ОТЪ 12-ТИ ДО 15-ТИ ЛѢТЪ.

Томъ II.

МОСКВА.

1865.

489 **Детское чтение: Журнал для детей от 12-ти до 15-ти лет. Т. II.**
М.: Г. Головачов, 1865. - 384, IV с.; 21,5x14 см.

состояние: В цельнотканевом владельческом переплёте. Утрата корешка. Разлом блока. «Лисьи» пятна на страницах. Крупное пятно на первых листах.
800 руб.

ЛѢТО НА КРАСНОМЪ ХУТОРѢ.

ПОВѢСТЬ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

ПЕРЕВОДЪ СЪ АНГЛІЙСКАГО

МОСКВА.

1866.

490 **Лето на красном хуторе: Повесть для детей. / Перевод с английского В. Мясоедовой.**
М.: Общество распространения полезных книг, 1866. - 106 с.; 20x13 см.

состояние: В цельнотканевом синем наградном переплёте. Тиснением золотом по передней переплётной крышке: «За прилежание и успехи». На свободном листе форзаца наградная надпись ученику 2-го Городского училища. Загрязнение переплёта. Загрязнения от перелистывания. «Лисьи» пятна.
описание: По-видимому, сведения о переводе - мистификация/
Единственное издание.
3000 руб.

СОЧИНЕНІЯ

ВАЛЬТЕРЪ-СКОТА.

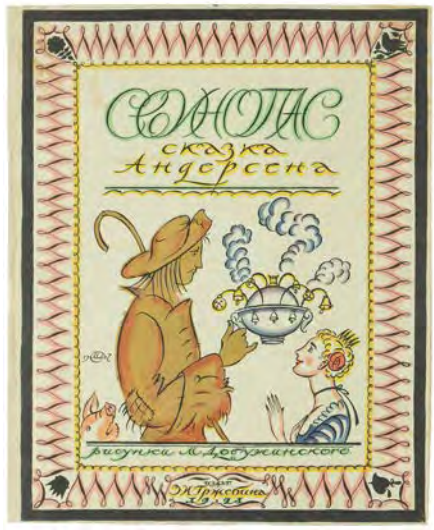
РЕДГОНТЛЕТЪ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ и МОСКВА.

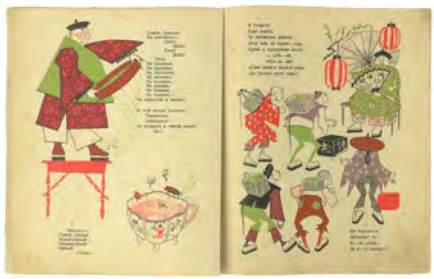
1873.

491 Скотт, Вальтер. **Редгонтлет: Роман. Обработан для юношества.**
М.; СПб.: М.О. Вольф, 1873. - [4], 271 с., 4 л. ил.; 18x12,5 см.

состояние: В составном владельческом переплёте. Сторонки иллюстрированной издательской обложки сохранены и наклеены на переплёт. Хорошая сохранность.
Редкость. Не найдено в каталогах РГБ. Экз. РНБ описан без листов иллюстраций.
3000 руб.



492 [Добужинский, М., худ.] Андерсон, Г. Х. **Свинопас / Рисунки М. Добужинского.**
[Берлин]: З. И. Гржебин, 1921.- 14 с.: цв. илл.; 29,5x24 см.

состояние: В издательском иллюстрированном картонаже. Пятна на развороте передней крышки. Реставрация уголка с. 13-14 (бумага).
Не учтено у Старцева.
25000 руб.

493 **Агнивцев, Н.** **Чашка чая. / Рисунки В. Твардовского.**
М.; Л.: Радуга, 1925. - [12] с.: ил.; 27х22 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Издано без тит.л. Профессиональная реставрация обложки и страниц (долитие, реставрационная бумага). Без скрепок.
описание: Книга посвящена процессу изготовления чая, от сбора чайных листьев на плантации до доставки чая в Москву.
6000 руб.

494 **Борисов, Леонид.** **Глупая плита. / Рисунки Юрия Черкесова.**
М.; Л.: Радуга, 1925. - [12] с.: ил.; 27х22 см. - 8000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Издано без тит.л. Профессиональная реставрация обложки и страниц (долитие, реставрационная бумага).
Старцев. №1181.
8000 руб.

495 **Рахманин, С.** **Муравьиный лев. / [Рисунки и обложка работы автора].**
[Л.: Начатки знаний], 1925. - 16 с.: ил.; 23х16 см. - 5200 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично расходится по корешку. Незначительные надломы краёв обложки. Хорошая сохранность.
Редкое издание. Единственное издание книги. Первая книга автора (в том же году он выступил как иллюстратор книги П. Литвинова «На лоне природы», наша книга - первое издание его рассказа с его же иллюстрациями).
Старцев. №8013.
5000 руб.

496 **Денисов, В.** **Теремок.**
М.: Г.Ф. Мириманов, 1926.- [12] с.: цв. илл.; 17х17 см.- 15 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Временные пятна на сторонках и страницах. Надрыв корешка.
Единственное иллюстрированное издание.
Старцев. № 2717.
3000 руб.

497 Денисов, В. **Крестьянин и волк. / Картинки В. Денисова.**
М.: Г.Ф. Мириманов, 1926. - [12] с.: цв. илл.; 17,5х17 см.- 15000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные пятна на страницах. Надрыв корешка.
Единственное иллюстрированное издание.
Старцев. № 2701.
3000 руб.

498 Денисов, В. **Пиф-паф. / Картинки В. Денисова.**
М.: Г.Ф. Мириманов, 1926.- [12] с.: цв. илл.; 17х17 см.- 15 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потертости корешка. Временные пятна на обложке и страницах.
Единственное иллюстрированное издание.
Старцев. №2707. Не учтено у Турчинского.
3000 руб.

499 Денисов, В.Н. **Лиса и журавль. / Картинки В. Денисова.**
М.: Г.Ф. Мириманов, 1926.- [12] с.: цв. илл.; 17х17 см.- 15 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Временные пятна на страницах. В остальном, сохранность хорошая.
Единственное иллюстрированное издание.
Старцев. №2703.
3000 руб.

500 Комаров, А.Н. **Курочка ряба. / Картинки А. Комарова. 2-е изд.**
М.: Г.Ф. Мириманов, 1926.- [12] с.: цв. илл.; 17х17,5 см.- 15 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Временные пятна на сторонках и страницах. Потертости на корешке.
Старцев. №4679.
3000 руб.

501 Глинка, В. **Чики-чики чикалочка. / Рисунки В. Глинки. 2-е изд.**
М.: Г.Ф. Мириманов, 1927.- [12] с.: цв. илл.; 10х19,5 см.- 20 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Временные пятна на сторонках и страницах. Помяты верхний и нижний уголки книги.
Не учтено у Старцева.
4000 руб.

502 Степанова, М. **Полевые цветы. / Стихи для малых ребят. Рисунки В. Глинки.**
М.: Г.Ф. Мириманов, 1927.- [12] с.: цв. илл.; 18,5х19,5 см.- 15 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие пятна по краям сторонок. Незначительные временные пятна на страницах. Надрыв края задней сторонки и по корешку.
Единственное иллюстрированное издание.
Старцев. №9058.
4000 руб.

503 Франко, Ив. **Лисица и рак. Волк-председатель. Сказки. / Пер. с укр. В. Шурко. Рисунки Ройтмана.**
Киев: Культура, [1929]. - [12] с. вкл. обл.: ил.; 12х14 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка расходится по корешку в нижней части. Хорошая сохранность.
описание: Год установлен по каталогам.
Единственное издание этой книги.
Старцев. №9919.
3500 руб.

504 Бианки, В. **Первая охота. / Рисунки Е. Чарушина. 2-е изд.**
Л.: Издательство детской литературы, 1935.- 12 с.: цв. илл.; 28х22 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Следы сгибов, пятна. След влад. пометы на передней сторонке обложки. Штамп на задней сторонке, потертости. Реставрация оборота задней сторонки (бумага).
1500 руб.

505 Чуковский, К. **Сказки. / [Рис. Вл. Конашевича].**
М.: Academia [Тип. Госзнака], 1935. - 164 с., 8 л. ил.: ил.; 22,5х18 см. - 15300 экз.

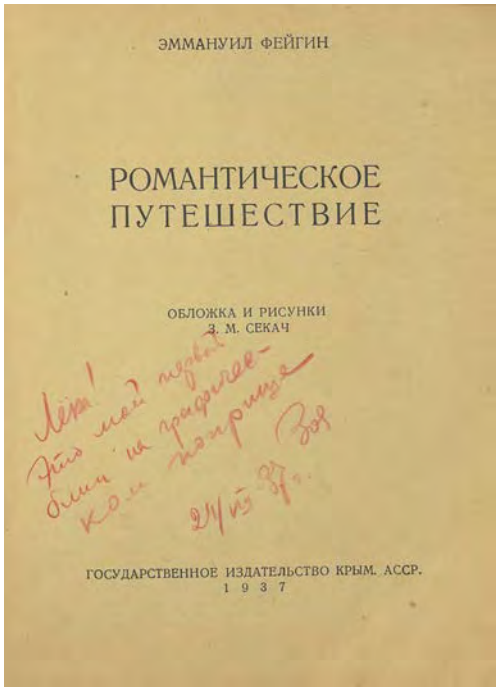
состояние: В иллюстрированном красочном цельнотканевом издательском переплёте. Без суперобложки. Дарств. надпись на обороте свободного листа форзаца. Хорошая сохранность.
описание: Послужило основным поводом для публикации статьи «О художниках-пачкунах» в газете «Правда» в 1936 г.
Первая публикация некоторых иллюстраций.
М.С. №317 («Одна из самых ярких книжек легендарного издательства»). Academia. №786. Старцев. №3956. Турчинский. С. 585.
14000 руб.

506 **Пионер: Орган ЦБ детской коммунистической организации им. Ленина при ЦК ВЛКСМ. № 2.**
М.: Правда, январь 1935. - 32 с.: ил.; 16,5х22,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие заломы углов обложки. Хорошая сохранность.
описание: Номер посвящён С.М. Кирову и вышел через месяц после его смерти. Номер журнала составлен бригадой писателей в составе: Б.С. Житков, Н.А. Некрасов (автор книги «В окопах Сталинграда, диссидент), Б.А. Ивантер и др. рисунки в тексте художника П. Кузмичева. На обложке рисунки П. Староносова (передняя сторонка обложки) и М. Родионова (задняя сторонка обложки).
1000 руб.

507 Розанов, Сергей. **Алюта - воздушный слоненок: приключения травки. / Рисунки М. Храпковского.**
М.; Л.: Детиздат, 1936. - 120 с.: ил., 1 л. ил.; 21,5х17,5 см.

состояние: В составном иллюстрированном издательском картонаже. Небольшие потёртости переплёта. Хорошая сохранность.
3500 руб.

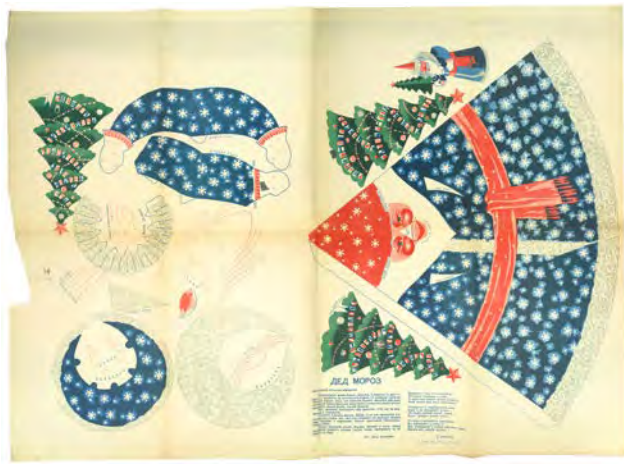


508 [Секач, З. - автограф художницы]. Фейгин, Эммануил. **Романтическое путешествие. / Обложка и рисунки З.М. Секач.**
С инскриптом художника: “Лёка! / Это мой первый / блин на графичес- / ком поприще / Зоя 24/III-37 г.”.
Симферополь: Государственное издательство Крым. АССР, 1937. - 24 с.: ил.; 16,5x12 см. - 5000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.
Редкая детская книга, изданная в довоенном Крыму.
Не учтено у Старцева.
2000 руб.

509 **Репка. Сказка.**
[Л.: Арт. «Красный бумажник», 1939]. - [12] с., вкл. обл., ил. - 8x10 см. - 100 000 экз.

состояние: В издательской цветной литографированной обложке. Небольшие потёртости и загрязнения, мелкие надрывы обложки. Небольшие потёртости и загрязнения страниц. В хорошем состоянии.
Малоформатное издание.
30000 руб.



510 Благинина Е., Кулешов Иван. **Дед Мороз: Новогодняя игрушка-самоделка. / [Стихотворение] Е. Благининой, рис. Ильи Кулешова.**
[Б.м., 1940-е?]. - 23,5x81 см.

состояние: Утрата незначительного фрагмента листа. Сгибы. Хорошая сохранность.
Предположительно, издано в годы войны.
Не учтено у Турчинского.
2500 руб.

511 Благинина, Е. **Посидим в тишине. / Рисунки Е. Афанасьевой.**
М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1940.- 14, [2] с.: чб. илл.; 21,5х17 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные пятна на сторонках, потертости. Обложка частично отходит от блока. В остальном, хорошая сохранность.
Старцев. №221. Турчинский. С. 77.
2000 руб.

512 Крылов, И.А. **Басни.**
[Л.: Красный бумажник, 1940]. - [8] с. вкл. обл.: ил.; 7,5х6 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Обложка частично расходится по корешку. Ржавчина на скрепке. Небольшое загрязнение обложки. Бледные затёки.
Миниатюрное издание.
Старцев. №1221.
15000 руб.

513 Лагерлеф, Сельма. **Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями: Сказочная повесть. / В свободной обработке З. Задунайской и А. Любарской. Рисунки А. Могилевского.**
М.; Л.: Детиздат, 1941. - 136 с., 9 л. ил.: ил.; 22х17 см.

состояние: В иллюстрированном составном издательском картонаже. Потёртости переплёта. Хорошая сохранность.
описание: Подписано в печать 9 апреля 1941 года.
Старцев. №1295.
5000 руб.

514 **Двенадцать братьев. [Богемская сказка]. / [Пер. и обр. Ивана Белышева].**
[Л.: Пионер, 1941]. - 22 с., ил. - 10,5х8 см. - 25 000 экз.

состояние: В издательской цветной литографированной обложке. Потёртости и небольшие загрязнения обложки. Надрыв обложки по корешку. Издание вышло без тит. листа. Незначительные потёртости и небольшие редкие пятна на нескольких страницах.
описание: Издание подписано к печати 8.III.1941.
Старцев №650.
8000 руб.

515 Амосова-Бунак, О., худ. **Храбрые и ловкие. Русские народные сказки. / Обработал для детей Л. Дьяконов. Рис. О. Амосовой-Бунак.**
[Киров]: Детская литература, 1942. - 56 с., ил. - 19,5х13 см. - (Библиотечка детского сада). - 25 000 экз.

состояние: В издательской художественной обложке. Потёртости, небольшие загрязнения обложки. Влад. дарств. надпись кар. на тит. листе. Небольшие потёртости и мелкие надрывы полей отдельных страниц. Следы ржавчины возле скрепки.
описание: Ольга Фёдоровна Амосова-Бунак (1888-1965) - художник, сценограф, график. Сотрудничала с журналами «Солнце России», «Лукоморье», «Огонек». Оформляла в Петрограде спектакли К.А. Марджанова, Н.Н. Евреинова (театр «Привал комедиантов»), И.М. Лапицкого. Работала в московских театрах (в Театре оперетты, 1-й студии МХТ и др.), художником в киноателье А.А. Ханжонкова. Была заведующей художественных мастерских народного комиссариата здравоохранения. Трудилась на фабрике Гознака. Освоив технику линогравюры, работала под руководством В.А. Фаворского в Институте усовершенствования художников-графиков. Создала большое количество живописных и графических произведений, преимущественно архитектурных пейзажей, серию гравюр об архитектуре Москвы и др. Иллюстрировала книги.
Издание военного времени. Провинциальное издание.
Старцев №2526.
3000 руб.

516 Арский, А. **Тимуровка. / Рисунки В. Соколова.**
Куйбышев: Облгиз, 1943. - 16 с. вкл. обл.: ил.; 20х13,5 см. - 20000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Издано без титульного листа. Несброшюрованный экземпляр. Потёртости обложки. Хорошая сохранность.
описание: Экземпляр сверен с экземпляром РГБ.
Редкое малотиражное детское провинциальное издание.
Старцев. №72.
5000 руб.

517 [Студия У. Диснея]. **Забавные картинки из мультфильмов. Раскраска.**
[М.: Сотрудник, 1945]. - [12] с., вкл. обл., ил. - 10х15 см. - 100 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Передняя обложка дублирована, блок прошит ниткой. Незначительные потёртости и редкие следы влаги. Рисунки раскрашены цв. карандашами.
описание: Иллюстрации с персонажами из мультфильмов студии Уолта Диснея.
Редкость. Не найдено в РНБ и РГБ. Военное издание.
10000 руб.

518 Гаршин, В.М. **Лягушка-путешественница. / Рисунки В. Кобелева.**
М.: Л.: Детгиз, 1945.- 22, [2] с.: цв. илл.; 8,5х6 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Иллюстрированные внутренние развороты сторонок. Небольшие следы от ржавых скоб. В остальном сохранность хорошая.
3000 руб.

519 Михалков, С. **Тимуровцы. / Рис. Т.С. Козулиной.**
Таллин: Тип. Коммунист, 1945. - 1 л. сложен в 10 с.: ил.; 9,5х12 см. - Книжка-раскладушка.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.
Единственное издание иллюстраций.
Турчинский. С. 367. Не учтено в Библиографии военных лет РКП. Старцев. №1553.
1500 руб.

520 Скребицкий, Г. **Заяц. / Рисунки А. Ватагина.**
М.: Издание Московского Зоопарка, 1945.- [12] с.: цв. илл.; 13х18,5 см.- 25 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Страницы прошиты владельческой нитью.
описание: Василий Алексеевич Ватагин (1883 - 1969).
Не учтено у Старцева.
5000 руб.

521 **Русские народные сказки. / В обработке А.Н. Толстого. Рисунки К.В. Кузнецова.**
М.: Л.: Детгиз, 1948.- 124, [2] с.: илл., 11 л. илл.; 29х21 см.

состояние: В издательском переплете. Загрязнения, потертости по краям корешка и крышек. Следы от бечевки, пятна на задней крышке. Пятна на свободном листе форзаца и страницах. В текст вложен разворот из другой книги с произведением «Соловей Будимирович».
Не учтено у Старцева.
3000 руб.

522 [Контрольный экземпляр] Михалков, Сергей. **А что у вас? / Рис. А. Пахомова.**
М.: Детгиз, 1951. - 16 с.: ил.; 28,3х22,2 см. - 200000 экз. - (Библиотека детского сада).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Штамп Детгиза на обороте передней обложки, пометы редактора на передней и задней обложках. Потертости по корешку.
описание: Этот экземпляр использовался сотрудниками Детгиза как образец для переиздания. Так, на передней обложке исправлен год, а на задней - выходные данные книги. По-видимому, предполагалось издать книгу в 1958 г., однако, она увидела свет только в 1959 г.
2000 руб.

523 Губарев, Виталий. **Королевство кривых зеркал. / [Обложка и иллюстрации Д. Дубинского. Титул и шмуцтитула С. Пожарского].**
М.: Молодая гвардия, 1951. - 84 с., 8 л. ил.: ил.; 22х17 см.

состояние: В составном издательском картонном переплёте. Потёртости переплёта. Хорошая сохранность.
Первое издание.
Старцев. №461.
5000 руб.

524 [Книжка-игрушка]. **686 забавных превращений. / [Художники Г. Траугот и А. Траугот].**
Л.: Художник РСФСР, 1956. - 12 с.: цв. илл.; 27,5х20,5 см.

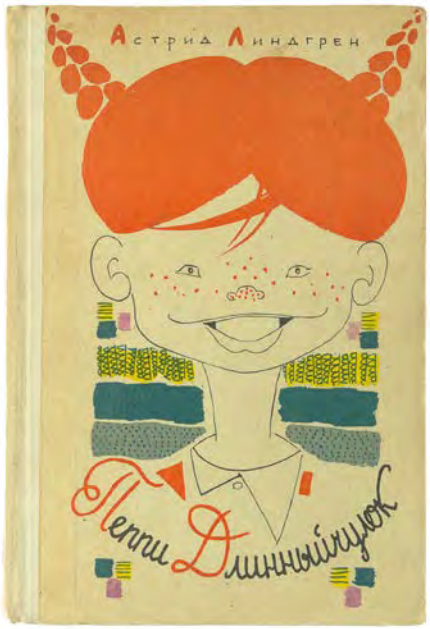
состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Пятна на сторонках, потертости. Пятна на страницах.
8000 руб.

525 Олевский, Б. **Ося и его друзья. / Рисунки И. Кабакова.**
М.: Детгиз, 1956.- 155, [4], [1] с. каталога: портр., чб. илл.; 22,5х18 см.- 30 000 экз.

состояние: В издательском составном переплете. Потертости по краям крышек. В остальном хорошая сохранность.
Первая книга, оформленная И. Кабаковым.
4000 руб.

526 Сен-Марку. **Фаншетта, или Сад надежды. / рисунки В. Алфеевского.**
М.: Детская литература, 1957. - 160 с., 1 л. ил.: ил.; 20,5х14 см. - 30000 экз.

состояние: В составном иллюстрированном издательском переплёте. Небольшие потёртости переплёта. Хорошая сохранность.
Единственное издание книги.
Старцев. №2749.
1200 руб.



527 Линдгрен, Астрид. **Пеппи Длинныйчулок: [Повесть: Для детей / пер. со швед. Л. Лунгиной; Ил.: Л. Токмаков].**
[М.]: Молодая гвардия, 1968. - 235, [5] с.: ил.; 21,7x14,5 см.

состояние: В составном иллюстрированном издательском переплёте. Хорошая сохранность.
описание: Лилиана Зиновьевна Лунгина (1920-1998), филолог, известная советская переводчица. Долгое время состояла в переписке с А. Линдгрен. Её перевод до сих пор остаётся классическим.
Первое издание на русском языке.
1000 руб.

528 Токмакова, Ирина. **Аля, Кляксич и буква А. / Рисунки В. Чижикова.**
М.: Детская литература, 1968. - 48 с.: ил.; 20,5x16 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости обложки. Хорошая сохранность.
описание: Издано на хорошей плотной бумаге.
Первое издание.
1000 руб.

529 **Либкхнет, В. Пауки и мухи.**
[Ростов н-Д.]: Изд. Н. Парамонова «Донская Речь», [190?]. - 8 с. ; 21х14 см. - (№150).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Частично неразрезанный экземпляр. Незначительные загрязнения 1 с. обложки.
описание: Вильгельм Либкхнет (1823-1900) – революционер, социал-демократ, участник II Интернационала. В 1869 г. К. Либкхнет вместе с А. Бебелем создали Социал-демократическую рабочую партию Германии.
«Пауки - это господа, сребролюбцы, эксплуататоры, дворяне, богачи, попы, сводники, дармоеды всех родов! <…> Муха - это чернорабочий, гибнущий в отравленном воздухе шахте…»
Запрещенное издание.
Справочный указатель, 1908. С. 49. Алфавитный указатель, 1915. С. 37.
3000 руб.

530 **[Плеханов, Г., послесловие] Дикштейн, С. Чем люди живут?**
Одесса: Изд. Е.М. Алексеевой, 1905. - 36 с. ; 19х13 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные надрывы, «лисьи» пятна.
описание: Шимон (Семен) Рафаилович Дикштейн (1858-1884) – революционер, марксист, инициатор и один из переводчиков «Капитала» К. Маркса на польский язык. В 1881 г. опубликовал работу «Кто чем живет» - одно из лучших изложений первого тома «Капитала».
В конце издания опубликована статья Г. Плеханова «Стоимость всякого продукта определяется количеством труда затраченного на его производство…».
Запрещенное издание.
Алфавитный указатель, 1915. С. 20.
1500 руб.

531 **Бебель, А. I. Профессиональное движение и политические партии. II. Закон против социалистов в Германии.**
[Одесса]: Изд. Е.М. Алексеевой, 1905. - 48 с. ; 19,5х13,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Задняя сторонка частично отходит от блока, надрыв по корешку.
описание: Фердинанд Август Бебель (1840-1913) – социал-демократ, один из основателей Социал-демократической партии Германии.
Был арестован в 1870 г. за выражение солидарности с Парижской коммуной как государственной изменой.
Запрещенное издание.
Алфавитный указатель, 1915. С. 7.
2000 руб.

532 **Каутский, К. Общественные формы и пролетариат во Франции / Перевод, разрешенный автором. [Предисл. к рус. изд.].**
[Одесса]: Изд. Е.М. Алексеевой, 1905. - [3], V, 3-128 с. ; 21,5х15 см. На обл.: Республика и социалдемократия во Франции.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные надрывы и загрязнения обложки. Частично неразрезанный экземпляр.
описание: Карл Иоганн Каутский (1854-1938) – экономист, публицист. Теоретик марксизма, редактор четвертого тома «Капитала» К. Маркса. Большинство работ К. Каутского в России были запрещены.
Запрещенное издание.
Алфавитный указатель, 1915. С. 29.
3000 руб.

Книгоиздательство МОЛОТЪ.

Н. А. Рожковъ.

О ФОРМАХЪ

НАРОДНАГО ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА.

Цѣна 5 коп.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія т-ва «Общественная Польза», В. Подъяческая, 30.
1905.

533 Рожков, Н. **О формах народного представительства.**
С.-П.: Кн-во «Молот», 1905. - 31 с. ; 18,5x13 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки.
описание: Николай Александрович Рожков (1868-1927) – историк, член РСДРП с 1905 г., меньшевик с августа 1917 г.; заместитель министра Временного правительства с мая по июль 1917 г.
В апреле 1908 г. был арестован, в 1910 г. сослан в Восточную Сибирь, где пробыл до февраля 1917 г.
Был арестован также в 1921 и 1922 гг.
ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.
3000 РУБ.

ПРОГРАММЫ
РУССКИХЪ ПОЛИТИЧЕСКИХЪ
ПАРТІЙ.

Цѣна 10 коп.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1905.

534 **Программы русских политических партий.**
С.-П.: Изд. В. Харитонова, 1905. - 67, [2] с. ; 18,5x12 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Утрата передней сторонки обложки. Утрата незначительных фрагментов обложки по корешку.
описание: Судя по всему, издание было приурочено к Выборам в I Государственную Думу, закон о которых был опубликован в декабре 1905 г.
ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ.
Справочный указатель, 1908. С. 72. Минцлов. №238.
3000 РУБ.

Книгоиздательство „НАРОДНАЯ ВОЛЯ".

„Въ борьбѣ обрѣтешь ты право свое!"

Соціалиста

словили.

РАЗСКАЗЪ.

№ 9.
Цѣна 3 к.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1906.

535 [Иванчин-Писарев, А.И.]. **Социалиста словили: Рассказ.**
С.-П.: Кн-во «Народная воля», 1906. - 16 с. ; 19x13 см. - (№9).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения.
описание: Пропагандистская сказка «для народа». Александр Иванович Иванчин-Писарев (1849-1916) – деятель народнического движения, член «Народной воли» с 1879 г. В 1881 г. был арестован и сослан в Сибирь.
ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ.
Справочный указатель, 1908. С. 87. Минцлов. №288.
5000 РУБ.

О налогахъ.

536 [Эсеры] [Варзар, В.Е.] **О налогах.**
С.-П.: Изд. П.С.Р., 1906. - 32 с. ; 18x12 см.

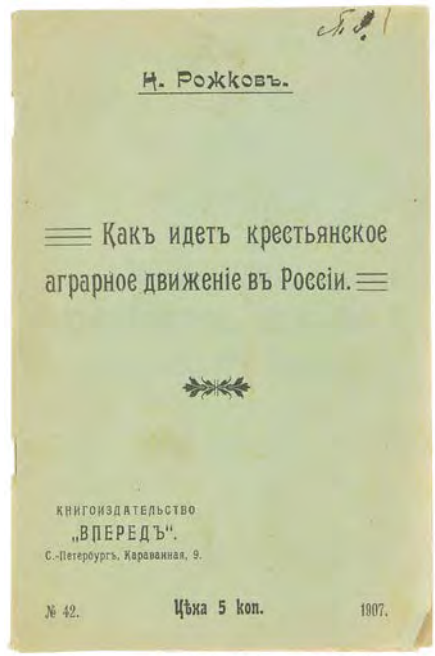
состояние: В издательской шрифтовой обложке. Частично неразрезанный экземпляр. Незначительные загрязнения обложки.
ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ.
Справочный указатель, 1908. С. 64. Минцлов. №213.
7000 РУБ.

537 **Ельчанинов, А. О самоуправлении.**
М.: Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1906. - 15 с. ; 20х13 см. - (Религиозно-общественная библиотека. Серия II. Для народа/2)

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения.
описание: Александр Викторович Ельчанинов (1881-1934) – священник, церковный историк; входил в редколлегию «Религиозно-общественной библиотеки» и был редактором-издателем газет Христианского братства борьбы. Эмигрировал в 1921 г.
Запрещенное издание.
Алфавитный указатель, 1915. С. 22.
3000 руб.

538 **Мартов, Л. Новый закон.**
[С.-П.]: Изд. Е.М. Алексеевой, 1906. - 14, [2] с. ; 18,5х12 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Частично неразрезанный экземпляр. Незначительные загрязнения обложки.
описание: Юлий Осипович Мартов (наст. фам. Цедербаум; псевд. Лев Мартов; 1873-1923) – революционер, один из лидеров меньшевиков. Неоднократно арестовывался; вместе с В. Лениным в 1895 г. был одним из основателей петербургского Союза борьбы за освобождение рабочего класса. Был выслан за границу в 1906 г.
Запрещенное издание.
Алфавитный указатель, 1915. С. 41. Минцлов. №177.
3000 руб.



539 **Рожков, Н. Как идет крестьянское аграрное движение в России.**
С.-П.: Кн-во «Вперед», 1906. - 24 с. ; 18,5х12 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Частично неразрезанный экземпляр. «Лисьи» пятна. Незначительные надрывы обложки и влад. помета на 1 с. обложки.
описание: Николай Александрович Рожков (1868-1927) – историк, член РСДРП с 1905 г., меньшевик с августа 1917 г.; заместитель министра Временного правительства с мая по июль 1917 г.
В апреле 1908 г. был арестован, в 1910 г. сослан в Восточную Сибирь, где пробыл до февраля 1917 г.
Был арестован также в 1921 и 1922 гг.
Запрещенное издание.
Минцлов. №257. Справочный указатель, 1908. С. 77.
3000 руб.

