

КНИГИ ДЕТСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ



ДЕВЯТЫЙ
АУКЦИОН

1 МАРТА
2018 ГОДА
МОСКВА

АУКЦИОННЫЙ
ДОМ 12^й СТУЛ



ДЕВЯТЫЙ
АУКЦИОН

НЕКОТОРЫЕ КНИГИ ДЕТСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ



АУКЦИОННЫЙ
ДОМ
12^й СТУЛ

1 МАРТА 2018 ГОДА

РЕГИСТРАЦИЯ:

15:30

НАЧАЛО АУКЦИОНА:

16:00

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
АУКЦИОНА:

**ОТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬ,
ЗАЛ ПСКОВ**

Г. МОСКВА,

УЛ. МОХОВАЯ 15/1

МОСКВА, 2018



26 Марголин, Мириам / Margolin, Miriam. [Сказки для маленьких детей].

Mayselekh far kleinike kinderlikh. [Кн. III]. / Илл. Исаак Рыбак.

RETROGRAD: KAMESARIAT FAR FOLKBILDUNG, 1922. — 28 с., 21x27 см. — На идиш.

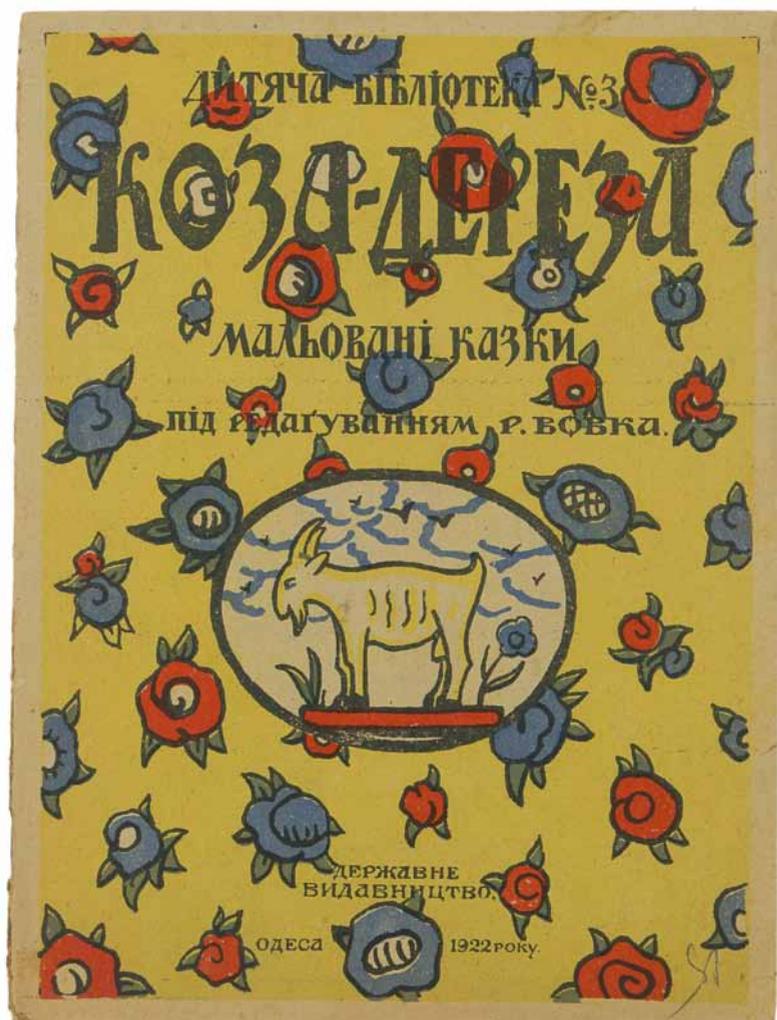
описание: Всего вышло три выпуска книги в одинаковых обложках. Наш выпуск — третий.

Мириам Марголин (1896–1968) — дочь издателя Павла Васильевича Марголина, после эмиграции в Эрец-Исраэль в 1924 г. занималась дошкольным образованием.

Иссахар Бер Рыбак (1897–1935) — получал художественное образование в Киеве. Гутешествовал в Могилев вместе с Эль Лисицким. Член Культур-Лиге. С 1921 г. жил в Берлине, где по всей видимости, и были созданы эти иллюстрации. Книга напечатана там же, в Selle & Co.

Большая редкость, особенно в таком состоянии. Редкий выпуск. Библиотека Конгресса и МоМА обладают лишь первым выпуском.

RUSSIAN BOOK ART. № 44. МоМА. № 434 (БЕЗ УКАЗАНИЯ НОМЕРА ВЫПУСКА)



- 27 Коза-дереза. / [Под редакцией Р. Вовка]
 Під редагуванням Р. Вовка.
 Одесса: Державне видавництво,
 1922. — 12 с.: ил., ноты; 22х17 см. — 15000
 экз. — (Дітяча бібліотека / 3).



28 **Агнивцев, Н.** Китайская болтушка. / Рис. Ю. Ганфа.

[Л.]: Друзья детей, 1925. — 16 с.: ил.; 29,5x22,5 см. — 10000 экз.

описание: Редкое издание иллюстраций Юрия Ганфа, предназначенных для детей. Юлий Абрамович Ганф (1898—1973) — известный советский карикатурист. Занимался живописью и скульптурой в студии Э. А. Штейнберга в Харькове, позднее учился во ВХУТЕМАС.

Единственное издание. Редкость. Турчинский. С. 6. МСК. № 383.



29 Дейнека, А. — худ. Парад Красной армии.

[М.]: Государственное издательство, 1930. — 10 с. вкл. обл.: ил.; 22,5x15,5 см. — Цельнолитографированное издание.

описание: Издано без титула. Книжка-картинка.

Большая редкость, особенно в таком состоянии.

Старцев. № 2653. Книга для детей. № 352.

Век русского книжного искусства. С.

186–187. Русские и советские художники для детей. С. 35. Блинов. С. 168.

Александр Александрович Дейнека (1899–1969) — график, живописец, учился во ВХУТЕМАС. Один из основателей ОСТ.



