

1 МАРТА
2018 ГОДА



**РЕДКИЕ
КНИГИ.**

АВТОГРАФЫ.

ДОКУМЕНТЫ.

ГРАФИКА.

ФОТОГРАФИИ.

**ЧАСТНЫЕ
СОБРАНИЯ.**

**ДЕВЯТЫЙ
АУКЦИОН**

**АУКЦИОННЫЙ
ДОМ 12^й СТУЛ**

Нотопечатня Гиза, Колпачный
Тел. 2-01-77.

Гиз. № 36324. Инд. Г. 10.

Тир. 35000 экз.

Главлит № А-63338. Зак. № 0

МОСКВА

ДЕВЯТЫЙ
АУКЦИОН



АУКЦИОННЫЙ
ДОМ
12^й СТУЛ

**РЕДКИЕ КНИГИ.
АВТОГРАФЫ.
ДОКУМЕНТЫ.
ГРАФИКА.
ФОТОГРАФИИ.
ЧАСТНЫЕ СОБРАНИЯ.**

**1 МАРТА 2018 ГОДА
РЕГИСТРАЦИЯ:
15:30
НАЧАЛО АУКЦИОНА:
16:00**

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
АУКЦИОНА:
ОТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬ,
ЗАЛ ПСКОВ
Г. МОСКВА,
УЛ. МОХОВАЯ 15/1**

МОСКВА, 2018



АУКЦИОННЫЙ ДОМ 12^й СТУЛ
НАШ ТЕЛЕФОН: +7 499 404 1212.
НАШ АДРЕС: Г. МОСКВА,
УЛ. ПЕТРОВКА, Д.30/7.
WWW.12AUCTION.RU

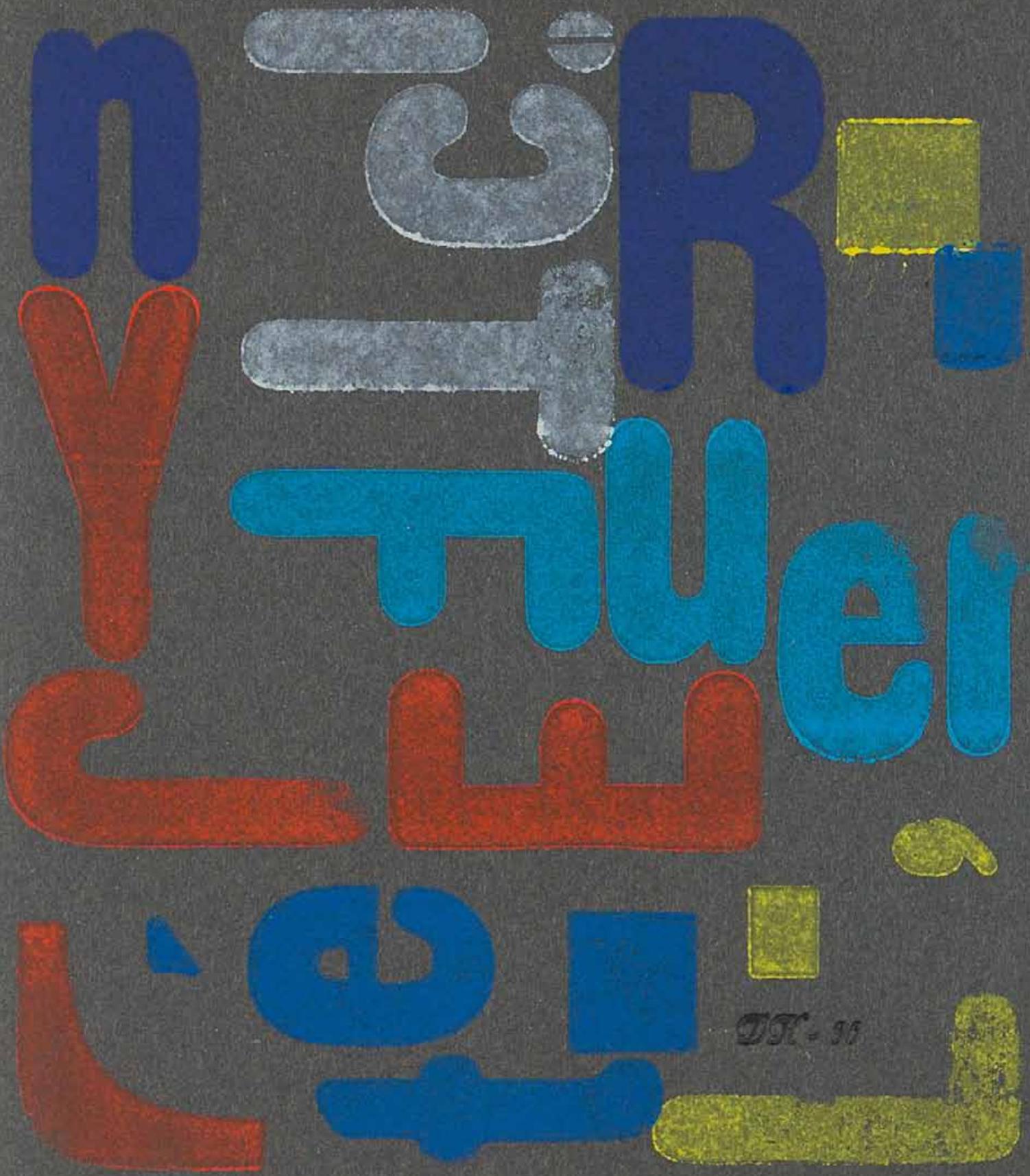
ПРЕДАУКЦИОННАЯ ВЫСТАВКА
Г. МОСКВА, УЛ. ПЕТРОВКА, Д.30/7.
С 24 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2018 Г.
12:00 – 18:00
ИЛИ ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ
ДОГОВОРЕННОСТИ.

**ЗАЯВКИ ДЛЯ УЧАСТИЯ,
ТЕЛЕФОННЫЕ БИДЫ, ЗАОЧНЫЕ
БИДЫ, ЗАКАЗ КАТАЛОГОВ
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ:**
+7 499 404 1212
+7 905 759 7864 (ЕЛЕНА)
+7 905 722 2164 (ИВАН МИХАЙЛОВИЧ)
ИЛИ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ
12@12AUCTION.RU

НАД КАТАЛОГОМ РАБОТАЛИ
ЕКАТЕРИНА КУХТО, АНАСТАСИЯ БОГДАНОВА
ЕЛЕНА СВИРИНА, ИЛОНА ПОЧХУА

ДИЗАЙН: МИХАИЛ ЛОСЬКОВ / UNCOVERED.RU

АЙГИ



ДК-36

содержание

Графика

ЛОТЫ: 1-25

Детские книги - коллекция

ЛОТЫ: 26-80

Детские книги - автографы

ЛОТЫ: 81-88

Детские книги из собрания И. Скороходовой

ЛОТЫ: 89-102

Детские книги

ЛОТЫ: 103-121

Искусство

ЛОТЫ: 122-134

Пушкиниана

ЛОТЫ: 135-146

Особые экземпляры

ЛОТЫ: 147-150

Петрицкий

ЛОТЫ: 151-163

Литература - автографы

ЛОТЫ: 164-178

Литература

ЛОТЫ: 179-196

Поэзия - автографы

ЛОТЫ: 197-216

Поэзия

ЛОТЫ: 217-241

Academia

ЛОТЫ: 242-246

Из собрания Д.А. Тарасенкова

ЛОТЫ: 247-266

Шукишин

ЛОТЫ: 267-271

Высоцкий

ЛОТЫ: 272-289

Митьки

ЛОТЫ: 290-291

В. Яшке

ЛОТЫ: 292-301

Театр, кино и музыка

ЛОТЫ: 302-331

Старая бумага

ЛОТЫ: 332-346

Пропаганда и политика из частной коллекции

ЛОТЫ: 347-431

Документы

ЛОТЫ: 432-435

Вожди и революция

ЛОТЫ: 436-513

Войны и военные

ЛОТЫ: 514-521

Авиация и космонавтика

ЛОТЫ: 522-533

Экономика и право

ЛОТЫ: 534-544

Путешествия и регионалистика

ЛОТЫ: 545-553

Религия и философия

ЛОТЫ: 554-557

Гастрономия

ЛОТЫ: 558-563

Книги

ЛОТЫ: 564-597

Русское зарубежье в т.ч. книги из коллекции Л. Мнухина

ЛОТЫ: 598-635

Графика

ЛОТЫ: 1-25

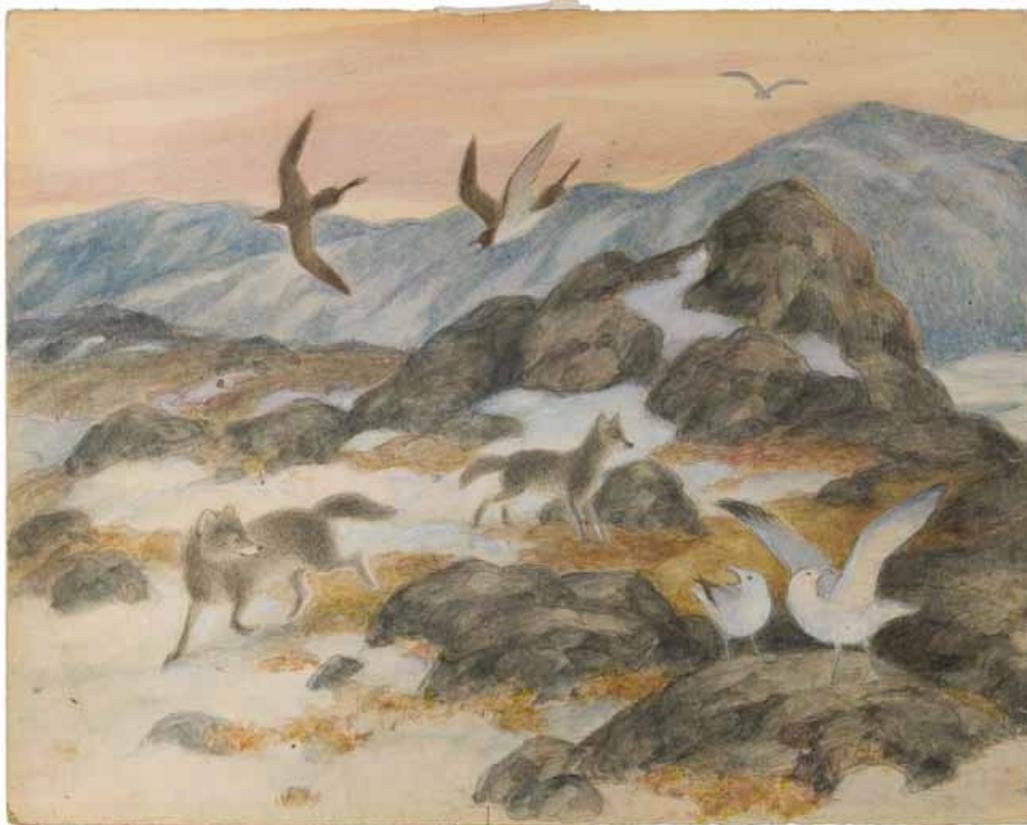


- 1** **Зальцман Ю. - худ.** Три рисунка к книге В. Драгунского "Поют колёса тра-та-та..." (М., 1968). 1967?. 20,3x19 см., 21,1x18,8 см., 19,9x17 см. Бумага, тушь, кисть, перо, белила.

состояние: На обороте одного рисунка сохранился эскиз. Следы клея на обороте рисунков.

описание: Рисунки созданы к циклу «Денискины рассказы»: «Слава Ивана Козловского», «Смерть шпиона Гадюкина» и «Сражение у Чистой речки». Юрий Израилевич Зальцман (р. 1935) – художник-иллюстратор, учился в Полиграфическом институте.

36 000 руб.



2 **Ватагин В. - худ.** Рисунок к книжке-картинке «Наш Север».
1947?. 23,9x29,8 см. БУМАГА, КАРАНДАШ, АКВАРЕЛЬ.

состояние: Потертости по краям, следы бумаги по краям на обратной стороне рисунка, штамп Детгиза и пометы сотрудников издательства на обороте.

описание: Рисунок был создан для книжки-картинки «Наш Север» (М., 1949), текст к которой художник написал сам.

Василий Алексеевич Ватагин (1883/1884-1969) – зоолог, художник, скульптор, «лучший анималист русского искусства XX в.». Учился в студиях Н.А. Мартынова и К.Ф. Юона. Художник много путешествовал, в т.ч. на север России. Создал художественные панно и скульптурные группы для экспозиций Дарвиновского и Зоологического музеев, оформил вход в Московский зоопарк (не сохранились).

50 000 РУБ.



3 Гольц Н. - худ. Рисунок к книге братьев Гримм «Сказки».

1976. 28,5x22,2 см. Бумага, тушь, перо, белила.

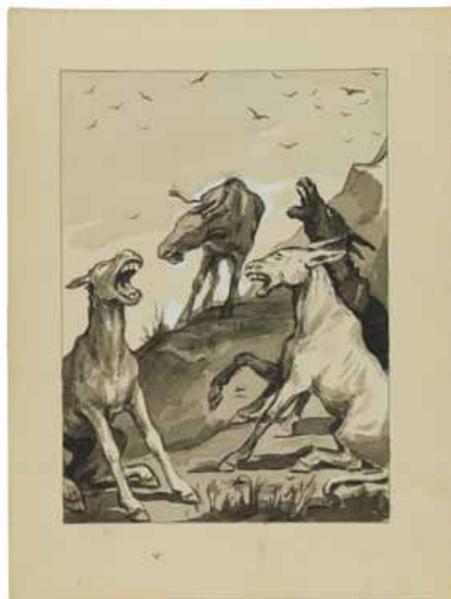
состояние: Рисунок был выполнен на мокрой бумаге (разводы). Небольшие следы клея на обороте рисунка, в нижней части рисунка надпись «собственность из-ва «Д.Л.», владельческие пометы карандашом на обороте.

описание: Рисунок был создан для сказки «Семеро храбрецов» и опубликован в 1977 г.

Ника Георгиевна Гольц (1925-2012) – художник, книжный иллюстратор. Училась в МГХИ им. В.И. Сурикова у Н.М. Чернышёва. Первая книга с ее иллюстрациями вышла в 1956 г. Художница считала, что книга – «это театр», где художник «разыгрывает спектакль». В 2006 г. награждена почетным дипломом Х.К. Андерсена Международного Совета по детской книге (IBBY).

С подписью художницы «Н. Гольц».

15 000 РУБ.



4 Бубнов А. - худ. Рисунок к басне И.А. Крылова «Парнас».

1945?. 23x17,5 см. Бумага, тушь, белила.

состояние: Незначительные потертости краев рисунка, след сгиба левого верхнего угла, пометы карандашом на обороте.

описание: Предположительно этот рисунок был подготовлен для сборника басен И.А. Крылова, вышедшего в 1945 г. (рисунок не опубликован).

Считается, что именно эта басня, высмеивающая «литературных староверов» Российской Академии, помешала Крылову при баллотировке в члены Академии.

Александр Павлович Бубнов (1908-1964) – живописец и книжный график, учился во ВХУТЕИНе. За картину «Утро на Куликовом поле» (1947) художник получил Государственную премию.

20 000 РУБ.



5 **Голяховский Е. - худ.** Рисунок “Улица в Приекуле недалеко от станции”.
23.3.1945. 33,2x23 см. Бумага, карандаш, уголь.

состояние: Незначительный надрыв по краю, следы скотча на обороте рисунка.

описание: Рисунок военного времени, подписан и датирован художником. Евгений Николаевич Голяховский (1902-1971) – художник-график, иллюстратор. Во второй половине 1930-х гг. учился у В.А. Фаворского, окончил МГХИ им. В.И. Сурикова, где его преподавателями были А.И. Кравченко и И.Э. Грабарь.

Во время войны капитан Голяховский работал военный переводчиком в Штабе 84-ого стрелкового корпуса. Также он занимался графическим оформлением штабной документации, боевых решений командования и истории корпуса. Художник был награжден орденом Красной Звезды и Орденом Отечественной войны II степени.

5 000 РУБ.



6 **Голяховский Е. - худ.** Два рисунка к книге Т. Сёмушкина “Алитет уходит в горы”.
1954?. 28,6x19,7 см.; 27,8x20,6 см. Бумага, акварель, тушь.

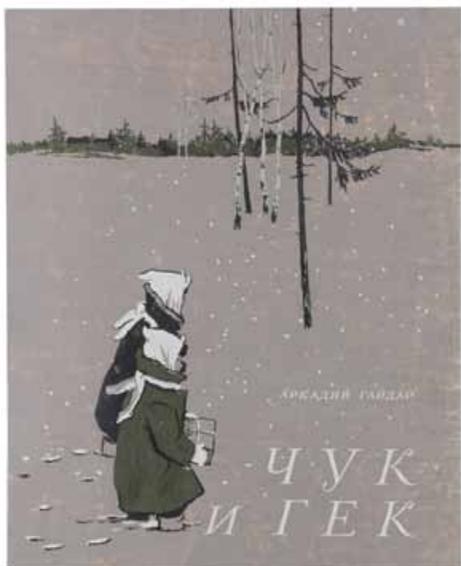
состояние: Небольшая утрата уголка у одного из рисунков, небольшие следы клея на обороте рисунков, штамп издательства и пометы сотрудников издательства на обороте одного из рисунков. К рисункам прилагается книга «Алитет уходит в горы» с иллюстрациями Е. Голяховского (М., 1955).

описание: Впервые роман Т.З. Сёмушкина «Алитет уходит в горы» с иллюстрациями Голяховского вышел в 1948 г. Настоящие иллюстрации художник подготовил для переиздания 1955 г. Тоновый рисунок остался не опубликованным.

В основу сюжета положена история создания на Чукотке советских пушных факторий, работавших по «справедливым законам торговли». Роман заканчивается бегством американских колонизаторов и богача Алитета.

Евгений Николаевич Голяховский (1902-1971) – художник-график, иллюстратор. Во второй половине 1930-х гг. учился у В.А. Фаворского, окончил МГХИ им. В.И. Сурикова, где его преподавателями были А.И. Кравченко и И.Э. Грабарь.

8 000 РУБ.



- 7** **Дубинский Д. - худ.** Рисунок для переплёта книги А. Гайдара “Чук и Гек”. 1950?. 30,5x24,6 см. Бумага, гуашь.

состояние: Небольшие утраты верхнего красочного слоя, следы клея на обороте рисунка, несколько следов от проколов.

описание: Впервые книга с этим рисунком на переплетной крышке вышла в 1951 г. и неоднократно переиздавалась. В 1951 г. за иллюстрации к «Чуку и Геку» художнику присудили Государственную премию СССР. Давид Александрович Дубинский (1920-1960) – художник-график, иллюстратор. Учился в МГХИ им. В.И. Сурикова, печатался в журнале «Крокодил». Художник первый проиллюстрировал книгу «Королевство кривых зеркал» (1951).

35 000 РУБ.



- 8** **Елисеев А., Скобелев М. - худ.** Рисунок для книги С.В. Михалкова “Вчера, сегодня, завтра...”. 1967?. 21,1x29,8 см. (РИСУНОК); 28,3x39,3 см. (ПАСПОРТУ). БУМАГА, АКВАРЕЛЬ, ТУШЬ, ПЕРО.

состояние: Рисунок наклеен на паспорту. Пятна и потертости паспорту, утра нижнего угла паспорту, штамп Гослитиздата и пометы сотрудников издательства на обороте паспорту.

описание: Рисунок был воспроизведен в сборнике С.В. Михалкова (М., 1968) для стихотворения «Чудесные таблетки».

Художники Михаил Александрович Скобелев (1930-2006) и Анатолий Михайлович Елисеев (р. 1930) вместе учились в Московском полиграфическом институте, публиковались в студенческой газете «Канонада», в журнале «Крокодил» и «Вокруг света». С конца 1950-ых гг. художники работали в соавторстве.

9 000 РУБ.



9 **Дехтерёв Б. - худ.** Рисунок для обложки книги “Репка”.
1952?. 34x27,2 см. БУМАГА, КАРАНДАШ, АКВАРЕЛЬ.

состояние: Потертости, пятна, следы загибов углов, небольшой надрыв по краю, штамп Детгиза и пометы сотрудников издательства на обороте рисунка.

описание: Рисунок был использован для обложки первого издания сказки (М., 1953) с иллюстрациями Бориса Александровича Дехтерёва (1908-1993).

Художник учился во ВХУТЕИНе, был ассистентом А.И. Кравченко в ГМИИ им. А.С. Пушкина, позднее работал в издательстве «Детская литература». Дехтерёв преподавал в МГХИ им. В.И. Сурикова, создал свою «школу» книжной графики.

40 000 РУБ.



- 10** **Каневский А.** - худ. Рисунок к книге А. Барто "Девочка-рёвущка". 1934?. 31,8x22,1 см. Бумага, тушь, перо, акварель, белла.

состояние: Загрязнения, след сложения в нижней части рисунка, следы проколов, небольшие надрывы по краям, следы снятия скотча на обороте рисунка, к верхним углам приклеены кусочки бумаги.

описание: Впервые «Девочка-рёвущка» с иллюстрации А.М. Каневского появилась в 1934 г. Однако уже в следующем году в Детгизе выходит книга совсем с другими рисунками художника. Именно к этому, второму варианту иллюстраций, относится представленный рисунок.

Аминадав Моисеевич Каневский (1898-1976) – художник-график, карикатурист, иллюстратор. Учился во ВХУТЕМАСе у П.Я. Павлинова, В.А. Фаворского, Д.С. Моора и Н.Н. Куприянова. С 1936 г. печатался в журнале «Крокодил». Каневский создал образ Мурзилки для одноименного журнала.

55 000 РУБ.



- 11** **Каневский А.** - худ. Рисунок для открытки (?) по мотивам книги А.Н. Толстого "Золотой ключик, или Приключения Буратино". 1949?. 19,5x14,6 см. Бумага, карандаш, акварель, тушь, перо.

состояние: Хорошая сохранность.

описание: В 1943 г. вышло первое издание с черно-белыми иллюстрациями Каневского, а в 1950 г. - с новыми цветными иллюстрациями.

Аминадав Моисеевич Каневский (1898-1976) – художник-график, карикатурист, иллюстратор. Учился во ВХУТЕМАСе у П.Я. Павлинова, В.А. Фаворского, Д.С. Моора и Н.Н. Куприянова. С 1936 г. печатался в журнале «Крокодил». Каневский создал образ Мурзилки для одноименного журнала.

18 000 РУБ.



12 **Конашевич В. - худ.** Рисунок к сказке К. Чуковского “Тараканище”.
1952?. 27x20,7 см. БУМАГА, ТУШЬ, ПЕРО.

состояние: След сложения, потертости, пометы сотрудников Детгиза, штамп Детгиза на обороте.

описание: Впервые рисунок был опубликован в сборнике К.И. Чуковского «Сказки» (М., 1953).

Художественным редактором издания выступил Самуил Миронович Алянский (1891-1974).

Владимир Михайлович Конашевич (1888-1963) – художник, график, мастер книжной иллюстрации. Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества у К.А. Коровина и С.В. Малютина. Был членом объединения «Мир искусства». В 1936 г. в статье о «художниках-пачкунах» Конашевич был обвинен в формализме. К полноценной творческой деятельности смог вернуться только в 1945 г.

30 000 РУБ.



- 13** **Конашевич В. - худ. Алянский С. [Автограф].** Рисунок к сказке К. Чуковского «Федорино горе». 1950?. 17,7x16,9 см. Бумага, тушь, перо.

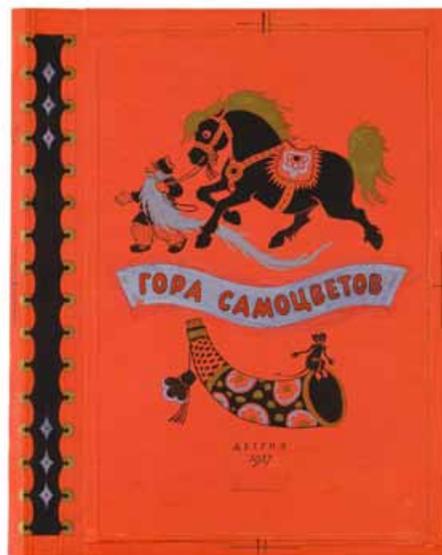
состояние: Небольшое пятно в верхней части рисунка, следы клея на обороте, штамп Детгиза и пометы С.М. Алянского на обороте.

описание: Рисунок был опубликован в сборнике К.И. Чуковского «Сказки» (М., 1951).

На штампе Детгиза свои пометы оставил издатель и художественный редактор Самуил Миронович Алянский (1891-1974).

Владимир Михайлович Конашевич (1888-1963) – художник, график, мастер книжной иллюстрации. Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества у К.А. Коровина и С.В. Малютина. Был членом объединения «Мир искусства». В 1936 г. в статье о «художниках-пачкунах» Конашевич был обвинен в формализме. К полноценной творческой деятельности смог вернуться только в 1945 г.

35 000 РУБ.



- 14** **Кузнецов И. - худ.** Рисунок для переплёта книги «Гора самоцветов». 1956?. 2 л.; 24,7x20 см. (РИСУНОК), 31,2x26,3 см. (ПОДЛОЖКА).

состояние: Рисунок был приклеен на лист-подложку. Рисунок корешка приклеен к рисунку передней переплётной крышки. След сгиба, небольшие утраты верхнего красочного слоя, бледные разводы по краям рисунка, утрата фрагмента листа-подложки по левому краю, следы снятия рисунка с листа-подложки, штамп Детгиза и пометы сотрудников издательства на листе-подложке.

описание: Рисунок был использован для переплёта сборника сказок народов СССР «Гора самоцветов» (М., 1957). Иван Александрович Кузнецов (1908-1987) – художник, иллюстратор. Учился на рабфаке искусств при ВХУТЕМАСе, позднее в Полиграфическом институте у В.А. Фаворского. Работал художественным редактором детского журнала «Сверчок».

10 000 РУБ.



- 15** **Лапшин Б. - худ.** Рисунок к книге В.Н. Хмельницкого «Скворец, скворчиха и скворчонок». 1988?. 28x21,8 см. Бумага, акварель.

состояние: Следы снятия скотча по углам рисунка, небольшое вмятие в верхней части рисунка, следы от клея на обороте.

описание: Рисунок был создан для сказки «Скворец, скворчиха и скворчонок» (М., 1989). Борис Алексеевич Лапшин (1936-2010) - художник-иллюстратор, пейзажист. Он учился в студии В.Ф. Илюшина в Кургане, а затем в Свердловском художественном училище. В книжной иллюстрации начал работать с конца 1970-ых гг.

15 000 РУБ.



- 16** **Лебедев В. - худ.** Эскиз к портрету художницы Т.В. Шишмаревой (1934). 1934?. 19,8x13,1 см. Бумага, синяя тушь, перо.

состояние: Хорошая сохранность.

описание: Владимир Васильевич Лебедев (1891-1967) – художник, плакатист, мастер книги, основатель «лебедевской школы» книжной иллюстрации. Татьяна Владимировна Шишмарева (1905-1994) – акварелист, график, книжный иллюстратор, ученица В.В. Лебедева. Работала в Детгизе у Лебедева, в конце жизни написала воспоминания о художнике.

15 000 РУБ.



- 17** **Лебедев В. - худ.** **Наброски иллюстраций к книге «Верхом».**
1927?. 19,8x13,1 см. Бумага, карандаш.

состояние: Двусторонний рисунок. Потертости, следы от ластика, любительская реставрация (бумага) надрыва с обратной стороны рисунка.

описание: Скорее всего, эти наброски – разработки образов для альбома автолитографий «Верхом» (М.-Л., 1928).

Владимир Васильевич Лебедев (1891-1967) – художник, плакатист, мастер книги, основатель «лебедевской школы» книжной иллюстрации.

15 000 руб.



- 18** **Маврина Т.** - худ. Рисунок-заставка для сказки "Золотая гора".
1954?. 14,8x20,9 см. Бумага, графитный карандаш.

состояние: К обороту рисунка приклеены два кусочка скотча. Хорошая сохранность.

описание: Вариант заставки для сборника сказок «Марья Моревна» (М., 1955). Рисунок не был опубликован. Татьяна Алексеевна Маврина (1900/1902?-1996) – живописец, график, иллюстратор. Училась во ВХУТЕМАСе, входила в группу «Тринадцать». Была удостоена главной премии художников-иллюстраторов – Премии имени Г.Х. Андерсена.

22 000 РУБ.



- 19** Н/х. Выполненная вручную художественная открытка "Театральные персонажи".
1.IV.1962. - 4 с.; 24,5x12 см.. - Бумага, акварель.

состояние: Лист сложен в 2/3. Текст открытки вписан художником вручную акварелью.

описание: Открытка-поздравление с днём ангела. Иллюстрации - театральные эскизы и вид города.

2 000 РУБ.



- 20** Нисский Г. - худ. Два рисунка. Ялта.
1929?. 24,2x15,4 см.; 15,4x24,2 см. Бумага, синий карандаш.

состояние: Хорошая сохранность.

описание: Рисунки созданы в период учебы на отделении живописи ВХУТЕМАСа.

Георгий Григорьевич Нисский (1903-1987) – живописец и график, основатель «сурового стиля». Учился во ВХУТЕМАСе у Р.Р. Фалька. Дипломную работу посвятил вос-

станию французских моряков в Одессе в 1919 г. Скорее всего, художник впервые посетил Ялту в 1929 г. Нисский часто приезжал в Севастополь, писал марины и морские батальные композиции.

38 000 РУБ.



- 21** Скобелев М. - худ. Рисунок для журнала "Крокодил".
1974?. 28,2x36,8 см. Бумага, акварель, тушь, перо.

состояние: Небольшие пятна, следы заломов, издательская наклейка и пометы сотрудником издательства на обороте рисунка.

описание: Рисунок был опубликован в журнале «Крокодил» (№ 16, 1974) в рубрике «Знак скверного качества» под заголовком «Если бы бракоделы попали в историю...». Подпись к этой карикатуре несколько отличается от опубликованного варианта.

Михаил Александрович Скобелев (1930-2006) – художник, график, иллюстратор, карикатурист. Учился в Московском полиграфическом институте и на художественном факультете ВГИКа. Скобелев работал художником-постановщиком на студии «Союзмультфильм», а также в театре «Современник».

6 500 РУБ.



- 22** **Скобелев М. - худ.** Рисунок к книге О. Дриза “Мы играем”. 1977?. 16,3x22,5 см. (рисунок), 21,3x30 см. (паспарту). Бумага, акварель.

состояние: Следы от проколов по углам рисунка, небольшие следы клея на обороте рисунка и на паспарту, небольшие пятна на паспарту, штамп издательства на обороте паспарту.

описание: Рисунок был создан для стихотворения «Разноцветный мальчик» (М.: Малыш, 1978), опубликованного в детском сборнике еврейского поэта Овсея Овсеевича Дриза (1908-1971).

Михаил Александрович Скобелев (1930-2006) – художник, график, иллюстратор, карикатурист. Учился в Московском полиграфическом институте и на художественном факультете ВГИКа. Скобелев работал художником-постановщиком на студии «Союзмультфильм», а также в театре «Современник».

3 500 РУБ.

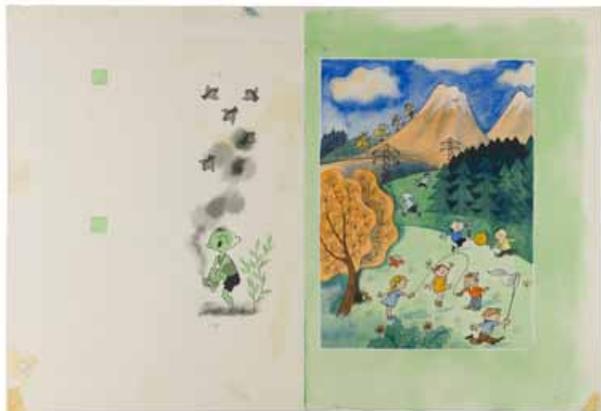


- 23** **Скобелев М. - худ.** Два рисунка к поэме И. Баркова “Лука Мудищев”. 1991?. 21x17 см.; 22x18,7 см. Бумага, тушь, перо, акварель.

состояние: Небольшие следы клея на обороте, следы проколов.

описание: Рисунки-варианты были созданы для эротической поэмы «Лука Мудищев» (М., 1992). Не опубликованы. Михаил Александрович Скобелев (1930-2006) – художник, график, иллюстратор, карикатурист. Учился в Московском полиграфическом институте и на художественном факультете ВГИКа. Скобелев работал художником-постановщиком на студии «Союзмультфильм», а также в театре «Современник».

15 000 РУБ.



- 24** **Чижиков В. - худ.** Рисунок к книге К.И. Чуковского "25 загадок, 25 отгадок". 1971?. [4] с.; 27,2x20 см. Бумага, акварель, тушь, перо.

состояние: Следы снятия скотча по углам, пятна, следы клея на обороте рисунка.

описание: Рисунок был создан для сборника загадок К.И. Чуковского (М., 1972; левый рисунок – загадка о крапиве, а правый – о детских ботинках).

Виктор Александрович Чижиков (р. 1935) – художник-иллюстратор, карикатурист, создатель образа олимпийского медвежонка Миши. Учился в МПИ, позднее работал в журналах «Крокодил», «Весёлые картинки», «Мурзилка», «Вокруг света». В 1980 г. художник был награжден почетным дипломом Х.К. Андерсена Международного Совета по детской книге (IBBY).

25 000 РУБ.



- 25** Рисунок "Изгнать из среды рулевых агентов классового врага".

Б.м., [1924?]. - 13,1x13,1 см. (РИСУНОК), 22x13,6 см. (ЛИСТ).
БУМАГА, АКВАРЕЛЬ, БЕЛИЛА.

состояние: Рисунок состоит из двух частей (черный фон с надписью и рисунок трактора). Обе части наклеены на лист бумаги, сложенный пополам. Небольшие надрывы, след от сложения, потертости, пятна, карандашные пометы.

описание: Предположительно, рисунок должен был иллюстрировать статью «Рулевой отвечает за трактор». На рисунке изображен трактор «Коммунар» - первый советский трактор на гусеничном ходу (был создан на основе немецкого трактора Hanomag WD Z 50). Интересно, что на рисунке радиатор трактора еще имеет характерные черты немецкого аналога (в дальнейшем форма изменилась). В начале 1930-ых гг. на базе «Коммунара» были изготовлены опытные образцы самоходных установок СУ-2, СУ-5 и несколько вариантов танка: танк Д-10, бронированный десантный танк Д-14 и танк химического нападения Д-15.

9 000 РУБ.

Детские книги - коллекция

ЛОТЫ: 26-80



26 **Марголин, Мириам / Margolin, Miriam.** [Сказки для маленьких детей]. Mayselkh far kleinike kinderlikh. [Кн. III]. / Илл. Исаак Рыбак.

RETROGRAD: KAMESARIAT FAR FOLKBILDUNG, 1922. - 28 с., 21x27 см. - На идиш.

состояние: В издательской литографированной обложке. Обложка сверху расходится по корешку. В остальном очень хорошая сохранность.

описание: Всего вышло три выпуска книги в одинаковых обложках. Наш выпуск - третий.

Мириам Марголин (1896-1968) - дочь издателя Павла Васильевича Марголина, после эмиграции в Эрец-Исраэль в 1924 г. занималась дошкольным образованием.

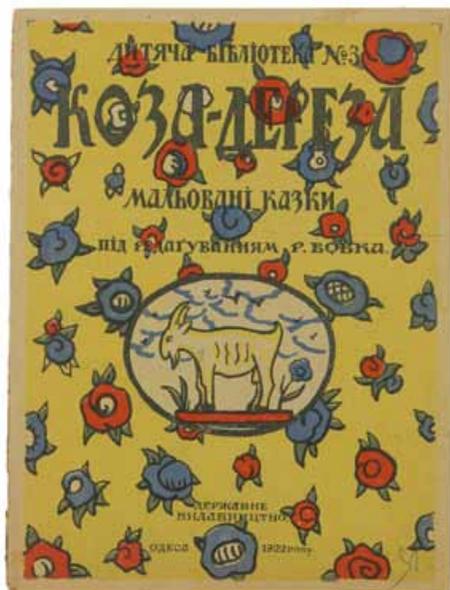
Иссахар Бер Рыбак (1897-1935) - получал художественное образование в Киеве. Сутешествовал в Могилев вместе с Эль Лисицким. Член Культур-Лиге. С 1921 г. жил в Берлине, где по всей видимости, и были созданы эти иллюстрации. Книга напечатана там же, в Selle & Co.

Большая редкость, особенно в таком состоянии.

Редкий выпуск. Библиотека Конгресса и МоМА обладают лишь первым выпуском.

RUSSIAN BOOK ART. № 44. МоМА. № 434 (БЕЗ УКАЗАНИЯ НОМЕРА ВЫПУСКА)

30000 РУБ.



- 27** Коза-дереза. / [Под редакцией Р. Вовка] Під редактуванням Р. Вовка.
Одесса: Державне видавництво, 1922. - 12 с.: ил., ноты; 22x17 см. - 15000 экз. - (Дітвча бібліотека / 3).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка значительно расходится по корешку. Издано без титула.

9000 руб.



- 28** Агницев, Н. Китайская болтушка. / Рис. Ю. Ганфа. [Л.]: Друзья детей, 1925. - 16 с.: ил.; 29,5x22,5 см. - 10000 экз.

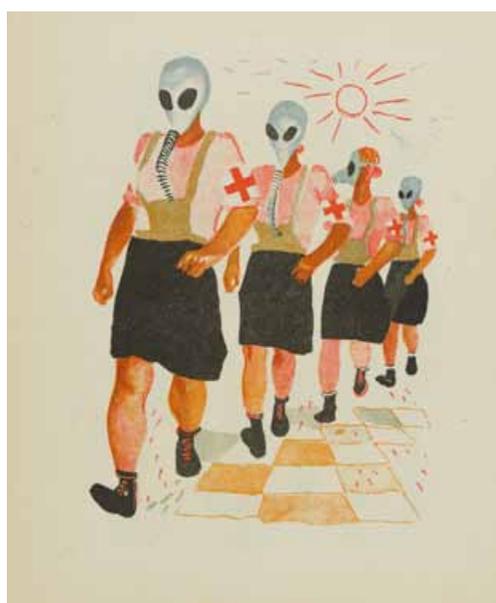
состояние: В литографированной издательской обложке. Обложка частично расходится по корешку. Края книги немного смяты. Небольшие надрывы по краям обложки. На с.4 обложки штампы. Чистый экземпляр.

описание: Редкое издание иллюстраций Юрия Ганфа, предназначенных для детей. Юлий Абрамович Ганф (1898—1973) - известный советский карикатурист. Занимался живописью и скульптурой в студии Э. А. Штейнберга в Харькове, позднее учился во ВХУТЕМАС.

Единственное издание. Редкость.

Турчинский. С. 6. МСК. № 383.

12000 руб.



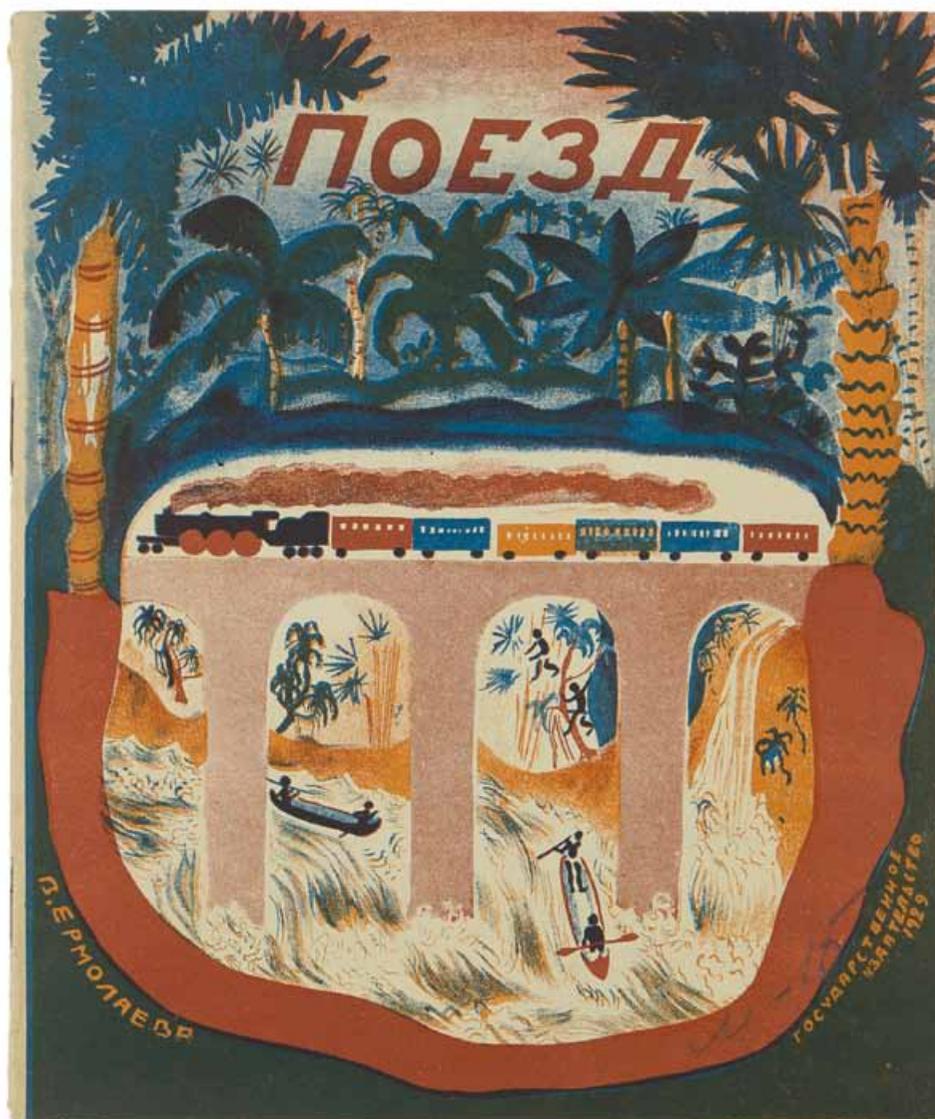
- 29** Дейнека, А. - худ. Парад Красной армии.
[М.]: Государственное издательство, 1930. - 10 с. вкл.
обл.: ил.; 22,5x15,5 см. - Цельнолитографированное издание.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки и отдельных страниц. Очень хорошая сохранность.

описание: Издано без титула. Книжка-картинка. Александр Александрович Дейнека (1899-1969) - график, живописец, учился во ВХУТЕМАС. Один из основателей ОСТ.

Большая редкость, особенно в таком состоянии. Старцев. № 2653. Книга для детей. № 352. Век русского книжного искусства. С. 186-187. Русские и советские художники для детей. С. 35. Блинов. С. 168.

25000 руб.



30 **Ермолаева, В.** Поезд. / [Текст Е. Шварца].
[Л.]: Государственное издательство, 1929. - [12] с.: ил.;
22x18,5 см. - 15000 экз.

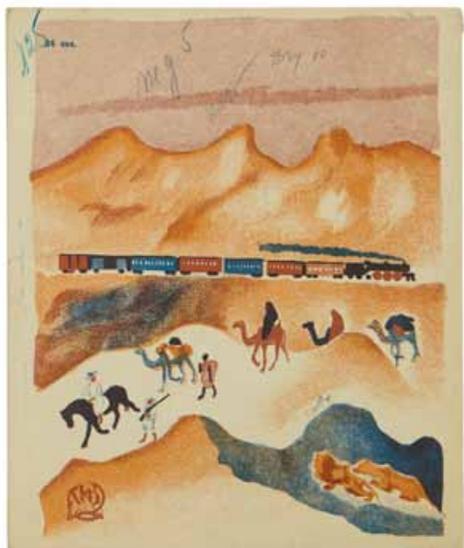
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка немного расходится в верхней и нижней части. Пометка на с.1 обложки. Небольшой надрыв поля. В целом очень хорошая сохранность.

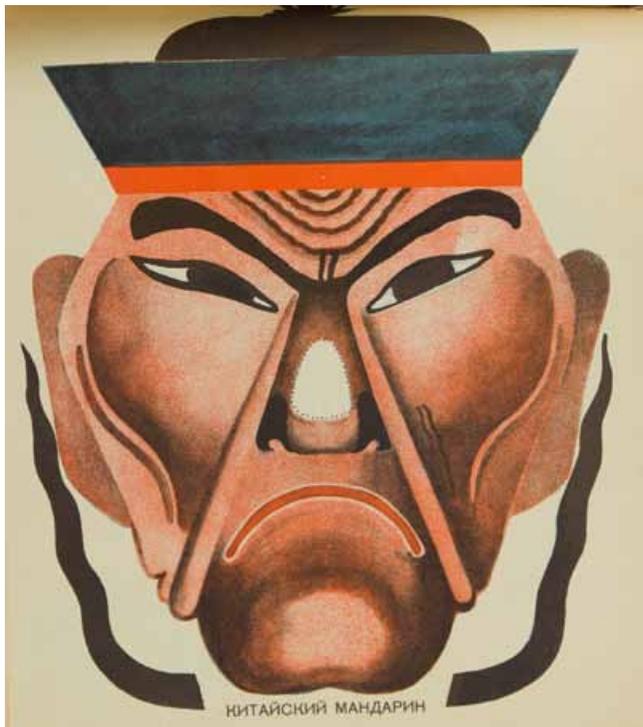
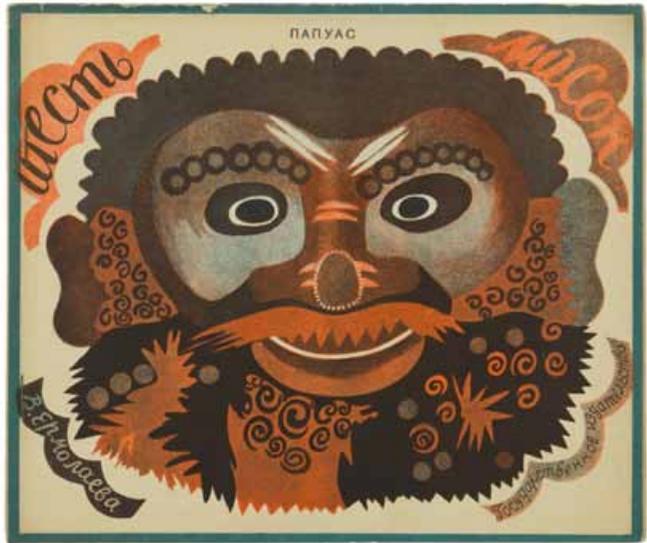
описание: Издано без титула. Книжка-картинка с пояснительным текстом Евгения Львовича Шварца, расположенном на с.3 и 4 обложки.

ВЕРА МИХАЙЛОВНА ЕРМОЛАЕВА (1893-1937) - деятель русского авангарда, график, иллюстратор, живописец. Училась в студии М. Д. Бернштейна в Санкт-Петербурге. Входила в футуристический кружок «Бескровное убийство», сотрудничала с артелью художников «Сегодня», один из инициаторов создания УНОВИС. Ректор Витебского художественного училища после ухода М. Шагала. В 1922 г. переехала в Петроград. Расстреляна в 1937 г.

Редкость, особенно в таком состоянии. Старцев. № 3149. Рац. № 267. Книга для детей. № 302. Век русского книжного искусства. С. 109. Блинов. С. 123 (первоначальный вариант иллюстраций).

25000 руб.





- 31** **Ермолаева, В. Шесть масок.**
[Л.]: Госиздат, [1930]. - [6] л. ил.; 19,5x23 см. - 15000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные надрывы по краям страниц. В целом очень хорошая сохранность.

описание: Книжка-игрушка. Книга состоит из масок лиц разных народов, которые предлагалось вырезать, инструкция - на с.4 обложки. В том же году вышло второе издание чуть большим тиражом.

Чрезвычайная редкость. Не найдено в каталогах основных библиотек России. Известны экз. МоМА и Библиотеки Принстонского университета (со штампом советского музея).

Старцев. № 3151. МоМА. № 585.

45000 руб.



32 Коваленский, А. Сахарный тростник. / Картинки И. Рерберга.

М.-Л.: Государственное издательство, 1926. - 16 с.: ил.; 21x17,5 см. - 10000 экз. - (Новая детская библиотека).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости корешка, обложка частично расходится по корешку. Небольшие загрязнения обложки. Блок немного перекошен. Чистый внутри экземпляр в несколько пожившей обложке.

описание: Иллюстратор Иван Федорович Рерберг (1892-1957) - сын художника Ф.И. Рерберга. Окончил архитектурное отделение Московского училища живописи, ваяния и зодчества.

Александр Викторович Коваленский (1897-1965) - мистик и выдающийся поэт (по отзывам современников), писавший в стол. Зарабатывал на жизнь детскими книгами и переводами. Общался с символистами, троюродный брат Александра Блока и Сергея Соловьева-младшего, друг Даниила Андреева, на которого оказывал большое влияние. В 1947 г. был арестован по его делу, тогда же был уничтожен поэтический архив Коваленского. Первое издание.

Турчинский. С. 251. Старцев. № 4506.

1500 РУБ.



33 Коваленский, А. Книжка-календарь. / Рисунки В. Конашевича.

[М.]: Государственное издательство, 1929. - 32 с. вкл. обл.: ил.; 11x15 см. - 20000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие надрывы и дефект передней сторонки обложки и корешка. Нижний правый угол блока слегка загнут. Хорошая сохранность.

описание: Каждое стихотворение в книге - акrostих месяца («В январе», «В феврале» и т.д.).

Владимир Михайлович Конашевич (1888-1963) - художник-график, учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Жил в Ленинграде.

Единственная книга поэта, проиллюстрированная В. Конашевичем.

Турчинский. С. 251. Старцев. № 4485.

9000 РУБ.

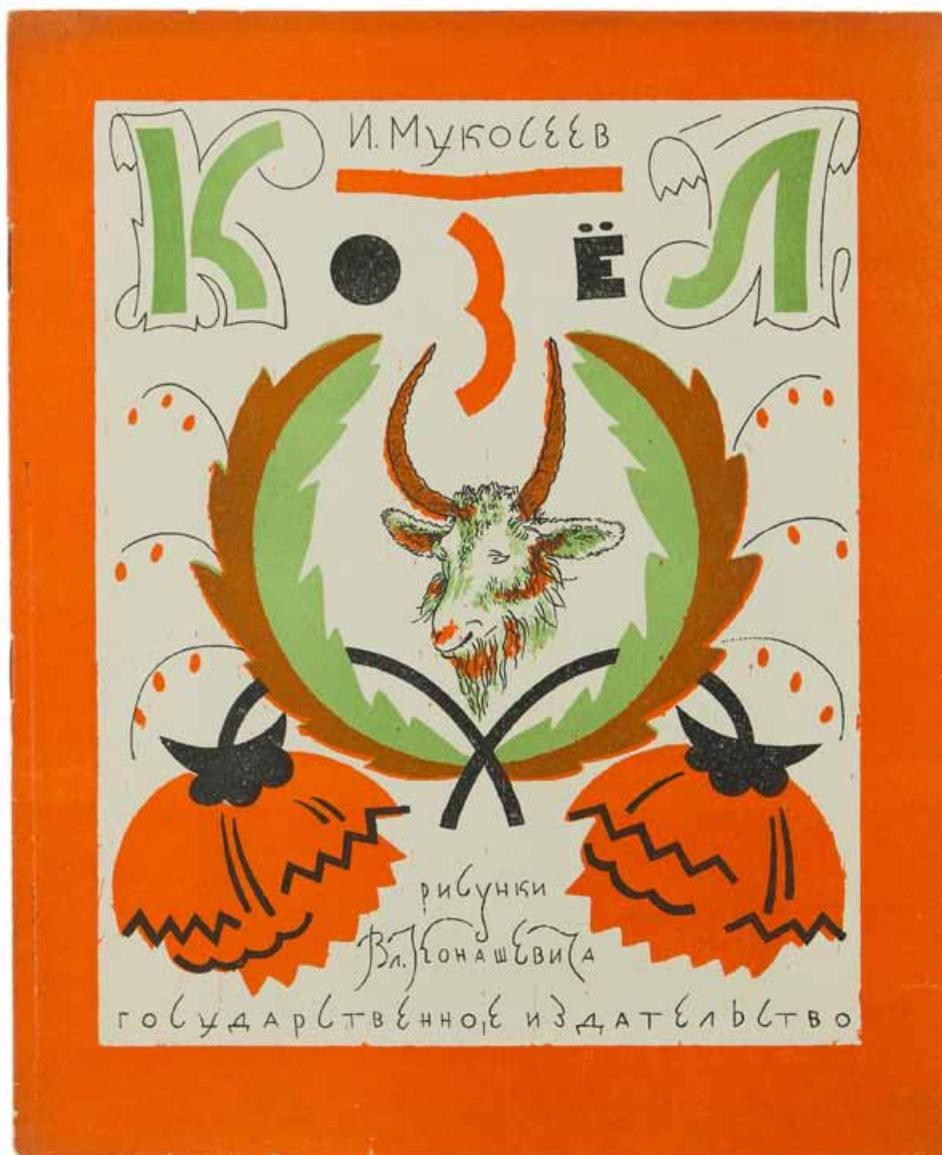


- 34 Народные песенки. / Картинки Вл. Конашевича. [М.]: Государственное издательство, 1927. - 8 с.: ил.; 21,5x17,5 см. - 20000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки, потертости корешка и незначительные загрязнения на страницах. Ржавчина на скрепках. Тем не менее вполне приятный экземпляр. Издано без титула.

Единственное издание.

22000 руб.



35 **Мукосеев, И.** Козёл. / Рисунки Вл. Конашевича. [М.]: Государственное издательство, [1927]. - 10 с. вкл. обл.: ил.; 22,5x18 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные надрывы по краям обложки. Потертость корешка. В остальном очень хорошая сохранность. Издано без титула.
Единственное издание.
Турчинский. С. 377. Старцев. № 6464.
18000 руб.



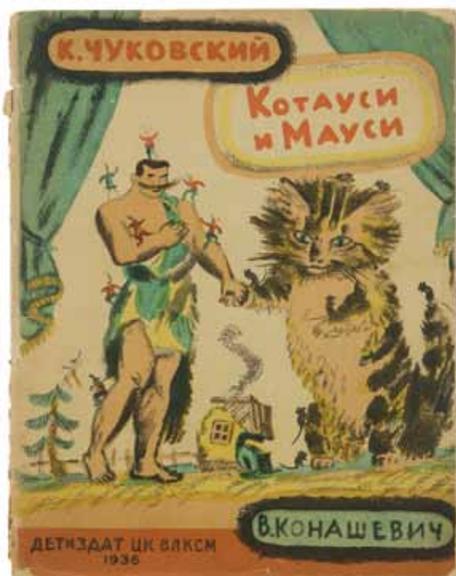
- 36** Чуковский, К. Охотник. Детские народные стишки. / Рисунки В. Конашевича. [М.-Л.]: Госиздат, [1929]. - [12] с. вкл. обл.: ил.; 11,5x15 см. - 35000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие потёртости корешка. Очень хорошая сохранность. Издано без титула.

Единственное издание.

Турчинский. С. 585. Старцев. № 10341. Рац. № 307.

14000 РУБ.



- 37 Чуковский, К.** Котауси и Мауси. / [Художник] В. Конашевич. [М.]: Детиздат, 1936. - 30 с. вкл. обл.: ил.; 22x17 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка значительно расходится по корешку и отходит от блока. Небольшие надрывы обложки по краям, незначительные утраты фрагментов обложки.

описание: Издано на плотной бумаге.

Единственное издание сборника с иллюстрациями В. Конашевича.

Турчинский. С. 586. Старцев. № 3928. Рац. № 533.

18000 руб.



- 38 Маяковский, В.** Конь-огонь. / Рисунки В. Конашевича. М.-Л.: Детиздат, 1940. - 12 с.: ил.; 21,5x17 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

описание: Второе издание поэмы в отдельном детском издании (первое вышло в 1928 г. с иллюстрациями Лидии Поповой).

Первое издание иллюстраций.

Турчинский. С. 348. Старцев. №1482.

18000 руб.



39 Криммер, Э. Цифры.

[М.-Л.]: Радуга, 1925. - [12] с. вкл. обл.: ил.; 28x22 см. - 10000 экз.

состояние: В издательской обложке. Обложка немного расходитс по корешку. Штг. киевского изд-ва на с.4 обложки. Чистый экземпляр практически в очень хорошей сохранности.

описание: Книжка-картинка для малышей со счетом от 1 до 10.

ЭДУАРД МИХАЙЛОВИЧ КРИММЕР (1900-1974) - театральный художник, иллюстратор, живописец. Учился в Одесском художественном училище, позднее - ученик Казимира Малевича. С 1923 г. жил в Петрограде.

Старцев. № 4919. РАЦ. № 118; Книга для детей. № 144. Русские и советские художники для детей. С. 35. МСК. № 145036 (две библиотеки в России, ни одной - за ее пределами).

16000 руб.





40 **Полоцкий, Семен; Криммер, Эдуард. Порт.**
[М.-Л.]: Радуга, 1926. - [8] с.: ил.; 28x22 см. - 8000 экз.

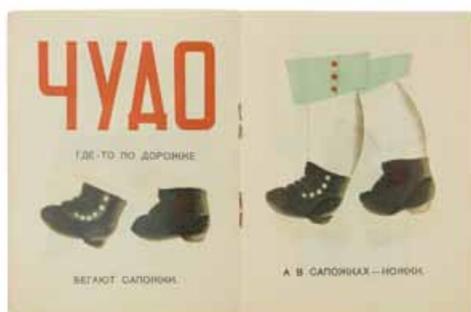
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. На с.4 обложки штамп изд-ва «Гудок», пометка цв.карандашом. Очень хорошая сохранность.

описание: Семен Анатольевич Полоцкий (1905-1952) - поэт-имажинист, драматург.

Единственное издание. Редкость.

Турчинский. С. 431; Книга для детей. № 195. МСК. № 103913.

12000 руб.



- 41 **Маршак, С.** Два кота. / Рисунки Э. Криммер. [М.-Л.]: Радуга, 1928. - [12] с. вкл. обл.: ил.; 15x11,5 см. - 50000 экз.

состояние: В издательской обложке. Обложка расходится по корешку до нижней скрепки. В остальном хороший экземпляр. Издано без титула.

Единственное прижизненное издание. Большая редкость.

Турчинский. С. 329. Старцев. № 6043. Книга для детей. № 272;

30000 руб.



42 **Марголина, М.** Змея. / [Рисунки Б. Крюкова; Перевод с еврейского Б. Бутника-Сиверского]. Киев: Культура, [1929]. - [12] с. вкл. обл.: ил.; 12,5x11,5 см. - ([Моя любимая библиотека] / 225).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Влад. номер на с. 2. Небольшие пятна по обрезу. Очень хорошая сохранность.

описание: Издано без титула.

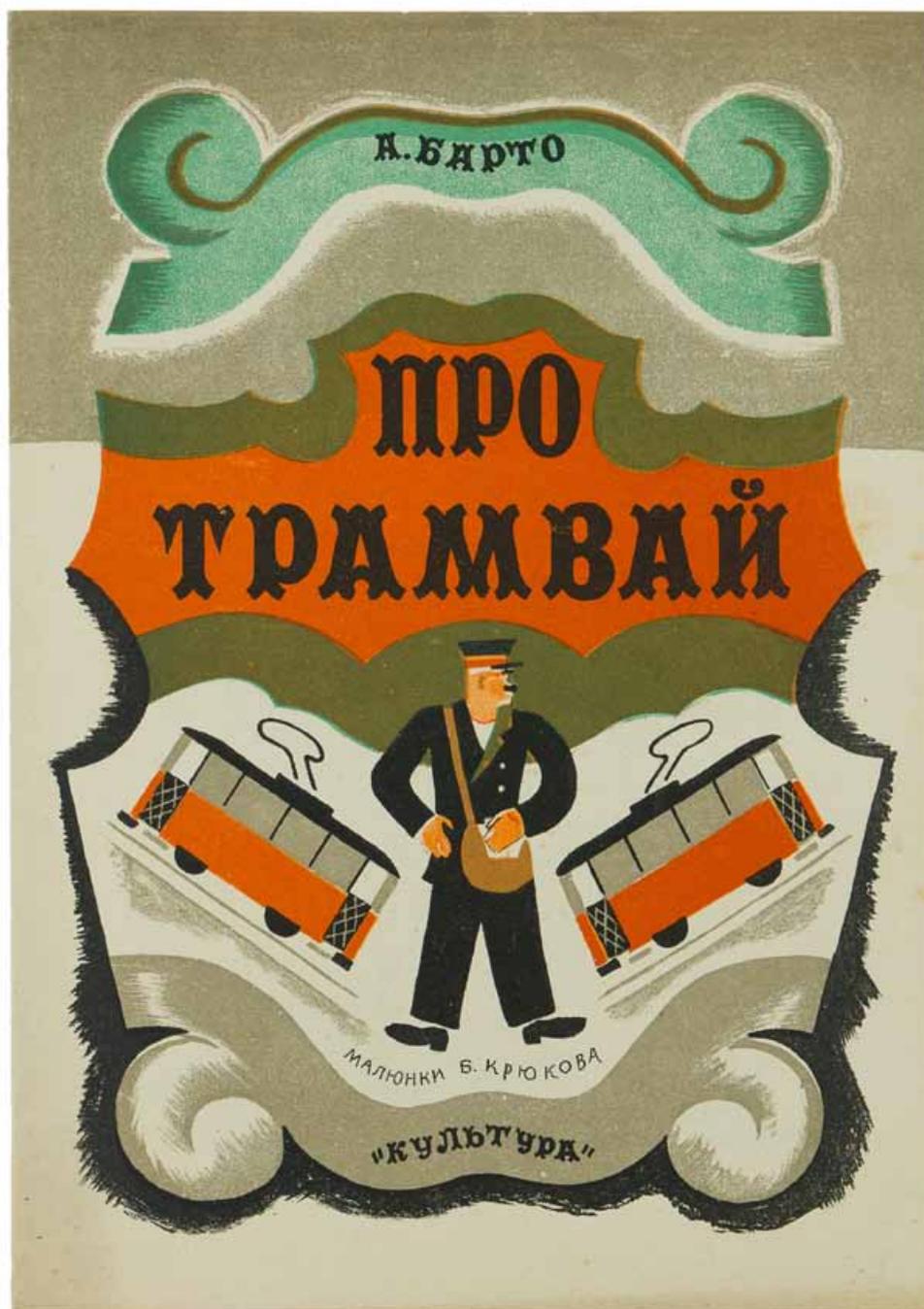
Мириам Марголина (1896-1968) - дочь издателя Павла Васильевича Марголина, после эмиграции в Эрец-Исраэль в 1924 г. занималась дошкольным образованием.

БОРИС ИВАНОВИЧ КРЮКОВ (1897-1967) - художник, в дальнейшем эмигрант второй волны. Поселился в Аргентине, где еще долгие годы плодотворно работал, в т.ч. как книжный иллюстратор.

Единственное издание.

СТАРЦЕВ. № 5999.

4000 РУБ.



- 43 **Барто, А.** Про трамвай. / [Малюнки Б. Крюкова; приклад М. Пригари].
[Київ]: КУЛЬТУРА, [1930]. - [12] с.: ил.; 23,5x16,5 см. - 8000 экз. - На українському мові.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

описание: Издано без титула.

Переводчик - поэтесса Мария Аркадьевна Пригара (1908-1983).

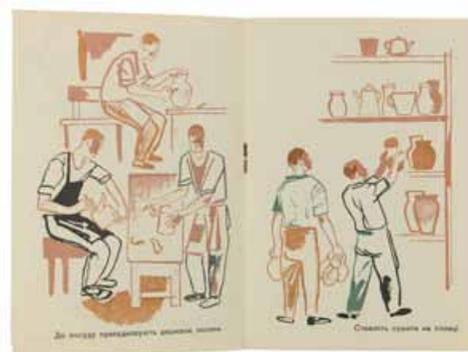
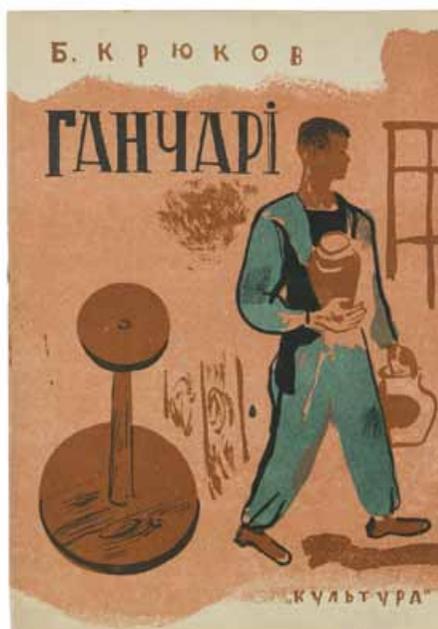
Очень редкое издание. Нет в Национальной детской биб-ке Украины.

15000 руб.



- 44 **Вакар, О.[П.]** Заготовка дров. / Рисунки Б. Крюкова. [Киев]: Культура, 1930. - 17х22,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Издано без титула.
Редкость. Не найдено в каталогах РНБ и РГБ, в каталоге Национальной детской библиотеки Украины.
 Не описано у Старцева.
9000 руб.



- 45 **Крюков, Б. [Гончары].** Гончарі. [Киев]: Культура, [1930]. - [12] с.: ил.; 16,5х11,5 см. - На украинском языке.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Издано без титула.
 Книга для детей. № 377.
12000 руб.



- 46 Лисичка со скалочкой. / [Рисунки К. Кузнецова].
[М.]: Детиздат, 1938. - [16] с. вкл. обл.: ил.; 14,5x10,5 см.

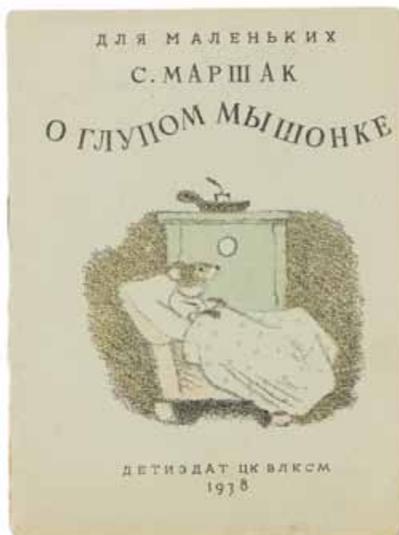
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка немного расходится по корешку в нижней части. В остальном очень хорошая сохранность. Издано без титула.

описание: **Константин Васильевич Кузнецов (1886-1943)** - художник, гравер, посещал школу при Императорском обществе поощрения художеств.

Единственное издание ЭТИХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ.

Старцев. № 1967.

2000 РУБ.



- 47 Маршак, С. О глупом мышонке. / [Рисунки К. Кузнецова].
[М.]: Детиздат, 1938. - [16] с.: ил.; 14,5x10,5 см. - (Для маленьких).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка значительно расходится по корешку до скрепки. Угол передней сторонки обложки загнут. Чистый экземпляр. Издано без титула.

описание: С цветными иллюстрациями Первого издания иллюстраций. Единственное прижизненное издание сборника с этими иллюстрациями.

Турчинский. С. 328. Старцев. № 2184.

2500 РУБ.



- 48 Александрова, З. Дозор. / [Рисунки К. Кузнецова].
[М.]: Детиздат, 1939. - [16] с. вкл. обл.: ил.; 14x10,5 см. - (Для маленьких).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка немного расходится по корешку в верхней части. Потертость корешка. Небольшое загрязнение задней сторонки обложки.

описание: Издано без титула. Второе издание иллюстраций.

Турчинский. С. 11. Старцев. № 51. Блинов. С. 200 (первое издание).

2000 РУБ.



49

Заяц, петух и лиса. / [Рис.] В. Лебедев.

[М.-Пг.]: Мысль, [1924]. - [12] с.: ил.; 27x20 см. - 7000 экз.

состояние: В литографированной издательской обложке. Обложка значительно расходится по корешку, отходит от блока. Небольшие потёртости, надрывы краёв обложки. Блок на скрепках. Скрепки покрыты ржавчиной. Блок чистый, в хорошей сохранности.

описание: Издано без титульного листа. Цветные иллюстрации.