540 **Тарасов, К. Мировой рост и кризис социализма.**
М.: Кн-во «Молодая Россия», 1906. - 44 с. ; 18,5х12 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов обложки. Загрязнения.
описание: Николай Сергеевич Русанов (К. Тарасов – псевд.; 1859-1939) – революционер, эсер. Публиковался в «Русском богатстве», был членом редакции «Сына Отечества» в 1905 г.
Запрещенное издание.

Справочный указатель, 1909. С. 20.
5000 руб.

541 **Фроме. Монархия или республика? Первый выпуск. Главы I-V.**
М.: Кн-во Е.Д. Мягкова «Колокол», 1906. - VII, 143 с. ; 22х14,5 см. - (№63).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов обложки, загрязнения. Несколько страниц частично выпадают.
описание: Карл Франц Фроме (1850-?) – социалист, редактор нескольких немецких социалистических газет. Неоднократно подвергался тюремному заключению.
Запрещенное издание. Первое издание.
Справочный указатель, 1908. С. 96. Алфавитный указатель, 1915. С. 71.
2000 руб.

542 **Цитрон, А. 72 дня первого Русского парламента / 2-е изд.**
С.-П.: Кн-во Баум, 1906. - V, [2], 164 с. ; 23х16 см.

состояние: Утрата издательской обложки. Реставрация нескольких страниц (бумага). Загрязнения, влад. подпись на I с.
описание: Александр Львович Цитрон (1879-?) – публицист, адвокат.
Книга о деятельности первой государственной Думы, выбор в которую прошли весной 1906 г. Наибольшее число мандатов получили кадеты и трудовики. Председателем был избран член фракции кадетов С. Муромцев.
Дума ратовала за отмену смертной казни, амнистию политзаключенных, политические свободы.
После того, как правительство отвергло все требования депутатов, Дума приняла резолюцию о полном недоверии правительству с требованием его отставки. В результате палата была распущена царем, войдя в историю как «Дума народного гнева».
Первая Государственная Дума просуществовала всего 72 дня - с 27 апреля по 8 июля 1906 года.
Запрещенное издание.
Алфавитный указатель, 1915. С. 72.
7000 руб.

543 **Шишко, Л. Рассказы из русской истории. Часть III. Выпуск I.**
М.: К-во Р. Росса, 1906. - 119, [1] с. ; 19х13 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов обложки. Загрязнения тит. л.
описание: Леонид Эммануилович Шишко (1852-1910) – революционер-семидесятник, бывший офицер, эсер. В 1874 г. был арестован, в 1877 г. был осужден по «процессу 193-х» о пропаганде в Империи, приговорен к 9 годам каторги, в 1889 г. бежал с поселения за границу. Шишко — один из основателей «Фонда вольной русской прессы».
Запрещенное издание.
Справочный указатель, 1908. С. 101.
3000 руб.

1906 г. „КРЕСТЬЯНСКОЕ ДѢЛО". № 1.

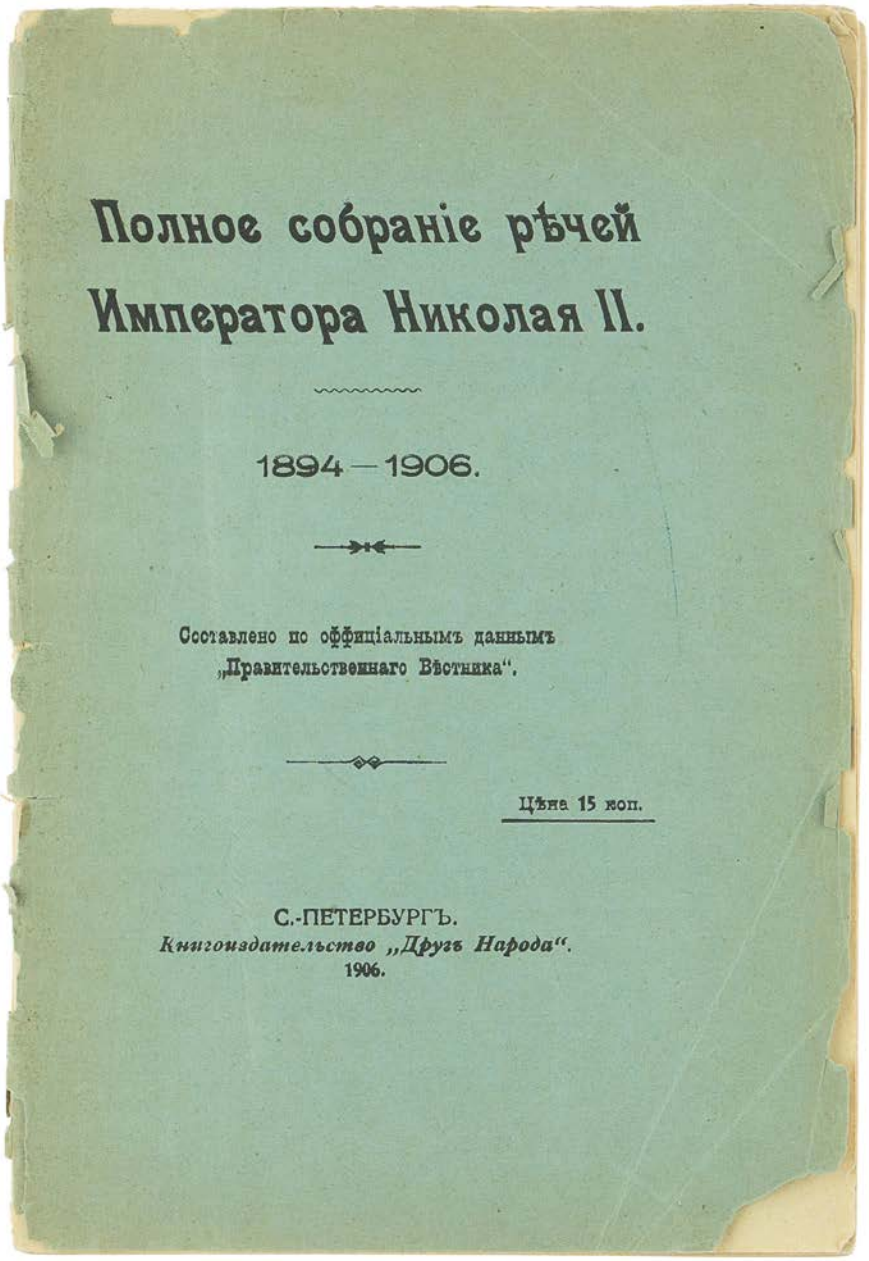
О крестьянскомъ Союзѣ.

Цѣна въ отдѣльной продажѣ 10 коп.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Редакція, Екатерининскій каналъ, д. 63.
1906.

544 **О крестьянском союзе / [Редактор-издатель В. Кирьяков].**
С.-П.: [Тип. Н.Н. Клобукова], 1906. - 32 с. ; 20,5x13,5 см. - («Крестьянское дело»/1).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Частично неразрезанный экземпляр. Незначительные загрязнения.
Запрещенное издание.
Справочный указатель, 1908. С. 64. Минцлов. №211.
3000 руб.


Полное собраніе рѣчей
Императора Николая II.

1894 — 1906.

Составлено по оффиціальнымъ даннымъ
„Правительственнаго Вѣстника".

Цѣна 15 коп.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Книгоиздательство „Другъ Народа".
1906.

545 **Полное собрание речей Императора Николая II. 1894-1906 / [Сост. В.Д. Зеленский].**
С.-П.: Кн-во «Друг Народа», 1906. - 80 с. ; 20,5x14 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Передняя сторонка обложки полностью отходит от блока. Блок распадается. Утрата фрагментов задней сторонки обложки.
описание: На фоне общественного негодования, вызванного событиями Русско-японской войны, издание собраний речей Николая II могло показаться хвалебным. Составленное по официальным данным «Правительственного Вестника», с торжественным предисловием, оно действительно складывает впечатление промонархического.
Однако, в сложных оборотах восхваления царя читается грубая ирония и насмешка. Большинство речей представляют из себя короткие, лишенные глубокого смысла тосты и поздравления.
«Я поднимаю бокал в честь Наших сотоварищей доблестной французской армии…»
«Я пью за здоровье Его Величества Императора и Короля Вильгельма…»
«Пью за славу и за процветание Лейб-гвардии Кирасирского полка…»
«Благодарю вас за хлеб-соль и за выраженные чувства…»
«Спасибо, господа, за сегодняшний парад.»
Запрещенное издание.
Справочный указатель, 1908. С. 70. Минцлов. №230.
15000 руб.

546 **[Социал-демократы] Над чем должен подумать каждый избиратель?**
М.: Кн-во «Рабочий», 1907. - [2], 80 с. ; 21x14 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Частично неразрезанный экземпляр. Загрязнения обложки.
описание: Сборник агитационных статей РСДРП к выборам во 2 Гос. Думу.
Запрещенное издание
Справочный указатель, 1908. С. 57.
5000 руб.

547 **Дан, Ф. Новый избирательный закон 3-го Июня 1907 года.**
[Санкт-Петербург]: Гудок, [1907]. - 47 с. ; 19,5x13,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Частично неразрезанный экземпляр. Незначительные загрязнения обложки.
описание: Федор Ильич Дан (наст. фам. Гурвич; 1871-1947) – революционер, один из лидеров и теоретиков меньшевизма. Был арестован в 1896 г., 1902 г. и в 1915 г.; также был арестован ЧК. В 1922 г. был выслан за границу как враг Советской власти, в 1923 г. лишен Советского гражданства. В 40-е гг. в эмиграции в США издавал журнал «Новый путь» — орган меньшевиков-эмигрантов.
Запрещенное издание.
Справочный указатель, 1908. С. 19. Алфавитный указатель, 1915. С. 19.
5000 руб.

548 **Минин, С. Письма к пролетарию: О программе и партии социалистов-революционеров / С приложением статьи "О трудовой и потребительной норме" П.О.**
С.-П.: Кн-во «Вперед», 1907. - 32 с. ; 19x12,5 см. - (№40).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Частично неразрезанный экземпляр. Влад. помета на 1 с. обл.
описание: Сергей Константинович Минин (1882-1962) – революционер, автор работ по философии и атеизму; был арестован в 1917 г. Работал помощником М. Фрунзе.
Запрещенное издание.
Алфавитный указатель, 1915. С. 42. Минцлов. №181.
3000 руб.

549 **С.М. Буденный в окружении донских казаков.**
[1950-е?]. - 17x20,5 см.

состояние: Следы клея на обороте. Хорошая сохранность.
3000 руб.

550 Буденный, С.М. [автограф]. **Пройденный путь.**
С инскриптом автора: “Анатолию Сергеевичу / С. Буденный / 5.4.58. / г. Москва”.
М.: Военное издательство, 1958. - 448 с., 1 л. портр., 12 л. ил.: ил.; 20,5x13,5 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплёте. Блок немного расшатан. Небольшие потёртости переплёта. Хорошая сохранность.
6000 руб.

551 Каутский, К. **Фридрих Энгельс, его жизнь и деятельность.**
[Одесса].: Кн-во «Демос», 1905. - 32 с. ; 19x14 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Утрата задней сторонки обложки. Передняя обложка полностью отходит от блока.
описание: Карл Иоганн Каутский (1854-1938) – экономист, публицист. Теоретик марксизма, редактор четвертого тома «Капитала» К. Маркса. Большинство работ К. Каутского в России были запрещены.
Отсутствует в каталоге РГБ.
2000 руб.

552 Бебель, А. **Интеллигенция и социализм: Реферат, прочитанный на публичном собрании студентов 14 декабря 1897 г. в Берлине.**
С.-П.: «Знание», 1906. - 32 с. ; 21x14,5 см. - (Дешевая библиотека тов-ва «Знание»/204).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения.
описание: Фердинанд Август Бебель (1840-1913) – социал-демократ, один из основателей Социал-демократической партии Германии.
Был арестован в 1870 г. за выражение солидарности с Парижской коммуной как государственной изменой.
Отсутствует в каталогах РГБ и РНБ.
3000 руб.

553 Каутский, К. **Американский и русский рабочий.**
С.-П.: «Знание», 1906. - XVI, 72 с. ; 21x14,5 см. - (Дешевая библиотека тов-ва «Знание»/235).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения.
описание: Карл Иоганн Каутский (1854-1938) – экономист, публицист. Теоретик марксизма, редактор четвертого тома «Капитала» К. Маркса. Большинство работ К. Каутского в России были запрещены.
3000 руб.

554 **Фотооткрытка П.П. Шмидт.**
Б.м.: б.и., 1906. - 13,8х8,9 см.

состояние: Углы по краям слегка побиты, запись владельца на обороте «казнен остров Березань / 6. III. 1906 г.», дорев. влад. шт.-экслибрис «Из библиотеки Степана Петровича Белецкого».
описание: Один из руководителей Севастопольского восстания 1905 года.
3000 руб.

555 **Толстой, Л. Посмертные записки старца Федора Кузьмича, умершего 20-го января 1864 года в Сибири, близ города Томска, на заимке купца Хромова.**
С.-П.: Издание В. Врублевского, 1912. - 32 с. ; 19х13 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Влад. тиснение на передней сторонки обложки: «Константин Алексеевич Андреев». Незначительные загрязнения.
описание: Повесть Л. Толстого о старце, жившем в Сибири в XIX веке. Согласно одной из легенд, считается российским императором Александром I, инсценировавшим свою смерть и ставшим скитальцем. «Посмертные записки», изданные впервые в журнале «Русское богатство», были запрещены. Данное издание - без 16 строк на 23 странице, на которые распространялся арест.
3000 руб.

556 **Как священник стал социал-демократом: Речь священника Павла Гере / Перевод с нем. Б. Смирнова.**
СПб.: Просвещение», [1915]. - [4], 26 с., 8 с. (каталог изд-ва) ; 18х12 см. - (Библиотека «Просвещения»).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Обложка частично расходится по корешку, блок частично распадается на тетради.
описание: Павел Гере (1864-?) - немецкий политический деятель. Данное издание - перевод его речи в Хемнице, в которой он объяснял, что его религиозные убеждения не только не противоречат, но способствуют вступлению его в ряды социал-демократии; она была напечатана отдельной агитационной брошюрой: «Wie ein Pfarrer Sozialdemokrat wurde» (Берлин, 1900).
3000 руб.

557 **[Убийство Распутина]. Русское слово. №293, 294.**
[М., 20 декабря (2 января)-21 декабря (3 января) 1916 (1917)]. - №293. С. 3-6. №294. С. 3-6.; 67х53 см.

состояние: Сгибы, надрывы, профессиональная реставрация надрывов.
описание: На страницах номеров газеты «Русское слово» приводятся подробные сведения о ходе расследования и

некоторых последствиях убийства Григория Распутина, состоявшегося 17 декабря 1916 года.
1000 руб.

558 Потресов, А.Н. **Война и вопросы международного демократического сознания. Вып. 1 [и единств.].**
Пг.: Книгоиздательство бывш. М.В. Попова, [1916]. - 78 с., [2] с. рекл.; 21,5x15,5 см.

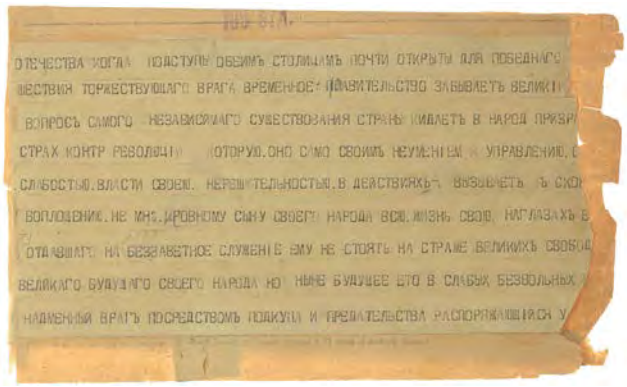
состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка частично отходит от блока. Одна из тетрадей частично отходит от блока. Верхний правый угол тит. л. отрезан. На передней сторонке обложки штамп «Для отзыва».
описание: Александр Николаевич Потресов (1869-1934) - один из основателей РСДРП, меньшевик. С началом Первой мировой войны Потресов стал лидером патриотического направления российской социал-демократии (меньшевиков-оборонцев). Октябрьский переворот категорически не принял. В 1925 году эмигрировал по состоянию здоровья.
Экземпляр для отзыва.
3000 руб.

559 Алексинский, Г. **Во имя социализма: (Речь к товарищам рабочим).**
[Петроград]: Изд-во Марии Малых, [1917]. - 24 с. ; 18x13 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Надрыв обложки по корешку. Частично неразрезанный экземпляр. Влад. пометы на 1 с. обл. Печать «Московский Комитет. Всероссийская организация «Единство». Р.С.Д.Р.П.» на 1 с. обл.
описание: Григорий Алексеевич Алексинский (1879-1967) – революционер. В 1917 г. выступал против большевиков. В 1918 был арестован ВЧК, но был отпущен. С 1919 г. в эмиграции.
3000 руб.

560 Грав, Жан. **Осуществим ли анархический идеал. II. Правда без прикрас.**
М.: Издание группы Освобожденных Политических, 1917. - 15 с. ; 17x12,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов обложки. Частично неразрезанный экземпляр. Выпадение страниц.
описание: Жан Грав (1854-1939) – теоретик анархизма, популяризатор идей и работ Петра Кропоткина во Франции.
3000 руб.



561 **Корнилов, Лавр Обращение к народу: [фрагмент телеграммы].**
[Могилёв?, 28 августа 1917 г.]. - 1 л., 20,5x23,5 см. - Телеграфный бланк

состояние: Осыпаются края бланка, утрачено несколько букв по правому краю телеграммы.
описание: Лист представляет собой фрагмент телеграммы Верховного главнокомандующего генерала Л.Г. Корнилова с текстом знаменитого «Обращения к русскому народу». Судя по техническим отметкам и объёму текста, это второй из трёх или четырёх бланков, на которые была наклеена телеграфная лента.
Идентифицировать отделение телеграфной связи по пометке на бланке не удалось.
«Обращение к народу» входит в круг документов, освещающих один из драматичнейших периодов истории времен Временного правительства: историю корниловского выступления. Открытый конфликт между Верховным главнокомандующим и Временным правительством начался 27 августа 1917 г., когда телеграммой А.Ф. Керенского Корнилов был отстранён от должности. Генерал отказался покидать свой пост и был признан мятежником.
«Обращение к народу» датируется 28 августа 1917 г. В этот же день было опубликовано «Воззвание к казакам» и подписаны приказы № 886 (вводивший в Могилёве и его окрестностях осадное положение) и № 897 (в котором Корнилов описывал своё отношение к ситуации, сложившейся в армии, и к политике Временного правительства)
.
«Обращение к народу», как и другие документы, опубликованные от имени генерала Л.Г. Корнилова, был составлен в черновой редакции его ординарцем прапорщиком В.С. Завойко. Генерал считал, что Завойко «отлично владеет пером», и «поручал ему составление тех приказов и бумаг, где требовался особенно сильный, художественный стиль», в том числе и «Обращения к народу» . Прапорщик Завойко подтвердил эти показания и в дополнение к ним кратко охарактеризовал процесс создания таких текстов: «Редакция большинства телеграмм принадлежит мне; обыкновенно писание этих телеграмм производилось нижеследующим образом: выяснялась необходимость отправки какой-либо телеграммы или из общей беседы, или являлась у ген. Корнилова, или приходила мне в голову, и тогда я шел с соответствующим докладом, и, когда принималось решение об отправке телеграммы, ген. Корнилов сообщал мне тезисы, и я вырабатывал редакцию, которую исправлял ген. Корнилов, но в большинстве случаев должен заметить, что редакция не требовала поправок. Все же воззвания, за исключением одного, которое отличается большою растянутостью, кажется за № 897, написаны мною» .
Параллельно с отправкой в виде телеграммы «Обращение к народу» печаталось в виде листовки в Могилёве, в типографиях Ставки Верховного главнокомандующего и «Бюро печати».

В силу особенностей бытования телеграммы представляют собой особенную редкость
2000 руб.

562 Лассаль. **Программа работников.**
М.: Кн-во «Друг», 1917. - 32 с. ; 18х13,5 см.

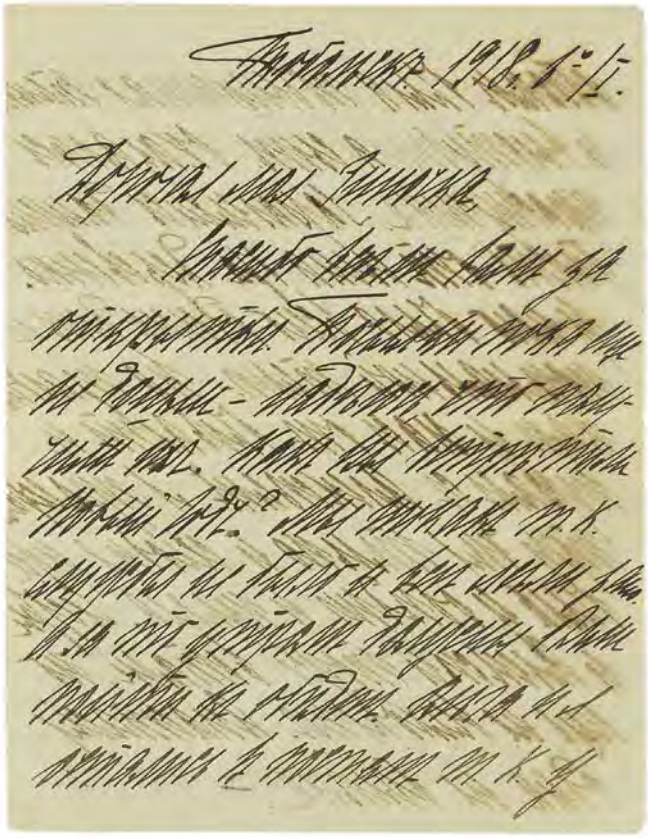
состояние: В издательской шрифтовой обложке. Частично неразрезанный экземпляр. Загрязнения обложки.
описание: Фердинанд Лассаль (1825-1964) – философ. Его собрание сочинений на русском языке вышло в 1870 г. в Санкт-Петербурге и запрещено двумя годами спустя.
3000 руб.

563 **Открытка “Выборы”: Выбирает по последней моде”.**
[1917?]. - 14х9 см.

состояние: Небольшие потёртости по краям. Хорошая сохранность.
описание: Сатирическая открытка времён выборов 1917 года.
500 руб.

564 **Открытка “Граждане Советской России! Жертвуйте на памятник бойцам, павшим за свободу в г. Гатчине”.**
Март (?) 1917. - 13,5х9 см.

состояние: Небольшие потёртости по краям. Хорошая сохранность.
описание: Открытка с изображением рисованного плаката Февральской революции. Данная открытка - редкая возможность увидеть этот плакат.
1000 руб.



565 **Письмо вел. кн. Татьяны Николаевны из тобольского заключения к З.С. Толстой. 6 января 1918 г.**
Тобольск, 1918. - 1 л.; 19х29 см. (слож. вдвое). Рукопись. Чернила.

описание: По всей видимости, до сих пор не опубликовано: не входит в известные публикации корпуса писем царской семьи из заключения, ни в основное издание (Письма царской семьи из заточения / под ред. Е.Е. Алферьева. Jordanville (N. Y.): Holy Trinity monastery, 1974. 543 с.: ил.), ни в его расширенную версию (Письма царской семьи из заточения / [под науч. ред. О.Г. Гончаренко]. М.: Вече, [2013]. 397, [2] с., [8] л. ил. (Царский венец).
Адресат письма Зинаида Сергеевна Толстая (1880–1961), урожд. Бехтеева, супруга полковника Кавалергардского полка П.С. Толстого. В годы Первой мировой войны работала в лазаретах Царского Села вместе с Александрой Фёдоровной и великими княжнами. В январе 1918 г. находилась в Одессе.
Упоминаемые лица:
1. Сын доктора Деревенко. Николай Владимирович Деревенко (1906 — ок. 2000) — сын лейб-хирурга В.Н. Деревенко, друг и товарищ по играм цесаревича Алексея. В Тобольске находился вместе с отцом.
2. Иза. Софья Карловна Буксгевден (1884–1956) — баронесса, фрейлина императрицы Александры Фёдоровны. В Тобольск прибыла добровольно в конце 1917 г. в компании пожилой англичанки, подруги её матери. Сначала жила в Корниловском доме вместе с членами императорской свиты, затем была выселена и снимала жильё в городе.
3. Рита. Маргарита Сергеевна Хитрово (1895–1952) — фрейлина императрицы Александры Фёдоровны, подруга великой княжны Ольги Николаевны. В Тобольск приехала добровольно, но в городе не осталась. Из-за подозрений в подготовке монархического заговора была обыскана, арестована и отправлена под охраной в Москву.
4. Тили. Предположительно, Юлия Александровна фон Ден (1885–1963), урожд. Смульская, супруга капитана 1-го ранга К.И. фон Дена, подруга императрицы и великих княжон. Сын Ю.А. Ден Александр по прозвищу Тити был крестником Александры Фёдоровны. Принимала участие в организации нелегальной связи, в обход охраны, с царской семьёй в заключении. В указанное время жила на Украине в семейном имении, приезжала в Одессу . Обычно упоминается как Лили, но в некоторых письмах — как Тили.
5. Ник. Як. Николай Яковлевич (1896–?), штабс-ротмистр Крымского конного Е.И.В. Государыни императрицы Александры Фёдоровны полка, знакомый А.А. Вырубовой и Ю.А. Ден. Участвовал в налаживании нелегальной связи между Тобольском и Петроградом. Некоторое время находился в Тобольске и Тюмени, в июне 1918 г. вместе с другими офицерами пытался спасти императорскую семью.
6. Дем. Николай Дмитриевич Деменков (1885–1950), лейтенант Гвардейского экипажа, участник Первой мировой и Гражданской войн . Служил на императорской яхте «Штандарт». Друг великой княжны Марии Николаевны. В декабре 1917 г. — январе 1918 г. находился в Одессе в больнице с подозрением на аппендицит.
7. Род. Николай Николаевич Родионов (1886–1962), старший лейтенант Гвардейского экипажа, капитан 2-го ранга. Служил на императорской яхте «Штандарт». В годы Первой мировой войны был командиром роты Гвардейского экипажа, во время Гражданской войны воевал на юге России . В указанное время находился в Одессе.
370000 руб.

566 Верхарн, Эмиль. **Живая жизнь: Избранные стихотворения. / Перевод с французского Виктора Чернова.**
Пг.: Тип. Печатн. и Издат. дела «Кадима», 1919. - 104 с.; 19,5x14 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность.
описание: Переводческая поэтическая работа известного революционера, теоретика эсеров Виктора Михайловича Чернова (1873-1952).
Единственная известная поэтическая работа переводчика.
Турчинский. С. 576.
1000 руб.

567 **Историк и современник: историко-литературный сборник. [В 5-ти тт.]. Т. 1, 4. / Ред.-изд. И.П. Петрушевский**
Берлин: О.Л. Дьякова, 1922-1923. - Т. I. 1922. 336 с. Т.IV. 1923. 288 с.; 24x15,5 см.

состояние: В иллюстрированных издательских обложках. Утрата фрагментов корешка, вырезана фамилия на обложках. Блоки перекошены.
описание: Воспоминания: М. Смирнова о Колчаке во время революции на Черноморском флоте, Н. Бережанского «П. Бермондт в Прибалтике в 1919 г.», Мориса Палеолога о времени Первой мировой войны и др. Статьи: Вас. Немирович-Данченко о поездке русских писателей в 1916 г. в Англию, Д. Дорошенко «Война и революция на Украине», С. Шелькинга «Самоубийство монархий» и др.
800 руб.

568 Ленин, Н. (Ульянов, В.) **Избранные статьи по национальному вопросу. / С предисл. и примеч. И. Товстухи.**
М.; Пг.: Государственное издательство, [1923]. - 189, [3] с. - 23,5x15,5 см. - 10 000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Передн. обложка отделена от блока. Надрывы, небольшие потёртости и загрязнения, утраты фрагментов обложки. Влад. помета на перед. обложке. Незначительные потёртости и утраты мелких фрагментов полей отдельных страниц. Залом одного листа.
описание: В сборник вошли статьи Ленина «Рабочий класс и национальный вопрос», «О “культурно-национальной” автономии», «Нужен ли обязательный государственный язык?», «Критические заметки по национальному вопросу», «О праве наций на самоопределение», «О национальной гордости великороссов» и др. материалы.
2000 руб.

569 Меринг, Франц. **Милиция и постоянное войско. / Перевод с немецкого, примечания и предисловие Н.Н. Попова.**
М.: Красная новь, 1923. - 64 с.; 22x15 см. - 10000 экз.

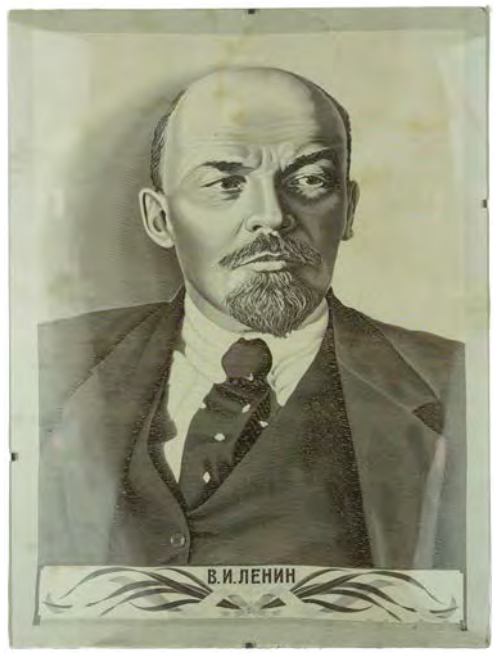
состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшой загиб угла. Хорошая сохранность.
2000 руб.

570 **[Дело Бориса Савинкова] Подборка из 3-х периодических изданий:**
М., 1924. – 8 с.; 66х53 см. Сгибы, надрывы по краям.
2. «Красная нива» №36 от 7 сентября 1924. М., 1924. – с. 859-880: ил., портр.; 30х22,5 см. В иллюстрированной издательской обложке. Коричневые пятна.
3. Огонек. №37 за 1924. – М., 1924. – 16 с.: ил., портр.; 30,5х24 см. В иллюстрированной издательской обложке. Бледный развод от воды.

5000 руб.

571 **[Смерть В. Ленина]. Экстренный выпуск “Красной звезды” 23 апреля 1870 - 21 января 1924 от 23 января 1924 г.**
М.: типо-лит. «Искра революции», 1924. - 2 с.: портр.; 63х45 см.

состояние: Незначительные надрывы по краям, следы сгибов.
5000 руб.



572 **Исаев, И.М., худ. Портрет Н. Ленина на шелке.**
[М.]: Фабрика им. Розы Люксембург «Красная Роза», [1924].- 40,5х30 см.