30 Ермолаева, В. Поезд. / [Текст Е. Шварца].

[Л.]: Государственное издательство, 1929. — [12] с.: ил.; 22х18,5 см. — 15000 экз.

ВЕРА МИХАЙЛОВНА ЕРМОЛАЕВА (1893–1937) — деятель русского авангарда, график, иллюстратор, живописец. Училась в студии М. Д. Бернштейна в Санкт-Петербурге. Входила в футуристический кружок «Бескровное убийство», сотрудничала с артелью художников «Сегодня», один из инициаторов создания УНОВИС. Ректор Витебского художественного училища после ухода М. Шагала. В 1922 г. переехала в Петроград. Расстреляна в 1937 г.

описание: Издано без титула. Книжка-картинка с пояснительным текстом Евгения Львовича Шварца, расположенном на с.3 и 4 обложки.

Редкость, особенно в таком состоянии.

Старцев. № 3149. Рац. № 267. Книга для детей. № 302. Век русского книжного искусства. С. 109. Блинов. С. 123 (первоначальный вариант иллюстраций).



- 31 **Ермолаева, В. Шесть масок.**
 [Л.]: Госиздат, [1930]. — [6] л. ил.; 19,5x23
 см. — 15000 экз.

описание: Книжка-игрушка. Книга состоит из масок лиц разных народов, которые предлагалось вырезать, инструкция — на с.4 обложки. В том же году вышло второе издание чуть большим тиражом. Чрезвычайная редкость. Не найдено в каталогах основных библиотек России. Известны экз. МоМА и биб-ки Принстонского унив-та (со штампом СОВЕТСКОГО МУЗЕЯ). СТАРЦЕВ. № 3151. МоМА. № 585.



32 Коваленский, А. Сахарный тростник. / Картинки И. Рерберга.

М.-Л.: Государственное издательство, 1926. — 16 с.: ил.; 21x17,5 см. — 10000 экз. — (Новая детская библиотека).

описание: Александр Викторович Коваленский (1897–1965) — мистик и выдающийся поэт (по отзывам современников), писавший в стол. Зарабатывал на жизнь детскими книгами и переводами. Общался с символистами, троюродный брат Александра Блока и Сергея Соловьева-младшего, друг Даниила Андреева, на которого оказывал большое влияние. В 1947 г. был арестован по его делу, тогда же был уничтожен поэтический архив Коваленского.

Первое издание.

Турчинский. С. 251. Старцев. № 4506.



Владимир Михайлович Конашевич (1888–1963) — художник-график, учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Жил в Ленинграде.

- 33 Коваленский, А.** Книжка-календарь. / Рисунки В. Конашевича. [М.]: Государственное издательство, 1929. — 32 с. вкл. обл.: ил.; 11x15 см. — 20000 экз.

описание: Каждое стихотворение в книге — акrostих месяца («В январе», «В феврале» и т.д.).

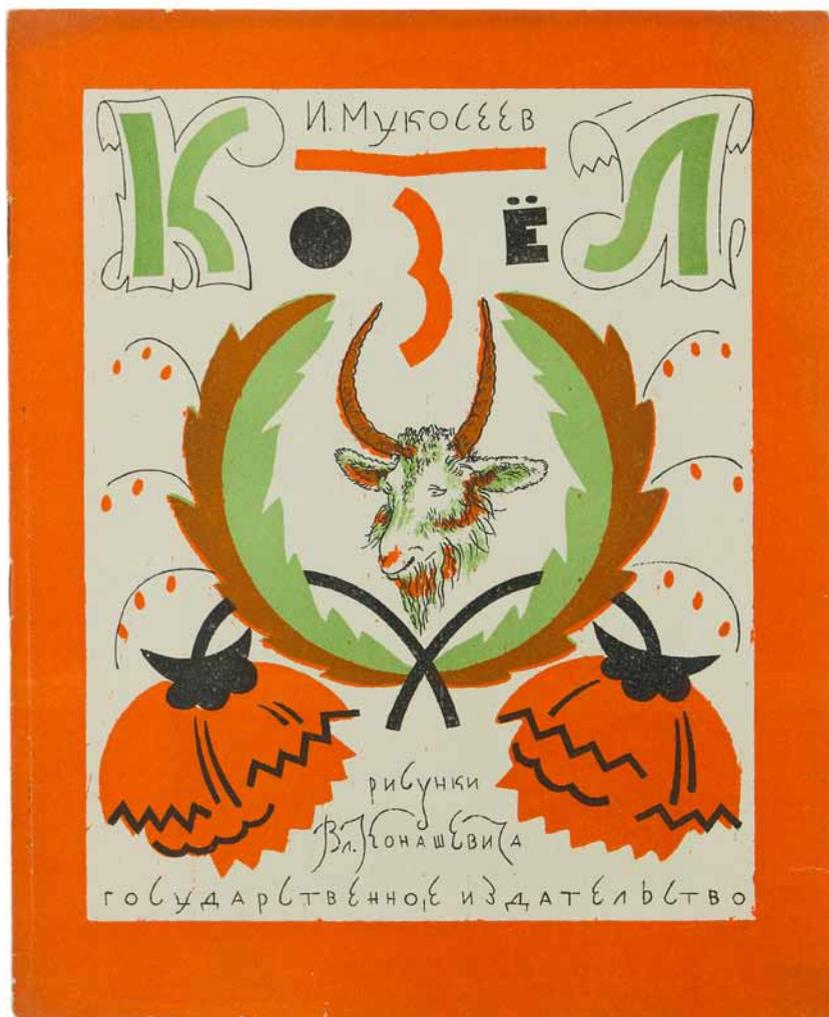
Единственная книга поэта, проиллюстрированная В. Конашевичем. Турчинский. С. 251. Старцев. № 4485.



34 Народные песенки. / Картинки Вл. Конашевича.

[М.]: Государственное издательство, 1927. — 8 с.: ил.; 21,5x17,5 см. — 20000 экз.