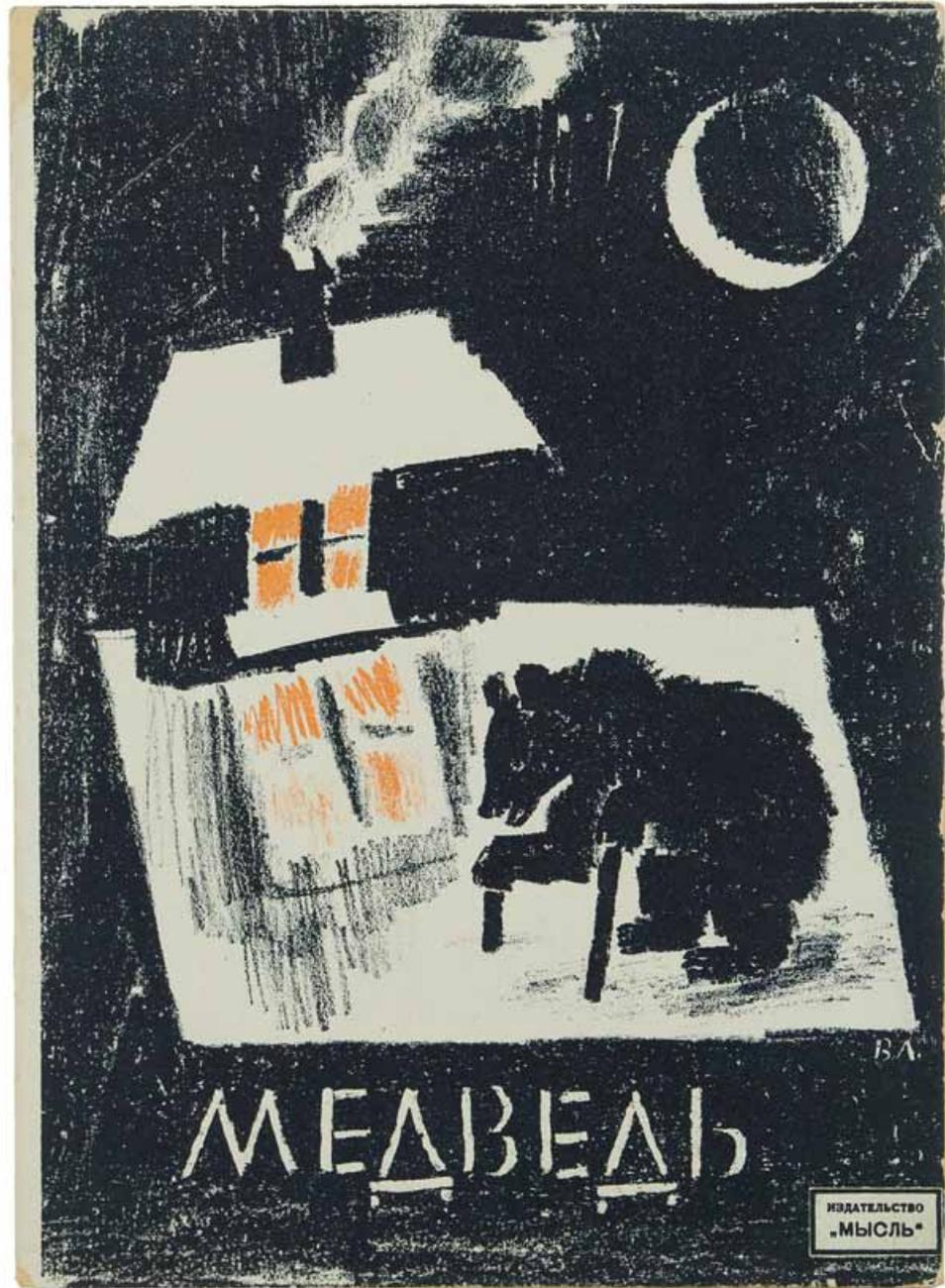
Одна из четырех детских сказок в оформлении Владимира Лебедева, вышедших в ленинградском издательстве «Мысль».

ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ ЛЕБЕДЕВ (1891-1967) - выдающийся график, живописец, основатель собственной школы графики. В 1924 году Лебедев возглавил художественную редакцию только созданного детского отдела Госиздата, после создания Детгиза стал его редактором. Редкость.

СТАРЦЕВ. № 3564. КНИГА ДЛЯ ДЕТЕЙ. № 119. МСК. № 47221.

15000 РУБ.





50 Медведь. / [Рис. В. Лебедева].
[М.-Пг.]: Мысль, [1924]. - [8] с.: ил.; 27х20 см. - 10000 экз.

состояние: В литографированной двцветной издательской обложке. Небольшие следы ржавчины на бумаге вокруг скрепок. Очень хорошая сохранность.

описание: Издано без титульного листа. Черно-белые иллюстрации.

Одна из четырех детских сказок в оформлении Владимира Лебедева, вышедших в ленинградском издательстве «Мысль».

Редкость, особенно в таком состоянии.

Старцев. № 6180. Книга для детей. № 120. МСК. № 88501.

45000 РУБ.



51 **Маршак, С., Лебедев, В.** Цирк.
[Л.]: Радуга, 1925. - [12] с.: ил.; 27,5x22 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка немного расходится по корешку. Несколько пятен на обложке. Еле видные редкие загрязнения на страницах. Хорошая сохранность блока.

описание: Издано без титульного листа.

Первая совместная работа Самуила Маршака и Владимира Лебедева.

Первое издание.

Старцев. № 6137. Рац. № 125; Турчинский. С. 328-329; М.С. № 215 (см. также 213). Книга для детей. № 159. Век русского книжного искусства. С. 130. Русские и советские художники для детей. С. 158. Блинов. С. 105. МоМА. № 604. МСК. № 86869.

25000 руб.



52

Лебедев В. Охота.

[М.-Л.]: Радуга, 1925. - 12 с.: ил.; 27x22 см. - 10000 экз.

состояние: В издательской обложке. Обложка едва расходуется по корешку снизу. Очень незначительные загрязнения обложки. Шт. изд-ва на с.4 обложки. Чистый экземпляр. Очень хорошая сохранность.

описание: Издано без титула.

Альбом двенадцати цветных автолитографий Владимира Лебедева - одна из важнейших работ художника.

Единственное прижизненное издание.

Старцев. № 5269. Рац. № 120; Книга для детей. № 157. Век русского книжного искусства. С. 130. Русские и советские художники для детей. С. 154. Блинов. С. 106-107.

МоМА. № 603. МСК. № 75528.

22000 РУБ.



53 **Лебедев В. Охота.**

[М.-Л.]: Радуга, 1925. - 12 с.: ил.; 27x22 см. - 10000 экз.

состояние: В издательской обложке. Обложка немного расходится по корешку. Залом угла задней сторонки обложки. Небольшой надрыв задней сторонки обложки. В остальном очень хорошая сохранность.

описание: Издано без титула.

Альбом двенадцати цветных автолитографий Владимира Лебедева - одна из важнейших работ художника.

Единственное прижизненное издание.

Старцев. № 5269. Рац. № 120; Книга для детей. № 157. Век русского книжного искусства. С. 130. Русские и советские художники для детей. С. 154. Блинов. С. 106-107. МоМА. № 603. МСК. № 75528.

22000 руб.



- 54 **Маршак, С., Лебедев, В. О глупом мышонке.**
М.-Л.: ГИЗ, 1928. - [8] с.: ил.; 28,5x23 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка слегка расходится по корешку. Потёртости корешка и краев обложки. Небольшая утрата угла верхней обложки. Плохочитаемый шт. изд-ва Р.С.Ф.С.Р. на с.4 обложки. Хорошая сохранность.

описание: Издано без титула.

Третье издание. Первое из изданий этой книги, вышедших в ГИЗе.

Одна из самых популярных книг с иллюстрациями В. Лебедева.

Турчинский. С. 328. Старцев. № 6130. Рац. № 230.

2500 руб.



- 55 **Берггольц, О. Зима - лето - попугай. / Рисунки В. Лебедева.**
[Л.]: Государственное издательство, 1930. - [16] с.: ил.; 21x17 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшая потёртость корешка. Небольшие загрязнения обложки. Бледный развод на обороте задней сторонки обложки. Легкая волнистость блока снизу. В целом чистый и приятный экземпляр.

описание: Издано без титула. Рассказ проиллюстрирован в трех разных техниках.

Ранняя книга Ольги Берггольц.

Первый реальный образ ребенка в книжной иллюстрации В. Лебедева (см. Петров, В. Владимир Васильевич Лебедев. - Л., 1972. - С. 182)

ЕДИНСТВЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

Старцев. № 867. Рац. № 316. Русские и советские художники для детей. С. 156.

9000 руб.





56 **Маршак, С.** Усатый полосатый. / [Художник] В. Лебедев.
[Л.]: ГИЗ, 1930. - [12] с.: ил.; 28,5x22,5 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Еле заметный дефект угла корешка, незначительный над-рыв низа корешка. Очень хорошая сохранность.
описание: Издано без титула на плотной желтоватой бумаге.

Первый вариант иллюстраций и обложки, который не повторялся в дальнейшем. На с. 2 обложки факсимиле рукописного посвящения книги сыну Якову. Это стихотворение, которое среди других Маршак придумал для своего сына, стал самым любимым у Якова. Издание стихотворения вызвало негативную реакцию у многих критиков. В дальнейшем поэт неоднократно менял текст стихотворения.

Первое издание.

Турчинский. С. 330. Старцев. № 6109. Рац. № 358; Книга для детей. № 392. Блинов. С. 200.

10000 руб.





- 57 **Маршак, С.** Усатый полосатый. / [Художник] В. Лебедев. - 3-е изд. Л.: Детгиз, 1935. - [12] с.: ил.; 28x22 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка значительно расходится по корешку. Небольшие утраты краёв обложки. Чёрное пятно на с. 9 (до утраты букв). Незначительные загрязнения страниц, следы перелистывания.

описание: На обороте передней сторонки обложки факсимиле подписи С. Маршака. Вариант иллюстраций более не повторявшийся. Турчинский. С. 331. Старцев. № 2168. Рац. № 508. **6000 руб.**



- 58** Семин, Ф. Первый в строю. Красноармейские рассказы. / Обложка и рисунки В. Лебедева. - 2-е изд. Л.-М.: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1933. - 32 с.: ил.; 22,5x17 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные надрывы верхней и нижней частей корешка.

Единственное издание иллюстраций.

Старцев. № 3225. Рац. № 477.

2500 руб.



- 59** Маршак, С., Лебедев, В. Вчера и сегодня. / 6-е изд. Л.: ОГИЗ; Детгиз, 1935. - [12] с.: ил.; 28,5x22,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка несколько расходится по корешку сверху и снизу. Замятие углов блока.

Турчинский. С. 327. Старцев. № 2178.

3500 руб.



60 Пастернак, Борис. Зверинец. / [Рисунки Н. Купреянова].

М.: Государственное издательство, 1929. - 16 с.: ил.; 21,5x17,5 см. - 10000 экз.

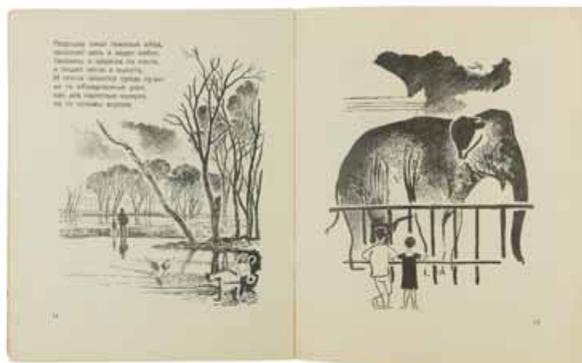
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости обложки, слабые заломы углов. Несколько пятнышек от пальцев. Влад. номер на с. 2. Экземпляр почти в очень хорошей сохранности.

описание: Издано без титула.

Вторая и последняя детская книга Бориса Пастернака. Николай Николаевич Купреянов (1894-1933) - талантливый график. Внучатый племянник М. Ю. Лермонтова, племянник Михаила Кузмина. Окончил Тенишевское училище, занимался в мастерских Академии художеств. Переехал в Москву. Член ОСТ и «Четыре искусства».

Очень большая редкость. Единственное издание. Турчинский. С. 415; Рац. № 282; Старцев. № 7242. Книга для детей. № 312. Век русского книжного искусства. С. 127. М.С. № 254 (см. также 256).

175000 РУБ.





- 61 **Федорченко, С.** Зоосад у воды. / Рис. Ю. Пименова. [М.]: Государственное издательство, [1928]. - [8] с.: ил.; 29x22,5 см. - 20000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости корешка, обложка частично расходится по корешку. Пометы на с.1 обложки.

описание: Издано без титула.

Автор книги Софья Захаровна Федорченко (1888-1959). С сочными литографиями по рисункам Юрия Ивановича Пименова (1903-1977) - московского художника, закончившего ВХУТЕМАС, члена учредителя ОСТА. Его ранняя книжная работа.

Очень большая редкость.

Турчинский. С. 554; Старцев. № 9738. Рац. № 251. Книга для детей. № 276. Век русского книжного искусства. С. 213.

14000 руб.



- 62 **Саконская, Н.** Книжка эта про четыре цвета. / Рисунки Лидии Поповой. [М.]: ГИЗ, 1929. - [10] с.: ил., 22x19 см - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. На четырёх скрепках. Незначительное замятие краёв обложки, несколько пятнышек. Влад. номер на с. 2. В целом очень хорошая сохранность.

описание: Издано без титула.

Второе издание первой поэтической книги автора. Текст отличается от последующих изданий (за исключением переиздания 1930 г. вышедшего в других обложках).

Автор, Антонина Павловна Грушман (псевд. Нина Саконская, 1896-1951), - дочь бакинского нефтепромышленника, поэтесса. Одной из последних общалась с Мариной Цветаевой в Елабуге.

Лидия Владимировна Попова (1903-1951) - художник книги. Училась во ВХУТЕМАСе. Автор знаменитых иллюстраций к книге «Конь-огонь» В. Маяковского.

Первое издание иллюстраций. Большая редкость Турчинский. С. 468. Старцев. № 8330.

45000 руб.





63 **Андреев, М.** Хоровод. / [Художник] А. Радаков. [Л.]: Радуга, 1925. - [16] с. вкл. обл.: ил.; 28х22 см. - 9000 экз.

состояние: В издательской обложке. Обложка немного расходится по корешку. Верхняя сторонка чуть надорвана у корешка. Сгиб нижнего угла задней сторонки обложки. Загрязнения от перелистывания. Тем не менее почти очень хорошая сохранность.

описание: Иллюстрации **Алексея Александровича Радакова (1879-1942)** - разностороннего художника, сатириконеца, карикатуриста и плакатиста. Окончил Московское Училище Живописи Ваяния и Зодчества, в 1905 — ЦУТР в Петербурге, занимался в училище барона А. Л. Штиглица, учился в Париже и Италии. Единственное издание. Редкость. Турчинский. С. 19. Старцев. № 399. МСК. № 4326. **14000 руб.**



- 64** **Оношкович, А., Памбэ.** Мышонок и луна. / С 14 рисунками [А. Радакова]. М.-Пг.: Государственное издательство, 1924. - 20 с.: ил.; 26,5x20,5 см. - 3000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Аккуратная реставрация корешка (долитие, укрепление). Хорошая сохранность.

описание: Совместная книга двух поэтесс, переводчиц, учениц Михаила Лозинского - Ады Ивановны Оношковой-Яцына (1896-1935) и Марии Никитичны Рыжкиной (1879-1942), писавшей под псевдонимом Памбэ. Единственная книга М. Рыжкиной. Одна из первых книг с оригинальными стихотворениями А. Оношкович. М.Н. Рыжкина (Петерсен) - поэтесса, секретарь К. Чуковского, арестована после убийства С. Кирова вслед за М. Лозинским, эмигрант второй волны. На титульном листе в качестве художника ошибочно указан А. Радлов. Настоящий иллюстратор книги Алексей Александрович Радаков. Первое издание. Турчинский. С. 401. **2500 руб.**



- 65** **Колобок.** / [Автолитография худ. К. Рудакова]. [М.]: Детиздат, 1936. - 12 с. вкл. обл.: ил.; 18,5x22 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка немного расходится по корешку.

описание: Константин Иванович Рудаков (1891-1949) — художник-график. Учился во ВХУТЕИНе. Член «Мира искусства», АХРР. Рац. № 526. **2500 руб.**



66 [Зилов, Лев] Гавриков, Б. Кто скорее. / Картинки И. Француза.
 М.-Л.: ГИЗ, 1926. - 16 с.: ил.; 23x17,5 см. - 10000 экз. - (Библиотека дошкольников).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные пятнышки на с.1 обложки и на обрезе. В остальном очень хорошая сохранность.

описание: За псевдонимом Б. Гавриков скрывается писатель и поэт Лев Николаевич Зилов (1883-1937), потомок владельцев фарфоровой фабрики Гарднер. Иллюстрации Исидора Ароновича Француза (1896-1991) - графика и архитектора. Француз - участник Первой мировой войны, Георгиевский кавалер. Окончил ВХУТЕМАС, иллюстрировал детские книги, а затем на протяжении долгого времени работал в мастерской А. Щусева. Проектировал мавзолей В.И. Ленина, трибуны на Красной площади, части ЦПКИО им В.И. Ленина, некоторые павильоны на ВСХВ, здание Наркомзема на Садовой-Спасской. Первое издание. Редкость.
 Турчинский. С. 210. Старцев. № 1929. МСК. № 47543.
14000 РУБ.





67 [Данько, Елена] Олексенко, Е. Зеленый попугай. /
Рисунки Е. Хигера.

[М.-Л.]: Радуга, 1926. - [12] с. вкл. обл.: ил.; 28x21,5 см. -
8000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшое загрязнение обложки, пометка цв. кар., ржавчина на скрепках с внутренней стороны. В целом очень хорошая сохранность.

описание: За псевдонимом Е. Олексенко скрывалась художница, поэтесса, автор нескольких «производственных» детских книг Елена Яковлевна Данько (1897/8-1942), сестра известного скульптора-керамиста Натальи Данько. Иллюстратор Ефим Яковлевич Хигер (1899-1955) - график. Окончил Одесское художественное училище, учился во ВХУТЕМАС.

Единственное издание. Большая редкость.
Турчинский. С. 399. Старцев. № 6977. МСК. № 95354.
45000 руб.





68 **Ионов, Илья.** Топотун и книжка. / Рисовал М. Цехановский.

[Л.]: Государственное издательство, 1926. - [12] с.: ил.; 27,5x22 см. - 10000 экз.



состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка незначительно расходится по корешку. Хорошая сохранность.

описание: Автор иллюстраций - **Михаил Михайлович Цехановский (1889-1965)**, художник детской книги и режиссер-мультипликатор. Учился Императорской Академии художеств (Санкт-Петербург), в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Вернулся в Петроград.

Единственное издание. Редкость.

Турчинский. С. 224; Старцев. № 3878. Рац. № 142; Книга для детей. № 211. Век русского книжного искусства. С. 161. Русские и советские художники для детей. С. 286. МСК. № 51097.

32000 руб.



- 69** **Маршак, С.** Почта. / Рисунки М. Цехановского. - 3-е изд.
М.-Л.: Государственное издательство, [1928]. - [12] с.: ил.; 22x19 см. - 20000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные потёртости корешка. Очень хорошая сохранность.

описание: Издано без титула.

Одна из самых известных книг с иллюстрациями М. Цехановского.
Турчинский. С. 329; Старцев. № 6095. Книга для детей. № 242 (1-е изд.). Век русского книжного искусства. С. 160 (1-е изд.).

14000 РУБ.



- 70** **Маршак, С.** Детки в клетке. / Рис. Е. Чарушина.
Л.: ОГИЗ; Детгиз, 1935. - [22] с.: ил.; 29,5x22,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата задней сторонки обложки. Небольшие надрывы по краям обложки.

описание: Цикл стихотворений «Детки в клетке» был написан в качестве подписей к иллюстрациям С. Олдина. Первое издание стихотворений вышло с его иллюстрациями.

Для данного издания состав сборника был пересмотрен, написаны новые стихотворения, к стихотворениям были сделаны новые иллюстрации. В дальнейшем состав цикла и тексты стихотворений пересматривались и переписывались вплоть до последнего прижизненного издания в 1946 году.

Евгений Иванович Чарушин (1901 — 1965) - график. Закончил ВХУТЕИН. Работал в Детском отделе Госиздата.

Первое издание иллюстраций.

Турчинский. С. 326. Старцев. № 2118. Рац. № 504. Блинов. С. 190-191.

1000 РУБ.



- 71 Чуковский, К.** Зайка. / Рисовал Сергей Чехонин. [М.]: Радуга, [1927]. - [12] с.: ил.; 11,5х14,5 см. - 50000 экз. - (Народные стишки/2).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. На новых скрепках (?). Незначительный залом угла передней сторонки обложки. Загрязнение задней сторонки обложки. В остальном хорошая сохранность. Издано без титула.

описание: **СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ЧЕХОНИН (1878-1936)** - художник «мирискусник», занимался в Рисовальной школе при Императорском Обществе Поощрения Художеств и в школе М. К. Тенишевой.

Первое издание. Редкость. Турчинский. С. 584; Старцев. № 10300. **12000 РУБ.**



- 72 Чуковский, К.** Домок. Народные стишки. / Рисовал Сергей Чехонин. [Л.]: Госиздат, 1929. - [12] с. вкл. обл.: ил.; 11,5х15 см. - 50000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

описание: Второе издание. Турчинский. С. 584. Старцев. № 10294. Книга для детей. № 244 (1-е изд.). Блинов. С. 92. **17500 РУБ.**



- 73 Маршак, С.** Война с Днепром. / Третье издание. Рисунки В. Шевякова. Л.: ОГИЗ; Детгиз, 1935. - [20] с. вкл. обл.: ил.; 22х17 см. - 150000 экз. (51-100000).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие потёртости корешка. Очень хорошая сохранность.

описание: Григорий Романович Шевяков (1905-1982) - график, живописец. Родился и умер в Ташкенте. Окончил ВХУТЕИН.

К каждому новому переизданию книги художник готовил новые варианты иллюстраций. Турчинский. С. 331. Старцев. № 2106 (первая часть тиража). **9000 РУБ.**



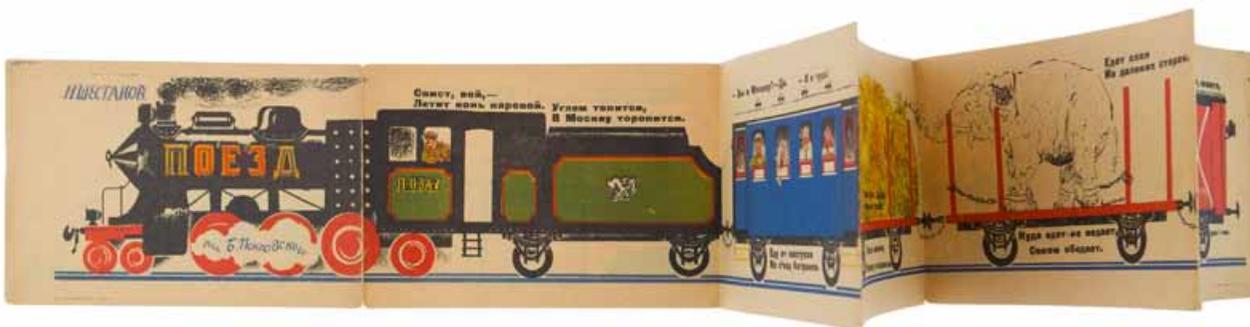
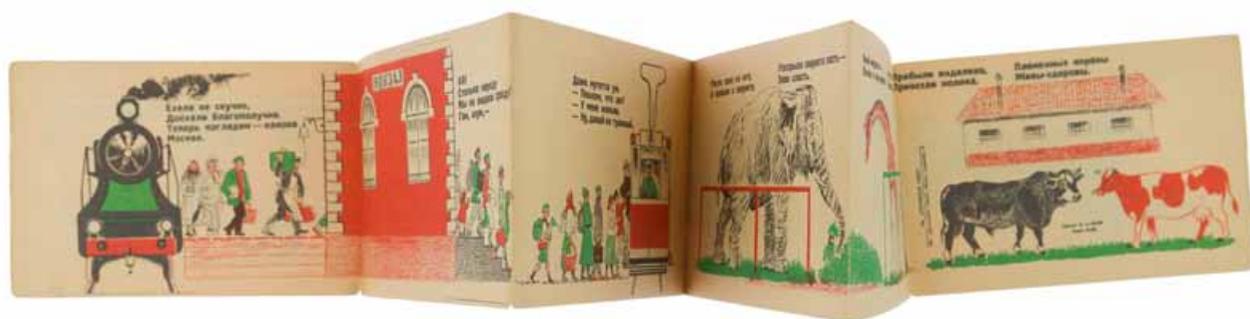
- 74 **Шварц, Е.** Кто быстрее. / Рисунки Е. Эвенбах. [Л.]: Государственное издательство, 1928. - [16] с. вкл. обл.: ил.; 29x22 см. - 15000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие потёртости корешка. Очень хорошая сохранность.

описание: Книга стихов Евгения Шварца с иллюстрациями Евгении Константиновны Эвенбах (1989-1981). Училась в Школе при Императорском Обществе Поощрения Художеств, а после революции - в Петроградских свободных художественных мастерских.

Первое издание.
Турчинский. С. 593; Старцев. № 10492. Рац. № 253. Книга для детей. № 292.

25000 руб.



75 Шестаков, Н. Поезд. / Рис. Б. Покровского.
 [М.: КРЕСТЬЯНСКАЯ ГАЗЕТА, 1928]. - 1 л. влож. в [12] с. вкл. обл.: ил.; 10,5x15,5 см.

состояние: Очень хорошая сохранность.

описание: Книжка-игрушка. Раскладывается в две панорамы: с одной стороны - поезд, с другой - станция. Николай Яковлевич Шестаков (1894-1974) - чувашский детский писатель, драматург.

Борис Владимирович Покровский (1900-после 1960) - художник-монументалист, график, иллюстратор детских книг. Родился в Гатчине, учился в Петербурге, с конца 1920-х гг. переехал в Москву. Перестал иллюстрировать книги в начале 30-х гг. Возможно, именно он является автором эскизов панно на станциях метро «Новослободская» и «Комсомольская».

Единственное издание. Большая редкость.

Турчинский. С. 598. Старцев. № 10595.

7500 РУБ.



- 76** Адуев, Николай. Вверх и вниз. / Рисунки В. Козловского. Киев: «КУЛЬТУРА», [1929]. - 1 л. СЛОЖЕН В [12] С. Вкл. обл.: ил.; 11,5x14,5 см. - 35000 экз. - (Библиотека Крошка/289).

состояние: Небольшие надрывы по первому сгибу. Пятно на с. 1. обложки. Влад. Номер на с.2 обложки. В остальном хорошая сохранность.

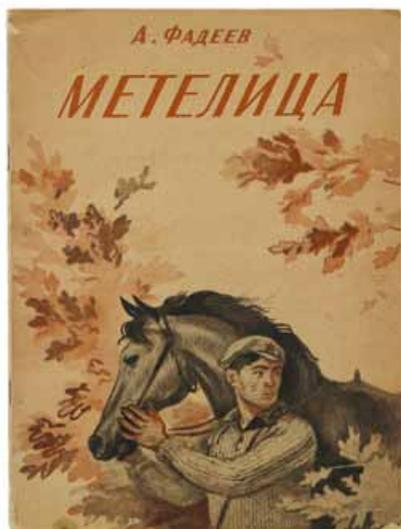
описание: Книжка-игрушка.

Николай Альфредович Адуев (1895-1950) - поэт, драматург. Окончил Тенишевское училище. Автор текста гимна российских скаутов «Будь готов!». После революции автор детских книг и либреттист «Синей блузы», известный сатирик.

Большая редкость. Не найдено в каталоге РНБ.

Турчинский. С. 7. Старцев. № 82.

15000 руб.



- 77** **Фадеев, А.** Метелица. / Рисунки Б. Дехтерева. - 2-е изд.
[М.]: ОГИЗ; Детгиз, 1935. - 32 с.: ил.; 25,5x19 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные надрывы обложки и нескольких страниц в верхней части у корешка. Следы сгиба нижнего угла обложки и страниц, залом верхнего угла обложки.

описание: Борис Александрович Дехтерёв (1908—1993) - график, иллюстратор.

1500 руб.

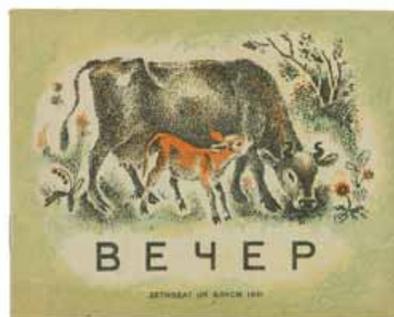


- 78** **Охотничьи птицы:** [Альбом].
[Киев]: Мистецтво, [1936]. - [12] л. ил.; 19,5x24 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные надрывы по краям обложки. Обложка частично расходится по корешку.

описание: Год установлен по каталогам.

2500 руб.

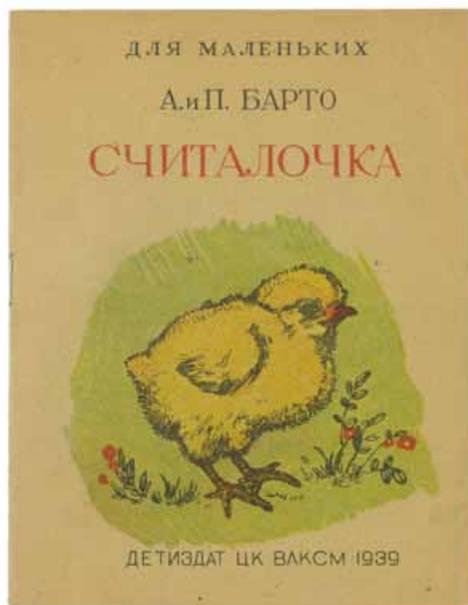


- 79** **[Житков, Б.].** Вечер. / [Рисунки А. Блэк].
М.-Л.: Детиздат, 1941. - 12 с.; 11x14 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительный надрыв передней сторонки обложки. Хорошая сохранность.

описание: Александр Эдуардович Блэк (1907-1970) - график и художник-постановщик. Учился во ВХУТЕИНе. Текст сказки о засыпающем телёнке написал Борис Степанович Житков (1882-1938) - писатель, путешественник.

2000 руб.



80 Барто, А. и П. Считалочка. / [Рисунки М. Матвеевой].
[М.]: Детиздат, 1939. - 16 с.: ил.; 14x10,5 см. - (Для маленьких).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

описание: Издано без титула.

Книга Агнии Львовны Барто (1906-1986) и её первого мужа, орнитолога, детского поэта Павла Николаевича Барто (1904-1986) в стихотворной форме учит детей считать до 10.

Черно-белые иллюстрации Марии Николаевны Матвеевой.

Единственное издание ЭТИХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ.

ТУРЧИНСКИЙ. С. 47. СТАРЦЕВ. № 264.

12000 РУБ.

Детские книги - автографы

ЛОТЫ: 81-88

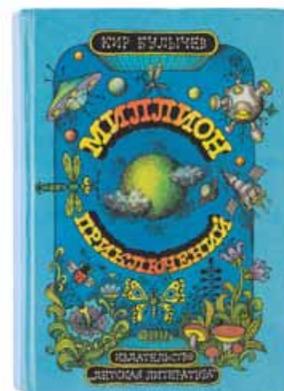
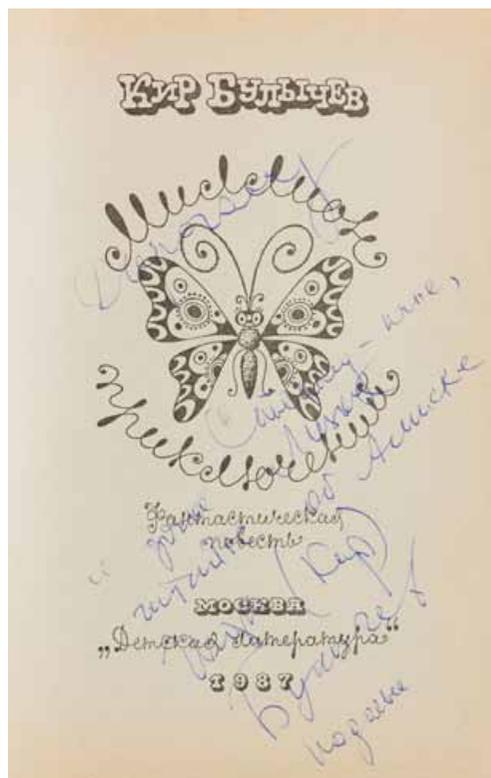


- 81** [Баруздин, Сергей - автограф]. От семи до десяти. / Повести и рассказы. [Предисловие Сергея Михалкова. Рисунки О. Коровина и Ф. Лемкуля]. М.: Детская литература, 1969. - 222, [2] с.: ил. - 22,5x17,5 см. - (Школьная библиотека).

состояние: В издательском иллюстрированном составном переплёте. Потёртости, незначительные загрязнения переплёта. Углы переплёта разбиты. Блок в хорошем состоянии. Автограф на тит. листе.

описание: Инскрипт автора: «Дорогим кружковцам / краеведам областного Дома пионеров / им. Куйбышева с самыми / добрыми пожеланиями. / С.Баруздин / Куйбышев. / Февраль 1971 г.».

2 500 РУБ.

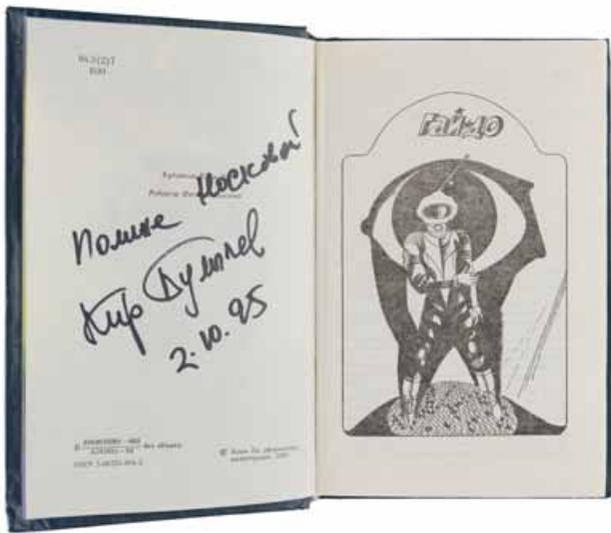


- 82** [Булычев, Кир, автограф] Миллион приключений. Фантастическая повесть. М.: Детская литература, 1987. - 255 с.: ил. - 20,5x14,5 см.

состояние: В издательском иллюстрированном картонном переплёте. Иллюстрированные форзацы. Автограф Булычёва на тит. листе. Блок скошен. Незначительные потёртости, заломы и пятна на отдельных страницах. Влад. помета цв. кар. на с. 27.

описание: Дарств. надпись автора: «Дорогому / [Степану?] - папе / и дочке Лизке / читайте об Алиске / Игорь (Кир) / Булычев / Подольск».

6 000 РУБ.



- 83** [Булычев, Кир, автограф] Новые приключения Алисы. Фантастические повести. / [Художник Клим Ли].
[СПб.]: Юна, 1992. - 573, [3] с.: ил. - 20,5х3 см.

состояние: В издательском переплётё. Нижние углы переплётёта немного погнуты. Иллюстрированные форзацы. Автограф автора на обороте тит. листа. В очень хорошем состоянии.

описание: Дарств. надпись: «Полине Носковой / Кир Булычев / 2.10.95».

5 000 РУБ.



- 84** [Гайдар, Арк., автограф] Школа. / Рисунки и обложка худ. Д. Дарана.
[М.]: Детгиз, 1934. - 288 с.: ил. - 19х13 см. - 50000 экз.

состояние: В издательском картонном переплётё. Переплёт потрёпан. Утраты бумаги, пятна на переплётёте. Автограф автора чернилами на тит. листе. Пятна, загрязнения, заломы, потёртости и надрывы страниц.

описание: Дарств. надпись: «Толке и Жене на память / 7.V.35 г. Арк.Гайдар».

25 000 РУБ.



- 85** **Кассиль Л. [Автограф].** Будьте готовы, Ваше высочество! / Илл. Б. Диодорова и Г. Калиновского. М.: Дет.лит., 1969. - 157, [3] с.: ил.; 21,7х16,6 см. - 100 000 экз.

состояние: В издательском тканевом переплете и иллюстрированной суперобложке. Небольшие надрывы краев суперобложки, потертости суперобложки. Автограф на авантитуле.

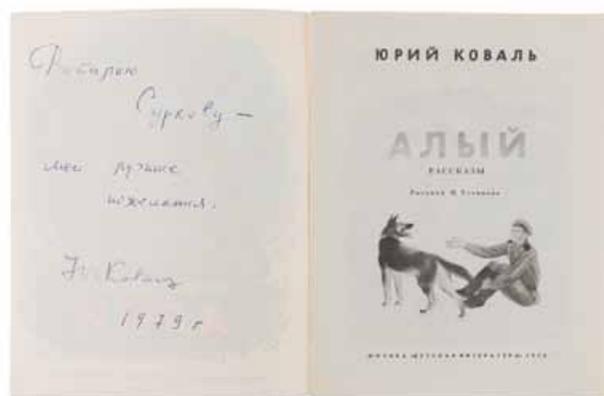
описание: Автограф писателя Льва Абрамовича Кассиля (1905-1970): «Дорогим друзьям / в главном доме / детской книги - / сердечный привет / из страны Джунгахоры / Лев Кассиль / 1969. декабря».

Предположительно, автограф адресован сотрудникам издательства «Детская литература», где и вышла книга.

Наследный принц из выдуманной страны Джунгахоры – главный герой книги.

В 1978 г. по этой повести был снят одноименный фильм.

5 000 РУБ.

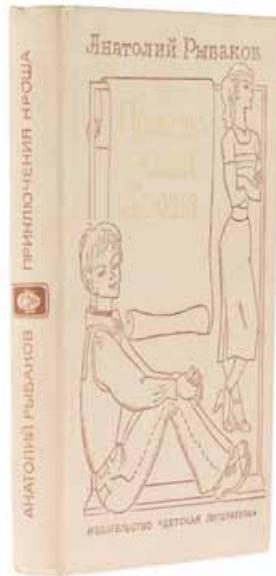
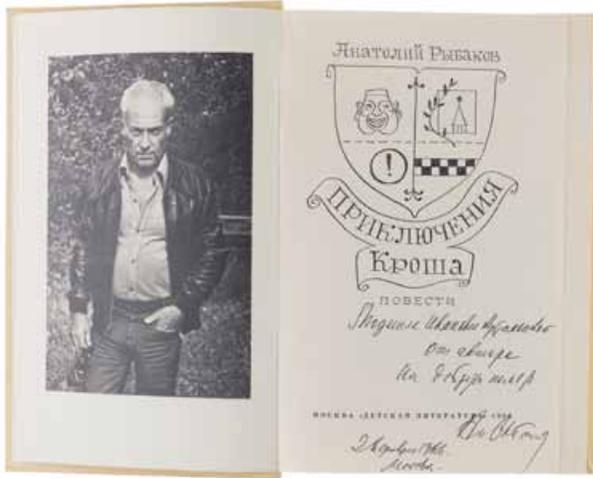


- 86** **Коваль, Юрий. [Автограф].** Алый. Рассказы. / Рисунки Н. Устинова. М.: Детская литература, 1976. - 32 с.: ил.; 21,5х17 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на обороте обложки.

описание: Автограф: «Виталию / Суркову - / мои лучшие / пожелания. / Ю. Коваль / 1979 г.».

5500 РУБ.

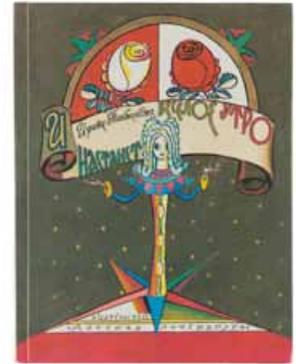
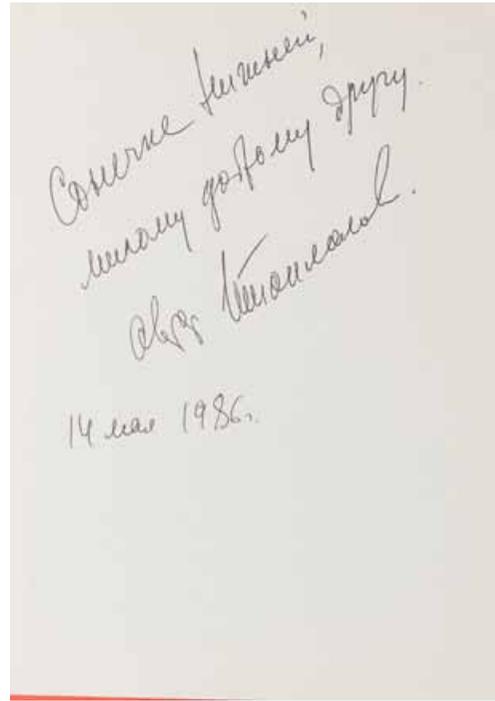


- 87 Рыбаков А. [Автограф] Приключения Кроша / Рис. О. Верейского и Р. Вольского.**
 М.: Детлит., 1980. - 446, [2] с., 1 л. портр.: ил.; 20,8x13,6 см. - 100 000 экз. - (Библиотека «Мужество»).

состояние: В издательском тканевом переплете. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

описание: Автограф писателя Анатолия Наумовича Рыбакова (1911-1998): «Людмиле Ивановне Артамоновой / от автора / на добрую память / АНРыбаков / 28 февраля 1981. / Москва».

8 000 руб.



- 88 [Токмакова, Ирина, автограф] И настанет веселое утро. Повесть-сказка. / Рисовал Лев Токмаков.**
 М.: Детская литература, 1986. - 127 с.: ил. - 21,5x17 см.

состояние: В издательском иллюстрированном целлофанованном переплете. Автограф автора на обороте свободного листа форзаца. В хорошем состоянии.

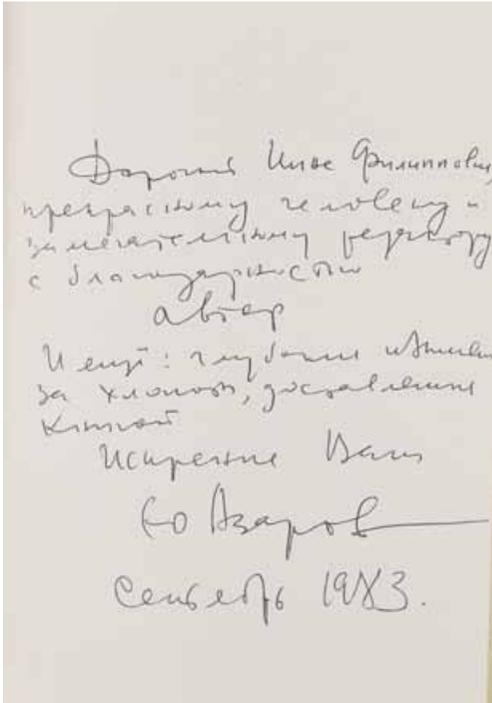
описание: Дарств. надпись: «Сонечке Нижней, / милому доброму другу. / Автор. Токмакова. / 14 мая 1986 г.».

2 000 руб.

Детские книги из собрания И. Скороходовой

ЛОТЫ: 89–102

Инна Филипповна Скороходова — редактор издательства «Детгиз» («Детская литература»), сотрудничавшая со многими писателями (в частности, о ней оставил тёплые воспоминания Юрий Иосифович Коваль).



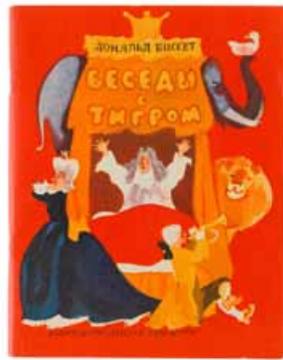
Дорогой Инне Филипповне,
прекрасному человеку и
замечательному редактору
с благодарностью
автор
И еще: глубоким извинением
за хлопоты, доставленные
книгой
Искренне Ваш
Ю Азаров
Сентябрь 1983.



- 89** [Азаров, Ю. - автограф]. Призвание. / Публицистическая повесть. [Рисунки А. Дудина]. М.: «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1983. - 173. [3] с., 21x15 см. - 75000 экз.

состояние: В составном издательском переплете. Хорошая сохранность. Автограф на свободном листе форзаца.
описание: С инскриптом автора: «Дорогой Инне Филипповне / прекрасному человеку и / замечательному редактору / с благодарностью / автор / И еще: глубокие извинения за хлопоты, доставленные / книгой / Искренне Ваш / Ю. Азаров / сентябрь 1983». И.Ф. Скороходова была ответственным редактором этой книги.

2000 руб.

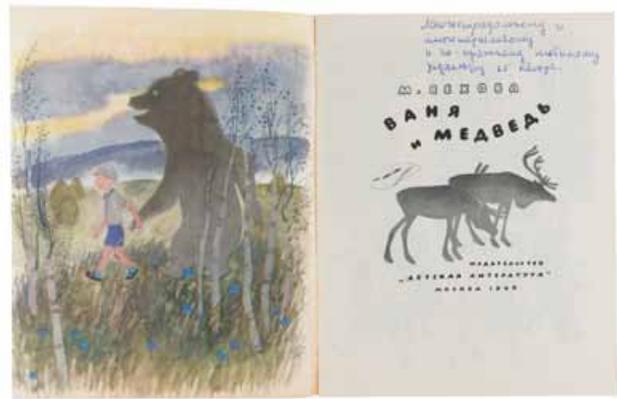


- 90** **Биссет, Дональд** Беседы с тигром. / Пересказ с англ. Н. Шерешевской. Рисунки В. Чапля.
М.: Детская литература, 1972. - 48 с.: ил. - 21x16,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Залом и маленький надрыв задней обложки. Автограф переводчика (?) на тит. листе. Незначительные вмятины на нескольких страницах. Влад. пометы пр. кар. на послед. странице.

описание: Дарств. надпись: «Милой Инне - / с любовью / [Н.Шерешевская?]». Шерешевская, Наталья Викторовна - прозаик, переводчик. В качестве переводчика познакомила русскочитающих детей с Дональдом Биссетом, Элиной Фарджон, своим вариантом Ханса Кристиана Андерсена и бесчисленными народными сказками: английскими, ирландскими, валлийскими, шотландскими и др. Адресат дарственной - Скороходова, Инна Филипповна, редактор издательства «Детгиз» («Детская литература»), сотрудничавшая со многими писателями (в частности, о ней оставил тёплые воспоминания Юрий Иосифович Коваль).

1 500 РУБ.

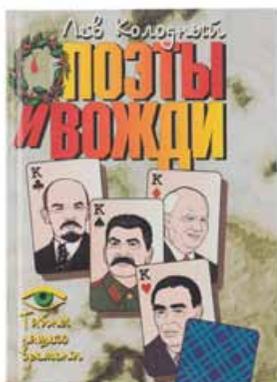
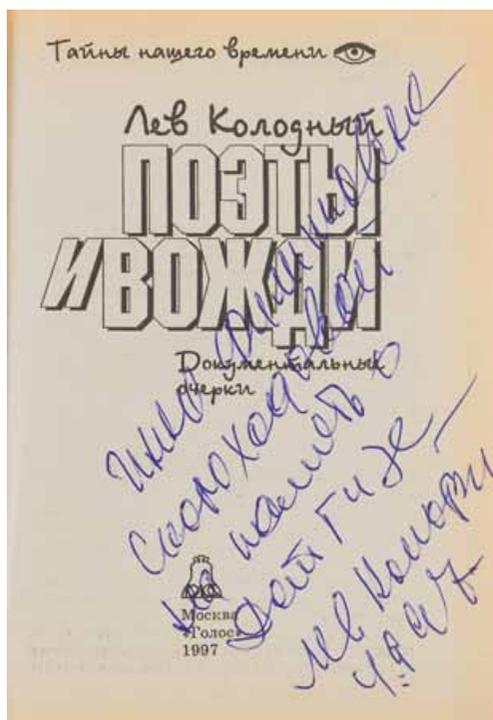


- 91** **[Вехова, М., автограф]** Ваня и медведь. / [Рисунки Н. Устинова].
М.: Детская литература, 1969. - 47 с.: ил. - 21x16,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости обложки. Автограф автора на тит. листе. В хорошем состоянии.

описание: Дарств. надпись: «Многострадальному и / многотерпеливому / и по-прежнему любимому / редактору от автора». Адресат дарственной - Скороходова, Инна Филипповна, редактор издательства «Детгиз» («Детская литература»), сотрудничавшая со многими писателями (в частности, о ней оставил тёплые воспоминания Юрий Иосифович Коваль).

1 500 РУБ.



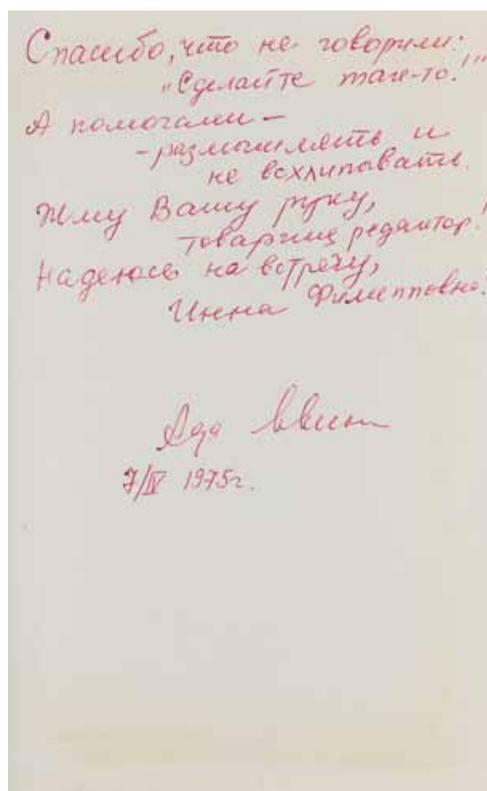
- 92 [Колодный, Л.Е., автограф] Поэты и вожди: Документальные очерки.**
 М.: Голос, 1997. - 317 с.; 17x15 см. - (Тайны нашего времени).

состояние: В иллюстрированном издательском переводе. Экземпляр с автографом автора на тит. л.: «Инна Филипповне / Скороходовой / на память о / Детгизе / Лев Колодный / 4.9.97».

описание: Лев Ефимович Колодный (р. 1932), писатель, журналист. Книгу составляют документальные очерки, рассказывающие о трагической судьбе русских писателей, попавших в немилость: А. Блок, С. Есенин, В. Маяковский, М. Горький, О. Мандельштам, М. Булгаков, М. Цветаева, А. Платонов, А. Фадеев, Б. Пастернак, А. Ахматова, А. Солженицын, Сталин и Шолохов.

Первое издание.

1 000 РУБ.

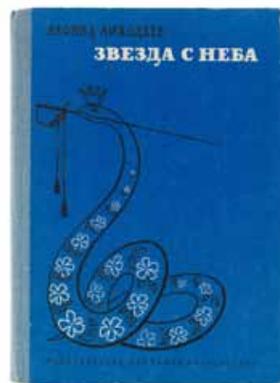
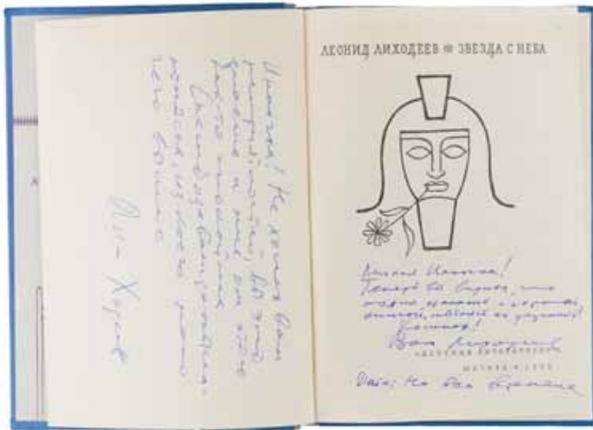


- 93 [Левина, Ада, автограф] Дорога в три шага. Очерки.**
 М.: Детская литература, 1974. - 112 с. - 20,5x13,5 см.

состояние: В издательском составном переплётё. Незначительные потёртости переплётё. Автограф автора на свободном листе форзаца. Влад. пометы пр. кар. на обороте свободного листа нахзаца. В очень хорошем состоянии.

описание: Автограф: «Спасибо, что не говорили: / «Сделайте так-то!» / А помогли - / - размышлять и / не всхлипать. / Жму Вашу руку, / товарищ редактор! / Надеюсь на встречу, / Инна Филипповна! / Ада Левина / 7.IV.1975 г.». Адресат дарственной - Скороходова, Инна Филипповна, редактор издательства «Детгиз» («Детская литература»), сотрудничавшая со многими писателями (в частности, о ней оставил тёплые воспоминания Юрий Иосифович Коваль). Тираж 75 000 экз.

2 000 РУБ.



- 94 [Лиходеев, Леонид, два автографа] Звезда с неба. / [Рисунки автора. Оформление Г. Ордынского]. М.: Детская литература, 1983. - 160 с.: ил. - 20,5x15 см.

состояние: В издательском иллюстрированном составном переплётё. Незначительные потёртости краёв переплётё. Иллюстрированные форзацы. Автографы автора на обороте свободного листа форзаца и тит. листе. В очень хорошем состоянии.

описание: Первая дарств. надпись: «Инночка! Не хотел вам / неприятностей, вы это / знаете и мне от этого / как-то спокойнее / Спасибо за ваш замысел- / помысел, из коего много / чего вышло / Ли-Ходеев». Вторая дарств. надпись: «Милая Инночка! / Теперь вы видите, что / можно сделать с хорошей / книгой, пытаясь ее улучшить? / Кошмар! / Ваш Лиходеев / Дата: На все времена». Адресат дарственных - Скороходова, Инна Филипповна - редактор издательства «Детгиз» («Детская литература»), сотрудничавшая со многими писателями (в частности, о ней оставил тёплые воспоминания Юрий Иосифович Коваль). Тираж 75 000 экз.

2 000 РУБ.



- 95 [Орлов, О. - автограф]. Отец и сын с "Безупречного". / Рассказы. [Рисунки Ю. Ракутина]. М.: «Детская литература», 1976. - 48 с., 20x14 см.

состояние: В издательской обложке. Небольшие потертости и замятости обложки и корешка. Хорошая сохранность. Автограф на тит.л.

описание: С инскриптом автора: «Милой, дорогой / умной, хорошей / Инне Филипповне - / моя первая / книжка / Олег Орлов / окт. 1976 г.». И.Ф. Скороходова была ответственным редактором этой книги.

2000 РУБ.

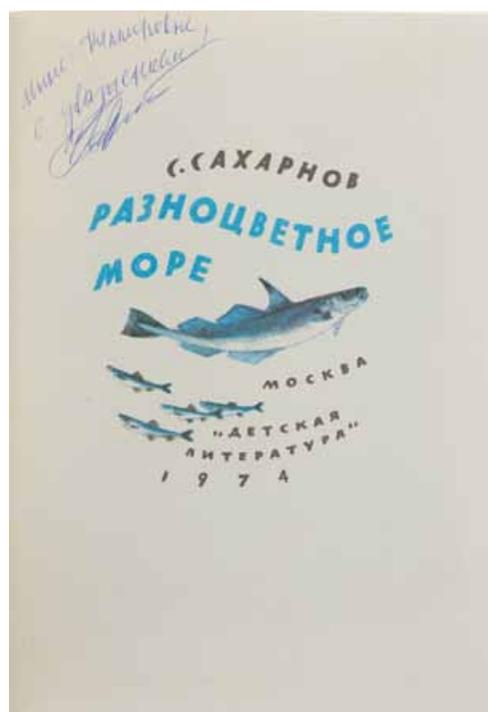


- 96** [Орлов, Олег - автограф]. Штурман "Альбатроса". / Рисунки М. Лисогорского. М.: Детская литература, 1979. - 85 с.: ил. - 20,5x14,5 см.

состояние: В издательском иллюстрированном составном переплёте. Иллюстрированные форзацы. В очень хорошем состоянии. Автограф на тит. листе.

описание: С инскриптом автора: «Милой, умной / и славной Инне / С любовью - / автор. / Москва / 1980 г.».

2 000 РУБ.

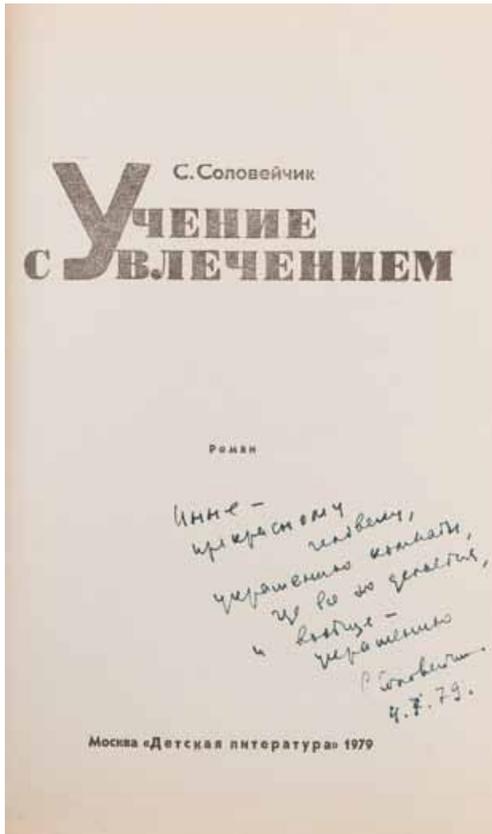


- 97** [Сахарнов, С. - автограф]. Разноцветное море. / [Рисунки Н. Устинова и В. Трубковича]. М.: Детская литература, 1974. - 240 с.: ил. - 22x17 см.

состояние: В издательском иллюстрированном составном переплёте. Иллюстрированные форзацы. В очень хорошем состоянии. Автограф на тит. листе.

описание: Инскрипт автора: «Инне Филипповне, / с уважением / С.Сахарнов».

2 000 РУБ.

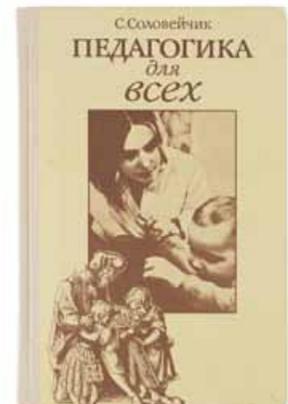


- 98 [Соловейчик, С. - автограф]. Учение с увлечением. / Роман. [Оформление Б. Шляпугина. Издание второе]. М.: «Детская литература», 1979. - 176 с., 22х15 см.

состояние: В составном издательском переплете. Хорошая сохранность. Автограф на титл..

описание: С инскриптом автора: «Инне - / прекрасному / человеку, / украшению комнаты, / где всё ею делается, / и вообще - / украшению / С. Соловейчик / 4.7.79».

2000 РУБ.

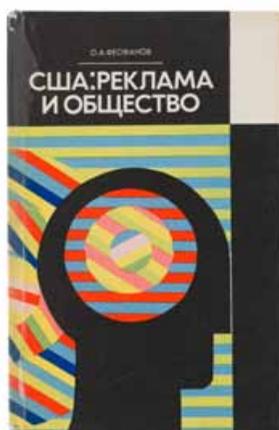
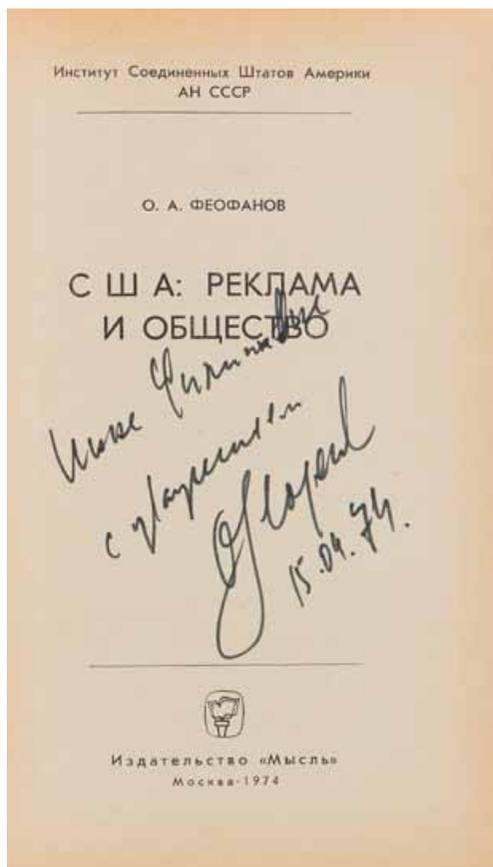


- 99 [Соловейчик, С. - автограф]. Педагогика для всех. Книга для будущих родителей. / [Оформление Б. Шляпугина]. М.: Детская литература, 1987. - 367 с.: ил. - 22х15 см.

состояние: В издательском иллюстрированном составном переплете. Незначительные потёртости ребер крышек переплёта. Иллюстрированные форзацы. В очень хорошем состоянии. Автограф автора на тит. листе.

описание: Инскрипт: «Инне Филипповне / Скороходовой / с пожеланием удач и радостей / С. Соловейчик / 30 марта 1988 г.». Симон Львович Соловейчик (1930-1996) - публицист и журналист, теоретик педагогики. Вёл передачи на радиостанции «Маяк» и на центральном телевидении. В 1992 г. основал и возглавил газету и издательский дом «Первое сентября».

1 000 РУБ.



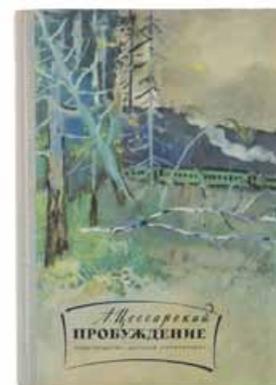
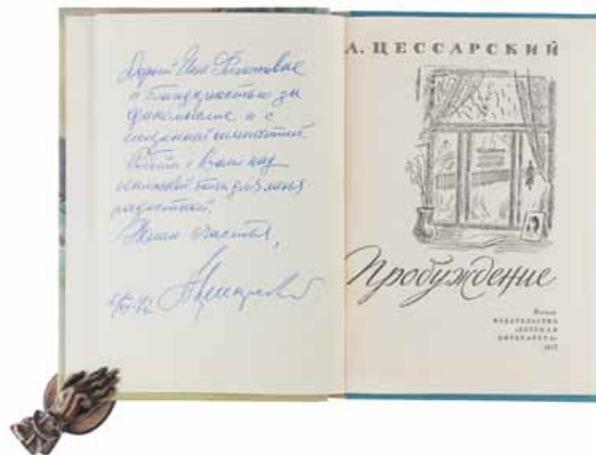
- 100** [Феофанов, О.А. - автограф] США: Реклама и общество. / [Ответственный редактор д.и.н. С.И. Беглов].
М.: «Мысль», 1974. - 262 с., 21х14 см. - 15 000 экз.

состояние: В издательском целлофанованном переплете. В хорошем состоянии. Надрывы целлофана. Дефекты корешка.

описание: С инскриптом автора: «Имне Филипповне / с уважением / (подпись) / 15.04.74.»

Спартак Иванович Беглов (1924 - 2006) - советский журналист-международник; доктор исторических наук, профессор. В 1961 - 1964 гг. первый заместитель председателя правления Агентства Печати «Новости».

1000 РУБ.



- 101** [Цессарский, А. - автограф]. Пробуждение. / [Рисунки Ю. Игнатьева].
М.: ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, 1972. - 112 с.: ил. - 20,5х14,5 см.

состояние: В издательском иллюстрированном составном переплете. В очень хорошем состоянии. Автограф на обороте свободного листа форзаца.

описание: Дарств. надпись: «Дорогой Инне Филипповне / с благодарностью за / единомыслие и с / искренней / симпатией. / Работа с Вами над / книжкой была для меня / радостной. / Желаю счастья, / 6.VII.72. А.Цессарский». Адресат дарственной - Скороходова, Инна Филипповна, редактор издательства «Детгиз» («Детская литература»), сотрудничавшая со многими писателями (в частности, о ней оставил тёплые воспоминания Юрий Иосифович Коваль). Тираж 75 000 экз.

2 000 РУБ.

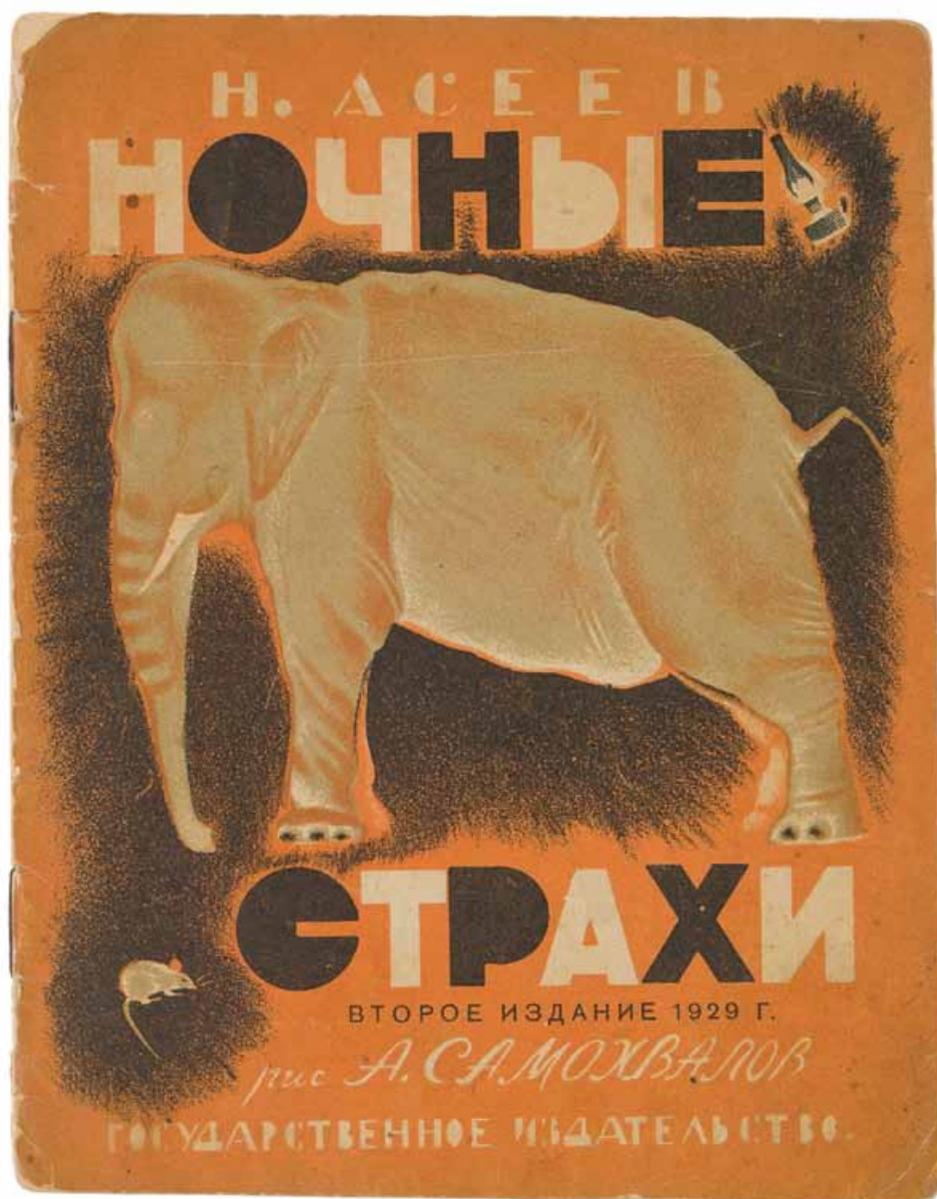


- 102** [Членов, Анатолий, автограф] Твоя Арктика. Маленькие рассказы о Большом Севере. / Рисунки В. Челинцовой. М.: Детская литература, 1969. - 112 с.: ил. - 22x17,5 см.

состояние: В издательском иллюстрированном составном переплёте. Незначительные потёртости и загрязнения переплёта. Иллюстрированные форзацы. Автограф автора на тит. листе. В очень хорошем состоянии.

описание: Дарств. надпись: «Дорогой Инне / и Сережке / От эвенков, чукчей, / нанайцев, коми народа, / эскимосов, ненцев, колымчан, / зырян, кетов, эвенков, тунгусов / ... и от меня. / А. Членов». Адресат дарственной - Скороходова, Инна Филипповна, редактор издательства «Детгиз» («Детская литература»), сотрудничавшая со многими писателями (в частности, о ней оставил тёплые воспоминания Юрий Иосифович Коваль).