состояние: Небольшие пятна в нижнем левом углу. Подтеки на шелке. Края приклеены к плотному картону.
описание: Портрет вручался в качестве награды Героям труда, участникам конгресса Коминтерна. Экспонировался на 1-ой выставке работ советских текстильщиков.
10000 руб.

573 **Юдовский, В. История Р.К.П.: Программа-конспект по истории партии, в связи с изучением сочинений В.И. Ленина.**
М.: «Красная Новь», 1924. - 83, [1] с. ; 23х15 см. - 25000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов по корешку, загрязнения.
описание: Владимир Григорьевич Юдовский (1880-1949) – революционер, участник гражданской войны на Украине. Один из немногих, кто не отказался преподавать историю ВКП(б) Светлане Аллилуевой, дочери Сталина.
2000 руб.

574 Рифлинг, Адольф. **Новая мировая война. (Перевод с рукописи). / Предисл. А. Меньшого.**
М.; Л.: [Издательство Л.Д. Френкель], 1925. - 32 с. - 20x13 см. - 10 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения, мелкие надрывы обложки. Штемп. экслибрис личн. библиотеки Н.Я. Николадзе на перед. обложке, тит. листе, с 4 и 32. Незначительные потёртости нескольких страниц. В хорошем состоянии.
описание: Адольф Григорьевич Рифлинг (псевд. Меньшой, Спасский, наст. ф. Гай; 1893-1940) - журналист, дипломат. Учился в Бостонском университете, участвовал в работе русской группы Американской социалистической партии. Работал на заводах в Филадельфии, трудился в редакции журнала «Новый мир» в Нью-Йорке, где познакомился с Бухариным и Троцким. Вернулся в Россию в 1918 году, был зав. отделом «Правды», позднее - зав. отделом печати Коминтерна. Работал в РОСТА (1919-20), близко знал Маяковского. Состоял на дипломатической службе в Эстонии и Норвегии, был секретарем наркома иностранных дел М.М. Литвинова. За сотрудничество с журналом «Новая Россия» по обвинению в контрреволюционной деятельности был исключен из компартии. Репрессирован, умер в заключении. Реабилитирован в 1988 году за отсутствием состава преступления. Этот очерк о будущей мировой войне сначала был опубликован в 1924 году в сокращенном виде, затем вышел отдельной брошюрой (под разными названиями). По мнению автора, главным оружием грядущей войны станет химическое (газы), а главными её особенностями будут быстрота, тишина и легкость.
Николадзе, Николай Яковлевич (1843-1928) - грузинский публицист, просветитель и общественный деятель.
С. 19: «Знаете, что самое смешное во всем этом? То, что все люди умрут, а вещи человеческие - все эти триллионы разных вещей, вещиц, вещичек, которыми обставлена жизнь человека на земле, - вещи все останутся. Будут вещи без людей. Будут перочинные ножики, пуговицы, письма, вывески над магазинами... Будут детские коляски, - будут сотни тысяч осиротевших детских колясок и сотни тысяч осиротевших девочкиных кукол. Будут фонарные столбы. Дорожки парка будут усеяны трупиками птичек...».
5000 руб.

575 Майзельс, Р.С. [автограф]. **Управление и организация учреждений.**
С инскриптом автора: “Многоуважаемому / Николаю Амплиевичу / Леонтьеву / С искренней симпатией / Автор / Москва / 6.2.26 г.”.
М.; Л.: Центральное управление печати ВСНХ, 1926. - 142 с., 2 л. ил.; 23x14,5 см. - 5000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата незначительных фрагментов обложки. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.
описание: Автограф директора первого в СССР хозрасчетного внедренческого органа в сфере управления бюро «Стандартизация» ВСНХ Рафаила Самуиловича Майзельса адресован одному из первых учёных-бухгалтеров в России Николаю Амплиевичу Леонтьеву (1893-1954).
4000 руб.

576 Сталин, И. **О хозяйственном положении Советского Союза. Доклад активу ленинград. орг-ции о работе Пленума ЦК ВКП(б) 13 апреля 1926 г. - Изд-е 2-е.**
М.; Л.: Государственное издательство, 1926. - 32 с. - 20x13,5 см. - 15 000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Перед. обложка отделена от блока. Небольшие загрязнения и потёртости, утраты мелких фрагментов обложки. Незначительные потёртости и мелкие заломы уголков отдельных страниц. Мелкие надрывы полей двух листов.
описание: После доклада в брошюре также опубликованы «Резолюция собрания актива Ленинградской организации ВКП(б) от 13 апреля 1926 г. по докладу тов. Сталина» и «Резолюция пленума Ленинградского губкома ВКП(б) от 12 апреля 1926 г. по докладу тов. Сталина».
3000 руб.

577 Усас-Водкин. **Мужицкая газета: Из истории одного опыта.**
Л.: «Прибой», 1926. - 38, [2] с. ; 19х14 см. - 5000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, утрата фрагментов обложки. На тит. л. и послед. с. штампы «Редакции журнала Рабоче-Крестьянский Корреспондент».
описание: История издания «Деревенской газеты» Гдовского уезда.
Усас-Водкин (наст. имя Усас Станислав (Серафим) Матвеевич; 1882 – 193?) – писатель, журналист; редактор сатирического журнала «Свобода» (1905; вышло 2 номера). За статью С. Черкасова «Да здравствует социализм!» журнал был конфискован, а редакторы заключены в тюрьму и были приговорены к году крепости каждый.
1000 руб.

578 **XIV съезд всесоюзной коммунистической партии (б) 18-31 декабря 1925 г.: Стенографический отчёт.**
М.; Л.: Государственное издательство, 1926. - VIII, 1030 с., [2] с. рекл.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Небольшие заломы и потёртости обложки.
описание: Стенографический отчёт съезда, на котором «вождём партии» был выбран Сталин, а «Ленинградская оппозиция» во главе с Зиновьевым и Каменевым была разгромлена.
3000 руб.

579 Волосевич, В. **Самая краткая история ВКП(б) / 3-е изд.**
М.-Л.: Гос. изд-во, 1927. - 159, [1] с. ; 23,5х15,5 см. - 15000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Утрата фрагментов корешка, надрывы и загрязнения обложки.
описание: Владислав Оттонович Волосевич (1882-после 1932) – педагог, революционер. Волосевич является автором письма, в ответ на которое В. И. Ленин написал свою статью «Беседа с петербургскими большевиками». В своих работах по истории партии допустил грубейшие ошибки принципиального характера, квалифицированные в известном письме т. Сталина в редакцию «Пролетарской Революции», как троцкистская контрабанда.
2000 руб.

580 Краснов, П.Н. **На внутреннем фронте / С предисл. и пояснительными прим. С. Пионтковского.**
Л.: «Прибой», 1927. - 162, [2] с. ; 15х11,5 см. - 25000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения обложки.
описание: «Разоблачение» воспоминаний Петра Николаевича Краснова о Гражданской войне, изданных в Берлине в 1922 г.
2000 руб.

581 **Переписка Николая и Александры Романовых (1916-1917 гг.). Том V. / С предисловием М.Н. Покровского.**
М.; Л.: Государственное издательство, 1927. - 304 с.; 24x16 см. - 5000 экз.

состояние: В издательской обложке. Обложка частично отходит от блока. Надрывы обложки по корешку. Распадение блока.
Редко встречается в обложке.
3000 руб.

582 **Сталин, И. Головокружение от успехов. (К вопросам колхозного движения). С приложением "Примерного Устава сельскохоз. артели".**
М.: Госиздат; Московский рабочий, 1930. - 29 с. - 15,5x10,5 см. - (Книжка-копейка; № 7).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения, мелкие надрывы и утраты мелких фрагментов обложки. Отверстия от вынутой скрепки и следы ржавчины на обложке и по всему блоку возле корешка. Мелкие надрывы, утраты мелких фрагментов верхних полей и незначительные заломы уголков отдельных страниц. Два листа не разрезаны.
3000 руб.

583 **Сталин, И.В. О некоторых вопросах истории большевизма. Письмо в редакцию журнала "Пролетарская революция".**
М.; Л.: Московский рабочий, 1931. - 16 с. - 19x13 см. - 310 000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Реставрация обложки бумагой. Незначительные потёртости обложки. Влад. подпись И. Поступальского на задн. обложке. Реставрация надрыва блока внизу корешка и надрывов поля одного листа. Мелкий надрыв поля одного листа. С. 7-10 выпадают из блока.
Экземпляр из собрания И.С. Поступальского (1907-1989).
Одно из первых изданий.
2000 руб.

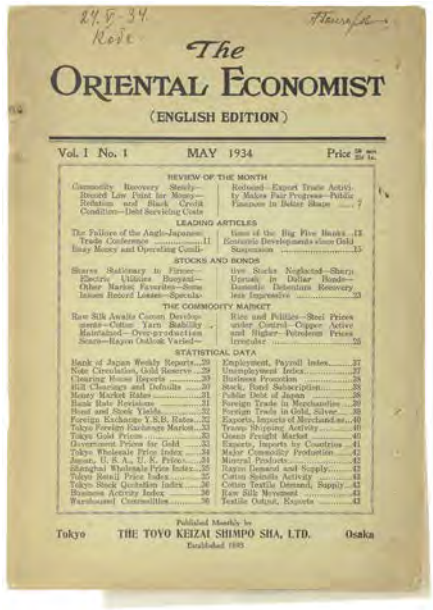
584 **Антирождественский сборник для города: Статьи, методические материалы, пьесы, рассказы.**
М.: Безбожник, 1931. - 112 с.;

состояние: В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Обложка частично отходит от блока. Отдельные страницы неразрезаны.
3000 руб.

585 **[Импортозамещение 100 лет назад] Вотчал, Б.Е., Минкин, Г.М. Обзор важнейших препаратов вохимфарма, заменяющих импортные средства / Под ред. проф. Д.М. Российского.**
М.: Гос. медицинское изд-во, 1932. - 50, [2] с. ; 19,5x13 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Задняя сторонка обложки полностью отходит от блока, передняя - частично. Реставрация задней сторонки обложки (бумага).
описание: Автор труда – Борис Евгеньевич Вотчал (1895-1971) - учёный-терапевт, основоположник клинической фармакологии в России; во время ВОв - главный терапевт всей Советской Армии.
2000 руб.

586 **Кон, Ф. В лапах охранки и суда. / С предисловием Клары Цеткин.**
М.: ЦК МОПР, 1932. - 48 с.; 17.5x11 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.
описание: Книга описывает действия при ожидании полицейского ареста. Феликс Яковлевич Кон (1864-1941) - революционер, один из организаторов МОПРа. В 1884 году был приговорён к 10 годам каторги.
Редкость. Единственное издание.
3000 руб.

587 **[Гончаров, Н.К.; генеральный консул, автограф] The Oriental Economist (English edition): a monthly English magazine. №1 (May) 1934.**
С инскриптом Н. Гончарова: "Н. Гончаров. 24. V. 34. Кобе".
Tokyo; Osaka: The Toyo Keizai Shimpo SHA, LTD, 1934. - 52 с.; 26,5x18,5 см.

состояние: Первая страница загрязнена по краям, небольшое бледное пятно на первой странице. Автограф на с. 1.
описание: Николай Кузьмич Гончаров (1886-1970), государственный деятель. С 1920 по 1930-е гг. занимал должности - начальник Политуправления управления войск Сибири, председатель Кожевенного синдиката, заместитель наркомздрава РСФСР. В 1931 г. Гончаров был освобождён от занимаемой должности (зам. наркомздрава РСФСР) и назначен консулом в Кобе (Япония), где проработал до конца 1934 г.
Первый номер первого года издания.
3000 руб.

588 **Революция 1848 года во Франции (Февраль-июнь) в воспоминаниях участников и современников. / Подбор, перевод, статья и комментарии Е. Смирнова.**
[М.: Л.]: Academia, 1934.- 660, [7] с.: 1 л. илл., илл.; 23x16 см.- 5300 экз.

состояние: В издательском тканевом переплете и шрифтовой суперобложке. Небольшие надрывы по краям суперобложки. Потертости верхнего уголка с утратой ткани передней крышки. Пятна на сторонках суперобложки. Небольшие затеки по краям первых страниц. Небольшое пятно от чернил в верхнем правом углу с. 383. Склеен верхний угол с. 384 - 385. Верхний обрез тонирован.
15000 руб.

589 **Ярославский, Ем. Чего партия требует от коммуниста / 2-е изд., испр.**
[М.]: Партиздат ЦК ВКП(б), 1936. - 110, [2] с. ; 19,5x16,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой папке-переплете. Загрязнения.
описание: Емельян Михайлович Ярославский (наст. имя Миней Израилевич Губельман; 1878-1943) – революционер, идеолог и руководитель антирелигиозной политики в СССР, председатель «Союза воинствующих безбожников».
1500 руб.

590 **[Дело врачей] Подборка из 5-ти номеров газет: «Вечерняя Москва» № 10 (13 января), «Правда» №94 (4 апреля), «Литературная газета» №№8 (17 января), 38 (28 марта), «Гудок» №82 (7 апреля) за 1953 год.**
М., 1953. - 57x40,5 см.

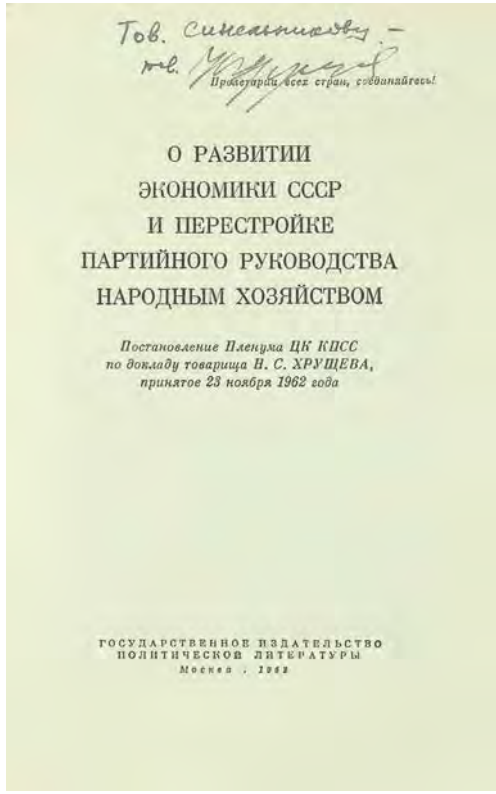
состояние: Сгибы, временные пятна.
3000 руб.

591 **[Судебный процесс над Берией] Подборка из 12-ти номеров газет: "Правда". №191 (10 июля); "Московская правда" №№162 (11 июля), 163 (12 июля), 164 (14 июля), 165 (15 июля), 166 (16 июля), 296 (17 декабря), 299 (20 декабря) 301 (23 декабря), 302 (24 декабря), 303 (25 декабря), 304 (26 декабря) за 1953 год.**
М., 1953. - 57x40,5 см.

состояние: Хорошая сохранность. Сгибы.
описание: 26 июня 1953 г Л. Берия вместе со своими соратниками был арестован по обвинению в измене Родине с целью захвата власти. 23 декабря 1953 г. расстрелян.
5000 руб.

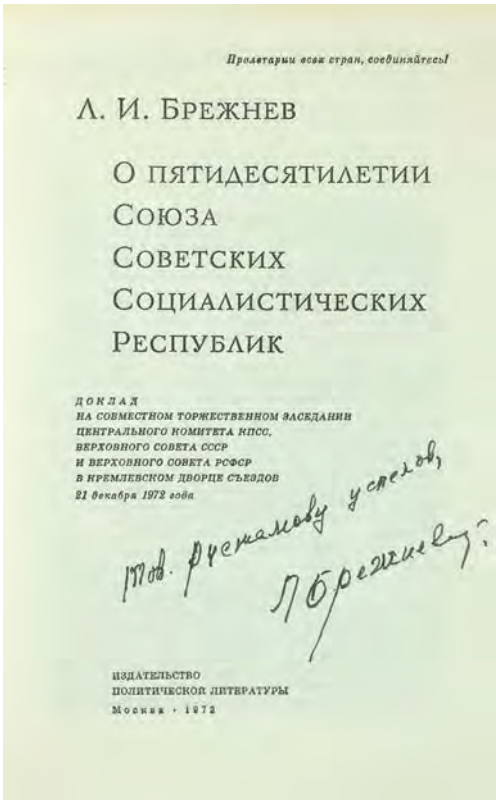
592 **Сводный список книг, подлежащих исключению из библиотек и книготорговой сети. Часть I.**
М.: Всесоюзная книжная палата, 1960. - 135 с. - 20х13 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потёртости и выцветания, мелкие надрывы и утраты мелких фрагментов обложки. Незначительные потёртости отдельных страниц. Небольшие надрывы полей возле скрепок двух листов. Влад. пометы кар.
описание: Издание под грифом «Рассылается по списку». Нумерованный экз. №222177. В список среди прочего включены сборники, альбомы, воспоминания, путеводители и др. материалы, посвященные И.В. Сталину, С.М. Кирову, Г.К. Орджоникидзе, И.Б. Тито и др., произведения Ольги Берггольц, Георгия Брянцева, Дьюлы Гая, Сергея Михалкова, Николая Шпанова и др. писателей и поэтов, художественные альбомы и проч.
Служебное издание.
2000 руб.



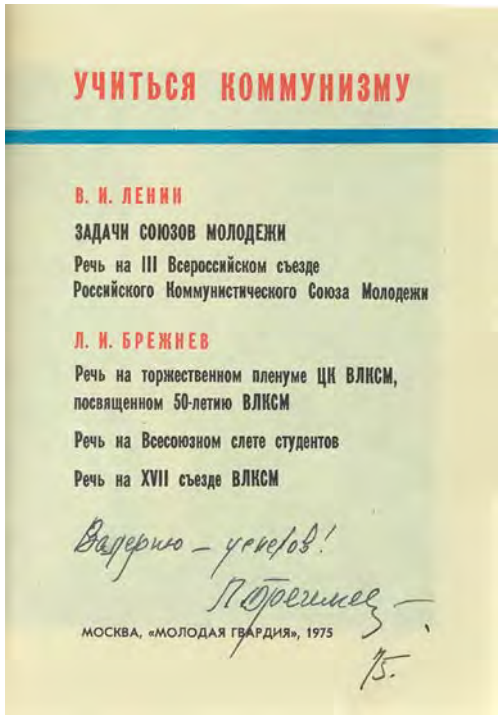
593 **[Хрущев, Н.С., автограф] О развитии экономики СССР и перестройке партийного руководства народным хозяйством. / Постановление Пленума ЦК КПСС по докладу товарища Н.С. Хрущева, принятое 23 ноября 1962 года.**
С инскриптом Н. Хрущева: “Тов. Синельникову.- / тов. Хрущев”.
М.: Государственное издательство политической литературы, 1962.- 14, [2] с.; 20х13 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Потертости на корешке. Автограф карандашом на тит. л. Владельческие пометы на страницах пр. и цв. карандашами.
описание: Постановление Пленума ЦК КПСС времени первой «перестройки» Н. Хрущева.
35000 руб.



594 Брежнев, Л.И. [автограф]. **О пятидесятилетии Союза Советских Социалистических республик. / Доклад на совместном торжественном заседании Центрального комитета КПСС, Верховного совета СССР и Верховного совета РСФСР в Кремлевском дворце съездов 21 декабря 1972 года.**
С инскриптом автора: "Тов. Рустамову успехов, / Л. Брежнев".
М.: Издательство политической литературы, 1972.- 62, [2] с.; 20х13 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Автограф на тит.л. Владельческие пометы карандашом на страницах.
6000 руб.



595 Брежнев, Л. [автограф], Ленин В. **Учиться коммунизму.**
С инскриптом одного из авторов: "Валерию - успехов! / Л. Брежнев / 75.".
М.: Молодая гвардия, 1975. - 96 с.: портр.; 15,5х11 см.

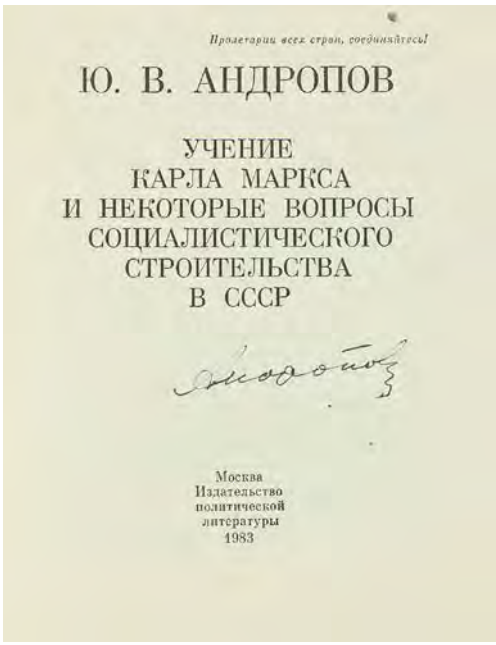
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на тит. л.
описание: Сборник речей В.И. Ленина и Л.И. Брежнева на съездах РКСМ, ВЛКСМ, Всесоюзном слёте студентов. Книга выпущена в качестве наградного издания победителям соревнования, подписавшим Рапорт Ленинского комсомола - авантитул издания представляет собой грамоту за победу в соревновании. Наш экземпляр был не просто подарен Валерию Заморину, но и подписан ему генсеком ЦК КПСС Л.И. Брежневым.
Наградное издание.
12000 руб.

596 **[Брежнев, Л., автограф]. Славный сын коммунистической партии и советского народа. / К 70-летию Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Леонида Ильича Брежнева.**
С инскриптом политического деятеля: "С уважением, / т. Копылову А.А. / Л. Брежнев".
М.: Издательство политической литературы, 1977.- 334, [2] с.: портр.; 17х11,5 см.- 100000 экз.

состояние: В издательском тканевом переплете. Автограф на титульном листе. Хорошая сохранность.
8000 руб.

597 **Ильич: Альбом Н.К. Крупской.**
М.: Планета, 1978. - [8] с. сопровод. т-та, 8 л. ил.; 15х9 см. - 5000 экз.

состояние: В цельнотканевом красном футляре. Альбом в цельнотканевом переплёте. Сопроводительный текст издан без обложки, не сброшюрован, отпечатан на бумаге верже. Отличная сохранность.
описание: Факсимильное воспроизведение альбома Н.К. Крупской, состоящего из документальных фотографий В.И. Ленина. Единственный авторский экземпляр на момент выхода книги хранился в кабинете-квартире Ленина в Кремле.
3000 руб.



598 Андропов, Ю.В. [автограф]. **Учение Карла Маркса и некоторые вопросы социалистического строительства в СССР.**
М.: Политиздат, 1983.- 30, [2] с.; 16,5x13 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные пятна на сторонках. Автограф на тит. л.
описание: Программное произведение несостоявшейся реформы.
Цитата: «Важно не только то, чтобы хороший труд хорошо вознаграждался и получал достойное общественное признание. Необходимо, чтобы практика материального и морального поощрения в сочетании с образцовой организацией труда поддерживала и развивала в людях сознание полезности, нужности их усилий, выпускаемой ими продукции. Чтобы она утверждала в конечном счете чувство их сопричастности делам и планам своего коллектива, всего народа. А это чувство мобилизует, дисциплинирует больше всяких уговоров и призывов.».
70000 руб.

599 **Генеральные условия приема иностранных туристов в СССР по линии центрального совета по туризму и экскурсиям.**
М.: [Б. и.], 1984.- [2], 60, [1] с.; 20x14,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Выгоревший корешок с незначительными потертостями. Незначительные следы сгибов на уголке передней сторонки. В остальном сохранность хорошая.
3000 руб.

600 Горбачев, М.С. [автограф]. **Избранные речи и статьи.**
С инскриптом автора: “Ярославе Вайц / с наилучшими пожеланиями / М. Горбачев. / 1993 г.”.
М.: Издательство политической литературы, 1985.- 383, [1] с.: портр.; 22,5x15,5 см.

состояние: В издательском переплете. Небольшие царапины на задней крышке. В остальном хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.
5000 руб.

601 **Ельцин, Б. [автограф]. Записки президента.**
С инскриптом автора: "Вячеславу / Б. Ельцин / Москва / 2001 г.".
М.: Огонек, 1994.- 415, [1] с.: [48] л. илл.; 21х14 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потертости на корешке. Затек на авантитуле. Автограф на тит. л.
8000 руб.

602 **Памятный ежедневник СО ФОГВ ФСБ России.**
М., 2013. - [15] с. справ. инф., 335 с., 8 л. карт; 21х15

состояние: Хорошая сохранность.
описание: Ежедневник Контрразведки Ракетных войск специального назначения.
5000 руб.

Авиация и космонавтика

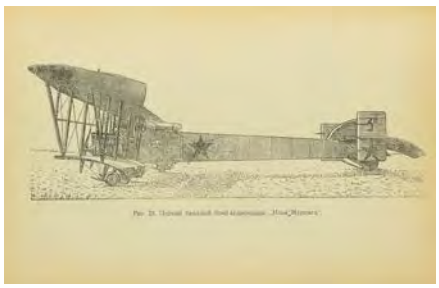
лоты: **1–20**

603 Иллюкевич, М.Я. **Авиация и химия: Материалы к докладам и лекциям / Сост. М.Я. Иллюкевич; Разработка тем и подбор сюжетов И.А. Валентэй.**
М.: ОДВФ РСФСР, 1925. - 46 с.: ил.; 16х13 см. - 5000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата верхней и нижней частей корешка
2000 руб.

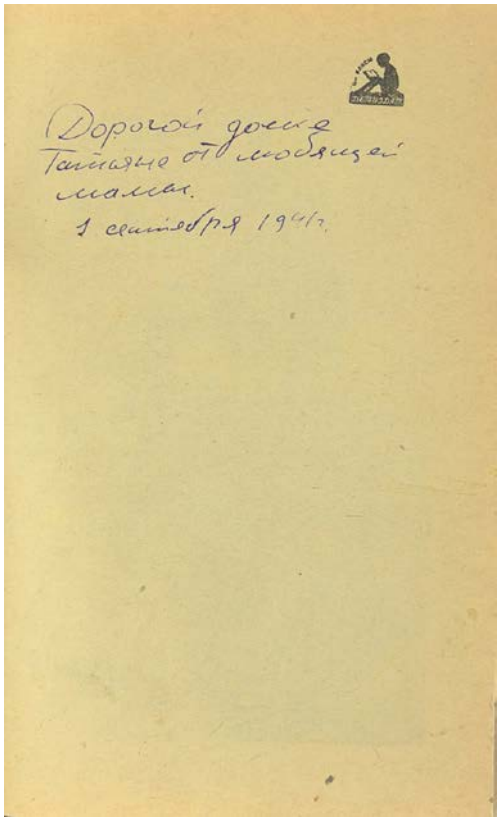
604 Татиев, Д. [автограф]. **Самолет-истребитель / с 9 рисунками. [Обложка работы В. Фидмана].**
С инскриптом автора: "Дорогому Алеше / Дима / М. 25.XI. 28 г."
М.-Л.: Государственное издательство: Отдел военной литературы, 1928. - 29, [2] с.: илл.; 17х13 см. - (Библиотека «На страже СССР»).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения.
описание: Дмитрий Платонович Татиев (Татишвили; 1892-1958?) - один из первых авиаторов Грузии, участник Первой мировой войны. В 1921 году закончил Тифлисскую авиационную школу, в 1946 году защитил кандидатскую в МИИГАиК, специалист в области технологии издания карт и прикладной химии (область переплётного дела, реставрации и сохранения бумаги).
Владимир Иванович Фидман (1884-1949) - художник-рационалист, активный участник Ассоциации новых архитекторов (АСНОВА).
3000 руб.



605 **Шауров, Н.И. Развитие военных типов сухопутных самолетов.**
М.: Воениздат, 1939. - 102, [2] с.: ил. ; 22х15 см.

состояние: В издательском составном иллюстрированном переплете. Незначительные потертости переплета.
описание: История развития военной авиации стран капиталистического блока пер. пол. XX в.
3000 руб.



606 **[Раскова, М.М., автограф] Записки штурмана.**
С инскриптом автора: «Дорогой дочке / Татьяне от любящей / мамы / 1 сентября 1941 г.».
М.; Л.: Детиздат, 1941. - 200 с.: ил.; 20х13 см. - (Школьная библиотека).

состояние: В составном иллюстрированном издательском переплёте. Потёртости и загрязнения переплёта. Автограф на авантитуле. На переднем форзаце - вырезки из газет (некролог М. Расковой). К книге прилагаются три ведомости об успеваемости (дочери Марины Расковой - Татьяна): 1. Ведомость оценки знаний и поведения ученицы II класса «Б» за 1938/39 г. За подписями бабушки Анны Малининой и мамы М. Расковой; 15х10 см. Потёртости. 2. Ведомость успеваемости ученицы I класса Хореографического училища при Большом театре Союза ССР за 1939/40 г. За подпись бабушки Анны Малининой и мамы М. Расковой; 15,5х21 см. Потёртости, надрывы. 3. Ведомость успеваемости ученицы VI класса «А» Хореографического училища при Большом театре Союза ССР за 1943/44 г. За

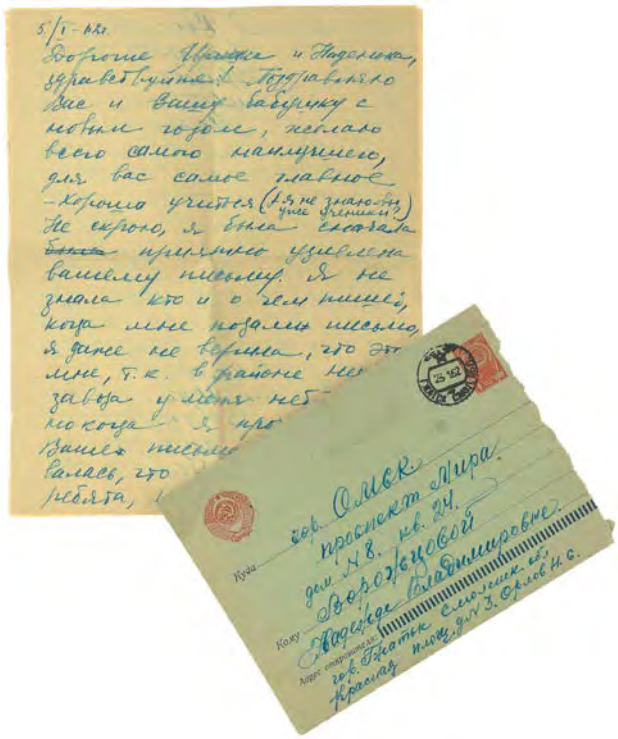
подписью бабушки Анны Малининой; 15,5х21 см. Потёртости, надрывы.
описание: Марина Михайловна Раскова (1912-1943), лётчица-штурман, одна из первых женщин, удостоенная звания Герой Советского Союза. Погибла во время вылета. Под начальством М. Расковой была сформирована авиагруппа «ночные ведьмы».
Из архива дочери Марины Раскиной - Татьяны Раскиной.
10000 руб.