ЕДИНСТВЕННОЕ ИЗДАНИЕ.



- 35** **Мукосеев, И.** Козёл. / Рисунки Вл. Конашевича.
 [М.]: ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО,
 [1927]. — 10 с. вкл. обл.: ил.; 22,5x18
 см. — 10000 экз.

ЕДИНСТВЕННОЕ ИЗДАНИЕ.
 Турчинский. С. 377. Старцев. № 6464.



36 Чуковский, К. Охотник. Детские народные стишки. / Рисунки В. Конашевича.

[М.-Л.]: Госиздат, [1929]. — [12] с. вкл. обл.: ил.; 11,5x15 см. — 35000 экз.

Единственное издание.
Турчинский. С. 585. Старцев. № 10341. Рац.
№ 307.



38 **Маяковский, В. Конь-огонь./ Рисунки В. Конашевича.**

М.-Л.: Детиздат, 1940. — 12 с.: ил.; 21,5x17 см.

описание: Второе издание поэмы в отдельном детском издании (первое вышло в 1928 г. с иллюстрациями Лидии Поповой). Первое издание иллюстраций. Турчинский. С. 348. Старцев. №1482.



39 Криммер, Э. Цифры.

[М.-Л.]: Радуга, 1925. — [12] с. вкл. обл.: ил.; 28x22 см. — 10000 экз.

описание: Книжка-картинка для малышей со счетом от 1 до 10.

Старцев. № 4919. Рац. № 118; Книга для детей. № 144. Русские и советские художники для детей. С. 35. МСК. № 145036 (две библиотеки в России, ни одной — за ее пределами).



40 **Полоцкий, Семен; Криммер, Эдуард.**
Порт.

[М.-Л.]: Радуга, 1926. — [8] с.: ил.; 28x22 см. — 8000 экз.

описание: Семен Анатольевич Полоцкий (1905–1952) — поэт-имажинист, драматург. Единственное издание. Редкость. Турчинский. С. 431; Книга для детей. № 195. МСК. № 103913.



- 41** **Маршак, С.** Два кота. / Рисунки Э. Криммер.
[М.-Л.]: Радуга, 1928. — [12] с. вкл. обл.: ил.;
15x11,5 см. — 50000 экз.
-
- Единственное прижизненное издание. Большая редкость.
Турчинский. С. 329. Старцев. № 6043. Книга для детей. № 272;



- 42 **Марголина, М.** Змея. / [Рисунки Б. Крюкова; Перевод с еврейского Б. Бутника-Сиверского].
Киев: КУЛЬТУРА, [1929]. — [12] с. вкл. обл.: ил.; 12,5x11,5 см. — ([Моя любимая библиотека] / 225).

описание: Издано без титула.
Мириам Марголина (1896–1968) — дочь издателя Павла Васильевича Марголина, после эмиграции в Эрец-Исраэль в 1924 г. занималась дошкольным образованием. Единственное издание. Старцев. № 5999.

БОРИС ИВАНОВИЧ КРЮКОВ (1897–1967) — художник, в дальнейшем эмигрант второй волны. Поселился в Аргентине, где еще долгие годы плодотворно работал, в т.ч. как книжный иллюстратор.



- 43 **Барто, А.** Про трамвай. / [Малюнки Б. Крюкова; приклад М. Пригари]. [Киев]: Культура, [1930]. — [12] с.: ил.; 23,5х16,5 см. — 8000 экз. — На украинском языке.

описание: Издано без титула.
Переводчик — поэтесса Мария Аркадьевна Пригара (1908–1983).
Очень редкое издание. Нет в Национальной детской биб-ке Украины.



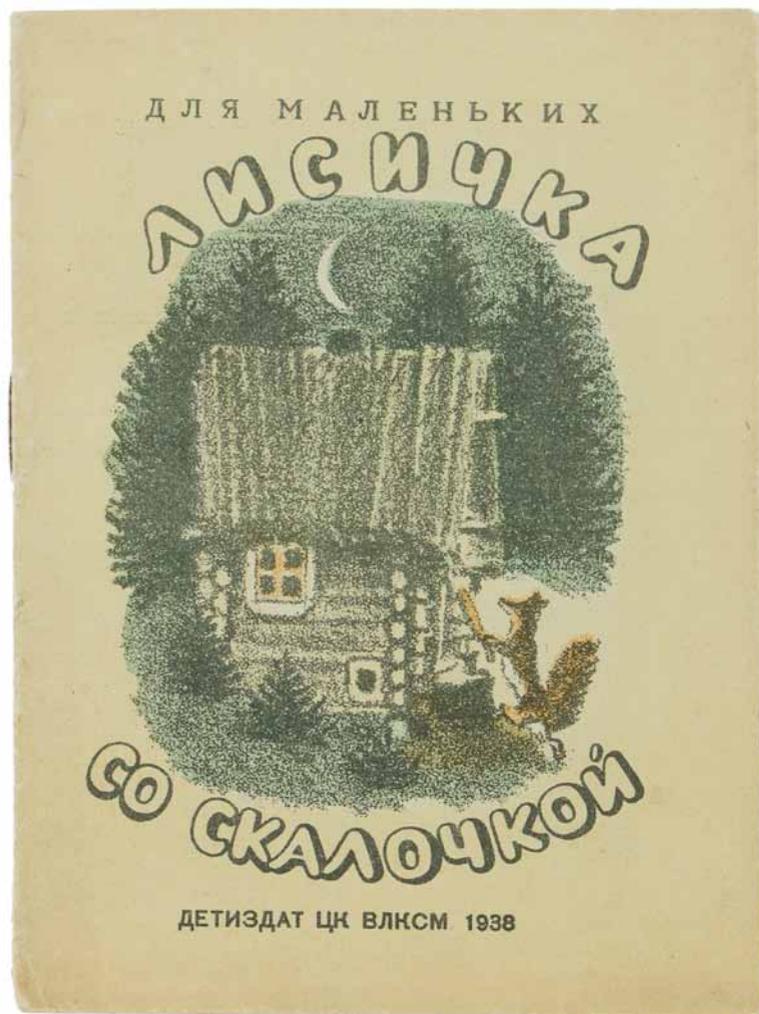
- 44 Вакар, О.[П.] Заготовка дров. / Рисунки Б. Крюкова.
[Киев]: КУЛЬТУРА, 1930. — 17х22,5 см.