2 000 РУБ.



103 Асеев, Н. Ночные страхи / рис. А. Самохвалова. 2-е изд.

М.; Л.: Государственное издательство, 1929.– [8] с., ил. 19,3 x 15 см. 20 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Во владельческом футляре. Загрязнения, утраты бумаги, незначительные «лисы» пятна на обложке. Утраты фрагментов корешка. «Лисьи» пятна, разводы, следы от перелистывания, ржавчина (скрепки) на страницах.

описание: Издание без титула. Александр Николаевич Самохвалов (1894 — 1971) — крупнейший советский художник, живописец, график, прикладник, монументалист. Книгой и книжной графикой Александр Самохвалов начал заниматься с середины 1920-х годов, сотрудничая с ленинградскими издательствами «Радуга» и Детгиз.

55 000 руб.



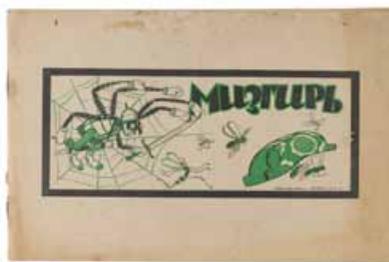


- 104** [Выборы в Верховный Совет]. Мурзилка. Журнал ЦК ВЛКСМ для школьников младших классов. [8 номеров].
М.: Молодая гвардия, 1954. - № 2. 24 с.: ил.; № 3. 24 с.: ил.; № 6. 24 с.: ил.; № 7. 24 с.: ил.; № 8. 24 с.: ил.; № 9. 24 с.: ил.; № 10. 24 с.: ил.; № 11. 24 с.: ил. 28x21,8 см.

состояние: В издательских иллюстрированных обложках. Небольшие потертости по корешку, печать с адресом подписчика на задних обложках № 2,3 и 6. Хорошая сохранность.

описание: Мартовский номер «Мурзилки» открывает рисунок А. Ермолаева «Все на выборы в Верховный совет СССР». Выборы состоялись 14 марта 1954 г. В связи с окончанием реставрации павильонов ВСХВ/ВДНХ в журналах опубликованы иллюстрации (№ 8, № 10) и статья о выставке (№ 11). В журналах опубликовано два рассказа Юрия Нагибина «Новая Гвинея» (№ 2) и «А.П. Чехов» (№ 7), а также стихотворение Расула Гамзатова «Дежурный» (№ 10). В редколлегию журнала в этот период входили: А. Барто, А. Ермолаев, В. Лебедев, С. Маршак и др.

10 000 РУБ.

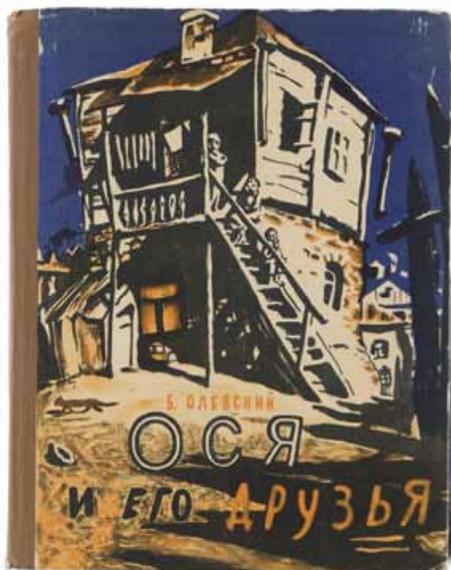


- 105** Зилов, Л. Мизгирь. / Байка Льва Зилова; картинки Константина Ротова, гравированы на дереве Ф.П. Денисовым.
М.-Пг.: Государственное издательство, 1923. - 24 с.: ил.; 17x26 см. - 7000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. Хорошая сохранность. Единственное издание.

Старцев, 1933. № 3620; Турчинский. С. 210.

8000 РУБ.



- 106** [Кабанов, И.] Олевский Б. Ося и его друзья / Пер. с еврейского Л. Юткевич. Худ. И. Кабаков. М.: ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, 1956. - 155, [5] с., ПОРТРЕТ: ил.; 22,3х17,5 см. - 30 000 экз.

состояние: В издательском иллюстрированном составном переплете. Края переплетных крышек потерты, небольшие потертости по корешку.

описание: Первая самостоятельная работа в книжной иллюстрации художника Ильи Иосифовича Кабакова (р. 1933). Книга вышла во время учебы на графическом факультете МГАХИ им. В.И. Сурикова (окончил в 1957). В 1956 г. были изданы сразу две книги, оформленные Кабаковым: «Зеленая чернильница» Н. Лупсякова (подписана к печати 10 апреля) и «Ося и его друзья» Б. Олевского (подписана к печати 17 декабря). Однако «Зеленую чернильницу» Кабаков оформил совместно с иллюстратором К. Соколовым.

Художник вспоминал: «Когда я получил эту книгу, случилось невероятное. Неожиданно глас моей нации, глас моего прошлого зазвучали во мне. Я начал видеть эту книгу и происходящее в ней не просто как читатель, я воспринял ее с ранее не знакомыми мне еврейскими интонациями и подробностями. Образы маленькой деревушки ожили во мне: места, где я никогда не был, образ жизни, который я никогда не вел, Пасха и религиозные праздники, в которых я никогда не принимал участие... Эти образы пробились из моего подсознания, из моих корней. Моя еврейская суть и мое еврейское мироощущение».

С 1988 года Кабаков живет и работает за границей. Его работы считаются одними из самых дорогих произведений современного российского искусства.

6 000 РУБ.



- 107** Лифшиц, В.А. Стихи детям / [оформление переплёта, титула и шмуцтитула работы А. Карасика и Э. Будогоского]. Л: Лениздат, 1954. -120 с.; ил. 26,5х21 см.

состояние: В издательском картонаже. Незначительные потертости, сгибы, загрязнения на картонаже. Небольшие разводы, незначительные загрязнения на некоторых страницах.

описание: Владимир Александрович Лифшиц (1913—1978) — автор текстов песен ко многим известным советским кинофильмам, в том числе «Девушка без адреса», «Карнавальная ночь», «Сказка о потерянном времени» и другим.

Турчинский. С. 305.

12 000 РУБ.

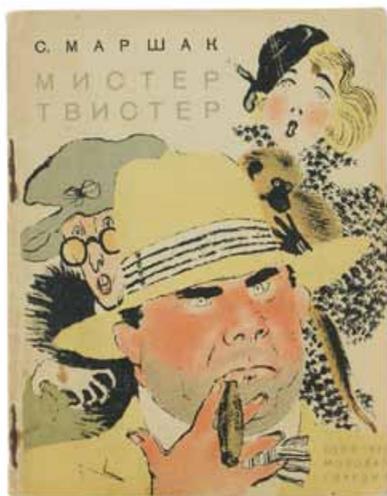


- 108** Маршак, С. Пожар. / Рисунки В. Конашевича. - 12-е изд. Л.: ОГИЗ; Детгиз, 1935. - [12] с.: ил.; 22х18,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка полностью расходитс по корешку, сторони обложки подклеены к страницам (скотч). Надрывы, не-

большие заломы краёв обложки. Потёртости, утрата фрагментов верхнего слоя бумаги задней сторонки обложки. Турчинский. С. 326.

1500 РУБ.

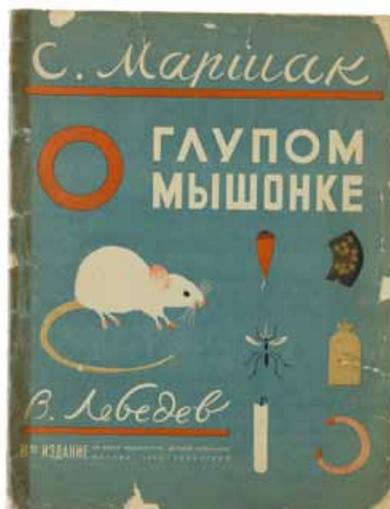


- 109 Маршак, С. Мистер Твистер. / Рисунки и обложка В. Лебедева.**
М.-Л.: Молодая гвардия; ОГИЗ, 1933. - [36] с.: ил.; 14,5x11,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Залом передней сторонки обложки. Ржавчина на скрепках. Блок слегка перекошен.

описание: Черно-белые офсетные иллюстрации. Первый вариант иллюстраций, который более не повторялся.
Владимир Васильевич Лебедев (1891-1967) - выдающийся график, живописец, основатель собственной школы графики. В 1924 году Лебедев возглавил художественную редакцию только созданного детского отдела Госиздата, после создания Детгиза стал его редактором.
Первое издание.
Турчинский. С. 331. Старцев. № 2132. Рац. № 472. Книга для детей. № 499. Блинов. С. 187.

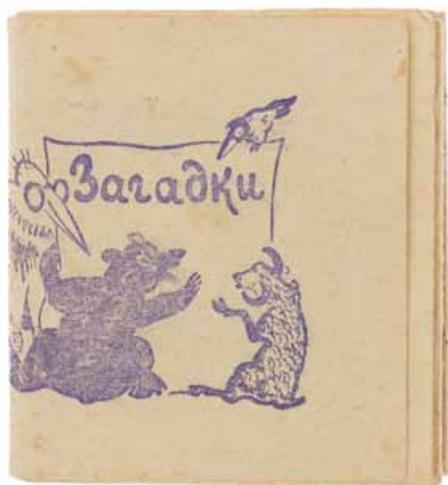
3000 РУБ.



- 110 Маршак, С. О глупом мышонке. / [Художник] В. Лебедев. - 8-е изд.**
М.-Л.: Детгиз, 1936. - [8] с.: ил.; 28,5x22,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Подклейка корешка и надрыва задней сторонки обложки (скотч). Надрывы, утрата небольших фрагментов обложки. Потёртости обложки.
Турчинский. С. 328.

1000 РУБ.



- 111** [Миниатюрное издание] Загадки.
Ставрополь: Ставропольская правда, б/г. - 1 л. Слож. в 8 с., ил. - 6,5х6 см. - 3000 экз.

состояние: Книжка-раскладушка. Отпечатана синей краской. Незначительные потёртости и загрязнения, мелкий надрыв.
9000 руб.



- 112** **Остер, Григорий** Легенды и мифы Лаврового переулка. / Рисовал Георгий Юдин.
М.: Детская литература, 1980. - 64 с.: ил. - 25,5х20 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потёртости, пятна, надрывы обложки. Страницы блока морщятся.
2 000 руб.



- 113** **Перегудов А.** Пуховый платок / Рис. Н. Памятных.
[М.]: Молодая гвардия, ОГИЗ, 1931. - 16 с.: ил.; 16х13,3 см. - 200 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, лисьи пятна, утраты по корешку, обложка частично расходится, владельческие пометы на передней и задней обложках.
описание: Нина Васильевна Кашина (псевд. Памятных; 1903-1985) – художник, график, иллюстратор. Училась во ВХУТЕМАСе у Н.Н. Купреянова и В.А. Фаворского. Была членом группы «Тринадцать».
2 000 руб.



- 114 Перельман, Я.И.** Занимательные задачи. / Рис. в тексте Ю.Д. Скалдина.
Л.: Молодая гвардия, 1935. - 156 с.: ил. - 20x13,5 см. - 25 000 экз.

состояние: В издательском иллюстрированном составном переплёте. Края переплёта немного разбиты. Маленькие заломы уголков отдельных страниц.

описание: Обложка худ. В. Тамби.

3 000 РУБ.



- 115 Толстой, Л.** Рассказы о животных. / Гравировал В. Фаворский.
[М.]: АСАДЕМИА, 1932. - 32 с.: ил.; 25x18 см. - 5250 экз.

состояние: В иллюстрированном издательском картоннаже. Реставрация крышек (бумага).

РАС. № 466; АСАДЕМИА. № 516; Книга для детей. № 494. Век русского книжного искусства. С. 243.

2500 РУБ.



- 116 Тургенев, И.** Бежин луг. / Рисунки А. Пахомова.
М.-Л.: Детиздат, 1936. - 32 с.: ил.; 21,5x15,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично расходится по корешку. Заломы углов передней сторонки обложки. Утрата незначительных фрагментов обложки.

1000 РУБ.



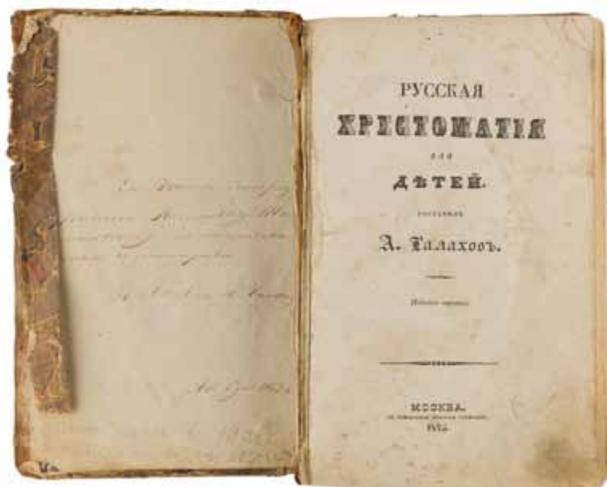
- 117 Шварц, Е.** Прятки: картинки-шутки. / Рисунки В. Конашевича.
[Л.-М.]: Радуга, [1927]. - [12] с.; 11x15 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости обложки, обложка частично расходится по корешку. Ржавчина на скрепах. Загрязнения обложки и страниц. Некоторые рисунки обведены карандашом. Следы заливки по верхнему левому углу блока.

описание: Издано без титульного листа. Единственное издание.

Турчинский. С. 593.

8000 РУБ.



- 118** Русская хрестоматия для детей. / Составил А. Галахов. - Изд. 3-е.
М.: Тип. Николая Степанова, 1845. - [2], 412, IV с.; 21,5x14 см.

состояние: В составном индивидуальном переплётѣ эпохи. Утрата значительной части верхнего слоя бумаги переплётных крышек и кожаных наугольников. Утрата свободного листа форзаца. Передняя переплётная крышка отходит от блока. Замытие шести последних страниц. «Лисьи» пятна на страницах, загрязнения страниц от перелистывания. Дарственная надпись Его Высокоблагородию Василию Николаевичу Шимановскому на форзаце.

описание: Публикация отдельных эпизодов из сказки Э.Т. Гофмана «Сказка о Щелкуне и Мышином царе» («Щелкунчик и Мышиный король»), не учтённая в библиографии русских переводов произведений Э.Т. Гофмана (М.: Книга, 1964). Публикация прозы и стихов Н. Карамзина, А. Полевого, В. Одоевского, А. Погорельского, Е. Тютчева, И. Крылова, И. Дмитриева, Хемницера, Державина, А. Пушкина и др.

Алексей Дмитриевич Галахов (1807-1892) - историк русской литературы, составитель первой официальной школьной программы по литературе.

5000 РУБ.



- 119** Стройка. Детские песенки. / Слова Я. Мексина. Картинки К. Кузнецова.
М.: Гос. изд-во Музыкальный сектор, 1930. - 37 с.: ил. - 27x19 см. - 1000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки. Пятна, потёртости обложки. Потёртости, загрязнения страниц от перелистывания.

описание: Иллюстрированные ноты.

20 000 РУБ.



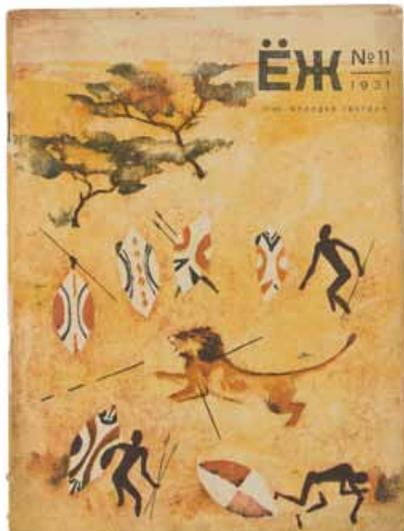
- 120** [Сафонова, Е., обложка] ЁЖ: Двухнедельный детский журнал №8. / Обл. Е. Сафоновой.
М.: Государственное издательство, 1930. - 32 с.: ил.; 25x18 см.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке работы Е. Сафоновой. Потёртости и незначительные загрязнения обложки, бледные разводы по нижнему полю блока.

описание: В номере опубликованы произведения Г. Дитриха «Казачата», Д. Неусихина «Тракторы в «Стране сове-

тов», М. Ильина «Новый помощник», А. Малолетки и Ф. Левитиной «Подводная лодка», З. Бондарчука «Советские мотоциклы», а также стихотворение А. Введенского «1-ое Мая». Иллюстративный ряд: Е. Сафонова, О. Пчельникова, М.Р., Ю. Васнецова.

3 000 РУБ.



121 [Тырса, Н., обложка] ЁЖ: Двухнедельный детский журнал. №11.

М.: Государственное издательство, 1931. - 32 с.: ил.; 26,5x19 см.

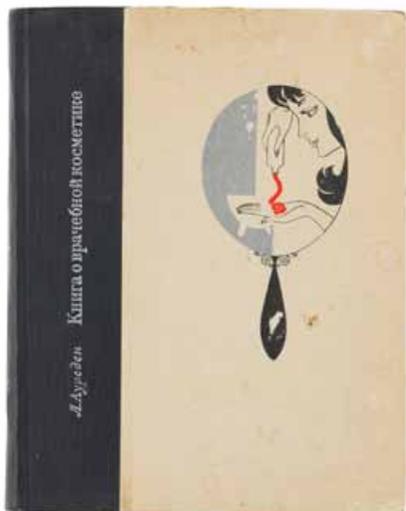
состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и незначительные загрязнения обложки, бледные разводы по нижнему полю блока.

описание: В номере опубликованы очерки И.А. «Нефть», Я. Перельмана «Дирижабль Циолковского» и мн. др. Иллюстративный ряд: Л. Гольденберг, А. Пахомов, Н. Травин, Н. Лапшин, Е. Сафонова и др.

3 000 РУБ.

Искусство

ЛОТЫ: 122–134



- 122 Ауреден, Л.** Книга о врачебной косметике. Полезные советы / пер. Е.В. Пилишек; научный ред.-консультант по косметологии Н.С. Мальшева. М.: Профиздат, 1971. - 174, [2] с., ил.; 21x17 см.

состояние: В издательском картоннаже. «Лисьи» пятна, разводы, потёртости на картоннаже. «Лисьи» пятна на форзацах. Блок чистый.

описание: Издание, написанное полячкой Л. Ауреден, содержит массу курьёзных советов для женщин по уходу за внешностью и личной гигиеной.

Например, госпожа Ауреден считает, что «форму губ всегда можно регулировать. Нужно только постоянно следить за выражением своего лица, стараться представить себе, как вы выглядите со стороны». Таких примеров в издании бесчисленное множество.

Подобные советы – весьма характерное явление для советских книг по красоте.

Курьёзное издание по уходу за собой.

1000 РУБ.



- 123 Бурлюк, Дав.Дав.** Галдящие “бенуа” и Новое Русское Национальное Искусство. (Разговор г. Бурлюка, г. Бенуа и г. Репина об искусстве). Н.Д.Б[урлюк]. О пародии и о подражании. СПб.: Книгопечатня Шмидт, 1913. - 20, [4] с.; 24x16 см. - 1100 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Хорошая сохранность.

описание: Известная публикация разговора Давида Давидовича Бурлюка (1882-1967) с Александром Николаевичем Бенуа (1880-1960) и Ильёй Ефимовичем Репиным (1844-1930) о новых тенденциях в искусстве. Публикация рецензии Николая Давидовича Бурлюка (1890-1920), поэта, брата Давида Бурлюка, на книгу казанских футуристов «Нео-футуризм - вызов общественным вкусам» (Казань: Futurum, 1913).

ПЕРВАЯ КНИГА Д. БУРЛЮКА.

ЛЕСМАН, №230. Охлопков, с. 38.

35000 РУБ.

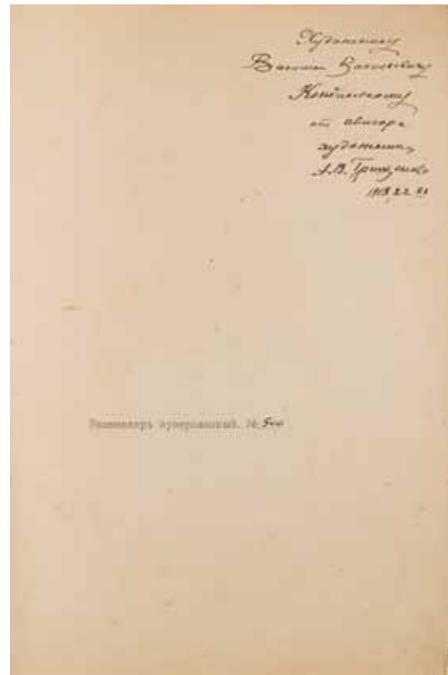


- 124** **Вальдгауэр, О.Ф.** Краткое описание расписных ваз в отделении древностей Императорского Эрмитажа. СПб.: Р. Голике и А. Вильборг, 1906. - 74 с.: ил., 3 л. ил.; 22,5x15 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. В глухом современном футляре. Незначительные надломы краёв обложки. Отдельные страницы неразрезаны. След снятого экслибриса на обороте передней сторонки обложки и титульном листе.

описание: Оскар Фердинандович Вальдгауэр (1883-1935) - историк античного искусства. В числе первых ввёл научные методы организации музейной экспозиции.

4200 РУБ.



- 125** **[Грищенко, А., автограф]** Вопросы живописи. Выпуск 3-й. Русская икона как искусство живописи. С 105 воспроизведениями икон, фресок, картин и рисунков русских, византийских и итальянских художников. М.: Издание автора, 1917. - [2], 266 с.: ил.; 26x18 см. - 500 экз. Экземпляр №500.

состояние: В издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата фрагментов корешка, надрыв 1 с. обложки по корешку, запись владельца «№588 из книг С.К.» по корешку тит. л.

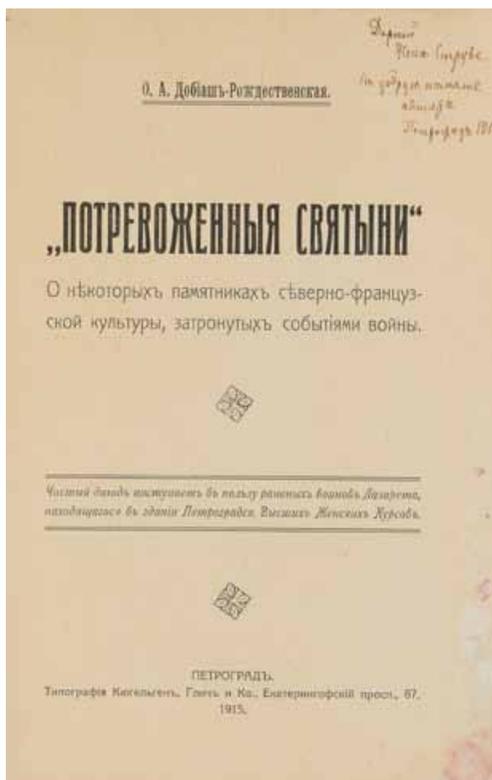
Экземпляр с автографом автора на авантитуле: «Художнику / Василию Васильевичу / Кандинскому / от автора / художника А.В. Грищенко. / 1918, 22.xi».

описание: Основанием для написания данной монографии послужил доклад автора «Как и почему подошли мы к русской иконе» в 1915 году.

Грищенко Алексей Васильевич (1883–1977), украинский живописец-авангардист, искусствовед, представитель кубофутуризма и примитивизма в русском искусстве. Участник выставок «Союз молодежи», «Бубновый валет» и др. До 1919 г. жил в Москве. В 1920-е гг. уехал в Париж. Участник различных выставок во Франции, в Праге и Брюсселе.

Кандинский Василий Васильевич (1866–1944), известный живописец и график, создатель и член «Синего всадника»; школы Баухауз и т.д. В 1914 г. он возвращается в Россию. Занимался преподавательской и художественной деятельностью в Москве. В 1921 г. уезжает в Германию.

30 000 РУБ.

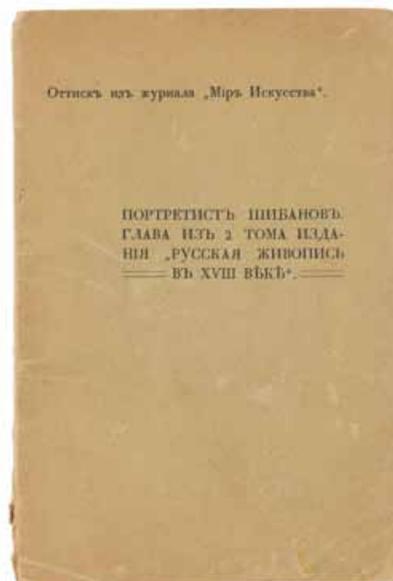


- 126 [Добиаш-Рождественская, О.А., автограф]**
Потревоженные святыни. О некоторых памятниках северно-французской культуры, затронутых событиями войны.
 Петроград, Типография Кюгельген, Глич и Ко, 1915. - 31 с., 1 л. ил.: ил. - 24,5x16 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Передняя часть обложки отделена. Утрата фрагментов бумаги обложки, загрязнения, заломы, надрывы и выцветание обложки. Автограф автора и пятна на тит. листе. Влад. пометы на с. 7. Пятна на страницах.

описание: Добиаш-Рождественская, Ольга Антоновна (1874-1939) - историк-медиевист, палеограф и писательница. Первая в России женщина-магистр (1915), доктор (1918) всеобщей истории и чл.-кор. АН СССР (1929). Брошюра представляет собой отдельный оттиск из №1 журнала «Вестник Знания». На обложке: «Чистый доход поступает в пользу раненых воинов Лазарета, находящегося в здании Петроградск. Высших Женских Курсов». Дарств. надпись: «Дорогой / Жене Струве / На добрую память / автор / Петроград 1915».

3000 руб.

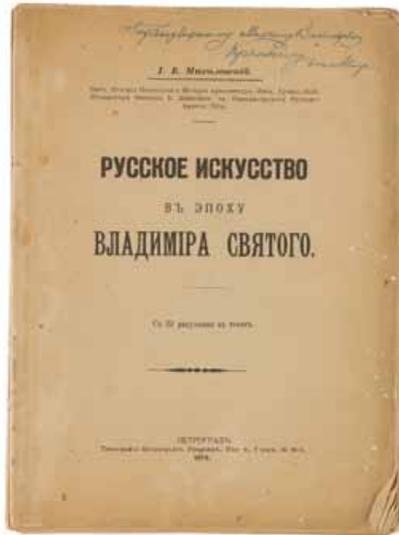


- 127 [Дягилев, С.].** Портретист Шибанов. / Глава из 2 тома издания «Русская живопись в XVIII века».
 СПб.: 1904. - 39 с. 18,5x11,5 см. - Оттиск из журнала «Мир искусства».

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Потерты и небольшие надрывы корешка.

описание: Издано без титула. На бумаге верже. Работа С.П. Дягилева об известном крепостном портретисте второй половины XVIII века Михаиле Шибанове. Вышла в № 3 журнала «Мир искусства» за 1904 г. (с. 125-136). Редкость как все оттиски. Отсутствует в каталоге РГБ, где числится среди разыскиваемых книг.

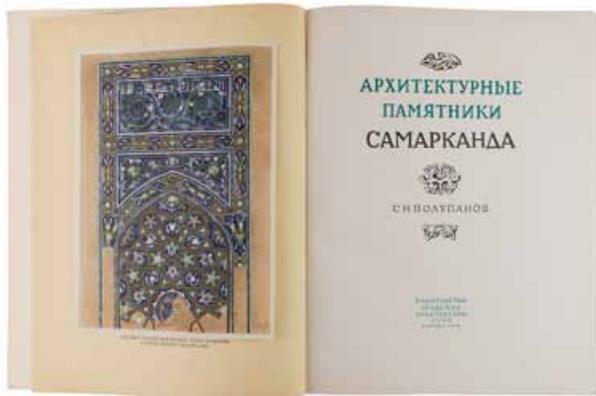
7000 руб.



- 128** [Михайловский, И.Б., автограф] Русское искусство в эпоху Владимира Святого. Петроград, Типография Петроградск. Градонач., 1916. - [2], 97 с.: ил. - 20,5x15,5 см.

состояние: Без обложки. Скрепки отсутствуют (шесть несброшюрованных тетрадей). Потёртости тит.л. Влад. пометы кар. на полях и в тексте. Автограф на тит. листе.
описание: Инскрипт автора: «Глубокоуважаемому Михаилу Витольдовичу / Красовскому / от Автора». Иосиф Болеславович Михаловский (1866-1939) - архитектор, реставратор, историк и теоретик архитектуры. На рубеже XIX-XX вв. построил в Санкт-Петербурге несколько доходных домов. Автор ряда исследований по истории архитектуры. Адресат автографа - Михаил Витольдович Красовский, (1874-1939) - гражданский инженер, историк архитектуры. Исследовал деревянное зодчество России. В советское время занимался проектированием промышленных зданий.

6000 руб.



- 129** Полупанов С. Архитектурные памятники Самарканда / Пер., форзац, тит.л. и граф. украшения Н.А. Мунц. М.: Из-во Акад. архитектуры СССР, 1948. - 26, [10] с., 72 л.ил.: 34,7x27,6 см.

состояние: В издательском составном переплете и суперобложке. Небольшие потертости краёв переплетных

крышек, небольшие утраты красочного слоя с букв на передней переплетной крышке, надрыв суперобложки по корешку и уголкам, небольшие пятна на суперобложке, владельческие пометы в тексте.

описание: В альбоме собраны фотографии и планы следующих памятников архитектуры: ансамбль Регистана (медресе Улугбека, медресе Шердор, медресе Тилля-Кари), мавзолеев Гур-Эмира, мечеть Биби-Ханым, Шах-и-Зинда (комплекс мавзолеев), мавзолеев Ишратхона. Стефан Николаевич Полупанов (1904-1957) – архитектор, работал в Узбекистане (Андижане, Самарканде и Ташкенте). По проекту архитектора был построен павильон «Узбекская ССР» на ВДНХ (1939), а также Дом правительства в Ташкенте (1931). Нереализованным остался его проект Соцгорода в Чирчике (1933).

3 000 руб.

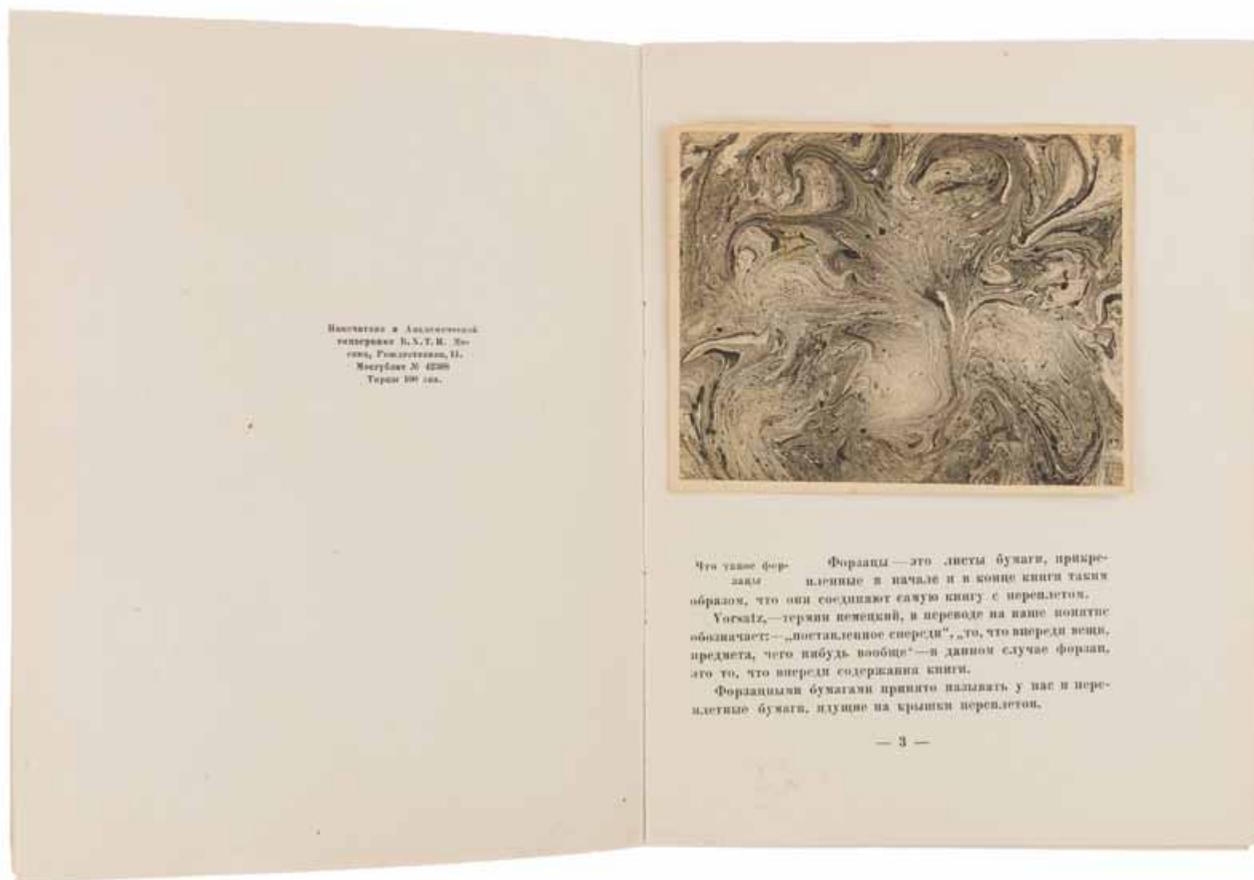


- 130** Романов, Н.И. В. Фалилеев. М.; Пг.: ГИЗ, 1923. - 94 с., [2] с.: 1 л. портр., 34 л. ил.; 28,7x22,3 см. - 2000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке в две краски. Коллекционная сохранность.

описание: Монография посвящена жизни и творчеству одного из известнейших мастеров русской графики и цветной гравюры и офорта Вадиму Дмитриевичу Фалилееву (1878-1950).

7 000 руб.



131 Тарханов, Михаил. Форзацы.

М.: ВХУТЕИН, 1929. - 12 с.: 3 л. ил.; 20x15,5 см. - 100 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Листы иллюстраций не вклеены, но вложены в книгу. На обороте иллюстраций карандашом проставлена нумерация (10, 11, 12).

описание: В книге художника и преподавателя Михаила Михайловича Тарханова (1888-1962) в понятной и доступной форме описаны способы приготовления форзацев на воде и печатании их. Вложенные листы иллюстраций выполнены художником способами, описанными в книге. Иллюстрации всех экземпляров книги отличаются.

20000 РУБ.



132 Союз молодёжи. При участии поэтов «Гилея». №3. Пб., МАРТ 1913. - 84 с.: 11 л. ил.; 24x24 см. - 1000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. След сгиба блока. Потёртости, загрязнения, надрывы обложки. Следы затёртой надписи на передней сторонке обложки. Утрата фрагментов корешка. Утрата части титульного листа без утраты текста. Надрыв с. 3-4 по корешковому полю. Полиграфический дефект: иллюстрация после с. 10 ошибочно вплетена вверх ногами и повторяет иллюстрацию после с. 28.

описание: В 1913 году поэтическая футуристическая группа «Гилея» вошла в состав объединения художников-авангардистов «Союз молодёжи». В книге опубликованы стихотворения и статьи Н. Бурлюка, А. Крученых, В. Хлебникова, Е. Гуро, О. Розановой и др. Рисунки в тексте И. Школьника и О. Розановой, обложка И. Школьника. Вместо одной из иллюстраций Ольги Розановой дважды вплетена одна и та же иллюстрация И. Школьника. Один из самых ранних примеров иллюстраций Ольги Розановой.

Ковтун. № 23. Не учтено у Хачатурова.

45000 РУБ.



133 Вопросы реставрации: Сборник Центральных государственных реставрационных мастерских / Под ред. Игоря Грабаря: [в 2 вып.].

М.: ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ РЕСТАВРАЦИОННЫЕ МАСТЕРСКИЕ, 1926-1928. - Вып.1. 185, [2] с.: ил., 1 л. фронт. (ил.); Вып.2. [2], 283, [2] с.: ил., пл., 1 л. фронт. (ил.); 1000 экз. (вып.1), 2400 экз. (вып.2), из них нум. экз. 150. Экземпляр №96 Евгения Васильевича Шервинского; 28,7x21 см. Иллюстрации выполнены в технике авто-типии.

состояние: Каждый выпуск в иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости и незначительные надрывы по краям обложек, коричневые пятнышки на 1 с. обложки (вып.2), надрывы обложек по корешку, отдельные страницы не разрезаны.

описание: Шервинский Евгений Васильевич (1878-1942), архитектор, один из представителей основных течений в архитектуре первой половины XX в. — конструктивизма, «сталинского» классицизма, реставратор, мастер садово-паркового искусства.

[Вып. 2 из собрания Евгения Васильевича Шервинского].

4 000 РУБ.



134 Четыре сезона: Журнал: [4 вып.]

М.: ЗИФ, 1927-1930. - Вып.1: Весна-лето. 1929. 16 с.: ил.;
 Вып.2: Лето. 1929. 16 с.: ил.; Вып.3: Осень 1929. 16 с.: ил.;
 Вып.4: Зима-Весна.1929-30 г. 16 с.: ил.; 45 000 экз. (вып.1),
 40 000 экз. (вып.2-4). - (Приложение к журналу «30 дней»
 в 1929 г.). С цветными иллюстрациями в тексте.

состояние: Каждый выпуск в цветной иллюстрированной издательской обложке. Вып.1: след сгиба по центру, сторонки обложки отходят от блока, утрата фрагментов обложки по краям, надрыв и реставрация надрыва по сгибу (прозрачный скотч), распадение блока на отдельные страницы. Вып. 2: след сгиба по центру, надрыв корешка. Вып.3: сторонки обложки отходят от блока, след сгиба по центру. Вып.4: след сгиба по центру, надрывы корешка, утрата небольших фрагментов 4 с. обложки.

20 000 РУБ.

Пушкиниана

ЛОТЫ: 135–146



- 135** Два приглашения в память столетия со дня рождения великого поэта А.С. Пушкина: 1. От С.-Петербургской Городской головы Павла Ивановича Леянова 30 мая 1899 г. на фирменном бланке с выполненным конгревным тиснением золотом гербом Санкт-Петербурга и отпечатанном в тип. Шредера (26 мая 1899).
2. От Московской Городской головы на заупокойную литургию в Богоявленском соборе в Елохове от 26 мая 1899.
12x17 см. На особой бумаге.

описание: Загрязнения.

2 000 руб.



- 136** [Именной экземпляр К. Кузьминского].
Адарюков, В.Я. Указатель гравированных и литографированных портретов А.С. Пушкина.
М.: Государственный музей изящных искусств; Гравировальный кабинет, 1926. - 36 с.: 6 л. ил.; 26x18 см. - 1000 экз.
Экз. Константина Станиславовича Кузьминского.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Небольшой загиб угла блока. Хорошая сохранность.

описание: Одна из первых работ по систематизации и описанию портретов А.С. Пушкина. В предисловии приводятся примеры ошибочной атрибуции портретов Пушкина, в том числе в книгах и периодике, что объясняет необходимость данной книги. Именной экземпляр Константина Станиславовича Кузьминского (1875-1940) - историка живописи, графики и литературной иллюстрации.

8000 руб.



- 137** Пушкин А.С. Граф Нулин / Ил. Н. Кузьмина.
М.: Гослитиздат, 1959. - 36, [4] с.: ил.; 17,3х11,6 см. - 30 000 экз.

состояние: В издательском картонном переплете и суперобложке, ляссе. Небольшие надрывы суперобложки по корешку, небольшие потертости краев переплета.

2 500 РУБ.

- 138** Пушкин, А. Пиковая дама. / Автолитографии Н.А. Тырсы; редакция текста, статья и комментарии Д.П. Якубовича.
Л.: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА, 1936. - 76 с.: 5 л. ил.; 17х11 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) переплете. Незначительные потертости по краям корешка. Хорошая сохранность.

4000 РУБ.



- 139** Пушкин, А.С. Полтава: Поэма А.С. Пушкина: [Основной текст без вариантов].
М.: О-во любителей рос. словесности при Имп. Моск. ун-те, 1887. - 64 с.; 20,5х13 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы и утрата фрагментов корешка, незначительные загрязнения и надрывы обложки по краям, временные пятна на отдельных страницах, пометы и шт. бук. маг. на 4 с. обложки.

6 000 РУБ.



- 140 Пушкин, А.С.** Капитанская дочка: Для старш. возраста / Ил. Павла Соколова. М.; Л.: [Детиздат], 1937. - 174, [3] с.: заставки, концовки, 24 вкл. л. ил., портр.; 30х23 см. - 10 000 экз.

состояние: В синем цельнотканевом (ледерин) издательском переплёте. Широкое красное шёлковое ляссе. Коллекционная сохранность. Книга вложена в синюю цельнотканевую (коленкор) индивидуальную коробку с синими лентами-завязками 50-х гг. XX века. Незначительный надрыв коленкора на сгибе (коробка). 23 тоновые л. ил. отпечатаны на тонкой мелованной бумаге, одна на толстой.

описание: Оформление художника Н. Ильина. Первая публикация серии иллюстраций П. Соколова 1850-1960-х гг. Пушкин в иллюстрации. №969,
5 000 руб.

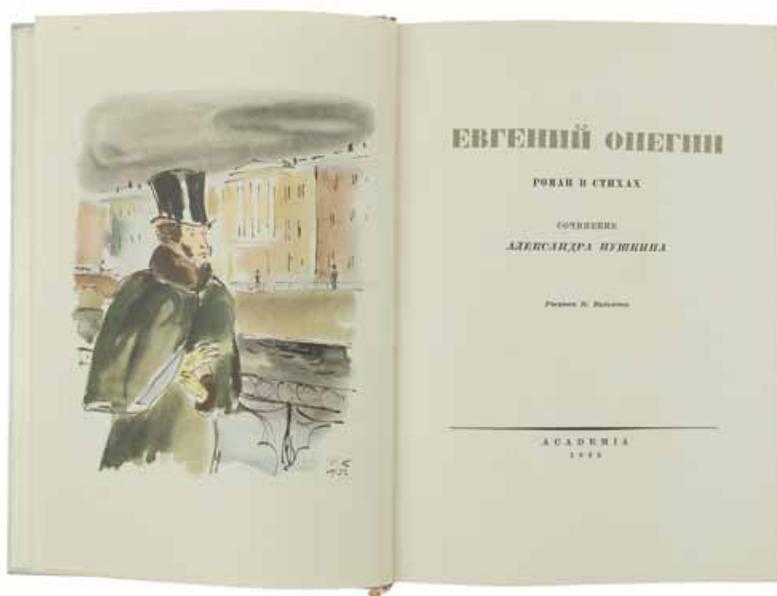
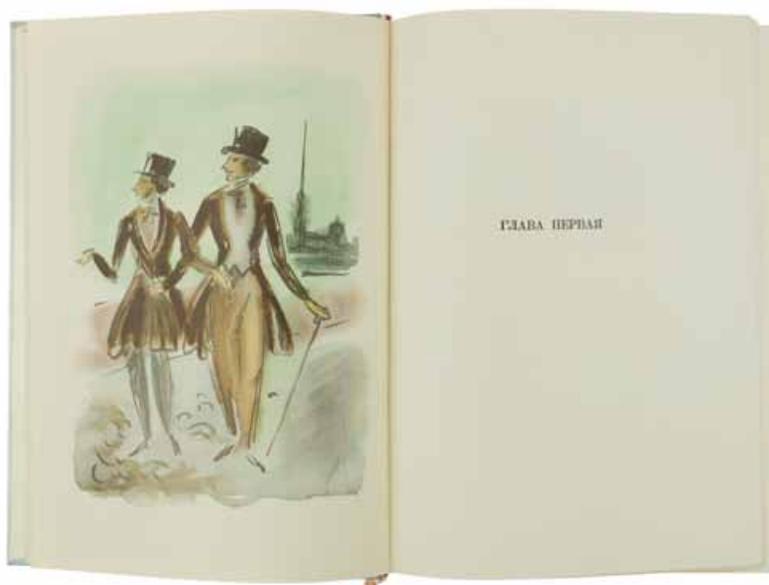


- 141 Стоюнин, В.** Исторические сочинения. [В 2-х ч.]. Ч. 2. Пушкин. СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1881. - [4], IV, 440 с.; 19,5х13 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Трещины по корешку, распадение блока. Утрата фрагментов корешка и обложки. Блок перекошен.

описание: Владимир Яковлевич Стоюнин (1826-1888) - педагог и публицист. Выступал против формализма и «дрессировки» детей к экзаменам. Первый стал рассматривать методiku преподавания литературы как целостную систему. В книге даётся живая характеристика личности А.С. Пушкина в контексте конкретной исторической эпохи.

5 000 руб.



142 [Экземпляр из особого тиража; оформл. Н. Кузьмина] Пушкин, А.С. Евгений Онегин: Роман в стихах / Рис. Н. Кузьмина; Текст подготовлен М. А. Цявловским. [М.]: АСАДЕМІА, 1933. - 331, [2] с.: ил., 10 вкл. л. КРАС. ил.; 27x20 см. - 5300 экз.

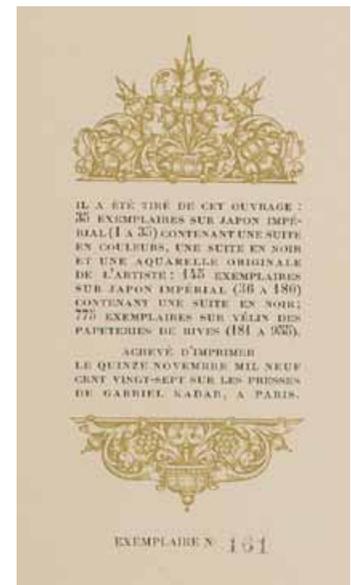
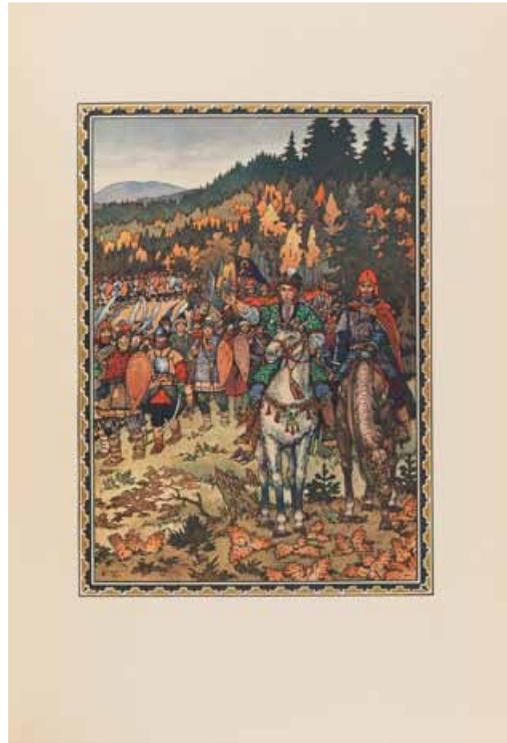
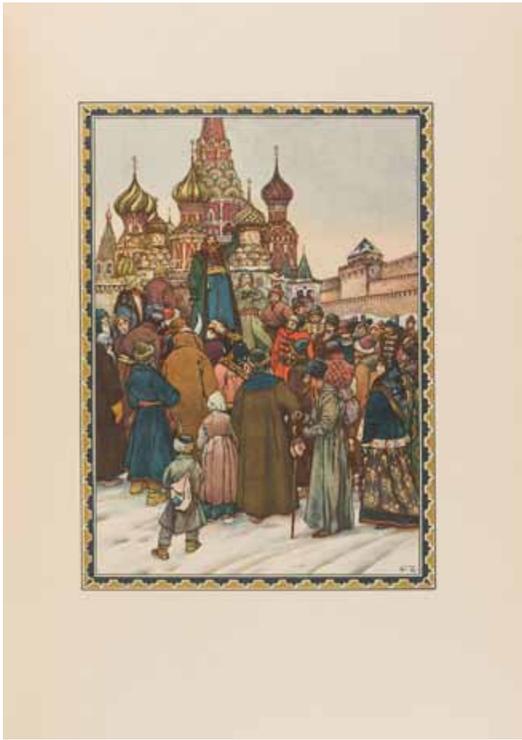
состояние: В подносном голубом шёлковом издательском переплёте. Обрез с тонированной «головкой». Широкое кремовое шёлковое ляссе. В иллюстрированной суперобложке (плексиглас). В иллюстрированной коробке. Очень хорошая сохранность. Потёртости и надрыв коробки, утрата фрагментов плексигласа с верхней части корешка

описание: «Н.В. Кузьмин участвовал в пушкинских вечерах у М.А. Цявловского и «медленных чтениях» «Евгения Онегина» у В.В. Вересаева. В эти годы возник замысел художника проиллюстрировать роман в стихах. «Мне сразу посчастливилось: издательство «Academia» заключило со мной договор на иллюстрации к «Евгению Онегину». Я работал над рисунками более трёх лет, консультируясь постоянно с редактором издания М. Цявловским.

Впервые, кроме канонического текста, были напечатаны отрывки из десятой главы, которые Кузьмин наряду с «Отрывками из путешествия Онегина» проиллюстрировал первым из русских художников. Книга печаталась в типографии Гознака. Штриховые рисунки в удачном сочетании с цветным фронтисписом и шмуцтитгулами помогли достичь полной факсимильности репродукций. Иллюстрации Кузьмина имели такой успех, что были отпечатаны в девяти зарубежных изданиях, а в 1937 г. получил золотую медаль на Всемирной выставке в Париже». См. Кузьмин Н.В. Давно и недавно. М.: Советский художник, 1982. С. 63, 68. Издание приурочено к 100-летию юбилею первого издания романа.

Пушкин в иллюстрации. №896, Марков. №79.

10 000 РУБ.



- 143** [Экземпляр с двойной сюитой иллюстраций] [Пушкин, А.] Pouchkine, A. Boris Godounov / de A. Pouchkine ; l'illustration et la decoration de l'ouvrage ont été exécutées par Boris Zworykine; traduction française de A. Baranoff. [Борис Годунов / А. Пушкин ; иллюстрации и декоративное оформление Бориса Зворыкина ; перевод А. Баранова.] PARIS: L'ÉDITION D'ART H. PIAZZA, [1927]. – 135, [9] с., ил., [15] л. ил. ; 23,5x17 см. – 955 нум. экз. ЭКЗЕМПЛЯР № 161.

состояние: Экземпляр с двойной сюитой иллюстраций, вложенных в папку. В издательской иллюстрированной обл., с золотым тиснением на верхней крышке и корешке, во владельческой калыке, в картонном футляре. Экземпляр на японской бумаге с необрезанными полями. Иллюстрации воспроизведены в технике хромолитографии. Декоративное оформление набора в технике цинкографии. Реставрация на некоторых страницах. Корешок папки частично отходит от крышек. Надрывы, выгорание картона, загрязнения, владельческие пометы на папке.

описание: Книга стала наивысшим достижением Б. Зворыкина в его работе с издательством «Пицца». В этом роскошном библиофильском издании он достиг необычайного искусства в создании цельного ансамбля книги и разработке сложных орнаментальных композиций.

СЕСЛАВИНСКИЙ. РАНДЕВУ. № 50.

90 000 РУБ.



КОЛЯСКА.

ПОВѢСТЬ.

Городокъ Б. очень повеселѣлъ, когда началъ въ немъ стоять * * * Кавалерійскій полкъ. А до того времени было въ немъ страхъ скучно. Когда бывало проезжаешь его и взглянешь на низенькіе мазаные домики, которые смотрятъ на улицу до невѣроятности кисло, то... не возможно выразить, что дѣлается тогда на сердцѣ: тоска такая, какъ будто бы или проигрался, или отпустилъ нектати какую нибудь глупость, однимъ словомъ: не хорошо. Глина на нихъ обвалилась отъ дождя, и стѣны вмѣсто бѣлыхъ сдѣлались пѣнными; крыши болышею частію крыты тростникомъ. Какъ обыкновенно бываетъ въ южныхъ городахъ нашихъ, садикъ, для лучшаго вида, Городничій давно приказалъ вырубить. На улицахъ ни души не встрѣтишь, развѣ только пѣтухъ перейдетъ чрезъ мостовую мягкую какъ подушка отъ лежащей на четверть нѣли, которая при малѣйшемъ дождѣ превращается въ

144 [Пушкин, А.С.; Гоголь, Н.В.; Жуковский, В.А.] Современник: литературный журнал, издаваемый Александром Пушкиным: [в 8 т.]. Т.1.

СПб.: в Гуттенбергской тип., 1836-1866. - Ч. 1. 1836. [4], 320 с.; 23x14,5 см. - 2400 экз.

состояние: В составном индивидуальном переплѣте эпохи. Потѣртости переплѣта, фоксинги на страницах, записи владельца на тит. л. и с. 1 «А. Сребдовский?», надрыв тит. л. и последующих страниц по корешку.

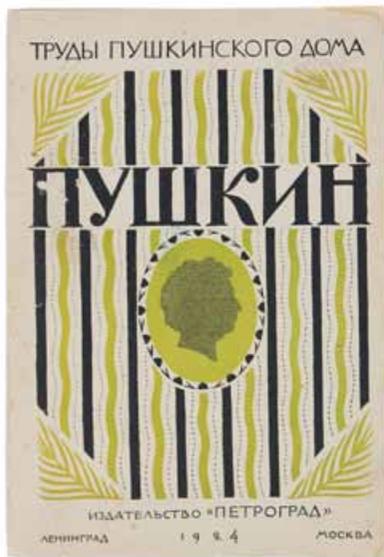
описание: В номере впервые опубликованы стихотворения А.С. Пушкина «Пир Петра Первого», «Скупой рыцарь», «Из А. Шенье», В. Жуковского «Ночной смотр», кн. П.А. Вяземского «Роза и кипарис», а также проза А.С. Пушкина «Путешествие в Арзрум», Н.В. Гоголя «Коляска», «Утро делового человека» и многое другое. Ближайшее участие в составлении первого номера принимал и Н.В. Гоголь, он взял на себя типографские и редакционные расходы. Номер содержит не только его сочинения, но и напечатанную без подписи статью «О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 гг.»

Первую книгу «Современника» А. Пушкин открыл стихотворением «Пир Петра Первого», которое имело «задачей указать на необходимость примирения с декабристами, т. е. на возвращение их из Сибири».

Два первых, «пушкинских», года «Современника» сыграли огромнейшую роль в истории русской журналистики и литературы.

МАРКОВ. №27. См.-Сок. № 2089, См.-Сок. Пушкин. №42-43.

50 000 РУБ.



145 Пушкин: Очерк жизни и творчества.

Л.; М.: «Петроград», 1924. - 115 с.; 20x16 см. - 5000 экз. - (Тр. Пушкин. дома при Рос. Акад. наук).

состояние: В двухцветной иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Аккуратная реставрация внутренних створок обложки по краям и корешка (бумага), незначительные потёртости обложки.

описание: В основу очерка положено краткое жизнеописание А. Пушкина, составленное Б. Модзалевским. Особое значение составители уделяют пушкинской библиографии.

Очерк приурочен к 125-летию со дня рождения поэта.

1 500 РУБ.



146 [Подборка из 6 листовок и брошюр, посвящённых А.С. Пушкину, 1917–1933].

1. Программа Литературно-музыкального вечера памяти Пушкина. 11-го марта 1917. - 2 с.; 36x27 см. Сгибы, «лисьи» пятна, загрязнения на листе. Владельческие пометы карандашом, в том числе на листе написана фамилия Сакулина.

Павел Никитич Сакулин – литературовед, пушкинист, в последние годы жизни — директор Пушкинского Дома.

2. Талон на получение льготного билета на Пушкинский вечер (129-я годовщина рождения поэта). 1928. - 1 с.; 11,5x11 см. Сгибы, незначительные пятна.

3. Программа концерта Пушкин в песнях древнего и нового мира. М.: Красный пролетарий, 1933. - 1 с.; 17,5x11,5 см. 500 экз. Сгибы, разводы, следы от отпечатков пальцев.

4. Программа концерта Пушкин в песнях древнего и нового мира. М.: Красный пролетарий, 1933. - 1 с.; 17x11,5 см. 500 экз. Сгибы. Владельческие пометы карандашом.

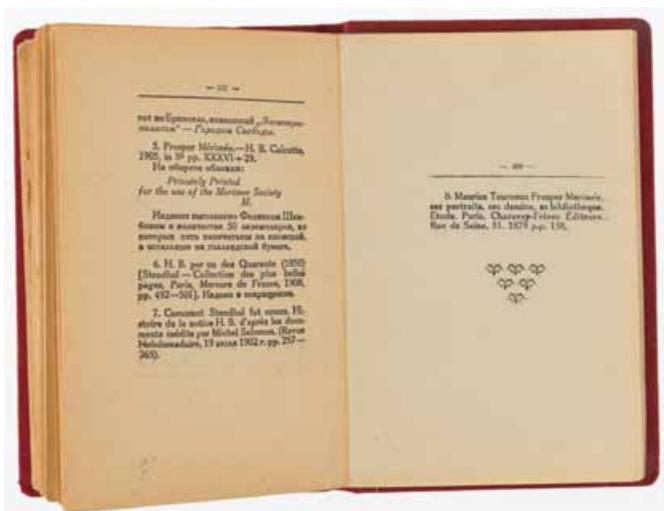
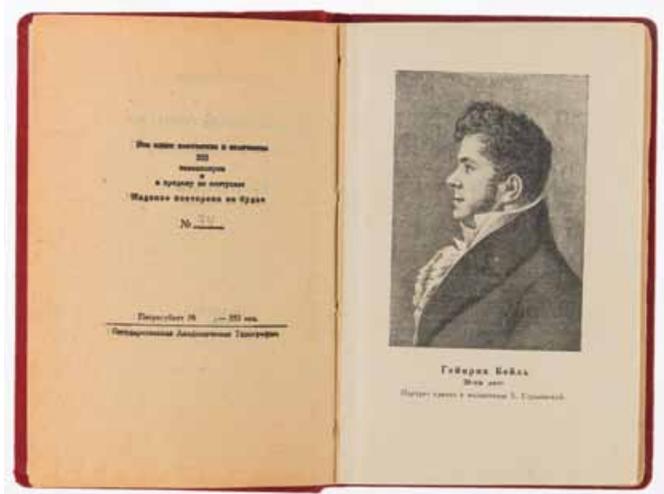
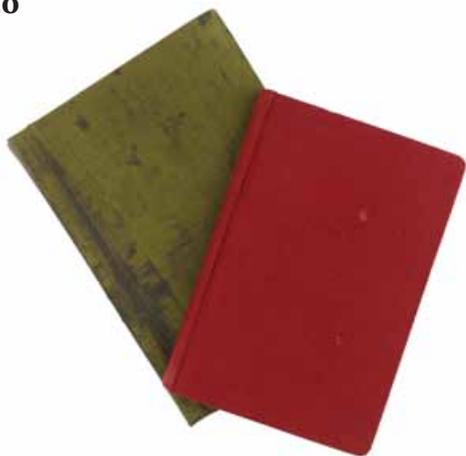
5. Программа закрытого заседания, посвящённого столетней годовщине чтения Пушкиным «Бориса Годунова» 12(24) Октября 1826 г. у Веневитиновых. Б.м.: Издание Пушк. Комиссии О-ва Л.Р.С., 1926. - 4 с.; 16,5x12,5 см. 60 экз. Загрязнения, «лисьи» пятна на страницах.

6. Программа закрытого заседания, посвящённого столетней годовщине чтения Пушкиным «Бориса Годунова» 12(24) Октября 1826 г. у Веневитиновых. Б.м.: Издание Пушк. Комиссии О-ва Л.Р.С., 1926. - 4 с.; 16,5x12,5 см. 60 экз. Незначительные загрязнения. Владельческая помета на с.3.

2 000 РУБ.

Особые экземпляры

ЛОТЫ: 147–150



147 [Корректурный экземпляр с эротической илл. Ф. Ропса] Мериме П. Разоблаченный Стендаль. Пб.: Государственная Академическая типография, 1923. - XVI, [2], 103 с., 12 л. ил., 14,5x10,5 см.

состояние: Во владельческом шелковом переплете. Хорошая сохранность. Разлом блока. Экземпляр прошел советскую бук. Торговлю: штамп на нахзаце.

описание: Корректурный экземпляр (издан на соответствующей бумаге), пронумерованный как № 74, с эротической иллюстрацией и повторением некоторых иллюстраций и страниц.

Часть иллюстраций повторена дважды – оригинальная фотография, наклеенная на лист, и она же, отпечатанная типографским способом. С. 103 повторена трижды: с двумя вариантами концовок (а и b), отличающихся от концовки корректурного экземпляра (с): в тиражном варианте была использована концовка b. На пустой в обычной части последовавшего тиража лист наклеен воспроизведенный типографским способом эротический рисунок – фронтиспис брюссельского издания книги (1864 г.), работы Фелисьена Ропса (1833–1998) – гравера, графика, художника, друга Ш. Бодлера. Часть тиража с эротическим рисунком была невелика.

Компоновка корректурного экземпляра отличается от окончательного варианта. Макет был напечатан в меньшем формате.

Прилагается экземпляр из обычной части тиража в 333 экз. (Пб.: [Гос. академич. тип.], 1924. - XVI, [2], 103 с.: ил, 1 л. фронт. (портр.), 6 л. портр., факс.; 16x12,2 см. – 333 экз. Экз. № 25. Во владельческом шелковом переплете с сохранением издательской обложки. 16x11 см.), вышедшего в 1924 г.

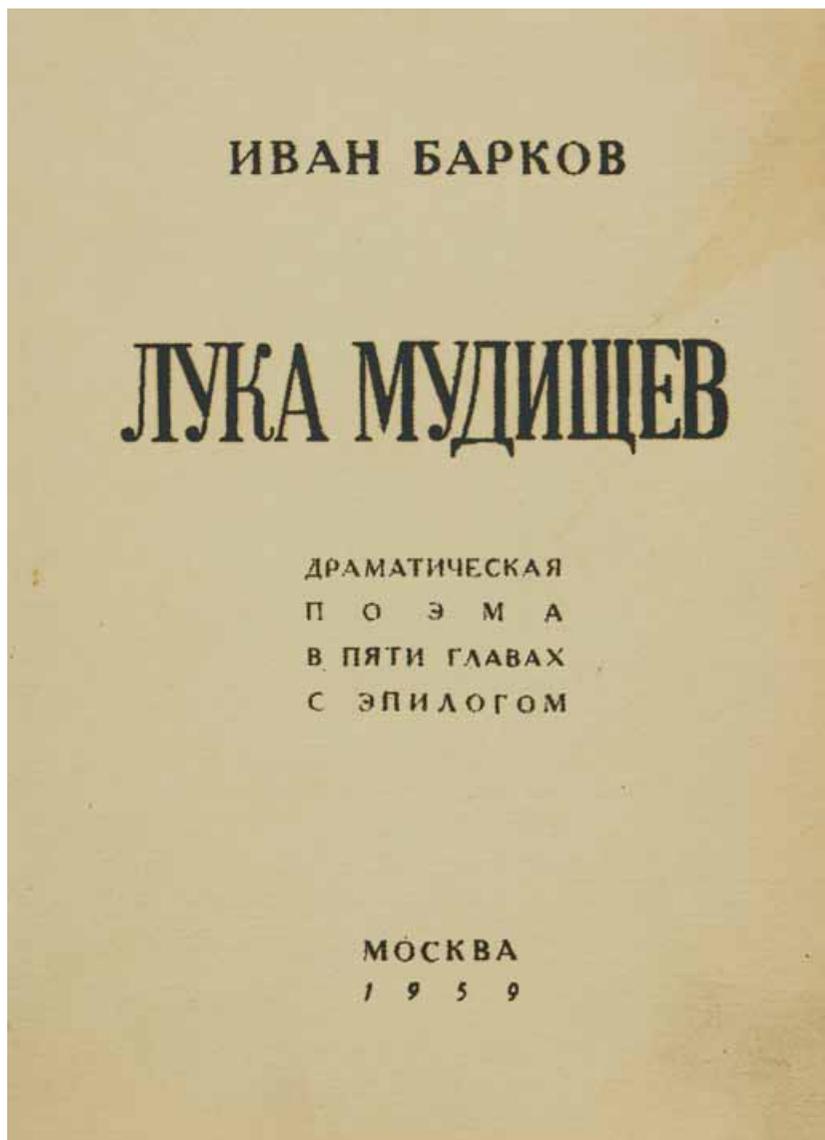
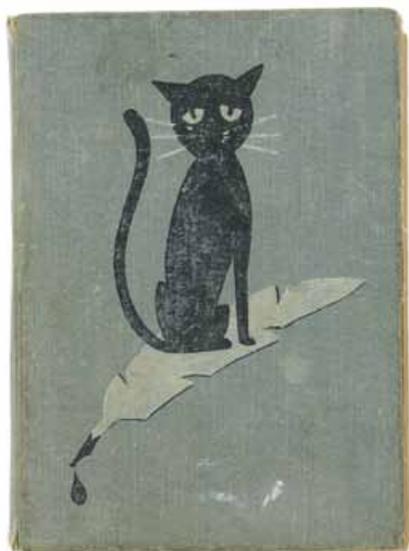
Перевод скандально известного эссе французского писателя П. Мериме, посвященное его извечному литературному сопернику - Стендалю (Анри Бейлю). Нарисован нелицеприятный личный и творческий портрет Стендаля, призванный свести его гениальность до уровня обыденности.

Переводчик и издатель сей библиофильской книги, прозаик - Анатолий Корнелиевич Виноградов (1888–1946), крупнейший знаток творчества Стендаля, директор Библиотеки Румянцевского Музея (ГБЛ) и еще до первой мировой войны «общий» жених сестер Цветаевых.

Некоторые сведения об особенностях тиража издания см. Тоголин, М.Ю. Об одном хитром издании «Muscageta»: поправки к каталогу. М., 2014.

УНИКАЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР.

50000 РУБ.



- 148** [Советское подпольное издание]. Барков, И. Лука Мудищев. М., 1959. - [60] с.: ил.; 15x11 см. - 20 нумерованных экземпляров. - Экз. № 9. 5 заставок и концовок. На специальной особой бумаге повышенной плотности. Текст, заставки и концовки выполнены в технике пошуар.

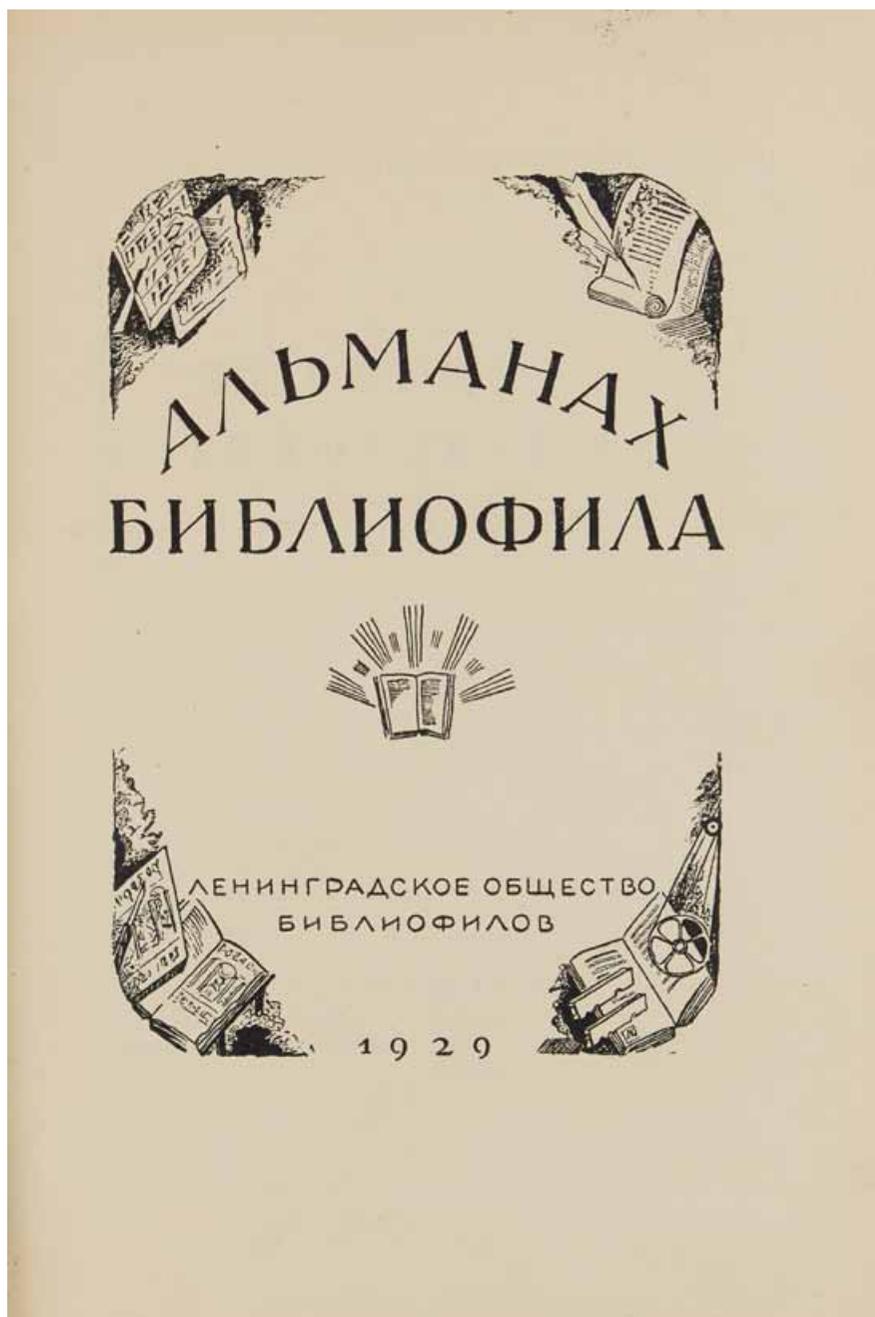
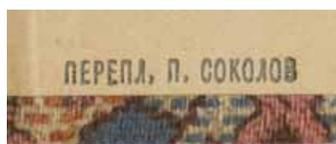
состояние: В иллюстрированном цельнотканевом оригинальном переплётё. Потёртости переплётё, трещина вдоль корешка. Разломы, распадение блока. Корешок и задняя переплётёная крышка отходят от блока.