607 **Пригласительный билет на Всесоюзный день сталинской авиации.**
М.: «Московский большевик», 1943. - [4] с. ; 7х8,5 см.

состояние: Не заполнен. Незначительные загрязнения.
Издание военного времени.
1500 руб.

608 Клименко, Н.П. **Ю. Гагарин на Театральной площади в Калуге.**
[Калуга, 31.06.1961]. - 8,5х12 см.
Прилагается: Две фотографии Ю. Гагарина на свадьбе В. Терешковой и А. Николаева. - М., 3 ноября 1963. - 11х17 см.; 15х23 см.

состояние: Хорошая сохранность.
описание: Фотография сделана калужским фотографом Николаев Павловичем Клименко (1915-1996).
Редкая фотография Ю. Гагарина.
3000 руб.



609 [Гагарин Ю. - автограф]. **7 фотографий из набора о жизни, семье и полёте Ю. Гагарина в космос, в том числе подписанная Гагариным. Письмо о поездке к матери Ю. Гагарина.**
Гжатск (?), 17 июня 1961. - 12x18 см. (фотографии). 4 с.; 20,5x16,5 см. (письмо). 11x15 см. (конверт).

состояние: Хорошая сохранность. Фотографии на обороте пронумерованы (шт.). Сгибы (письмо). Хорошая сохранность. Автограф на лицевой стороне фотографии.
описание: Фотография с автографом - редкое фото Гагарина с родителями, сделана во время первой встречи Ю. Гагарина с родителями после возвращения из космоса, состоявшейся 17 июня 1961 года. На снимке запечатлено, как Ю. Гагарин и его родители выходят из машины Гагарина - «Волги ГАЗ-21». В эту встречу Гагарин посетил не только Гжатск (фотография дома, а также фотография дома на ул. Советской, где временно учился Гагарин, есть в наборе), но и Клушино, где родился. Помимо перечисленных выше трёх фотографий в лот вошли фотография матери Гагарина, читающей письма советских граждан на пороге старого дома в Гжатске; редкое фото Гагарина в детстве (пересъём); две фотографии газетных статей, касающихся Гагарина.
Из прилагаемого письма становится ясно, что фотографии сделаны фотографом Н.С. Орловым, жившим в Гжатске и, согласно письму, высылавшим желающим набор из 30 фотографий.
Редкое фото Гагарина с родителями, сделанное в его первый приезд к родителям после полёта в космос.
9000 руб.

610 [Комаров, В.М. - автограф]. **Фотопортрет В.М. Комарова.**
[1960-е]. - 24x17,5 см.

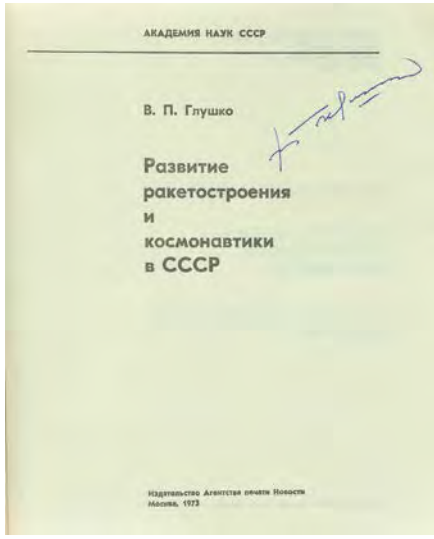
состояние: Небольшие загибы углов фотографии. Хорошая сохранность. Автограф в нижней части лицевой стороны фотографии.
описание: Владимир Михайлович Комаров (1927-1967) - космонавт, первый человек, побывавший в космосе дважды. Командир первого в мире экипажа космического корабля. Первый человек, погибший во время полёта в космос.
1500 руб.

611 Клименко, Н.П. **Фотография Ю. Гагарина на спортивной охоте в лесах под Калугой.**
26 ноября 1967. - 13x18 см.

состояние: Незначительные заломы. Хорошая сохранность.
описание: Фотография сделана во время неофициального приезда Ю. Гагарина на спортивную охоту в лес Ферзиковского района (под Калугой).
До сих пор в Калуге рассказывают историю: стало известно о желании первого космонавта Калугу неофициально, без торжественных приёмов. Было предложено организовать охоту - одно из увлечений космонавта. Людям, которые должны были сопровождать Гагарина, в целях нераспространения информации сказали, что приезжает С.М. Будённый. Какое было их изумление, когда в кабинете они увидели Гагарина: «Ну что друзья, ждали маршала? Ему некогда, он прислал вместо себя полковника и еще троих». С Гагариным приехали космонавты Андриан Николаев, Борис Волынов и Анатолий (вероятно, Анатолий Карташов, лётчик, член первого отряда космонавтов СССР). Охота прошла в лесах Ферзиковского района под Калугой, где до сих пор место охоты называют «тропою Гагарина».
Фотография сделана калужским фотографом Николаев Павловичем Клименко (1915-1996).
3000 руб.

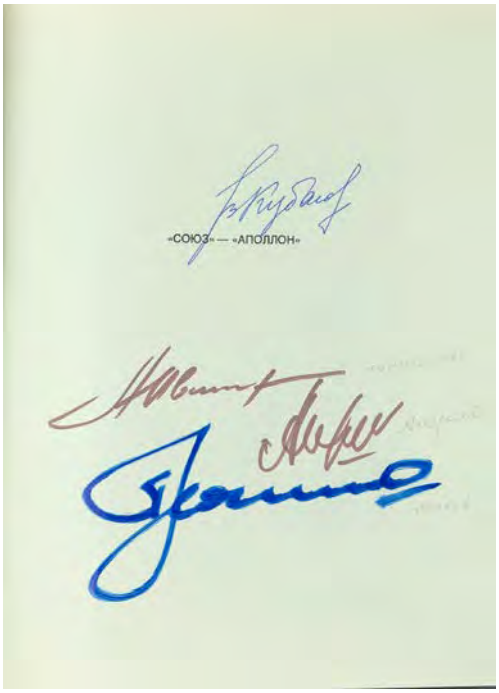
612 **Фотоальбом Военно-воздушной инженерной академии им. проф. Н.Е. Жуковского. Вып. 1962-1967.**
М., 1967. - 16 л. влож. фото, 20 пустых л.; 24х33 см.

состояние: В цельнотканевой (ледерин) оригинальной папке. Металлическая накладка с гравировкой: «ВВИА им. проф. Н.Е. Жуковского 1962-1967 г.г.». Хорошая сохранность.
описание: К лоту приложено 4 личных фотографии А.И. Лукашова и его грамота об окончании академии. В оформлении фотографий использованы изображения бюста Н.Е. Жуковского и башни здания академии. Выпуск одного года с выпуском из академии А. Гагарина. Большинство советских и российских лётчиков-космонавтов являются выпускниками этого вуза.
3000 руб.



613 **Глушко, В.П. [автограф]. Развитие ракетостроения и космонавтики в СССР.**
М.: Агентство печати Новости, 1973. - 56 с., 20 л. ил.; 19х16 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.
описание: Валентин Петрович Глушко (1908-1989) - инженер и ученый в области ракетно-строительной техники. Генеральный конструктор многоразового ракетно-космического комплекса «Энергия - Буран». В 1929-1974 годах возглавлял ГДЛ-ОКБ, где под его руководством были созданы опытные образцы первого в мире электротермического ракетного двигателя
2000 руб.



614 **[Космонавты Леонов, Кубасов, Иванченков, Андреев, Николаев и Г. Титов - автографы] 1) Ребров, М.Ф., Гильберг, Л.А. 2) Новиков, Н. 1) Союз - Аполлон. / Под ред. В.А. Шаталова. 2) На космических орбитах.**
1) М.: Машиностроение, 1975. - 99 с., ил. - 22х17 см. - Доп. тир. 10 000 экз. 2) М.: Изд-во ДОСААФ, 1977. - 88 с., ил. - 21,5х16,5 см. - 100 000 экз.

состояние: 1) В издательском иллюстрированном целлофанированном переплёте. Незначительные потёртости переплёта, утрата мелкого фрагмента плёнки на корешке. Блок в очень хорошем состоянии. Бумага мелованная. Автографы космонавтов Леонова, Кубасова, Иванченкова и Андреева на авантитуле. 2) В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения переплёта. На обрат. сторону передней обложки наклеена неиспользованная наклейка с эмблемой программы «Союз-Аполлон». Автографы космонавтов Николаева и Германа Титова на шмуцтитуле и тит. листе. В хорошем состоянии.
описание: 1) Книга о подготовке совместной советско-американской космической программы, в ходе которой 17 июля 1975 года была осуществлена стыковка кораблей «Союз-19» и «Аполлон». Полёт ознаменовал новую эпоху в дружественном освоении космического пространства после долгих лет Холодной войны. В экипаж «Союза-19» входили Алексей Архипович Леонов (командир; р. 1934) и Валерий Николаевич Кубасов (бортинженер; 1935-2014), на «Аполлоне» летели Томас Стаффорд (командир; р. 1930), Вэнс Бранд (пилот командного модуля; р. 1931) и Дональд Слейтон (пилот стыковочного модуля; 1924-1993). В команды запасных экипажей «Союза» входили Борис Дмитриевич Андреев (третий экипаж; р. 1940) и Александр Сергеевич Иванченков (четвёртый экипаж; р. 1940). В книге рассказано, как были устроены космические корабли «Союз» и «Аполлон», какие наиболее важные полёты на них совершались, как они были модернизированы специально для совместного полёта и др. Издание было подписано к печати до совершения стыковки (19.V.1975). Оформление художника В.Г. Прохорова. 2) В книге содержатся сведения об основных этапах подготовки и реализации ЭПАС (экспериментальной программы «Аполлон - Союз»), о советском и американском космодромах, кораблях и их носителях, биографии членов экипажей и проч. Название книги отсылает к фантастическому роману американского лётчика и писателя Мартина Кэйдина (1927-1997) «В плену орбиты», в котором была описана ситуация сотрудничества советских и американских космонавтов, невозможная на момент написания романа (1964). Для русского издания романа (1967) предисловие написал Г.С. Титов (1935-2000), убежденный в возможности воплощения в жизнь подобного международного космического проекта. Андриян Григорьевич Николаев (1929-2004) был заместителем руководителя полёта по программе «Союз - Аполлон». Автографы расшифрованы, предположительно, владельцем.
3000 руб.

615 [Космонавты, автографы]. **Орбиты сотрудничества. Международные связи СССР в исследовании и использовании космического пространства. / Под ред. акад. Б.Н. Петрова.**
М.: Машиностроение, 1975. - 119 с., 32 л. ил. - 21,5х17 см. - 50 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной картонной обложке. Незначительные потёртости обложки. Незначительные потёртости нескольких страниц. В хорошем состоянии. Автографы космонавтов на перед. обложке и авантитуле.
описание: В книге идет речь об основных международных космических программах сотрудничества, научных экспериментах во время полётов, перспективах развития совместной работы со специалистами из Франции, США, Индии и Швеции, а также приводятся сведения о развитии космической физики и практическом использовании космической техники в метеорологии и аэрономии, связи, биологии и медицине.
4000 руб.

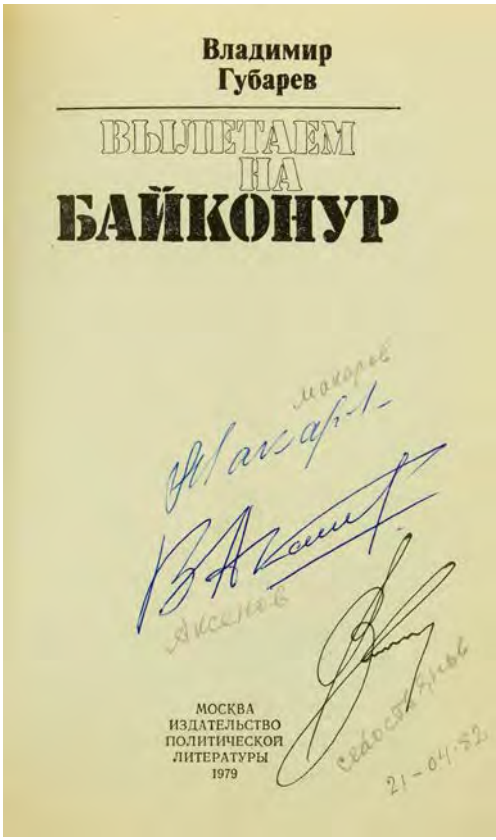
616 Глушко, В.П. [автограф]. **Ракетные двигатели ГДЛ-ОКБ.**
М.: Агентство печати Новости, 1975. - 36 с., 20 л. ил.; 19х16 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на контртитуле.
описание: Валентин Петрович Глушко (1908-1989) - инженер и ученый в области ракетно-строительной техники. Генеральный конструктор многоразового ракетно-космического комплекса «Энергия - Буран». В 1929-1974 годах возглавлял ГДЛ-ОКБ, где под его руководством были созданы опытные образцы первого в мире электротермического ракетного двигателя
2000 руб.

617 [Космонавт Г. Титов - автограф] Филипченко, А.В. **Надежная орбита. Документальная повесть.**
М.: Изд-во ДОСААФ, 1978. - 127 с., 8 л. ил. - 21,5х16,5 см. - 100 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости обложки. На обложку приклеена манжета «С Новым годом!». В хорошем состоянии. Автограф космонавта Г.С. Титова на с. 5.
описание: Автор повести лётчик-космонавт Анатолий Васильевич Филипченко (р. 1928) рассказывает о своей трудовой юности в суровые годы Великой Отечественной

войны, об учебе в авиационной спецшколе и летном училище, о службе в истребительных авиационных частях, о полетах в космос, участии в испытании модернизированного корабля «Союз-16», предназначенного для осуществления программы «Союз - Аполлон».
1000 руб.

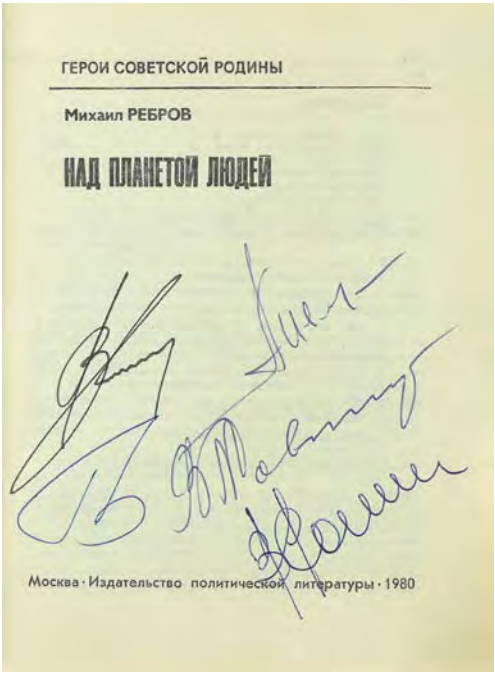


618 **[Космонавты Аксёнов, Макаров, Севастьянов - автографы] Губарев, Владимир. Вылетаем на Байконур.**
М.: Издательство политической литературы, 1979. - 272 с. - 19,5x12,5 см. - 100 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости, заломы обложки, мелкий надрыв корешка. Незначительные потёртости нескольких страниц. Автографы космонавтов на тит. листе.
описание: Владимир Степанович Губарев (род. 1938) - писатель-фантаст, журналист. Книга о развитии международного сотрудничества в области освоения космоса написана на основе личных впечатлений и бесед автора с космонавтами, учёными и специалистами разных стран.
2000 руб.

619 **[Гагарина, А., Баланина-Королёва, М., Королёва, Н., автографы]. Две фотографии с автографом матери Ю. Гагарина.**
1. Фотография Ю. Гагарина и С. Королёва. Б.м., 1980?. - 19x15,9 см. - Пересъём. 2. Фотография матери Ю. Гагарина Анны Тимофеевны Гагариной за столом. Б.м., до 1984. - 11,6x18 см. - Пересъём.

состояние: Хорошая сохранность. Небольшие следы клея на обороте.
описание: 1. На фотографии оставили свои автографы: мать Ю.А. Гагарина Анна Тимофеевна Гагарина (Матвеева; 1903-1984), мать С.П. Королёва Мария Николаевна Королёва (Баланина; 1888-1980) и его дочь Наталья Сергеевна Королёва (р. 1935).
2. Фотография была сделана в доме родителей Ю.А. Гагарина в Гжатске (ныне г. Гагарин). В настоящее время в доме находится музей.
2500 руб.



620 **[Космонавты Гречко, Иванченков, Ковалёнок, Рюмин и Севастьянов - автографы] Ребров, Михаил.**
Над планетой людей.
М.: Издательство политической литературы, 1980. - 112 с., 4 л. ил. - 16,5х12,5 см. - (Герои Советской Родины). - 200 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения, мелкие надрывы обложки. Незначительные потёртости нескольких страниц. Автографы космонавтов на тит. листе.
описание: Михаил Фёдорович Ребров (1931-1998) - инженер по авиационному спецоборудованию, кандидат в отряд космонавтов от Союза журналистов СССР, журналист. Книга об Алексее Архиповиче Леонове (род 1934), космонавте, первым вышедшем в открытый космос. В книге описывается полёт Леонова на космическом корабле «Восход-2» и работа космонавта в программе «Союз - Аполлон», помещены отрывки из дневника Леонова, фотографии и т.д.
2000 руб.

История

ЛОТЫ: **1–20**

621 Флейшнер, Л. **История народного образования в Англии.**
Одесса: Г. Бейленсон и И. Юровский, 1895. - 40 с.; 18х12,5 см. - (Международная б-ка / 30).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка частично расходится по корешку. Деформация блока.
800 руб.

622 Поррит, Э. **Современная Англия: Права и обязанности граждан. / Перевод с английского О.В. Полторацкой.**
М.: Типография Высочайше утвержд. Т-ва И.Д. Сытина, 1897.- 368, XXI, [3] с.; 19,5х14 см.- (Библиотека для самообразования).

состояние: В издательском тканевом тисненном переплете. Пятна, загрязнения на крышках. Иллюстрированные форзац и нахзац. Утрата свободного листа форзаца и авантитула. След владельческой наклейки на форзаце. Владельческие пометы цв. карандашом на тит. л. Штамп Торговой школы Владимирского общества содействия коммерческому образованию на с. 25 и с. 93. Разлом блока. «Мраморный» обрез.
2000 руб.

623 Эшли, У. Дж. **Экономическая история Англии в связи с экономической теорией. / Перевод Н. Муравьева.**
М.: М.И. Водовозова, 1897. - XVI, 816 с.; 21х15 см.

состояние: В составном владельческом переплёте эпохи. Потёртости переплёта. Хорошая сохранность.
описание: Сэр Уильям Джеймс Эшли (1860-1927) - историк английской экономики. Имел настолько высокий авторитет как знаток экономики и экономической истории, что в начале XX века оказал некоторое влияние на экономическую политику консервативного Правительства.
Издатель Мария Николаевна Водовоза (1869-1954) наиболее известна как издатель ранних работ В.И. Ленина. Участвовала в издании и распространении нелегальной литературы, сбор от которой шёл в пользу политзаключённых. В 1901-1902 гг. была выслана из Санкт-Петербурга, ей было воспрещено жить в столицах, университетских городах и ряде др. городов
Единственное издание на русском языке главного труда автора.
2500 руб.

Т. Роджерсъ.

ИСТОРІЯ

ТРУДА И ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ

въ Англіи

съ XIII по XIX вѣкъ.

624 Роджерс, Т. **История труда и заработной платы в Англии с XIII по XIX век. / Перевод с английского В.Д. Каткова, магистра политической экономии.**
СПб.: Издание СПб. Акционерного Общества «Издатель», 1899.- [2], XX, 476 с.; 23x15,5 см.

состояние: Во владельческом составном полукожаном переплете. Потертости по краям корешка и крышек с утратой фрагментов кожи. Пятна на задней стороне. Золотое тиснение на корешке. Печатные форзац и нахзац в стиле модерн. Владельческие пометы на тит. л.
1500 руб.

РАБОЧІЙ КЛАССЪ АНГЛІИ

въ девятнадцатомъ столѣтіи.

Изъ общественной исторіи нашего времени.

Ганса КОСТИЦА.

Цѣна 3 руб.

МОСКВА.

625 Ностиц, Ганс. **Рабочий класс Англии в девятнадцатом столетии: Из обществ. истории нашего времени. / Пер. с нем. П. Николаева.**
М.: К. Т. Солдатенков, 1902. - XX, 741 с., XII с. кат.; 23,5x15,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Подвижной каталог изданий вплетён в книгу. Утрата фрагментов обложки. «Лисьи» пятна. Хорошая сохранность. Страницы неразрезаны, в т.ч. страницы «Подвижного каталога».
описание: Содержит «Подвижной каталог изданий К.Т. Солдатенкова, находящихся в продаже».
1500 руб.

HERBERT SAMUEL

ЛИБЕРАЛИЗМЪ

Опытъ изложенія принциповъ и программы современнаго либерализма въ Англіи

Съ введеніемъ H. ASQUITH'A, министра финансовъ, быш. мин. внутр. дѣлъ

Переводъ съ англійскаго подъ редакціею М. Мамуровскаго

Москва 1906
Изданіе И. Романова

626 [Самуэль, Герберт]. Samuel, Herbert. **Либерализм: Опыт изложения принципов и программы современного либерализма в Англии. / Перевод с английского под ред. М. Мамуровского.**
М.: И. Романов, 1906. - [4], XXXV-XLVII, 480, VIII с.; 21x14,5 см.

состояние: Утрата передней сторонки обложки. Редкие «лисьи» пятна. Загрязнения корешка. Хорошая сохранность. Страницы неразрезаны.
описание: По независящим от издателя причинам из издания были изъяты страницы с предисловием и вступительной статьёй редактора русского издания.
1500 руб.

П. Г. Мижуевъ.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ИСТОРІЯ АНГЛІИ

ВЪ XIX ВѢКѢ.

627 Мижуев, П.Г. **Политическая история Англии в XIX веке.**
СПб.: Брокгауз-Ефрон, [1908]. - [2], 282 с.; 26x16,5 см.

состояние: Без обложки. Распадение блока.
800 руб.

628 Казамиан, Луи. **Современная Англия. / Перевод с французского Б.Г. Столпнера.**
СПб.: Брокгауз-Ефрон, 1912. - XII, 230 с.; 20 см. - (Соврем. человечество: Б-ка обществознания. Под общ. ред. И. М. Бикермана).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата небольшого фрагмента корешка. Блок немного перекошен. «Лисьи» пятна и небольшое выгорание страниц по краям. Хорошая сохранность. Страницы частично неразрезаны.
описание: Попытка выявить тенденции исторического развития Англии с целью предугадать её дальнейшее развитие в контексте мировой истории.
1000 руб.

629 Фортунатов, С.Ф. **История Англии и Германии 19 века.**
М.: Издательское О-во при ист.-филос. фак. Московских Высш. Жен. Курсов, [1914?]. - 200, 128 с.; 28x17,5 см. - Литографированное издание.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Небольшие загрязнения обложки. Обложка частично отходит от блока.
описание: Степан Фёдорович Фортунатов (1850-1918) - историк, приват-доцент Императорского Московского университета. Пользовался большой популярностью среди студентов, его лекции всегда собирали аншлаги.
800 руб.

630 Леви, Герман. **Народное хозяйство Англии: С дополнениями автора к русскому изданию. / Перевод с немецкого А. Яновского.**
Берлин: Обелиск, 1924. - 224 с.; 19,5x12,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие загрязнения и влад. пометы на передней сторонке обложки. Хорошая сохранность. Страницы неразрезаны.
1000 руб.

631 Перцев, В.Н. **Экономическое развитие Англии в XIX веке.**
Минск: БелТрестПечать, 1924. - 212 с.; 21,5x15 см. - 4000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Загибы углов задней сторонки обложки и страниц. Хорошая сохранность.
описание: Владимир Николаевич Перцев (1877-1960) - историк, академик.
1000 руб.

632 Майский, И.М. **Воспоминания советского посла в Англии.**
М.: Институт Международных отношений, 1960. - 144 с.; 19,5x13 см.
Приложена телеграмма в Лондон от 24 августа 1942. - 20x19,5 см.

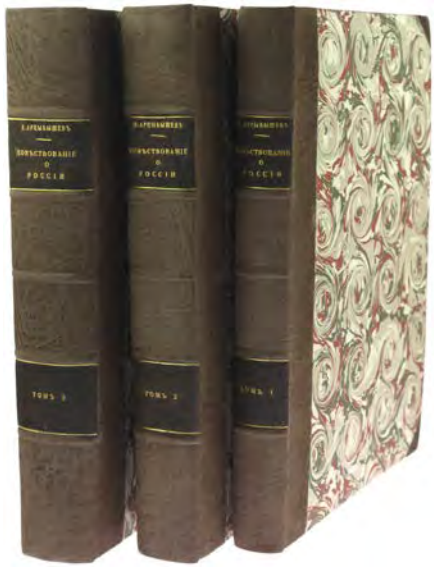
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости. Сгибы, надрывы по сгибам, в остальном сохранность хорошая (телеграмма).
описание: Приложена телеграмма военного времени с просьбой прислать денег дочери советского посла в Англии, Наталии Майской. Иван Михайлович Майский (1884-1975) - дипломат, заместитель наркома иностранных дел В. Молотова (1943-1946), участник Ялтинской конференции, председатель Международной репарационной комиссии. В 1953 году арестован по обвинению в шпионаже, освобождён в 1955 году, в 1960 году - в год выхода данной книги - реабилитирован.
Книга вышла в год реабилитации посла. Приложена телеграмма его дочери времён Второй мировой войны.
1000 руб.

633 Марешаль, Э. **История девятнадцатого века (1789 - 1899 гг.). [В 3-х тт.] / Перевод с 19-го изд., дополненного с Ноября 1896 года по Сентябрь 1899 г. Э. Озу, под ред. профессора А.С. Трачевского.**
СПб.: Издание Ф. Павленкова, 1904.- 1586, [1] с.; 27,5x18,5 см.

состояние: В составном владельческом переплете. Золотое тиснение на корешке с влад. инициалами: «А.Т.». Потертости на корешке, передней крышке и уголках сторонок с утратой фрагментов ткани. Владельческие пометы цв. карандашом, незначительные пятна на свободном листе форзаца. Незначительные пятна на тит.л.
Из библиотеки Августа Адамовича Тентеля.
1200 руб.

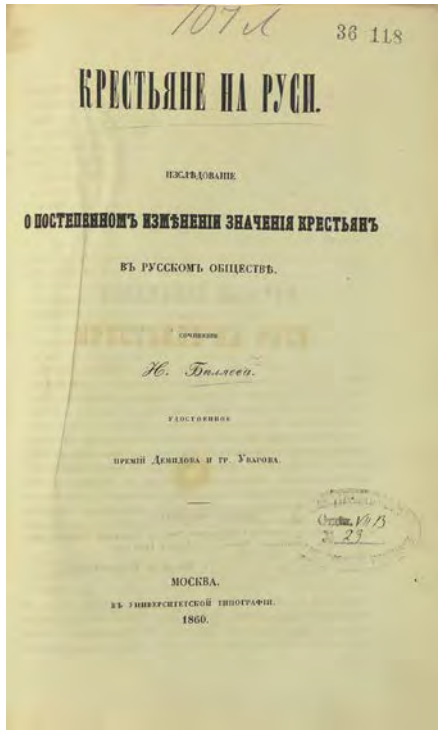
634 Блос, В. **Французская Революция. / Исторический обзор событий и общественного состояния во Франции с 1789 по 1804 г. Перевод Г.О. Львовича. Издание 3-е, исправленное.**
СПб.: Типография Альтшулера, 1906.- [4], 436 с.; 24,5x16,6 см.

состояние: В приятном составном владельческом переплете. Потертости на корешке, золотое тиснение с влад. инициалами: «А.Т.». Пометы на форзаце пр. и цв. карандашом. Пятна на обороте тит. л. и листе оглавления. В остальном сохранность хорошая.
Из библиотеки Августа Адамовича Тентеля.
1000 руб.



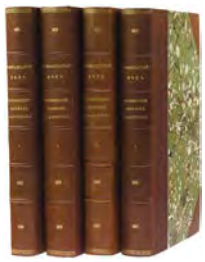
635 [Арцыбашев, Н.С.] **Повествование о России: [в 3 тт.]**
М.: Унив. тип., 1838-1843. - Т.1 (кн.1-2). [6], X, 70, [2], VIII, 375 с. [= 471 с. разд. паг.]; Т.2 (кн.3-4). [2], 236, 408, 4, 5, [6], XXVII с. [= 688 с. разд. паг.]; Т.3 (кн.5-6). [2], 368, VIII, III-XII, IV, 466, IV с. [= 862 с. разд. паг.]; 30x23 см.

состояние: Каждый том в составном индивидуальном индивидуальном переплёте конца XX века. Фоксинги на отдельных страницах, реставрация правого верхнего угла тит. л. (укрепление бумагой, т.3), влад. шт. в каждом томе на свободном листе переднего и заднего форзацев, с. 17 (имя владельца замазано чернилами), пометы и шт. бук. маг. на последней странице (т.3).
описание: Главный труд историка, поэта Николая Сергеевича Арцыбашева (1773-1841), изданный под наблюдением М. Погодина, охватывает историю со времен Нестора до начала правления Петра Алексеевича. Данное издание задумывалось в четырех томах, но вышло всего лишь три. Четвертый том не окончен и обрывается на кн. 7-8 «Царь Петр Алексеевич - Императрица Екатерина I Алексеевна» (при жизни автора не был издан, существует в печатном виде в ограниченном количестве)
280000 руб.



636 Беляев, Н. **Крестьяне на Руси: Исследование о постепенном изменении значения крестьян в русском обществе.**
М.: В Университетской тип., 1860. - 326 с.; 25,5x17,5 см.

состояние: В составном владельческом переплёте. Утрата фрагментов корешка. «Лисьи» пятна. Хорошая сохранность. Шт. Публичной библиотеки при Московской гимназии на тит.л.
описание: Исследование о положении крестьян в русском обществе накануне отмены крепостного права, удостоенное премий Демидова и графа Уварова.
2000 руб.



637 **Осмнадцатый век: Исторический сборник, издаваемый Петром Бартеневым (издателем «Русского архива»): [в 4 кн.]. - второе тиснение.**
М.: тип. Грачева и комп. (т.1-2); тип. Т. Рис (т.3-4), 1869. - Кн.1. - второе тиснение. 516 с.; Кн.2. - второе тиснение. 591 с.; Кн.3. [4], 491, III, [1] с.; Кн.4. [8], 536 с.; 24x16,5 см.

состояние: Каждый том в составном индивидуальном переплёте конца XX века. Шрифтовые издательские обложки сохранены в переплётах. Мелкие фоксинги на отдельных страницах, надрыв и реставрация надрывов (бумага), влад. шт. на свободном листе переднего и заднего форзацев, с. 17 (имя владельца замазано чернилами).
описание: Сборник включает документы во время правления Екатерины II, биографии крупных военных и государственных деятелей России, различные рескрипты и указы, деятельность европейских монархов и мн.др. и является дополнением у журналу «Русский архив».
120000 руб.