Редкость. Не найдено в каталогах РНБ и РГБ, в каталоге Национальной детской библиотеки Украины.
Не описано у Старцева.



- 45 **Крюков, Б.** [Гончары]. Гончарі.
[Київ]: КУЛЬТУРА, [1930]. — [12] с.: ил.;
16,5x11,5 см. — На українському мові.

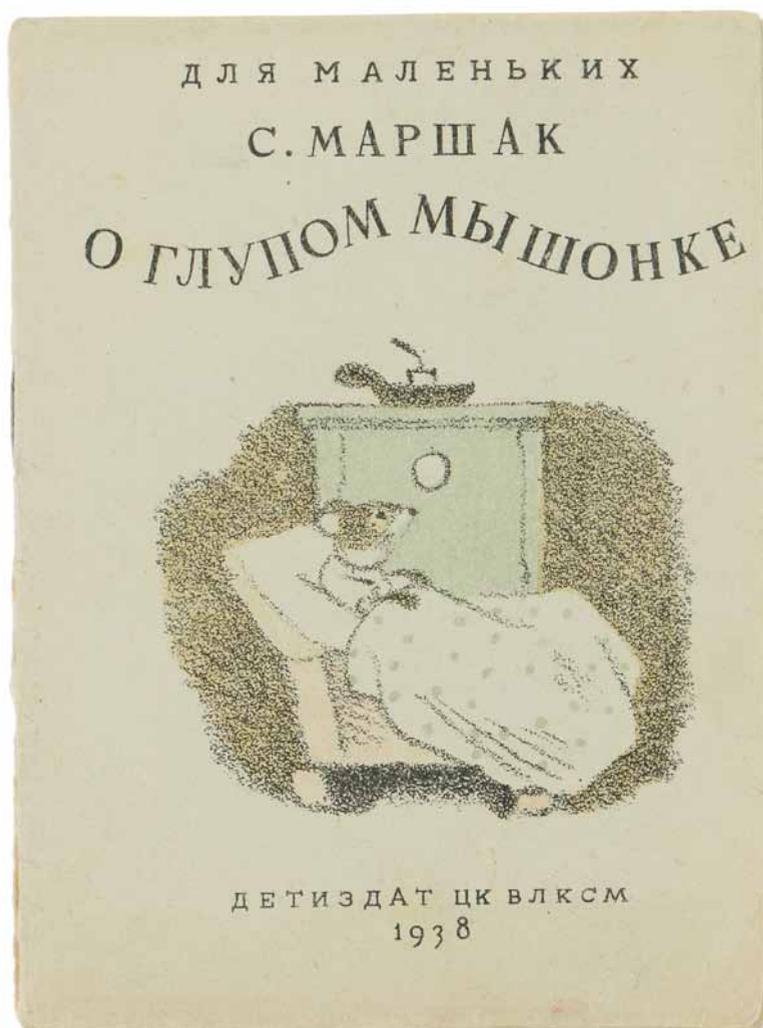
КНИГА ДЛЯ ДІТЕЙ. № 377.



- 46 Лисичка со скалочкой. / [Рисунки
К. Кузнецова].
[М.]: Детиздат, 1938. — [16] с. вкл. обл.: ил.;
14,5x10,5 см.

Константин Васильевич Кузнецов
(1886–1943) — художник, гравер, посещал
школу при Императорском обществе по-
ощрения художеств.

Единственное издание этих иллюстра-
ций.
Старцев. № 1967.



- 47 **Маршак, С.** О глупом мышонке. / [Рисунки К. Кузнецова]. [М.]: Детиздат, 1938. — [16] с.: ил.; 14,5x10,5 см. — (Для маленьких).

описание: С цветными иллюстрациями Первое издание иллюстраций. Единственное прижизненное издание сборника с этими иллюстрациями. Турчинский. С. 328. Старцев. № 2184.



48 **Александрова, З.** Дозор. / [Рисунки К. Кузнецова].

[М.]: Детиздат, 1939. — [16] с. вкл. обл.: ил.; 14x10,5 см. — (Для маленьких).

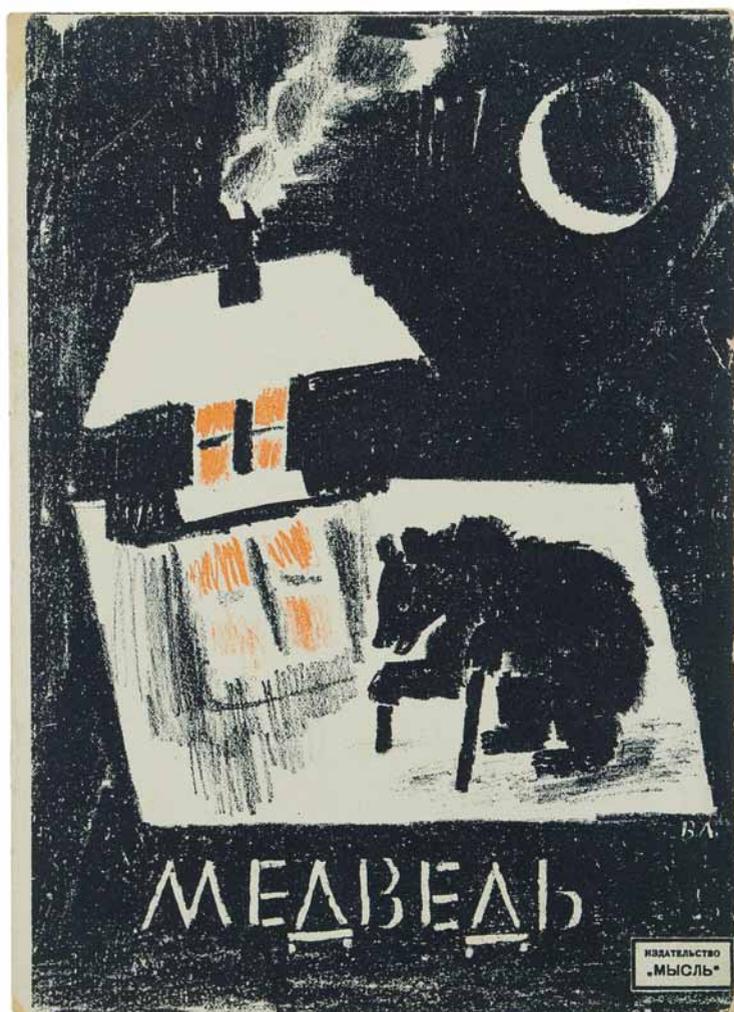
описание: Издано без титула. Второе издание иллюстраций. Турчинский. С. 11. Старцев. № 51. Блинов. С. 200 (первое издание).