описание: «Лука Мудищев» - анонимная поэма первой половины XIX века, стилизованная под «срамные» сочинения И. Баркова и нередко ему приписываемая. Долгое время существовала в устной традиции, списках и «самиздате» (как наш экземпляр). Первое официальное издание вышло в 1992 году.

Сверено по тексту, опубликованному в книге: «Под именем Баркова: эротическая поэзия XVIII - начала XIX в. Научное издание» (М., 1994). Отдельные четверостишия переставлены местами, некоторые четверостишия вырезаны.

Редкое библиофильское издание.

150000 РУБ.



149 Альманах библиофила. / [Обёртка, корешок, тителкнуст листы, марка и все украшения работы Л.С. Хижинского].

Л.: ЛОБ, 1929. XXXII, 431, [3] с.: 35 л. ил., 20,5x15 см. 300 нум. экз. Экз. № 71.

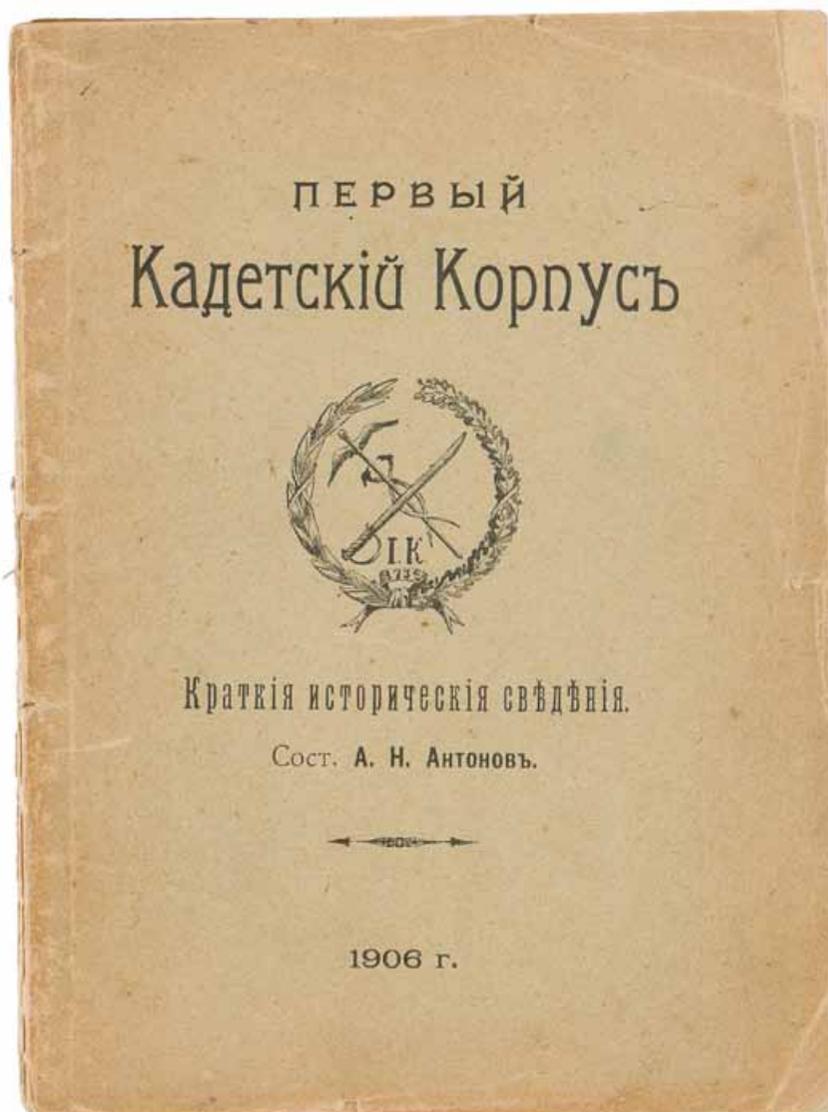
состояние: В очень хорошем состоянии. В цельнотканевом издательском переплёте. В пересылочной коробке. Штамп переплетчика на нахзаце. Штамп ПК №1 на последней странице. Эклибрис на форзаце.

описание: Экземпляр пронумерован арабскими цифрами. Номер удостоверен подписью. Экземпляр на бумаге верже. Переплетен в гобелен стандартного рисунка П. Соколовым, мастером дореволюционного переплетного заведения А. Шнеля. Без статьи «Является ли женщина библиофилом?».

Экземпляр происходит из собрания Вилли (Велимира) Александровича Петрицкого – доктора философских наук, профессора, члена Союза журналистов Санкт-Петербурга, академика Академии гуманитарных наук, почетного академика Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского.

ЛЕСМАН. № 57 [в обл.], Марков. № 1267 [в пер.], М.С. № 19.

30000 РУБ.



150 [Особый экз. с дополнительным листом]. Антонов А.Н., сост. Первый Кадетский Корпус. / Краткие исторические сведения.

[СПб.: Скоропечатня Рашкова], 1906. - [2], 56, [3] с.

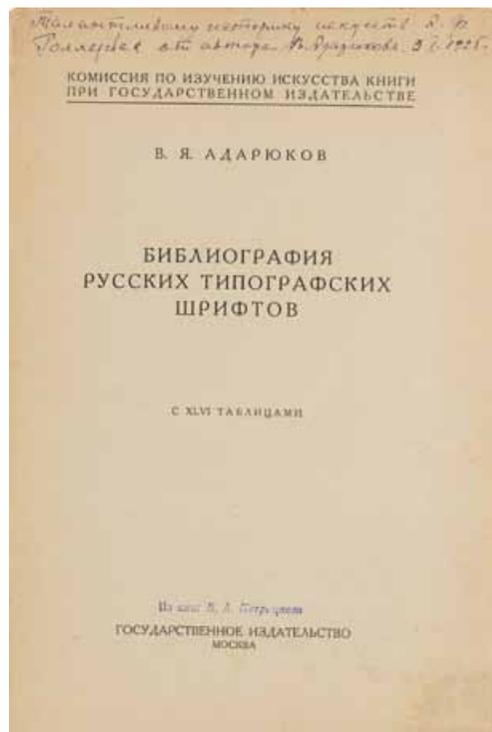
состояние: В издательской обложке с эмблемой корпуса. Потертости и небольшие утраты краев обложки. Утрата корешка. Подчеркивания цв.карандашом.

описание: Книга Александра Николаевича Антонова (1863-1942), полковника, офицера-воспитателя корпуса (впоследствии - директор Полтавского кадетского корпуса, участник Белого движения, галлиполиец). Обзор истории и структуры Первого кадетского корпуса, старейшего в России военно-учебного заведения, основанного в 1732 г. В конце книги вклеен типографски отпечатанный лист другого формата (с. 56) со сведениями о корпусном пансионе-приюте им. имп. Александры Федоровны (не включен в «Содержание», отсутствует в библиографических описаниях книги). Вероятно, эта страница - подготовительный лист для второго издания книги, вышедшего в том же году. Во втором издании с. 56 была напечатана на обороте с. 55.

25000 руб.

Петрицкий
ЛОТЫ: 151-163

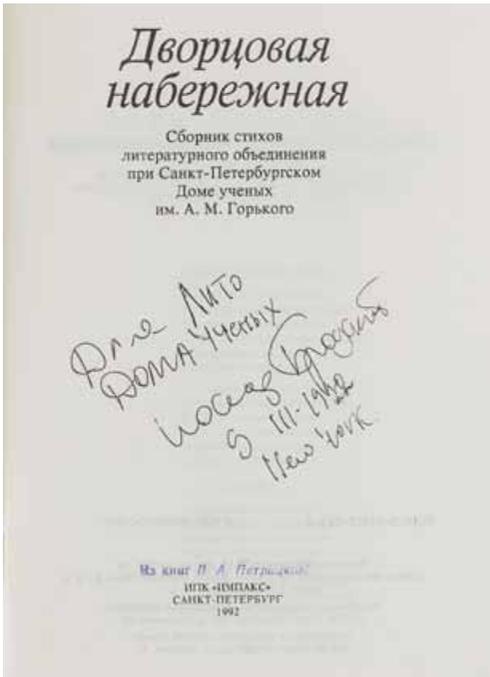
Вилли (Велимир) Александрович Петрицкий - доктор философских наук, профессор, член Союза журналистов Санкт-Петербурга, академик Академии гуманитарных наук, почетный академик Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского



- 151** [Адарюков, В.Я. - автограф]. Библиография русских типографских шрифтов. М.: ГИЗ, [1924], 106, [2], 46 л. табл. + 2 отдельных листика с пометами, 23x16 см. - 2000 экз. - Комиссия по изучению книги при Государственном издательстве.

состояние: В издательской обложке. Надрывы и небольшие утраты обложки. Утраты части корешка. Блок рыхлый. Небольшие загрязнения страниц от перелистывания. Эксилибрис на с.2 обложки. Влад.шт. на тит.л., с. 17 и последней странице. Автограф на тит.л.

описание: С инскриптом автора: «Талантливому историку искусств Э.Ф. / Голлербах от автора В. Адарюкова. З. I. 1925 г.». Владимир Яковлевич Адарюков (1863-1932) - книговед, библиофил, бессменный председатель РОДК. **5000 РУБ.**

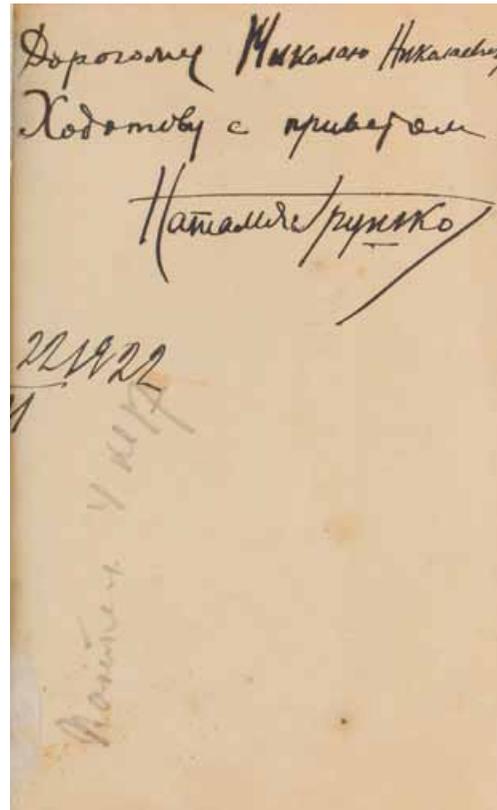


- 152** [Бродский, И. - автограф]. Дворцовая набережная. / Сборник стихов литературного объединения при Санкт-Петербургском Доме ученых им. А.М. Горького. СПб.: ИПК «ИМПАКС», 1992. - 80 с., 18х13 см. - 5000 экз.

состояние: В оригинальной обложке. В хорошем состоянии. Эксилибрис на с.2 обложки. Влад.шт. на тит.л., с. 17, с. 80. Инскрипт на тит.л.

описание: С автографом Иосифа Бродского: «Для ЛИТО / Дома Ученых / Иосиф Бродский / 9 III - 1990 / New York». Экземпляр с автографом был передан Бродским в Санкт-Петербург через Феликса Шпака. В сборнике опубликованы стихи Шпака о Бродском.

15000 руб.

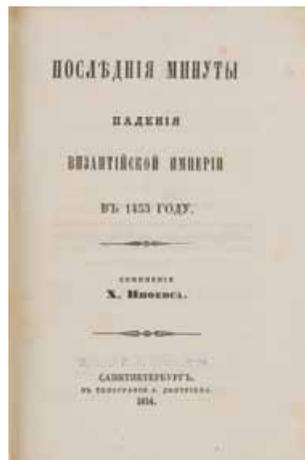
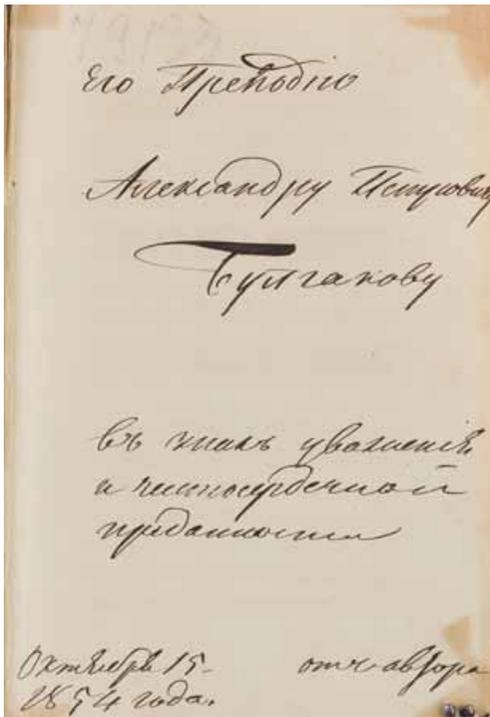


- 153** [Грушко, Наталия - . Ева. / [Обложка работы художника В. Замирайло]. Пб., 1922. - 94 с. + 4 записки + экслибрис. - 14х9 см. - 1000 экз.

состояние: В оригинальной обложке. Обложка с потергами и надрывами, блок слегка перекошен и держится слабо. Корешок с трещинами и утратами. Эксилибрис на с.2 обложки. На тит.л., с.17, с 94 влад. шт. Автограф на первой странице.

описание: С инскриптом автора: «Дорогому Николаю Николаевичу / Ходотову с приветом / Наталия Грушко / 22 / VI 1922». Второй сборник поэтессы. Настоящая Наталья Васильевна Грушко (в замуж. Маркова, Островская) (псевд. Наталия Грушко, Н.В. Маркова, 1891/2, Киев-1973/4, Москва). Ее первый сборник вышел в 1912 г., спектакль по ее пьесе «Слепая любовь» шел в Александринке. Адресат автографа - Николай Николаевич Ходотов (1878-1932), артист Александринского театра, драматург. В сборник вошло стихотворение «Балерина», которое стало в будущем песней Александра Вертинского. В сборник также входит стихотворение, посвященное Анне Ахматовой. Турчинский. С. 155.

5000 руб.

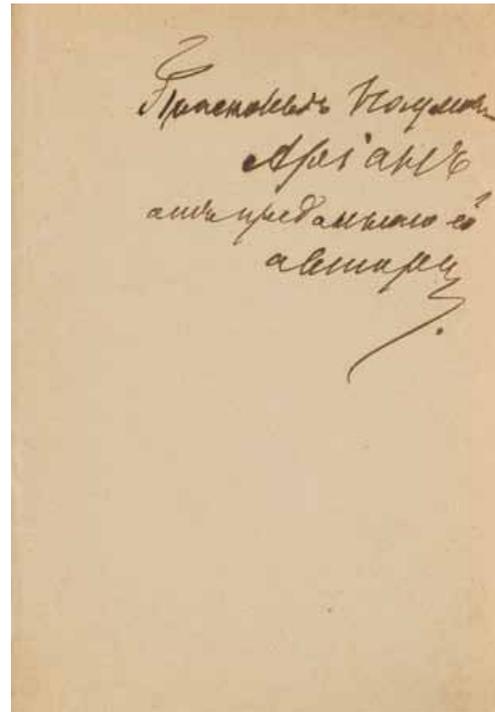


- 154** [Иноев, Х. - автограф] Последние минуты падения Византийской империи в 1453 году. СПб.: в типографии А. Дмитриева, 1854. - [6], XXIV, 187, [7] с., 17,5x12 см.

состояние: В составном переплете конца XIX в. Кожаный корешок с потергостями и небольшими утратами. Трещина вдоль корешка. Потертости краев крышек. Временные пятна по обрезу. Хорошая сохранность. Автограф на свободном листе форзаца.

описание: С инскриптом автора: «Его Преподобию / Александру Петровичу / Булгакову / в знак уважения / и чистосердечной / преданности / Октября 15 / 1854 года от автора». Автор книги Харлампий Константинович Иноев (1802-1855). Адресат автографа - в будущем настоятель Казанского собора в Санкт-Петербурге (1881-1883), писатель и протоиерей Александр Петрович Булгаков (1823-1883), брат преподобного Макария (Булгакова). Макарий рукоположил брата в 1851 г. в Казанском соборе во время литургии, последовавшей за хиротонией его в епископы Винницкие. Александр Петрович в дальнейшем сделался издателем сочинений брата.

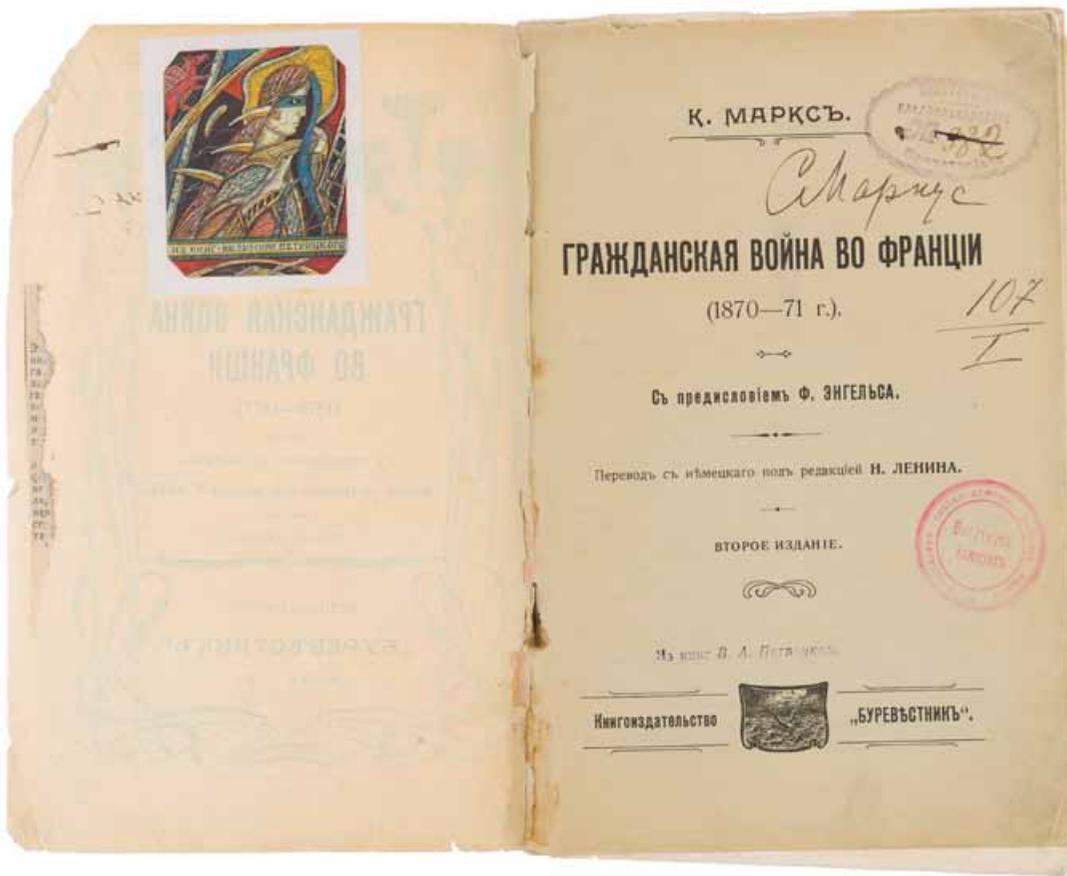
12000 РУБ.



- 155** [Кони, А.Ф. - автограф]. 1821-1921 Некрасов. Достоевский. По личным воспоминаниям. / [Обложка и книжные украшения работы художника А.Н. Лео]. Пб.: Кооперативное издательство литераторов и ученых, 1921. - 81 с. + 1 записка, илл., 17x12 см. - 2500 экз.

состояние: В оригинальной обложке. В хорошей сохранности. Эклибрис на с.2 обложки. Влад.шт. на титл., с. 17. Инскрипт на первой странице.

описание: С инскриптом автора, Анатолия Федоровича Кони: «Прасковья Наумовне / Ариан / от преданного ей / автору». Адресат автографа Прасковья Наумовна Ариан (Беленькая; 1865-1944), феминистка, публицист. **3000 РУБ.**

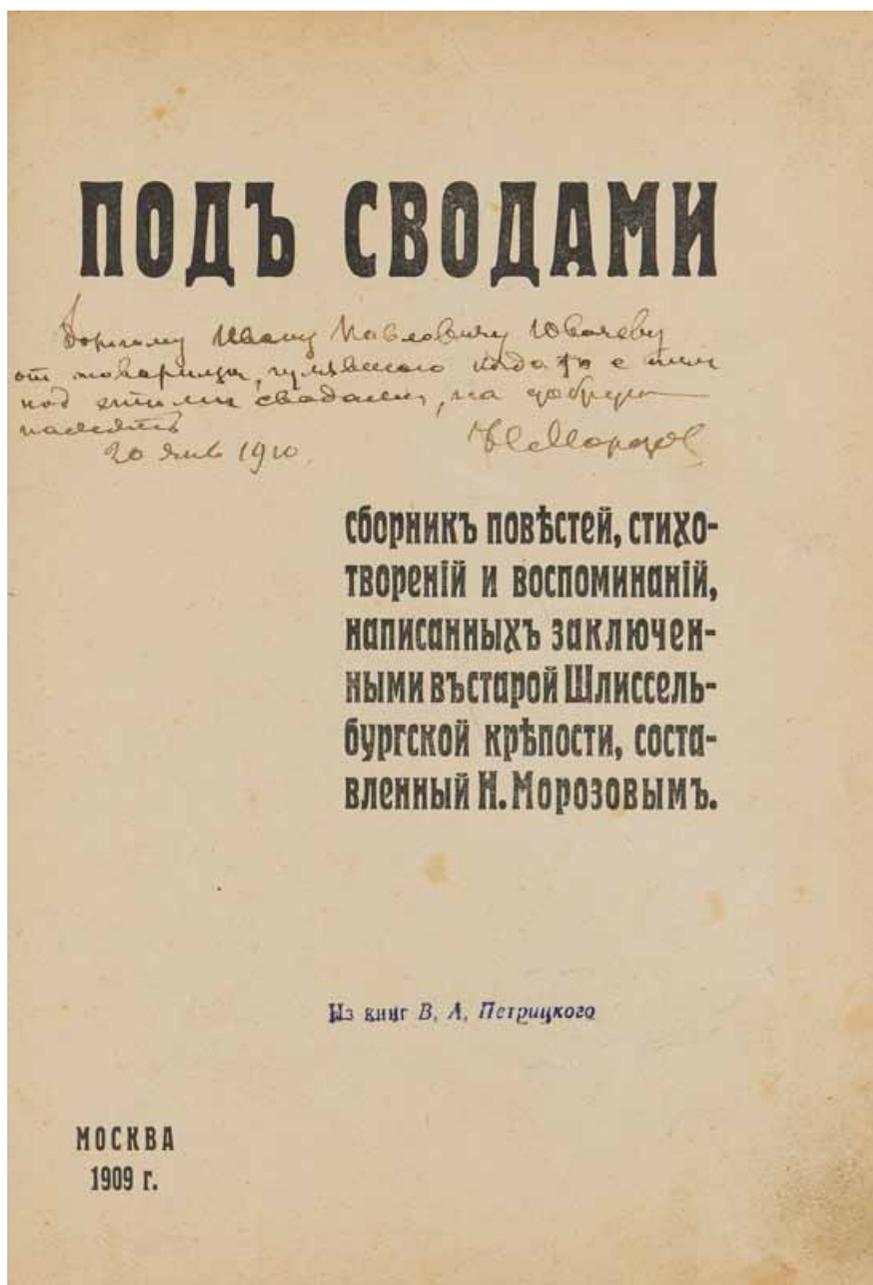
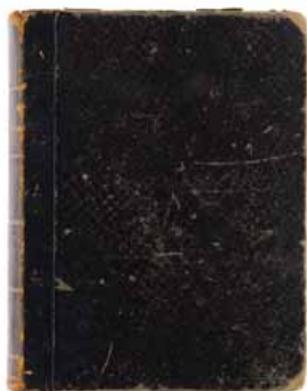


- 156** **Маркс, Карл** Гражданская война во Франции (1870-71 г.). / С предисловием Ф. Энгельса. Перевод с немецкого под редакцией Н. Ленина. Второе издание. Одесса: Книгоиздательство «Буревестник», [1905]. - 70, [1] с. + 2 отдельных листика, 21х14 см.

состояние: В издательской обложке. Обложка почти полностью отходит от блока. Экслибрис на с.2 обложки. Штампы и шифры на титл., влад. шт. на с. 17 и последней странице. Влад. подпись на титл.

описание: Впервые в печатном виде на титульном листе этой книги встретились три фамилии: Маркс, Энгельс и Ленин. В первом издании книги фамилия Ленина не упоминалась, так как перевод вышел без его редактуры. Экземпляр из библиотеки Софьи Львовны Маркус, сестры революционера Якова Маркуса и Марии Маркус, жены члена Политбюро ЦК ВКП(б) и Президиума ВЦИК СССР Сергея Кирова. Ее подпись «подтверждают» два дореволюционных штампа на титл.: «Библиотека Владикавказского пролетариата» и «Российская социал-демократическая рабочая партия. Владикавк. комитет». Брат и сестры Маркус родились и долгое время жили во Владикавказе, здесь Софья Маркус занималась революционной работой, а Мария Маркус познакомилась с Кировым. Из биб-ки С. Маркус. Из биб-ки В.А. Петрицкого. Запрещенное цензурой издание. Алфавитный указатель, 1915. С. 40.

9000 РУБ.



- 157** [Морозов, Николай - автограф]. Под сводами. / Сборник повестей, стихотворений и воспоминаний, написанных заключенными в старой Шлиссельбургской крепости, составленный Н. Морозовым. М., [тип-фия А.С. Суворина], 1909. - 305, [6] с. + 3 листка, 22x18 см.

состояние: В составном переплете. Утрата оригинальной обложки И. Билибина. Кожаный корешок потерт и с небольшим надрывом. Потертости и небольшие утраты бумаги крышек переплета. Без свободного листа нахзаца. К последней странице и к нахзацу приклеены газетные вырезки. Экслибрис на форзаце. Влад. штамп на тит.л., с.17 и на обороте страницы с содержанием. Инскрипт на тит.л.

описание: С автографом составителя: «Дорогому Ивану Павловичу Ювачеву / от товарища, гулявшего когда то с ним / под этими сводами, на добрую / память / 20 янв 1910 Н. Морозов». Николай Александрович Морозов (1854-1946) - поэт, народник, член исполнительного комитета «Народной воли». Участвовал в подготовке покушений на Александра II, фигурант «Процесса 20-ти», провел в Шлиссельбургской крепости 21 год (освобожден в 1905 г.), достигнув блестящих результатов в естественных и точных науках. Адресат автографа - Иван Павлович Ювачев (1860-1940) - народник. Участвовал в подготовке покушения на Александра II, фигурант «Процесса 14-ти», некоторое время содержался в Шлиссельбургской крепости, освобожден в 1895 г., отец Даниила Хармса. Рассказывается история о том, как Ювачев помог Морозову на совместной прогулке в Шлиссельбурге уточнить точную дату; в заключении Морозов сбился из-за отсутствия календаря.

Из биб-ки И.П. Ювачева. Из биб-ки В.А. Петрицкого.

АВТОГРАФЫ Н. МОРОЗОВА РЕДКИ.

15000 РУБ.



- 158** [Морозов, Николай - автограф]. Пророки. / История возникновения библейских пророчеств, их литературное изложение и характеристика. М., тип-фия т-ва И.Д. Сытина, 1914. - 312 с., КАРТА, 24x18 см.

состояние: В глухом переплете с сохранением оригинальной обложки. Утрата угла верхней сторонки обложки (подклеен толстой влад. бумагой). К нахзацу приклеены газетные вырезки. К форзацу приклеена бумага с влад. пометами. Экслибрис на форзаце. Влад. штамп на тит.л., с.17 и последней странице. Автограф на тит.л.

описание: С инскриптом автора: «Дубокоуважаемому / Кн. Борису Борисовичу Голицыну / от всего сердца / Н. Морозов / 28 апр 1915». Николай Александрович Морозов (1854-1946) - поэт, народник, почти 30 лет провел в заключении, будучи осужденным за участие в покушениях на Александра II. Пребывание в тюрьме потратил на изучение наук и языков. Книга напечатана после выхода Морозова из Двинского замка (был заключен туда за книгу стихов «Звездные песни», вышел в 1913 г.), где он изучал древнееврейский. Адресат автографа - князь Борис Борисович Голицын (1862-1916) - один из основоположников сейсмологии.

Из биб-ки И.П. Ювачева. Из биб-ки В.А. Петрицкого. Автографы Н. Морозова редки.

15000 РУБ.



- 159** Ницше, Ф. Так говорил Заратустра. / Фридрих Ницше. Девять отрывков в переводе С.П. Нани. СПб.: Тип-фия М.М. Стасюлевича, 1899. - XIV, [2], 103 с., 24,5x18 см. - Парал. тит. л. на нем. яз.; текст парал. на рус. и нем. яз.

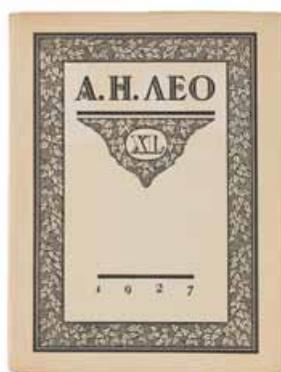
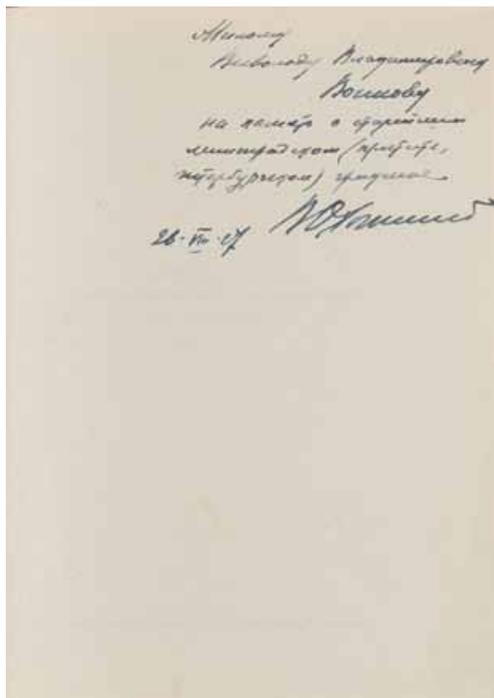
состояние: В современном п/к переплете. Реставрация первой и последней страницы. Разводы на полях. Напечатано на дорогой бумаге. Влад. вырезка приклеены к нахзацу. Экслибрис на обороте свободного листа форзаца.

описание: Ранний перевод выдержек из работы.

Из биб-ки В.А. Петрицкого.

Прижизненное издание.

3000 РУБ.



160 [Охочинский, В.К. - автограф]. А.Н. Лео. XL. / [Обложка работы А.Н. Лео. Портрет А.Н. Лео работы М.В. Ушакова-Поскочина. Суперобложка работы С. Чехонина].

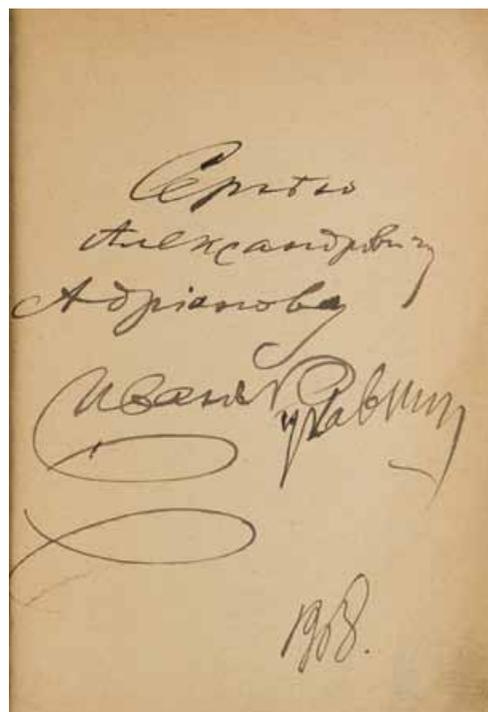
[Л.: ЛОБ], 1922. - 36, [4] с., илл., 18x14 см. - 300 экз. Экз. №13.

состояние: В обложке и суперобложке. Хорошая сохранность. Небольшая утрата по корешку суперобложки. Следы клея на тит.л. Марка Книжной лавки Литфонда СССР на с.3 обложки. Эксилибрис на с.2 обложки. Влад.шт. на тит.л., с. 17 и последней странице. Газетная вырезка приклеена к с. 3. обложки. Автограф на первой странице.

описание: С автографом одного из авторов памятки Владимира Константиновича Охочинского: «Милому / Всеволоду Владимировичу / Воину / на память о старейшем / ленинградском (простите, / петербургском) графике / В Охочинский / 26-VIII-27». Владимир Константинович Охочинский (1886/91-1940) - прапорщик Измайловского полка во время Первой мировой войны, один из учредителей ЛОБ и ЛОЭ. Неоднократно арестовывался. Умер в заключении. Адресат автографа - художник Всеволод Владимирович Воинов (1880-1945). Брошюра была подписана Охочинским в год выхода сборника «Графическое искусство в СССР 1917 - 1927 гг.», в котором были опубликованы в т.ч. его статья и статья Воинова.

Из биб-ки В. Воинова. Из биб-ки В.А. Петрицкого.

5000 РУБ.



161 [Рукавишников, Иван - автограф]. Книга четвертая. Стихотворения.

[СПб.: Содружество, 1906]. - [4], 247, [7] с. + 2 листка отдельных записок, 22x17 см. - 1000 экз.

состояние: В издательской обложке. Утрата большей части корешка, замена обычной бумагой. Блок рыхлый. Следы подклейки блока. Загрязнения от перелистывания страниц. Бумага верже. Эксилибрис на с.2 обложки. Влад. шт. на тит.л., с.17. Автограф на первой странице.

описание: С инскриптом автора: «Сергею / Александровичу / Андрианову / Иван Рукавишников / 1908». Иван Сергеевич Рукавишников (1877-1930) - поэт символист. Адресат автографа - Сергей Александрович Андрианов (1871-1942) - публицист, переводчик. Турчинский. С. 460.

15000 РУБ.

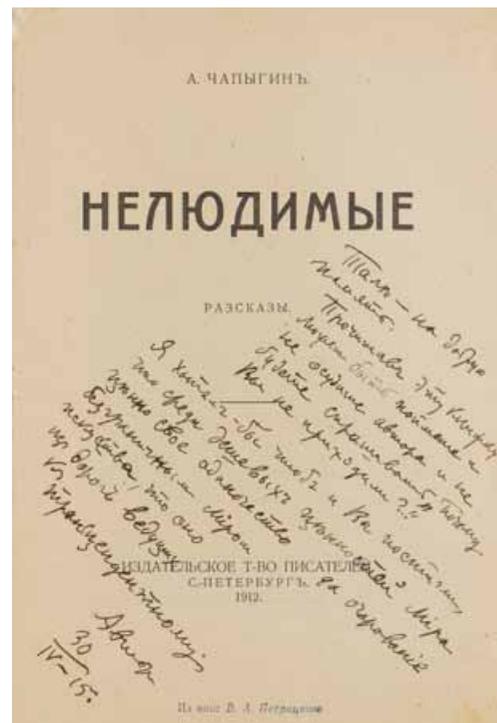


- 162** [Собинов, Леонид -автограф]. Бьярне, Иван. Вилла Виктория. / Перевод Е.Э. и Г.П. Блок. / [Обложка работы Б.М. Кустодиева]. Л.: Время, 1927. - 141, [3] с., 19х14 см., - 4150 экз.

состояние: В глухом владельческом переплете с тиснением по корешку. Сохранена верхняя сторонка обложки. Блок и обложка обрезаны под переплет. Эклибрис на форзаце. Влад.штамп и подпись на обложке.

описание: Популярный в свое время роман шведского автора был переведен с французского перевода. Переводчиком романа выступил литературовед Георгий Петрович Блок (1888-1962) - двоюродный брат поэта, и его жена Елена Эрастовна (урожд Штерцер, 1896-1992). Григорий Петрович был дважды репрессирован, в т.ч. по «Делу лицейстов» (он был выпускником Александровского лицея). Экземпляр из библиотеки певца Леонида Собинова с его подписью на обложке и штампом личной библиотеки. Из биб-ки Л. Собинова. Из биб-ки В.А. Петрицкого. Редкая обложка работы Бориса Кустодиева.

Богомолов. № 14617
5000 РУБ.



- 163** Чапыгин А. Нелюдимые. / Рассказы. СПб.: Издательское т-во писателей, 1912 (обл. 1913). - 241, [7] с. + 1 записка, 23х16 см.

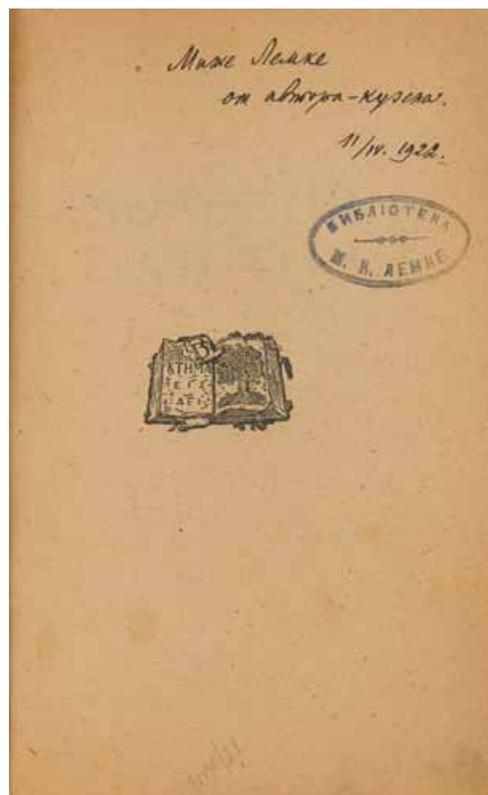
состояние: В издательской обложке. Сохранность хорошая. Небольшие потертости обложки и краев корешка. Эклибрис на с.2. обложки. Влад.шт. на тит.л., с. 17, на последней странице. Автограф на тит.л.

описание: С инскриптом автора: «Тане - на добрую / память. / Прочитав эту книжку / может быть поймете и / не осудите автора и не / будете спрашивать «Почему / Вы не приходили?» / я хотел-бы чтобы и Вы постигли, / что среди дешевых ценностей мира / ценно свое одиночество да очарование / безграничным миром / искусства, что оно / из дорог ведущих / к / трансцендентному. / Автор / 30/IV-15». Алексей Павлович Чапыгин (1870-1937) - писатель, выходец из крестьян, друживший с Сергеем Есениным. Из биб-ки В.А. Петрицкого. Первая книга писателя.

5000 РУБ.

Литература - автографы

ЛОТЫ: 164-178



164 [Автограф двоюродному брату]. Эйхенбаум Б. Молодой Толстой.

Пб. - Берлин: Изд. З.И. Гржебина, 1922. - 154, [1] с.;
19,3x13,8 см. - 2 100 экз.

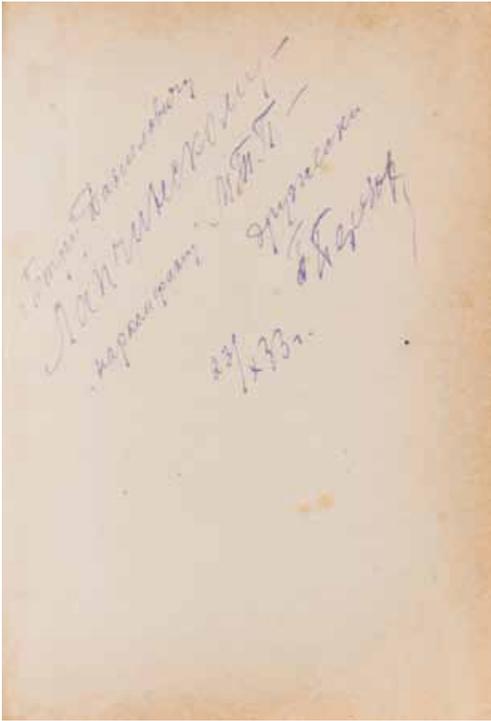
состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие утраты обложки по краям, небольшие пятна, утрата по корешку, надрыв задней обложки, штамп «Библиотека М.К. Лемке» на передней обложке и авантитуле, владельческие пометы на титульном листе. Автограф на авантитуле.

описание: Автограф филолога и литературоведа Бориса Михайловича Эйхенбаума (1886-1959): «Мише Лемке / от автора-кузена / 11/IV. 1922.».

Адресат автографа двоюродный брат Эйхенбаума, историк цензуры и журналист Михаил Константинович Лемке (1872-1923).

Из библиотеки М.К. Лемке.

10 000 РУБ.

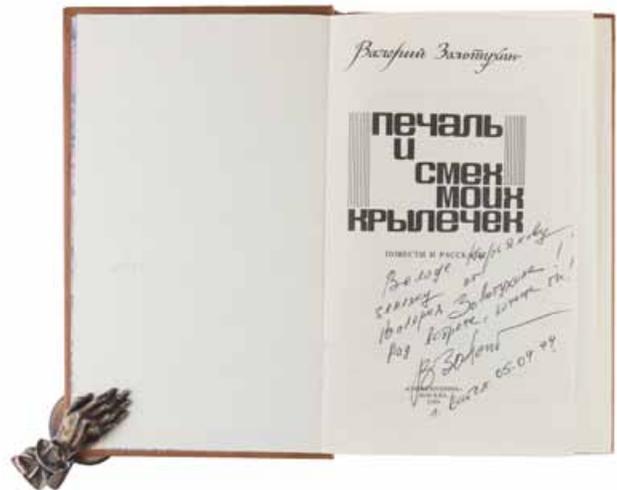


- 165** [Березов, П. – автограф]. Писатели и оборона. Критические статьи.
[М.]: Моск. т-во писателей, 1933.– 215, [1] с.; 17х12 см.

состояние: В издательском картонаже. Утраты фрагментов бумаги по корешку, загрязнения на картонаже. Разломы на форзацах.

описание: На форзаце автограф автора: «Петру Даниловичу Лапчинскому – наркомфину МТП – дружески. Росчерк автора. 23/Х 33 г». Павел Иванович Берёзов (наст. фамилия Полозов; 1892 — 1972) – писатель, автор исторических и историко-революционных книг. Петр Данилович Лапчинский - сотрудник издательства Московского товарищества писателей.

2 000 РУБ.



- 166** [Золотухин, Валерий, автограф] Печаль и смех моих крылечек. Повести и рассказы.
М.: Современник, 1989. - 303 с.: ил. - 20,5х13 см.

состояние: В издательском ледериновом переплете с золотым и серебряным тиснением. Автограф автора на тит. листе. В очень хорошем состоянии.

описание: Дарств. надпись: «Володе Кирьякову, / земляку от / Валерия Золотухина! / Рад встрече, почаше бы! / В.Золотухин. / г. Бийск. 05.09.99».

4 000 РУБ.

Дорогому Григорию Ильичу
Мирошниченко с чувством
большой симпатии.
Мих Зощенко
3/окт.40 г.

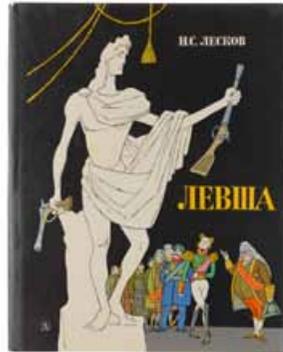
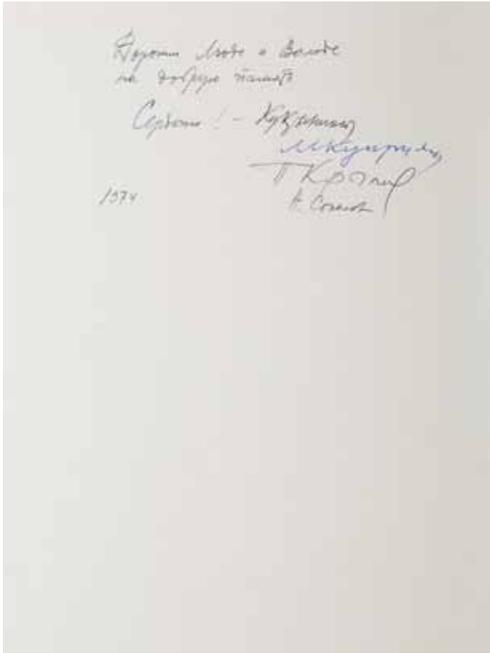


167 [Зощенко, Мих., автограф] **Уважаемые граждане. Избранные рассказы. 1923-1938.** / [Автолитографиии Евгения Кибрика. Оформление книги В. Двораковского].

Л.: СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ, 1940. - 323 с., 16 л. ил. - 22,5x15,5 см. - 10000 экз.

состояние: В издательском иллюстрированном ледериновом переплёте. Любительская реставрация переплёта скотчем. Ляссе. Потёртости переплёта, углы разбиты, утраты небольших фрагментов ткани и бумаги на переплёте. Форзацы подклеены бумагой. Разлом блока. Первая илл. и тит. лист подклеены бумагой. Владыческие пометы и рисунки. Автограф на своб. листе форзаца.

описание: Инскрипт автора: «Дорогому Григорию Ильичу / Мирошниченко с чувством / большой симпатии. / Мих Зощенко / 3.окт.40 г». Адресат автографа - писатель-фронтовик, донской казак Григорий Ильич Мирошниченко (1904-1985).
40 000 РУБ.



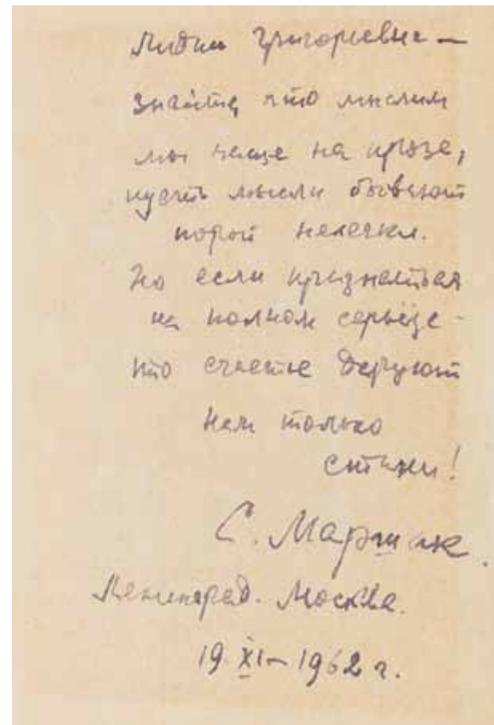
- 168** [Кукрыниксы - автограф] Лесков, Н.С. Левша. Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе / Худ. Кукрыниксы. Послел. Л. Лебединской. Прим. М. Горячкиной. М.: Детская литература, 1974. - 94, [2] с.: ил.; 28,2x22,4 см. - 100 000 (1-50 000) экз.

состояние: В издательском тканевом переплете и иллюстрированной суперобложке. Небольшое пятно на передней переплетной крышке, незначительные надрыбы суперобложки по верхнему краю, небольшое пятно на суперобложке, блок немного деформирован. Автограф на обороте свободного листа форзаца.

описание: Развернутая дарственная надпись художника Николая Александровича Соколова (1903-2000): «Дорогим Люде и Володе / на добрую память / Сердечно! – Кукрыниксы / 1974 / Н. Соколов».

Свои автографы также оставили художники Михаил Васильевич Куприянов (1903-1991) и Порфирий Никитич Крылов (1902-1990) Художники подружились еще во время учебы во ВХУТЕМАСе и в середине 1920-х годов создали творческий союз под названием «Кукрыниксы», который просуществовал более 60 лет.

10 000 РУБ.



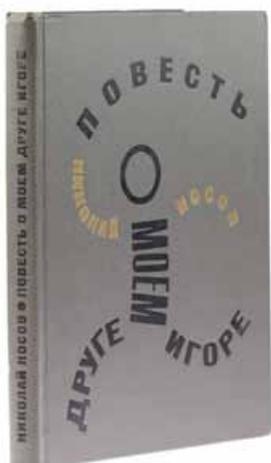
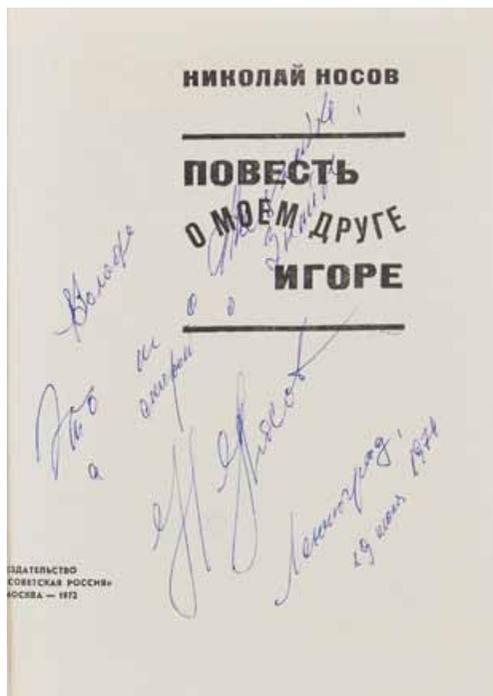
- 169** [Маршак, С., стихотворный автограф] Ради жизни на земле. Об Александре Твардовском.

М.: Советский писатель, 1961. - 106, [2] с.; 14,5x10,5 см. - 50000 экз.

состояние: В издательском переплете. Хорошая сохранность. С развёрнутым автографом С. Маршака на свободном листе переднего форзаца.

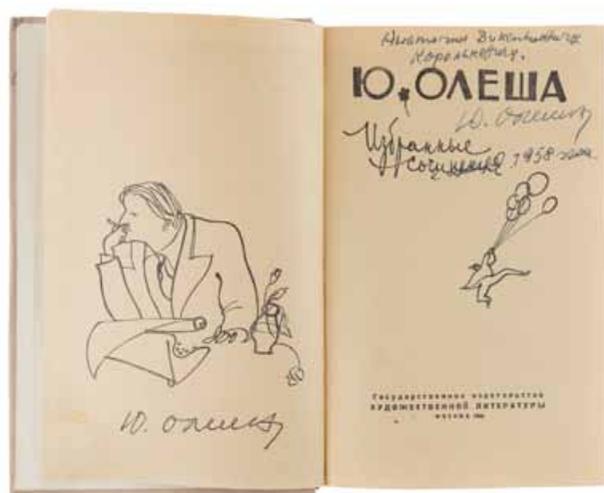
описание: С инскриптом: «Лидии Григорьевне - / знайте, что мыслим / мы чаще на прозе, / пусть мысли бывают / порой нелегки, / но если признаться / на полном серьезе - / то счастье даруют / нам только / стихи! / С. Маршак. / Ленинград. Москва / 19 XI-1962 г.» По всем видимости адресат автографа - Лидия Григорьевна Бать, (1900-1980), литературный критик, переводчица; кузина писателя Александра Иосифовича Дейча (1893-1972).

12 000 РУБ.



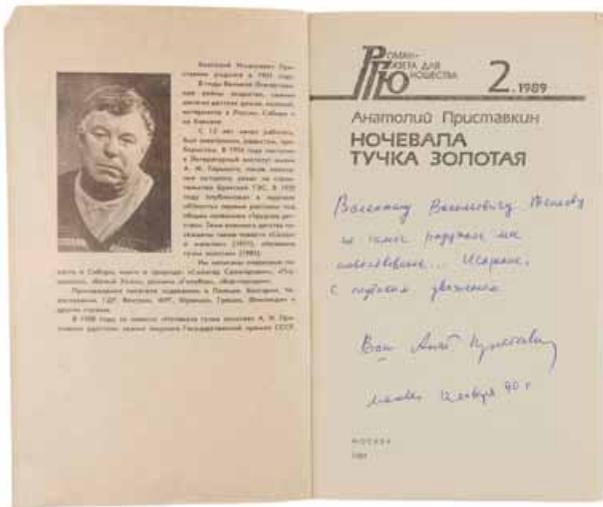
- 170** [Носов, Н.Н., автограф] Повесть о моем друге Игоре. М.: Советская Россия, 1972. - 190 с.; 17х13 см.

состояние: В издательском переплёте. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка и углов крышек переплёта. Экземпляр с автографом автора на тит. л.
описание: С инскриптом: «Володе / Это не о Незнайке, / а скорей о Знайке. / Н. Носов / Ленинград, / 19 июля 1974». Автобиографическая повесть, написанная в форме дневниковых записей из жизни дедушки и внука.
 Первое издание.
10 000 РУБ.



- 171** [Олеша, Ю., автограф] Избранные сочинения. / [Ред. текста и вступ. ст. В. Перцова. Художник Ф. Збарский]. М.: Художественная литература, 1956. - 495 с.: ил. - 13,5х20,5 см.

состояние: В издательском коленкорovém переплёте. Незначительные загрязнения переплёта. Влад. пометы кар. на обороте свободного листа нахзаца. Автограф на тит. листе.
описание: С инскриптом автора: «Анатолию Викентьевичу / Королькевичу. / Ю. Олеша / 2 января 1958 года». Анатолий Викентьевич Королькевич (1901-1977) - советский актер театра и кино, исполнял роль барона де Кравельяка в фильме «Мистер Икс» (1958).
15 000 РУБ.

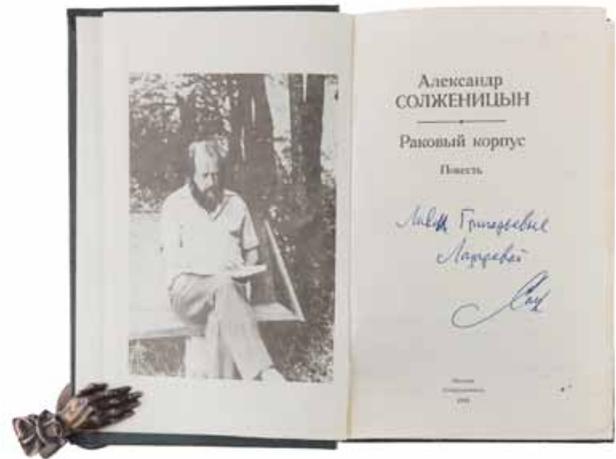


- 172 [Приставакин, Анатолий, автограф] Ночевала тучка золотая.**
 М.: [Художественная литература], 1989. - 255 с. - 19,5x12,5 см. - (Серия «Роман-газета» для юношества)

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости и утраты мелких фрагментов бумаги обложки. Автограф автора шар. ручкой на тит. листе. Мелкие заломы уголков первых страниц.

описание: Дарств. надпись: «Валентину Васильевичу Теплову / не самое радужное мое / повествование... Искренне, / с глубоким уважением / Ваш Анат. Приставка / Москва 12 января 90 г.».

6 000 РУБ.



- 173 Солженицын, А. [Автограф]. Раковый корпус.**
 М.: Современник, 1991. - 452 с.: 1 л. портр.; 21x13,5 см.

состояние: В издательском цельнотканевом (ледерин) переплётё. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

описание: Автограф: «Лидии Григорьевне / Лазаревой / А. Солженицын».

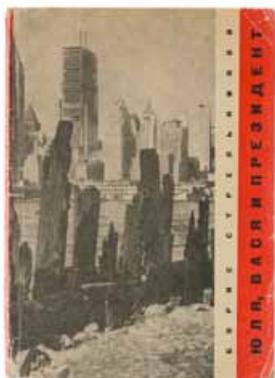
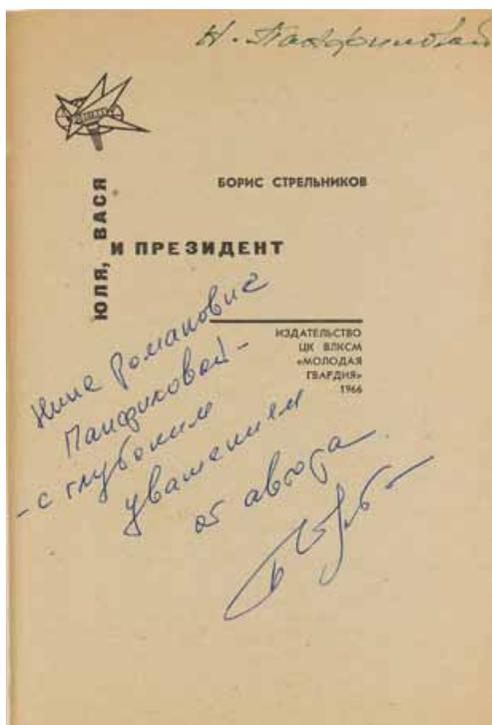
10000 РУБ.



- 174 [Сперанский, М.Н., автограф] К истории собрания песен Н.В. Гоголя.**
 Нежин: Типо-лит. насл. В.К. Меленевского, 1912. - 44, [2] с.; 27x18 см. - (Отт. из Сборника Историко-филол. о-ва при Ин-те кн. Безбородко в Нежине. Т.8).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потёртости и небольшие загрязнения обложки, утрата корешка, сторонки обложки отходят от блока, распадение блока, шт. бук. маг. На 1 с. обложки автограф.

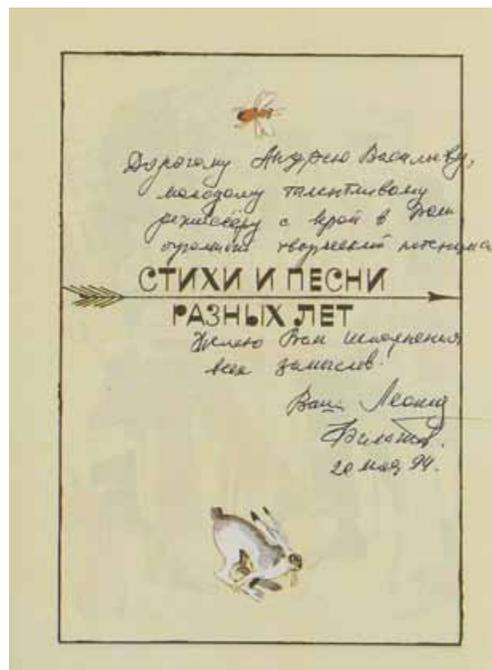
описание: С инскриптом: «Вадиму Ивановичу / Дьяконову / на добрую память / от издателя / Москва 3/iii 919». Сперанский Михаил Несторович (1863-1938) - филолог, фольклорист, профессор Московского университета, доктор словесности. В 1934 г. был арестован по делу славистов. Умер в 1938 г. в заключении. Дьяконов Вадим Иванович (1892-1922) - историк литературы, искусствовед.
6 000 РУБ.



- 175 [Стрельников, Борис, автограф] Юля, Вася и президент.**
[М.]: Молодая гвардия, 1966. - 151 с., 16 л. ил. - 19,5Х14 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости обложки, утрата небольших фрагментов бумаги на корешке. Автограф и влад. подпись на тит. листе. Влад. пометы шарик. ручкой. Разлом блока.

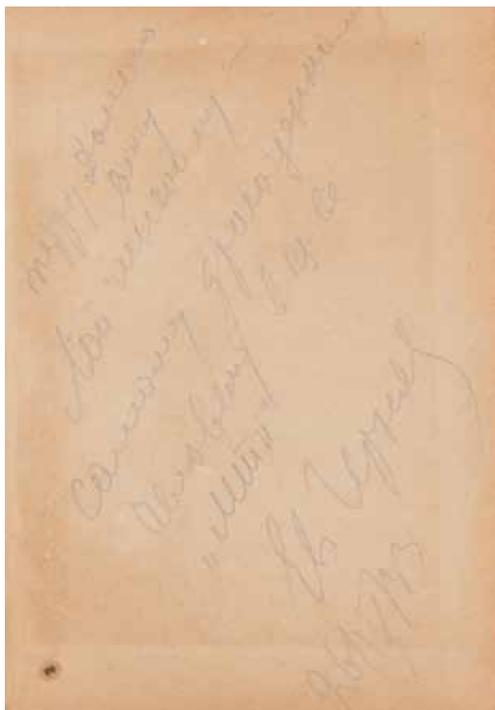
описание: Дарств. надпись: «Нине Романовне / Панфиловой - / - с глубоким / уважением / от автора / Б.Стрельников». Адресат автографа - жена генерала Алексея Павловича Панфилова.
2 000 РУБ.



- 176 [Филатов, Л., автограф] Сукины дети: Стихи, переводы, пародии, пьесы, киносценарии.**
М.: РИО ПФ «Красный Пролетарий» А/О «Квинта», 1992. - 314, [6] с.: ил.; 20Х14,6 см.

состояние: В иллюстрированном издательском переплётёте.

описание: Экземпляр с автографом автора на с. 5: «Дорогому Андрею Васильеву, / молодому талантливому режиссёру с верой в Ваш огромный творческий потенциал. / Желаю Вам исполнения / всех замыслов! / Ваш Леонид / Филатов / 20 мая 94». В книгу вошли стихи, переводы, пародии, пьесы, киносценарии Леонида Филатова, написанные им в самые разные годы. Первое издание. Васильев Андрей Юрьевич (р. 1960), театральный режиссёр, актёр, педагог.
10 000 РУБ.

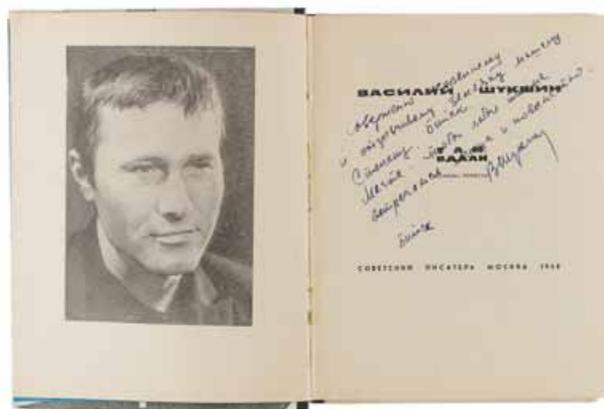


- 177** [Чернявский, Е.Н. – автограф]. Ликвидация / худ. В. Сафронова.
[М.] : Моск. т-во писателей, [1933]. – 148 с.; 15x10,8 см.

состояние: В издательском картонаже. Утрата фрагментов бумаги, разводы на картонаже. Блок чистый.

описание: На фронтисписе автограф автора: «Петру Даниловичу Лапчинскому самому драгоценному человеку в издательстве «МИТ». Росчерк автора. 26/IV / 33»
Петр Данилович Лапчинский - сотрудник издательства Московское товарищество писателей.

2 000 РУБ.

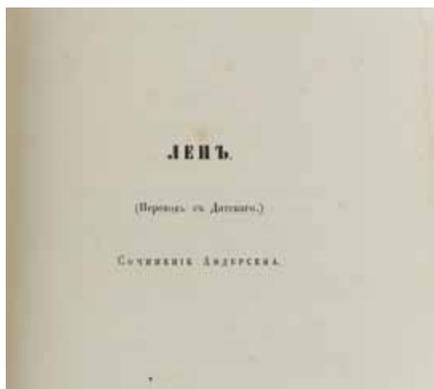


- 178** [Шукшин, В.М., автограф] Там, вдали: Рассказы, повесть / [Ил.: В.Д. Грызлов].
М.: Советский писатель, 1968. - 344 с.: ил.; 17x15 см.

состояние: В составном издательском переплёте. Хорошая сохранность. Потёртости переплёта. Экземпляр с автографом автора на тит. л.

описание: С инскриптом: «Совершенно искреннему / и отзывчивому земляку нашему / Степану. Бийск. / Мечта - чтобы люди такие / встречались почаще и повсеместно. / В. Шукшин / Бийск». Содержание: Там вдали: Повесть; Рассказы: Охота жить; Космос, нервная система и шмат сала; Нечаянный выстрел; Кукушкины слезки; Волки; Случай в ресторане; Вянет, пропадает; Два письма; И разыгрались же кони в поле; Капроновая елочка и др. рассказы.

18 000 РУБ.



179 [Андерсен Г.Х. - первая публикация сказки "Лен" на русском языке (?)]. Воронежский литературный сборник. Вып. 1 [и единственный]. / Под ред. П. Малыхина.

Воронеж: Н. Гарденин, 1861. - 624 с.; см.

состояние: В составном индивидуальном переплётѣ эпохи. Потёртости переплѣта, утрата небольших фрагментов корешка. Замытие свободного листа форзаца. Утрата значительной части титульного листе. Реставрация отдельных листов (бумага).

описание: Вероятно, первая публикация произведения Г.Х. Андерсена «Лен» (см. См.-Сок. № 1817). Ранняя публикация сказки Андерсена «Девочка и спички». Публикация стихотворений В. Юго. Публикация стихотворений и художественной прозы местных литераторов. Публикация очерков о поверьях и обрядах Воронежской губернии, а также астрономических таблиц для г. Воронежа на 1861 г. Редактор сборника Пётр Васильевич Малыхин (1818-1867) журналист, краевед.

См.-Сок. № 1817; Альманахи и сборники. № 707.

8000 руб.



180 Гашек, Ярослав Трое мужчин и акула. (T i m i se zralokem) / Пер. с чешского Г.И. Бейчек. Обл. К. Елисеева.

[М.; Л.]: Земля и фабрика, [1927]. - 32 с. - 15,5x12,5 см. - 23000. - (Библиотека сатиры и юмора).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости и загрязнения обложки. Влад. помета пр. кар. на тит. листе. Незначительные потёртости и мелкие надрывы страниц.

описание: Помимо заглавного в книгу вошли еще четыре рассказа Я. Гашека: «Солидное предприятие», «Моя торговля собаками», «В поисках убийцы» и «Судьба общественного человека».

1 000 руб.



181 Генри, О. Роман биржевого маклера. / Обл. К. Елисеева.

[М.; Л.]: Земля и фабрика, [1926]. - 32 с. - 17x12,5 см. - 15000. - (Библиотека сатиры и юмора).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация, незначительные потёртости и загрязнения обложки. Влад. подпись на тит. листе. Потёртости страниц, мелкие надрывы и залом полей. Влад. пометы и рисунки пр. кар.

описание: Помимо заглавного в книгу вошли еще три рассказа О. Генри: «Ревматизм», «Самопожертвование» и «Любовь и желудок».

3 000 руб.



- 182** **Диккенс, Ч.** Рождественская песнь в прозе: святочный рассказ. / Новый перевод с английского С. Долгова.
М.: Тип. И.Д. Сытина, 1891. - 144 с.: ил.; 19,5x15 см.