638 **Эрбен, Я.К. Объяснение и исправление некоторых темных и испорченных мест древнейшей русской летописи.**
СПб.: Тип. имп. Академии наук, 1870. - 16 с.; 22,5x15 см. - Оттиск из: «Сборник статей, читанных в отделении русского языка и словесности Императорской Академии наукю Т. VII, № 5».

состояние: Без обложки. Хорошая сохранность.
1000 руб.

639 **Андреев, В. Представители власти в России после Петра I. - Изд. 2-е, доп.**
Пб.: [Тип. М. Хана], 1871. - X, [2], 428 с.; 24x16,5 см.

состояние: В составном индивидуальном переплёте. Суперэкслибрис тиснением золотом по кожаному корешку: «Б. Г.».
описание: Первый опыт свода данных о русских правителях глазами иностранцев. Книга написана на основании книг Rossica, к которым автор, историк Василий Васильевич Андреев имел доступ.
10000 руб.

640 **Чичерин, Б. История политических учений. [В 5-ти ч.]. Ч. 2, 3.**
М.: Тип. Грачева и комп., 1869-1902. - Ч. 2. Новое время. 1872. [4], 398 с. Ч. 3. Новое время. 1874. [4], 444 с.; 23,5x16 см.

состояние: В составных владельческих переплётах. Тома в подборе. Потёртости переплётов. «Лисьи» пятна. Хорошая сохранность.Влад. шт. и пометы на форзаце и тит. л. (ч. 3), влад. пометы на тит. л. (ч. 2).
1500 руб.

641 Гервинус, Г. **История девятнадцатого века от времени Венского конгресса. [В 6-ти тт.]. Т. 1, 2, 4, 5. / Пер. под ред. М. Антоновича. - Изд. 2-е.**
СПб.: О. Бакст, 1873-1888. - Т. 1. 1873. [4], IV, 432 с. Т. 2. 1875. [4], 626 с. Т. 4. [4], 348 с. Т. 5. [4], 438 с.; 24x16 см.

состояние: В составных владельческих переплётах. Суперэкслибрис тиснением по бинтовому кожаному корешку: «Ф.Б.В.Пр». Шт. «Воронежская мужская прогимназия» штемпельным оттиском и блинтовым тиснением на свободных листах форзацев и тит. л.
Вероятно, суперэкслибрис расшифровывается как «Фонд библиотеки воронежской прогимназии».
9000 руб.

642 Болотов, А.Т. **Памятник претекших времен, или Краткие исторические записки о бывших происшествиях и носившихся в народе слухах: [в 2 ч.]**
М.: П.С. Киселев, 1875. - Ч.1. [4], 165 с.; Ч.2: Любопытные и достопамятные деяния и анекдоты государя императора Павла Первого. [4], 122, IV с.; 22,5x15 см.

состояние: В составном индивидуальном переплёте эпохи. Потёртости переплёта, утрата 2-х ненум. страниц (после тит. л., ч.1), мелкие фоксинги и незначительный бледный развод на отдельных страницах, влад. шт. на свободном листе переднего форзаца, с. 17 (имя владельца вырезано или замазано чернилами), пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце.
описание: Издание писателя и учёного Андрея Тимофеевича Болотова (1738-1833).
20000 руб.

КРАТКІЙ ОЧЕРКЪ
ДѢЯТЕЛЬНОСТИ
МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХЪ ДѢЛЪ
ЗА ДВАДЦАТИПЯТИЛѢТІЕ
1855 — 1880 г.
САНКТПЕТЕРБУРГЪ
1880

643 **Краткий очерк деятельности министерства внутренних дел за двадцатипятилетие 1855-1880 г. (Предоставлен государю императору 19 февраля 1880 г.).**
СПб.: [Б. и.], 1880. - VI, [2], 184 с.; 26x17,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Надрывы обложки. Утрата фрагментов корешка.
описание: Отчет охватывает период самых важных в истории России реформ - отмены крепостного права.
4000 руб.

644 **Указатели к журналам департамента государственной экономии 1810-1825.**
СПб.: Тип. Второго отделения собств. е. и. в. Канцелярии, 1881. - [2] с., CXXVIII стлб.; 29x21 см.

состояние: Без обложки. Передняя сторонка обложки сохранена и вложена в книгу. Первая тетрадь отходит от блока. Загибы углов. Влад. пометы карандашом на тит.л. Хорошая сохранность. Влад. шт. «В.В.» на тит. л.
1000 руб.

645 **Герье, В. Понятия власти и о народе в наказах 1789 года: [Речь произнес. в торжеств. собр. Имп. Моск. ун-та 12-го янв. 1884 г.].**
М.: Понятия о власти и о народе в наказах 1789. - 144 с.; 24,5x15,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов передней сторонки обложки и корешка. Влад. шт. на передней сторонке обложки и тит.л.
Из книг историка, археографа, академика Степана Борисовича Веселовского (1876-1952).

Богомолов. №2401.
3000 руб.

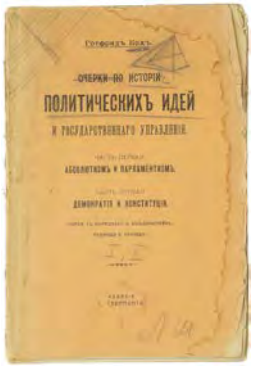
646 **Мордовцев, Д.Л. Накануне воли: Архивные силуэты.**
СПб.: Тип. Н.А. Лебедева, 1889. - 376 с.; 21x15 см.

состояние: В составном индивидуальном переплёте. Кожаный бинтовой тиснённый золотом корешок. Утрата незначительных фрагментов корешка. Загрязнения переплёта. Хорошая сохранность.
описание: Исследование положения крестьян во второй половине XIX века сделаны историком, публицистом, писателем Даниилом Лукичем Мордовцевым (1830-1905) на основе извлечений из архивных дел, часто подлежавших уничтожению в связи с нехваткой помещения в архивах.
1000 руб.

647 **Беляев, И. Крестьяне на Руси: Исследование о постепенном изменении значения крестьян в русском обществе.**
М.: А.Д. Ступин, 1903. - XII, 306 с., 1 л. портр.; 24,5x16,5 см.

состояние: Без обложки. Распадение блока.
800 руб.

648 Файф, Ч. **История Европы XIX века. / Перевод со второго английского издания М.В. Лучицкой. Под редакцией И.В Лучицкого. С 2-мя раскрашенными картами Европы и алфавитным указателем имен. 2-е изд.**
СПб.: Кн-во М.В. Пирожкова, 1904. - XVIII, 784 с.; 25,5x18 см.

состояние: Во владельческом составном полукожаном переплете. Золотое тиснение на корешке. Потертости по краям крышек и корешка. Загрязнения на крышках. Владельческие пометы на страницах пр. карандашом.
1200 руб.

649 Кох, Г. **Очерки по истории политических идей и государственного управления. / Ч. 1. Абсолютизм и парламентизм. Ч. 2. Демократия и конституция. Перев. с немецкого О. Волькенштейн. Редакция З. Авалова.**
[СПб.]: Издание С. Скирмунта, [1906].- [2], II, 403 с.; 24,5x17 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Владельческие пометы и рисунки на передней сторонке пр. карандашом. Затеки, пятна на сторонках. Блок частично распадается. Края обложки и страниц потрепаны. Владельческий штамп на тит. л. Замятия уголков страниц.
500 руб.

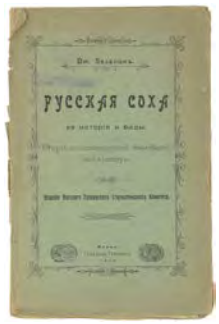
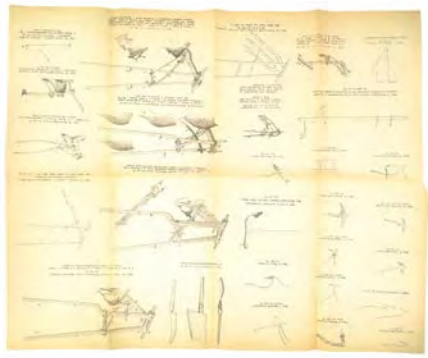
650 Святловский, В. **К истории политической экономии и статистики в России: Сборник статей.**
СПб.: Начало, 1906. - 200 с.; 23x15 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. Хорошая сохранность. Страницы частично неразрезаны.
800 руб.

651 Кауфман, А. **К вопросу о происхождении русской земельной общины.**
М.: Тип. Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, 1907. - 72 с.; 25x16 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Передняя сторонка отходит от блока. Утрата фрагментов корешка. Влад. пометы на тит.л. Хорошая сохранность.
описание: Александр Аркадьевич Кауман (1864-1919) - экономист, один из лидеров партии кадетов, её теоретик по аграрному вопросу.
Единственное прижизненное издание.
1000 руб.

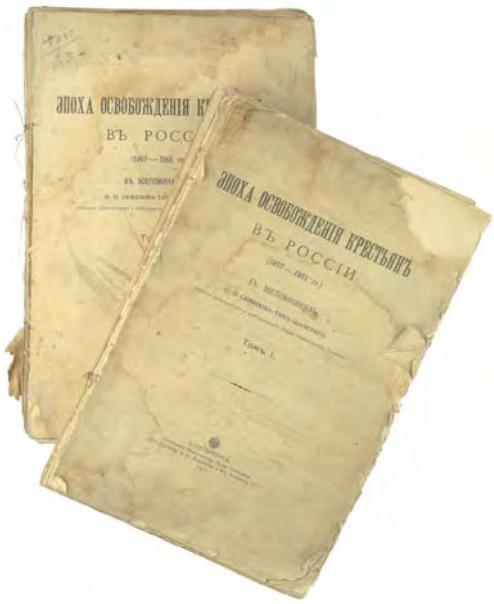
652 **Афанасьев, Г.Е. Исторические и экономические статьи. Т. 1. [В 2-х тт.].**
С инскриптом автора: “Уважаемой / Марии Павловне / Рабинович / в знак благодарной / памяти и на / добрую память / Афанасьев”.
Киев: Издание почитателей и друзей, 1908. - XVI, 466 с., 2 л. ил.; 25x17,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов обложки.
описание: Георгий Емельянович Афанасьев (1848-1925) - историк, журналист, Министр иностранных дел Украины при гетмане П. Скоропадском (1918). По подозрению в «неблагонадежности» подвергался травле. Будучи Министром иностранных дел, пытался изменить политику Украины и заключить союз со странами Антанты, был одним из 9 гетманских министров, подписавших записку с требованием федерации с Россией. После падения гетманства эмигрировал.
Вероятно, издание было подготовлено его друзьями и почитателями в честь его 40-летнего юбилея.
1200 руб.



653 **Зеленин, Дм. Русская соха, ее история и виды: Очерк из истории русской земледельческой культуры.**
Вятка: Вятский губернский статистический комитет, 1907. - 189, III с., 1 л. черт.; 24,5x16 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка и задней сторонки обложки. Распадение блока. Хорошая сохранность.
описание: Дмитрий Константинович Зеленин (1878-1954) - историк, этнограф.
Единственное издание уникального исследования.
1000 руб.

654 **Учреждение Государственного совета. Учреждение Государственной думы. Алфавитный указатель. Дополнение.**
СПб.: Акц. Общ. Типографского дела, [1909]. - 70 с.; 15,5x11 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Загиб угла обложки. Влад. пометы на передней сторонке обложки. Хорошая сохранность.
1000 руб.

655 **Семенов-Тян-Шанский, П.П.** **Эпоха освобождения крестьян в России (1857-1861 г.) в воспоминаниях. [В 2-х тт.].**
СПб.: Тип. М-ва пут. сообщ. (т-ва И. Н. Кушнерев и К°), 1911-1913. - Т. 1. 1911. XVI, 442 с. Т. 2. XII, 618 с.; 28x18,5 см. - [На правах рукописи].

состояние: Без обложки. Надрывы, утрата фрагментов, загрязнение и затёки на тит.л. Распадение блоков. Следы снятого ярлыка на тит.л. (Т. 1). Страницы неразрезаны.
описание: В книге воспоминаний географ, ботаник, статистик, экономист Петр Петрович Семёнов-Тян-Шаньский (1827-1914) описывает ход подготовки важнейших реформ XIX века - реформы освобождения крестьян, непосредственным участником которой он был. Приводится характеристика и описание роли каждого из участников с их положительными и отрицательными качествами.
Первое издание. Согласно каталогам библиотек, издано на правах рукописи.
10000 руб.

656 **[Васенко, И.Г.]** **Бояре Романовы и воцарение Михаила Федоровича.**

СПб.: Комитет устройства празднования трехсотлетия царствования Дома Романовых, (Государственная тип.) 1913. - 224, XI, [3] с.: ил., 23 л. портр., ил.; 31x24 см. Иллюстрированное издание на мелованной бумаге. Текст и редакция книги - магистра русской истории И.Г. Васенко. Заставки, концовки, загл. буквы - академика Л.Е. Дмитриева-Кавказского, фотоцинкографии С.М. Проскудина-Горского.

состояние: В белом иллюстрированном издательском картонаже. Незначительные потёртости и загрязнения переплёта, уголки слегка побиты, влад. шт. на свободном листе переднего и заднего форзацев, с. 17 (имя владельца замазано чернилами).
описание: Издание профессора, историка Платона Григорьевича Васенко (1874-1929?). В дни юбилейных торжеств книгу широко использовали как подарочную.
40000 руб.

657 Боголюбов, В. **Экономический быт крестьян Северного края по крестьянским наказам во Екатерининскую законодательную комиссию 1767 года.**
Казань: Типо-лит. Императорского Университета, 1913. - 120, II с.; 24x16,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Передняя сторонка обложки отходит от блока. Надрывы обложки.
Редкое провинциальное издание.
1000 руб.

658 Готье, Ю.В. **Очерк истории землевладения в России.**
Сергиев Посад: Тип. И. И. Иванова, 1915. - [2], 208 с.; 27x18 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие надрывы обложки. Хорошая сохранность.
1500 руб.

659 Денисюк, Н. **Кустарная Россия: Очерки.**
Пг.: Тип. журн. «Спорт и Фавориты», 1918. - [2] с., 166 стлб., [4] с. рекл.; 27x18 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата задней сторонки обложки. Надрыв передней сторонки обложки. Две последние страницы отходят от блока. Влад. пометы. Страницы частично неразрезаны.
описание: Николай Фёдорович Денисюк (1864-1917) - библиограф, музыкальный критик, автор популярных очерков по литературе и экономическим вопросам. В данной книге приводится исследование о состоянии кустарных промыслов в России накануне Первой мировой войны. При жизни эти очерки опубликованы не были, вышли спустя несколько месяцев после его смерти.
Первое издание.
800 руб.

660 **Архив истории труда в России / Выпускаемый Ученой комиссией по исследованию истории труда в России. Книга первая.**
Пг.: Государственное издательство, 1921. - 152 с.; 26,5x17 см. - 5000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Передняя сторонка обложки отходит от блока. Утрата фрагментов корешка. Надрывы краёв обложки. Затёки по краям страниц.
800 руб.

661 **Архив истории труда в России. Кн. 11-12. / Выпускаемый Ученой Комиссией по исследованию истории труда в России. Под ред. Юлия Гессена.**
Пг.: Издание Культурно-просветительного отдела Петр. Губ. Совета Профессиональных Союзов, 1924. - 260 с.; 26x17 см. - 3000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Надрывы обложки.
описание: Всего вышло 15 выпусков. В сборниках опубликованы исследовательские статьи, публикации документов и статистических материалов по истории промышленности и сельского хозяйства, рабочего и крестьянского движения в России преимущественно XIX в.
800 руб.

Промышленность и техника;
ЛОТЫ: **1–20**

Современныя
Конституціи.
СБОРНИКЪ
дѣйствующихъ конституціонныхъ актовъ.
Томъ I-ый.
КОНСТИТУЦІОННЫЯ МОНАРХІИ.
САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

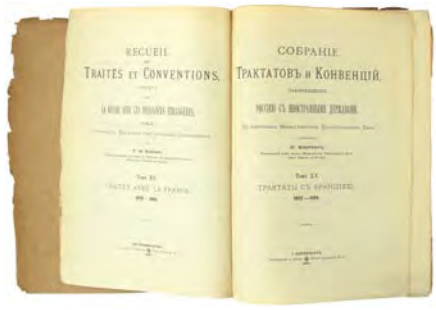
662 **Современные конституции: сборник действующих конституционных актов. Т. 1. Конституционные монархии. / Перевод под ред. и со вступ. очерками В.М. Гессена, Бар. Б.Э. Нольде.**
СПб.: Право, 1905. - [4], II, 596 с.; 21,5x15 см.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Хорошая сохранность.
2000 РУБ.

УЧЕБНИКЪ
ИСТОРІИ РУССКАГО ПРАВА
періода имперіи
(XVIII и XIX ст.).
В. Н. Латкина,
Ординарнаго Профессора Императорскаго С.-Петербургскаго Университета.
ИЗДАНІЕ ВТОРОЕ.
(Переработанное и дополненное).
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1909.

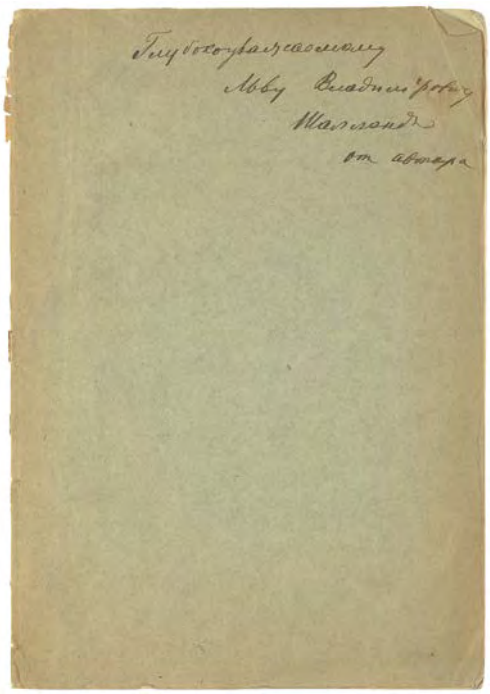
663 **Латкин, В.Н. Учебник истории русского права периода империи (XVIII и XIX ст.). - Изд. -е, перераб. и доп.**
СПб.: Тип. Монтвида, 1909. - X, 644 с.; 24x17 см.

состояние: В полукожаном владельческом переплёте. Хорошая сохранность. Влад. пометы в тексте карандашом.
описание: Василий Николаевич Латкин (1858-1927) - историк права. Впервые подробно исследовал историю земских соборов. Второе издание «Учебника…», составленного на основе читаемых автором лекций, вышло спустя десять лет после первого издания и было в значительной мере переработано, дополнено и исправлено.
2000 РУБ.


RECUEIL
DE
TRAITÉS ET CONVENTIONS,
СОБРАНІЕ
ТРАКТАТОВЪ и КОНВЕНЦІЙ,

664 **Собрание трактатов и конвенций, заключенных Россией и иностранными державами. / По поручению М-ва ин. дел сост. Ф. Мартенс, проф. Имп. С.-Петерб. ун-та. Т. 15. Трактаты**
СПб.: Тип. А. Бенке, 1909. - [5], XIV, 836 с.; 28x19 см.

состояние: В облатке. Надрывы облатки. Разломы блока.
1200 РУБ.



665 Алексеев, А.С. [автограф]. **Возникновение конституций в монархических государствах континентальной Европы XIX ст. Часть первая. Французская конституционная хартия 1814 г.**
С инскриптом автора: “Глубокоуважаемому / Льву Владимировичу / Шалланд / от автора”.
М.: Тип. Г. Лиммнера и Д. Собко, 1914. - [4], 36-76 с.; 26х18 см. - Оттиск из журнала «Юридический вестник», 1914 г., кн. VI (II).

состояние: В облатке эпохи. Небольшие надрывы облатки. Утрата фрагментов корешка. Хорошая сохранность. Автограф на передней сторонке облатки.
1200 руб.

666 **Тарифы консульских сборов и инструкция по их применению / Нар. ком. по иностр. делам.**
М.: Тип. ГПУ, 1923. - 20 с.; 21,7х15 см. - 1000 экз. Издание отпечатано в типографии ГПУ (Б. Лубянка).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Обложка слегка выцвела по краям, корешок обтрепался.
1500 руб.

667 **Советское хозяйственное право. / Проф. Е.Н. Данилова, И.С. Перетерский, С.И. Раевич.**
М.: Л.: Государственное издательство, 1926.- 215, [1] с.; 24х16 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Реставрация верхнего правого уголка и нижнего края передней сторонки (бумага). Небольшие надрывы по краям задней сторонки. Остатки бумаги на корешке, реставрация (клей). Края страниц потрепаны. Блок не обрезан.
3000 руб.

668 **Гойбах, А.Г. Международное право.**
М.: Юридическое издательство НКЮ РСФСР, 1928. - 184 с.; 22,5х15 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата небольших фрагментов корешка. Хорошая сохранность.
5000 руб.

669 **Саньяк, Ф. Гражданское законодательство Французской революции (1789-1804). / Перевод О.А. Старосельской-Никитиной под ред. Н.И. Челяпова. Предисловие П.И. Стучка.**
М.: Коммунистическая академия, 1928. - 374 с.,[2] с. рекл.; 23х15,5 см. - 2300 экз.

состояние: В составном издательском картонаже. Очень хорошая сохранность.
800 руб.

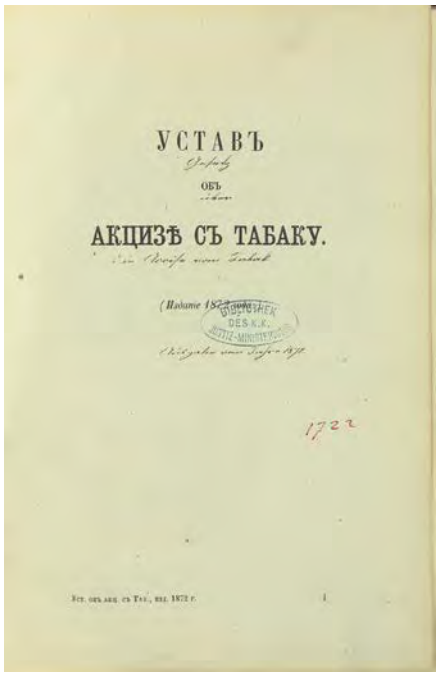
670 **Смолицкий, Г.Р. Должностные преступления.**
М.: Юридическое издательство, 1940. - 59 с. - 20х13 см. - 15 000 экз. - (Библиотека народного судьи и народного заседателя. / Под ред. И.Т. Голякова).

состояние: В издательской художественной обложке. Небольшие потёртости и надрывы, утраты небольших фрагментов обложки. Незначительные потёртости и небольшие надрывы полей отдельных страниц.
описание: Гершон (Григорий) Рувимович Смолицкий (1896-1961) - юрист. Работал в Верховном суде СССР старшим консультантом. Преподавал на юридическом факультете Московского университета и в Высшей школе МВД. В брошюре разбираются ситуации злоупотребления властью или служебным положением, превышения власти или служебных полномочий, халатности, незаконного задержания, незаконного допроса, взяточничества, служебного подлога, разглашения служебных сведений и проч.
Первое издание. Не найдено в РНБ.
2500 руб.

671 **Кеппен, Петр. Девятая ревизия: Исслед. о числе жителей в России в 1851 г.**
СПб.: Тип. Имп. Акад. наук, 1857. - XVIII, 298 с.; 32,5х24 см.

состояние: В «немой» обложке. Надрывы обложки. Утрата фрагментов корешка и обложки. «Лисьи» пятна. Хорошая сохранность. Страницы неразрезаны.
описание: Пётр Иванович Кёппен (1793-1864) - этнограф, библиограф, академик, учёный в области статистики.

Издатель одного из первых библиографических журналов в России «Библиографические листы». Организовал систематический сбор статистических данных о численности и национальном составе населения России, издал первую «Этнографическую карту Европейской России». «Девятая ревизия» - его фундаментальное исследование на основе переписи населения 1851 года.
7000 руб.


УСТАВЪ
ОБЪ
АКЦИЗѢ СЪ ТАБАКУ.

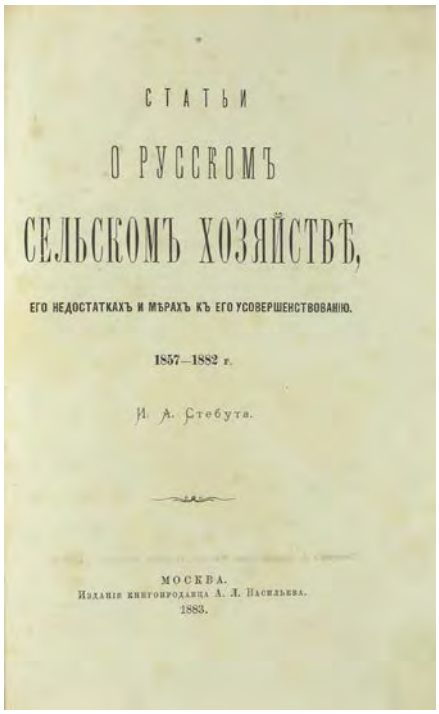
672 **Устав об акцизе с табаку: (Издание 1872 года).**
[СПб.: б.и.], 1872. - 60 с.; 26x17 см.

состояние: В цельнокожаном подносном переплёте эпохи. Блинтовое тиснение по переплётным крышкам. Название кириллицей выполнено тиснением золотом по бинтовому корешку. Небольшие потёртости переплёта. Хорошая сохранность. Экслибрис и шт. немецкой библиотеки.
23000 руб.

БИБЛІОГРАФІЯ
ФИНАНСОВЪ, ПРОМЫШЛЕННОСТИ
И
ТОРГОВЛИ,
СО ВРЕМЕНЪ ПЕТРА ВЕЛИКАГО ПО НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ.
(съ 1714 по 1879 годъ включительно).
С. КАРАТАЕВЪ.
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1880

673 Каратаев, С. **Библиография финансов, промышленности и торговли. Со времен Петра Великого по настоящее время. (с 1714 по 1879 год включительно).**
СПб.: Тип. В. С. Балашева, 1880. - XX, 375 с.; 24x16 см.

состояние: В составном владельческом переплёте эпохи. Утрата кожаного корешка. Небольшие потёртости переплёта. «Лисьи» пятна. Хорошая сохранность. Шт. эстонской тартуской библиотеки на тит. л. и первой с.: «Юрьев. Унив. Юрид. Фак. Торговое право».
описание: Систематический указатель книг, брошюр и отдельных оттисков статей (из сборников, газет и журналов), напечатанных на русском языке, а также и несколько рукописных сочинений, относящихся к означенному времени; с указанием некоторых рецензий и заметок на книги и статьи.
Первая (?) библиография экономической литературы по всем отраслям экономических наук.
5000 руб.


СТАТЬИ
О РУССКОМЪ
СЕЛЬСКОМЪ ХОЗЯЙСТВѢ,
ЕГО НЕДОСТАТКАХЪ И МѢРАХЪ КЪ ЕГО УСОВЕРШЕНСТВОВАНІЮ.
1857—1882 г.
И. А. Стебута.
МОСКВА.
Изданіе книгопродавца А. Л. Васильева.
1883.

674 Стебут, И.А. **Статьи о русском сельском хозяйстве, его недостатках и мерах к его усовершенствованию: 1857-1882 гг.**
М.: А. Л. Васильев, 1883. - [4], 362 с.;24,5x16,5 см.

состояние: В полукожаном владельческом переплёте. Трещины по корешку. Потёртости переплёта. Редкие «лисьи» пятна. Хорошая сохранность.
1500 руб.

УЧЕНЫЯ ЗАПИСКИ
ИМПЕРАТОРСКАГО
МОСКОВСКАГО УНИВЕРСИТЕТА.
ЮРИДИЧЕСКАГО ФАКУЛЬТЕТА.
ВЫПУСКЪ ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ.
МОСКВА.
1902.

675 Ден, В.Э. **Население России по пятой ревизии: Подушная подать в XVIII веке и статистика населения в конце XVIII века. Т. 1.**
М.: Университетская тип., 1902. - X, 320 с.; 25,5x17 см.

состояние: Утрата передней сторонки обложки и фрагментов корешка. Значительный надрыв задней сторонки обложки. Страницы неразрезаны.
1500 руб.

РУССКІЕ
ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЕ
КОМПАНІИ

676 Фирсов, Н.Н. **Русские торгово-промышленные компании в 1-ой половине XVIII столетия: Очерки из истории экономической политики и соответствующих классовых отношений.**
Казань: [Государственное издательство ТССР], 1922. - [6], 236 с.; 23x16 см. - 5000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Надрывы обложки. Бледные затёки по краям обложки. Хорошая сохранность. Страницы неразрезаны.
описание: Второе издание очерков историка, специалиста по истории российского города, торговли и промышленности XVIII века, народных движений XVII—XVIII веков, революционного движения XIX века Николая Николаевича Фирсова (1864-1934) на основе его магистерской диссертации.
1000 руб.

677 **РСФСР. Вестник финансов. №31 (76), 34 (79).**
М.: Наркомфин, 1923. - №31 (76). 3 августа. 72 с.: ил. №34 (79). 24 августа. 96 с.: ил.; 26х17 см.

состояние: В орнаментированных издательских обложках. Хорошая сохранность.
описание: Обложка работы Георгия Пашкова.
3000 руб.

678 **Вестник главного выставочного комитета всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки с иностранным отделом. №2.**
[М.]: Главный выставочный комитет, 1923. - 100 с.: ил.; 34х25,5 см.

состояние: В составном владельческом переплёте. Сторонки иллюстрированной издательской обложке сохранены: передняя сторонка наклеена на переплёт, задняя сторонка обложки вплетена. Заломы задней сторонки обложки. Хорошая сохранность.
описание: В обзоре «Новое в русском хозяйстве» приводится описание эксперимента по внедрению в сельское хозяйство наработок Энгельгардтовской Областной сельскохозяйственной Опытной станции. Журнал отражал ход подготовки ВСХВ, предшественницы ВДНХ.
3000 руб.

679 **Любомиров, П.Г. Очерки по истории русской промышленности в XVIII и начале XIX вв.**
[Л.]: Прибой, 1930.- 198, [1] с.; 20х14 см.- 3000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие надрывы корешка, пятна. След клея на тит. л. Блок не обрезан. Затеки на задней сторонке.
1000 руб.

680 **Савинский, Д.В. Промышленная статистика. [Выпуск I]. / Под ред. Г.Б. Валентинова.**
М.: Государственное финансовое издательство, 1933. - 56 с. - 22х15 см. - 15 000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Обложка отделена от блока и практически разделена на две части. Небольшие потёртости, загрязнения, выцветание, утраты небольших фрагментов обложки преимущественно на корешке. Незначительные потёртости, мелкие надрывы и заломы полей отдельных листов. Небольшие следы влаги на полях нескольких страниц. Частично неразрезанный экземпляр.
описание: Дмитрий Васильевич Савинский (1885-1966) - экономист, статистик. Организовал в 1946 году и возглавил кафедру промышленной статистики в Московском экономико-статистическом институте. Профессор, организатор и заведующий кафедрой статистики экономического факультета МГУ (1948-66). В Московском университете читал лекции по основным проблемам статистики. Один выпуск из двух.
2000 руб.