- 49 Заяц, петух и лиса. / [Рис.] В. Лебедев. [М.-Пг.]: Мысль, [1924]. — [12] с.: ил.; 27x20 см. — 7000 экз.

Владимир Васильевич Лебедев (1891–1967) — выдающийся график, живописец, основатель собственной школы графики. В 1924 году Лебедев возглавил художественную редакцию только созданного детского отдела Госиздата, после создания Детгиза стал его редактором.

описание: Издано без титульного листа. Цветные иллюстрации. Одна из четырех детских сказок в оформлении Владимира Лебедева, вышедших в ленинградском издательстве «Мысль». Редкость. Старцев. № 3564. Книга для детей. № 119. МСК. № 47221.



- 50 Медведь. / [Рис. В. Лебедева].
 [М.-Пг.]: Мысль, [1924]. — [8] с.: ил.; 27x20
 см. — 10000 экз.

описание: Издано без титульного листа. Черно-белые иллюстрации. Одна из четырех детских сказок в оформлении Владимира Лебедева, вышедших в ленинградском издательстве «Мысль». Редкость, особенно в таком состоянии.
 СТАРЦЕВ. № 6180. КНИГА ДЛЯ ДЕТЕЙ. № 120.
 МСК. № 88501.



51 Маршак, С., Лебедев, В. Цирк.

[Л.]: РАДУГА, 1925. — [12] с.: ил.; 27,5x22 см. — 10000 экз.

описание: Издано без титульного листа.

Первая совместная работа Самуила Маршака и Владимира Лебедева.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

СТАРЦЕВ. № 6137. РАЦ. № 125; ТУРЧИНСКИЙ. С. 328-329; М.С. № 215 (см. также 213).

КНИГА ДЛЯ ДЕТЕЙ. № 159. ВЕК РУССКОГО КНИЖНОГО ИСКУССТВА. С. 130. РУССКИЕ И СОВЕТСКИЕ ХУДОЖНИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ. С. 158. БЛИНОВ. С. 105. МОМА. № 604. МСК. № 86869.



52 Лебедев В. Охота.

[М.-Л.]: Радуга, 1925. — 12 с.: ил.; 27х22 см. — 10000 экз.

описание: Издано без титула.

Альбом двенадцати цветных автолитографий Владимира Лебедева — одна из важнейших работ художника.

Единственное прижизненное издание.

Старцев. № 5269. Рац. № 120; Книга для детей. № 157. Век русского книжного искусства. С. 130. Русские и советские художники для детей. С. 154. Блинов. С. 106–107. МоМА. № 603. МСК. № 75528.



54 **Маршак, С., Лебедев, В.** О глупом мышенке.

М.-Л.: ГИЗ, 1928. — [8] с.: ил.; 28,5x23 см. — 10000 экз.

описание: Издано без титула. Третье издание. Первое из изданий этой книги, вышедших в ГИЗе. Одна из самых популярных книг с иллюстрациями В. Лебедева. Турчинский. С. 328. Старцев. № 6130. Рац. № 230.



55 Берггольц, О. Зима—лето—попугай. /
 Рисунки В. Лебедева.

[Л.]: Государственное издательство,
 1930. — [16] с.: ил.; 21x17 см. — 10000 экз.

описание: Издано без титула. Рассказ про-
 иллюстрирован в трех разных техниках.
 Ранняя книга Ольги Берггольц.
 Первый реальный образ ребенка в книжной
 иллюстрации В. Лебедева (см. Петров, В. Вла-
 димир Васильевич Лебедев. — Л., 1972. — С.
 182)

ЕДИНСТВЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

СТАРЦЕВ. № 867. РАЦ. № 316. РУССКИЕ И СОВЕТ-
 СКИЕ ХУДОЖНИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ. С. 156.



56 **Маршак, С. Усатый полосатый.** / [Художник] В. Лебедев.

[Л.]: ГИЗ, 1930. — [12] с.: ил.; 28,5x22,5 см. — 10000 экз.

описание: Издано без титула на плотной желтоватой бумаге.

Первый вариант иллюстраций и обложки, который не повторялся в дальнейшем. На с. 2 обложки факсимиле рукописного посвящения книги сыну Якову. Это стихотворение, которое среди других Маршак придумал для своего сына, стал самым любимым у Якова. Издание стихотворения вызвало негативную реакцию у многих критиков. В дальнейшем поэт неоднократно менял текст стихотворения.

Первое издание.

Турчинский. С. 330. Старцев. № 6109. Рац. № 358; Книга для детей. № 392. Блинов. С. 200.



- 57 **Маршак, С.** Усатый полосатый. / [Художник] В. Лебедев. — 3-е изд. Л.: Детгиз, 1935. — [12] с.: ил.; 28х22 см.

описание: На обороте передней сторонки обложки факсимиле подписи С. Маршака. Вариант иллюстраций более не повторявшийся. Турчинский. С. 331. Старцев. № 2168. Рац. № 508.



59 Маршак, С., Лебедев, В. Вчера и сегодня.