состояние: В орнаментированном цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплётё эпохи. Составные форзацы из белой бумаги, имитирующей муар. «Мраморный» обрез. Ярлык переплётной Е.Г. Евлампьева на нахзаце. Хорошая сохранность. Потёртости и загрязнения переплётё. Небольшие загрязнения форзаца и нахзаца. Следы от перелистывания. «Лисьи» пятна на форзаце и отдельных страницах. Разлом блока. Дарственная надпись на титульном листе: «Алексею Субботину / от А. Мошкова(?) / 1890 г / Декабря 19го».

описани: Первая публикация перевода Сергея Михайловича Долгова (1850-1920). Иллюстрации воспроизведены с английского издания.

3000 РУБ.



- 183** **[Достоевский, Ф. Братья Карамазовы].** Русский вестник: Журнал литературный и политический, издаваемый М. Катковым. Т. 144.
М.: в Университетской тип. (М. Катков), 1879. - Т. 144 (ноябрь). 458, 2, 2, 2 с.; 21x13,5 см.

состояние: В составном индивидуальном переплётё эпохи. Шрифтовая издательская обложка сохранена в переплётё. Утрата корешка, сильные потёртости переплётё, крышки отходят от блока, небольшая потёртость на 1 с. обложки, фоксинги, загрязнения отдельных страниц от перелистывания

описани: Содержит 2 часть романа (кн. 8, с. 276-332). Первая журнальная публикация романа.

15 000 РУБ.



- 184** **Зощенко, М.** Аполлон и Тамара.
Л.: Прибой, 1926. - 31 с. - 13,5x10,5 см. - (Библиотека для всех. №61).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потёртости, надрыв и загрязнения обложки, пометы шар. ручкой на обложке. Незначительные потёртости страниц.

5 500 РУБ.



- 185** **[Из собрания В.Г. Шершеневича].** Песнь о Нибелунгах. С введением и примечаниями. / С средне-верхне-немецкого размером подлинника перевёл М.И. Кудряшев.
СПб.: Тип. А. Лебедева, 1889. - 440 с.; 23,5x16 см.

состояние: В полукожаном индивидуальном добротном переплётё эпохи. Суперэкслибрис «А.М.» тиснением золотом по корешку. Краплёный обрез. Составные форзацы из бумаги с орнаментом-товарной маркой фирмы «Закс и Ярес». Хорошая сохранность. Надрыв верхней части корешка. Небольшие потёртости переплётё. «Лисьи» пятна. Утрата верхней части титульного листа без утраты текста. Владычские штампы на титл. и с. 5.

Первая публикация этого перевода. Перевод Михаила Ивановича Кудряшева (1860-1918) до сих пор считается лучшим и наиболее близким к оригиналу.

Богомолов. № 9736.

5000 РУБ.



- 186 Ильф, И.А, Петров, Е.П.** Одноэтажная Америка: [Путевые очерки]. М.: Гослитиздат, 1937. - №4. 95, [1] с.; №5. (Окончание) 92, [4] с.; 21,7x15 см. - («РОМАН-ГАЗЕТА»; №4, 5)

состояние: Каждый номер журнала в издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Утрата небольших фрагментов корешка.

описание: В 1936 году впервые путевые очерки «Одноэтажная Америка» были опубликованы в журнале «Знамя». В 1937 году они вышли в «Роман-газете», отдельными изданиями в «Гослитиздате» («Художественная литература») и в издательстве «Советский писатель». В №4 помещён некролог Ильи Арнольдовича Ильфа.

5 000 РУБ.



- 187 Киплинг, Р.** Рассказы. / Пер. К. Чуковского. Ст. В. Тана. [СПб.]: Пантеон, 1909. - 185, [5] с. - 19x13 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости, надрывы и загрязнения обложки. Влад. подпись пр. кар. на авантитуле. Бумага верже. Необрезанный экз. Блок в хорошем состоянии.

описание: В издание вошли рассказы и сказки «Рикки-Тикки-Тави», «Дрей-Вара-яу ды» («Все мы трое - одно»), «Три Мушкетера. Рассказ рядового Лиройда», «На городской стене», «Кошка, блуждающая сама по себе», «Слоненок» и «Отчего у носорога такая шкура?».

8 000 РУБ.

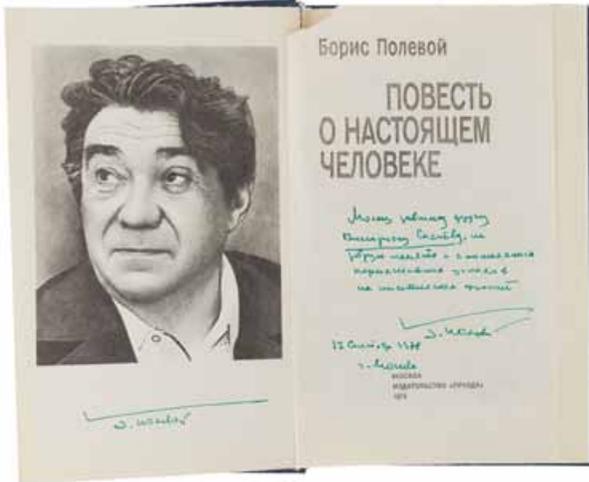


- 188 [Невский, В.]** Фантастические повести и рассказы Барона Брамуса (Джен Ферджали): [в 3 ч.] СПб.: тип. Штаба Отд. корпуса внутр. стражи, 1840. - Ч.2: [Второй рассказ. Безумный, или Сила музыки]. [2], 139 с.; 20,5x12 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы и утрата фрагментов корешка, мелкие фоксинги на обложке и страницах, пометы и шт. бук. маг. на 3 с. обложки. Без тт. 1 и 3.

описание: «... в 1840 г. Невский осуществил одну из самых громких литературных спекуляций первой половины XIX в.: под именем барона Брамуса опубликовал «Фантастические повести и рассказы» в надежде на то, что публика не обратит внимание на пропуск одной буквы в фамилии барона и примет их за сочинения Сенковского. Мистификация удалась, причем настолько успешно, что в нее уже в наше время поверил составитель указателя содержания к «Отечественным запискам» В. Э. Боград: отметив появившуюся в журнале анонимную рецензию на сборник, он безоговорочно приписал саму книгу Сенковскому. Как выясняется из сохранившегося договора на издание «Фантастических повестей и рассказов», под псевдонимом В. Невский скрывался Василий Васильевич Черников, отставной подпоручик артиллерии, в 1839–1840 х гг. гувернер императорского Царскосельского лицея» - А. Балакин «Литературный» водевиль 1830–1840 х годов: водевиль как средство журнальной и литературной полемики // Труды VI Международной летней школы на Карельском перешейке по русской литературе. Поселок Поляны (Усукирко) Ленинградской области, 2010. (с. 66-67).

24 000 РУБ.



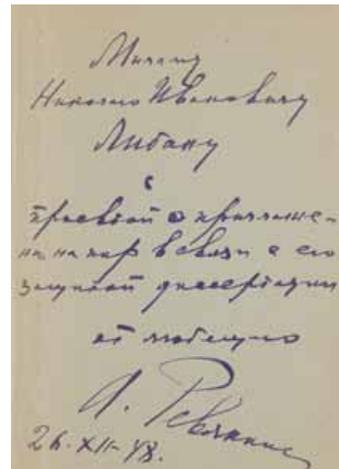
189 [Полевой, Б., автограф] Повесть о настоящем человеке.

М.: Правда, 1978. - 336 с.: 1 л. фронт. (портр.), 6 л. портр.; 20,5x13 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплётё. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения передней крышки, утрата небольшого фрагмента тит. л. по корешку. С развёрнутым автографом на тит. л.

описание: С инскриптом: «Моему давнему другу / Виссариону Сиснёву, на добрую память и с пожеланием / перманентных успехов / на писательском фронте / Б. Полевой / 12 сентября 1978 / г. Москва». С собственноручной подписью «Б. Полевой» под фотографией. Сиснев Виссарион Иванович - детский писатель. Известен повестью «Записки Виквикского клуба».

5 000 руб.



190 [Ревякин, А.И., автограф] "Гроза" А.Н. Островского: Литературно-критический этюд / Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т пед. образования.

М.; Л.: Акад. пед. наук РСФСР, 1948. - 128 с.: 4 л. ил.; 21x17 см. - (Педагогическая библиотека учителя).

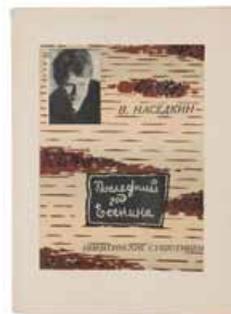
состояние: В издательском картоняже. Очень хорошая сохранность. Экземпляр с автографом автора на свободном листе переднего форзаца.

описание: С инскриптом: «Милому / Николаю Ивановичу / Либану / с / просьбой о приглашении на пир в связи с его / защитой диссертации. / От любящего / А. Ревякина / 26. XII - 48». Либан Николай Иванович (1910-2007), историк русской литературы, преподаватель МГУ.

Ревякин Александр Иванович (1900-1983), профессор, доктор филологических наук, исследователь творчества А. Островского.

Первое издание.

5 000 руб.



191 [Телингатер, С. - обложка]. Наседкин, В. Последний год Есенина. / (Из воспоминаний).

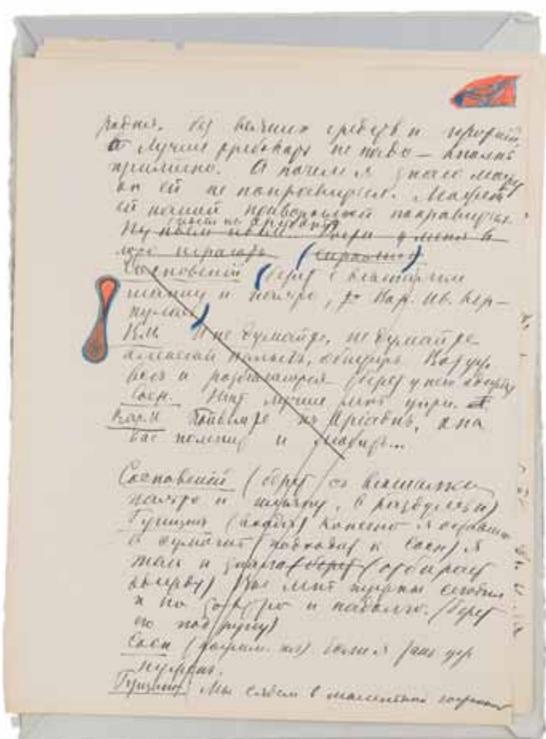
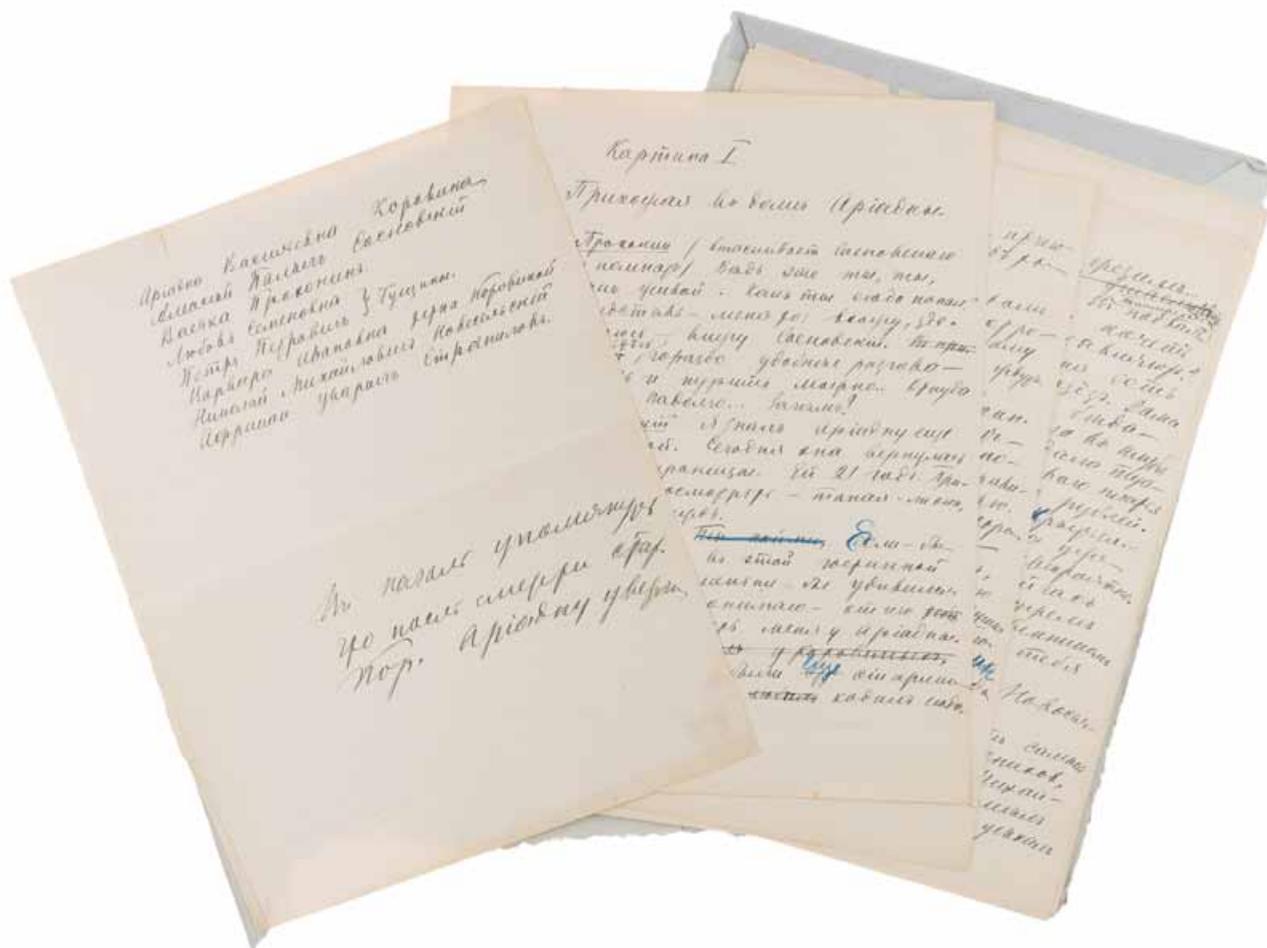
М.: «Никитинские субботники», 1927. - 46, [2] с., 18,5x14 см. - 3000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. В хорошей сохранности. След от сгиба. Незначительные замятия уголков.

описание: Воспоминания о Сергее Есенине его близкого друга В. Наседкина.

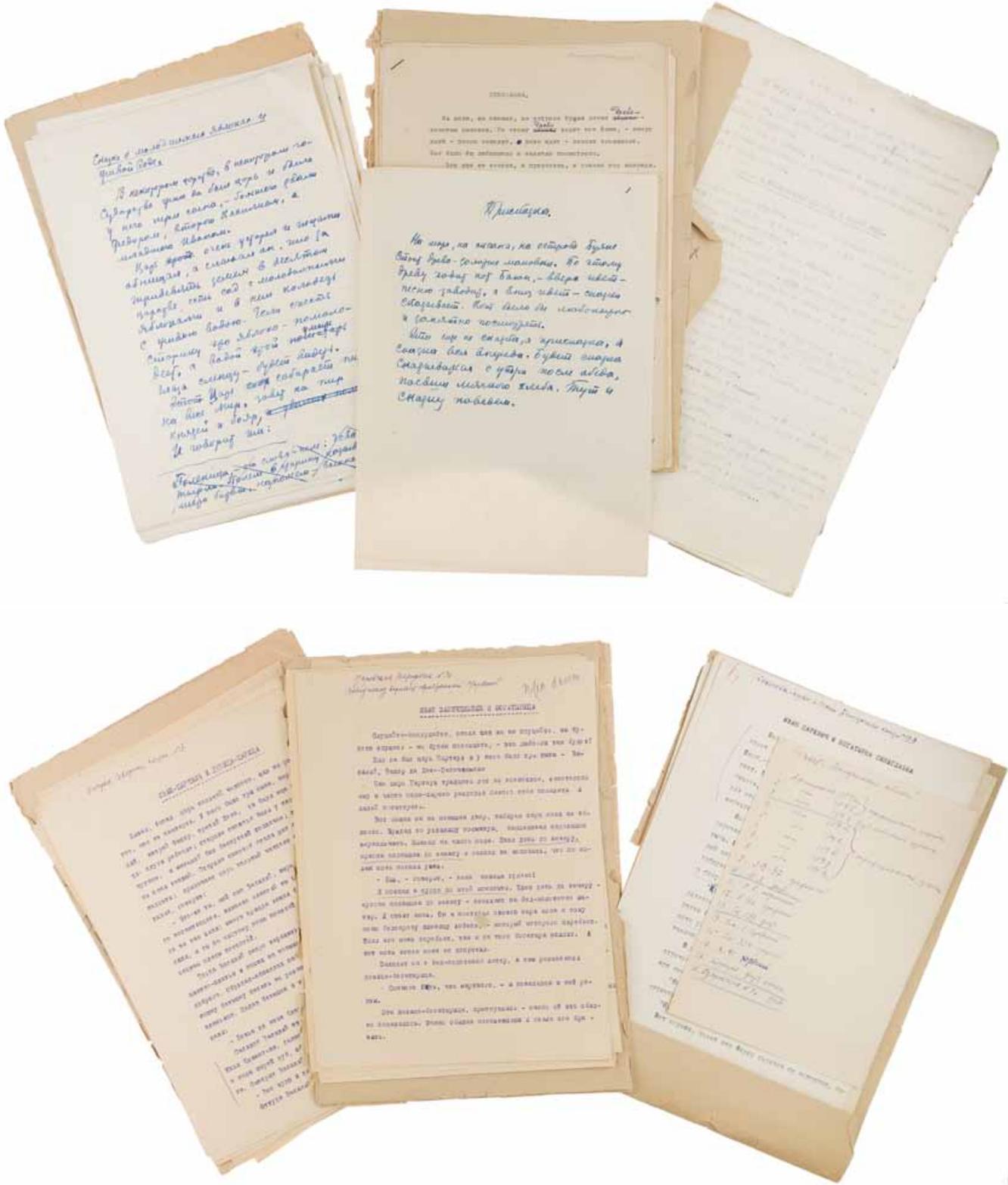
Василий Федорович Наседкин (1895 - 1938) - русский советский поэт, состоял в литературной группе «Перевал». Репрессирован.

4000 руб.



192 Толстой, А.Н. Черновая рукопись “Ариадна Васильевна Коровина...”.
1910-1915-е гг. - 20 л.: рис.; 28х22 см.

состояние: Во владельческой картонной папке. Утрата фрагмента папки, надрывы. Сгибы, фоксинги.
описание: Черновая рукопись первых двух картин неоконченной пьесы без названия. По-видимому, пьеса не была опубликована.
5 000 руб.



193 Толстой, А.Н. Сказка о молодых яблоках и живой воде. Рукопись и рабочие материалы. 1930-е гг. - Рукопись: 39 л.; Машинопись: 18, 14, 17, 12, 15 л. (ВСЕГО 76 л.); 31,5х22,5 см.

состояние: Во владельческих картонных папках. Надрывы, утраты фрагментов папки на передних сторонах. Сгибы, временные пятна.

описание: Рукопись сказки А. Толстого.

Прилагаются рабочие материалы А. Толстого: машинописи сказок Б. и Ю. Соколовых (Сказки и песни Белозерского края. № 139), О. Озаровской (Пятиречие, № 36), Н. Ончукова (Северные сказки, № 3) с правками А. Толстого, на основе которых была написана «Сказка о молодых яблоках».

При жизни А. Толстого сказка не была опубликована, впервые вышла в апреле 1944 г. в сборнике «Русские народные сказки» (М.-Л.: Детгиз).

20 000 РУБ.



- 194** Гостиница для путешественников в прекрасном: Русский журнал / под ред. Н. Савкина: [в 4 вып.]. №2. М.: [«Вольница»], 1922-1924. - №2. 1923. [20] с.: ил.; 34,2x26 см. - 1500 экз.

состояние: В издательской конструктивистской обложке. Потёртости обложки, небольшие пятна на обложке, надрыв блока по корешку, выпадение нескольких старниц, незначительные временные пятна.

описание: Второй из четырёх номеров знаменитого журнала имажинистов. В номере опубликованы статьи и рецензии А. Мариенгофа, М. Ройзмана, В. Соколова, Ив. Грузинова, Р. Ивнева, В. Шершеневича, а также стихотворения С. Есенина «Волчья гибель», Н. Эрдмана «Хитров рынок», Ив. Грузинова «Из дерева», Р. Ивнева «Лирика», М. Ройзмана «Из поэмы «Дед»», А. Мариенгофа «После грозы», В. Шершеневича «Посвящение».

5 000 РУБ.



- 195** Гостиница для путешественников в прекрасном: Русский журнал / Иллюстрации Якулова, Чекрыгина, бр. Стенбергов, Ф. Леже в тексте. Под ред. Н. Савкина: [в 4 вып.]. №1 (3). М.: [«Вольница»], 1922-1924. - №1(3). 1924. [24] с.: ил.; 34,2x26 см. - 1500 экз.

состояние: В издательской конструктивистской обложке. Потёртости и загрязнения обложки, надрывы и утрата фрагментов обложки, сторонки обложки полностью отходят от блока, след сгиба по центру, незначительные временные пятна на отдельных страницах, надрыв и ретаврация надрыва 4 с. обложки (владелец сшил белыми нитками).

описание: Третий из четырёх номеров знаменитого журнала имажинистов. В номере опубликованы статьи и рецензии С. Кржижановского, К. Фельдмана, Ив. Грузинова, М. Ройзмана, В. Шершеневича, а также стихотворения С. Есенина (из цикла «Москва кабацкая»), А. Мариенгофа «После грозы» и «Ночное кафе», Р. Ивнева «Город», Ив. Грузинова «Дичь», В. Шершеневича «Июль и я», М. Ройзмана «Пальма».

4 000 РУБ.



- 196** Нагрудный значок главного редактора журнала «Юность» Бориса Полевого. 5x9 см. (визитка), 4x2 см. (нагрудный значок)

состояние: Нагрудный значок приколот к визитке Б. Полевого. Незначительные загрязнения, замятия визитки. Следы от прокола.

описание: Борис Николаевич Полевой (наст. фамилия - Ка мпов; 1908 - 1981) - прозаик и киносценарист, журналист, военный корреспондент. С 1961 по 1981 - главный редактор литературно-художественного иллюстрированного журнала для молодёжи «Юность».

5000 РУБ.

Поэзия - автографы

ЛОТЫ: 197–216



- 197 Айги Г. [Поэтический автограф]. Мир Сильвии / Оформл. И. Бернштейн.**
 М.: Изд. проект Льва Шпринца, Изд-во А и Б, 2001. - н, 32 с.: факс.; 16,4x15,6 см. - 500 экз. (из 95 экз. написанных автором).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Автограф черной ручкой на титульном листе.

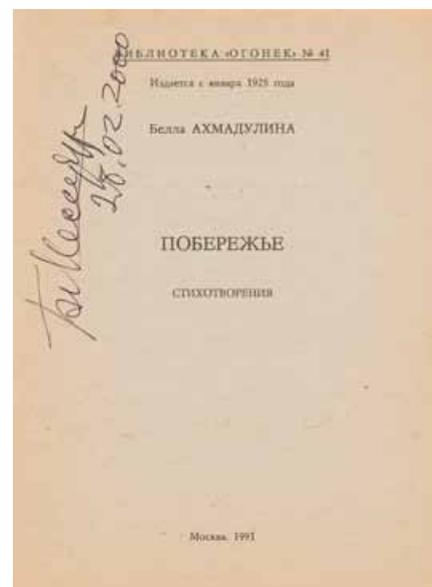
описание: Автограф поэта и переводчика Геннадия Николаевича Айги (1934-2006): «5 07 2001 / ... и где-то нас ждут / поля - голоса ... / Айги».

В большинстве экземпляров сборника автограф неразвернутый (только дата и подпись).

Издание частично воспроизводит записную книжку маленькой парижанки Сильвии, у родителей которой поэт гостил в феврале 1991 г. «Дядя Айги превратил эту 32-страничную книжечку в стихотворную книгу. Он заполнил ее за 32 минуты (время до пробуждения Сильвии), написав по одной фразе на каждой странице».

Впервые книга вышла очень маленьким тиражом на трех языках (русском, французском и бретонском) в 1992 г. во Франции.

2 500 РУБ.



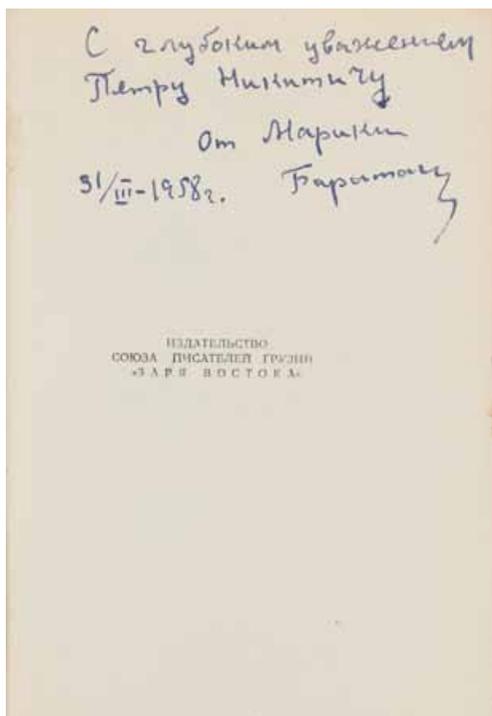
- 198 Ахмадулина, Белла [автограф], [Мессерер, Б. - автограф]. Побережье. Стихотворения**
 М., 1991. - 32 с., 16,5x12,5 см. - (Библиотека Огонек/41).

состояние: В оригинальной обложке. Хорошая сохранность. Автографы на обложке и титуле.

описание: С инскриптом автора: «Валерию Петровичу / Белла Ахмадулина». На тит.л. Роспись «Б. Мессерер / 28.02.2000».

Турчинский, 2016. С. 31.

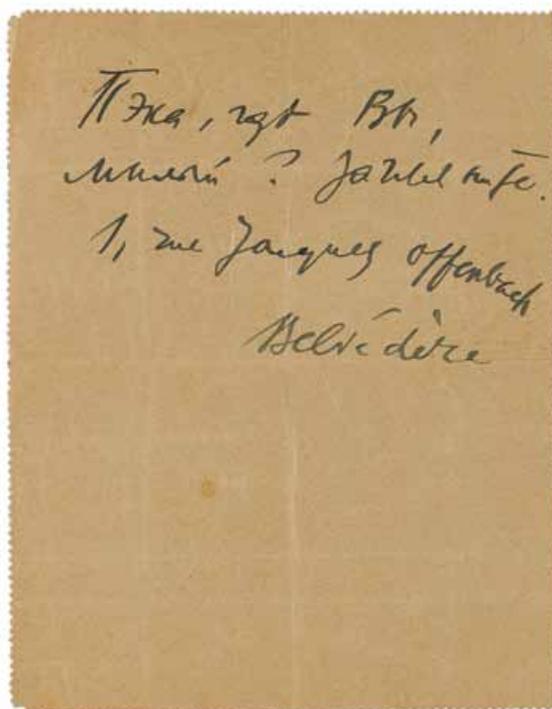
5 000 РУБ.



- 199 Бараташвили, Марики. [Автограф]. Я люблю: стихи. Перевод с грузинского.**
Тбилиси: Заря Востока, 1958. - 92 с.; 16,5x11 см. - 2000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской суперобложке, в иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и надрывы краёв суперобложки. Автограф на титульном листе.

описание: Автограф: «С глубоким уважением / Петру Никитичу / от Марики / Бараташвили / 31/III-1958г.»
3 000 РУБ.



- 200 Бунин Ив. - Рошину Н. Собственноручное письмо-секретка.**

[Б.м.], 4. II. 1930. - 14,5x11,2 см.

состояние: Письмо прошло почту. Потёртости, следы сгибов.

описание: Письмо на одной странице: «Пэка, где Вы, / милый? Загляните. / 1, rue Jacques Offenbach / Belvédère». Бунин указал сразу два своих адреса: первый – квартира в Париже, второй – вилла в Грассе. Николай Яковлевич Федоров (псевд. Рошин; 1896-1956) - писатель, служил в Добровольческой армии в чине капитана, с 1919 г. в эмиграции. Жил на вилле Буниных в Грассе почти как «член семьи». 14 января 1930 г. уехал после появления на вилле писателя, а впоследствии и секретаря Бунина, Леонида Зурова. Во многом появлению Зурова способствовала Галина Кузнецова, поэтесса и возлюбленная Бунина, которая также жила на вилле. Рошин ее «часто и легко раздражал самомнительностью и склонность почти все бранить и осуждать». Кузнецова писала об отъезде Рошина: «...уезжал растроганный, с красным лицом и внезапно распухшими, увлажненными глазами. Отчего? Очевидно, все-таки покидал какой-то «дом», хотя климат этого дома был ему всегда тяжел». Рошин имел шуточные прозвища Капитан и Пекка (иногда Пэка/Пэкка).

Адресом получателя указан адрес редакции газеты «Возрождение» (2, rue de S ze), в которой Рошин работал с 1925 г.

В 1946 г. Рошин получил советский паспорт и вернулся в СССР. Письма Бунина Рошину хранятся в ЦГАЛИ (25 писем 1929-1949 гг.) и РНБ (6 писем и записка 1928-1940 гг.).

16 000 РУБ.



201 Бальмонт В. Рукописное Письмо матери.
PARIS, 1906. - 9x14 см.

состояние: Открытое письмо. Потёртости, бледный развод по нижнему полю. Письмо прошло почту из Франции в Россию.

описание: 1906. 14/27 сентября. Бретань (?) Prinel. Hotel Fabbot // Paris. 6 окт. 100, rue d'Assas.

«Милая мама, собирался тебе писать / ... Из Бретани, да не успеваю. Завтра я уезжаю, через Руан, / в Норвегию, один, на несколько недель. Напиши мне в Христианию, до востребования. Катя ... с Ниникой / ... У нас ничего нового нет, кроме того, что через несколько недель / «Золотое Руно» выпустить мою книгу / «Злые чары», и из «Скорпион» будет печатать новую мою книгу «Жар-птица», которую я написал в Бретани / ... - Обнимаю тебя и папу. Надеюсь, что Вы здоровы. Катя целует? / Любящий К. Бальмонт».

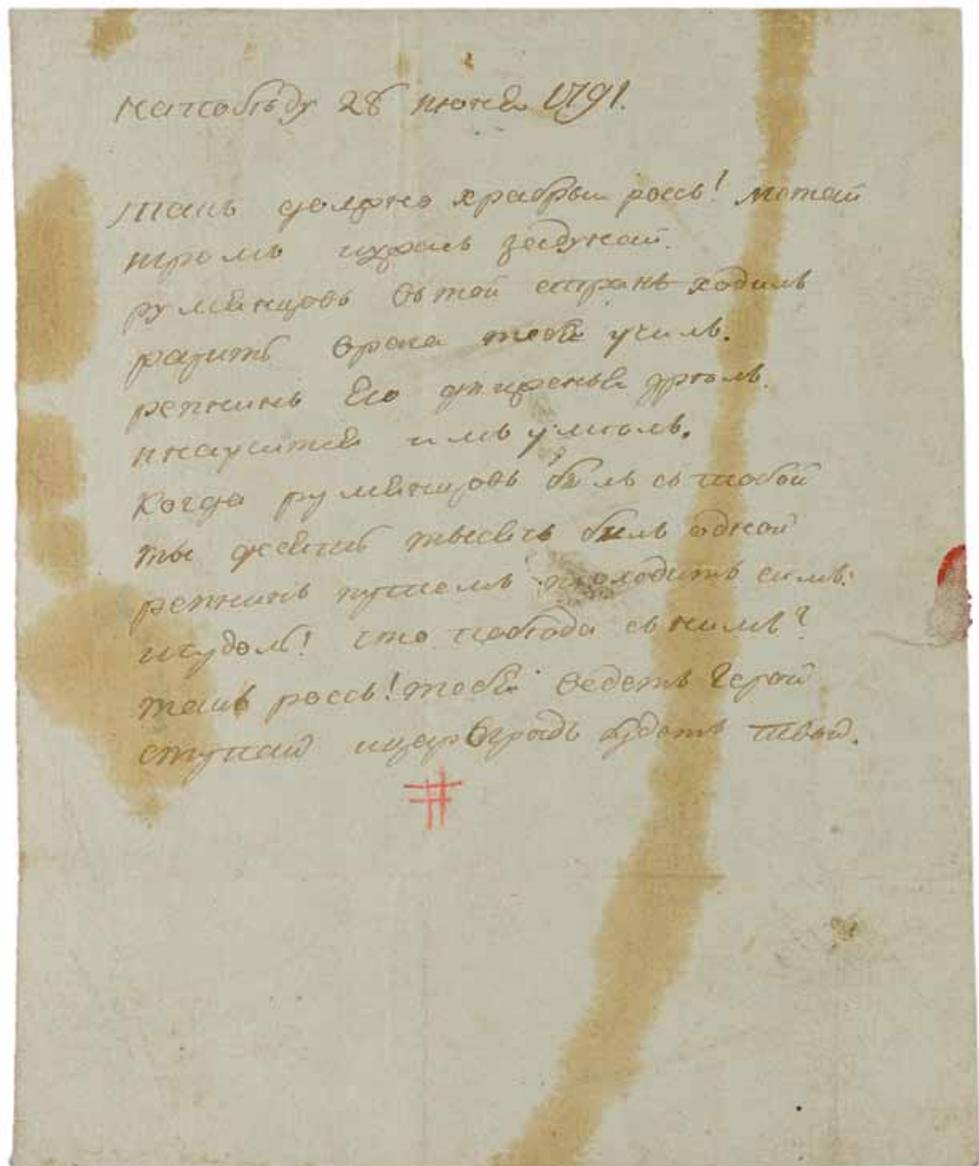
Russie

Moscow.

Г. Шуя, Влад. г.

В.Н. Бальмонт.

60 000 РУБ.



202 [Рукопись стихотворения XVIII в.] Собственноручное письмо-ода в канцелярию князя Безбородко.
Б.м.: 1791?. - 1 л.; 20,9x17,2 см.

состояние: Следы от сложения, потертости, пятна, небольшой надрыв. Письмо было скреплено сургучной печатью (потрескалась, но сохранена).

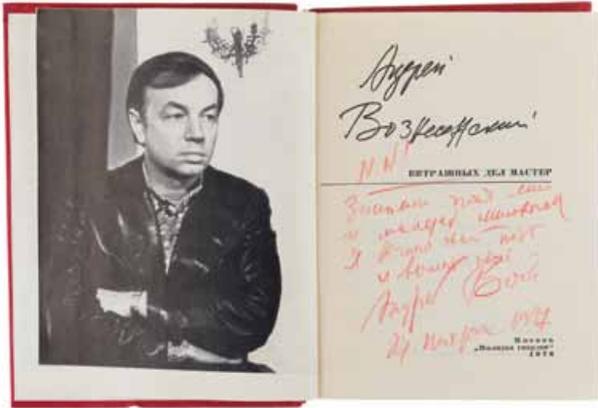
описание: Письмо неустановленного лица содержит оду «На победу 28 июня 1791». Имеется ввиду победа русских войск в Мачинском сражении, последнем крупном сражении Русско-турецкой войны 1787-1791 гг. Автор сравнивает двух полководцев – графа Петра Александровича Румянцева-Задунайского (1725-1796) и князя Николая Васильевича Репнина (1734-1801), одержавшего победу при Мачине. Ода заканчивается словами «Ступай и Царьград будет твой».

Адресат письма Иван Алексеевич Михайлов (обращение «ваше благородие» - 9-14 класс в Табеле о рангах), служащий в канцелярии графа Александра Андреевича Безбородко (1747-1799) в Царском Селе. Именно князь А.А. Безбородко 29 декабря 1791 г. (9 января 1792) подписал Ясский мирный договор, положивший конец русско-турецкой войне 1787-1791 гг.

СКОРЕЕ ВСЕГО, СТИХОТВОРЕНИЕ НЕ БЫЛО ОПУБЛИКОВАНО.

50 000 РУБ.





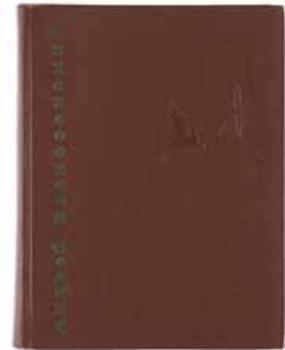
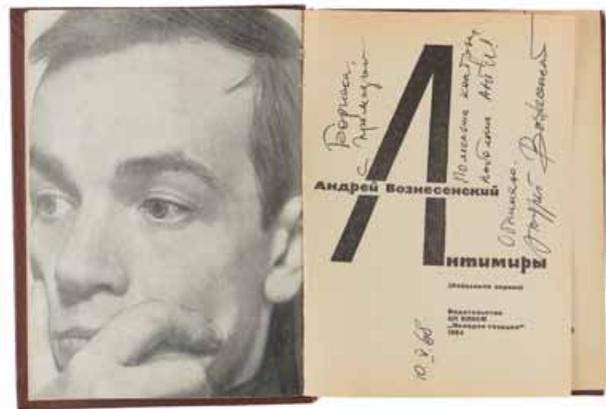
- 203** [Вознесенский, А. – стихотворный автограф]. Витражных дел мастер. / [Художник В. Медведев]. М.: Молодая гвардия, 1976. - 335 с., 1 л. портр.: ил. - 17х13 см.

состояние: В издательском иллюстрированном коленкором переплете. Незначительные потёртости и загрязнения переплёта. Иллюстрированные форзацы. Из свободного листа форзаца вырезан фрагмент. Незначительные загрязнения на отдельных страницах и обрезе. Автограф на тит. листе.

описание: Стихотворный инскрипт поэта: «N.N! / Запомни этот миг / и молодой шиповник / Я вечно твой поэт / и вечный твой ... / Андрей Вознесенский / Кр. Пахра 1977».

Турчинский, 2016. С. 101.

8 000 руб.



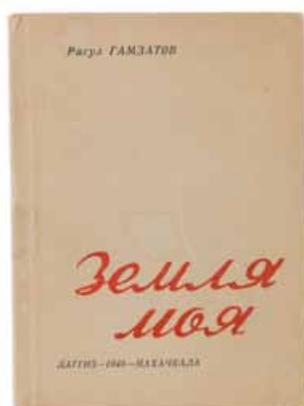
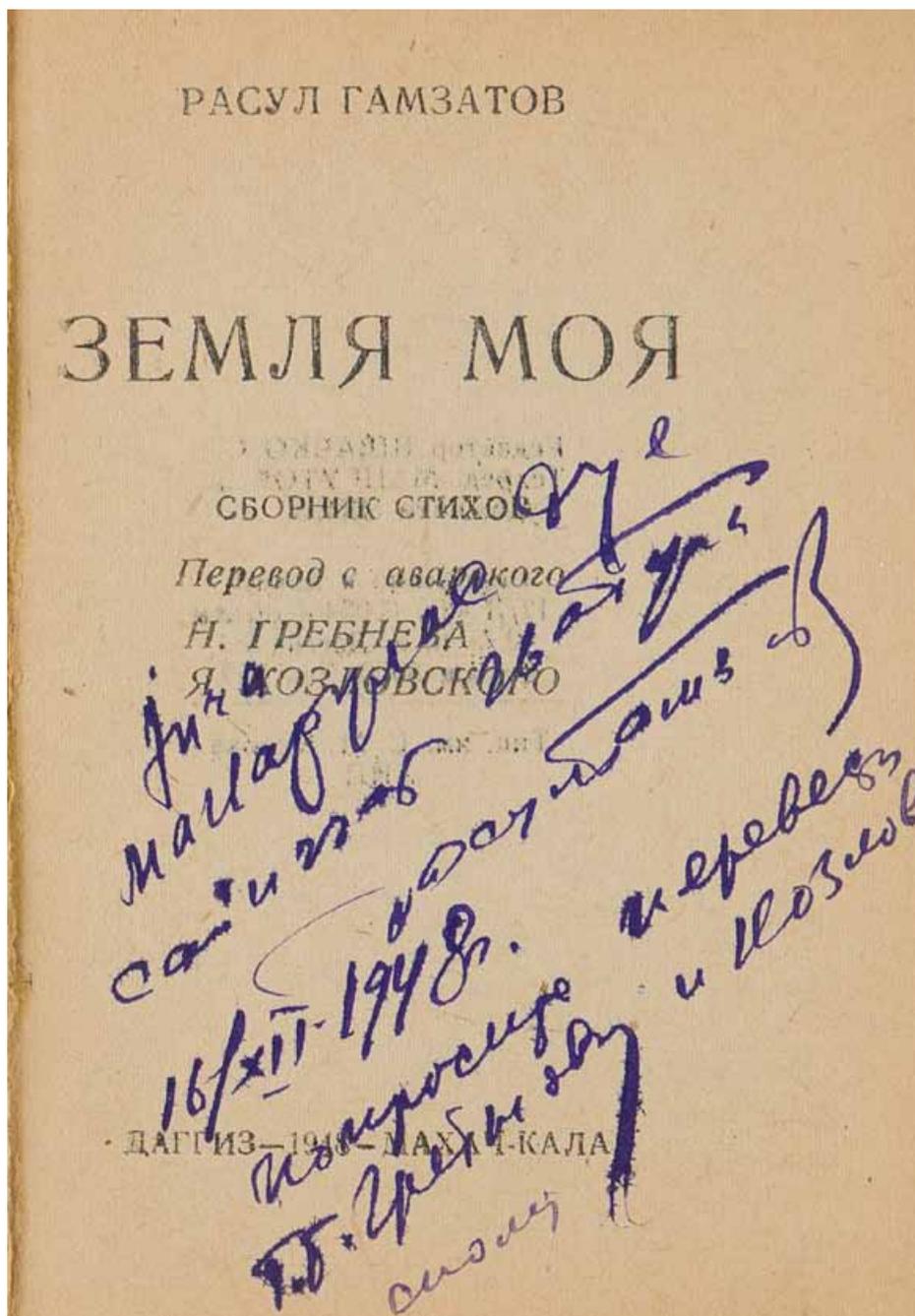
- 204** [Вознесенский, А.– автограф] Анtimiры. Избранная лирика. [М.]: Молодая гвардия, 1964. - 223 с., 1 л. портр. - 17х13,5 см. - 60000 экз.

состояние: В издательском коленкором переплёте. Без суперобложки. Незначительные загрязнения переплёта, обреза и нескольких страниц. Разлом блока в начале книги. Автограф на титл.

описание: С автографом: «Бориска, / с премьерой / Поменьше [контры?] / побольше АНТИ! / Обнимаю. / Андрей Вознесенский / 10.V.68».

Турчинский, 2016. С. 101.

9 000 руб.



205 Гамзатов, Расул. [Автограф]. Земля моя. Сборник стихов. / Перевод с аварского Н. Гребнева, Я. Козловского. Махачкала: Даггиз, 1948. - 92 с.; 13х9,5 см. - 5000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие затёки по корешку и передней стороне обложки, незначительная утрата верхней части корешка. Автограф на аварском и русском языках.

описание: Автограф: «Зина / [три строчки на аварском] / 16/XII 1948 / попросите перевести / г.г. Гребнева и Козловского».

ВТОРАЯ (?) КНИГА ПОЭТА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

25 000 РУБ.



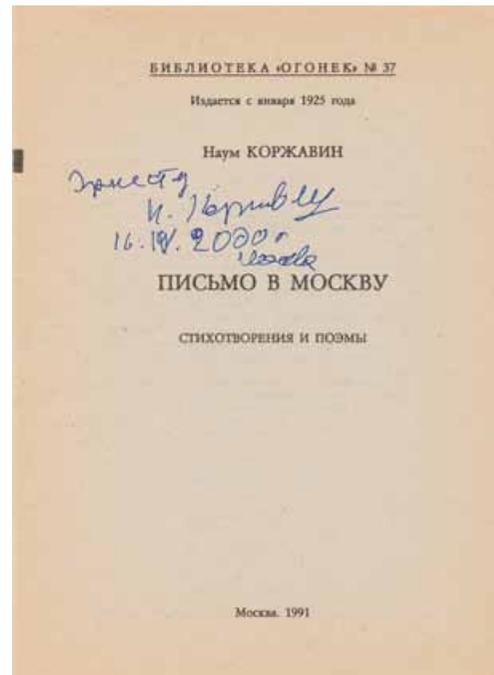
- 206** [Диодорова, Карина - автограф]. Сама себе завидую... : Стихотворения, поэма. / [Рисунки Карины Диодоровой; фотоиллюстрации Екатерины Голицыной; оформление Татьяны Лысковой]. Можайск: Можайский полиграфический комбинат, 1993. - 80 с.: ил.; 17х12 см. - 5000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской суперобложке, в иллюстрированном издательском картонном. Потёртости суперобложки. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

описание: Автограф: «Дорогому / Бореньке Поюров- / скому с глубо- / кой благодарнос- / тью / Карина». Борис Михайлович Поюровский (1933-2016) - театральный критик, педагог. С 1955 года работал на кафедре актёрского мастерства Школы-студии МХАТ, которую в 1958 году закончила Карина Диодорова (мастерская Г.А. Герасимова). Карина Степановна Филипова-Диодорова (р. 1934) - поэтесса, актёр, педагог. Один из основателей московского театра «Современник». Жена известного художника Бориса Аркадьевича Диодорова (р. 1934).

Первая книга поэтессы.

2000 руб.



- 207** [Коржавин, Наум - автограф]. Письмо в Москву. Стихотворения и поэмы. М., 1991. - 29, [3] с., 16,5х12,5 см. - (Библиотека Огонек/37).

состояние: В оригинальной обложке. Хорошая сохранность. Автограф на титуле.

описание: С инскриптом автора: «Эрнесту / Н. Коржавин / 16. IV. 2000 г. / Москва». Адресат автографа, по всей видимости, - скульптор Эрнст Неизвестный, открывавший в 18 апреля 2000 г. свою первую московскую скульптуру: «Возрождение» на Б. Ордынке. Турчинский, 2016. С. 246.

4000 руб.

Александр Ильичу
Гофштейну
на память о нечаянной встрече
(...на обрат)

Дов. Кнут

Париж, Январь 1934



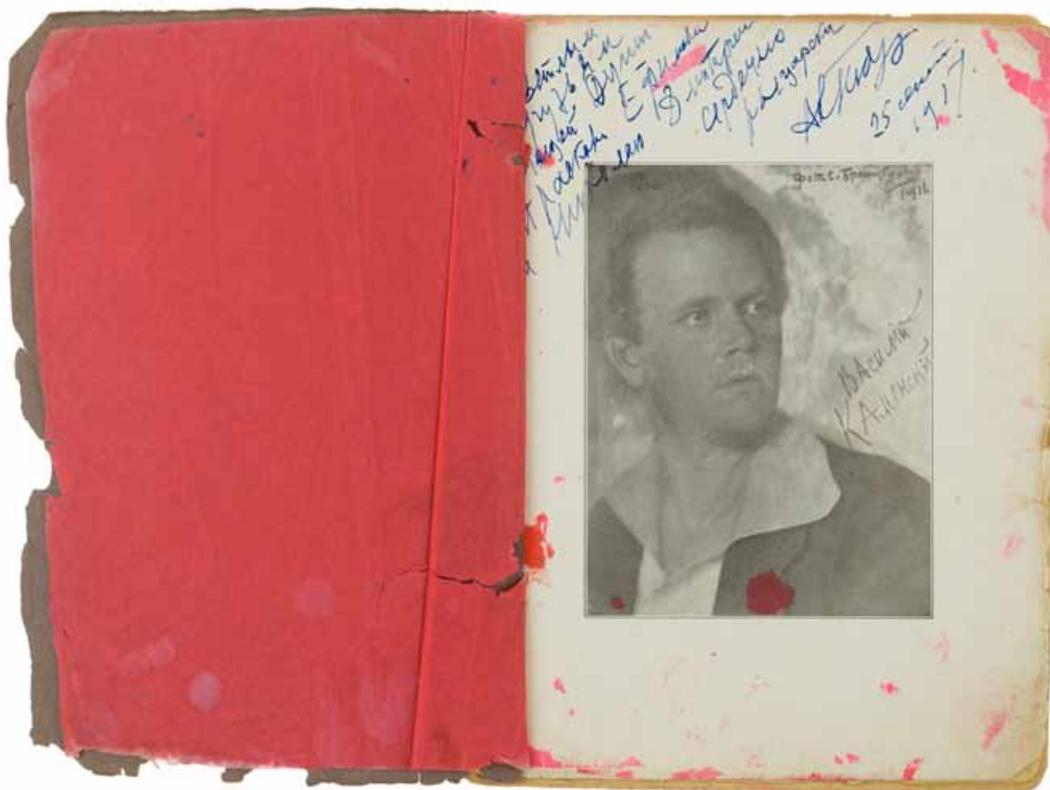
208 [Кнут, Д. - автограф]. Парижские ночи. Стихи.
Париж: Родник, 1932. - 43, [5] с., 19x14 см.

состояние: В оригинальной шрифтовой обложке. Загрязнения сторонки. Надрыв корешка. Блок частично отходит от обложки. Автограф на первой странице.

описание: С инскриптом автора: «Александр Ильичу / Гофштейн / на память о нечаянной встрече / (...нрзб.) / Дов. Кнут / Париж, Январь 1934».

Одна из самых редких книг поэта.
Турчинский. С. 247.

70000 руб.



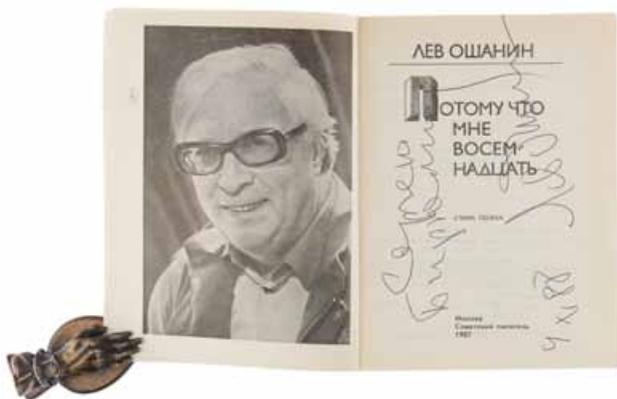
209 [Крученых, А., автограф] Каменский, В.В. Девушки босиком: Стихи.
Тифлис: тип. «ПРОГРЕСС», 1917. - 144 с.: 1 л. портр.; 19,1x14,5 см. - 1000 экз. Издание вышло без титл.

состояние: В издательской обложке. Утрата корешка и фрагментов обложки, потёртости и надрывы обложки, выпадение последних страниц, пятнышки на отдельных страницах, реставрация обложки по корешку (подклейка), совет. библиот. шт. института. Экземпляр с автографом А. Крученых: «Светлым / друзьям / [от всей] души / Прасковье Ефимовне / и Николаю Дмитриевичу / сердечно / рыцарски / А. Крученых / 25 сент. / 1917».

описание: Книга стихов русского поэта-футуриста Василия Васильевича Каменского (1884-1961). Редкий малотиражный сборник стихов, посвященный В. Хлебникову, Ф. Шляпину, Лиле Брик, А. Ремизову, К. Чуковскому, Н. Кульбину, Е. Гуро, А. Лентулову, В. Маяковскому. «Весь тираж хранился прямо на квартире автора в Тифлисе».

Розанов. №2923, Турчинский. С. 232.

65 000 руб.

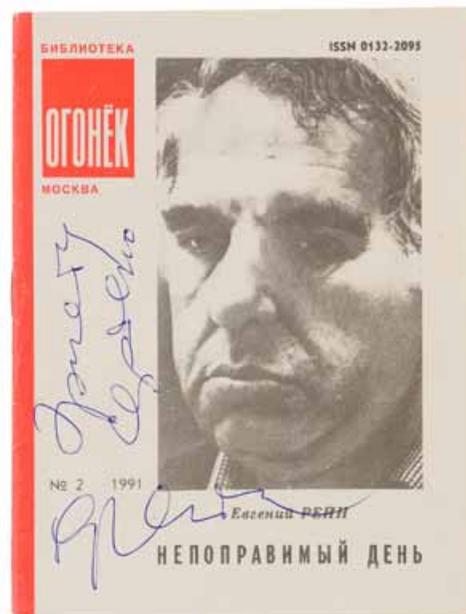


- 210** [Ошанин, Лев, автограф] Потому что мне восемнадцать. Стихи, поэма. / [Худ. Дмитрий Мухин]. М.: Советский писатель, 1987. - 239 с.: ил. - 16,5x12,5 см.

состояние: В издательской обложке. Небольшие потёртости, залом и надрыв обложки. Автограф автора на тит. листе. Блок в хорошем состоянии.

описание: Дарств. надпись: «Сергею / Бирю[нрзб.] / 4.XI.88 Лев Ошанин».

4 000 РУБ.



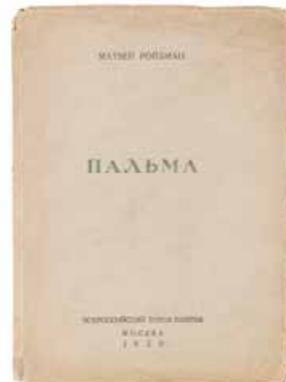
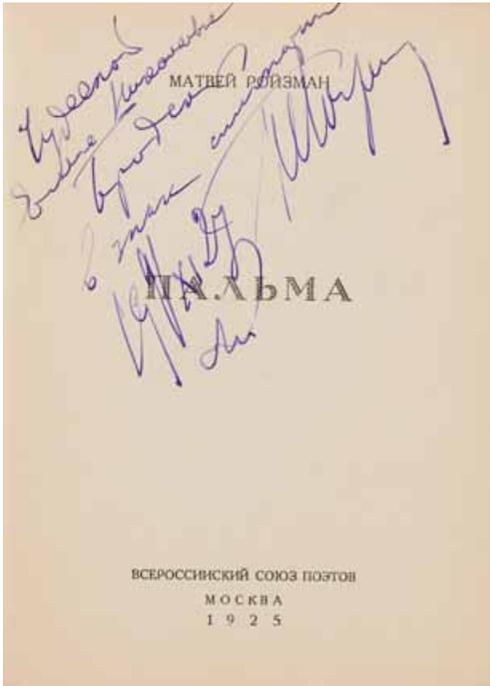
- 211** [Рейн, Евгений - автограф]. Непоправный день. Стихи. М., 1991. - 29, [3] с., 16,5x12,5 см. - (Библиотека Огонек/2).

состояние: В оригинальной обложке. Пятнышко на с. 4 обложки. Чуть потерт угол верхней сторонки. В остальном хорошая сохранность. Автограф на с. 1 обложки.

описание: С инскриптом автора: «Эрнсту / сердечно / Рейн». Адресат автографа, по всей видимости, - скульптор Эрнст Неизвестный.

Турчинский, 2016. С. 442.

6 000 РУБ.



- 212 [Ройzman, Матвей - автограф] Пальма.**
М.: Всероссийский союз поэтов, 1925. - 55. [9] с., 17x12,5 см. - 1000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. В хорошей сохранности. Незначительные загрязнения и следы замятия обложки, утрата незначительных фрагментов обложки.

описание: С инскриптом автора: «Чудесной / Елене Николаевне / Бродской / в знак симпатии / 19/XI. 27 (ропись) / М».

Елена Николаевна Бродская - супруга известного советского литературоведа, пушкиниста Николая Леонтьевича Бродского (1881 - 1951).

Турчинский, с. 455.

15000 РУБ.



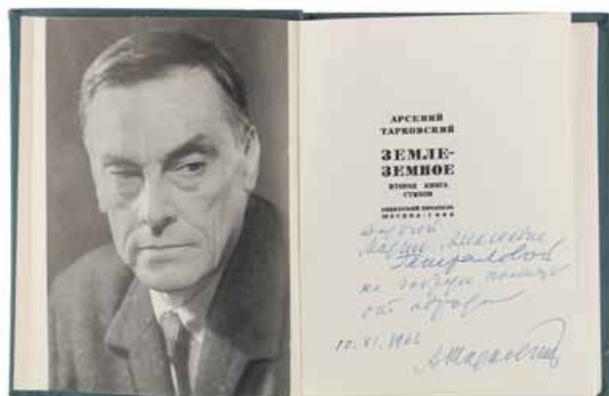
- 213 [Самойлов, Д. - автограф]. Равноденствие.**
Стихотворения и поэмы. / [Вступ. статья Евгения Осетрова. Худ. Г. Клодт].
М.: Художественная литература, 1971. - 286, [2] с., 1 л. фронт. - 13x10,5 см.

состояние: В издательском иллюстрированном коленкоровом переплёте. В очень хорошем состоянии. Автограф на тит. листе.

описание: С инскриптом: «Дорогому Олегу Метешко / в мыслях и чаяньях / о всеобщем равновесии. / Д. Самойлов. / 16.10.73. / у Эрмитажа». Подписано в печать 13.III.1972.

Турчинский, 2016. С. 465.

4 000 РУБ.

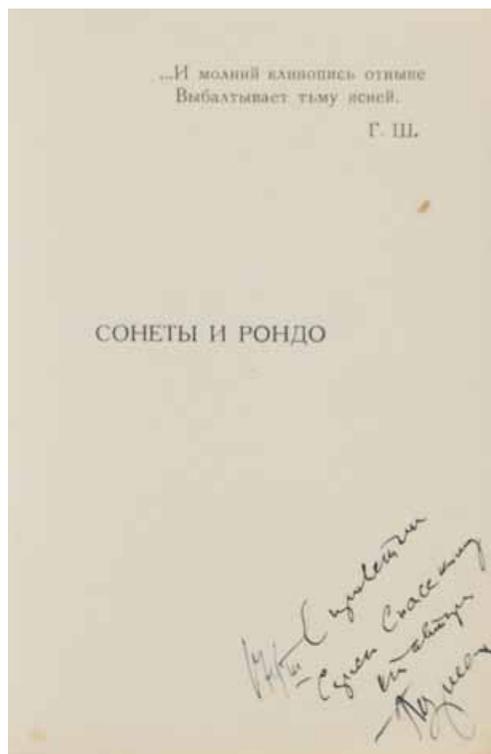


- 214 [Тарковский, А., автограф]** Земле - земное: Вторая книга стихов.
 М.: Советский писатель, 1966. - 176 с.: 1 л. фронт. (портр.); 16х13 см. - 20 000 экз.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплётe. Хорошая сохранность. Автограф автора на титл.

описание: «Дорогой / Марии Алексеевне / Генераловой / на добрую память / от автора / 10/xi 1966 / А. Тарковский». Турчинский. С.

10 000 руб.



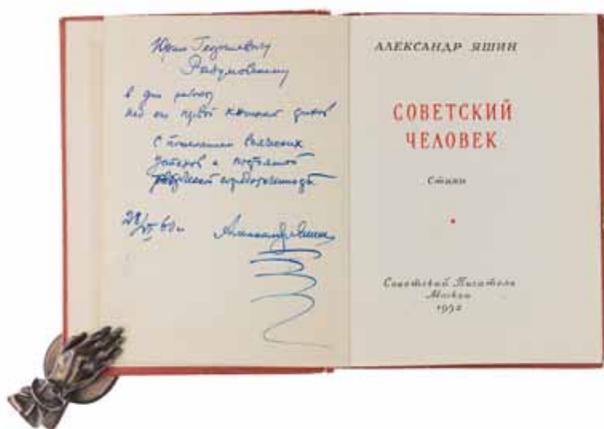
- 215 [Ширман, Григорий, автограф]** Клинопись молний.
 [М.]: Всероссийский союз поэтов, 1926. - 101, [2] с. - 15х11,5 см. - 2000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки. Небольшой залом одного листа. Автограф на с. 3.

описание: Инскрипт автора: «17.III С приветом / Сергею Спасскому / от автора / ГШирман». Ширман, Григорий Яковлевич (1898-1956) - поэт, врач. Адресат автографа - Спасский, Сергей Дмитриевич (1898-1956), поэт, писатель, переводчик, литературный критик. Турчинский. С. 600. Розанов. №4328.

Первое издание.

30 000 руб.



- 216 Яшин, Александр. [Автограф поэта поэту].**
 Советский человек: Стихи. / [Художник В. Смирнов].
 М.: Советский писатель, 1952. - 152 с.; 17х13 см. - 20000 экз.

состояние: В шрифтовом издательском картоннаже. Потёртости переплёта, трещины по корешку. Автограф на обороте свободного листа форзаца.

описание: Автограф: «Юрию Георгиевичу / Разумовскому / в дни работы / над его первой книжкой стихов / с пожеланием всяческих / успехов и постоянной / творческой сосредоточенности / 28/VI 60 г. / Александр Яшин». Турчинский. С. 623.

6000 руб.

Поэзия

ЛОТЫ: 217–241



217 Басов-Верхоянцев, С. Сказ, отколь пошли цари у нас.

Пг.: Революционная мысль, 1917. - 64 с.; 16x12 см. - 100.000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Над-рывы корешка и обложки, утрата фрагментов корешка, пометы на 1 с. обложки и тит. л., влад. шт.-экслибрис «П.А. Вилков» на тит. л.

Первое издание. Эсеровское издание периода Временного правительства.

Турчинский. С. 49.

2 000 РУБ.



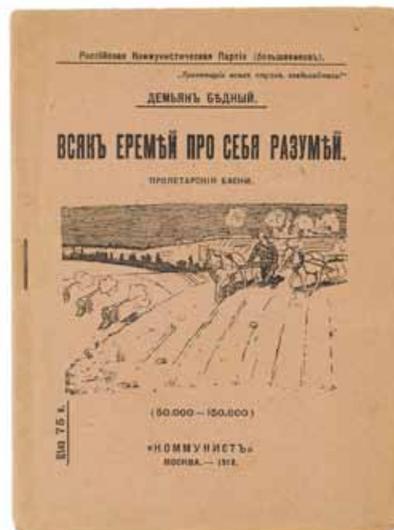
218 Бедный Д. Сытый голодного не разумеет. Басни / Худ. К.Н. Фридберг.

Пг.: Кн-во Союза Коммун Северной Области, 1919. - 29 с., 3 с.кат.: ил.; 25,5x19,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Следы залов углов обложки, потертости по корешку, бледный развод на задней обложке.

описание: Книга вышла в Артистическом заведении Т-ва А.Ф. Маркса.

6 000 РУБ.



219 Бедный, Демьян Всяк Еремей про себя разумей. Пролетарские басни. / С рисунками художника А.З. М.: [Коммунист], 1918. - 48 с., ил. - 18x13 см. - (Российская Коммунистическая Партия (большевиков))

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки и страниц. Края обложки немного потрепаны. Небольшой залом поля одного листа. В очень хорошем состоянии.

описание: Занятов, Алексей Степанович (1889-1939) - живописец, график. Один из первых советских художников-карикатуристов. В качестве иллюстратора сотрудничал с газетами «Рабочий путь» (далее - «Правда»), «Смена», еженедельным приложением «Рабочий» и др. Создавал рисунки к произведениям Демьяна Бедного, плакаты.

20 000 РУБ.



220 Бедный, Демьян. Про землю, про волю, про рабочую долю. Повесть в 2-х частях. / С рисунками художника А.З.

Пб.: Привой, 1917. - 128 с.: ил.; 23x16,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата верхнего поля титульного листа и угла с. 125. Небольшие загрязнения, заломы, потёртости обложки. Аккуратная реставрация небольших фрагментов верхней и нижней частей корешка.

описание: Год на обложке: 1918. Последние строки поэмы были написаны в день Октябрьского восстания. Текст данного издания отличается как от предыдущих публикаций в газетах, так и от последующих книжных изданий.

Первое издание.
Турчинский. С. 54.

5 000 РУБ.



221 Безыменский, А. И. Весенняя прелюдия. Избранные стихотворения / обл. худ. В. Литко.

М.; Л.: ЗЕМЛЯ И ФАБРИКА, 1929. -140, [1] с.; 20x14 см.

состояние: В издательском картонаже. Незначительные утраты фрагментов бумаги, небольшие загрязнения на картонаже и корешке. Блок чистый. Владельческие пометы на нахзаце.

описание: Обложка выполнена художником Василием Елисеевичем Литко (1900-1939). Учился в Петроградской Академии художеств. Создавал рисунки для «Окон Сатиры РОСТА» Запвоенокруга и для в красноармейского фронтового журнала «Красный шмель». С 1921 занимался книжной иллюстрацией.

Турчинский. С. 63.
Первое издание

10 000 РУБ.



- 222 Бродский, Иосиф.** Назидание. / [Стихи 1962-1989]. [Л.]: СП «СМАРТ», 1990. - 256 с., 12,5x10 см. - 200000 экз. (1-й 3-д 1-150000).

состояние: В издательской обложке. Формат перелистного календаря. Небольшой затек на углу части страниц. В целом очень хорошая сохранность.

описание: В оформлении обложки использованы фотографии Виллема Деепрама и плакат художников М. Беломлинского и С. Захарьянца; на второй странице - фотография, выполненная А.И. Бродским, отцом поэта. Возможно, первый сборник И. Бродского, выпущенный официально на родине.

Бродский. № 10.

1000 РУБ.



- 223 Бродский, Иосиф.** Часть речи. / [Составление Э. Безносова; художник А. Еремин]. М.: Художественная литература, 1990. - 528 с.; 16,5x11,5 см.

состояние: В художественной издательской обложке. Потёртости обложки. Разлом блока.

описание: Одно из первых легальных изданий стихотворений поэта в России. По содержанию сборник отличается от одноимённого издания, вышедшего в 1977 году (Ann Arbor: Ardis).

Бродский. № 14.

1000 РУБ.



- 224 Бродский, Иосиф.** Осенний крик ястреба: Стихотворения 1962-1989 годов. / [Предисловие Владимира Уфлянда; составитель Ольга Абрамович]. Л.: [ИМА-ПРЕСС], 1990. - 128 с.; 20x12,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие потёртости обложки. Незначительное загрязнение задней сторонки обложки. Хорошая сохранность.

Бродский. № 11.

1000 РУБ.



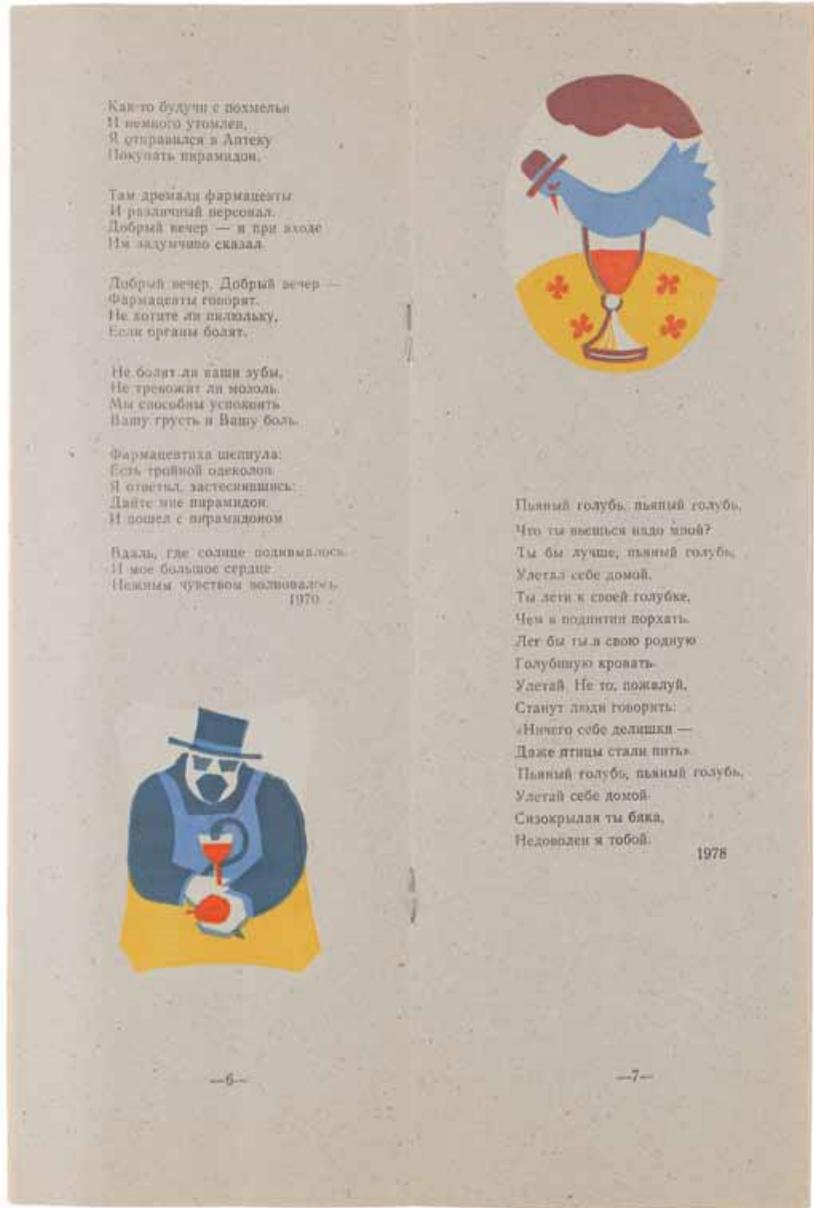
- 225 Волошин М.** Иверни. (Избранные стихотворения) / Обл. С. Чехонина. М.: Творчество, 1918. - 136 с.; 16,5x11,8 см. - (Художественная библиотечка «Творчество»; №9-10).