681 **Почтовая фотооткрытка Веры Холодной.**
[Б.м., 1910-е]. - 13х8,5 см.

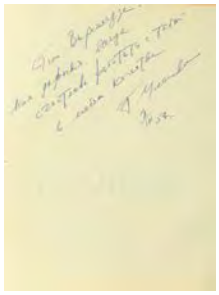
состояние: Хорошая сохранность.
2000 РУБ.

682 **Почтовая фотооткрытка Веры Холодной.**
[Б.м., 1910-е]. - 13,5х8,5 см.

состояние: Небольшие потёртости краёв. Небольшие заломы. Хорошая сохранность.
2000 РУБ.

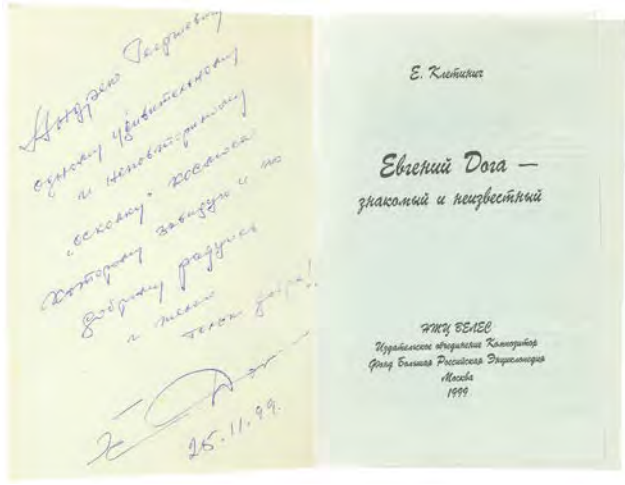
683 Сидоров, А.А. **Современный танец.**
М.: Первина, 1922. - 64 с., 11 л. ил.; 26,5х19 см. - 3000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично отходит от блока. Распадение блока. «Лисьи» пятна.
3000 РУБ.



684 **[Уланова, Г.С., автограф] Львов-Анохин, Б. Уланова. / К двадцатипятилетию творческой деятельности.**
С инскриптом балерины: “Гии Вирсаладзе. / Моя дорогая, всегда / счастлива работать с тобой / в любом качестве / Г. Уланова / 2/III 57 “.
М.: Искусство, 1954.- 49, [1] с.: 8 л. портр., 11 л. ил.; 22,5x17,5 см.- 10000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке и суперобложке. Потертости по краям супера, след сгиба верхнего правого уголка, незначительные загрязнения на задней сторонке, небольшие надрывы по краям. Небольшие следы клея на первом развороте. Автограф на обороте передней сторонки.
5000 руб.



685 **[Дога, Е. - автограф]. Клетинич, Е. Евгений Дога - знакомый и неизвестный.**
С инскриптом Е. Дога: “Андрею Георгиевичу / одному удивительному / и неповторимому / “осколку” космоса / которому завидую и по- / доброму радуюсь / и желаю / только добра / Е. Дога / 25.11.99.”.
М.: НТЦ Велес, 1999. - 228 с.: ил.; 21x14 см. - 500 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на обороте свободного листа форзаца.
1000 руб.

686 **Портретная фотография Ф.И. Шаляпина.**
1890-е?. - 14x7 см.

состояние: Наклеено на картон. Хорошая сохранность.
2000 руб.

687 **Фотооткрытка “Ф.И. Шаляпин с сыном”.**
М.: К. Фишер, 1911. - 13,5х8,5 см.

состояние: Залом. Хорошая сохранность.
3000 руб.

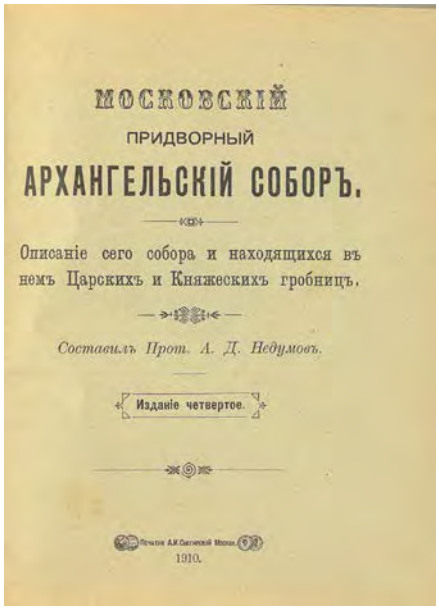
688 **Всероссийская промышленная и художественная выставка. Альбом участников Всероссийской промышленной и художественной выставки в Н. Новгороде в 1896 г.**
[СПб.]: [Изд. А.Г. Шустова; Тип. М-ва Путей Сообщения, 1896]. - 70, [156], 244 с. [= 470 с. разд. паг.]: ил., портр., 1 пл.; 41х31,5 см. Заглавный (титульный) лист выполнен Н. Каразиным.

состояние: В коричневом цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. На передней крышке тиснениями золотом и чёрной краской: рамка с геометрическим орнаментом; в среднике (тиснением золотом) - название издания, имя издателя и год издания. На корешке тиснением золотом: название издания. «Мраморный» обрез. Составные форзацы из белой бумаги, имитирующей муар. Потёртости переплёта, надрыв корешка, углы крышки слегка побиты, незначительные загрязнения отдельных страниц от перелистывания.
описание: Данный альбом служит настольной справочной книгой. XVI Всероссийская промышленная и художественная выставка проходила с 28 мая (9 июня) по 1 (13) октября 1896 года в Нижнем Новгороде. Она стала крупнейшей выставкой Российской империи.
На выставке были продемонстрированы лучшие достижения начавшегося промышленного подъёма: первая в мире гиперболоидная стальная сетчатая башня-оболочка и первые в мире стальные сетчатые висячие и сводообразные перекрытия-оболочки (8 павильонов выставки общей площадью более 25 тысяч квадратных метров, включая уникальную ротонду конструкции Шу-

хова — круглый павильон с висячей стальной сетчатой оболочкой покрытия); первый в мире радиоприёмник (грозоотметчик) конструкции А. С. Попова; первый русский автомобиль конструкции Евгения Яковлева и Петра Фрезе; многие другие технические изобретения, технологии, художественные достижения.
70000 руб.

689 **Качалов, В.И. [автограф?] Фотооткрытка с изображением артиста в спектакле “Три сестры”.** Б.м.: Б.и., [1902?]. - 13,8х9 см.

состояние: Потертости, следы от проколов по углам, заломы, следы снятия на обороте.
описание: С 1902 г., после ухода из МХТ Вс. Мейерхольда, Василий Иванович Качалов (1875-1948) исполнял в спектакле роль Тузенбаха (реж. К. Станиславский и Вл. Немирович-Данченко).
3000 руб.



690 [Рыльский И.В. - автограф]. Недумов, А.Д.
Московский придворный Архангельский собор: Описание сего собора и находящихся в нём царских и княжеских гробниц.
М.: А.А. Снегирева, 1910. - 64 с.; 16,5х13 см.

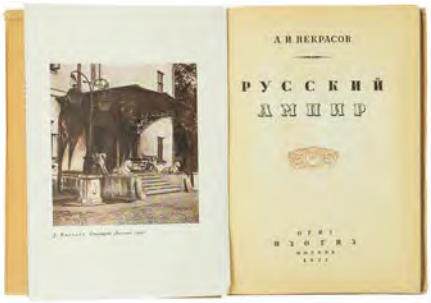
состояние: В цельнотканевом владельческом переплёте. Составные муаровые форзацы. Хорошая сохранность. Влад. подпись И.В. Рыльского на форзаце.
Из библиотеки архитектора, преподавателя архитектуры, одного из инициаторов создания в Москве музея архитектуры Ивана Васильевича Рыльского (1876-1952).
2000 руб.

691 Векштейн, Леонид. **Графические композиции.**
Л.: Б.и., 1929. - [6] с. текста, [43] л. ил.; 16,9х26,5 см. - 2000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Издание подрезано, потертости, небольшие заломы уголков обложек, корешок аккуратно подклеен по краям, небольшие загрязнения.
описание: Коллекция лаконичных рисунков художника-графика Леонида Семёновича Векштейна (1898-1970).
9000 руб.

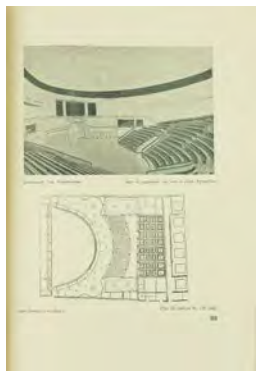
692 [Гидони, Г.]. **Петергоф: 25 оригинальных рисунков на камне Григория Гидони. - На рус. и англ. яз.**
Л.: изд. авт., 1931 - [24] л.ил.; 30,3х21,2 см. - 1100 экз.

состояние: В издательской литографированной обложке. Обложка частично выгорела, небольшой надрыв обложки у корешка, залом уголка передней обложки, владельческая помета карандашом на титульном листе.
описание: Коллекция литографий художника и историка искусства Григория Иосифовича Гидони (1895-1937) была подготовлена комиссией «Международной книги» и, по-видимому, предназначалось для продажи в том числе иностранным туристам.
Художник был арестован в октябре 1937 г. и расстрелян.
15000 руб.



693 Некрасов, А.И. **Русский ампир / Худ. оформл. И.Ф. Рерберга.**
М.: Огиз-Изогиз, 1935. - фронт., 126, [2] с.: ил.; 21,8х15,5 см. - 5000 экз.

состояние: В издательском цельнотканевом (ледерин) переплете и издательской иллюстрированной суперобложке. Незначительные потертости по корешку переплета, небольшие надрывы суперобложки по корешку, незначительные замятия суперобложки.
описание: Алексей Иванович Некрасов (1885-1950) – искусствовед, историк архитектуры, профессор МГУ. Был арестован в апреле 1938 г. (10 лет лагерей), в феврале 1949 г. был репрессирован повторно.
В издании опубликованы фотографии главных архитектурных сооружений Санкт-Петербурга и Москвы, а также снимки снесенного храма Ионна Предтечи (арх. М. Казаков) и сгоревшего в 1941 г. дома Н.С. Гагарина на Новинском бульваре (арх. О. Бове).
3000 руб.



694 **Мастерская № 2 / Рук. акад. арх. А.В. Щусев. - Содержание и подписи на рус. и франц. яз.**
М.: Б.и., 1936. - 97, [2] с., 3 л.ил.: ил.; 29,2х21,3 см. - 3500 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Хорошая сохранность. Фоксинги на обложке.
описание: Отдельный выпуск из первого тома «Работ архитектурно-проектировочных мастерских за 1936 год».
В издании опубликованы проекты: комплекс зданий Академии наук СССР на Калужском шоссе (А. Щусев и В. Биркенберг, не реализовано), дом на Ростовской набережной (А. Щусев и А. Ростковский), реконструкция курорта Псырцха (А. Щусев и А. Ростковский, не реализован), театр в Ташкенте (А. Щусев), театр Мейерхольда (А. Щусев, не реализован), институт Маркса-Энгельса-Ленина в Тбилиси (А. Щусев), Центральный дом колхозника (А. Щусев, не реализовано), оформление станции метро «Комсомольская» и вестибюля станции «Охотный ряд» (Д. Чечулин), дом Аэрофлота (Д. Чечулин и К. Каурков, не реализовано) и др.
1000 руб.

695 **Мастерская № 4 / Рук.проф. И.А. Голосов. - Содержание и подписи на рус. и франц. яз.**
М.: Б.и., 1936. - 66, [1] с., 1 л.ил.: ил.; 29,2х21,7 см. - 3500 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие загрязнения, пятно в нижней части корешка.
описание: Отдельный выпуск из первого тома «Работ архитектурно-проектировочных мастерских за 1936 год». Издание включает следующие проекты: ТАСС (И. Голосов, не реализовано), Академия коммунального хозяйства (И. Голосов, не реализовано), жилой дом Военно-инженерной академии им. В.В. Куйбышева (И. Голосов), Дом книги (И. Голосов, не реализован), гостиница ОПТЭ на Арбате (И. Голосов и Д. Булгаков, изменен), станция метро Красные ворота (И. Голосов, не реализован) и др.
В 1930-х гг. мастерскую № 4 Моссовета возглавлял архитектор Илья Александрович Голосов (1883-1945).
1000 руб.

Московский Государственный
Орден Трудового Красного Знамени
ТЕАТР имени ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА
СЕНТЯБРЬ 1949 года
ОСОБНЯК В ПЕРЕУЛКЕ
НЕ ЖДАЛИ
НАШ ОБЩИЙ ДРУГ
ЖИВОЙ ТРУП
МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ
СИРАНО де БЕРЖЕРАК
ТАК И БУДЕТ
Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств К. Н. БЕРСЕНЕВ

696 **Афиша “Театр имени Ленинского комсомола. Открытие сезона”.**
М.: Б.и., 1949. - 42,3x30 см. - 300 экз.

состояние: Хорошая сохранность. Следы сложения, незначительный след залития по левому полю афиши.
описание: Афиша на сентябрь 1949 г. Сезон открывался премьерой спектакля «Особняк в переулке» (по пьесе братьев Тур, реж. И. Берсенев).
3000 руб.

ИЗД. „ХУДОЖНИК" ИМ. ДОВАТОРА.
ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РСФСР
К.И. ШУЛЬЖЕНКО.
→ MISSB43 ←

697 **К.И. Шульженко. Сигнальный экземпляр фотооткрытки.**
М.: Б.и., 1949. - 14x9,2 см.

состояние: Потертости, заломы по уголкам, небольшое пятно по правому полю, следы снятия на обороте, штампы и пометы сотрудников издательства на обороте.
3000 руб.

698 **А.М. Мессерер. Сигнальный экземпляр фотооткрытки.**
М.: Б.и., 1949. - 13,9x8,8 см.

состояние: Потертости по уголкам, небольшой надрыв по правому полю, штампы и пометы сотрудников издательства на обороте открытки.
описание: Асаф Михайлович Мессерер (1903-1992) запечатлен в костюме военачальника Нурали (балет «Бахчисарайский фонтан»; танец был поставлен К. Голейзовским).
2000 руб.

699 **С.Я. Лемешев. Сигнальный экземпляр фотооткрытки.**
М.: Б.и., 1949. - 13,9x8,7 см.

состояние: Небольшие потертости по краям, штампы и пометы сотрудников издательства на обороте.
описание: Сергей Яковлевич Лемешев (1902-1977) запечатлен в роли Индийского гостя (опера «Садко»).
2000 руб.

700 **Корецкий, В., худ. Плакат “6-й фестиваль” / худож. В. Корецкий.**
М.: Государственное издательство изобразительного искусства (ИЗОГИЗ), 1957. - 80x55 см.; 125 000 экз.

состояние: Хорошая сохранность. Мелкие фоксинги, незначительные надрывы и реставрация надрывов по краям (бумага), помета на обороте.
описание: VI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов проходил в Москве с 28 июля по 11 августа 1957.
15000 руб.

701 **Рекламный плакат художественного фильма «Гиперболоид инженера Гарина (по роману А.Н. Толстого)» / худ. Н. Филиппов. Режиссёр-постановщик А. Гинцбург.**
М.: «Рекламфильм», 1965. - 50x32 см. - 72 000 экз.

состояние: Незначительный бледный развод по правому нижнему углу, следы замятия, надрывы по краям, следы от кнопок.
описание: Первая экранизация фильма по роману А. Толстого.
20000 руб.

702 Челищева, Н., худ. **Рекламный плакат к художественному фильму “Война и мир”. Первая серия: Андрей Болконский. Режиссёр-постановщик Сергей Бондарчук.**
М.: Рекламфильм, 1966. - 49х32,5 см. - 110 000 экз.

состояние: Хорошая сохранность. Следы незначительных заломов.
10000 руб.

703 Коонен, А. [автограф]. **Фотографии актрисы в роли комиссара в пьесе “Оптимистическая трагедия”.**
С инскриптом актрисы на обороте: «Валерию Ильичу - / Алиса Коонен - / на память и с самыми / лучшими пожеланиями. / 24/V 73 г.».
Б.м, 19??. - 16,9х12,2 см.

состояние: Пересъём. Небольшие следы скотча на обороте.
описание: Премьера спектакля «Оптимистическая трагедия» с Алисой Георгиевной Коонен (1889-1974) в главной роли состоялась в декабре 1933 г. в Театре имени Пушкина. Считается одной из лучших постановок А.Я. Таирова, мужа Коонен.
5000 руб.

704 **[Някрошюс, Э., автограф]. Фотография мизансцены спектакля «Вишневый сад» / Фото В. Сенцова.**
[2003?]. - 30,3х37,3 см. (холст). - Фотография на холсте. Рама.

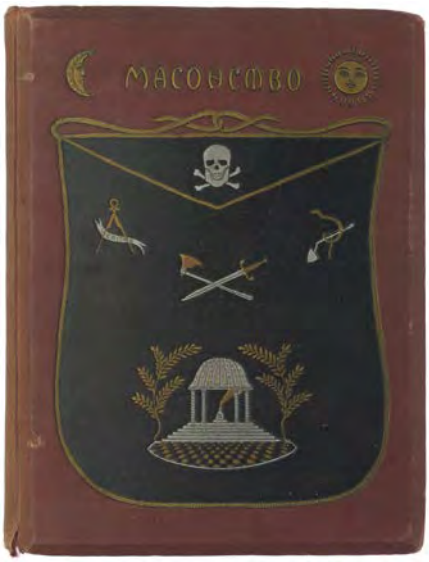
состояние: Автограф с внутренней стороны холста. Небольшие загрязнения на холсте.
описание: Премьера спектакля «Вишневый сад» в постановке литовского режиссера Эймунтаса Някрошюса (1952-2018) состоялась в июле 2003 г. на сцене театрального центра СТД «На Страстном».
На фотографии запечатлены: Владимир Ильин, Людмила Максакова, Евгений Миронов и др.
Именно после этого спектакля многие критики поспешили назвать Евгения Миронова актером №1 отечественной сцены.
5000 руб.

705 **[Табаков, О., автограф]. Олег Табаков: [К 70-летию актёра]. В 3-х кн. Кн. 1-3.**
С инскриптом актёра и режиссера О.П. Табакова: «Внимание – курить / вредно. / ОТабаков».
М.: МХТ, 2005. - Кн. 1. Детство. Юность. Школа-студия МХАТ. Театр «Современник». Роли в кино. 98 с.: ил. Кн.2. Студия. Подвал. Театр «Табакерка». Учитель и ученики. 132 с.: ил. Кн.3. МХТ имени А.П. Чехова. Лица, роли, театр. 144 с.: ил.; 21х15 см.

состояние: В издательских иллюстрированных обложках. Книги вложены в художественный футляр-коробку. Автограф на верхней крышке футляра. Также в коробку вложена упаковка табака «Табак Юбилейный». Хорошая сохранность. Незначительные потертости.
10000 руб.

Религия и философия

ЛОТЫ: **1–20**

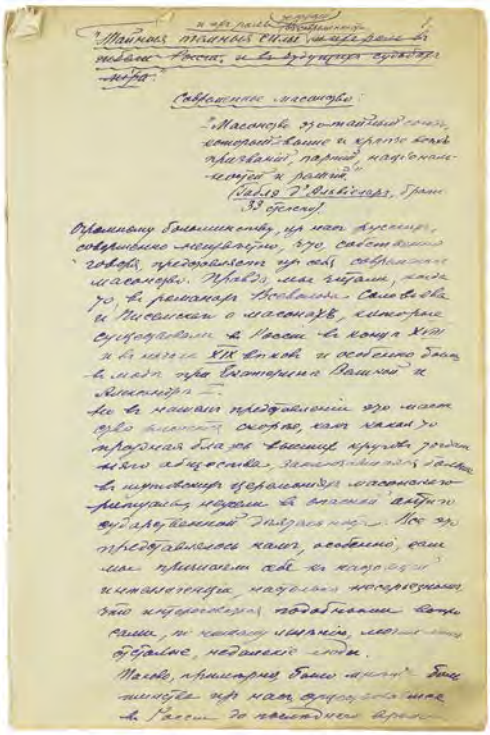


706 [Экземпляр для отзыва]. **Масонство в его прошлом и настоящем. Т.1. / Под ред. С. П. Мельгунова и Н. П. Сидорова.**
М.: «Задруга» и К. Ф. Некрасов, [1914]. - XII, 256 с., 24 л. ил.: ил.; 30x23 см.

состояние: В тиснёном красочном издательском переплёте. Блок расшатан. Утрата некоторых калек. Хорошая сохранность. Шт. «Для отзыва» на тит. л.
Горская. №254.
30000 руб.

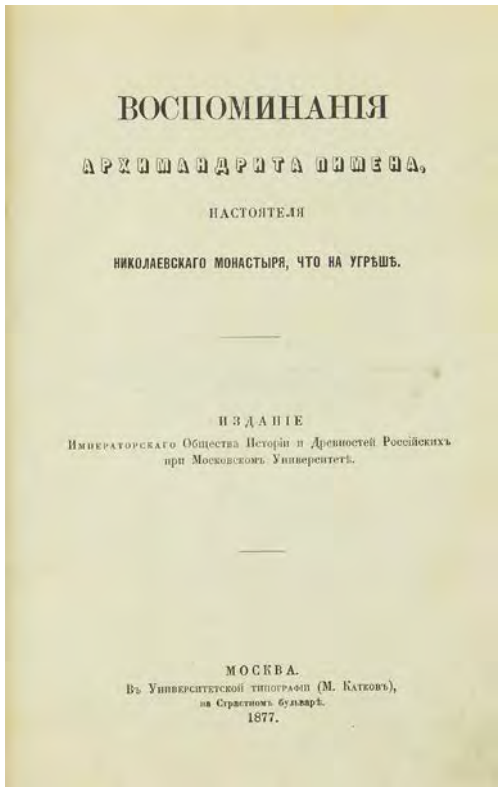
707 Вернандский, Г.В. **Русское масонство в царствование Екатерины II.**
Пг.: Тип. акц. о-ва тип. дела в Петрограде, 1917. - XXIV, 285, [2] с.; 23x16 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Передняя сторонка обложки отходит от блока. Утрата фрагментов корешка. Блок немного перекошен.
описание: Магистерская диссертация историка Георгия Владимировича Вернандского (1887-1973). В сентябре 1920 года принял предложение П. Н. Врангеля возглавить отдел печати при Гражданском управлении Крыма. Вместе с Русской армией эвакуировался.
Первое издание второй книги автора. Первый крупный научный труд автора.
Горская. №229.
10000 руб.



708 **Тайные тёмные силы и их роль в текущей современности: [рукопись очерка о современном состоянии масонства].**
Б.м., 1930-е. - 60 с.; 33x21,5 см.

состояние: Без обложки. Распадение блока. Хорошая сохранность.
описание: Рукописный очерк о положении масонства в первой трети XX века, в том числе о роли масонов в восстаниях конца XIX-начала XX века включая Февральскую и Октябрьскую революции (в частности, утверждается, что именно масоны не пустили семью Николая II в Англию). В тетрадь вложены вырезки из газет со статьёй Льва Любимова «О масонстве и его противниках».
75000 руб.


ВОСПОМИНАНІЯ

АРХИМАНДРИТА ПИМЕНА,

НАСТОЯТЕЛЯ

НИКОЛАЕВСКАГО МОНАСТЫРЯ, ЧТО НА УГРѢШѢ.

ИЗДАНІЕ
Императорскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ
при Московскомъ Университетѣ.

МОСКВА.
Въ Университетской типографіи (М. Катковъ),
на Страстномъ бульварѣ.
1877.

709 [Пимен, арх.]. **Воспоминания архимандрита Пимена, настоятеля Николаевского монастыря, что на Угреше.**
М.: О-во истории и древностей рос. при Моск. ун-те, 1877. - [2], IV, 416, [II] с.; 24,2x16,3 см.

состояние: В полукожаном переплете конца XX века с золотым тиснением по корешку. При реконструкции переплета были использованы материалы оригинального переплета. Тонированный обрез. Ляссе. Портрет утрачен. Незначительные потертости кожи, на форзаце художественный экслибрис «Из книг М.И. Чуванова».
описание: Впервые «Воспоминания» Пимена Угрешского (в миру Пётр Дмитриевич Мясников; 1910-1880) были опубликованы в сборнике «Чтения в Императорском Общество Истории и Древностей Российских при Московском Университете» в 1877 г., а также вышли отдельным изданием.
«Воспоминания» были записаны со слов архимандрита историком Николо-Угрешского монастыря, послушником и духовным писателем Д.Д. Благово (буд. арх. Пимен). Архимандрит Пимен Угрешский был канонизирован в лике преподобных в 2004 г.
12000 руб.

Фотография

ЛОТЫ: **1–20**

710 **Сувенирная групповая фотография профессоров Императорского Московского университета.**
М.: А. Стейкер, 1911. - 9х14 см.

состояние: Очень хорошая сохранность.
2500 руб.

711 **Альбом с оригинальными фотографиями. Теплоход "Царьград" постройки Коломенского завода в 1913 году по заказу Общества "Кавказ и Меркурий". Н.Л. Мануйлов.**
1913. - 23 л. с фотогр.; 36х50 см.

состояние: В полукожаном переплёте эпохи. Хорошая сохранность. Потёртости переплёта, надрыв в нижней части корешка, повреждение задней крышки (утрата фрагмента коленкора), бледный развод по нижнему полю подложки (паспарту под фото), незначительные надрывы правого бокового поля последних двух паспарту, на отдельных фотографиях серые пятнышки.
описание: Альбом включает 30 фотографий: общий вид, командирская каюта, верхняя палуба для пассажиров I-го и II-го классов, салон I-го класса, столовая I-го, II-го и III-го классов, коридоры, одноместные и двухместные каюты I-го класса, одноместная каюта II-го класса, трёхместная каюта II-го класса, каюты командира, механика, койки IV-го класса, санитарная каюта, ванные комнаты, камбуз для команды, общий вид машинного отделения с двигателями «Дизель».
Из собрания Н.Л. Мануйлова.
38000 руб.

712 **Оригинальная тиражная фотография актёров братьев Адельгейм.**
Б.м., 1910-ые гг. - 22,1х16,8 см.

состояние: Монограмма издателя в правом нижнем углу фотографии. Небольшие потертости, след от прокола в верхней части, залом правого нижнего уголка, владельческая помета на обороте.
2000 руб.

713 **Фотография “Москва в 1927 году. Вид на гостиницу “Метрополь”.**
М., 1927. - 12,5х18 см. - Оригинальный отпечаток.

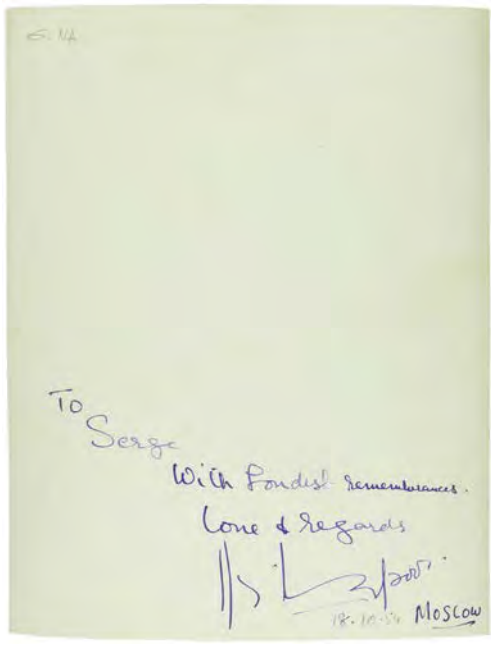
состояние: Незначительные царапины и заломы. Хорошая сохранность.
2000 руб.

714 **Гимнастическое построение “МГУ” и ещё две фотографии спортивной молодёжи.**
1927-1928. - 1. Гимнастическое построение «МГУ». 8х14 см. 2. Построение юношеской секции спортивного клуба гор. Кронштадта. 11х15,5 см. 3. Утреннее построение в пионерлагере. 8х11 см.

состояние: Хорошая сохранность.
4000 руб.

715 **Две фотографии из жизни колхоза.**
[1930-е?]. - 18х24 см.

состояние: Хорошая сохранность.
3000 руб.



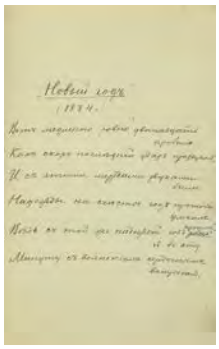
716 **[Капур, Радж, автограф]. Фотография Р. Капура.**
С инскриптом актёра: “To / Serge / with fondest remembrances / love & regards / RKapoor. / 18.10.54 / Moscow”.
Б.м., [1951?]. - 24,3х19,2 см.

состояние: Автограф на обороте фотографии. Потертости, заломы.
описание: Ранбир Радж Капур (1924-1988) – актёр театра и кино, «индийский Чарли Чаплин». В сентябре 1954 г. в московском Доме Кино фильм «Бродяга» (Awaara; 1951, режиссёром выступил сам Капур) был впервые показан в СССР. Фильм пользовался огромной популярностью у советских зрителей, а актёра прозвали «товарищ Бродяга». Адресат автографа фотокорреспондент газета «Красная звезда» Сергей Александрович Репников.
Из архива фотокорреспондента С.А. Репникова.
3500 руб.

717 Явно, Е.И. **Фотография Маттивильды Доббс. Авторский отпечаток.**
М., 1959. - 17х11 см. Авторский отпечаток фотографии.

состояние: Хорошая сохранность. Шт. фотографа и подпись карандашом (рукой фотографа?): «Маттивильда / Доббс / визит в СССР 1959 г.».
описание: Евгений Ионович Явно (1894-1971) - фотограф. Знаменит своими фотографиями представителей культурной элиты.
3000 руб.

Старая бумага
лоты: **1–20**

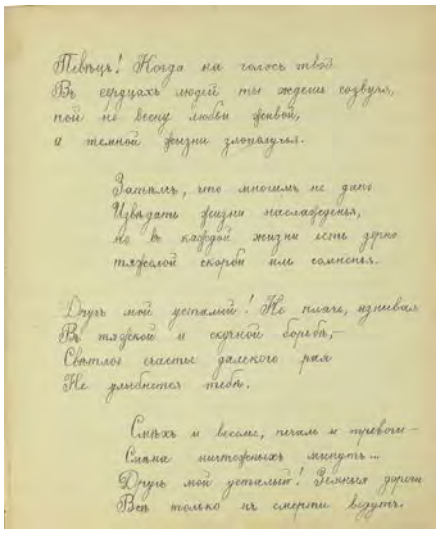


718 Рукописная тетрадь стихотворений.
Тамбов, 1884. - 84 с.; 17,5x11 см.