/ 6-е изд.

Л.: ОГИЗ; Детгиз, 1935. — [12] с.: ил.;

28,58x22,5 см.

Турчинский. С. 327. Старцев. № 2178.



60 Пастернак, Борис. Зверинец. / [Рисунки Н. Куприянова].

М.: Государственное издательство, 1929. — 16 с.: ил.; 21,5x17,5 см. — 10000 экз.

описание: Издано без титула.

Вторая и последняя детская книга Бориса Пастернака.

Очень большая редкость. Единственное издание.

Турчинский. С. 415; Рац. № 282; Старцев. № 7242. Книга для детей. № 312. Век русского книжного искусства. С. 127. М.С. № 254 (см. также 256).

Николай Николаевич Куприянов (1894–1933) — талантливый график.

Внучатый племянник М. Ю. Лермонтова, племянник Михаила Кузмина. Окончил Тенишевское училище, занимался в мастерских Академии художеств. Переехал в Москву. Член ОСТ и «Четыре искусства».



61 Федорченко, С. Зоосад у воды. / Рис. Ю. Пименова.

[М.]: Государственное издательство, [1928]. — [8] с.: ил.; 29x22,5 см. — 20000 экз.

описание: Издано без титула.

Автор книги Софья Захаровна Федорченко (1888–1959).

С сочными литографиями по рисункам Юрия Ивановича Пименова (1903–1977) — московского художника, закончившего ВХУТЕМАС, члена учредителя ОСТА. Его ранняя книжная работа.

Очень большая редкость.

Турчинский. С. 554; Старцев. № 9738. Рац. № 251. Книга для детей. № 276. Век русского книжного искусства. С. 213.



- 62** **Саконская, Н.** Книжка эта про четыре цвета. / Рисунки Лидии Поповой. [М.]: ГИЗ, 1929. — [10] с.: ил., 22x19 см — 10000 экз.

описание: Издано без титула.

Второе издание первой поэтической книги автора. Текст отличается от последующих изданий (за исключением переиздания 1930 г. вышедшего в других обложках).

Автор, Антонина Павловна Грушман (псевд. Нина Саконская, 1896–1951), — дочь бакинского нефтепромышленника, поэтесса. Одной из последних общалась с Мариной Цветаевой в Елабуге.

Лидия Владимировна Попова (1903–1951) — художник книги. Училась во ВХУТЕМАСе. Автор знаменитых иллюстраций к книге «Конь-огонь» В. Маяковского.

Первое издание иллюстраций. Большая редкость

Турчинский. С. 468. Старцев. № 8330.



63 Андреев, М. Хоровод. / [Художник] А. Радаков.

[Л.]: Радуга, 1925. — [16] с. вкл. обл.: ил.; 28x22 см. — 9000 экз.

описание: Иллюстрации Алексея Александровича Радакова (1879–1942) — разностороннего художника, сатириконца, карикатуриста и плакатиста. Окончил Московское Училище Живописи Ваяния и Зодчества, в 1905 — ЦУТР в Петербурге, занимался в училище барона А. Л. Штиглица, учился в Париже и Италии. Единственное издание. Редкость. Турчинский. С. 19. Старцев. № 399. МСК. № 4326.



- 64 **Оношкович, А., Памбэ.** Мышонок и луна. / С 14 рисунками [А. Радакова]. М.-Пг.: Государственное издательство, 1924. — 20 с.: ил.; 26,5x20,5 см. — 3000 экз.

описание: Совместная книга двух поэтесс, переводчиц, учениц Михаила Лозинского — Ады Ивановны Оношкович-Яцына (1896–1935) и Марии Никитичны Рыжкиной (1879–1942), писавшей под псевдонимом Памбэ. Единственная книга М. Рыжкиной. Одна из первых книг с оригинальными стихотворениями А. Оношкович.

М.Н. Рыжкина (Петерсен) — поэтесса, секретарь К. Чуковского, арестована после убийства С. Кирова вслед за М. Лозинским, эмигрант второй волны.

На титульном листе в качестве художника ошибочно указан А. Радлов. Настоящий иллюстратор книги Алексей Александрович Радаков.

Первое издание.

Турчинский. С. 401.



66 [Зилов, Лев] Гавриков, Б. Кто скорее. / Картинки И. Француз.

М.-Л.: ГИЗ, 1926. — 16 с.: ил.; 23х17,5 см. — 10000 экз. — (Библиотечка дошкольников).

описание: За псевдонимом Б. Гавриков скрылся писатель и поэт Лев Николаевич Зилов (1883–1937), потомок владельцев фарфоровой фабрики Гарднер. Иллюстрации Исидора Ароновича Француза (1896–1991) — графика и архитектора. Француз — участник Первой мировой войны, Георгиевский кавалер. Окончил ВХУТЕМАС, иллюстрировал детские книги, а затем на протяжении долгого времени работал в мастерской А. Щусева. Проектировал мавзолей В.И. Ленина, трибуны на Красной площади, части ЦПКИО им В.И. Ленина, некоторые павильоны на ВСХВ, здание Наркомзема на Садовой-Спасской.

Первое издание. Редкость.

Турчинский. С. 210. Старцев. № 1929. МСК. № 47543.



- 67 [Данько, Елена] Олексенко, Е. Зеленый попугай. / Рисунки Е. Хигера.
[М.-Л.]: Радуга, 1926. — [12] с. вкл. обл.: ил.; 28x21,5 см. — 8000 экз.

описание: За псевдонимом Е. Олексенко скрывалась художница, поэтесса, автор нескольких «производственных» детских книг Елена Яковлевна Данько (1897/8–1942), сестра известного скульптора-керамиста Натальи Данько. Иллюстратор Ефим Яковлевич Хигер (1899–1955) — график. Окончил Одесское художественное училище, учился во ВХУТЕМАС. Единственное издание. Большая редкость. Турчинский. С. 399. Старцев. № 6977. МСК. № 95354.



68 **Ионов, Илья.** Топотун и книжка. /
Рисовал М. Цехановский.