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Обложка выгорела по корешку, незначительные утраты по корешку, небольшая утрата верхнего уголка передней обложки.

описание: Третий сборник стихов М.А. Волошина. В сборник вошли 73 произведения из двух предыдущих сборников, а также 37 стихотворений, публиковавшихся до этого в периодике и 9 ранее не печатавшихся. Стихотворение «Подмастерье», написанное как предисловие к этому сборнику, Волошин называл - «мой поэтический символ веры».

Розанов. № 2477, Турчинский. С. 120, Лесман. № 536.

4 000 РУБ.



226 [Экз. № 1]. Гаврильчик В. Пьяный голубь / Худ. В. Шлюндин. Гравер С. Клименко.
Кинешма, 1999. - 10 с.: цв. линогр.; 29,7x10 см. - 20 нум.
Экз. Экз. № 1.

состояние: В издательской обложке. Хорошая сохранность. Обложка и текст книги отпечатаны высокой печатью с ручного набора.

описание: Владлен Васильевич Гаврильчик (1929-2017) – поэт и художник петербургской неофициальной культуры. С 1960-х гг. начал писать стихи и рисовать. Произведения Гаврильчика были опубликованы Михаилом Шемякиным в парижском альманахе «Аполлон-77». В 2013 г. он получил Премию Сергея Курехина в номинации «Почетный приз». Считал себя «последователем русских футуристов, в особенности Велимира Хлебникова».

28 000 руб.



- 227** **Есенин, Сергей.** Собрание стихотворений. [В 4-х тт.] / [Обложка работы художника Б.Б. Титова (грав. на дереве Ф.П. Денисовским)]. М.-Л.: Государственное издательство, 1926-1927. - Т.1. 1926. XL, 332 с.: 1 л. портр. Т. 2. 1926. LVI, 200 с.: 2 л. ил. Т. 3. 1926. 232 с.: 1 л. портр. Т. 4. 1927. 504 с.: 2 л. ил.; 17x13 см. - 10000 экз.

состояние: Каждый том в цветной иллюстрированной издательской обложке. Небольшие надрывы краёв обложки, утрата небольших фрагментов корешка. Разлом блока, правое поле передней сторонки обложки обрезаны (т. 1). Небольшой залом нижнего правого угла обложки (тт. 3, 4).

описание: От издательства: «Данное издание было запланировано выпустить в 1925 г., но из-за личных причин автора вышло только после его смерти».

Первое посмертное издание собрания стихотворений С. Есенина.

40000 руб.



- 228** [Из собрания Н. Здобнова] **Мариенков, А.Б.** Кондитерская солнц: Поэма. М.: Имажинисты при Всероссийском союзе поэтов, 1919. - [16] с.; 14x11,5 см.

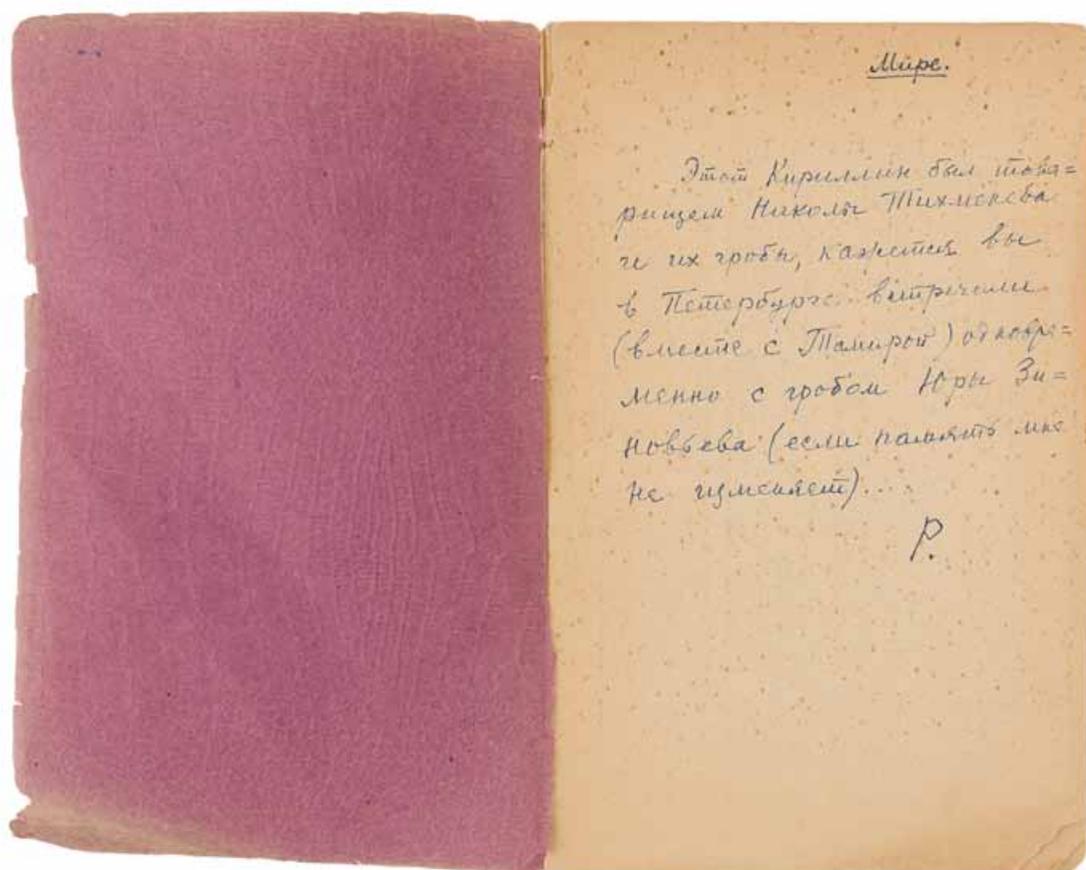
состояние: В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Эксилибрис «Библиотека Николая Васильевича Здобнова» на тит. л.

Экземпляр происходит из собрания коллекционера, библиографа, автора «Истории русской библиографии» Николая Васильевича Здобнова.

Вторая книга поэта.

Турчинский. С. 323, Розанов. №3309, Лесман. №1439.

10 000 руб.



229 Кирилин, В. Стихотворения.

Пг.: тип. т-ва «Наш век», 1915. - 56 с., 1 л. ПОРТРЕТ., 22x14 см. - 100 экз.

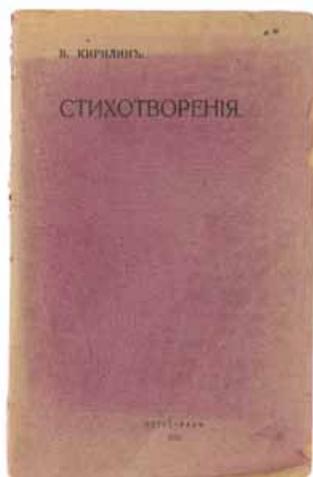
состояние: В издательской обложке, имитирующая кожу. Надрывы и небольшие утраты краев обложки, края выцвели. Трещины корешка, небольшие утраты. Небольшие утраты полей первых страниц. Пятнышки на страницах. Дарственная надпись на 1 с. Тем не менее приятный экземпляр.

описание: Владимира Николаевича Кирилина (1892-1914) - поэт, прапорщик Л-гв. 1-го Стрелкового полка, житель Царского Села. Он был убит на фронте 8.11.1914 и похоронен на Царкосельском братском кладбище 21.11.1914. В сборнике опубликованы стихотворения 1907-1912 гг. Интересная дарственная запись, относящаяся к похоронам автора и похороненным вместе с ним сослуживцам (упомянут Николай Валерианович Тихменев, поручик Лейб-гвардии 4-го Стрелкового Императорской Фамилии полка, убитый на фронте и похороненный на Царкосельском братском кладбище в тот же день, 21.11.1914, что и Кирилин). Портрет автора в военной форме на отдельном листе.

Исключительная редкость.

Турчинский. С. 240.

30000 РУБ.





- 230** **Кушнер, Александр** Весёлая прогулка. Стихи. / Рисунки Е. Аносова.
Л.: Детская литература, 1984. - 36 с., ил. - 28,5x21 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

10000
руб.



- 231** **Лукьянов А.** Стихи из тюрьмы узника 4-го изолятора "Матросской тишины", Председателя Верховного Совета СССР / Сост. В. Бондаренко.
М.: Палей, 1992. - 35, [1] с.; 14,1x10,6 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие бледные пятна на обложке, потертости.

описание: Анатолий Иванович Лукьянов (р. 1930) – политик, государственный деятель, последний Председатель Верховного Совета СССР. В августе 1991 г. был арестован по делу об Августовском путче и обвинен в попытке государственного переворота. В декабре 1992 г. Лукьянов был освобожден (сборник стихов был сдан в печать 5 февраля 1992).

Вторая книга стихов.

Предисловие к изданию подготовил критик и журналист Владимир Григорьевич Бондаренко (р. 1946). В начале 1990-х гг. – заместитель главного редактора газеты «День», где были опубликованы произведения Лукьянова. В конце издания опубликован небольшой очерк дочери Лукьянова, Ольги, «Мой отец честный человек».

2 500 руб.



- 232** **Луцкий, Семен** Служение.
Париж: «Стихотворение», МСМХХІХ. - 60, [4] с.; 19,5 x 14,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. В хорошей сохранности. Следы от сгибов на задней стороне обложки.

описание: Семен Абрамович Луцкий (1891-1977), поэт. С 1920-х гг. жил в Париже. Печатался в журналах «Звено» и «Своими путями», а также в альманахе «Стихотворение», в издательстве которого и вышел авторский сборник.

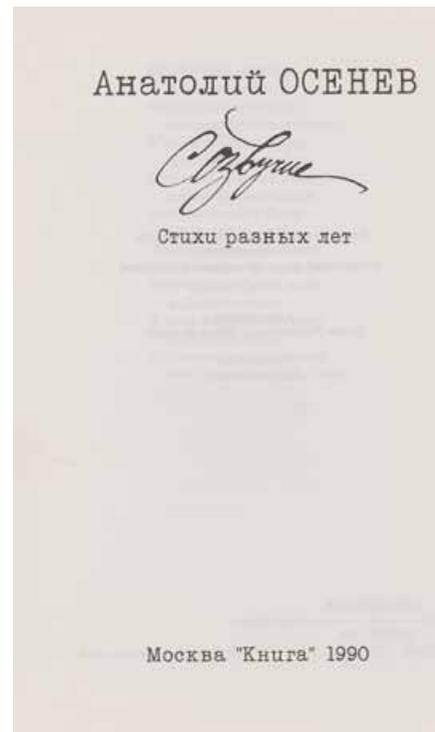
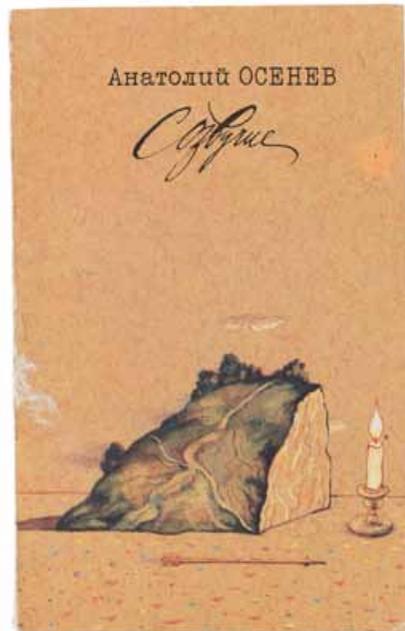
Первая книга автора.
Турчинский. С.313.

6000 руб.



- 233** [Маяковский, В.] Литературная газета. Экстренный выпуск 17 апреля 1930 г.
М.: Тип. «Правда, 1930. - 4 с.: ил.; 67x50 см.

состояние: Сгибы, надрывы и реставрация надрывов (прозрачный скотч), утрата фрагментов по краям. Номер полностью посвящён смерти русского поэта Владимира Маяковского.
5 000 РУБ.



- 234** Осенев, А. Созвучие. Стихи разных лет / [худ. А. Костин].
М.: Книга, 1990. - 141,[3] с., ил.; 16x10,4 см.

состояние: В издательской обложке. Утрата верхнего слоя бумаги на обложке, развод, потертости по корешку. На последней странице небольшой штамп. Блок чистый. В хорошем состоянии.

описание: Осенев А. – псевдоним Анатолия Ивановича Лукьянова (р.1930) – государственный деятель, последний председатель Верховного Совета СССР.

Первая книга стихов

2 000 РУБ.



- 235** [Родченко, А. - обложка и фотомонтаж]. Маяковский, В. Сергею Есенину.
[Тифлис]: Акц. о-во «ЗАККНИГА», [1926]. - 16 с.: ил., 17,5x13 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. След от гниба, потертости. Незначительные загрязнения. Владельческие пометы синим карандашом на с. 3 обложки.

описание: Два фотомонтажа в издании выполнены Родченко в стиле конструктивизма (репродукции). Турчинский. С. 347; Розанов. №3365.

15000 РУБ.



- 236** Саянов, В. Картонажная Америка: Поэма.
[Л.]: Прибой, 1929. - 80, [4] с.; 17,6x13,5 см. - 3000 экз.

состояние: В цветном шрифтовом картонажном издательском переплете. Коллекционная сохранность. Незначительные потертости картонажа по краям, пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце

описание: Махлин [псевд.: Саянов] Виссарион Михайлович (1903-1959), поэт, литературный критик. С 1942 по 1946 г. ответственный редактор журналов «Ленинград» и «Звезда».

Турчинский. С. 472.

3 000 РУБ.



- 237** Уайльд, О. Баллада Ридингской тюрьмы = The ballad of Reading gaol / Пер. с англ. Ал. Дейча.
М.: ОГОНЕК, 1928. - 36, [2] с., [2] с. объявл.; 15x12 см. - (Библиотека «Огонек»; №385)

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

описание: Дейч Александр Иосифович (1893-1972), писатель, литературный критик, поэт-переводчик. Данный перевод «Баллады» был сделан заново и существенно отличается от раннего (Оскар Уайльд «Баллада Ридингской тюрьмы», 1910).

Турчинский. С. 165.

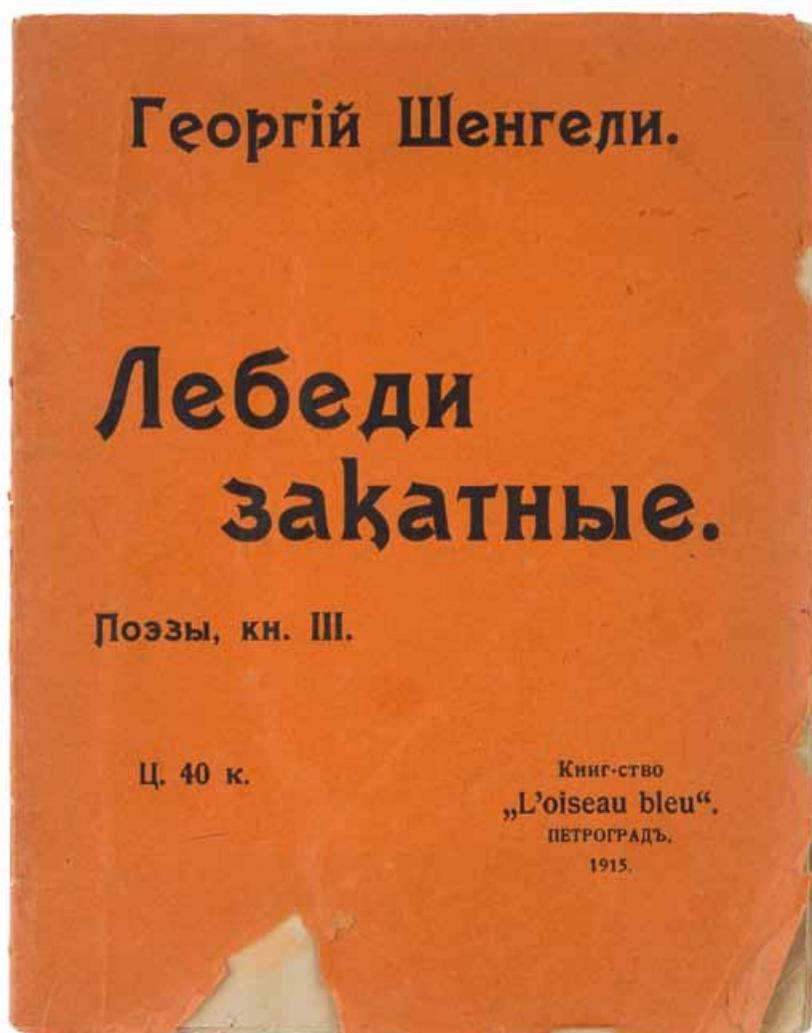
3 000 РУБ.



- 238** Цветаева, М.И. Версты: Стихи. Выпуск I.
М.: Государственное издательство, 1922. - 122 с.; 17x12,7 см. В иллюстрированной издательской обложке работы художника «Н.В.» по монограмме. Утрата верхней части корешка, надрывы корешка, потертости обложки, бледный развод по краям 1 с. обложки, развод по верхнему полю блока, шт. бук. маг. на 1 с. обложки.

Розанов. №4234, ЛЕСМАН. №2433, Турчинский. С. 571.

10 000 РУБ.



- 239** [Редчайший поэтический сборник] Шенгели, Георгий. Лебеди закатные. Поэзы, кн. III. Пг. [Харьков]: L'OISEAU BLEU [тип. Печатник], 1915. - 16 с. - 20x16 см. - 150 экз.

состояние: В оригинальной шрифтовой обложке. Утраты краев обложки, потертости, надрывы. Небольшой дефект передней обложки.

описание: Отпечатано в Харькове. Ранний сборник стихов поэта и переводчика Георгия Шенгели (1894-1956), относящийся к его «харьковскому периоду».

Одна из самых редких поэтических книг Серебряного века.

250000 руб.



- 240** [Якимов, А., оформл.] Гинсбург, Н. Сказ о Доброхиме: [В стихах] / Рис. А. Якимова. М.: Воениздат, 1925. - 24 с.: ил.; 15x23 см.- 15000 экз.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и небольшие загрязнения обложки, заломы, шт. «80» на авантитуле и с. 17.

Первая и единственная книга поэта.

Турчинский. С. 134.

10 000 РУБ.

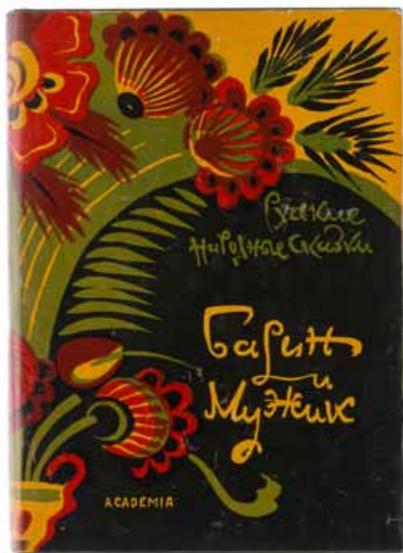


- 241** Война в русской лирике. Сборник. / Составил Владимир Ходасевич. М.: Польза, [1915]. - 112 с.; 14x9,5 см. - (Универсальная библиотека / 960).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие надрывы и утраты фрагментов корешка. Небольшие загрязнения обложки.

описание: Составитель сборника, поэт Владислав Фелицианович Ходасевич (1887-1939) так пишет в предисловии: «Здесь собрано не то, что создано было на темы политические, связанные с войнами для нас уже миновавшими, а по возможности - стихи о самом процессе войны, о её прекрасном и отвратительном образе, и о чувствах, ей возбуждаемых». В сборнике представлены стихотворения В.А. Жуковского, Д.В. Давыдова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, Н.А. Некрасова, А.А. Голенищева-Кутузова, А.А. Фета, А.Н. Майкова, К.Д. Бальмонта, А.А. Блока, В.Я. Брюсова, П.С. Соловьёвой, Константина Романова и др.

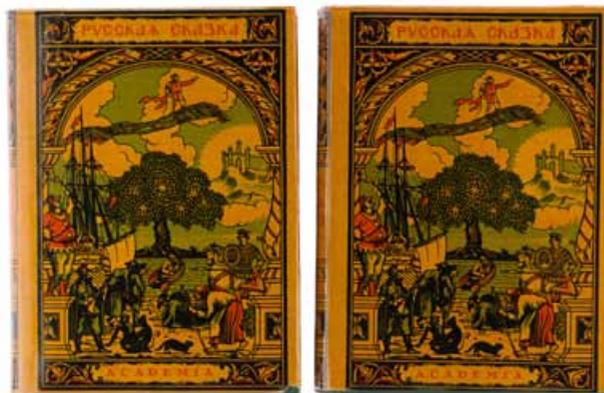
3000 РУБ.



- 242** Барин и мужик: Русские народные сказки / Ред. и предисл. Ю.М. Соколова.
М.; Л.: АКАДЕМИА, 1932. - 189 с.: 6 вкл. л. ил.; 18x13 см. - 5250 экз. Суперобложка, переплёт и иллюстрации: П.Н. Староносов.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. В иллюстрированной суперобложке. Коллекционная сохранность. Незначительные потёртости суперобложки.

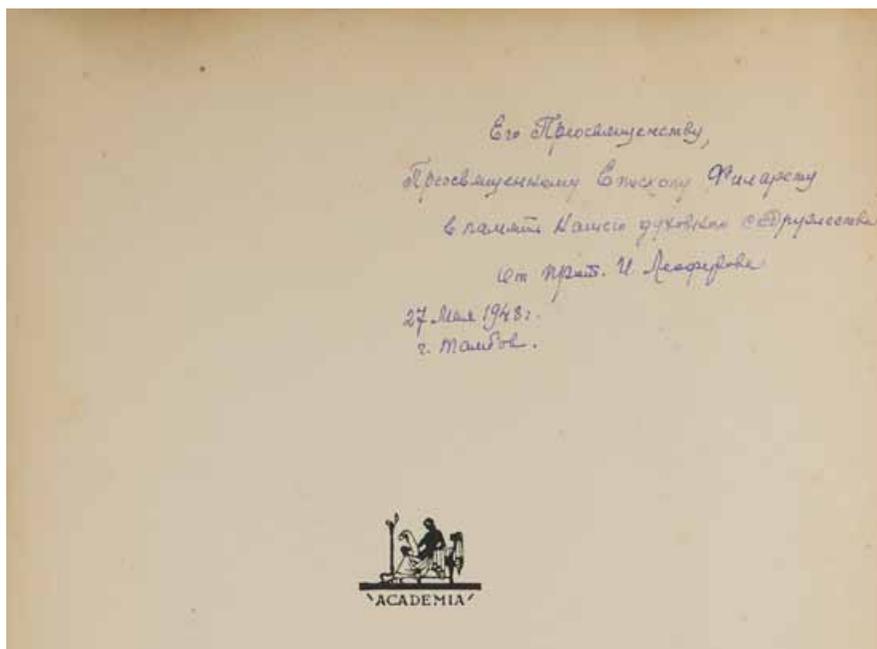
4 000 РУБ.



- 243** Русская сказка: Избранные мастера / Суперобложка, переплёт, тит. л., заставки и концовки: П.А. Шиллинговский. Ред. и комментарии Марка Азадовского: [в 2 т.].
М.; Л.: АКАДЕМИА, [1932]. - Т.1. 422 с.: ил., 1 вкл. л. красоч. ил.; Т.2. 411, [4] с.: ил., 1 вкл. л. красоч. ил.; 18x13 см. - 10 100 экз. (Т.1). 10 000 экз. (Т.2). - (Сокровища мировой литературы).

состояние: Каждый том в цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. В иллюстрированных суперобложках и пересылочной коробке. Коллекционная сохранность. Потёртости коробки, надрыв коробки. Первое издание.

8 000 РУБ.



- 244 [Архиепископ Иннокентий – автограф].** Слово о полку Игореве, Игоря сына Святослава, внука Ольгова / Древнерусский текст, подготовленный к печати В. Ржигой и С. Шамбинаго, писанный и иллюстрированный палехским мастером И. Голиковым.
[М.]: АКАДЕМИА, 1934. – 52 с., ил.; 43,х30 см. 3300 экз.

состояние: В составном издательском переплётe: на крышках цветные иллюстрированные вставки под лаком по рисункам И. Голикова. Торшонированный обрез. Без футляра, без ляссе, потёртости, царапины на крышках, корешке. Трещины на корешке. Реставрация форзацев. «Лисьи» пятна, загрязнения, следы от перелистывания на страницах. Царапины на лакированных иллюстрациях.

На форзаце автограф: «Его Пресвященству, Пресвященному Епископу Филарету в память нашего духовного сотрудничества от протит. И. Леоферова 27 мая 1948 г. г. Тамбов».

описание: Архиепископ Иннокентий (в миру Иван Михайлович Леоферов; 1890 — 1971) — епископ Русской православной церкви, архиепископ Тверской и Кашинский. В 1922 году уклонился в обновленчество. В 1931 году назначен уполномоченным обновленческого Священного синода по Тамбовской епархии. Оформление выдающегося палехского мастера лаковой миниатюры, потомственного иконописца И. Голикова. Он создавал иллюстрации для «Слова о полку Игореве» на протяжении двух лет. Полиграфическое оформление книги было осуществлено типографией Гознака и полностью отвечало замыслу художника. Эта книга открыла художникам-палешанам путь в полиграфию, в 1937 году палехские художники оформили пять сказок А.С. Пушкина, выпущенные издательством «Academia». См.-Сок. №2317.

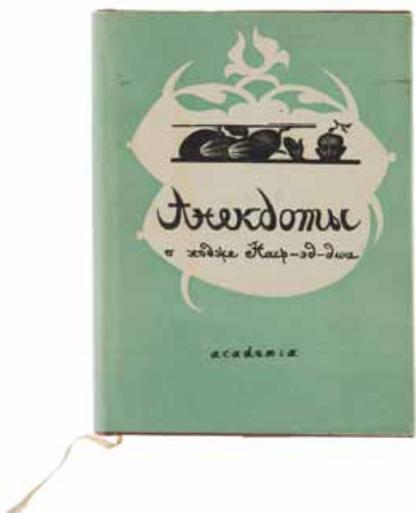
25 000 РУБ.



- 245** Сервантес Сааведра М. де. Назидательные новеллы / Пер. и примеч. Б.А. Кржевского; Вступит. статья Ф.В. Кельина; Гравюры на дереве Г.Д. Епифанова; Суперобложка и переплёт: Г.Д. Епифанов. Стихи переведены М. Лозинским: [в 2 т.]. - 2-е изд. Т.2. М.; Л.: АСАДЕМІА, 1935. - Т.2. 404 с.: 4 л. ил.; 20x14 см. - 10300 экз. - (Испанская и португальская литературы / Под общ. ред. акад. М.Н. Розанова).

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. В иллюстрированной суперобложке. Коллекционная сохранность. Незначительный надрыв нижнего поля 1 с. суперобложки. Без т.1.

2 000 РУБ.



- 246** Анекдоты о Ходже Насреддине / Пер. с тур., статья и комментарии Вл. Гордлевского. М.; Л.: АСАДЕМІА, 1936. - XXX, [2], 298, [3] с.: заставки, концовки, 1 вкл. л. крас. л.; 18x13 см. - 5300 экз. - (Восточная литература). Суперобложка, переплёт, фронтиспис, заставки и концовки: Л.Р. Мюльгаупт.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплётё. В иллюстрированной суперобложке. Коллекционная сохранность. Незначительные потёртости суперобложки.

описание: В настоящем издании использовано одно из самых полных и достоверных собраний анекдотов на турецком языке.

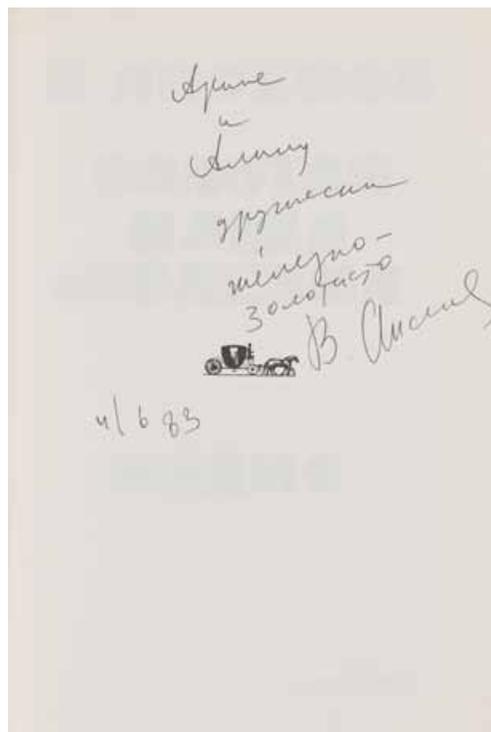
5 000 РУБ.

Из собрания Д.А. Тарасенкова

ЛОТЫ: 247–266

ДМИТРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ ТАРАСЕНКОВ — сын литературного критика, библиофила и составителя библиографического труда «Русские поэты XX века: 1900 – 1955» (М., 1966) Анатолия Кузьмича Тарасенкова и писательницы Марии Иосифовны Белкиной. Библиофил. В 1978 году эмигрировал в США, работал на радио «Свобода». Был знаком не только с поэтами-шестидесятниками, но и с представителями первой и второй волн эмиграции, многие из которых оставили инскрипты Д.А. Тарасенкову. Все книги – в коллекционной сохранности и имеют владельческий штамп-экслибрис «Из книг Дмитрия Тарасенкова». [Фото штампа]

Многие автографы представленного собрания адресованы Арине и Александру Гинзбургам. Александр Ильич Гинзбург (1936-2002) – диссидент, журналист, составитель альманаха «Синтаксис», член редколлегии журнала «Континент», эмигрант. Арина Гинзбург (р. 1937) – его жена, журналист, европейский корреспондент «Голоса Америки» и заместитель главного редактора газеты «Русская мысль» (Париж).



247 [Аксенов, В.П., автограф] Золотая наша железка: [Роман с формулами].

ANN ARBOR (MICH.): ARDIS, 1980. - 189 с.; 20x14 см.

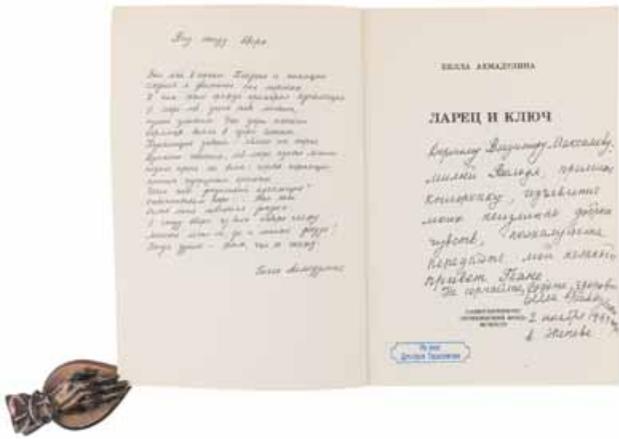
состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потёртости обложки, влад. шт.-экслибрис «Из книг Дмитрия Тарасенкова» на тит. л. Экземпляр с автографом автора на авантитуле: «Арине / и / Алику / дружески / железно- / золотисто / В. Аксенов / 4/6.83».

описание: Аксенов Василий Павлович (1932-2009), писатель, эмигрант.

Из собрания Д.А. Тарасенкова.

Первое издание. Из собрания Д.А. Тарасенкова.

40 000 РУБ.



- 248** [Ахмадулина, Б., автограф] Ларец и ключ: Стихотворения. СПб.: «Пушкинский фонд», 1994. - 62, [2] с.: фронт.; 19,5x14 см. - 3000 экз.

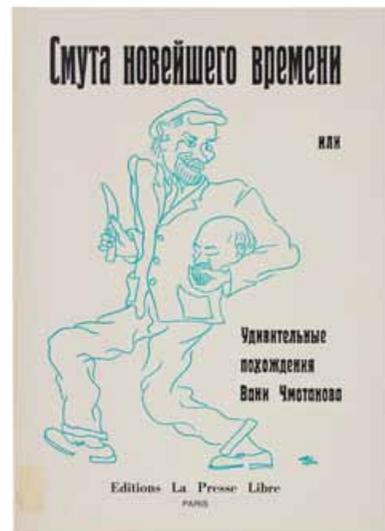
состояние: В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность. На с. 47 слово «жалеть» зачёркнуто и и справлено на «желать».

Экземпляр с автографом автора на тит. л.

описание: С инскриптом: «Дорогому Владимиру Максиму: / милый Володя, примите / книжонку, изъявление / моих неизменно добрых / чувств, пожалуйста / передайте мой нежный / привет Тане. / Не сердайте, будьте здоровы. / Белла Ахмадулина / 2 ноября 1994 года / в Женеве».

Из собрания Д.А. Тарасенкова.

25 000 руб.



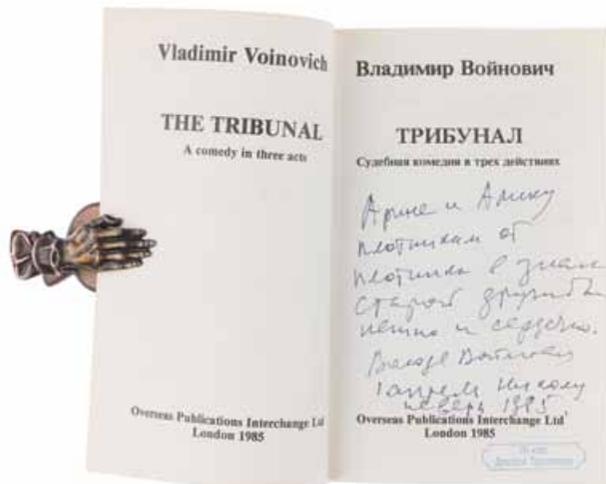
- 249** [Боков, Н.К.] Смута новейшего времени, или Удивительные похождения Вани Чмотанова / Рисунки ДИМ'а. [PARIS]: [EDITIONS LA PRESSE LIBRE, 1970]. - 48 с.: ил.; 22x15,5 см. С 2-мя рисунками в тексте работы художника Дима.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. След от снятия бумаги с нижней части корешка и обложки. Без издательского рекламного листка в виде суперобложки.

описание: Автор сатирической повести о Ленине — Николай Константинович Боков (р. 1945). Писать начал в конце шестидесятых годов. Его произведения, острая политическая сатира, распространялись в СССР самиздатом. В 1975 году Н. Боков покинул Россию и поселился во Франции. Основатель литературного журнала «Ковчег». Из собрания Д.А. Тарасенкова.

Первое издание.

5 000 руб.



- 250 [Войнович, В., автограф]** Трибунал: Судебная комедия в трёх действиях.
LONDON: OVERSEAS PUBLICATIONS INTERCHANGE LTD, 1985. - 96 с.; 18x11,8 см.

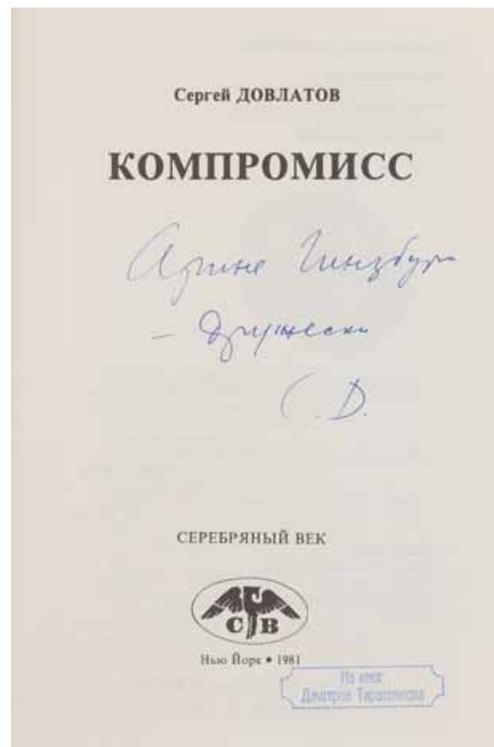
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Обложка слегка пожелтела. Влад. шт.-экслибрис «Из книг Дмитрия Тарасенкова» на тит. л. Экземпляр с автографом автора на тит. л.

описание: С инскриптом: «Арине и Алику / плотникам от / плотника в знак / старой дружбы / нежно и сердечно. / Володя Войнович / 1 апреля Никомы / не верь 1985». Владимир Николаевич Войнович (р. 1932), поэт и прозаик; подвергался преследованию в СССР, был выслан из страны.

Из собрания Д.А. Тарасенкова.

Первое издание.

30 000 РУБ.



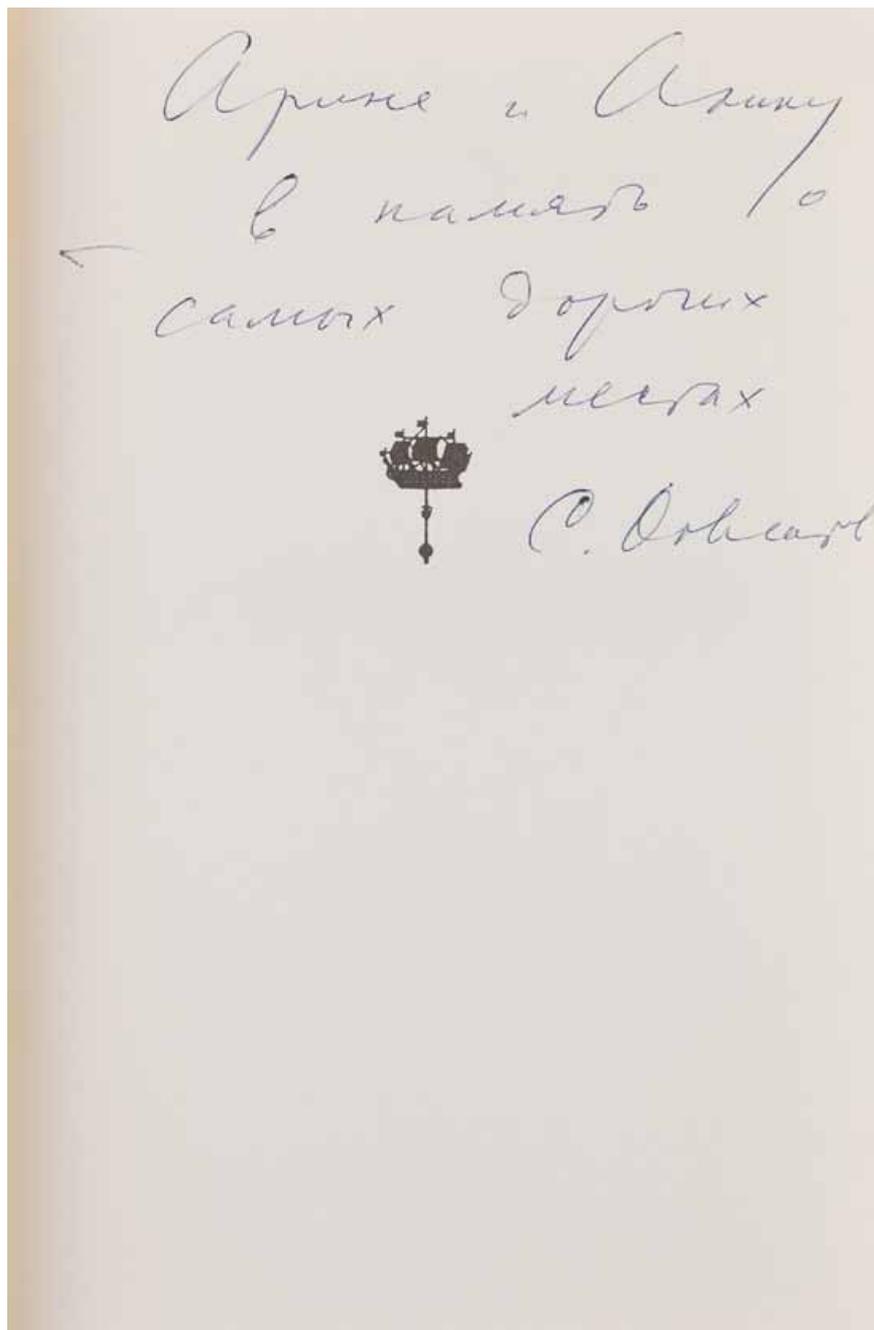
- 251 [Довлатов, С., автограф]** Компромисс / [оформл. автора; корректор Е. Довлатова].
Нью-Йорк: СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК, 1981. - 128 с.; ил.; 18,9x13,2 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные потёртости обложки, маленькие коричневые пятнышки на 4 с. обложки. Автограф на титульном листе.

описание: С инскриптом: «Арине Гинзбург / - дружески / С.Д.».

Первое издание. Из собрания Д.А. Тарасенкова.

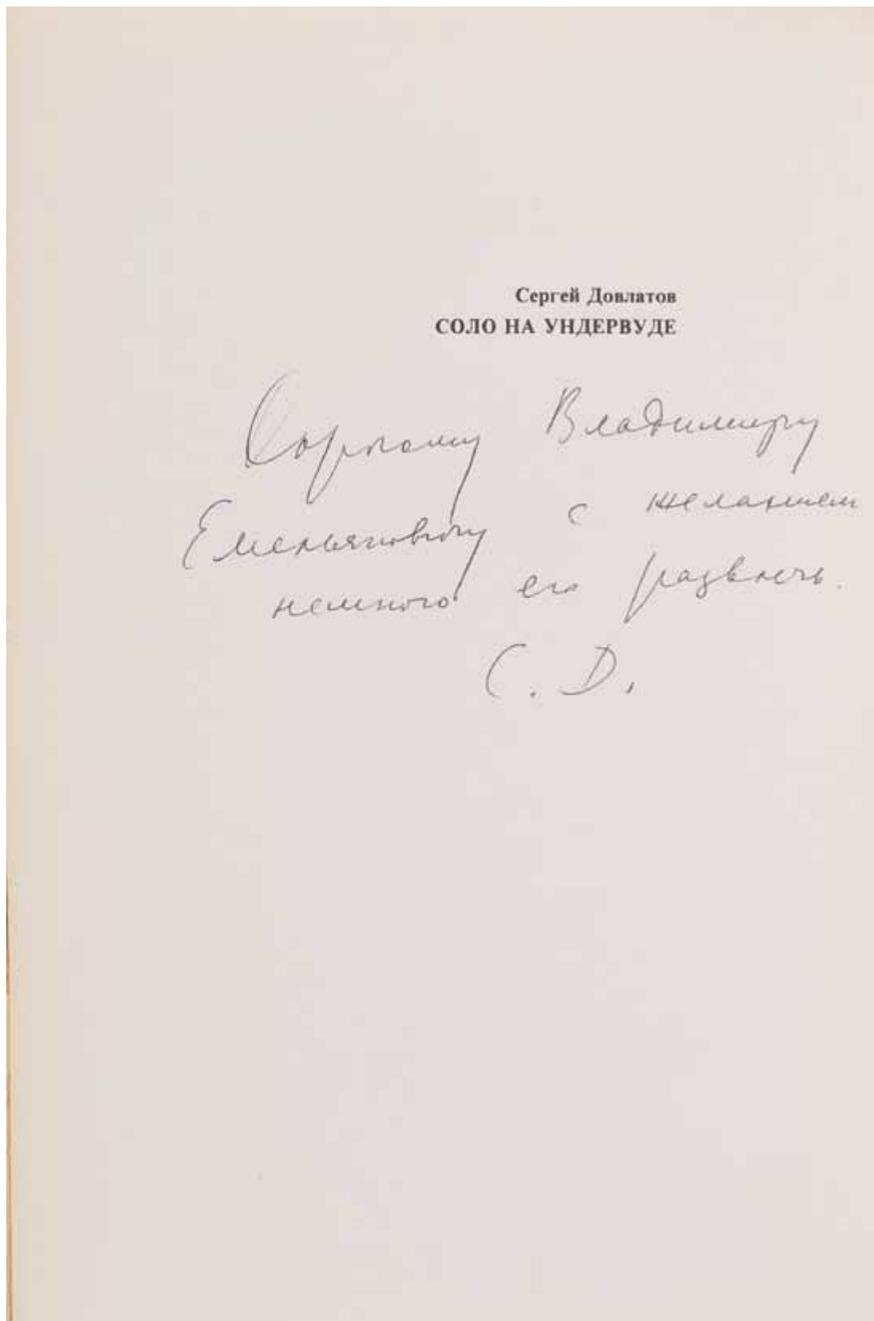
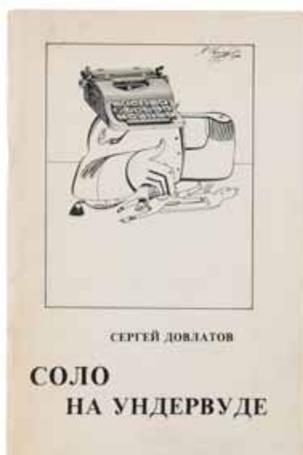
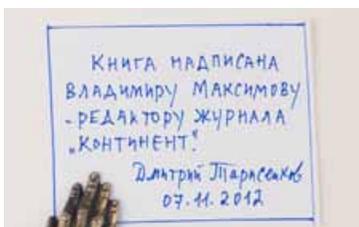
20 000 РУБ.



252 [Довлатов, С., автограф] Заповедник: [Повесть].
[ANN ARBOR]: ЭРМИТАЖ, 1983. - 124, [4] с.; 20,2x14 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости обложки, пятнышки на обложке. Экземпляр с автографом писателя на авантитуле, шариковой ручкой: «Арине и Алику / в память о / самых дорогих / местах / С. Довлатов».

описание: Писатель и журналист Сергей Довлатов (1941-1990) работал экскурсоводом Пушкинского заповедника в Псковской области. Там он написал первый вариант повести «Заповедник» – самого известного произведения автора.
Из собрания Д.А. ТАРАСЕНКОВА.
ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ ПОВЕСТИ.
ТАМИЗДАТ. №31.
50 000 РУБ.



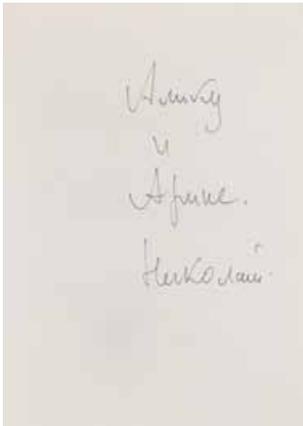
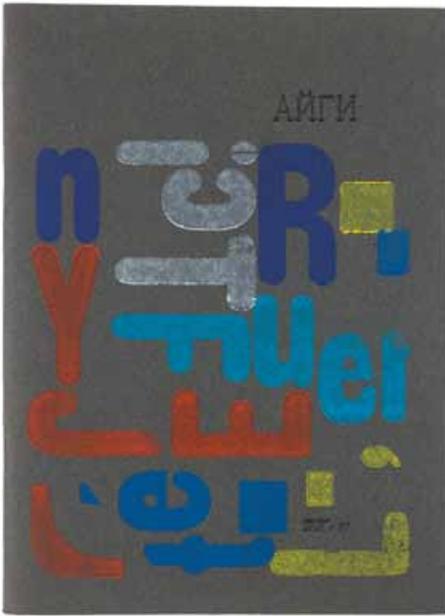
253 [Довлатов, С.Д., автограф] Соло на ундервуде: Записные книжки. PARIS: Третья волна, 1980. - 48 с.; 21,5x14 см. - [1000 экз.].

состояние: В иллюстрированной издательской обложке художника Михаила Шемякина. Хорошая сохранность. Небольшие потёртости обложки, пятно на 1 с. обложки. Влад. шт.-экслибрис «Из книг Дмитрия Тарасенкова» на тит. л. Экземпляр с автографом автора на авантитуле: «Дорогому Владимиру / Емельяновичу с желанием / немного его развить / С.Д.».

описание: Обложку к книге иллюстрировал известный русский художник Михаил Шемякин (р. 1943). Как художник-нонконформист он не мог выставлять в России свое творчество. В 1971 году М. Шемякину удалось эмигрировать во Францию.

Первое издание. Из собрания Д.А. Тарасенкова. Вторая книга писателя, составленная из дневниковых записей.

60 000 РУБ.



- 254** [Дронников, Н.Е., автограф. Книга художника] Айги. Дитя - и - роза. Дронников. Портрет поэта / текст Романа Якобсона и Виталия Амурского. Париж: Н. Дронников, 1990. - [93] с.: ил., портр.; 20,5x14 см. - 250 экз.+25 экз. в открытках. Экземпляр №89 подписан «Д.К.». 16 портретов Айги в тексте - рисунки художника-издателя Н. Дронникова.

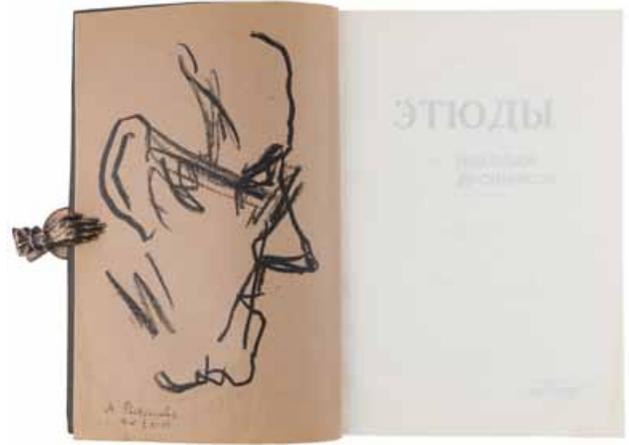
состояние: В авторской обложке и суперобложке работы Дронникова. Хорошая сохранность. Влад. шт.-экслюзив «Из книг Дмитрия Тарасенкова». Экземпляр с автографом художника.

описание: Автограф художника: «Алику / и / Арине / Николай».

Из собрания Д.А. Тарасенкова.

Первое издание. Большая редкость (книга в продажу не поступала).

12 000 РУБ.



- 255** [Дронников, Н.Е., автограф. Книга художника] Этюды.

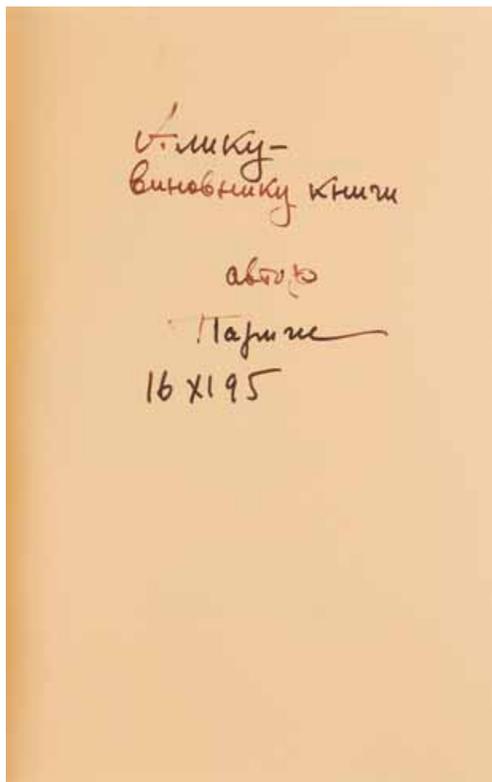
Париж: Н. Dronnikov, 1991. - 82 с.: ил., портр., 1 л. фронт. (ил.); 29x20 см. - 100 нум. экз. Экземпляр №35, подписан «Д.К.». На обл.: «Война и мир» Сергея Прокофьева. Мстислав Ростропович. Этюды Ник. Дронникова. Издание посвящено С. Прокофьеву.

состояние: В авторской обложке. Пятна на обложке, бледный развод по нижнему полю первых страниц, из-за чего первые страницы склеены. Влад. шт.-экслюзив «Из книг Дмитрия Тарасенкова». Экземпляр с автографом художника.

описание: Автограф художника: «Арине / и Алику / Николай / Иври / 2.2.92». В книге многочисленные портреты М. Ростроповича и Г. Вишневской.

Из собрания Д.А. Тарасенкова.

16 000 РУБ.



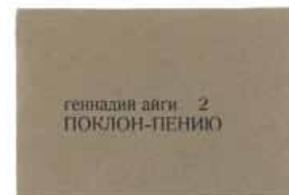
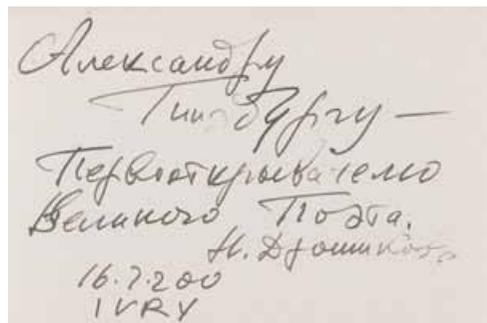
- 256** [Дронников, Н.Е., автограф. Книга художника] Статистика России 1907-1917. Записная книжка Н. Дронникова. №7. Париж: Дронников-Коновалов, 1995. - [112] л. с. ил., портр.; 28x21 см. - 50 экз. Экземпляр №11. Книга отпечатана лично автором. На обл. и суперобложке: СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК.

состояние: В авторской обложке. Потёртости обложки, пятна на обложке, развод от воды по нижнему полю первых страниц (первые две страницы склеены по нижнему полю), надрыв первой страницы. Влад. шт.-эклибрис «Из книг Дмитрия Тарасенкова». Экземпляр с автографом художника.

описание: Автограф художника: «Арине / и / Алику / Николай / Иври, 2.2.92». Дронников Николай Егорович (р. 1930), русский художник, график; издатель более 40 авторских книг. С 1972 г. в эмиграции, проживает в Париже.

Из собрания Д.А. Тарасенкова.

15 000 РУБ.



- 257** [Дронников, Н.Е., автограф. Книга художника] Айги. Белые кони грозы. Париж: Н. Дронников, 2000. - [54] с. с ил., портр.; 15,5x10,5 см. (Малоформатное издание) - 200 экз. Экземпляр №145, подписан «Д.К. 00». На обл. Геннадий Айги 2. Поклон-пению.

состояние: В шрифтовой обложке. Очень хорошая сохранность. Влад. шт.-эклибрис «Из книг Дмитрия Тарасенкова». Экземпляр с автографом художника.

описание: Автограф художника: «Александр / Гинзбургу - / Первооткрывателю / Великого Поэта. / Н. Дронников / 16.7.200 / IVRY». Дронников Николай Егорович (р. 1930), русский художник, график; издатель более 40 авторских книг. С 1972 г. в эмиграции, проживает в Париже. Айги Геннадий Николаевич (р. 1934), поэт. С 1960 г. по совету Пастернака начал писать по-русски, сначала переводы своих собственных стихов на русский язык, затем переводил на чувашский язык русских поэтов. Творчество поэта, получившее высокую оценку Пастернака, М. Светлова и др. не признавалось официальной литературной критикой. Более 20 лет стихи Айги не печатали в России, многие из его стихов ходили по рукам и передавались из рук в руки знатоков и почитателей поэзии. Поэзия Айги продолжает традицию русских футуристов и обэриутов и выражает «духовный протест во имя подлинной человечности».

Из собрания Д.А. Тарасенкова.

Первое издание. Большая редкость (книга в продажу не поступала).

20 000 РУБ.



- 258 Киселев, А.Н.** Облик генерала А.А. Власова: (Записки военного священника) / прот. Александр Киселев. Нью-Йорк: Путь жизни, [1976]. - 205, [3] с.: ил., портр.; 20х13 см. - 1000 экз.

состояние: В издательском картоннаже. Потёртости и загрязнения картоннажа, запись «Максимовы, 89» и шт.-монограмма в виде «носорога» на тит. л., влад. шт.-экслибрис «Из книг Дмитрия Тарасенкова» на тит. л. Издание выходило в двух вариантах: в обложке и переплёте. В переплёте встречается крайне редко.

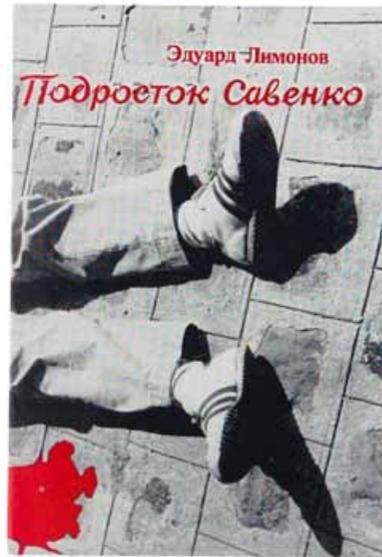
описание: Воспоминания непосредственного участника описываемых событий, священника Эстонской апостольской православной церкви, Русской православной церкви за границей, Православной Церкви в Америке, Александра Николаевича Киселёва (1909-2001). «Своей книгой я хочу участвовать в воскрешении подлинного облика генерала Власова, его сподвижников и в их общем деле - духовном восстановлении нашего отечества». Максимов Владимир Емельянович (1930-1995), писатель, основатель и главный редактор журнала «Континент», органа российского антикоммунистического движения. Среди его постоянных авторов и членов редколлегии Андрей Сахаров, Александр Солженицын, Иосиф Бродский, Виктор Некрасов, Наум Коржавин и многие другие представители мировой культуры второй половины XX в.

Из собрания Д.А. Тарасенкова.

Первое издание.

Тамиздат. №39.

5 000 РУБ.



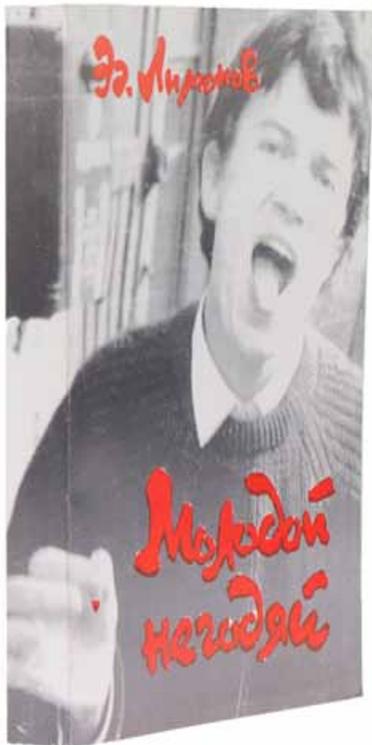
- 259 Лимонов, Э.** Подросток Савенко. Париж: Синтаксис, 1983. - 262 с.; 19х13,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке работы Толстого. Хорошая сохранность. Влад. шт.-экслибрис «Из книг Дмитрия Тарасенкова» на тит. л.

описание: Автобиографическая повесть. Третья книга писателя, русского политического деятеля Эдуарда Вениаминовича Лимонова (Савенко; рожд. 1943).

Из собрания Д.А. Тарасенкова.

10 000 РУБ.



260 Лимонов, Э. Молодой негодяй.
Париж: Синтаксис, 1986. - 270 с.; 19x13 см.

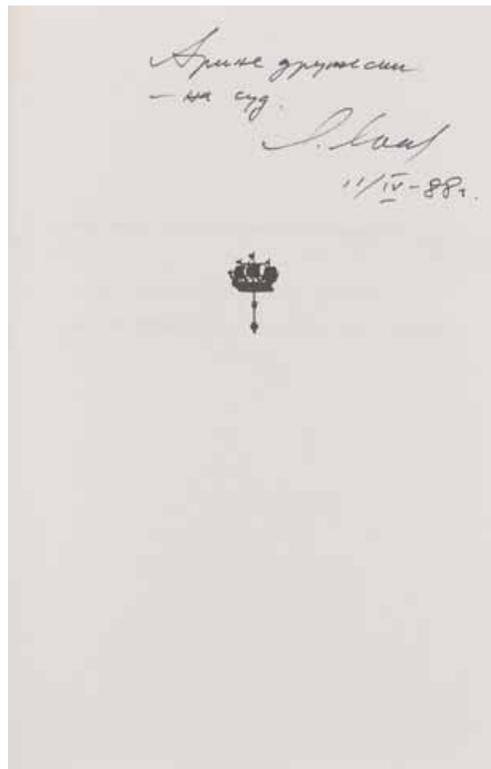
состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке работы Е. и М. Гран (на обложке фото Э. Лимонова 1965 г.). Хорошая сохранность. Влад. шт.-экслибрис «Из книг Дмитрия Тарасенкова» на тит. л.

описание: Яркими натуралистическими красками рисует среду советской молодежной богемы автор, скандально известный на Западе и в СССР своими провокационными вызывающими книгами, представитель литературы третьей «волны» эмиграции.

Из собрания Д.А. Тарасенкова.

Первое издание. Редко встречается (книга не поступала в широкую продажу).

10 000 РУБ.



261 [Лосев, Л.В., автограф] Тайный советник:
Стихотворения.
[ТЕНАFLY; USA]: Эрмитаж, 1987. - 115, [12] с.; 20,1x14 см.

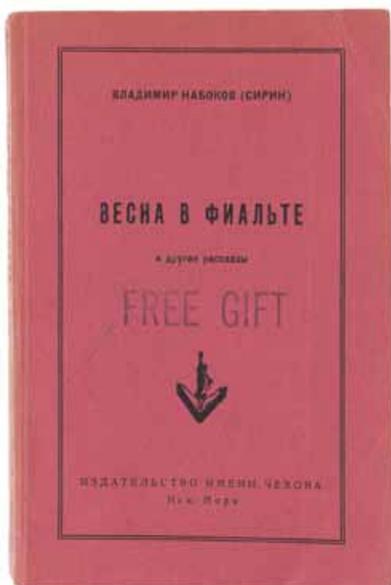
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости обложки. Экземпляр с автографом автора на авантитуле.

описание: С инскриптом: «Арине дружески / - на суд / Л. Лосев / 11/iv-88 г.»

Из собрания Д.А. Тарасенкова.

Турчинский. 2016. С. 303.

20 000 РУБ.

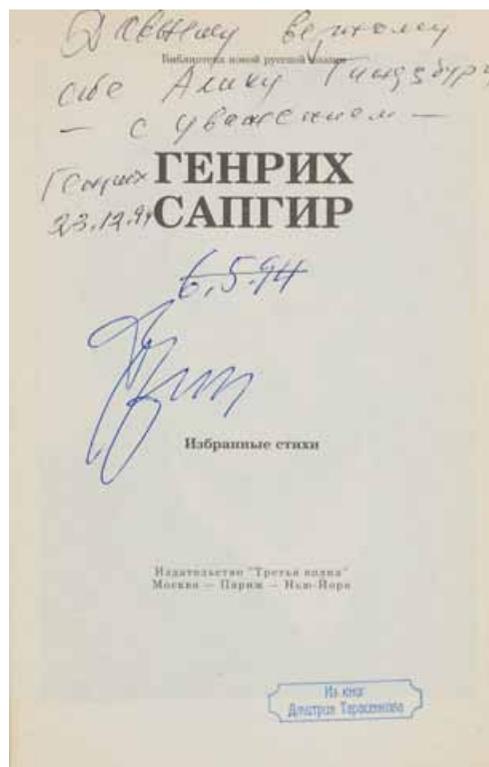


- 262** **Набоков, В. (Сирин)** Весна в Фиальте и другие рассказы.
 Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1956. - 313, [5] с.;
 21,5x14 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потёртости обложки, шт. «Free Gift» на 1 с. обложки, запись «Максимовы, 89» и шт.-монограмма в виде «носорога», влад. шт.-экслибрис «Из книг Дмитрия Тарасенкова» на тит. л.
описание: Сборник рассказов В. Набокова, написанный до Второй мировой войны, опубликованы под псевдонимом Сирин. Максимов Владимир Емельянович (1930-1995), писатель, основатель и главный редактор журнала «Континент», органа российского антикоммунистического движения. Среди его постоянных авторов и членов редколлегии Андрей Сахаров, Александр Солженицын, Иосиф Бродский, Виктор Некрасов, Наум Коржавин и многие другие представители мировой культуры второй половины XX в.

Из собрания Д.А. Тарасенкова.
 Первое издание.

3 000 РУБ.



- 263** **[Сапгир, Г.В., автограф]** Избранные стихи / [А. Битов: Вступ].
 М.; Париж; Нью-Йорк: Третья волна, [1993]. - 252, [4] с.;
 21x14 см. - (Библиотека новой русской поэзии / Ред. А. Глезер; 2).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка, влад. шт.-экслибрис «Из книг Дмитрия Тарасенкова» на тит. л. Экземпляр с автографом автора на тит. л.: «Давнему верному / себе Алику Гиндзбургу / - с уважением - / Генрих 23.12.94 / 6.5.94».

описание: Сапгир Генрих Вениаминович (1928-1999), поэт, прозаик и переводчик. Автор большого количества трудов, из которых в официальной печати в СССР появились только его стихи для детей. Основные его произведения циркулировали в самиздате, позже издавались за границей в журнале «Синтаксис». Содержание: Старики: (Поэма); Циклы: Голоса: (Протески); Псалмы (1967-1970); Элегии (1967-1970); Сонеты на рубашках (1975-1989); Этюды в манере Огарева и Полонского; Форма голоса (1990); Развитие метода (1991); Параллельный человек (1992).
 Из собрания Д.А. Тарасенкова.

15 000 РУБ.



264 [Три автора - поэт, прозаик и художник] Бахчанян, В., Довлатов, С., Сагаловский, Н. Демарш энтузиастов.

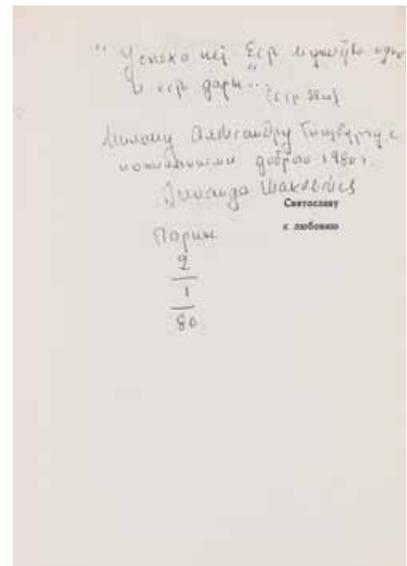
Париж: Синтаксис, 1985. - 160 с.: ил.; 17,5x12 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Коллекционная сохранность. Влад. шт.-экслибрис «Из книг Дмитрия Тарасенкова».

Из собрания Д.А. Тарасенкова.

Первое издание.

4 000 РУБ.



265 [Шаховская, З., автограф] Перед сном: стихи / предисл. Г. Адамовича.

Париж, 1970. - 70 с.; 19x13 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке в две краски. Загрязнения обложки, влад. шт.-экслибрис «Из книг Дмитрия Тарасенкова». С двойным развёрнутым автографом на авантитуле: «Успеха нет. Есть мужество одно / и есть дары...» / (стр. 38-я) / Милому Александру Гинзбургу с / пожеланиями доброго 1980 г. / Зинаида Шаховская / Париж 2/1/80» и на с. 3: «P.S. Простите, - Алик - издание это / рапродано давно - откопала этот / экземпляр, с неоконченной надписью - / чтобы надписать его Вам. З.Ш.». 2й

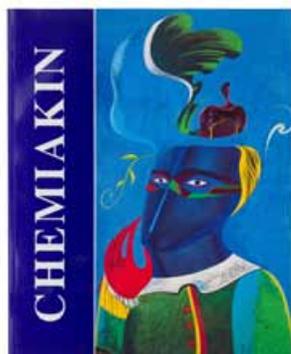
описание: Княжна Зинаида Алексеевна Шаховская (1906-2001), писательница и поэтесса, мемуарист; жена Светослава Святославовича Малевского-Малевица (1905-1973), русского живописца и дипломата.

Из собрания Д.А. Тарасенкова.

Первое издание.

Турчинский. 2016. С. 598

10 000 РУБ.