состояние: В составном издательском переплёте. Отдельные страницы отходят от блока. Утрата с. 77-78. Хорошая сохранность.
описание: Рукописная тетрадь содержит 36 стихотворений юного тамбовского поэта, вероятно, гимназиста. Есть стихотворение, посвящённые «нового студентам устава» - Университетскому уставу 1884 года, ужесточившего дисциплину студентов и приблизившего нормы отечественного образования к европейским стандартам. Одно из стихотворений посвящено Лидии Аристарховне Протопоповой.
15000 руб.

719 Рукописный девичий памятный альбом.
Б.м., [1898-1926]. - 96 с., ил. - 7x13 см.

состояние: В ледериновом переплёте с золотым тиснением. Потёртости, загрязнения, утраты небольших фрагментов переплёта. Частичный разлом форзаца. Небольшие потёртости и загрязнения страниц.
описание: Вероятно, альбом принадлежал двум хозяйкам. Некоторые даты исправлены на более поздние, одно имя владелицы - на другое. Альбом заполнен пожеланиями от подруг хозяйки, страницы украшены вырезками изображений и переводными картинками цветов, бабочек, ангелов и т.п., а также любительскими рисунками. Например: «На память! Люблю тебя, как ангел Бога, Люблю тебя как брат сестру, Люблю тебя уж очень много, Любить тебя я лучше не могу». Одно пожелание на фр. языке.
3000 руб.


Певец! Когда на голос твой
В сердцах людей ты жадно внемлешь,
поёшь ли песнь любви живой,
иль тёмной жизни злодеянья.

Знаешь, что многим не дано
Увидать дивный свет наслаждения,
но в каждой жизни есть зерно
тяжёлой скорби или сомнения.

Друг мой усталый! Не плачь, не печалься
В тяжёлой и скорбной борьбе,-
Светлое счастье далёкого рая
Не улыбнется тебе.

Слёзы и песни, печаль и тревоги -
Сны мимолётных мечтаний...
Друг мой усталый! Зелёные дороги
Вот только на смерти будут.

720 Рукописный альбом стихотворений.

Б.м., [1908-1912]. - 104 с. - 20,5x17,5 см.

состояние: Потёртости, небольшие надрывы и загрязнения, утраты мелких фрагментов обложки. Небольшие потёртости и загрязнения, редкие пятна и слабые следы влаги на некоторых страницах. Частичный разлом блока.
описание: Альбом принадлежал Варваре Сухоруковой. Некоторые стихотворения переписаны Александрой Рыбаковой и Валентиной Грошиковой (видимо, подругами владелицы альбома). Тетрадь содержит стихотворения Фридриха Рюккерта (в пер. И.П. Крешева), П.М. Ковалевского, И.З. Сурикова, А.М. Жемчужникова, Морица Гартмана (в пер. А.Н. Плещеева), Л.И. Андрусона, С.Я. Надсона, И.С. Никитина, И.С. Аксакова и др. поэтов.
3000 руб.

На память
Леля милая мих
незабудочка когда
я умру у тебя
в книжке
ты меня не забывай
когда
От Жени Яровой

На память
Леля - Аня
Леля - Цвет
Леля маленькая привет
от Мани. очуш

721 Рукописный девичий памятный альбом.

Б.м., [1921-1925]. - 138 с., 4 л. ил. - 20x13 см.

состояние: В цельнокожаном переплёте с застёжкой. Золотой обрез. Потёртости и небольшие загрязнения переплёта. Мелкие надрывы корешка. Незначительные потёртости и загрязнения отдельных страниц. Разлом блока.
описание: Альбом принадлежал Леле Штих. Большинство страниц не заполнено. Памятные записи от подруг датированы 1921-1925 гг.
3000 руб.

722 Дамский альбом Антонины Воробьевой.

1914. - 1 л. ил., [72] с. ; 8,5x14,5 см.

состояние: В цельнотканевом переплете. Разлом блока. Загрязнения.
описание: Рукописный альбом с памятными стихотворениями и пожеланиями.
3000 руб.

Программа
вечера в Мариинском училище
Июль 1913

723 Рукописная программа вечера в [Московском] Мариинском училище 21 ноября 1913 г.

[М.], 1913. - 6 с., вкл. обл. - 17x32 см. - Бумага, карандаш, чернила.

состояние: В авторской иллюстрированной обложке. Надрывы, небольшие заломы, потёртости и загрязнения. Утраты небольших фрагментов обложки.
описание: На обложке - карандашный эскиз святой Нины в тунике, держащей крест, сплетенный из виноградных

лоз с помощью её волос. Программа вечера: 1. Отрывок из поэмы «Мёртвые души» Гоголя. 2. «Сватовство» А.К. Толстого. В конце - танцы. Московское Мариинское училище на Софийской набережной - женское учебное заведение Дамского Попечительства о бедных в Москве во вт. пол. XIX - нач. XX века. Преподавателями в Мариинском училище были выдающиеся учёные, профессора Московского университета и музыканты из Московской консерватории, в т.ч. композитор С.В. Рахманинов.
1000 руб.

724 Рукописная программа вечера в [Московском] Мариинском училище 21 ноября 1913 года на картоне с рисунком.

[М., 1913]. - 1 л. - 30x16 см. - Бумага, карандаш, чернила.

состояние: Следы влаги, небольшие потёртости и загрязнения. Отверстия для сшивания.
описание: На лицевой стороне программы - женский портрет с подписью автора (ученицы Московского Мариинского училища Ольги Чирухиной) и надпись «программа» в стиле модерн. Программа вечера состояла из двух отделений: 1. Отрывок из поэмы «Мёртвые души» Гоголя. 2. «Сватовство» А.К. Толстого. «После окончания спектакля танцы». Московское Мариинское училище на Софийской набережной - женское учебное заведение Дамского Попечительства о бедных в Москве во вт. пол. XIX - нач. XX века. Преподавателями в Мариинском училище были выдающиеся учёные, профессора Московского университета и музыканты из Московской консерватории, в т.ч. композитор С.В. Рахманинов.
1000 руб.

725 Программа заседания в память академика Б. Атураева. / [рис. В.В. Маторина?].

М.: Московская секция Российской Академии истории материальной культуры, 1920. - 10,5x25 см. (разлож), [6] с.; 10,5x8 см. (слож).

состояние: Хорошая сохранность.
1500 руб.

726 Благотворительная открытка “Медицинский питательный пункт в Дерекое”.

М., [1920-е?]. - 11x15 см. - (Помоги восстановлению Крыма!)

состояние: Хорошая сохранность.
описание: Благотворительная открытка Общества Красного креста в помощь восстановлению Крыма.
3000 руб.

727 **Благотворительная открытка “Пункт первой помощи РОКК пострадавшим при землетрясении”.**
М., [1920-е?]. - 11х15 см. - (Помоги восстановлению Крыма!)

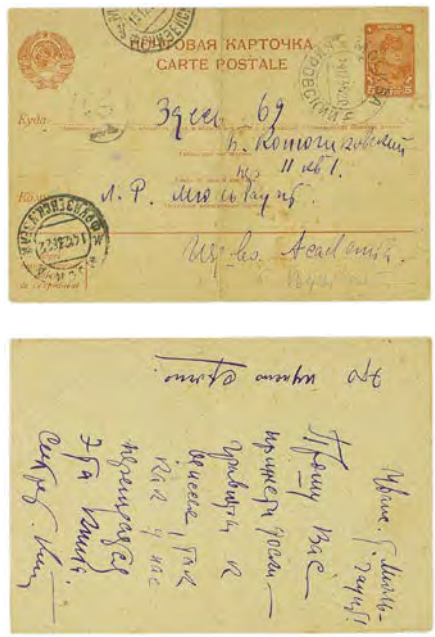
состояние: Хорошая сохранность.
описание: Благотворительная открытка Общества Красного креста в помощь восстановлению Крыма.
3000 руб.

728 **Благотворительная открытка “Крестьянский дом в Алуште”.**
М., [1920-е?]. - 11х15 см. - (Помоги восстановлению Крыма!)

состояние: Хорошая сохранность.
описание: Благотворительная открытка Общества Красного креста в помощь восстановлению Крыма.
3000 руб.

729 **[Толстой, И., автограф]. Машинописное письмо, адресованное Е.Ч. Скржинской.**
Б.м., 3 июля 1926. - 1 л. маш.; 28,2х21,6 см.

состояние: Обращение к адресату, подпись и дата вписаны от руки. На обороте листа написано имя адресата. Следы сложения.
описание: Письмо филолога Ивана Ивановича Толстого (1880-1954) адресовано историку-медиевисту Елене Чеславовне Скржинской (1894/97-1981). В нем он предлагает Скржинской принять участие в издании юбилейного сборника об академике Сергее Александровича Жебелёве (1867-1941). Сборник планировалось издать в 1926 г. к 35-летие его научной деятельности, однако, из-за нехватки средства книга так и не вышла. Рукопись сборника, в котором участвовало 57 ученых, была публично вручена юбиляру на торжественном заседании в ГАИМК.
3000 руб.



730 **Почтовая открытка от секретаря издательства “Academia”, адресованная художнику Л.Р. Мюльгаупту.**
М., [1936]. - 9,6х13,9 см.

состояние: Почтовые штампы, сгибы, потертости, загрязнения.
описание: Лев Рикардович Мюльгаупт (1900-1986) – художник-график, гравер, был учеником и секретарем В. Фаворского.
В открытке секретарь Academia просит художника принести доски с гравюр к книге «Одиссея». Первое издание

с иллюстрациями Мюльгаупта вышло в 1935 г. и, по-видимому, планировалось переиздание (не вышло).
3500 руб.

731 **Билет на Московский карнавал в честь 800-летия Москвы.**
Б.м.: Б.и., 1947. - 10,8x15,1 см.

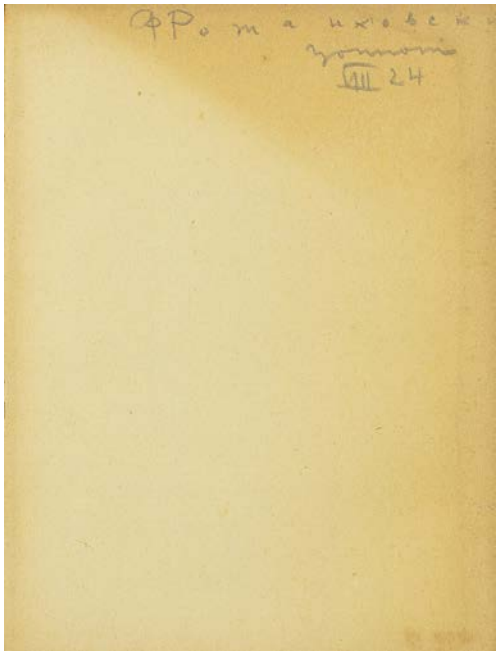
состояние: Билет вложен в иллюстрированный лист-обложку с золотым тиснением. Небольшие потертости и загрязнения, след от сложения на билете.
описание: Карнавал проходил в ЦПКиО имени М. Горького.
1500 руб.

732 [Савельев пересёк Экватор]. **Грамота Перелетевшему экватор (Аэрофлот СССР). / Худ. Д. Дедуник.**
Б.м.: Аэрофлот, 16 сентября 1965. - 34,5x22,5 см.

состояние: Плотная бумага, красочная литография. Сохранён «сургуч» (пластик) на шнурах.. Сохранён защитный конверт. Имя напечатано машинописным способом, номер корабля, рейс - чартерный, дата и подпись - рукописные (синие чернила). Хорошая сохранность.
4000 руб.

Русское зарубежье

ЛОТЫ: **1–20**



733 **[Из библиотеки Ф. Рожанковского] Сегаль, С. Новая живопись в ее истоках и развитии.**
Берлин: Е. А. Гутнов, 1923. - 70, [3] с., 16 л.ил.: ил.; 17,7x13,7 см. - 500 нум.экз. Экз. № 67.

состояние: В составном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку (название на польском языке). Издательская обложка утрачена. Отпечатано на бумаге верже. Книжный блок подрезан под переплет. Бледные разводы по краям нескольких первых страниц, владельческая помета карандашом на авантитуле «Ф. Рожанковский / Цоппот / VIII 24».
описание: Автор книги французский художник польского происхождения Симон Сегал (1898-1969). Свою монографию он посвятил «результатам живописной революции», а точнее творчеству П. Пикассо, Ж. Сёра, П. Сезанна, В. Ван Гога, П. Гогена и других художников. Отдельная глава рассказывает о супрематизме, беспредметничестве и конструктивизме в России. Среди прочего издание содержит репродукции утраченных картин Марка Франца «Башня синих лошадей» и Германа Гросса «Германия – зимняя сказка».
Оказавшись после революции на Украине, художник Федор Степанович Рожанковский (1891-1970) был призван в Белую армию. После поражения белых он поселился в Польше, где работал декоратором в Оперном театре. По-видимому, Рожанковский приобрел эту книгу в курортной городе Сопот (Цоппот/ нем. Zoppot) на севере Польши незадолго до своего отъезда в Париж.
Из библиотеки художника Ф. Рожанковского о чем свидетельствует помета на авантитуле.
10000 руб.

734 **Дети эмиграции: Сборник статей / Под ред. В. В. Зеньковского.**
Прага: Изд. Пед. бюро по делам средней и низшей русской шк. заграницей, 1925. - 251, [2] с., [3] с. рекл.; 23,5x17 см. - (Серия изданий Педагогическаго бюро по делам средней и низшей русской школы заграницей № 7).

состояние: В четвертькожаном переплете эпохи. Передняя издательская шрифтовая обложка сохранена и вплетена. Отпечатано на бумаге верже. Небольшие потертости кожи на корешке, передняя издательская обложка дублирована, след от надрыва передней обложки по нижнему полю, небольшие утраты передней обложки по краям, владельческая помета с годом издания на передней обложке.
описание: В основе сборника - выдержки из сочинений учащихся русских эмигрантских школ на тему «Мои воспоминания о последних годах пребывания в России». В издании опубликованы статьи Н. Цуриковой, В. Зеньковского, кн. П. Долгорукова, А. Бема, В. Левитского, В. Руднева.
«Император убит. Я оставил это известие без внимания. Разве может Император быть убитым! Разве найдется такой человек, у которого поднимается рука на Императора?».
Революция и эмиграция глазами детей.
3000 руб.

735 **Великий инквизитор. (Под гнетом времени): Историческая хроника XIII века о лангедокских еретиках, извлеч. из архивов Книжным червяком / Изложил Н. Рубакин. - 4-е изд., испр. и доп. (по 2-му изд.).**
Буэнос Айрес: Федерация рос. рабочих организаций Южной Америки, 1925. - IV, 122 с.: ил.; 20x14,2 см.

состояние: В издательской художественной обложке. Потертости обложки, небольшие утраты по уголкам и корешку, надрыв корешка, фоксинги на страницах.
описание: Репринт издания 1896 г. Редкое эмигрантское издание, выпущенное в Аргентине.
Сам автор книги, книговед и библиограф Николай Александрович Рубакин (1862-1946), вел переписку с издателями и присылал в Аргентину для распространения свои книги.
Кублицкая. № 283.
2000 руб.

736 **Карсавин, Л.П. Святые отцы и учители церкви: Раскрытие православия в их творениях.**
Paris: YMCA-Press, [1926?]. - 270 с.; 19x14 см.

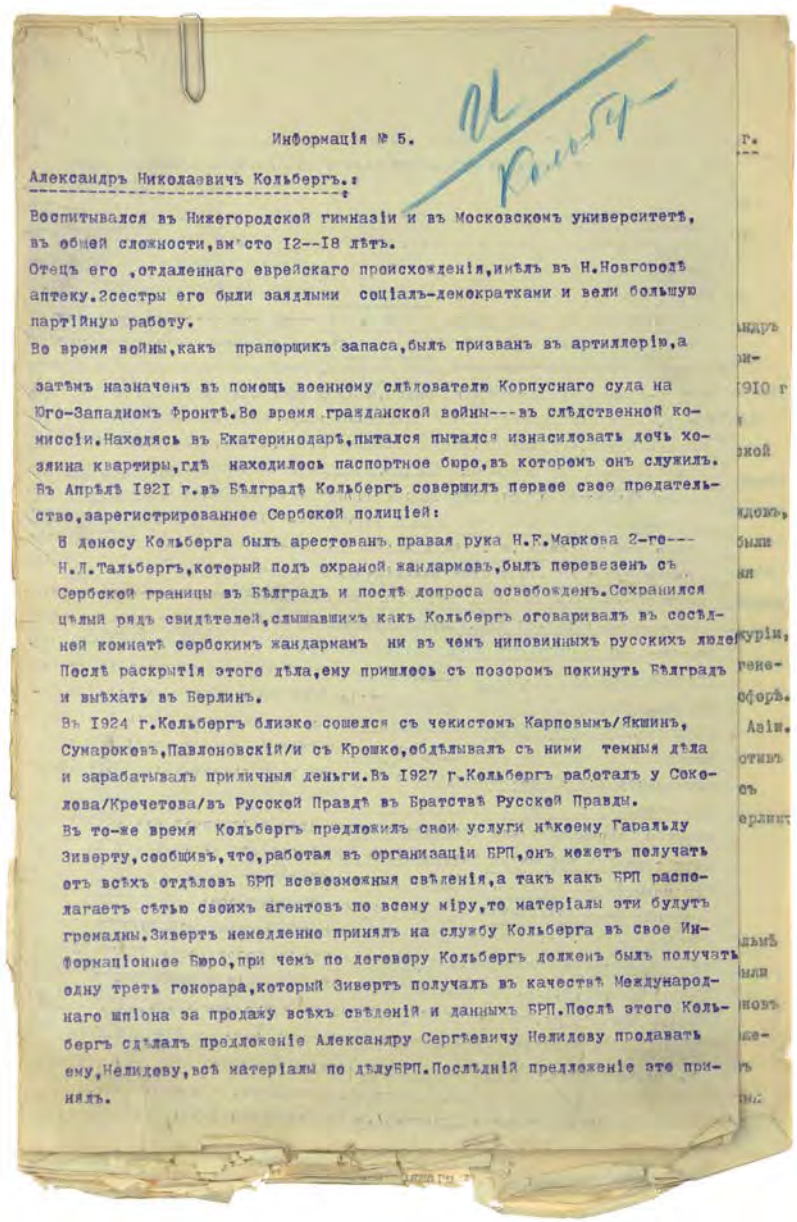
состояние: В орнаментированной издательской обложке. Надрывы обложки и отдельных страниц. Утрата фрагментов корешка. Распадение блока. Небольшое загрязнение обложки.
500 руб.

737 **П.Н. Милюков: Сборник материалов по чествованию его семидесятилетия 1859-1929.**
Париж: [Pascal, 1929]. - [16], 360 с., 1 л. портр.; 24x16 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшой надрыв корешка. Хорошая сохранность.
2000 руб.

738 **Ракинт, Вл. Бридж. Введение в игру.**
Берлин: «Петрополис», [1930-е г.]. - 90 с.; 17x13 см.

состояние: В составном индивидуальном переплёте конца XX века. Без издательской обложки. Утрата л. оглавл., влад. шт. на авантитуле, тит. л., заднем форзаце и с. 17 (имя владельца замазано чернилами).
описание: Владимир Николаевич Ракинт (1877-1956), специалист в области западно-европейского искусства, хранитель Эрмитажа. В начале 20-х гг. XX века эмигрировал в Берлин, где основал издательство «Вальтер и Ракинт»; член редколлегии журнала «Русская книга за границей». Данное издание знакомит с основами игры в бридж, этикой игры, даны краткие заметки об «аукционном бридже», розыгрыше, системе Кульбертсона.
Очень большая редкость.
30000 руб.



Информація № 5.

Александръ Николаевичъ Кольбергъ.:

Воспитывался въ Нижегородской гимназіи и въ Московскомъ университетѣ, въ общей сложности,вмѣсто 12--18 лѣтъ.
Отецъ его ,отдаленнаго еврейскаго происхожденія,имѣлъ въ Н.Новгородѣ аптеку.2сестры его были заядлыми соціалъ-демократками и вели большую партійную работу.
Во время войны,какъ прапорщикъ запаса,былъ призванъ въ артиллерію,а затѣмъ назначенъ въ помощь военному слѣдователю Корпуснаго суда на Юго-Западномъ фронтѣ.Во время гражданской войны---въ слѣдственной комиссіи.Находясь въ Екатеринодарѣ,пытался пытался изнасиловать дочь хозяина квартиры,гдѣ находилось паспортное бюро,въ которомъ онъ служилъ.
Въ Апрѣлѣ 1921 г.въ Бѣлградѣ Кольбергъ совершилъ первое свое предательство,зарегистрированное Сербской полиціей:
В доносу Кольберга былъ арестованъ правая рука Н.Ф.Маркова 2-го--- Н.Л.Тальбергъ,который подъ охраной жандармовъ,былъ перевезенъ съ Сербской границы въ Бѣлградъ и послѣ допроса освобожденъ.Сохранился цѣлый рядъ свидѣтелей,слышавшихъ какъ Кольбергъ оговаривалъ въ сосѣдней комнатѣ сербскимъ жандармамъ ни въ чемъ неповинныхъ русскихъ людей. Послѣ раскрытія этого дѣла,ему пришлось съ позоромъ покинуть Бѣлградъ и выѣхать въ Берлинъ.
Въ 1924 г.Кольбергъ близко сошелся съ чекистомъ Карповымъ/Якшинъ, Сумароковъ,Павловскій/и съ Крошко,обдѣлывалъ съ ними темныя дѣла и зарабатывалъ приличныя деньги.Въ 1927 г.Кольбергъ работалъ у Соколова/Кречетова/въ Русской Правдѣ въ Братствѣ Русской Правды.
Въ то-же время Кольбергъ предложилъ свои услуги нѣкоему Гаральду Зиверту,сообщивъ,что,работая въ организаціи БРП,онъ можетъ получать отъ всѣхъ отдѣловъ БРП всевозможныя свѣленія,а такъ какъ БРП располагаетъ сѣтью своихъ агентовъ по всему міру,то матеріалы эти будутъ громадны.Зивертъ немедленно принялъ на службу Кольберга въ свое Информаціонное Бюро,при чемъ по договору Кольбергъ долженъ былъ получать одну треть гонорара,который Зивертъ получалъ въ качествѣ Международнаго шпіона за продажу всѣхъ свѣденій и данныхъ БРП.Послѣ этого Кольбергъ сдѣлалъ предложеніе Александру Сергѣевичу Нелидову продавать ему,Нелидову,всѣ матеріалы по дѣлуБРП.Послѣдній предложеніе это принялъ.

739 **Документы организации “Братство русской правды”.**
Машинопись. Сгибы, незначительные надрывы. Хорошая сохранность.

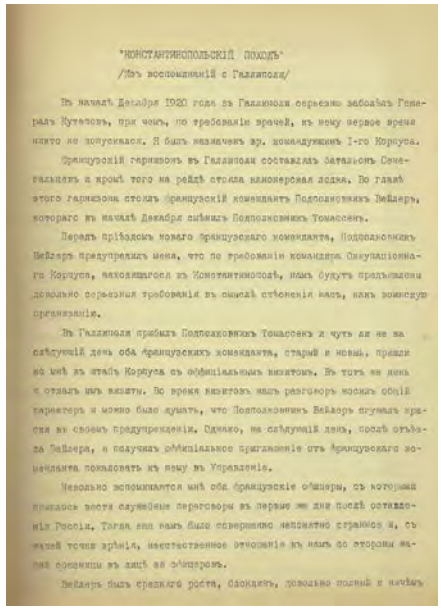
описание: Подборка документов самой загадочной организации Русского зарубежья:
1. Информация №5. - [1930-е гг.]. - 2 л.; 32х21 см.
Характеристика «предателей» Братства Русской Правды А.Н. Кольбурга и Зиверта.
2. Два перевода статей из немецких газет и заметка о фальшивых деньгах, распространяемых А. Нелидовым. - 1931. - 2 л., 2 л., 1 л.; 32х21 см.
Александр Сергеевич Нелидов (1813-1941) - племянник посла графа Александра Ивановича Нелидова, авантюрист, множественный агент британской, немецкой, американской и советской разведок. Его подельником по распространению фальшивых монет был Мамонов - гувернер детей Ник. Набокова (упоминается в рассказе Набокова «Королек»). Сами фальшивые банкноты были созданы Иваном Григорьевичем Мясоедовым (1881-1953), который в тексте не упоминается.
3. Переписка М.Д. Неличкина и А.А. Вонсяцкого, в том числе подписанное Вонсяцким письмо на его фирменной бумаге. - 4 л.; 28х21 см.
Все письма машинописи, подписаны собственноручно авторами (цв. карандаш, чернила), на них стоят входные номера (цв. карандаш, чернила). Михаил Дмитриевич Феличкин (1871-1943) - военный разведчик, контрразведчик. Предложил заменить смертную казнь Махно на каторгу. Возглавлял 7-й отдел штаба армии в Первую мировую войну. Забит до смерти в гестапо, в Париже. Его сын принял советское гражданство и стал агентом КГБ.
Анастасий Андреевич Вонсяцкий (1898-1965) - эмигрантский политик. Один из основоположников русского фашизма, лидер Всероссийской фашистской организации (ВФО), а также один из лидеров Всероссийской фашистской партии (ВФП) в 1934—1935 годах.
80000 руб.

740 **Луч: Литературно-экономический и иллюстрированный журнал / Ред. Очеретин К. [Косьма Васильевич]: [5 номеров] №3-4 за 1932 г.**
Харбин, 1932. - 72 с.: ил.; 27x19 см. Вышел без тит.л.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата фрагментов корешка, фоксинги на обложке и страницах, с. 7-10 повторяются дважды, пометы и шт. бук. маг на 4 с. обложки.
описание: Кузьма Васильевич Очеретин (1892-1938), журналист. Обвинён в шпионской деятельности. Расстрелян. Просоветское издание. 5-й номер конфискован. Издатель арестован.
Редкость.
Вакісн. №3860.
10000 руб.

741 **[Фосс, Клавдий - псевд.]. Александров. Кто управляет Россией? Большевистский партийно-правительственный аппарат и "сталинизм": Историко-догматический анализ.**
Берлин: Парабола, [1933]. - 420 с.; 19,5x14,5 см.

состояние: В составном владельческом переплёте. Блок немного перекошен. Хорошая сохранность.
описание: Книга организатора «Внутренней линии» (контрразведки) РОВС Клавдия Александровича Фосса (1898-1991) рассказывает об устройстве советского бюрократического аппарата Советской России от его создания до сентября 1932 года, включая различные интриги высших слоёв партии.
15000 руб.


"КОНСТАНТИНОПОЛЬСКІЙ ПОХОДЪ"
/Изъ воспоминаній о Галлиполи/

Въ началѣ Декабря 1920 года въ Галлиполи серьезно заболѣлъ Генералъ Кутеповъ, при чемъ, по требованію врачей, къ нему первое время никто не допускался. Я былъ назначенъ вр. командующимъ I-го Корпуса.

Французскій гарнизонъ въ Галлиполи состоялъ изъ батальона Сенегальцевъ и кромѣ того на рейдѣ стояла канонерская лодка. Во главѣ этого гарнизона стоялъ французскій комендантъ Подполковникъ Вейлеръ, котораго въ началѣ Декабря смѣнилъ Подполковникъ Томассенъ.

Передъ пріѣздомъ новаго французскаго коменданта, Подполковникъ Вейлеръ предупредилъ меня, что по требованію командующаго Оккупаціоннаго Корпуса, находящагося въ Константинополѣ, намъ будутъ предъявлены довольно серьезныя требованія въ смыслѣ отбѣленія нашей, нами созданной организаціи.

Въ Галлиполи прибылъ Подполковникъ Томассенъ и чуть ли не на слѣдующій день оба французскихъ коменданта, старый и новый, пріѣхали ко мнѣ въ штабъ Корпуса съ официальнымъ визитомъ. Въ тотъ же день я отдалъ имъ визитъ. Во время визитовъ нашъ разговоръ носилъ общій характеръ и можно было думать, что Подполковникъ Вейлеръ отнесся къ своимъ предупрежденіямъ. Однако, на слѣдующій день, послѣ отъѣзда Вейлера, я получилъ официальное приглашеніе отъ французскаго коменданта пожаловать къ нему въ Управленіе.

Невольно вспоминается мнѣ оба французскіе офицеры, съ которыми пришлось вести служебные переговоры въ первые же дни послѣ оставленія Россіи. Тогда они намъ были совершенно непонятно странны и, съ нашей точки зрѣнія, неестественное отношеніе къ намъ со стороны нашихъ союзниковъ въ лицѣ ихъ офицеровъ.

Вейлеръ былъ средняго роста, брюнетъ, довольно полный и начинавшій

742 **Витковский, В.К. Константинопольский поход: Из воспоминаний о Галиполи.**
Париж, 1933. - 12 с.; 27x22 см. - Ротатор.

состояние: В «немой» обложке. Хорошая сохранность.
описание: Владимир Константинович Витковский (1885-1978) - полковник лейб-гвардии Кексгольмского полка, герой Первой мировой войны. Участник Белого движения на Юге России, начальник Дроздовской дивизии, генерал-лейтенант (1920). В Галлиполи командовал 1-й пехотной дивизией, в которую вошли все добровольческие именные части. Одновременно являлся начальником лагерного сбора и заместителем командира 1-го армейского корпуса генерала Кутепова. В связи с его болезнью 8 декабря 1920 года вступил в командование корпусом.
15000 руб.

743 **Коковцев, В.Н. Из моего прошлого: Воспоминания 1903-1919 гг. Т. II.**
[Paris: Издание автора], 1933. - 510 с.; 25x16,5 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) переплёте. Блок перекошен. Хорошая сохранность.
3000 руб.

744 Бем, А.Л. **У истоков творчества Достоевского: Грибоедов, Пушкин, Гоголь, Толстой и Достоевский.**
Прага: Петрополис, 1936. - 214, [2] с.; 25,1x17,8 см. - (О Достоевском / Сборник статей под ред. А. Л. Бема Т. 3).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Передняя обложка и авантитул отходят от книжного блока, трещины и утраты по корешку.
описание: Сборник статей выдающегося филолога-достоевиста Альфреда Людвиговича Бёма (1886-1945).
1000 руб.

745 [Карпович М. - подпись; именной экз. Б.Ю. Прегеля]. **Новый журнал = The New Review: Russian qartery. №XXIII за 1950 г. / Основатель М.О. Цетлин; под ред. М.М. Карповича.**
Нью-Йорк, 1950. - 304 с.; 23x15 см. - Экз. № 6. Экземпляр Б.Ю. Прегеля.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. На обороте титульного листа подпись редактора «[Экз. №6] - Б.Ю. Прегеля / М. Карпович».
описание: Борис Юльевич Прегель (1893-1976), учёный, меценат, масон. Муж художницы Александры Прегель. Был президентом Нью-Йоркской Академии наук, вице-президентом Американского географического общества. В 1966 г. был избран президентом Американского отдела Мировой Академии искусств и наук.
В данном номере журнала опубликованы стихи Х. Кротковой, В. Маркова, В. Смоленского, И. Чиннова; проза и очерки З. Гиппиус, «Он и мы (о Д.С. Мережковском)», очерки по искусству, политике, библиографии.
Из библиотеки Б.Ю. Прегеля.
3500 руб.