[Л.]: Государственное издательство,
1926. — [12] с.: ил.; 27,5x22 см. — 10000 экз.

Михаил Михайлович Цехановский
(1889–1965), художник детской книги
и режиссер-мультипликатор. Учился
Императорской Академии художеств
(Санкт-Петербург), в Московском училище
живописи, ваяния и зодчества. Вернулся в
Петроград.

Единственное издание. Редкость.
Турчинский. С. 224; Старцев. № 3878. Рац.
№ 142; Книга для детей. № 211. Век русского
книжного искусства. С. 161. Русские и
советские художники для детей. С. 286.
МСК. № 51097.



- 69 **Маршак, С.** Почта. / Рисунки М. Цехановского. — 3-е изд.
 М.-Л.: Государственное издательство, [1928]. — [12] с.: ил.; 22x19 см. — 20000 экз.

описание: Издано без титула.
 Одна из самых известных книг с иллюстрациями М. Цехановского.
 Турчинский. С. 329; Старцев. № 6095. Книга для детей. № 242 (1-е изд.). Век русского книжного искусства. С. 160 (1-е изд.).



- 71 **Чуковский, К.** Зайка. / Рисовал Сергей Чехонин.
[М.]: Радуга, [1927]. — [12] с.: ил.; 11,5x14,5 см. — 50000 экз. — (Народные стишки/2).

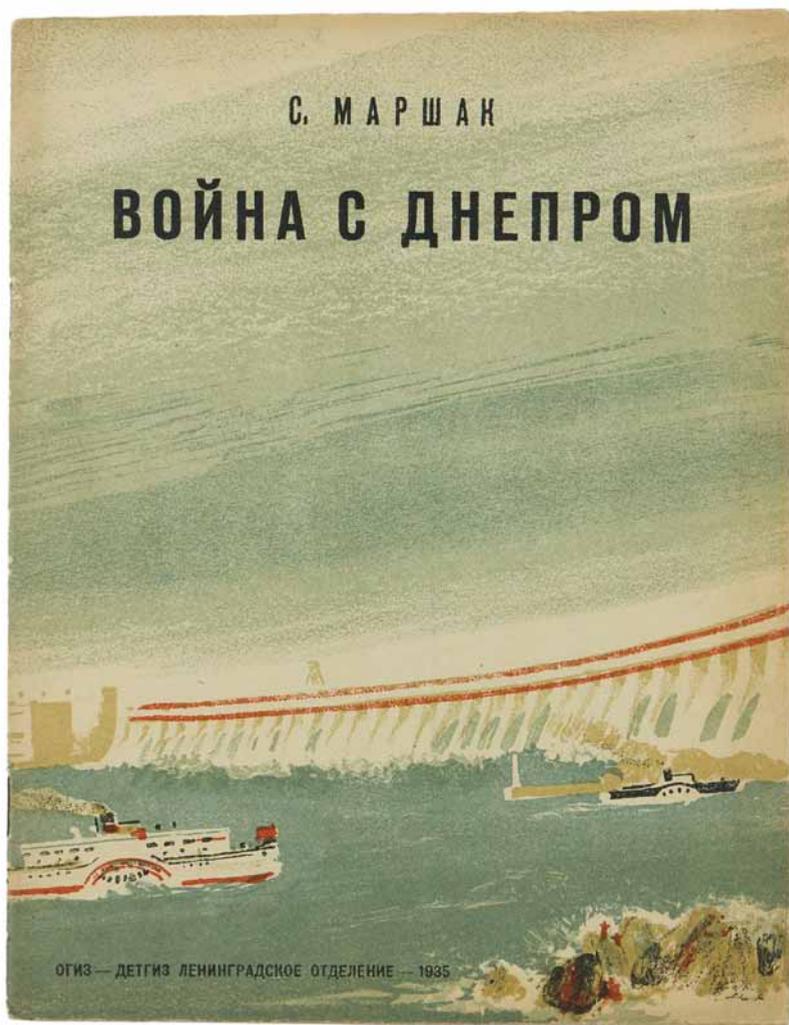
Первое издание. Редкость.
Турчинский. С. 584; Старцев. № 10300.

Сергей Васильевич Чехонин (1878–1936) — художник «миriskусник», занимался в Рисовальной школе при Императорском Обществе Поощрения Художеств и в школе М. К. Тенишевой.



- 72 **Чуковский, К.** Домок. Народные стишки. / Рисовал Сергей Чехонин. [Л.]: Госиздат, 1929. — [12] с. вкл. обл.: ил.; 11,5x15 см. — 50000 экз.

описание: Второе издание. Турчинский. С. 584. Старцев. № 10294. Книга для детей. № 244 (1-е изд.). Блинов. С. 92.



- 73** **Маршак, С.** Война с Днепром. / Третье издание. Рисунки В. Шевякова.
Л.: ОГИЗ; Детгиз, 1935. — [20] с. вкл. обл.:
ил.; 22х17 см. — 150000 экз. (51–100000).

описание: К каждому новому переизданию книги художник готовил новые варианты иллюстраций.
Турчинский. С. 331. Старцев. № 2106 (первая часть тиража).

Григорий Романович Шевяков (1905–1982) — график, живописец. Родился и умер в Ташкенте. Окончил ВХУТЕИИ.



- 74 **Шварц, Е.** Кто быстрее. / Рисунки Е. Эвенбах.
[Л.]: Государственное издательство, 1928. — [16] с. вкл. обл.: ил.; 29x22 см. — 15000 экз.

ЕВГЕНИИ КОНСТАНТИНОВНЫ ЭВЕНБАХ (1989–1981). Училась в Школе при Императорском Обществе Поощрения Художеств, а после революции — в Петроградских свободных художественных мастерских.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.
ТУРЧИНСКИЙ. С. 593; СТАРЦЕВ. № 10492. РАЦ.
№ 253. КНИГА ДЛЯ ДЕТЕЙ. № 292.



75 Шестаков, Н. Поезд. / Рис. Б. Покровского.