- 266** [Шемякин, М., автограф] [Михаил Шемякин. Оригинальные произведения. Произведения на бумаге. Скульптуры. Дань уважения Петру Великому: Каталог выставки демонстрировалось с 30 июня по 11 Ноября 1991 года] Mihail Chemiakin - Oeuvres originales; Oeuvres sur papier; Sculptures - Hommage a Pierre Le Grand. Catalogue de l'exposition presentee au Chateau de Vauceuil du 30 juin au 11 Novembre 1991. PARIS, 1991. - [48] с.: ил.; 26x17,5 см. С чёрно-белыми и цветными иллюстрациями (репродукциями).

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Незначительное пятно на 1 с. обложки, незначительный след влаги по правому боковому полю, влад. шт.-эксlibрис «Из книг Дмитрия Тарасенкова» на тит. л. Экземпляр с автографом художника.

описание: Автограф художника: «Алексею / Гинзбургу / - с пожеланием и / благодарностью за то - / истинно демократическое, / что сейчас происходит / в нашей матушке / России!... / Ваш Миша / Chemiakin . 1991 / Paris». Шемякин Михаил Михайлович (р. 1943), известный художник и скульптор. В 1971 г. эмигрировал. Друг В. Высоцкого. Из собрания Д.А. Тарасенкова.

10 000 РУБ.

Шукшин

ЛОТЫ: 267-271



267 [Гневашев Игорь - фотограф]. Василий Шукшин на съёмках фильма "Калина красная". На фоне деревни. Фотография.
1973. - 19x29 см.

состояние: На картоне. Хорошая сохранность. Потёртости, царапины.

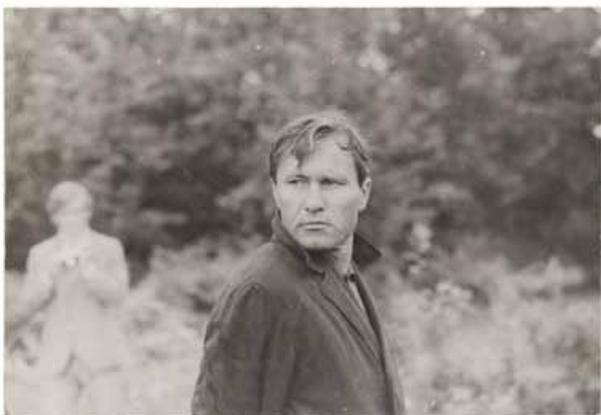
описание: Вероятно, предназначалась для экспонирования. Фотография сделана для журнала «Советский фильм».

6000 руб.



268 [Гневашев Игорь - фотограф]. Василий Шукшин с собакой на съёмках фильма “Калина красная”. 1973. - 20x19 см.

состояние: На картоне. Хорошая сохранность. Царапины.
6000 руб.



269 [Гневашев Игорь - фотограф]. Василий Шукшин на съёмках фильма “Калина красная”. Фотография. 1973. - 20x29 см.

состояние: На картоне. Хорошая сохранность. Царапины. Небольшой залом левого нижнего угла.
6000 руб.



270 [Гневашев Игорь - фотограф]. Василий Шукшин на съёмках фильма “Калина красная”. На крыльце бани. Фотография. 1973. - 29x20 см.

состояние: На картоне. Хорошая сохранность. Царапины.
6000 руб.

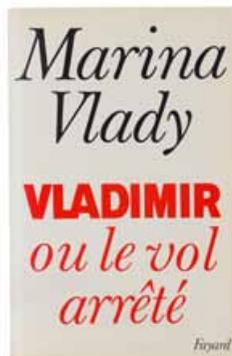
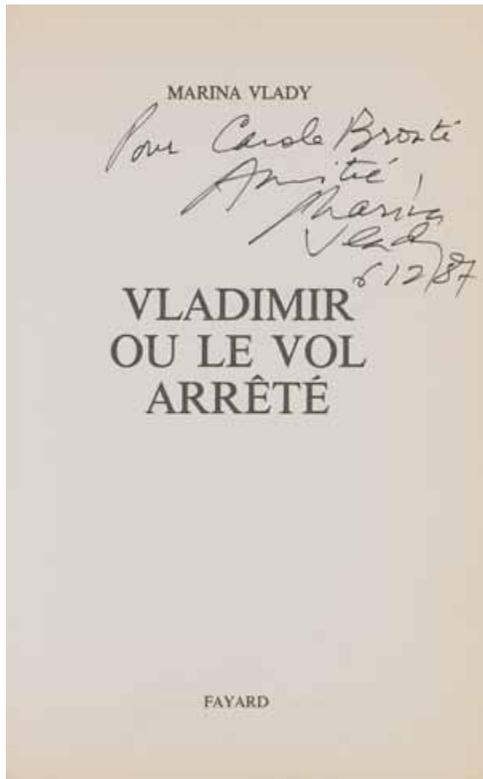


271 Мать В. Шукшина в трауре. 1973. - 24x18,5 см.

состояние: На картоне. Хорошая сохранность. Царапины. Небольшие потёртости по краям. Залом нижнего правого угла.
описание: Вероятно, фотография сделана на похоронах В. Шукшина.
3000 руб.

Высоцкий

ЛОТЫ: 272–289



272 [Влади М., автограф] Vlady M. [Владимир, или Прерванный полет]. Vladimir ou le vol arrêté. PARIS: FAYARD, 1987. - 291, [9] с.; 23,6x15,4 см. - На франц.яз.

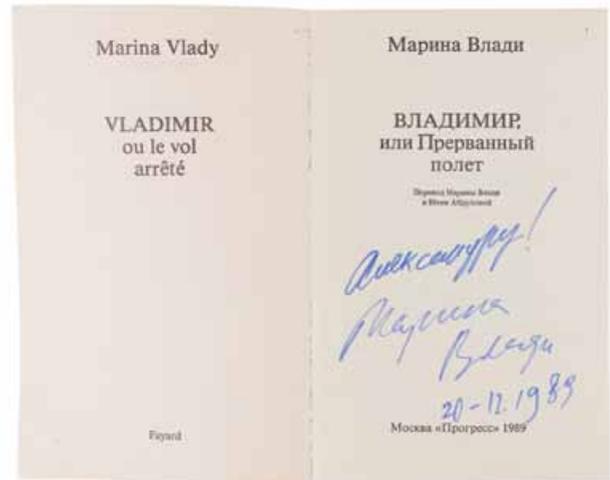
состояние: В издательской шрифтовой обложке. След от залома нижнего уголка передней обложки, небольшие загрязнения обложек. Автограф на титульном листе.

описание: Автограф на французском языке: «Pour Carole Bronte / Amitié / Marina / Vlady / 6 12 87» («Кароль Бронте / Дружески / Марина / Влади / 6 12 87»).

Презентация этой книги-воспоминаний состоялась в парижском книжном магазине «Globe» в октябре 1987 г. Русский перевод появился в 1989 г. с некоторыми изменениями и купюрами.

На задней обложке опубликована совместная фотография В. Высоцкого и М. Влади.

6 000 РУБ.



273 [Влади Марина, автограф] Владимир, или Прерванный полет / пер. Марины Влади и Юлии Абдуловой.

М.: ПРОГРЕСС, 1989. - 176 с.; 20x12,4 см.

состояние: В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Небольшие загрязнения и потёртости обложки.

описание: Автограф на титульном листе: «Александру! / Марина / Влади / 20-12. 89».

Первое издание на русском языке с некоторыми изменениями и купюрами.

2 500 РУБ.



274 Вознесенский, А. Антимиры. Поэтическое представление-феерия в стихах в двух действиях. Сценический вариант Московского театра драмы и комедии на Таганке.

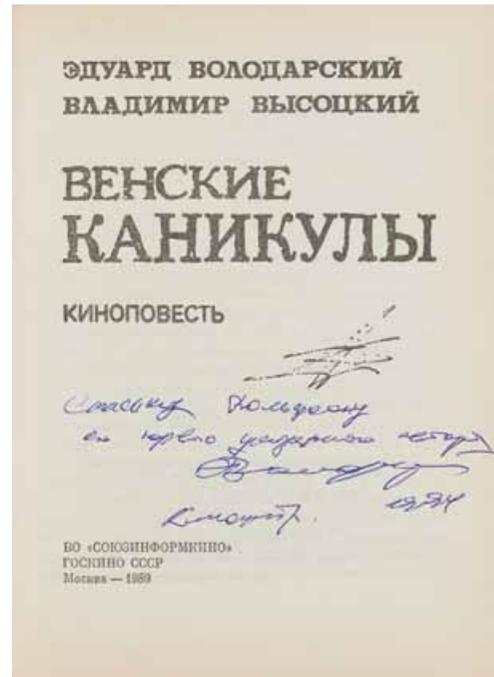
М.: Отдел распространения драматических произведений ВУОАП, 1966. - 62 л.; 28x20 см.
Размножено на ротаторе.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие утраты фрагментов корешка.

описание: С печатного. «Треугольная груша», изд-во «Советский писатель», 1962 г. «Антимиры», изд-во «Молодая гвардия», 1964 г. «Оза», журнал «Молодая гвардия», № 10, 1964 г.

В спектакле В. Высоцкий впервые вышел на сцену с гитарой. А. Смехов, один из актёров и участников постановки, так вспоминал о создании пьесы: «И однажды после беседы с завлитом театра Э. Левиной Вознесенский приносит в театр три своих сборника: «Мозаика», «Треугольная груша» и «Антимиры». Вот, собственно, и вся работа знаменитого поэта при вступлении в права таганковского автора. Все остальное сделано режиссерской фантазией и азартом студийцев». Спектакль пользовался большим успехом, за 15 лет было около 800 представлений.

6000 РУБ.



275 [Володарский, Э.Я., автограф] Высоцкий В.С. Венские каникулы: Киноповесть.

М.: В/О «Союзинформкино» Госкино СССР, 1989. - 127, [1] с.: ил.; 17x12,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости обложки по краям, небольшой надрыв и реставрация надрыва 3 с. обложки (бумага).

описание: Автограф одного из авторов, киносценариста, прозаика Эдуарда Яковлевича Володарского (1941-2012): «Стасику Вольфсону / от первого указанного автора / Э. Володарский / 1994 / Киноцентр».

Сценарий написан на основе рассказа лётчика Войтенко (тогда - старшего лейтенанта), с тремя товарищами бежавшего из немецкого плена и какое-то время после окончания войны находившегося за границей. Готовый сценарий Марина Влади перевела на французский и увезла в Париж, где Жерар Депардьё высоко его оценил и согласился в нём сниматься без гонорара. В советское время фильм так и не вышел, однако в настоящее время идёт работа над съёмками.

ЕДИНСТВЕННОЕ ОТДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ.

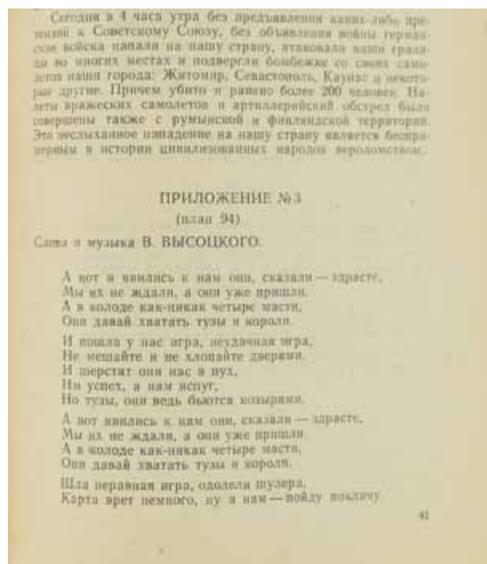
10 000 РУБ.



- 276** [Высоцкий, В. Чёрное золото] Химия и жизнь: Научно-популярный журнал Академии наук СССР. №8. 1978. М.: Наука, 1978. - №8 (АВГУСТ). 128 с.: ил.; 26х16 см.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Незначительные потёртости обложки, пятна на обложке, след прокола на последней странице и задней сторонке обложки.

описание: На с. 31 опубликовано стихотворение Владимира Высоцкого «Чёрное золото». Второе прижизненное издание СТИХОТВОРЕНИЙ. Дузъ-Крытченко. №47.2
10 000 РУБ.



- 277** [Высоцкий, Владимир] Война под крышами. (По мотивам романа А. Адамовича). Производство киностудии "Беларусьфильм", 1967 г. / Монтажная запись художественного кинофильма. М.: «РЕКЛАМФИЛЬМ», 1969. - 41, [3] с. -19х16 см см. - 570 экз.

состояние: В оригинальной обложке. В хорошем состоянии.

описание: [Первое появление стихотворений в печати]. В приложении опубликованы стихотворения В. Высоцкого «Колос цвет янтаря, успеем ли...», «А вот и явились к нам они, сказали - здравствуйте...» («У нас вчера, с позавчера» без первой строфы) и «По нехоженным тропам протопали лошади, лошади...». Только в двух последних случаях Высоцкий указан как автор и слов и музыки. Тексты, звучащие в фильме, отличаются от опубликованных. В более поздний вариант фильма вторая песня не вошла.

25000 РУБ.



- 278** [Высоцкий, Владимир] Единственная дорога. Совместное производство киностудии "Мосфильм" (СССР) и Филмски студио (СФРЮ), 1974 г. / Монтажная запись художественного кинофильма. М.: «Рекламфильм», 1975. - 49, [3] с., 19х16 см. - 580 экз.

состояние: В оригинальной обложке. В хорошем состоянии.

описание: [Первое появление стихотворения в печати]. В приложении опубликовано стихотворение В. Высоцкого «Приговоренные к жизни». Фамилия как автора Высоцкого упоминается не рядом с текстом стихотворения, а в титрах.

Высоцкий снимался в фильме «Единственная дорога», посвященном событиям Второй мировой войны, и написал к нему три песни, из которых в окончательную версию вошла только одна.

25 000 РУБ.

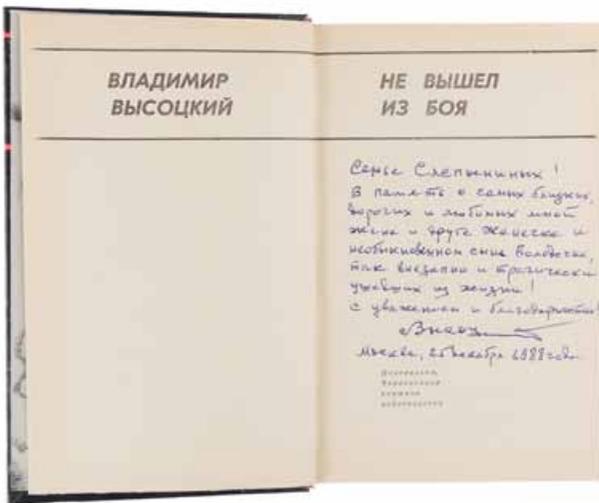


- 279** [Высоцкий, Владимир] Ветер надежды. (Широкоэкранный). Производство Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького, 1977 г. / Монтажная запись художественного кинофильма. М.: «Рекламфильм», 1977. - 49, [3] с. - 19х16 см см. - 580 экз.

состояние: В оригинальной обложке. В хорошем состоянии.

описание: [Первое появление стихотворений в печати]. В приложении опубликованы стихотворения В. Высоцкого «Этот день будет первым всегда и везде...», «Аборигены съели Кука», «Ну, вот исчезла дрожь в руках...», «Вы в огне да и в море вовеки не същете брода...», «Пиратская», «Мы говорим не штормы...», «Заказана погода нам...». Фамилия Высоцкого упоминается только в последнем стихотворении.

25000 РУБ.



- 282** [Дарственная надпись одного из членов семьи В. Высоцкого?] **Высоцкий, Владимир** Не вышел из боя. [Воронеж]: Центрально-Черноземное книжное изд-во, 1988. - 560 с.: портр., 8 л. ил.; 21x13 см.

состояние: В издательском переплёте.

описание: С развёрнутой дарственной надписью на тит. л.: «Семье Слепыниных! / В память о самых близких, / дорогих и любимых мной / жене и друге Женечке и / необыкновенном сыне Володечке, / так внезапно и трагически / ушедших из жизни! / С уважением и добром! / [Высоцкий.] / Москва, 25 декабря 1988 года».

Валерий Павлович Янклович (р. 1938), актер, продюсер, близкий друг Владимира Высоцкого.

Артур Сергеевич Макаров (1931-1995), актёр, киносценарист, близкий друг Владимира Высоцкого.

2 500 РУБ.



- 283** **Зотов, В.** Пять фотографий В. Высоцкого во время выступления в Набережных Челнах в ДК "Энергетик". [1974]. - 15x24 см.

состояние: Хорошая сохранность. Шт. «Фото В. Зотов» на обороте каждой фотографии.

описание: Владимир Зотов - казанский фотокорреспондент.

5 000 РУБ.



- 284** **Смирнов, В.** Шесть фотографий выступления В. Высоцкого в ЦДРИ. М., 30 ноября, 1979. - 17,5x23,5 см.

состояние: Хорошая сохранность.

описание: На одной из фотографий В. Высоцкий и В. Абдулов (актёр театра и кино).

6 000 РУБ.



285 4 фотографии Марины Влади.

- описание:** 1. Марина Влади на могиле Владимира Высоцкого на следующий день после похорон. 1980. 1 с.; 18,5x24 см.
2. Марина Влади возле машины. На следующий день после похорон Владимира Высоцкого. 1980. 1 с.; 18,5x24 см.
3. Марина Влади с сёстрами (Одиль Версуа, Элен Валье, Ольга Варен) и режиссёром Марком Донским. 197?. 1 с.; 18,5x24 см.
4. Марина Влади с сёстрами (Одиль Версуа и Элен Валье) и режиссёром Марком Донским. 197?. 1 с.; 18,5x24 см.

Хорошая сохранность.

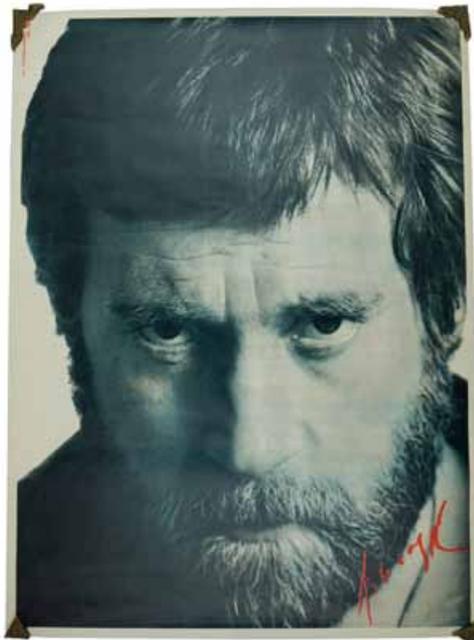
12000 РУБ.



286 Плакат к фильму "Барды" / Худ. О Васильев. М.: «Рекламфильм», 1988. - 102,4x60,5 см. - 38 000 экз.

состояние: Следы заломов, потертости, реставрация с обратной стороны (бумага).

описание: Плакат к музыкальному фильму «Барды» (реж. А. Стефанович; 1988) был создан художником-плакатистом Олегом Анатольевичем Васильевым (р. 1953). Фильм об исполнителях авторской песни: Б. Окуджава, Ю. Визборе, В. Высоцком, А. Дольском, А. Макаревиче, А. Галиче, А. Розенбауме, О. Митяеве, А. Городницком и др.
3 000 РУБ.



287 Двусторонний плакат-буклет "Владимир Высоцкий" / Худ. Д. Петров. М.: В/О «Союзинформкино», 1988. - 74x54,3 см. - 100 000 экз.

состояние: Потертости, небольшие следы заломов, небольшие пятна.

описание: На одной стороне воспроизведена фотография Владимира Высоцкого, сделанная к пробам на фильм «Екатерина II и Пугачев» (фото В. Плотников, 1976; не сыграл).

Другая сторона посвящена ролям Высоцкого в кино. Текст дополнен цитатами С. Говорухина, Г. Полока, А. Митты. Опубликованы слова Разбойничьей песни из фильма «Сказ про то, как царь Петр арапа женил». В 1988 г. отмечалось 50-летие В. Высоцкого.

3 000 РУБ.

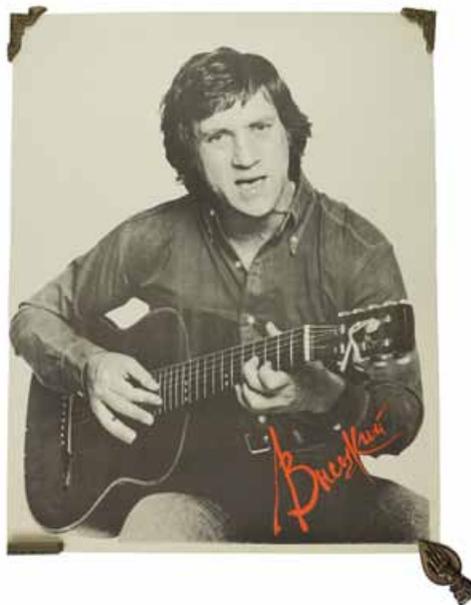


- 288** Двусторонний плакат-афиша “Первый был всегда один. Высоцкий”.
[КАЛУГА?]: Б.и., 1988?. - 60,4x44,8 см.

состояние: Хорошая сохранность.

описание: На одной стороне воспроизведена фотография Владимира Высоцкого (фото В. Нисанова, 1979). На другой стороне – коллаж из фотографий Высоцкого разных лет, а также репертуар Поэтического театра «Нерв» (Калуга). В репертуар театра включены импровизации на знаменитые таганковские спектакли с Высоцким («Павшие и живые» и «Пугачев»).

3 000 РУБ.



- 289** Плакат “Высоцкий”.
[Омск?]: ОКФ, 1989?. - 53,7x42,1 см. - 40 000 экз.

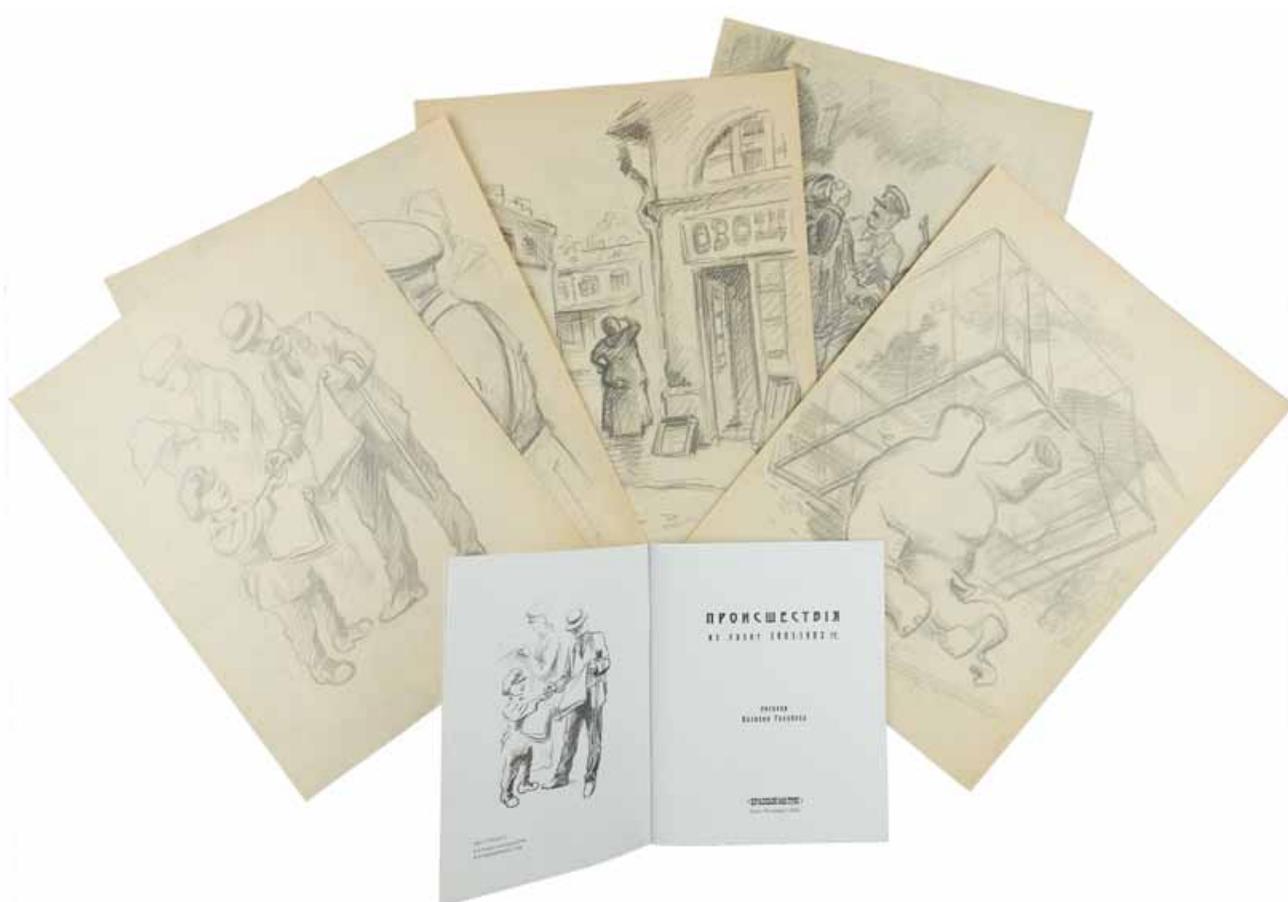
состояние: Следы залама верхних углов, потертости, небольшое чернильное пятно.

описание: Воспроизведенная на плакате фотография Владимира Высоцкого была сделана 7 июля 1975 г. (фото В. Плотников; известная серия с Мариной Влади). ОКФ – Омская картографическая фабрика.

3 000 РУБ.

Митьки

ЛОТЫ: 290–291



290 Голубев В. - худ. 13 рисунков к книге “Происшествия из газет 1901-1903 гг.” (комплект).
2006?. - 13 л.; 27,4x20,7 см. Бумага, карандаш.

состояние: Хорошая сохранность. К рисункам прилагается книга «Происшествия из газет 1901-1903 гг.» (СПб., 2006).

описание: Каждый рисунок тематически связан с той или иной газетной заметкой, с каким-то «происшествием». Четыре рисунка отличаются от опубликованных («О смерти двенадцатилетнего мальчика», «Буйный пассажир», «На краю гибели», «Странная дама»).

Василий Андреевич Голубев (р. 1964) – художник, график, книжный иллюстратор, писатель. Учился в художественной школе им. Б.В. Иогансона, позднее в ЛВХПУ им. В.И. Мухомовой (ныне Академия Штиглица). По приглашению Александра Флоренского стал выставлять свои работы вместе с «Митьками». Свообразными символами «Митьков» стали гравюры Голубева «Митьки отправляют Брежнева в Афганистан» и «Митьки приносят свои уши Ван Гогу».

200 000 РУБ.



291 Подборка из 15 фотографий художников объединения «Митьки».

состояние: Каждая фотография подписана с обратной стороны. Небольшая деформация краёв некоторых фотографий.

описание: Культурная группа художников «Митьки» была основана в 1984 г. Дмитрием Шагиным. «Митьки» стали основой ленинградского неофициального искусства второй половины XX в. Художники считают себя продолжателями нонконформистской традиции художников «Арефьевского круга». Постепенно к объединению присоединились поэты, писатели и музыканты.

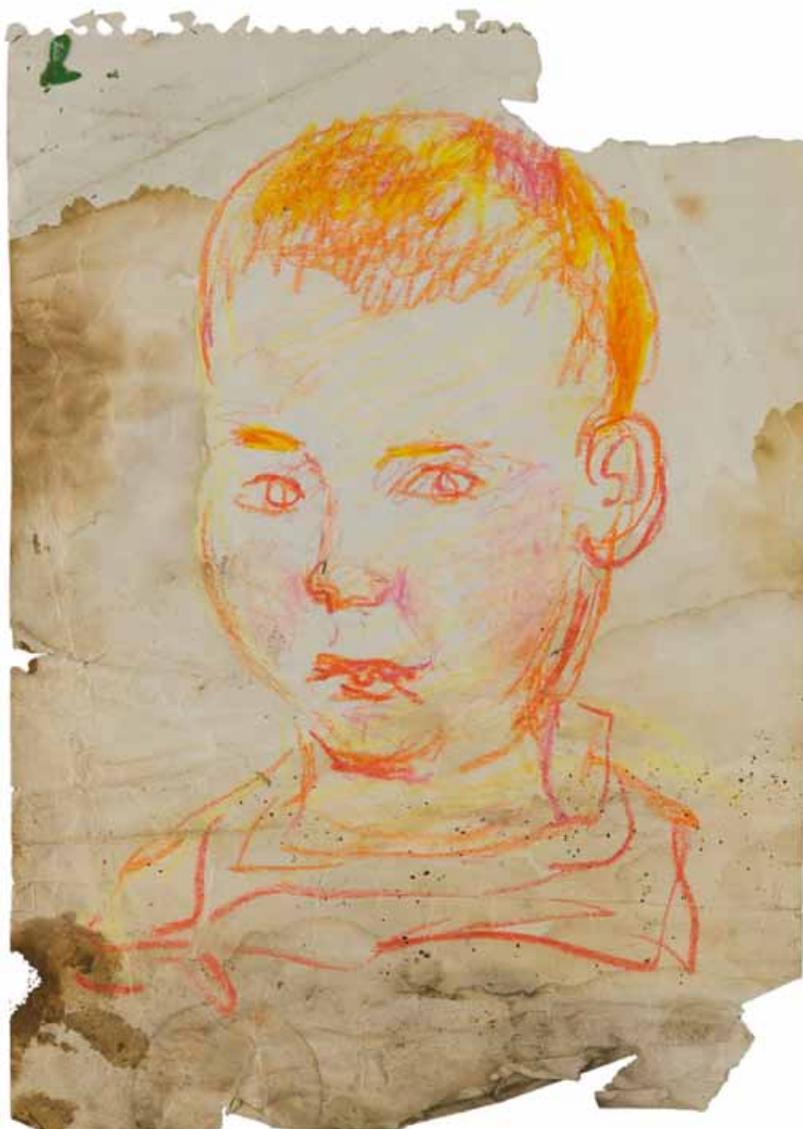
1. Художники Дмитрий Шагин и Александр Флоренский около двери д. Правды 16 кв. 20 центра Митьки-ВХУТЕМАС. 31.09.02. 14,7x21,2 см.
2. Горячёв Дм. «Митьки». Фотоколлаж. 2004. 15,3x21,7 см.
3. Горячёв Дм. Ира Васильева и о. Иоанн (Сотников). 2003-03. 21,9x30,2 см.
4. Горячёв Дм. Александр Флоренский в редакции журнала «Адреса Петербурга». 2003-03. 21,9x30,2 см.
5. Горячёв Дм. О. Иоанн (Сотников) в мастерской т. Шагина арт-центра «Митьки-ВХУТЕМАС» (Правды, 16). 2003-04. 21,9x30,2 см.
6. Горячёв Дм. Ира Васильева в графическом кабинете арт-центра «Митьки-ВХУТЕМАС» (Правды, 16). 2003-04. 21,9x30,2 см.
7. Горячёв Дм. Ира Васильева в графическом кабинете арт-центра «Митьки-ВХУТЕМАС» (Правды, 16). 2003-04. 21,9x30,2 см.
8. Горячёв Дм. Андрей Филиппов и Ира Васильева в графическом кабинете арт-центра «Митьки-ВХУТЕМАС» (Правды, 16). 2003-04. 21,9x30,2 см.
9. Горячёв Дм. Андрей Филиппов (Фил) в арт-центре «Митьки-ВХУТЕМАС» (Правды, 16). 2003. 21,9x30,2 см.
10. Горячёв Дм. Е. Зубков, М. Сапего, Вл. Тихомиров, И. Васильева, М. Шагин, А. Филиппов и о. Иоанн (Сотников) в арт-центре «Митьки-ВХУТЕМАС» (Правды, 16). 2003-04. 21,9x30,2 см.
11. Горячёв Дм. Александр Флоренский и Митя Шагин в митинговой мастерской арт-центра «Митьки-ВХУТЕМАС» (Правды, 16). 2003-04. 21,9x30,2 см.
12. Горячёв Дм. Митя Шагин на фестивале «Наводнение». 2003. 21,9x30,2 см.
13. Горячёв Дм. Владимир Яшке в своей мастерской. 2003. 21,9x30,2 см.
14. Горячёв Дм. Митя Шагин и гитарист группы «Зачем» Владимир Жидович на фестивале «Наводнение». 2003. 21,9x30,2 см.
15. Горячёв Дм. Автопортрет с Марианной Мельниковой на нашей выставке панорамных фотографий «Будни и праздники» в редакции журнала «Адреса Петербурга». 2004. 21,9x30,2 см.

Дмитрий Николаевич Горячёв (р. 1966) – фотограф, куратор фотовыставок, филокартист. Учился на факультете фотокорреспондентов Санкт-Петербургского Союза журналистов, работал в ЦГА кинофотофонодокументов в Санкт-Петербурге. В конце 1990-х гг. сблизился с группой художников «Митьки». В 1998 г. в арт-центре «Митьки-ВХУТЕМАС» прошла первая персональная выставка Горячёва. В 1999-2005 гг. именно там располагалась мастерская фотографа. С 2001 г. работает в Русском Музее.

24 000 РУБ.

В. Яшке

ЛОТЫ: 292–301



ВЛАДИМИР ЕВГЕНЬЕВИЧ ЯШКЕ (р. 1948) или Дедушка – художник, график, поэт. Учился в Московском полиграфическом институте у А.Д. Гончарова (институт не окончил). С 1966 г. работал «художником-оформителем, грузчиком, матросом, спасателем, инструктором горного туризма, геодезистом, кочегаром, натуралистом, сторожем, разнорабочим, методистом». В 1975-1985 гг. работал книжным иллюстратором. В сентябре 1985 г. посетил первую официальную выставку «Митьков» и примкнул к объединению. В том же году стал членом Товарищества экспериментального изобразительного искусства (ТЭИИ). По словам Дмитрия Шагина, в коллекции музыканта Эрика Клэптона хранится одна из работ Яшке.

292 Яшке В. - худ. Рисунок «Портрет брата». Начало 1960-х гг. 28,7х20,3 см. Бумага, пастель.

состояние: Утраты по краям рисунка, разводы, пятна, надрывы, следы заломов.

описание: Детский рисунок пастелью. Скорее всего, был создан во время учебы в Севастопольской детской художественной школе.

Коллекционер Алексей Родионов писал: «Яшке редко берется рисовать углем или сухой пастелью, так как эти рисунки требуют закрепления, что непросто в зачастую неупорядоченных бытовых условиях. В юности Яшке закреплял их сахарной водой или раствором рыбьего клея, набрав полный рот жидкости и фыркая; промежутки в зубах не способствовали равномерному разбрызгиванию фиксатива».

С подписью художника на обороте рисунка.

40 000 РУБ.



293 Яшке В. - худ. Детский рисунок.
1960? 20x14,4 см. Тетрадный лист, акварель.

состояние: Небольшие следы заломов, небольшое пятно на обороте рисунка.

описание: Редкий совсем ранний рисунок. Предположительно был сделан во время учебы в школе в Петропавловске-Камчатском.

40 000 руб.



294 Яшке В. - худ. Рисунок «Крым» (Севастополь?).
1962?. 22,3x14,6 см. Оборот контурной карты, синяя тушь, перо.

состояние: Небольшие надрывы краёв, следы заломов углов.

описание: Рисунок относится ко времени учебы в Севастопольской детской художественной школе.

Коллекционер Борис Файзуллин отмечал, что одна из главных тем творчества Владимира Яшке – это «линия

связанная с морской романтикой»: «Море, корабли, матросская жизнь, деловитая суета порта – все это для Яшке, воспитанника флота, уже в детстве ходившего в плаванье со своим отцом, важная часть его жизни».

20 000 руб.



295 Яшке В. - худ. Два рисунка «Крым. В горах».
Начало 1960-х гг. 28,8x20,3 см.; 20,3x28,8 см. Бумага, акварель.

состояние: Небольшие надрывы краёв, следы заломов углов.

описание: Рисунки художник выполнил в привычной технике как будто используя тушь, а не акварель. Работы относятся ко времени учебы в Севастопольской детской художественной школе.

Художник Алей Митин писал о крымских пейзажах Яшке: «Вообще во всех этих рисунках присутствует покой и умиротворенность, как будто время остановилось еще при царе Митридате, а люди каким-то непостижимым образом продолжают жить и радоваться жизни. Но это спокойствие – обманчивое... чувство покоя и умиротворения смешано с ощущением хрупкости мира, с чувством тревоги. Эта тревога – от ясного сознания художника о мире, о том, что жизнь не стоит на месте, она постоянно меняется. И если природа пребывает в безмятежном забвении со времен царя Митридата, то люди суетятся, рождаются, любят, умирают, устраивают свои житейские, более или менее корыстные дела».

С подписью художника на обороте рисунка.

40 000 руб.



296 Яшке В. - худ. Офорт по мотивам серии “Вперед к по...”.
1970?. 10,1x7,7 см. (доска); 29,7x20,5 см. Бумага, сухая игла.

состояние: Следы от заломов углов, небольшие потертости. К офорту прилагается книга «Владимир Яшке. Графика» (СПб., 2017).

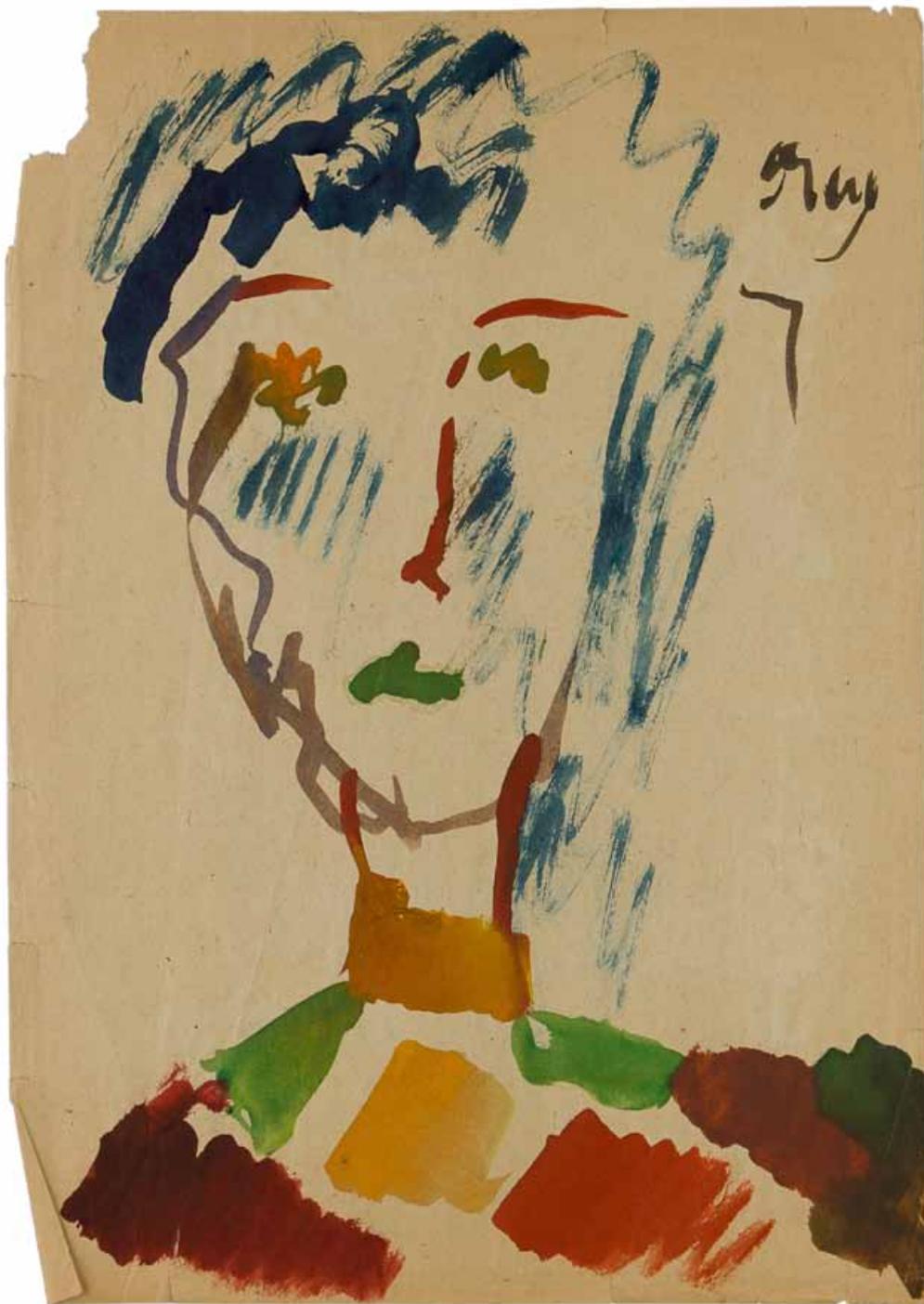
описание: Офорт создан по мотивам рисунка из серии «Вперед к по...» (1970. Тушь, перо).

Считается, что именно эта серия рисунков послужила поводом для принудительного лечения художника в психбольницах в Москве (1971) и Севастополе (1971, 1973). Коллекционер Алексей Родионов отмечал, что рисунки были отмечены «печатью диссидентства»: «Выскользнуть из лап советского режима психо-пенитенциарного учета было очень нелегко, и дело Яшке передавалось по инстанциям вместе с меняющейся пропиской, где его вновь «ставили на учет».

См.: Владимир Яшке. Графика. СПб., 2017. С. 53.

20 000 РУБ.





297 Яшке В. - худ. Рисунок "Портрет в честь Пикассо".
1971. 28,6x20,5 см. Бумага, акварель.

состояние: Небольшая утрата верхнего левого уголка, надрывы, следы заломов углов.

описание: Рисунок создан во время учебы на заочном отделении Московского полиграфического института.
С подписью художника на обороте рисунка.

35 000 руб.



298 Яшке В. - худ. Два рисунка. «Пристань в Азовском море». «Человек в лодке».

1974. 20,3x26,8 см.; 20,6x29 см. Бумага, шариковая ручка.

состояние: Потертости, на бумаге проступают следы неизвестного рисунка, край одного рисунка надорван.

описание: Рисунок выполнен в излюбленной художником технике с использованием шариковой ручки. Коллекционер Алексей Родионов писал, что шариковые ручки появились в конце 1960-х гг. и были редкостью: «Шариковая ручка чем-то походила на волшебную палочку: она не требует очинки, как карандаш; с ней не нужно носить флакончик чернил; рисунок не надо закреплять, как угольный или пастельный. Правда, паста рано или поздно подходила к концу, а стержни были дефицитом, но их можно было перезарядить, для чего существовала специальная услуга: «зарядка шариковых ручек». Киоски в которых она представлялась, имелись и в Москве, и в Ленинграде, и в Севастополе, и Владимир Яшке был в этих киосках постоянным клиентом».

Один из рисунков с подписью художника.

20 000 руб.



299 Яшке В. - худ. Три рисунка на морскую тематику.

1988. 21,1x29,7 см. (каждый). Бумага, синяя тушь, кисть.

состояние: Следы заломов углов, пятна на одном из рисунков.

описание: Рисунки созданы после вступления Владимира Яшке в группу «Митьки». С подписью художника.

15 000 руб.



300 Яшке В. - худ. Рисунок к авторской книге стихов «Почти по-японски» (СПб., 2005).

2005. 20,3x28,7 см. Бумага, тушь, кисть.

состояние: Хорошая сохранность. К рисунку прилагается фотография Владимира Яшке рядом с «Портретом достоверным Зинаиды Морковкиной» (пер. половина 1990-х гг.?; 15,6x21,4 см.).

описание: Художник Алексей Митин писал: «Родившийся и живший в детстве во Владивостоке, художник не избежал влияния культуры и искусства Японии, которая совсем рядом, - по ту сторону Японского моря. Владимир Яшке любит вспоминать, что в послевоенном портовом городе буквально на каждом шагу попадались удивительные и красивые вещи, сделанные в Японии: фарфоровая посуда, мебель, ткани, изящные предметы домашнего обихода. Бывали даже анекдотические случаи, - ребёнок видел, как мирные соседи, горожане, колют дрова саму-

райскими мечами... Тогда же, во Владивостоке, Владимир впервые увидел классические японские гравюры, след которых также виден во многих работах художника, от 1960-х годов до наших дней».

С подписью художника.

15 000 РУБ.



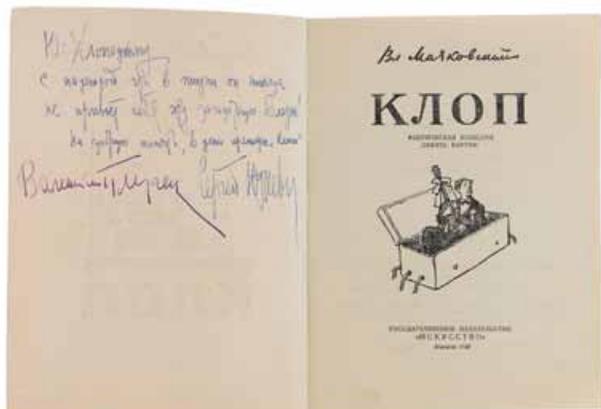
301 Подборка из 4 фотографий художника В. Яшке / Фото Дм. Горячёва.

2003. - 4 л.; 18x24 см.

состояние: Каждая фотография подписана и датирована самим художником. Края фотографий немного деформированы.

описание: Владимир Евгеньевич Яшке (р. 1948) или Дедушка – художник, график, поэт. Учился в Московском полиграфическом институте у А.Д. Гончарова (институт не окончил). С 1966 г. работал «художником-оформителем, грузчиком, матросом, спасателем, инструктором горного туризма, геодезистом, кочегаром, натурщиком, сторожем, разнорабочим, методистом». В 1975-1985 гг. работал книжным иллюстратором. В сентябре 1985 г. посетил первую официальную выставку «Митьков» и примкнул к объединению. В том же году стал членом Товарищества экспериментального изобразительного искусства (ТЭИИ). По словам Дмитрия Шагина, в коллекции музыканта Эрика Клэптона хранится одна из работ Яшке. Фотографии были сделаны «митьком» Дмитрием Николаевичем Горячёвым (р. 1966).

10 000 РУБ.



302 [Автограф В. Плучека и С. Юткевича]. Маяковский В. Клоп / Феерическая комедия. Девять картин. Оформл. В.П. Высоцкого.

М.: Искусство, 1954. - 75, [1] с.; 16,4x12,8 см. - 15 000 экз.

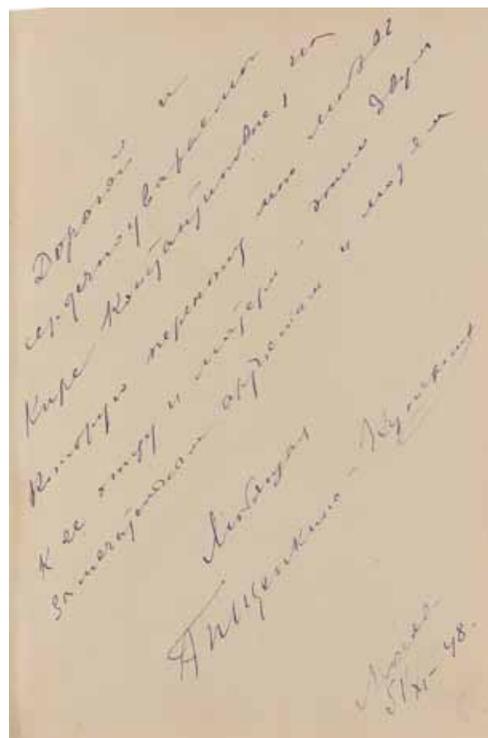
состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Следы заломов углов, потертости корешка, небольшие пятна на задней обложке. Автограф на обороте обложки.

описание: Развернутый автограф режиссёра театра и кино, художника Сергея Иосифовича Юткевича (1904-1985): «Ю. Хлопецкому / с надеждой что в жизни он никогда / не привьет себе эту загадочную болезнь! / На добрую память, в день премьеры «Клопа» / Сергей Юткевич».

Театральный режиссёр и актер Валентин Николаевич Плучек (1909-2002) оставил свою подпись.

15 мая 1955 г. в Театре Сатиры состоялась премьера спектакля «Клоп» по пьесе В.В. Маяковского (реж. В. Плучек и С. Юткевич, худ. С. Юткевич). Будучи студентом, Плучек сам играл в мейерхольдовской постановке «Клопа» (1929). Адресат автографа Юрий Ольгердович Хлопецкий (1926-?) - актер Театра Сатиры, муж Ольги Аросевой.

10 000 РУБ.



303 [Автограф, адресованный дочери К.С. Станиславского]. Щепкина-Куперник Т. Театр в моей жизни.

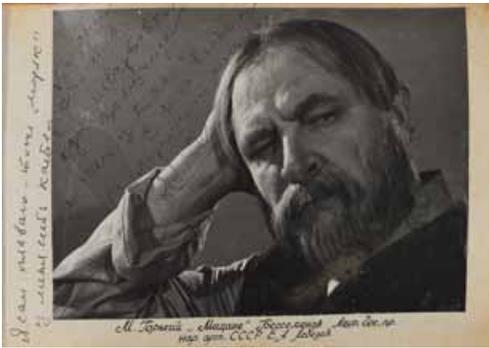
М.-Л.: Искусство, 1948. - 422, [2] с., 24 л.ил.; 19,8x14 см. - 5 000 экз.

состояние: В издательском тканевом переплете и суперобложке. Потертости переплета и суперобложки, небольшие надрывы суперобложки по корешку и углам, бледный развод в нижней части суперобложки. Автограф на свободном листе форзаца.

описание: Автограф писательницы и переводчицы Татьяны Львовны Щепкиной-Куперник (1874-1952): «Дорогой и / сердечно уважаемой / Кире Константиновне, на / которую переносу мою любовь / к ее отцу и матери - / этим двум / замечательным артистам и людям / Любящая / ТЩепкина-Куперник / Москва / 5/IX - 48.»

Адресат автографа Кира Константиновна Алексева-Фальк (1891-1977) - дочь К.С. Станиславского и М.П. Лилиной, жена Р.Р. Фалька. Училась в частной школе К.Ф. Юона и в студии И.И. Машкова, а также у П.П. Кончаловского во ВХУТЕМАСе. Занималась в Оперно-драматической студии Станиславского, позднее там же преподавала. С 1947 г. была директором Дома-музея Станиславского. Отдельная глава этих мемуаров посвящена МХТ.

15 000 РУБ.



304 [Басилашвили О., Борисов О., Копелян Е., Лавров К., Лебедев Е., Макарова Л., Стрельчик В., Трофимов Н., Шарко З., Юрский С. - автографы]. Самодельный фотоальбом, посвященный БДТ. Б.м., 1970. - [20] л. ФОТОГР.; 21x29,1 см.

состояние: Во владельческом ледериновом переплете. Переплет отходит от блока, потертости краев переплетных крышек, блок распадается, пятна на некоторых страницах.

описание: Самодельный фотоальбом в стиле позднего конструктивизма, скорее всего, был сделан сотрудниками БДТ.

Альбом содержит 57 оригинальных фотографий и фотооткрыток. Большая часть – это портреты актёров Театра, а также мизансцены из спектаклей. Все снимки подписаны.

Адресаты автографов - моряки Балтийского флота.

Автограф Евгения Алексеевича Лебедева (1917-1997): «Я сам плавал – тоже «моряк» / у меня есть катер / Трудное / это дело / одна швартовка / замучила / а как у Вас? / С приветом / и лучшими пожеланиями / ЕЛебедев». Автограф Кирилла Юрьевича Лаврова (1925-2007): «Дорогие мои друзья! Я всегда Вам / немного завидую! Я всегда Вас очень / люблю! Всего Вам доброго! / Ваш КЛавров».

Автограф Людмилы Иосифовны Макаровой (1921-2014): «Желаю хорошего настроения Вам! ЛМакарова.»

Автограф Сергея Юрьевича Юрского (р. 1935): «Морякам дальнего / плавания от / сухопутного человека / ближнего хождения / С почтением 9/XII-1970 / Юрский».

Автограф Зинаиды Максимовны Шарко (1929-2016): «Желаю, чтобы всегда вас ждали / ваши любимые. ЗШарко».

Автограф Олега Валериановича Басилашвили (р. 1934): «Хочется пожелать, / чтобы у Вас, / друзья, были / всегда только / счастливые / лица!».

Автограф Олега Ивановича Борисова (1929-1994): «Все, что связано с мужественными профессиями – вызывает уважением. / С уважением! Ол. Борисов».

Автограф Николая Николаевича Трофимова (1920-2005): «С наилучшим / пожеланием. / Вспоминайте / на Гаите. / Н. Трофимов».

Автограф Владислава Игнатьевича Стрельчика (1921-1995): «Желаю Вам / друзья мои – всегда / 6 футов под килем. / Ваш / Владислав Стрельчик. / Дальше Черного моря я не плавал. / Буду рад сделать с Вами кругосветное / путешествие».

Автограф Ефима Захаровича Копеляна (1912-1975): «Пусть моя мрачная физиономия не внушает / Вам уныние. С радостью желаю Вам веселья / и всего самого лучшего в жизни и труде. Будьте счастливы / Ваш всегда ЕКопелян».

Свои автографы также оставили актёры и актрисы БДТ: Л.К. Сапожникова, Э.А. Попова, Е.Е. Немченко, А.Е. Гаричев, М.А. Призван-Соколова, Т.Д. Коновалова, В.А. Медведев, Ю.В. Соловов, Е.А. Горюнов, И.М. Пальму, Г.А. Гай, М.Д. Волков, Н.П. Корн, В.А. Максимов, В.А. Кузнецов, И.В. Лаврентьева.

60 000 РУБ.



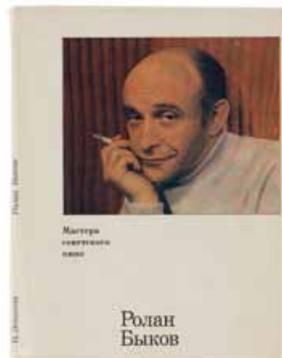
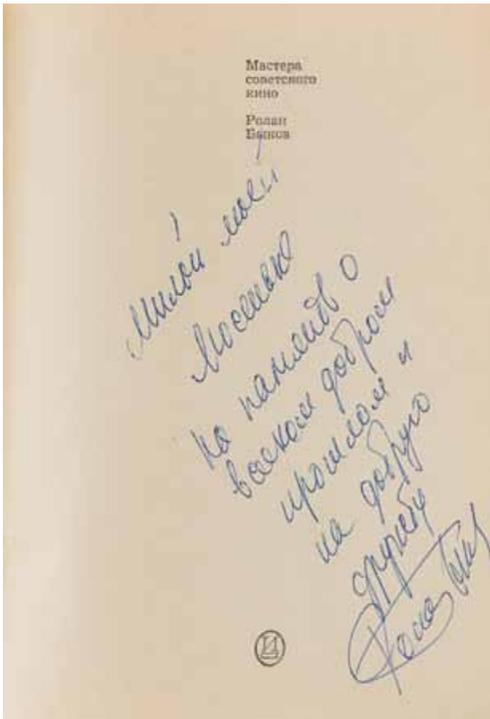
305 Вертинский, А.Н. [Подборка из 9 нотных изданий песен А. Вертинского].

- описание:** 1. [Кокаинетка]. Популярные песенки в исполнении Вертинского. - М.: Т/д Детлаф и Ко, [1910-е]. - 6 с. вкл. обл.: ноты; 34,5x26 см.
2. [Глупая песенка]. Популярные песенки в исполнении Вертинского. - М.: Т/д Детлаф и Ко, [1910-е]. - 4 с. вкл. обл.: ноты; 34,5x26 см.
3. [Jamais (Жамэ)]. Популярные песенки в исполнении Вертинского. - М.: Т/д Детлаф и Ко, [1910-е]. - 4 с. вкл. обл.: ноты; 34,5x26 см.
4. [Фарфоровый Пьеро]. Популярные песенки в исполнении Вертинского. - М.: Т/д Детлаф и Ко, [1910-е]. - 6 с. вкл. обл.: ноты; 34,5x26 см.
5. Минуточка: романс-арийка. / Слова и музыка А.Н. Вертинского. М.: «Прогрессивные новости» Б.Л. Андреевского, [1910-е]. - 6 с. вкл. обл.: ноты; 32x24 см. - (Золотая серия / 51).
6. Ваши пальцы пахнут ладаном: арийки Пьеро. / Песенки А.Н. Вертинского. - М.: «Прогрессивные новости» Б.Л. Андреевского, [1910-е]. - 6 с. вкл. обл.: ноты; 32x24 см.
7. [Их светлой памяти]: печальные песенки А.Н. Вертинского. - М.: «Прогрессивные новости» Б.Л. Андреевского, [1910-е]. - 6 с. вкл. обл.: ноты; 32x24 см.
8. Минуточка: арийки Пьеро. / Песенки А.Н. Вертинского. - Киев-Ростов-на-Дону: И.А. Возницкий, [1910-е]. - 6 с. вкл. обл.; 33,5x26,5 см.
9. Сероглазочка. Популярные песенки А.Н. Вертинского. - Riga: Edition «Accord», [1910]. - 6 с. вкл. обл.: ноты; 35,5x25,5 см.

В издательских иллюстрированных обложках. Загрязнение обложек. Обложки отдельных книг расходятся по корешку (5, 8). Следы сгиба отдельных книг (7). Небольшие надрывы краёв обложек отдельных книг (2, 8, 9). Шт. бук. маг., владельческие подписи на отдельных книгах.

Ранние издания песен Александра Николаевича Вертинского (1889-1957), вышедшие до его эмиграции.

10000 РУБ.

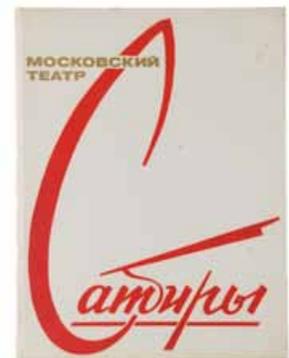
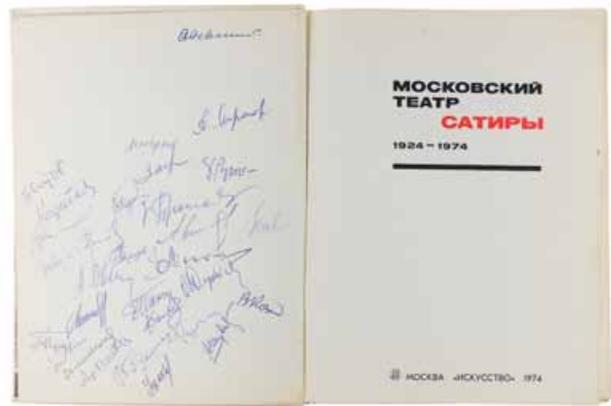


- 306** **Быков Р. [Автограф]. Левшина, И. Ролан Быков.**
 М.: Искусство, 1973. - 143, [2] с., 15 л. ил.; 16,7x12,8 см. - 50 000 экз. - (Мастера советского кино).

состояние: В издательских немых обложке и суперобложке. Автограф на авантитуле. Надрывы суперобложки по корешку, потертости.

описание: Автограф актёра и режиссёра Ролана Антоновича Быкова (1929-1998): «Милой моей / Мосеньке / на память о / всяком добром / прошлом и / на добрую / дружбу / Ролан Быков».

5 000 РУБ.



- 307** **[Державин М., Миронов А., Пельтцер Т., Ширвиндт А. и др. - автографы]. Московский театр сатиры. 1924-1974.**

М.: Искусство, 1974. - [136] с.: ил.; 26,9x20,6 см. - 15 000 экз.

состояние: В издательском переплете. Пятна и потертости переплета, владельческие пометы ручкой в тексте. Автографы на обороте форзаца.

описание: Свои автографы оставили актеры Театра Сатиры: Михаил Державин, Андрей Миронов, Татьяна Пельтцер, Александр Ширвиндт, Надежда Каратаева, Лилия Шарапова, Наталья Защипина, Борис Кумаритов, Борис Рунге, Клеон Протасов, Владимир Носачёв, Георгий Тусузов, Юрий Авшаров, Вадим Завьялов, Алексей Овечкин, Юрий Соковнин, Роман Ткачук, Виктор Байков, Зоя Зелинская, Нина Архипова, Владимир Козел, Владимир Ушаков, Виктор Рухманов.

В верхней части листа автограф директора Театра Сатиры Александра Левинского.

Книга из библиотеки актрисы Ольги Петровны Зверевой (1907-?), о чем свидетельствуют ее многочисленные критические пометы в тексте.

Из библиотеки актрисы О. Зверевой.

15 000 РУБ.



- 308** [Евтушенко, Е., автограф] Под кожей статуи Свободы. Театр на Таганке. Постановка Юрия Любимова.
М.: Изд-во «РЕКЛАМА» ПО «ВЫМПЕЛ», [1972]. - [4] с.; 20,8x15 см. - 3000 экз.

состояние: Сгиб, небольшие рыжие пятна. Экземпляр с автографом поэта Е. Евтушенко на 1 с.: «Дорогой Боря / с премьерой тебя!!! / очень рад за / тебя. / * Евг. Евтушенко / Таганка- Кутузовский. / Мой телефон знаешь / 148-69-82».

описание: Премьера состоялась 18 октября 1972 года. Благолин Борис Алексеевич (р. 1929) - актёр, режиссёр Московского театра драмы и комедии на Таганке (1965-1987), директор-распорядитель там же (1990-1998).

9 000 РУБ.



- 309** [Любимов, Ю., автограф] Мальцева, О.Н. Юрий Любимов. Режиссерский метод: спектакли Московского театра драмы и комедии на Таганке, 1964-1998. - [2-е изд.].
М.: Российский институт истории искусств АСТ, 2010. - 410 с., [6] с. РЕКЛАМА: ил., портр., 16 л. ФОТОГРАФИЙ; 21x17 см. - (АКТЕРСКИЙ ТРЕНИНГ. ЗОЛОТОЙ ФОНД АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА).

состояние: В иллюстрированном издательском переплётe. Хорошая сохранность. Экземпляр с автографом автора на с.2.

описание: Автограф: «Дорогая моя Аллочка! / благодарю тебя за всё! / Ю. Любимов / Таганка, 2011». Скорее всего адресат - Алла Сергеевна Демидова, известная актриса театра и кино, мастер художественного слова. Широкою известность Демидова получила, играя в театре на Таганке.

9 000 РУБ.

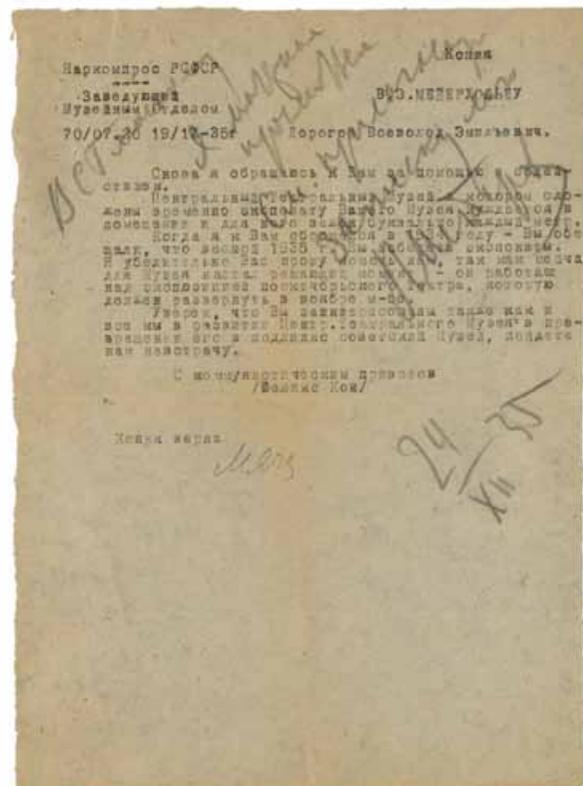


- 310** **Макловски, Томас; Кляйн, Мэри; Щуплов, Александр** [Книга-перевёртыш] **Жаргон-энциклопедия музыкальной тусовки**. Научное издание. А-З. К-Я. М.: [Издательский центр совместно с ООО «Лист Нью»], 1997. - 41, 39 с. - 20,5x14,5 см. - (Серия «Собеседники Ангелов»).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Маленькие заломы и надрывы полей нескольких листов.

описание: Художник Олег Добрый. Оформление - Роман В. Савичев. Из аннотации: «Настоящее научное исследование профессора Томаса Макловски, Мэри Кляйн и поэта и писателя Александра Николаевича Щуплова (1949–2006) описывает современную русскую языковую культуру. Авторы отобрали современные сленговые слова и выражения различных слоев общества наряду с фольклором разнообразных молодежных неформальных групп».

1000 руб.



- 311** **[Мейерхольд Вс. - автограф]. Кон Ф.** Копия письма, адресованного Вс. Мейерхольду. Б.м., 1935. - 25,4x18,5 см.

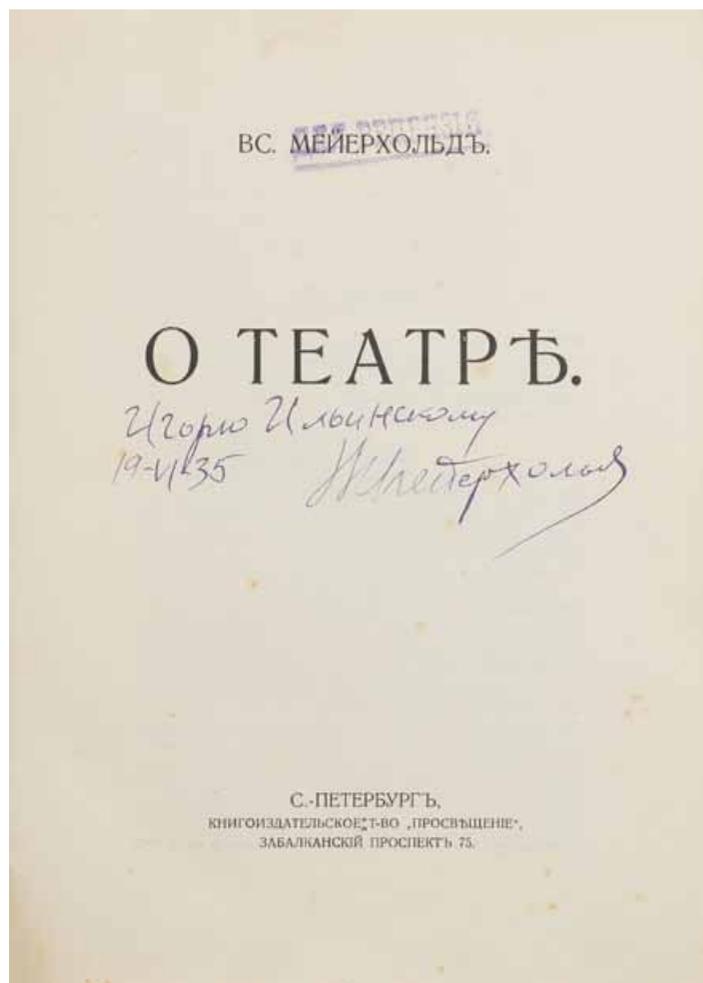
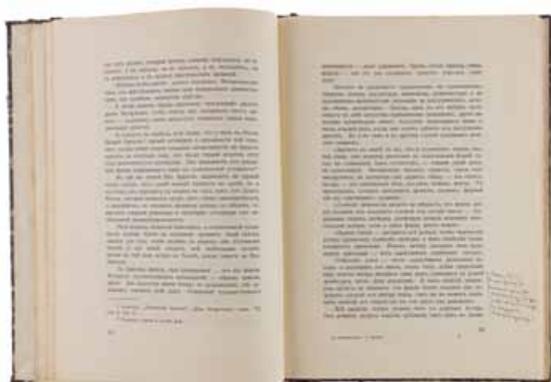
состояние: След сгиба, следы от проколов.

описание: Поверх машинописной копии письма режиссёр Всеволод Эмильевич Мейерхольд (1874-1940) оставил свой комментарий: «ВСПинскому / Я материал / просмотрел / См. приложенную / записку мою / ВМейерхольд / 24/XII 35».

Адресат - помощник директора ГосТИМа Владимир Семенович Пинский (1888-1938). Был осужден и расстрелян в 1938 г.

В оригинальном письме заведующий Музейным отделом Наркомпроса РСФСР Феликс Яковлевич Кон (1864-1941) просит забрать, хранящиеся в Центральном Театральном Музее (ныне Театральный музей им. А.А. Бахрушина) экспонаты Музея ГосТИМа.

15 000 руб.



312 [Мейерхольд, В.– Автограф. Экземпляр для рецензия]. О театре. СПб.: Просвещение, 1913. - V, [3], 208 с. 24,1x17,6 см.