746 [Иванов, Вячеслав] Ivanov, Vyacheslav. **Свет вечерний / With an introduction by Maurice Bowra and commentary by O. Deschartes. Ed. by Dimitri Ivanov. - Предисл. на англ. яз. Текст на рус. яз.**
Oxford: The Clarendon press, 1962. - портр., XXIII, 229, [1] с.; 22,1x14,5 см.

состояние: В издательском цельнотканевом переплете с золотым тиснением по корешку и издательской шрифтовой суперобложке. Отпечатано на бумаге верже. Фоксинги и небольшие надрывы суперобложки.
описание: Сборник был составлен самим Вячеславом Ивановичем Ивановым (1866-1949), но вышел посмертно. Поэт отдал рукописи филологу, автору предисловия Морису Бауру и Исайе Берлину для издания сборника в Оксфорде, разрешив напечатать свои стихотворения в новой орфографии.
В издании опубликованы последние стихотворения поэта и его «Римский дневник 1944 года» (первая публикация).
1000 руб.

747 Шестов, Лев. **Sola Fide - только верою: Греческая и средневековая философия. Лютер и церковь.**
Париж: YMCA-press, 1966. - 295, [1] с.; 24,9x16,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Обложка немного выцвела. Хорошая сохранность.
описание: Неоконченная работа Льва Исааковича Шестова (наст. ф. Шварцман; 1866-1938) была издана к столетию со дня рождения философа. Рукопись хранилась у его шурина, Г.Л. Ловцкого, жившего в Женеве всю войну. В 1920 г. после эмиграции Шестов опубликовал несколько глав в Париже в журнале «Современные записки» (№1), однако, целиком книга не была напечатана. Считается «ключом к философии Шестова» и его «духовной автобиографией».
1500 руб.

748 Булгаков, Михаил. **Собачье сердце / Обл. Ю.П. Анненкова.**
Paris: YMCA-Press, 1969. - 159, [1] с., портр.; 18,4x13,4 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Фоксинги на обложке, корешок выгорел. В целом хорошая сохранность.
описание: Впервые повесть была опубликована в лондонском журнале «Студент» (№9,10) в 1968 г.
Первое книжное издание увидело свет в 1969 г. в издательстве YMCA-Press (переиздавалось с несколькими вариантами дизайна обложки).
Тамиздат. №15.
3000 руб.

749 Филиппов, Борис. **Ветер свежеет…: Стихи и проза / Обл. Н. Сафонова.**
Frankfurt/ M.: Possev, 1969. - 48 с.; 19x13 см. - [300 экз.].

состояние: В издательской художественной обложке. Небольшие заломы и потертости обложки. Хорошая сохранность.
описание: Борис Андреевич Филиппов (наст. ф. Филистинский; 1905-1991) – писатель, поэт, литературный критик. Сын офицера. Окончил Восточный институт в Ленинграде, интересовался индуизмом и буддизмом. Несколько раз арестовывался. В 1936-1941 гг. отбывал срок в Печорских лагерях. В 1941 г. был отправлен в ссылку в Новгород. После войны оказался в Германии, находился в лагере для «перемещенных лиц». С 1950 г. жил в США, преподавал русскую литературу.
А. Савин отмечал, что книга «редко встречается».
Турчинский. 2016. С. 558.
2000 руб.

750 Косман, Сергей. **Дневник Пушкина: История одного преступления.**
Париж: [Издание автора], 1970. - 144 с.; 21x14,5 см.

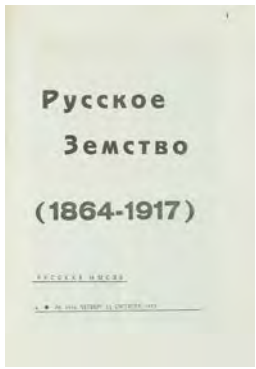
состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность.
1500 руб.

751 Филиппов, Борис. **Мимоходом: Рассказы, легенды, стихи / Рис. обл. Н. Сафонова.**
Вашингтон: Б.и., 1970. - 94, [1] с.; 19x13 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично выгорела, пятна на корешке, незначительные потертости.
описание: Борис Андреевич Филиппов (наст. ф. Филистинский; 1905-1991) – писатель, поэт, литературный критик. Сын офицера. Окончил Восточный институт в Ленинграде, интересовался индуизмом и буддизмом. Несколько раз арестовывался. В 1936-1941 гг. отбывал срок в Печорских лагерях. В 1941 г. был отправлен в ссылку в Новгород. После войны оказался в Германии, находился в лагере для «перемещенных лиц». С 1950 г. жил в США, преподавал русскую литературу.
Отпечатано в Германии.
Турчинский. 2016. С. 558.
1000 руб.

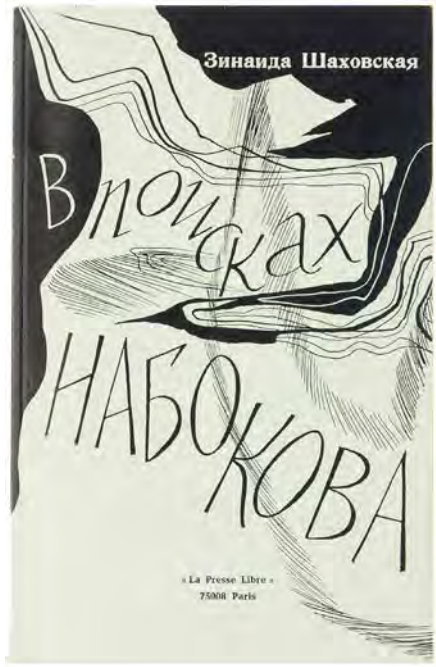
752 **Филиппов, Борис. Преданья старины глубокой: Рассказы, легенды, стихи / Обл. Е. Жиглевич.**
Вашингтон: Б.и., 1971. - 105, [3] с.; 19x13 см. - [500 экз.].

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Пятна на обложке и корешке, владельческая помета карандашом на авантитуле. В целом хорошая сохранность.
описание: Борис Андреевич Филиппов (наст. ф. Филистинский; 1905-1991) – писатель, поэт, литературный критик. Сын офицера. Окончил Восточный институт в Ленинграде, интересовался индуизмом и буддизмом. Несколько раз арестовывался. В 1936-1941 гг. отбывал срок в Печорских лагерях. В 1941 г. был отправлен в ссылку в Новгород. После войны оказался в Германии, находился в лагере для «перемещенных лиц». С 1950 г. жил в США, преподавал русскую литературу.
А. Савин отмечал, что книга «редко встречается». Отпечатано в Германии.
1000 руб.



753 **Россия в начале XX века: Оттиски ст. из газеты "Русская мысль".**
Париж: Б.и., 1972. - [2], 49 с.; 21,1x14,7 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Обложка частично выгорела. Хорошая сохранность.
описание: В сборнике опубликованы статьи П. Ковалевского, П. Михалевского и М. Эндена: «Русское земство (1864-1917)», «Образование и наука», «Пресса и печать в России перед революцией», «Русское народное хозяйство накануне революции», «Русский суд», «Крестьянская самодеятельность перед революцией», «Национальный вопрос в России до революции 1917 года».
1000 руб.



754 **Шаховская, Зинаида. В поисках Набокова / Обл. Старицкой.**
Paris: La Presse libre, 1979. - 167, [1] с., [4] л. ил.; 21,1x13,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, небольшие загрязнения, небольшой надрыв корешка, залом верхнего уголка задней обложки.
описание: Книга воспоминаний о Владимире Владимировиче Набокове (1899-1977), с которым Зинаиду Алексеевну Шаховскую (1906-2001) связывали дружеские отношения.
Первое издание. Один из первых трудов о Набокове на русском языке.
1000 руб.

755 **Росси, Жак. Справочник по ГУЛагу: Исторический словарь советских пенитенциальных институций и терминов, связанных с принудительным трудом. / Предисловие Алена Безансона.**
London: Overseas Publications Interchange, 1987. - 548 с.; 18x11,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.
описание: Жак Росси (1909-2004) - польско-французский коммунист, заключённый ГУЛАГа.
5000 руб.

СПИСОК БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Алфавитный указатель, 1915.** – Алфавитный указатель книгам и брошюрам, а также нумерам повременных изданий, арест на которые утвержден судебными установлениями по 15-е Апреля 1914 года. СПб., 1915.
2. **Андерсен. Биобиблиографический указатель.** – Ханс Кристиан Андерсен. Биобиблиографический указатель. М., 1979.
3. **Андерсен. Иллюстраторы.** – Кудрявцева, Л., Звонарева, Л. Ханс Кристиан Андерсен и его русские иллюстраторы за полтора века. М., 2012.
4. **Бардеева.** – Сводный каталог периодических и продолжающихся изданий Русского зарубежья в библиотеках Москвы : (1917-1996 гг.) / Рос. гос. б-ка. Отдел лит. Рус. Зарубежья; [Сост.: А. И. Бардеева, Э.А. Брянкина, В.П. Шумова]. - М., 1999.
5. **Беляева.** – Беляева Л. Н., Зиновьева М. К., Никифоров М. М. Библиография периодических изданий России, 1901—1916 / Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина; Под общ. ред. В. М. Барашенкова, О. Д. Голубевой, Н. Я. Морачевского. Л.: [ГПБ], 1958—1961.
6. **Бер-Шир., 1884.** – Последние материалы для библиографии, Дополнительные материалы для библиографии, или описание русских и иностранных книг, гравюр и монет, находящихся в библиотеке любителя отечественной старины N.N.: / Березин-Ширяев Я.Ф. – М., 1884.
7. **Бер.-Шир. 1896.** – Березин-Ширяев, Я. Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке, или Окончательные материалы для библиографии, содержащие в себе сведения о книгах, их авторах и другие библиографические заметки, с указанием на книги особенно замечательные или редкие. СПб.,1896.
8. **Бер.-Шир. 1900.** – Березин-Ширяев, Я.Ф. Систематический и хронологический каталог библиотеки библиофила и библиографа. Т. 1–2. СПб., 1900–1902.
9. **Библиограф.** – Библиограф: Периодическое издание / под ред. Н. М. Лисовского. СПб., 1884–1894.
10. **Библиография военных лет 1939-1945 года.** – Библиография Книжной палаты военных лет 1939-1945 года. Электронная версия.
11. **Библиотека Пушкина.** – Модзалевский, Б.Л. Библиотека А.С. Пушкина. М.: Книга, 1988.
12. **Битовт.** – Битовт, Ю. Ю. Редкие русские книги и летучие издания XVIII века. М., 1905.
13. **Блинов.** – В. Блинов Русская детская книжка картинка. 1900-1941. М., Искусство XXI век, 2009.
14. **Блюм.** – Блюм, А. В. Запрещённые книги русских писателей и литературоведов. 1917–1991. СПб., 2003.
15. **Богомолов. Альманахи.** – Богомолов, Н. А. Материалы к библиографии русских литературно-художественных альманахов и сборников, 1900-1937. М.: Лантерна-Вита, 1994.
16. **Богомолов.** – Богомолов, С.И. Российский книжный знак. 1700-1918. М., 2010.
17. **Богомолов. Автографы.** – Богомолов, С.А. Автографы писателей в букинистических каталогах. / Новое литературное обозрение. № 196. М., 2004.
18. **Боровков.** – Боровков, А. И. Заметки о русском авангарде: книги, открытки, графика. М., 2007.
19. **Бродский.** – Иосиф Бродский. Указатель литературы на русском языке за 1962-1995 гг. СПб., 1997.
20. **Букварь** – это молот - «Букварь - это молот»: Учебники для начальной школы на заре советской власти (1917-1932 гг.). Сборник научных трудов и материалов. М., 2011.
21. **Бурцев.** – Бурцев, А. Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
22. **Век книжного искусства.** – Век русского книжного искусства. М., 2005
23. **Венгеров.** – Венгеров, А. А., Венгеров, С. А., коллектив авторов. В некотором царстве... Библиохроника. М., 2004–2015.
24. **Верещагин.** – Верещагин, В. А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М., 2005.
25. **Взорваль.** – Взорваль. Футуристическая книга в собраниях московских коллекционеров М. Л. Либермана и И. Н. Розанова: Альбом-каталог. М., 2010.
26. **Газеты СССР. - Газеты СССР. 1917-1960 : библиографический справочник : [В 5 т.] / Всесоюз. кн. палата и др.** – Москва, 1970.
27. **Геннади.** – Геннади, Г. Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
28. **Геннади. Список книг о монастырях.** – Список книг о русских монастырях и церквах // Вестник Императорского Русского Географического общества. 1854. Ч. 10. Отдел IV. С. 1–47.
29. **Геринг.** – Геринг, А. Материалы к библиографии русской военной печати за рубежом. Париж, 1968.
30. **Гончаров.** – И.А. Гончаров: Библиографический указатель (1832—2011). СПб., 2015.
31. **Горская.** – Горская, Е.В. Каталог: Описания масонской библиотеки московского собирателя N.N. М., 2015.
32. **Гроссман.** – Гроссман, Д.Д. Эдгар По в России. Санкт-Петеребург, 1998.
33. **Губар.** – Дар Губара. Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
34. **Губерти.** – Губерти, Н. В. Материалы для русской библиографии: Хронологическое обозрение редких и замечательных русских книг XVIII столетия, напечатанных в России гражданским шрифтом 1725-1800 / сост. Н. В. Губерти. Leipzig [Лейпциг], 1980. Т. I, II, III.
35. **Гусева.** – Украинские книги кирилловской печати XVI – XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина / сост. А. А. Гусева, Т. Н. Каменева, И. М. Полонская. М., 1981.
36. **Для голоса.** – Для голоса! Книга русского авангарда, 1910-1934. Для голоса! Книга художника, 1970-2005: [каталог выставки / сост. Михаил Карасик; ред. Валерий Сажин концепция выст. и кат. Михаил Карасик]. СПб.: М.К. Publishers, 2005.
37. **Добровольский.** – Добровольский, Л.М. Запрещённая книга в России 1825-1904. Архивно-библиографические изыскания. М., 1962.
38. **Донская речь.** – Кошеверова С.В., Тарасова М.Н. Каталог издательства «Донская речь» Н.Е. Парамонова в Ростове-на-Дону. Ростов-на-Дону, 2006.
39. **Дружинин.** – Дружинин П. А. Русский геральдический суперэкслибрис. М., 2000.
40. **Дузь-Крятченко.** – Дузь-Крятченко В. Каталог прижизненных публикаций поэтических произведений В.С. Высочкого по состоянию на 1 декабря 2011 г. / Владимиру Высоцкому – 73. Народный сборник. Николаев, 2011.
41. **Зернова.** – Зернова, А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI-XVII веках: Сводный каталог. М., 1958.
42. **Иваск.** – Иваск У. Г. Описание русских книжных знаков. В 3-х тт. М., 1905-1918.
43. **Карасик.** – Карасик, М. Ударная книга советской детворы. М., 2010.
44. **Каталог-прейскурант. Искусство.** – Книговедение-литературоведение, фольклор-искусство: Каталоги.
45. **Каталог-прейскурант. Худ. лит.** – Художественная литература: каталог-прейскурант на покупку и продажу букинистических и антикварных книг. 2-е изд. М., 1989.
46. **Качаки.** – Качаки, Ј. Русские избеглице у Краљевини СХС/Југославији. Библиографија радова 1920-1944. Београд, 2003.

47. Книга для детей. – Детская иллюстрированная книга в истории России.1881-1939. / ред. Фомин, Д.; Пиггот, Е. М.: Студия «Самолет», Улей, 2009.
48. Книги для гурманов. – Сеславинский, М. В., Тараканова, О. Л. Книги для гурманов. М., 2010.
49. Комаров. – Комаров, М. Ф. Т. Шевченко в литературе и искусстве. Библиографический указатель материалов для изучения жизни и произведений Т. Шевченко. Одесса: Тип. Е. И. Фесенко, 1903.
50. Кржесалкова. – Иван Алексеевич Бунин. Библиография оригинальных книжных изданий (1891-1990). / Сост. Йитка Кржесалкова. Прага, 2007.
51. Кричевский. – Кричевский В. Николай Ильин: «У меня есть кое-какие мысли относительно наборной обожки». М., 2000.
52. Кублицкая. – Мария Кублицкая. Русские книги, изданные в Аргентине. XX век. М., 2013.
53. Кудрявцев – Кудрявцев, В.Б. Периодические и непериодические коллективные издания русского зарубежья (1918-1941). М., 2011.
54. Лесман. – Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана. Аннотированный каталог. М., 1989.
55. Лидин. – Лидин, В. Г. Друзья мои – книги. Заметки книголюба. М., 1966.
56. Эль Лисицкий. – Эль Лисицкий: каталог выставки 16 ноября 2017 - 18 февраля 2018 / Государственная Третьяковская галерея, Еврейский музей и центр толерантности. М., 2017.
57. Лисовский. – Лисовский Н.М. Библиография русской периодической печати. 1703-1900 гг. Пг., 1915.
58. Литературная жизнь Москвы и Петрограда. – Литературная жизнь России 1920-х годов: События. Отзывы современников. Библиография. Том 1. Ч. 1. Москва и Петроград 1917-1920 гг. Ч. 2. 1921-1922. - М., 2005
59. М.С. – Сеславинский, М.В. Русские книжные редкости XX века. 333 избранные книги. М., Пашков дом, 2016.
60. Марков. – Собрание С. Л. Маркова. СПб., 2007.
61. Международная книга. – Каталог антикварных книг Акционерного общества «Международная книга». СПб., 2006. Тт. 1-6.
62. Миллер. – Библиография литературы о М.Ю. Лермонтове (1917 – 1977). Сост. О.В. Миллер. Л., Наука, 1980.
63. Минцлов. – Минцлов С. Р. 14 месяцев «свободы печати» 17 октября 1905 г. - 1 января 1907 г. Заметки библиографа. // Былое. Журнал, посвященный истории освободительного движения. Год второй « 3/15 март 1907. Санкт-Петербург, 1907, сс. 123-148.
64. МСК (электронная версия). – Международный сводный каталог русской книги (1918-26). http://www.nlr.ru/rlin/ruslbr_v2.php?database=RLINXVIIIn
65. Н.Б. – Н. Б. Русские книжные редкости. М., 1902.
66. Неустроев. – Неустроев А.Н. Историческое розыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703 – 1802 гг., библиографически и в хронологическом порядке описанных. СПб., 1875.
67. Обольянинов. – Обольянинов, Н. А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М., 1914–1915. Т. 1, 2.
68. Оскар Уайльд в России. – Оскар Уайльд в России: Библиографический указатель 1892-2000. М., 2000.
69. Осоргина-Бакунина. – Русская эмиграция в Европе: сводный каталог периодических изданий 1855-1940. / Сост. Татьяна Осоргина-Бакунина. 1976.
70. Остроглазов, 1890. – Собранные В. М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
71. Остроглазов. – Остроглазов, В. М. Книжные редкости. Оттиск из журнала Русский архив. СПб., 1892.
72. Охлопков. – Охлопков, И. Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: Библиографический справочник. М., 2007.
73. Плавильщиков. – Плавильщиков. В. А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенные: в 3 ч. Спб., 1820.
74. Поздеева. – Поздеева, И. В. Новые материалы для описания изданий Московского печатного двора. Первая половина XVII в. / сост. И. В. Поздеева. М., 1986.
75. Поляков. – Поляков, В. В. Книги русского кубофутуризма: с приложением каталога футуристических изданий. 2-е изд., испр. и доп. М.: Гилея, 2007.
76. Прейскуранты. – Прейскуранты на покупку и продажу букинистических и антикварных книг. М., 1961.
77. Пушкин в иллюстрации. – А. С. Пушкин в русской и советской иллюстрации. Каталог-справочник. Т. 1. М., Книга, 1987.
78. Рац. – Старая детская книжка 1900–1930-е годы из собрания профессора Марка Раца. М., 1997.
79. Ремизов. – Алексей Михайлович Ремизов: библиография (1902-2013) / Обатнина Е., Вахненко Е. СПб.: Пушкинский Дом, 2016.
80. Ровинский. – Ровинский, Д.А. Подробный словарь русских граверов XVIII-XIX вв.: [в 2-х т.] СПб., 1895.
81. Ровинский. Портреты. – Ровинский, Д.А. Подробный словарь русских гравированных портретов: [в 4-х т.]. СПб. : Тип. Имп. Акад. наук, 1886-1889.
82. Розанов. – Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова. Библиографическое описание. М., 1975.
83. Рознатовская. – Оскар Уайльд в России. Библиографиечский указатель 1892-2000. Сост. Ю.А. Рознатовская. М., 2000.
84. Русская периодическая печать. – Русская периодическая печать (1895 — октябрь 1917): Справочник / Авт.-сост. М. С. Черепахов, Е. М. Фингерит. — М., 1957.
85. Русская печать в АТР. – Русская печать в Азиатско-тихоокеанском регионе. Каталог собрания Библиотека имени Гамильтона Гавайского университета. В 4-х частях. М., 2015-2016.
86. Русские и советские художники для детей. – Русские и советские художники книг для детей. 1917-1945. Paris, 1997.
87. Савин. – Савин, А. Россия вне России: электронная библиотека Андрея Савина. Электронный ресурс.
88. Савин. Поэзия. – О муза русская, покинувшая…: Поэзия русского зарубежья из собрания А.В. Савина. СПб., 1998.
89. Сводный каталог книг на иностранных языках. - Сводный каталог книг на иностранных языках, изданных в России в XVIII в. В 3 тт. Л., 1984 – 1986.
90. Сводный список книг, 1961. – Сводный список книг, подлежащих исключению из библиотек и книготорговой сети. (М., 1961).
91. Семенников. – Семенников В. Книгоиздательская деятельность Н.И. Новикова и Типографической компании. Пг., 1921.
92. Семенников. Библиографический список. – Семенников, В.П. Библиографический список книг, напечатанных в провинции со времени возникновения гражданских типографий по 1807 год. СПб., 1912.
93. Сеславинский. 2008. – Сеславинский, М.В. Аромат книжного переплёта. М., 2008.
94. Сеславинский. Гирлянда. – Сеславинский, М.В. Гирлянда из книг и картинок: детское чтение в дореволюционной России. М., 2011. Т. 1, 2.
95. Сеславинский. Рандеву. – Сеславинский, М.В. Рандеву. Русские художники во французском книгоиздании первой половины XX века. М., 2009.
96. Сеславинский. Мандельштам. – Сеславинский, М.В. Мой друг Осип Мандельштам. М., 2016.
97. СК Запрещённой печати XIX. – Сводный каталог русской нелегальной и запрещённой печати XIX века. Книги и периодические издания. 2 изд. М., 1981.
98. СК. XIX. – Сводный каталог русской книги 1801-1825. М., 2000, 2007. Т. 1, 2, 3.
99. СК. XVIII. – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века: в 5 т. М., 1962–1967.
100. См.-Сок. – Смирнов-Сокольский, Н. П. Моя библиотека: библиографические описания. М., 1969. Т. 1, 2.
101. См.-Сок. Пушкин. – Смирнов-Сокольский, Н. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М., 1962.
102. См.-Сок. Рассказы о книгах. – Смирнов-Сокольский, Н. П. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М., 1962.
103. Смирдин. – Роспись российским книгам для чтения, из библиотеки А. Смирдина (1828); дополнения к этой библиографии составлялись до 1856 (в 4 ч.).

104. Снопков. Парадная книга. – Карасик М., Морозов А., Снопков, А. Е. Парадная книга Страны Советов. М., 2007.
105. Советский рекламный плакат. 1923-1941. – Снопков А., Снопков П., Шклярук А. Советский рекламный плакат. 1923-1941. / Сост. А. Снопков, П. Снопков, А. Шклярук. 2013.
106. Советский рекламный плакат. 1948-1986. – Снопков А., Снопков П., Шклярук А. Советский рекламный плакат. 1948-1986. / Сост. А. Снопков, П. Снопков, А. Шклярук. 2015.
107. Соколов. – Соколов, А. П. Русская морская библиотека 1701–1851. СПб., 1883.
108. Соловьёв. № 100. – Редкие книги. Искусство, археология, художественные издания. Каталог № 100. Антикварная книжная торговля Соловьева Н. В. СПб., 1910.
109. Соловьёв. № 105. – Редкие книги. Каталог № 105. Книгопродавец Н. Соловьёв, комиссионер Императорской Публичной библиотеки. СПб., 1910.
110. Сопиков. – Сопиков, В. С. Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В. Н. Рогожина. СПб., 1904–1906.
111. Список книг. – Список книг, вышедших в России. М., 1887–1900. Т. 1, 2.
112. Справочный указатель, 1908. – Справочный указатель книг и журналов, арестованных с 17-го октября 1905 года. Вып. I по 1-е мая 1908 г. М., 1908.
113. Справочный указатель, 1909. – Справочный указатель книг и журналов, арестованных с 17-го октября 1905 года. Вып. III. С 1 января по 1 мая 1909 г. М., 1909.
114. Старцев. – Старцев И.И., Детская литература. Библиография 1918-1931. М., 1933; Старцев И.И. Детская литература. Библиография 1932-1939. М., 1941.; Старцев И.И. Детская литература. Библиография. 1940-1945. М., 1948.
115. Тамиздат. – Тамиздат. 100 избранных книг / сост. М. Сеславинский. М., 2012.
116. Тевяшов. – Тевяшов, Е. Н. Описание нескольких гравюр и литографий / сост. по своему собранию Е. Н. Тевяшов. СПб., 1903.
117. Турчинский. Дополнения. – Турчинский Л. Русская поэзия XX века. Материалы для библиографии. М., Трутень, 2013
118. Турчинский. – Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. – Л. М. Турчинский. М., 2007.
119. Турчинский. 2016. – Турчинский Л. Русская поэзия XX века. 1961-1991. Библиографический справочник. М., Трутень, 2016.
120. Указатель по делам печати. – Указатель по делам печати : Изд. при Гл. упр. по делам печати. Г. 1-7. – Санкт-Петербург : тип. М-ва внутренних дел, 1872-1878. – 7 т.
121. Ульянинский. – Ульянинский Д. В. Среди книг и их друзей. М., 1903. (др. издание – М., 1979).
122. Ульянинский. Библиотека. – Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. – М.: Тип. П.П. Рябушинского, 1912-1915.
123. Хачатуров. 2009. – Хачатуров, С. Искусство книги в Росссии 1910-1930 годов. / Издание второе, исправленное и дополненное. М., 2009.
124. Чертков. – Чертков, Л. Книжная графика В.А. Фаворского. М., 2012.
125. Шибанов. Desiderata. – Шибанов, П. П. Desiderata русской библиографии. Редчайшие книги и их современная расценка / сост. П. П. Шибанов. (К докладу в русском обществе друзей 15 апреля 1927 г.). М., 1927.
126. Шибанов. Каталог LXI. – Антикварная книжная торговля П. Шибанова. Каталог № LXI. Новиковские издания и книги, напечатанные в типографии Н. И. Новикова. М., 1894.
127. Шибанов. Каталог XXXIV. – Антикварная книжная торговля П. Шибанова. Каталог № XXXIV: Редкие и ценные русские книги. М., 1890.
128. Штейн, 1978. – Штейн Э. Поэзия русского рассеяния. 1920–1977. Б. м., 1978.
129. Штейн, 2000. – Штейн Э. Поэзия русского зарубежья в библиотеке Эммануила Штейна. Б. М., 2000.
130. Юсов. – Юсов, Н. Прижизненные издания С.А. Есенина. М., 1994.
131. Academia. – Крылов В.В., Кичатова, Е.В. Издательство “Academia”. Люди и книги 1921-1938-1991. М., Academia, 2004.
132. Bakich. – Bakich, O. Harbin Russian Imprints. Bibliography as History, 1898-1961. New York-Paris, 2002.
133. Colas. – Colas, R. Bibliographie Generale du costume et de la mode. Vols. 1–2. Paris, libraire Rene Colas, 1933.
134. Juliar. – Juliar, M. Электронная версия каталога Vladimir Nabokov: A Descriptive Bibliography. - http://vnbiblio.com.
135. Hellman и Kjellberg. – Hellman B., Kjellberg J. Suomen Verajankylisen kirajallisunden bibliografia. Библиография русской литературы, изданной в Финляндии, 1817-1972. Helsinki, 1988.
136. Kilgour. – The Kilgour collection of Russian literature 1750-1920. Harvard University Press, Cambridge, 1959.
137. MoMA. – Rowell M., Wye D. The Russian Avant-Garde book 1910-1934. New-York, 2002.
138. Oestmann. – Wassili Nikolajewitsch Masjutin (1884-1955). Das Illustrationswerk. Mit einer Einfuehrung und Bibliographie von Klaus Oestmann. [Luebeck], Kunsthaus Luebeck, 1987.
139. Renouard. – Renouard, Philippe. Imprimeurs et libraires parisiens du XVIe siícle. T. 1–5. Paris, 1964–1991.
140. Rojankovsky. – Allen I., and P., Rojankovsky Koly T. Feodor Rojankovsky. The children’s Books and Other Illustration Art. Englewood, Fl, [2014].
141. Russian book art. – Russian book art. 1904-2005. Aa selection from the LS collection documented by Albert Lemmens and Serge-Aljosja Stommels. Brussels, Fonds Mercator, 2005.
142. USTC. – USTC: Universal Short Title Catalogue, online database of all books printed in Europe prior to 1601: [электронный ресурс]. URL: http://www.ustc.ac.uk/).
143. VD16. – Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts: [электронный ресурс]. URL: http://www.vd16.de
144. Vilniaus. – Vilniaus universiteto bibliotekos paleotipai: katalogas. Vilniaus, 2003. lxviii, 584 p.: ill.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

автор	авт.
без года	б. г.
без издательства	б. и.
без места	б. м.
библиотечный	библ.
владельческий	влад.
выведенный	вывед.
выпуск	вып.
город	г.
гравюра	грав.
дореволюционный	дорев.
издание	изд.
издатель	изд.
издательство	изд-во
иллюстрация	ил.
Москва	М.
номер	№
нумерованный	нумер./нум.
пагинация	паг.
перевод	пер.
портрет	портр.
переводчик	пер.
план	пл.
профессор	проф.
редактор	ред.
редакция	ред.
Санкт-Петербург	СПб.
составитель	сост.
страница	с.
сторонка	с.
таблица	табл.
типография	тип.
титульный лист	тит. л.
том	т.
фотография	фот.
фронтиспис	фронт.
художник	худож.
часть	ч.
чертеж	черт.
штамп	шт.
экземпляр	экз.
язык	яз.

Правила проведения аукциона опубликованы на нашем сайте:
www.12auction.ru