[М.: Крестьянская газета, 1928]. — 1 л. влож. в [12] с. вкл. обл.: ил.; 10,5x15,5 см.

описание: Книжка-игрушка. Раскладывается в две панорамы: с одной стороны — поезд, с другой — станция. Николай Яковлевич Шестаков (1894–1974) — чувашский детский писатель, драматург. Единственное издание. Большая редкость. Турчинский. С. 598. Старцев. № 10595.

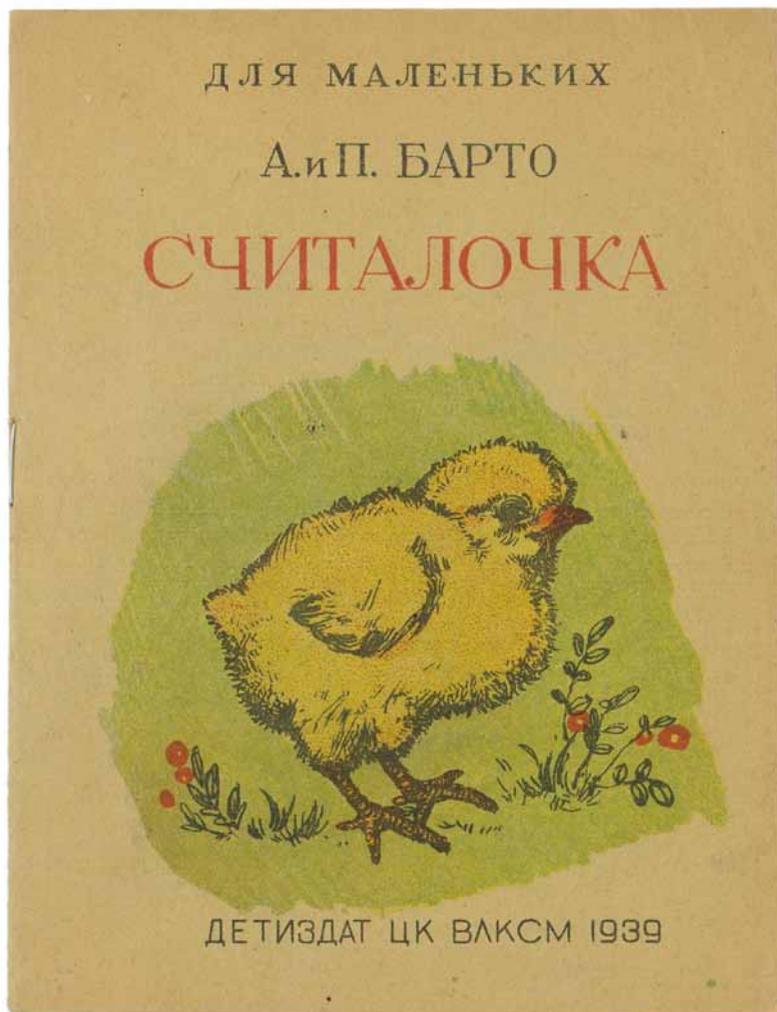
Борис Владимирович Покровский (1900–после 1960) — художник-монументалист, график, иллюстратор детских книг. Родился в Гатчине, учился в Петербурге, с конца 1920-х гг. переехал в Москву. Перестал иллюстрировать книги в начале 30-х гг. Возможно, именно он является автором эскизов панно на станциях метро «Новослободская» и «Комсомольская».



76 **Адуев, Николай.** Вверх и вниз. / Рисунки В. Козловского.

Киев: «КУЛЬТУРА», [1929]. — 1 л. СЛОЖЕН В [12] с. вкл. обл.: ил.; 11,5x14,5 см. — 35000 экз. — (Библиотека Крошка/289).

описание: Книжка-игрушка. Николай Альфредович Адуев (1895–1950) — поэт, драматург. Окончил Тенишевское училище. Автор текста гимна российских скаутов «Будь готов!». После революции автор детских книг и либреттист «Синей блузы», известный сатирик. Большая редкость. Не найдено в каталоге РНБ. Турчинский. С. 7. Старцев. № 82.



80 Барто, А. и П. Считалочка. / [Рисунки М. Матвеевой].
[М.]: Детиздат, 1939. — 16 с.: ил.; 14x10,5 см. — (Для маленьких).

описание: Издано без титула.

Книга Агнии Львовны Барто (1906–1986) и её первого мужа, орнитолога, детского поэта Павла Николаевича Барто (1904–1986) в стихотворной форме учит детей считать до 10.

Черно-белые иллюстрации Марии Николаевны Матвеевой.

Единственное издание этих иллюстраций.

Турчинский. С. 47. Старцев. № 264.

АУКЦИОННЫЙ ДОМ 12^й СТУЛ
НАШ ТЕЛЕФОН: +7 499 404 1212.
НАШ АДРЕС: Г. МОСКВА,
УЛ. ПЕТРОВКА, Д.30/7.
WWW.12AUCTION.RU

ПРЕДАУКЦИОННАЯ ВЫСТАВКА
Г. МОСКВА, УЛ. ПЕТРОВКА, Д.30/7.
С 24 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2018 Г.
12:00 – 18:00
ИЛИ ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ
ДОГОВОРЕННОСТИ.

**ЗАЯВКИ ДЛЯ УЧАСТИЯ,
ТЕЛЕФОННЫЕ БИДЫ, ЗАОЧНЫЕ
БИДЫ, ЗАКАЗ КАТАЛОГОВ
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ:**

+7 499 404 1212

+7 905 759 7864

+7 905 722 2164 (ИВАН МИХАЙЛОВИЧ)

ИЛИ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ

12@12AUCTION.RU

НАД КАТАЛОГОМ РАБОТАЛИ
АНАСТАСИЯ БОГДАНОВА,
ИЛОНА ПОЧХУА, ЕЛЕНА СВИРИНА,
АННА СЫРОВАТСКАЯ, АННА ТИМОФЕЕВА

ДИЗАЙН: МИХАИЛ ЛОСЬКОВ /
UNCOVERED.RU