состояние: В полукожаном владельческом переплёте эпохи с «потухшим» золотым тиснением на корешке. Крапленый обрез. Потертости по краям, незначительная утрата фрагментов бумаги на переплете. Потертости по переплету. Незначительные «лисы» пятна и надрывы на страницах книги. Многочисленные любопытные владельческие пометы на страницах книги. На титульном листе штамп: «Для рецензий». На титульном листе автограф автора.

описание: Владельческие пометы: «Даже больше того: без игры творческого воображения пассивное внимание зрителя скоро притупится»(с.18), «Почему бы не варьировать в слушателе того, что режиссёр не даёт, а в сотрудничестве с актёром вырабатывается?»(с.33). Инскрипт: «Игорю Ильинскому / 19-VI-35. Мейерхольд». Всеволод Эмильевич Мейерхольд (1874–1940) – режиссёр, актёр и педагог. Расстрелян. Автограф адресован актёру театра и кино, чтецу Игорю Владимировичу Ильинскому (1901–1987). В 1920-ом году Ильинский приходит в руководимый Вс. Мейерхольдом Театр РСФСР 1-й, (сейчас - Театрально-кукольный центр им. Вс. Мейерхольда). По началу актёр преклонялся перед Мейерхольдом как неутомимым мастером и учителем, человеком, ищущим и находящим новое. Но в начале 30-х годов ситуация изменилась: Ильинский стал известным актёром, его обожали зрители. Читаем в книге Игоря Ильинского «Сам о себе»: «Естественно, что к этому времени я начал чувствовать потребность быть самостоятельным художником, а не идти на поводу у любимого мною Мейерхольда, который упорно шёл своими, не всегда мне понятными и близкими моему сердцу путями; или отдавать себя в руки кинематографических дельцов, с их сомнительным вкусом, и позволять им утилитарно использовать себя как актёра узкой специфики, а не художника».

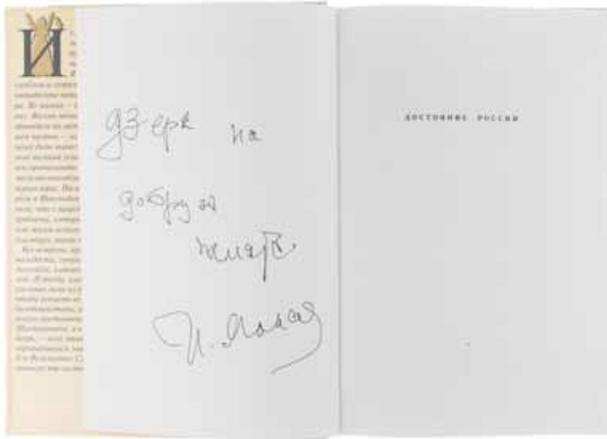
В 1935 году актёр покидает театр, несмотря на это Ильинский был счастлив, что во время ушёл: до закрытия театра и ареста Мейерхольда. Многие актёры труппы в тот период высказывались против своего учителя. «Слава Богу, что я в этом хоре не участвовал» – пишет Ильинский.

Однако, не смотря на своевременный уход, Ильинского все же вызвали к следователю по-поводу дела Мейерхольда. Вспоминает Татьяна Еремеева: «Игорь Владимирович говорил, что когда ему показал следователь портреты избитого, истерзанного Мейерхольда с искаленным лицом, они с Машей (Мария Валентей, внучка Мейерхольда. – Е. Я.), обнявшись, плакали прямо при следователе».

На всю жизнь актёр сохранил любовь и уважение к режиссёру. Он был первым, кто подписал заявление о реабилитации Мейерхольда.

Мейерхольда подписал книгу в год ухода Ильинского из театра.

40000 РУБ.



- 313** [Моисеев, Игорь, автограф] Я вспоминаю... Гастроль длиною в жизнь. / 2-е изд., испр. и доп. М.: СОГЛАСИЕ, 1998. - 225, [5] с.: 36 л. ил. - 24,5x17 см. - 5000 экз. - (Достояние России).

состояние: В издательском иллюстрированном картонном переплётё. В издательской иллюстрированной суперобложке. Незначительные потёртости и мелкий надрыв суперобложки. Надрывы двух листов с илл. Редкие влад. пометы.

описание: Дарств. надпись: «Вере на / добрую / память / И. Моисеев». Изд-е 2-е, испр. и доп. Тираж 5 000 экз.
8000 РУБ.

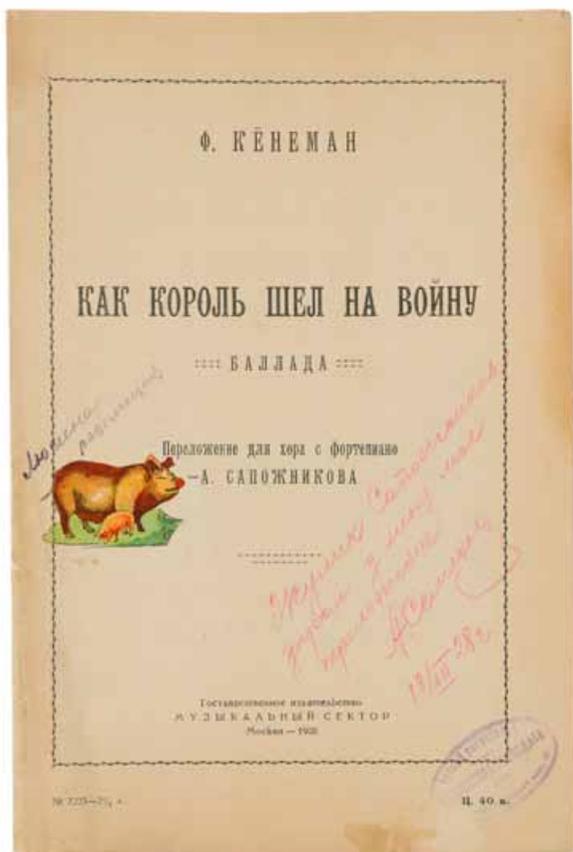


- 314** [Никулин, Ю., автограф и с собственноручным рисунком] Почти серьезно... / рис. автора М.: Молодая гвардия, 1979. - 574, [2] с.: ил., 1 л. фронт. (портр.); 20,5x13,4 см. - 130 000 экз. Художник Вл. Медведев.

состояние: В тканевом издательском переплётё. Переплёт полностью дублирован (прозрачная липкая лента). Экземпляр с автографом и рисунком на обороте свободного листа переднего форзаца.

описание: С инкриптом: «Имне / Васильевне / самые добрые / пожелания / от автора / Ю. Никулин / 8 марта 1981 г.».

4 000 РУБ.



- 315** [Ноты, автограф] Кёнеман, Ф. Как король шел на войну. Баллада. Переложение для хора с фортепиано А. Сапожникова. М.: Гос. изд-во Музыкальный сектор, 1928. - 10 с. вкл. обл. - 26,5x17,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости и загрязнения обложки. Влад. пометы, печать нотного магазина и цв. переводная картинка на перед. обл. Небольшие потёртости, незначительные загрязнения и надрывы полей страниц.

описание: Кёнеман, Фёдор Фёдорович (1873-1937) - русский пианист, педагог и композитор. Автограф: «Жулик Сапожников / украл у меня мое / переложение / А.Семенов / 18.XII.28 г.».

3000 РУБ.

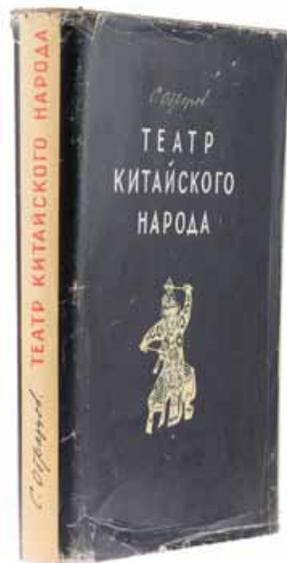


- 316** [Обложка А. Левина] Швейцер, В.З. Россия в бегах: Фельетоны / Владимир Швейцер (пессимист). Тифлис: Заккнига, 1928. - 104 с.; 22x15 см. - 3000 экз.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке работы А. Левина. Надрывы и утрата фрагментов корешка и обложки по краям.

описание: Швейцер [псевд.: Пессимист] Владимир Захарович (1889-1971), бакинский киносценарист, создатель и руководитель Бакинского рабочего театра, писал рассказы и фельетоны.

3 000 РУБ.



- 317** Образцов С. [Автограф]. Театр китайского народа. М.: Искусство, 1957. - 375. [5] с., 12 л. цв. ил.: ил.; 22,5x17,5 см. - 10 000 экз.

состояние: В издательской тканевом переплете и суперобложке. Автограф на титульном листе. Потертости и небольшие надрывы суперобложки по углам и корешку, небольшой надрыв ткани переплета по корешку.

описание: Автограф актёра и режиссёра театра кукол Сергея Владимировича Образцова (1901-1992): «Многоуважаемому / Борису / Викторовичу Рудзеевскому / на / память / С. Образцов / 10/IX 57.»

Адресат автографа коллекционер, заведующий отделом «Театр у микрофона» Всесоюзного радио Борис Викторович Рудзеевский.

Книга была написана после гастролей Московского театра кукол по Китайской Народной Республике. Отдельная глава посвящена встрече Образцова с художником и каллиграфом Ци Байши.

6 000 РУБ.

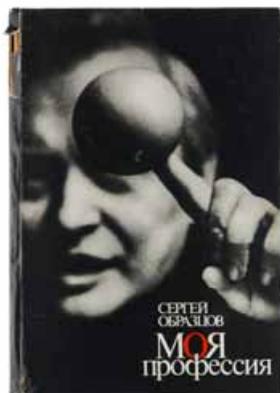
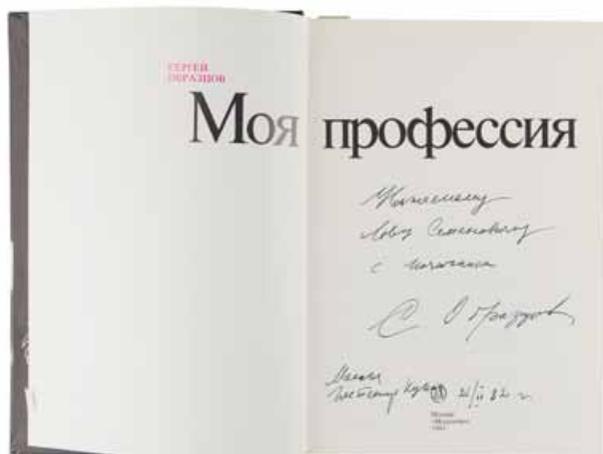
- 318** [Образцов, Сергей - автограф]. Моя профессия. Книга I. М.: Искусство, 1950. - 271 с.: ил. - 22,5x17,5 см. - 5000 экз.

состояние: В издательском ледериновом переплёте. Небольшие загрязнения на задней крышки переплёта. Разлом блока в начале. В остальном в хорошем состоянии, сохранен лист с опечатками. Автограф на тит. листе.

описание: Инскрипт автора: «Уважаемой Нине Владимировне / Степановой-Яцук / немного о нашей общей / профессии. / Ваш С. Образцов. / 19.III.1958». Вышла только первая книга.

Первое издание.

4000 РУБ.

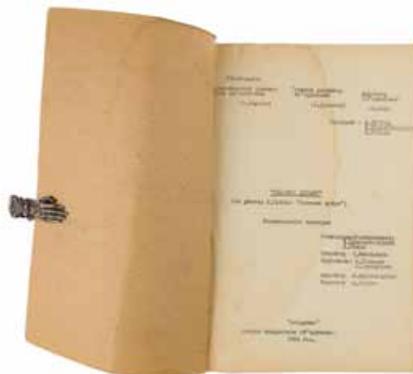


- 319** [Образцов, Сергей - автограф]. Моя профессия. М.: Искусство, 1981. - 464 с.: ил. - 24x17 см.

состояние: В издательском иллюстрированном целлофанованном переплёте. Надрывы переплёта. Автограф автора на тит. листе. Бумага мелованная. Блок в хорошем состоянии.

описание: Дарств. надпись: «Уважаемому / Льву Семеновичу / с почтением / С. Образцов / Москва / Гостеатр Кукол / 21.II.82 г.». Тираж 50 000 экз.

6000 руб.



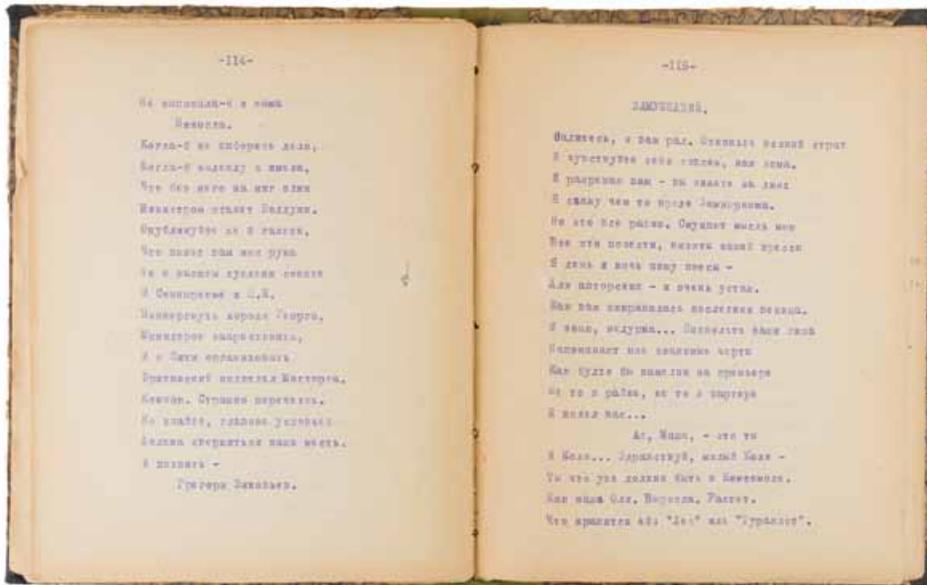
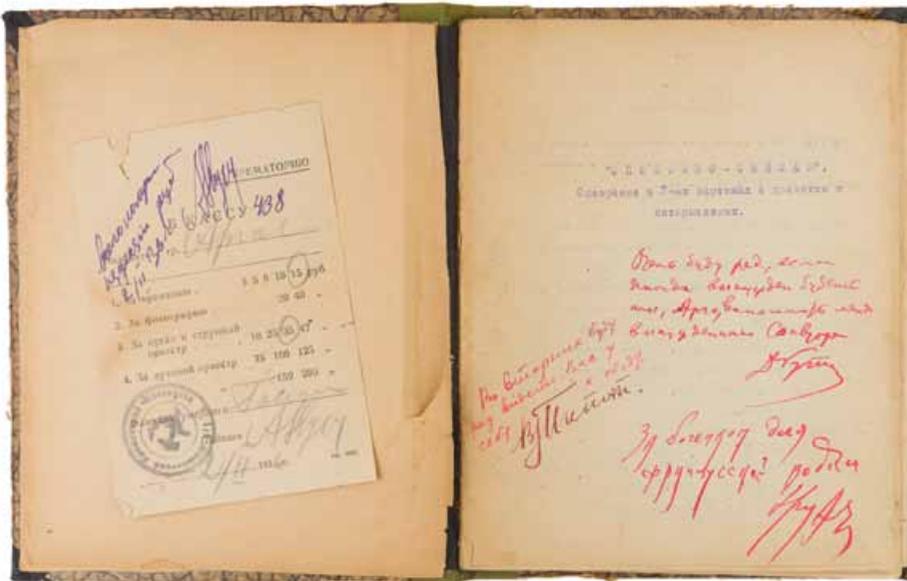
- 320** Орлов В., Краснопольский В., Усков В. Таёжный десант: режиссёрский сценарий. (По роману В. Орлова "Солёный арбуз"). [М.]: Мосфильм, 1964. - 29x20,5 см. Ротатор.

состояние: В «немой» оригинальной обложке. Сгибы, следы заливки. Приложена афиша фильма. Афиша в очень хорошей сохранности, сгибы, незначительные надрывы по сгибам.

описание: «Таёжный десант» - фильм по роману сценариста, писателя Владимира Викторовича Орлова (1936-2014). Дебютный фильм актрисы Валентины Ивановны Теличкиной (р. 1945). Премьера фильма состоялась в мае 1966 года. Приложена афиша: Артамонов А. Афиша к художественному фильму «Таёжный десант». - М.: Рекламофильм, 1966. - 104x77 см.

Малотиражное служебное издание.

3000 руб.



321 [Парад автографов]. [Адуев Н., Гутман Д., Типот В. - автографы Арго, соавтору]. Спокойно - снимаю. Обзорение в 7-ми картинах с прологом и интермедиями. [М., 192?]. - 130 с.; 23,5x13,5 см. Машинопись.

состояние: В составном переплёте эпохи. Свободный лист форзаца отходит от блока. Потёртости переплёта. Блок расшатан. Автографы красными чернилами на титульном листе. Пометы в тексте красными чернилами. Вложен лист на кремацию 1936 г.

описание: Автограф Д. Гутмана: «Очень буду рад, если / иногда вынужден будешь / ты, Арго, вспоминать меня / вынужденного соавтора / Д. Гутман». Автограф В. Типота: «Во вторник буду / рад видеть Вас у / себя к обеду. / В. Типот.» Автограф Н. Адуева: «За боченком для / французской водки / Ник. Адуев».

Николай Альфредович Адуев (наст. фам. Рабинович; 1895-1950) - поэт-сатирик, драматург. Виктор Яковлевич Типот (наст. фам. 1893-1960) - драматург, режиссёр. Художественный руководитель Московского театра сатиры (1920-е гг.), один из основателей (совместно с Д. Гутманом) Московского театра миниатюр. Давид Григорьевич Гутман (1884-1946) - актёр, режиссёр. Абрам Маркович Арго (наст. фам. Гольденберг; 1897-1963) - поэт, драматург, переводчик. Совместно с Адуевым, Гутманом и Типотом создал первые спектакли-обозрения Московского театра сатиры.

«Спокойно - снимаю» - один из первых спектаклей-обозрений. В пьесе высмеиваются пороки различных сторон жизни общества, от бытовых до политических. Пьеса, как и другие обозрения, вызвала очень противоречивые отзывы в прессе, однако пользовалась популярностью у зрителей.

ДОВОЕННЫЕ МАШИНОПИСИ КРАЙНЕ РЕДКО ВСТРЕЧАЮТСЯ НА РЫНКЕ.

220000 РУБ.



322 [Рудин, Р. - автограф]. Портретная фотография.
20 мая 1978. - 58,5x48 см.

состояние: На картоне. На оборот наклеены тканевые петли для крепления на стену. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости краёв. Царапины. На обороте пурпурными чернилами поставлена дата. Автограф Р. Рудина на лицевой стороне пурпурными чернилами.

описание: Автограф: «Сергею в память / о пребывании в / гостеприимном Донцке / от Р. Рудина». Рудольф Григорьевич Рудин (1928-2012) - актёр театра и кино, режиссёр. Актёр «Кабачка «13 стульев» (Пан Гималайский).

3000 руб.



323 Сизов Н., Козловский А. Принцесса Турандот. Музыка к сказке Карло Гоцци в постановке Третьей Студии МХАТ. Клавирасцуг. / [Обложка работы К. Миронова]. М.-Пг.: Государственное издательство Музыкальный сектор, 1924. - [4], 22 с.: ноты; 35x26,5 см.

состояние: В художественной издательской обложке. Обложка расходится по корешку в верхней и нижней частях. Шт. бук. и нотн. маг.

описание: Музыка к знаменитой постановке, последнему прижизненному спектаклю Е. Вахтангова, написанная Николаем Ивановичем Сизовым (1886-1962) и Александром Дмитриевичем Козловским (1892-1940). Существует предположение, что автором обложки выступил актёр Третьей Студии МХТ Константин Яковлевич Миронов (1901-1941).

6000 руб.



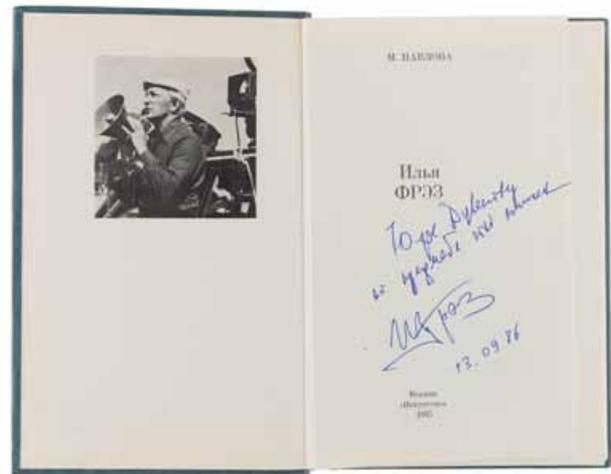
- 324** **Станиславский, К.С.** Моя жизнь в искусстве. / [Обложка, фронтиспис, тит. лист, книжные украшения и надписи - работы Б.Б. Титова]. М.: [Типография Центросоюза, 1926]. - 541 с., 1 л. портр.: ил. - 23,5x17,5 см. - 6000 экз.

состояние: Во владельческом полукожаном переплётё с золотым тиснением. Без издательской обложки. Потёртости и пятна на переплётё. Золотая головка, торшированный обреза. Форзацы мраморной бумаги. Небольшие потёртости и загрязнения страниц, фоксинги, разводы от воды по нижнему полю. Влад. дарств. надпись на шмуцтитуле.

описание: Станиславский начал писать книгу в 1923 г. во время гастрольной поездки по Европе и Северной Америке, отдавая книге каждую свободную минуту. В феврале 1924 г. книга была закончена в первой редакции и в мае 1924 года в английском переводе опубликована в Бостоне. Затем для русского издания текст был значительно переработан.

Первое русское издание.

10000 руб.

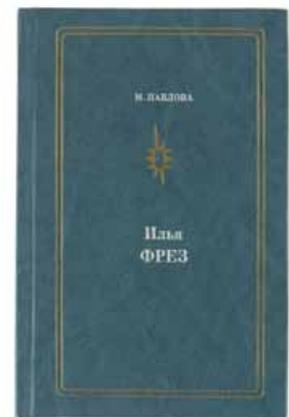


- 325** **[Фрээ, Илья - автограф] Павлова, М. Илья Фрээ.** М.: «Искусство», 1985. - 175 с.: 23 л. ил. - 17x11,5 см. - 25000 экз. - (Мастера советского театра и кино).

состояние: В издательском переплётё. Листы нахзаца склеены (типогр. брак). В хорошем состоянии. Автограф на тит. листе.

описание: Инскрипт режиссёра-героя книги: «Юре Дуванову / от предмета этой книжки / И. Фрээ. / 13.09.86». Адресат автографа - Юрий Юрьевич Дуванов (род. 1953), актёр, Юрий Дуванов снимался в фильме Ильи Фрэза «Карантин» (1983) в роле Папы.

4000 руб.



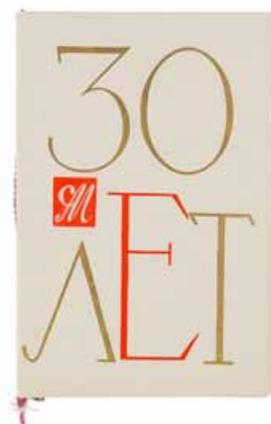


- 326** [Хачатурян, А. автограф] Концерт-рапсодия для виолончели с симфоническим оркестром. Переложение для виолончели с фортепиано. М.: Музыка, 1965. - 2 с. - 27x21 см.

состояние: Реставрация надрывов. Небольшие потёртости и заломы листа. Автограф Арама Хачатуряна чернилами.

описание: Концертная программка. Инскрипт композитора: «Талантливой Reine Flachot / с самыми приятными воспоминаниями / о совместных концертах в Париже / Арам Хачатурян / Aram Khatchatourian / 24.X.1965 г. / Москва». Адресат дарственной надписи - Рена Флашо (1922-1998), французская виолончелистка.

10000 РУБ.

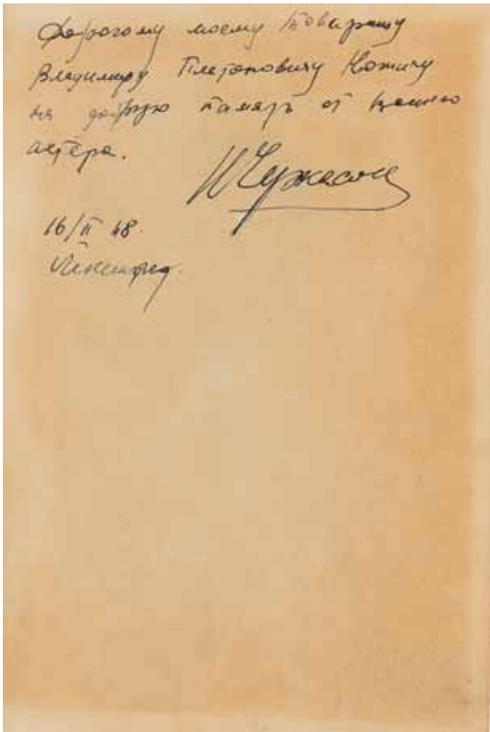


- 327** [Хренников, Тихон, автограф] [Советская музыка]. 30 лет. [М.]: 1966. - 8 с. - 22x14,5 см.

состояние: Незначительные потёртости и пометы (карандаш) на передней обложке.

описание: Благодарность за активное участие и помощь в работе журнала «Советская музыка».

3 000 РУБ.



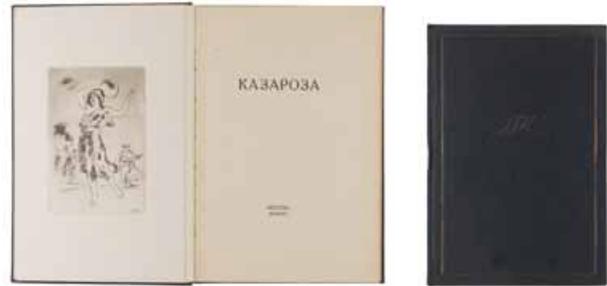
328 [Черкасов, Николай, автограф] Дрейден, Сим. Путь актёра.

Л.;М.: Искусство, 1937. - 159 с., 1 л. ПОРТР.: ил. - 18,5x13,5 см.

состояние: В издательском коленкорovém переплётe. Загрязнения передней крышки переплётa. Углы крышек немного загнуты. Влад. подпись на форзаце. Надрывы форзаца. Автограф актёра Николая Черкасова на обороте портрета. Незначительные загрязнения заломы уголков и небольшие загрязнения от перелистывания.

описание: Черкасов, Николай Константинович (1903-1966) - советский актёр театра и кино. Наиболее известные роли: Иван Грозный и Александр Невский в одноименных фильмах реж. Сергея Эйзенштейна, Жак Паганель в фильме «Дети капитана Гранта» реж. Владимира Вайнштока, царевич Алексей в фильме «Пётр Первый» реж. Владимира Петрова, Дон Кихот в одноименном фильме реж. Григория Козинцева и др. Дарств. надпись: «Дорогому моему товарищу / Владимиру Платоновичу Кожичу / на добрую память от Вашего / актёра. / Н.Черкасов / 16.II.48. / Ленинград». Адресат дарственной - Кожич, Владимир Платонович (1896-1955), советский театральный режиссёр. У Кожича Николай Черкасов играл в ряде спектаклей в Ленинградском академическом театре драмы им. А.С. Пушкина (Александринском театре).

8000 руб.



329 Казароза.

М.: Н.Д. Волков, 1930. - 111, [1] с., 5 л.ил.: нот.; 22,2x15,1 см. - 400 нум. экз. Экз. 358.

состояние: В коленкорovém переплётe с золотым тиснением. Без суперобложки. В книгу вложена иллюстрация с изображением могилы Б.Г. Казарозы. Незначительные потертости переплётa, пятна.

описание: Сборник памяти певицы и танцовщицы, ученицы Вс.Э. Мейерхольда Бэлы Георгиевны Казарозы-Волковой (1893-1929). Подготовлен и издан ее мужем, театроведом Николаем Дмитриевичем Волковым, после самоубийства артистки в берлинском санатории. Считается, что причиной самоубийства стал роман Волкова с Книппер-Чеховой.

В издании приняли участие: Вс.Э. Мейерхольд, А.Н. Бенау, М.А. Кузьмин, А.М. Эфрос, А.М. Коллонтай, А.Д. Радлов, С.Э. Радлов, А.А. Мгебров и др.

В издании опубликована репродукция портрета Казарозы работы художника Александра Евгеньевича Яковлева (1887-1938), первого мужа артистки. От брака с Яковлевым у Казарозы рождается сын (умер в младенчестве). Фронтиспис «Гитана», выполненный в технике офорта, рисунок переплётa и концовка созданы художником Игнатием Игнатьевичем Нивинским (1880-1933).

8 000 руб.



330 Бабанова М. Портрет актрисы с автографом.

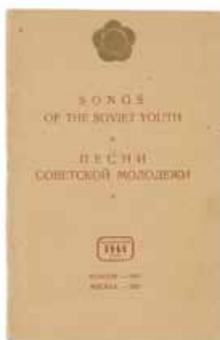
Б.м., 1945. - 29,5x23,3 см.

состояние: Портрет наклеен на картон. Следы залома углов, небольшая трещина в верхней части портрета, след от прокола.

описание: Автограф актрисы тетра и кино Марии Ивановны Бабановой (1900-1983): «На память / Гале / М Бабанова / Март 1945.»

Ученица Вс.Э. Мейерхольда, работала в его театре до 1927 г. Позднее служила в Театре Революции (Московский академический театр им. В.В. Маяковского), также принимала участие в радиоспектаклях, озвучила мультфильмы, преподавала.

12 000 РУБ.



331 [Песни советской молодежи]. Songs of the Soviet Youth.

[M.]: INSTITUTE OF SCIENTIFIC INFORMATION ACADEMY OF SCIENCES OF THE USSR, [1957]. - 17 с. - 17x11 см. - 5000 экз. - ТЕКСТ ПАРАЛ. НА РУС. И АНГЛ. ЯЗ.

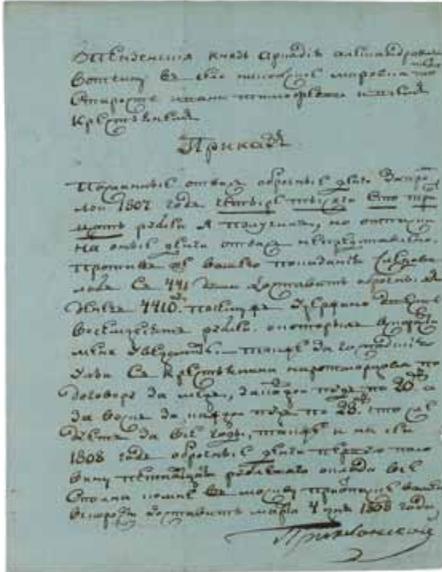
состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости и загрязнения обложки.

описание: Публикация приурочена к VI Всемирному фестивалю молодёжи и студентов, проводившемуся в Москве летом 1957 года.

1500 РУБ.

Старая бумага

ЛОТЫ: 332-346



332 [А.В. Суворов]. Собственноручное письмо-приказ с подписью Аркадия Александровича Суворова. М., 1808. - 4 с.; 22,3x17,1 см.

состояние: Небольшая утрата бумаги без текста, надры- вы, следы от сложения, потертости. Письмо было скре- плено сургучной печатью (потрескалась, но сохранена).

описание: Письмо князя Аркадия Александровича Суво- рова (1784-1811), сына полководца А.В. Суворова. Адресат письма староста родового имения в селе Маров- ка (Архангельское; Мокшанского уезда Пензенской губер- нии) Тимофей Иванов. Князь приказывает «доставить» недостающие оброчные деньги (218 рублей).

Первым владельцем имения был дед полководца И.Г. Суворов. В 1791-1793 гг. «тщанием» А.В. Суворова была построена церковь во имя Владимирской иконы Божьей Матери. До революции имение сохранялось за прямыми потомками А.В. Суворова. В 1901 г. село было переимено- вано в Суворово.

5 000 РУБ.



333 [Подборка из 7 этикеток консервной фабрики "Э. Мориц и Ко" (Рига).]

1. Двинская лососина в желе. Нач. XX века. 38x3 см. Незначительные загрязнения на лицевой стороне этикетки.
2. Анчоусы. Нач. XX века. 28,5x5,7 см.
3. Угорь. Нач. XX века. 37x3 см. Незначительные стигбы на углах этикетки. Загрязнения на оборотной стороне.
4. Рижские миноги в деликатесном масле. Нач. XX века. 38x2,5 см.
5. Двинская лососина в маринаде. Нач. XX века. 38x3 см. Следы от клея на лицевой стороне.
6. Маринованные сельди. Нач. XX века. 38x4 см.
7. Деликатесы Сильс. Нач. XX века. 37,5x2 см.

3 000 РУБ.

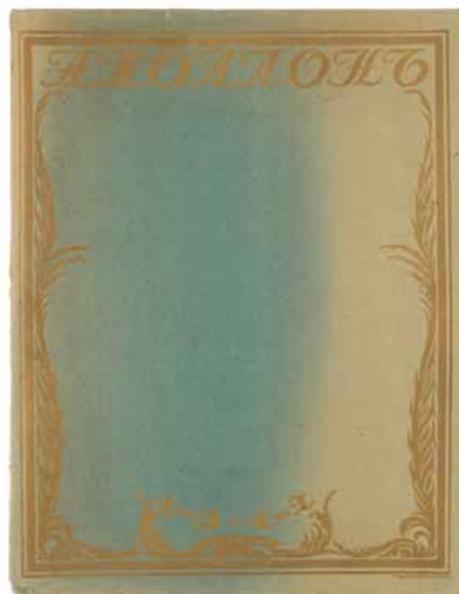


- 334** [Подборка из 2 афиш к спектаклю “Народ и Опричники” на русском и французском языках].
1. «В пользу матросов –очаковцев и потемкинцев, сосланных в каторжные работы, будет поставлена пьеса: «Народ и опричники». [1907].– 1 с.; 24x15 см.
 2. «MERCREDI 20 MARS 1907, A 8 HEURES DU SOIR AURA LIES UN SPECTACLE RUSSE « LE PEUPLE ET SES OPPRESSEURS». [1907].– 1 с.; 63,5x50 см.

состояние: Сгибы, следы от выгорания.

описание: Афиши для одного и того же спектакля, с разницей в датах и месте проведения.

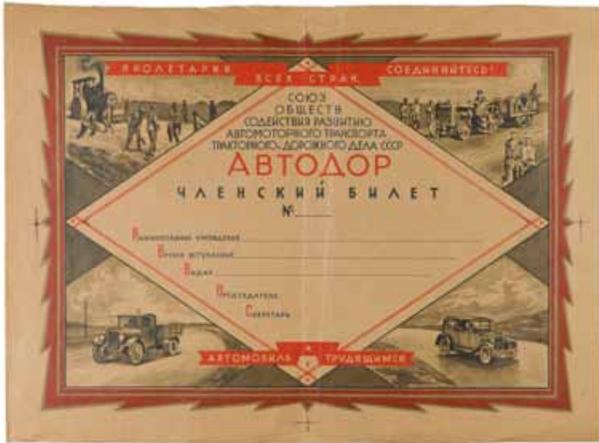
2 000 РУБ.



- 335** Проспект журнала “Аполлон” на 1912 г. [СПб]: «Сириус», [1912]. - [8] с.: 3 л. ил.; 26x20 см. С ТРЕМЯ КОНЦОВКАМИ РАБОТЫ ХУДОЖНИКА М. ДОБУЖИНСКОГО.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Незначительные надрывы обложки, обложка выцвела, утрата фрагментов корешка, пометы и шт. бук. маг.

4 000 РУБ.



- 336** Автодор. Членский билет. [1920?]. – 1 с.; 36x27 см. В надзаг.: «Союз обществ содействия развитию автотранспорта тракторно-дорожного дела СССР».

состояние: Сгибы, незначительные надрывы.

описание: «Автодор» - общество содействия развитию автомобильного транспорта, тракторного и дорожного дела в СССР, существовавшее в 1927-35. «Автодор» способствовал развитию советской автомобильной промышленности, массовой подготовке кадров шофёров, трактористов, мотоциклистов, специалистов водно-моторного дела. По инициативе «Автодор» был успешно проведён в 1933 автомобильный пробег по маршруту Москва - пустыня Кара-Кум - Москва. «Автодором» были организованы пробеги газогенераторных и других автомобилей. В 1935 были созданы автосекции при Высшем и местных советах физич. культуры, и «Автодор» был ликвидирован.

12 000 РУБ.



- 337** Почетная грамота МВС [Мосволгострой]. “Выдана в день XIX годовщины Великой Пролетарской Революции руководством Мосволгостроя НКВД СССР тов. Быковой Клавдии Владимировне за самоотверженную ударную работу на строительстве канала Москва–Волга”
Дмитров, 7 ноября 1936. – 4 с.; 34x24,7 см. Подписи: С.Фирина, С. Жука.

состояние: Сгибы, разводы, следы от выгорания. Штамп на с.3 «Народного комиссариата внутренних дел».

описание: Почётная грамота была выдана довольно известной личности в истории русской церкви, тайной монахини Быковой К.В.(1896–1988). В 1929 году была арестована. После ареста Клавдия Владимировна была заключена в Коломенскую тюрьму и 30 ноября 1929 г. допрошена. На вопросы следователя она дала следующие показания: «К политическим партиям я никогда не принадлежала, определённых политических убеждений не имела...». В 1930 году была заключена в концлагерь, где проработала бухгалтером до 1933 года. Затем ее перевели счетоводом на строительство канала Москва–Волга, где ей и была вручена представленная грамота. Фирин Семен Григорьевич (1898–1937)– возглавлял строительство Беломоро-Балтийского канала, затем Москва–Волга. Расстрелян в 1937 году. Жук Сергей Яковлевич (1892–1957) – советский гидротехник, генерал-майор инженерно-технической службы. Похоронен в Кремлёвской стене на Красной площади. На обложке изображен неосуществленный проект здания «Дворца Советов».

20 000 РУБ.



338 Листовка «Начальникам Окружных Управлений, Территориальных Бригад и Полковых Округов, Железнодорожных Бригад и Батальонов Всеобуча, всем Губернским и Уездным Органам Наркомзема, всем Губернским и Уездным Органам Наркомпрода, всем Губернским и Уездным Комтрудам, всем Губкомам Р.К.С.М.».
[М.], 1921, 6 МАРТА. - 1 л.; 29,5x20,5 см.

состояние: След от сгиба, следы от заломов углов.
описание: Призыв использовать допризывников (от 16 до 18 лет) в сельском хозяйстве и огородных работах. Циркуляр был подготовлен В.В. Оболенским, А.Б. Халатовым, А.М. Аникстом, О.Л. Рывкиным. Все они погибли в период Большого террора.

2 000 РУБ.



339 [Руклевский Я. - худ.] Плакат к фильму «Каменный цветок».
М.: Типо-лит. «Рекламфильм», 1976. - 84,3x61,7 см. (плакат), 91,2x68,8 см. (рама). - 7 500 экз.

состояние: Небольшие надрывы по краям, потертости, загрязнения, следы сгибов, утрата небольшого фрагмента по левому краю.

описание: Литографированный плакат к фильму «Каменный цветок» (реж. А. Птушко, 1946) был создан художником-плакатистом Яковом Тимофеевичем Руклевским (1894-1965). В конце 1920-х гг. работал в соавторстве с братьями Стенбергами.

«Каменный цветок» стал первым советским фильмом, снятым на цветную пленку. На Канском фестивале 1946 года фильм был удостоенной золотой пальмовой ветви в номинации «Лучшее использование цвета».

14 000 РУБ.



340 Плакат «Песня о Сталине» / Текст А. Сурков. Худ. А. Мизин.
М.-Л.: «Искусство», 1948. - 57,6x85,7 см. (плакат), 64,4x92,7 см. (рама).

состояние: Следы заломов, след сгиба, потертости, надрывы, разводы, следы плесени.

описание: Автор слов песни (1938) поэт Алексей Александрович Сурков (1899-1983). Он также является автором многих военных песен, в т.ч. «В землянке» («Бьется в

тесной печурке огонь...», 1941). Был ответственным редактором журнала «Огонёк», главным редактор «Краткой литературной энциклопедии».

Плакат создал художник Александр Васильевич Мизин (1900-1984), автор мозаики на станции метро «Киевская-кольцевая» (1953) в Москве.

16 000 РУБ.

341 Лот снят

0 РУБ.



342 [Васильев О. - худ.] Плакат к фильму «Короткие встречи».

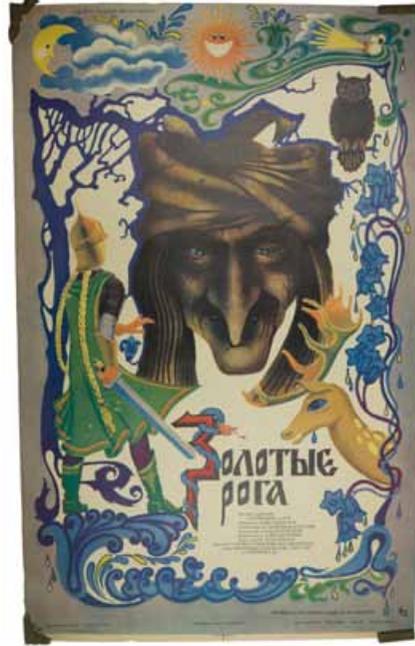
М.: «Рекламфильм», 1987. - 56,8x83,3 см. (плакат), 60x86,4 см. (рама). - 102 000 экз.

состояние: Небольшие надрывы по краям.

описание: Этот плакат к мелодраме «Короткие встречи» (реж. К. Муратова; 1967) был создан художником-плакати-стом Олегом Анатольевичем Васильевым (р. 1953).

Фильм получил третью прокатную категорию, его «по-ложили на полку» и забыли на двадцать лет. Для актрисы Нины Руслановой это была первая роль в кино. В 1987 г. она была удостоена премии Ника за роль в этом фильме. Плакат вышел через двадцать лет после премьеры филь-ма.

15 000 РУБ.



343 Плакат к фильму «Золотые рога» / Худ. Ю. Ильин-Адаев.

М.: «Рекламфильм», 1987. - 86x54,2 см. - 52 000 экз.

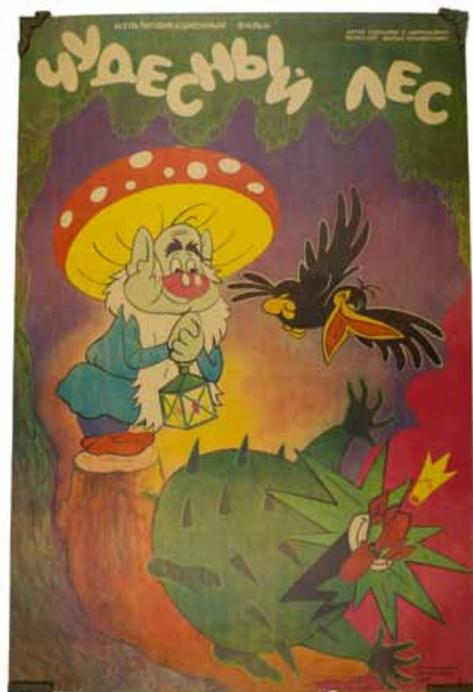
состояние: Надрыв по правому краю, след залома правого верхнего угла, реставрация с обратной стороны (скотч).

описание: Полнометражный цветной фильм-сказка «Золотые рога» (1972) стал последней работой кинорежис-сёра Александра Артуровича Роу (1906-1973).

6 000 РУБ.

344 Лот снят

0 РУБ.



345 Плакат к мультфильму «Чудесный лес» / Худ. И. Короленко.
М.: «Рекламфильм», 1988. - 80,1x53,9 см. - 52 000 экз.

состояние: Небольшие надрывы и потертости по краям, три небольших надрыва, реставрация с обратной стороны (бумага).

описание: Полнометражный анимационный фильм «Чудесный лес» (реж. Милан Блажекович; 1986) считается одним из самых известных мультфильмов, произведенных в Югославии. Был выпущен совместно с американской компанией «Fantasy Forest Films Inc.».

5 000 РУБ.



346 Плакат к фильму «Дикие лебеди» / Худ. А. Улымов.
М.: «Рекламфильм», 1988. - 80,7x51 см. - 111 000 экз.

состояние: Небольшая утрата верхнего правого уголка, реставрация надрывов с обратной стороны (скотч), владельческая помета на обороте.

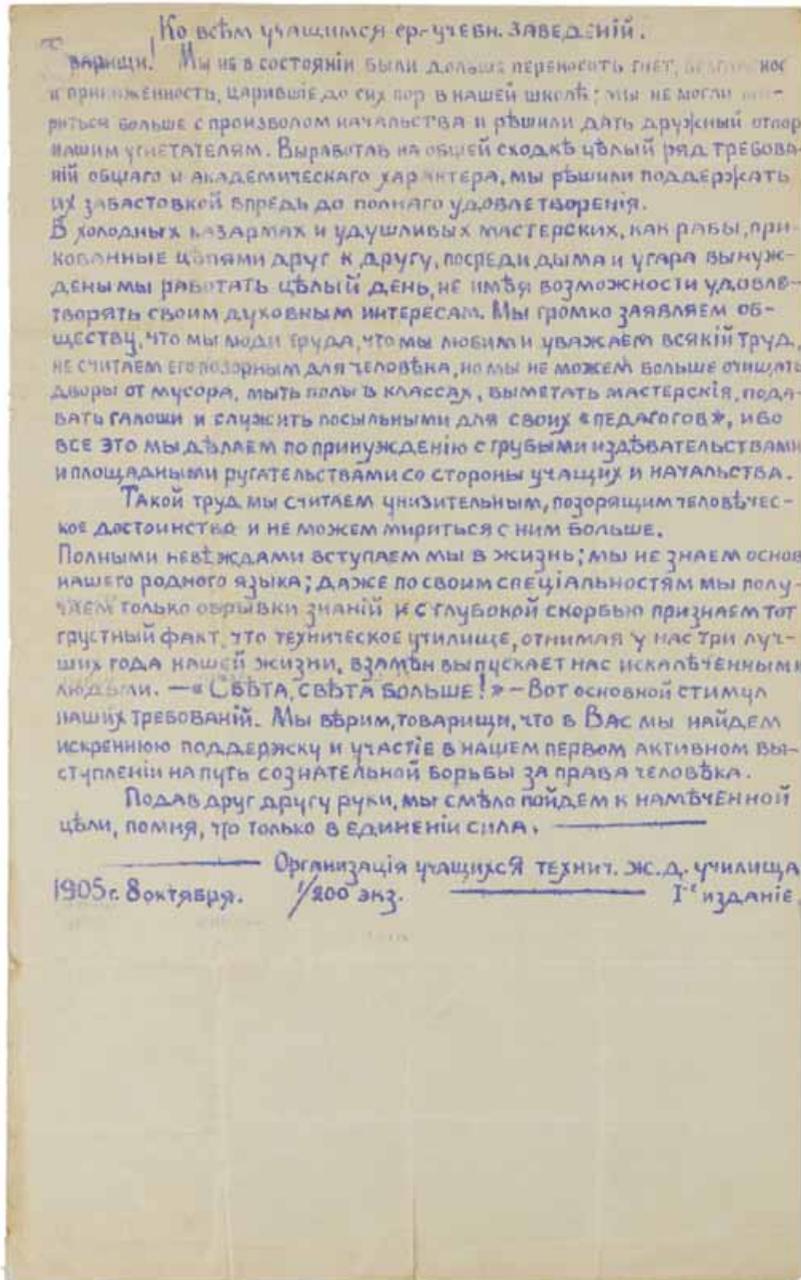
описание: Музыкальный фильм «Дикие лебеди» (реж. Хелле Карис; 1987) был снят на киностудии «Таллинфильм».

Роль архиепископа исполнил Андрейс Жагарс (р. 1958).

5 000 РУБ.

Пропаганда и политика из частной коллекции

ЛОТЫ: 347-431



347 [Стеклограф]. Ко всем учащимся ср.-учебн. заведений. «Товарищи! Мы не в состоянии были долгие переносить гнет, безгласность и приниженность, царившие до сих пор в нашей школе; мы не могли мириться больше с произволом начальства и решили дать дружный отпор нашим угнетателям». 1-е изд.

Б.м., 8 октября 1905 г. — 1 с. — 35,5x22 см. 1-ый экз. из 200. Подпись: Организация учащихся технич. ж.д. училища.

состояние: Сгибы, надрыв, загрязнения на оборотной стороне.

описание: В листовке «Организация учащихся Технич. ж.д. училища» заявляет о своём желании более «... очищать дворы от мусора, мыть полы в классах, вымывать мастерские, подавать галоши и служить посыльными для своих «педагогов»...»

2 000 РУБ.



348 [Подборка из 7 листовок Телеграмм Амурской Газеты]

1. Экстренный выпуск телеграмм Амурской Газеты. № 335. 15-го августа 1905. – 2 с.–33X13см.
2. Экстренный выпуск телеграмм Амурской Газеты. № 212. 19-го мая 1905. – 1 с.–34,3X15 см.
3. Экстренный выпуск телеграмм Амурской Газеты. № 233. 3-го июня 1905. – 1 с.–34X14,5 см.
4. Экстренный выпуск телеграмм Амурской Газеты. № 283. 8-го июля 1905. – 1 с.–34X14,5 см.
5. Выпуск телеграмм Амурской Газеты. С.-Петербургского Телеграфного агенства. № 363. 10-го сентября 1905.– 4 с.–34X23 см.
6. Выпуск телеграмм Амурской Газеты. С.-Петербургского Телеграфного агенства. № 360. 6-го сентября 1905.– 4 с.–34,5X22 см.
7. Экстренный выпуск телеграмм Амурской Газеты. № 355. 30-го августа 1905. – 4 с.– 34X22 см.

состояние: Надрывы, утраты фрагментов, следы от выгорания на некоторых листах.

описание: В листовках приведено множество зарубежных новостей из Шанхая, Вашингтона, Токио и пр. Читаем в листовке № 233: «Президент Северо-американских Соединенных штатов поручил послу республики при Высочайшем дворе исходотайствовать частную аудиенцию для засвидетельствования перед Государем Императором о неизменной дружбе Соединенных Штатов к России...»

3 000 РУБ.



349 От Союза Союзов. Граждане! «Правительство 12 декабря в течение целого дня расстреливало мирное население без всякого повода со стороны последнего: рабочие, собравшиеся на заводе Гельферх-Саде и других заводах, пользовались лишь своим несомненным правом свободы собраний и слова...»

ХАРКОВ: Типография Союза Союзов, 1905.– 1 с. в 2 стб.– 33X22,7 см.

состояние: Сгибы, «лисы» пятна на листе. Штамп: «11 ноя 1906» в левом нижнем углу листовки.

описание: В листовке описывается кровопролитное подавление восстания рабочих 1905 г. на машиностроительном заводе товарищества «Гельферих-Саде». В 1905 году завод был эпицентром забастовок харьковского пролетариата.

2 000 РУБ.



350 Письмо от русских крестьян царю Николаю Второму. Царь, Николай Второй! Томск?: Типография Томского Комитета Партии Социалистов-Революционеров, 1905?-1 с. в 2 стб. 27x22 см.

состояние: Утрата фрагмента бумаги в правом верхнем углу, надрывы, сгибы на листе.
Редкое провинциальное «летучее» издание
2 000 руб.



351 Бюллетень Харьковской Организации Сионистско-Социалистической Рабочей Партии. Харьков: б.и., 1905?. - 1 с. - 45x32 см.

состояние: Сгибы, надрывы, утраты фрагментов бумаги.
описание: Сионистско-социалистическая рабочая партия (ССРП) – еврейская политическая партия. Главной

задачей ССРП считала борьбу за создание еврейского государства в Палестине или временно на какой-либо другой территории, где евреи составляли бы большинство и жили бы компактно. В период революции 1905 – 1907 гг. имела свои организации «более чем в 120 городах и местечках России и за рубежом». В 1905-07 гг. в стране издавалось до десятка периодических изданий партии (в Вильно, Варшаве, Лодзи, Одессе), но существовали они, как правило, непродолжительное время. После 1907 года сторонники партии переключились исключительно на «культурническую» работу, занимаясь пропагандой идеи идишизма.

Листовка одной из наиболее значительных еврейских политических партий.

5 000 руб.



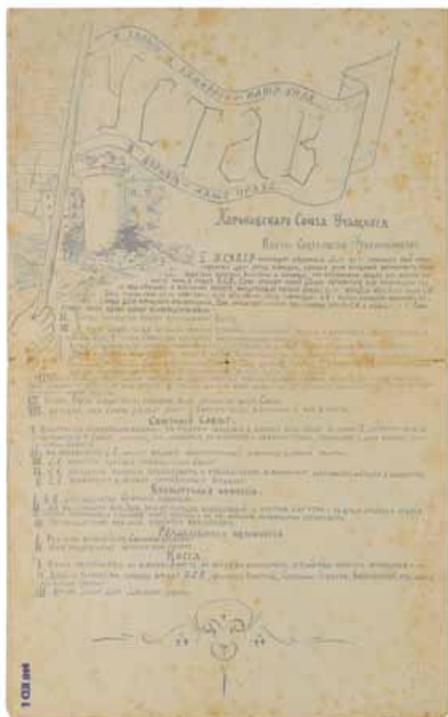
352 Подробности последних событий. “Митинг в железнодорожных мастерских”. Харьков, Коммерческая Типография, 1905?-1 с. в 2 стб.-56x24,5 см.

состояние: Сгибы, надрывы на листовке. На обороте владельческие пометы карандашом. В очень хорошем состоянии.

описание: В листовке приведена хроника начала Харьковского востания 1905 года. План восстания, намеченного на 12 декабря 1905 года, разрабатывался местным большевистским подпольем.

Узнав об этом власти решили опередить бастующих, и в 5 часов утра завод Гельферих-Саде, с которого восстание и должно было начаться, был оцеплен полицией и верными правительству войсками. На помощь заблокированным на заводе рабочим дружинам пришла колонна рабочих паровозостроительного завода и железной дороги общей численностью около трёх тысяч человек. Деблокировать завод им не удалось. Восстание было подавлено. После разгрома основных очагов восстания по Харькову прошла волна арестов активистов РСДРП(б).

Редкое «летучее» издание периода Первой русской революции. 5000 РУБ.



353 [Стеклограф]. Устав Харьковского Союза Учащихся Партии Социалистов - Революционеров. [Харьков, 1906?]. - 1 с.; 35,5x22,2 см.

состояние: Сгибы, надрывы, «лисы» пятна на листовке. Владычская помета карандашом на обороте. В левом нижнем углу листовки штамп: «3 сен 1906». В левом верхнем углу вытисненный штамп князя Паскевича(?)
описание: Харьковский «Союз учащихся средних учебных заведений» создан в 1902 г. и объединял 25 кружков молодежи. Союз был тесно связан с Харьковским комитетом РСДРП, издавал «Летучий Листок» тиражом от 40 до 500 экземпляров. В «Летучем Листке» союз опубликовал свою программу, которая свидетельствовала о его солидарности с революционной социал-демократией.
2 000 РУБ.



354 К крестьянам. “Товарищи крестьяне! 9 Июля манифестом распущена Государственная Дума, и теперь, по царскому приказу всех лучших депутатов арестуют и сажают по тюрьмам...” [САМАРА?]: Тип. Сам. Ком. П.С.-Р., 1906. - 1 с. - 31x11,2 см. 5 000 экз. Подпись: Самарский Комитет П. С.-Р.

состояние: Сгибы, незначительные загрязнения, развод в левом нижнем углу лицевой стороны листка. Штамп: «17 ноя 1906».
 Редкое провинциальное издание, призывающее к всенародному вооружённому восстанию.
2 000 РУБ.

ВРЕМЕННЫЙ ЗАКОНЪ

ПО СТАРО-БУЯНСКОМУ ВОЛОСТНОМУ НАРОДНОМУ САМОУПРАВЛЕНІЮ.

Часть I.

Общее постановленіе.

- 1) 1906 г. 13 Ноября Народный Съездъ Старо-Буянской волости ПОСТАНОВИЛЪ: настоящее правительство не признавать и не считать своимъ законнымъ, какъ ни бы дѣйствіе правительства Съезда считать предвѣстіемъ для народа.
- 2) Принять только одно правительство, которое избрано самимъ народомъ на основе всеобщаго, равнаго, прямого и тайнаго голосования безъ различія пола, национальности и религіи.
- 3) Для устройства такого народнаго россійскаго самоуправленія необходимо созвать Учредительнаго Соборнаго и установити народнаго самоуправленія въ Россіи. Старо-Буянскій Народный Съездъ с 13—го ноября 1906 г. объявить своею волостью управлѣющейся землей народомъ, причѣмъ законодательная власть принадлежитъ Народному Съезду, с всенародными—Народному Правленію.

Часть II—а.

Глава первая.

САМОУПРАВЛЕНІЕ во волости

- 1) Вся власть въ волости принадлежитъ всему народу этой волости.
- 2) Для объявленія дѣла во волости собирается не менѣе одного раза въ годъ Народный Съездъ.
- 3) Съездъ собирается Предсѣдателемъ Правленія.
- примѣчаніе:** Кроме обычныхъ сѣздовъ могутъ быть созываемы Съезды экстренно или по усмотрѣнію Народнаго Правленія или по требованію гражданъ данной волости, въ количествѣ не менѣе 50 человекъ.
- 4) На Народномъ Съездѣ имѣть право участвовать всѣмъ, живущимъ въ волости, безъ различія пола, национальности, и религіи, не моложе 18 лѣтъ.
- 5) Съездъ считается состоявшимся, если на него соберется не менѣе 120 человекъ.
- 6) Для руководительства сѣздовъ на Съездѣ избирается главный роль Предсѣдатель Съезда.
- примѣчаніе:** Предсѣдатель сѣзда избирается большинствомъ голосовъ, такъ же какъ и члены общины, свои выборы только въ столько дней, пока не идетъ заседание Съезда.
- 7) Дѣла разбираются большинствомъ голосовъ.
- 8) Вѣдливо Народнаго Съезда подлежатъ слѣдующія дѣла:
 - а) распределеніе земли, дѣла, и др. угодій между населеніемъ волости.
 - б) Устройство школъ, библиотекъ, народнаго чтенія и вообще народнаго образованія.
 - в) Большое дѣло и спорнаго.
 - г) Народный судъ.
 - д) Волостная дача.
 - е) Касса взаимопомощи, которая служитъ пособиемъ при несчастныхъ случаяхъ.

- здоровью, при отсутствіи его и при:
 - а) Народномъ Бюджетѣ.
 - б) Самооборонѣ.
 - в) Дѣлахъ, касающихся волости.
 - г) Топографіи.
 - д) Выборѣ Предсѣдателя Старо-Буянскаго Народнаго Правленія, товарища и дѣлопроизводителя.
 - е) Народномъ вооруженіи (и а и в и г).
 - ж) Выходить изъ союзу съ другими волостями, для введенія народнаго правленія.

Глава вторая.

ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ ВЛАСТЬ.

Народный Съездъ для исполненія своихъ рѣшеній избираетъ на годъ большинство голосовъ: а) Предсѣдателя Народнаго Правленія, товарища и дѣлопроизводителя, которые передъ всемъ народомъ даютъ обѣщаніе служить только народу.

примѣчаніе: Дѣлопроизводитель, его товарища, дѣлопроизводителя, а также всѣ расходы по министерію назначаются и утверждаются Народнымъ Съездомъ.

2) Въ помощь Предсѣдателя, его товарищу и дѣлопроизводителю должны избраться сельскіе старосты, избранные своимъ обществомъ; упомянутые въ этой статьѣ лица составляютъ Комитетъ.

Примѣчаніе: Комитетъ, въ случаѣ надобности, можетъ приглашать въ свое заведеніе слѣдующихъ лицъ съ правомъ совѣтательнаго голоса.

3) Предсѣдатель Народнаго Правленія, его товарища и дѣлопроизводитель составляютъ законное исполнительное учрежденіе.

4) Комитетъ Народнаго Правленія есть учрежденіе, которое собирается только въ исключительныя случаи, но не менѣе раза въ мѣсяцъ.

5) Какъ Комитетъ, такъ и народное Правленіе отчитываютъ передъ Народнымъ Съездомъ только за тѣ дѣла, въ рѣшеніи которыхъ они участвовали.

Глава третья.

Дѣйствіе исполнительнаго власти.

1) Исполнительная власть т. е. Предсѣдатель, его товарища, дѣлопроизводитель и староста, назначенныя приказами только Народнаго Съезда и должны имѣть сношенія съ уѣздными и губернскими земствами и вообще только съ тѣми лицами и учрежденіями, которые стѣнятъ за предѣлами волости народа земли и воли.

2) Исполнительная власть всѣхъ расходовъ должна мѣсячно начисляться, урядникамъ, почтового, губернатора и вообще чиновниковъ стараго правительства не исполнять.

3) Исполнительная власть не должна брать ни одного рубля изъ казеннаго и государственнаго казначейства, а также не должна брать ни одного рубля изъ казеннаго и государственнаго казначейства.

Часть третья.

Сельское Самоуправленіе.

1) Вся дѣла въ селѣ разбираются Народнымъ Собраніемъ данного села, большинствомъ голосовъ.

355 Временный закон по старо-буйанскому волостному народному самоуправлению. [САМАРА]: Тип. Сам. Ком. П. С. Р., 1906. — 1 с. в 2 стб. — 36,8x22 см. 3000 экз.

состояние: Утрата угла, надрывы, стигбы, «лиси» пятна на листе.
описание: Старобуянская республика — крестьянское самоуправление, установленное во время Первой русской революции в селе Старый Буян. Просуществовало 13 дней. Русло имело давние революционные традиции, в разное время пропаганду среди крестьян вели народники, эсеры и социал-демократы. Итогом их деятельности стали весьма частые и многолюдные демонстрации жителей села. 12 ноября, в ответ на предписание земского начальника направить на волостной сход в село Старый Буян уполномоченных для выбора старшины, 200 вооружённых крестьян из Царевщины под красными флагами и пение революционных песен пошли в село. К вечеру колокольным звоном был созван общий сельский сход, на котором было решено изгнать местные власти и установить самоуправление. 13 ноября был принят «Временный закон по Старо-Буянскому народному самоуправлению», по которому все земли и пастбища до созыва Учредительного собрания поступали в распоряжение волостного народного самоуправления и распределялись уравнилельно между крестьянами. Попытки самарских властей пресечь восстание не дали результатов, его удалось подавить лишь силами царских войск.

Редкий «летучий» листок времён Первой русской революции.
 20 000 РУБ.



356 Партия Демократических реформ (народного благоденствия).
 М.: Типо-литография Русского Товарищества, 1906–1907?.– 4 с. в 2 ств.– 33x25 см.

состояние: Сгибы, незначительные надрывы, остатки приклеенной бумаги в нижнем поле с.4.
описание: Партия демократических реформ – либеральная партия, основанная в 1906 г.
 В представленный экземпляр, помимо общего описания целей партии, также вошли ее программа и заявления о желании вступить в ряды Демократических реформ.
4 000 РУБ.



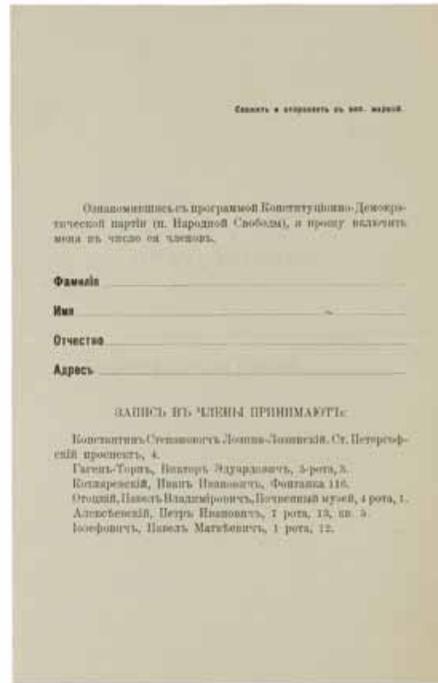
357 Россия и ее союзники.
 М., 1916–1917?. – 1 с. в 2 ств.– 32x24,3 см. В надзаг.: ВСЕРОССИЙСКИЙ ЗЕМСКОЙ СОЮЗ. Подписи: Главный Комитет ВСЕРОССИЙСКОГО ЗЕМСКОГО СОЮЗА.

состояние: Сгибы, небольшие дыры, незначительные «лисьи» пятна.
описание: Листовка от лица действующей царской власти обращается к русским солдатам, воюющим на фронте Первой мировой войны. Листовка призывает продолжать войну, читаем : «Только сломив Германию можно будет достигнуть мира всех народов», «Не дадим немцам хозяйничать в России», «Демократия всего мира зовёт вас бестрепетно встретить врага, веря, что правый и свободный не может не победить».
2 000 РУБ.



358 **Война и революция.**
 М., март 1917. – 1 с. в 2 стб. – 30х22,6 см. В надзаг.: **Всероссийский земской союз.** Подписи: **Главный Комитет Всероссийского Земского Союза.**

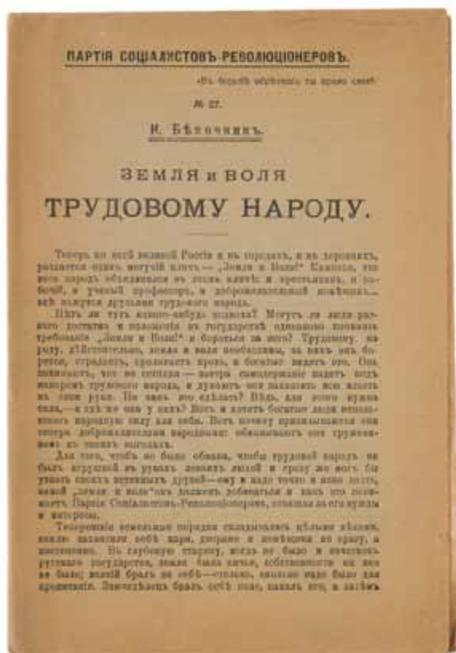
состояние: Следы от сгиба, небольшие дыры, незначительные загрязнения.
описание: Представленная листовка обращается к солдатам от лица уже нового – Временного правительства. Всячески очерняя свергнутый режим, авторы текста тем не менее призывают солдат к тому же, к чему их призывала царская власть продолжить воевать и победить. Читаем в листовке: «А для победы нужно одно: нужно доверять новому правительству, нужно его слушать».
2 000 РУБ.



359 **“Ознакомившись с программой Конституционно-Демократической партии (п. Народной Свободы), я прошу включить меня в число ее членов”.**
 СПб., [б.г.] – 2 с.; 21х13,5 см.

состояние: Незначительные сгибы. Коллекционная сохранность.
описание: Представленный экземпляр является бланком «Конституционно – Демократической» партии. Заполненные необходимые графы, человек направлял эту бумагу Лозину–Лозинскому К.С., таким образом изъявляя желание стать членом партии.
2 000 РУБ.





360 Белочкин, И. Земля и воля трудовому народу / Партия социалистов-революционеров. [Пг.] : Петрогр. изд. комис., [1917]. – 32 с. – 20,5x14,2 см.

состояние: Издание вышло без обл. и тит. л. Экземпляр не разрезан. Коллекционная сохранность.
2 500 РУБ.



361 Водовозов, В.В. Учредительное собрание. Пг.: Огни, 1917. – 73, [1] с. – 15,6x11,8 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Сгиб угла на обложке, незначительный надрыв по корешку. Блок чистый. В очень хорошем состоянии.
описание: Василий Васильевич Водовозов (1864–1933) – публицист, юрист и экономист, сотрудник либеральных периодических изданий. За свою жизнь неоднократно подвергался репрессиям со стороны властей разных стран. Октябрьскую революцию не принял, эмигрировал в 1926 году.
2 500 РУБ.



362 Горев, Б. И. Анархисты, максималисты и махаевцы. Анарх. течения в Первой русской революции. Пг.: Книга, 1917. – 69, [3] с. – 21x14,2 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагмента бумаги в нижнем правом углу 1-ой строчки обложки, следы от сгибов на 4-ой строчке. Надрывы, утрата фрагментов бумаги по корешку. Блок чистый. В очень хорошем состоянии.

описание: Борис Исаакович Горев (наст. фам.: Гольдман, 1874 – 1937) – социал – демократ, публицист. С 1895 г. член «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». До Февральской революции неоднократно подвергался арестам. В 1920 году вышел из партии и отошёл от политической деятельности. Был репрессирован.
5000 РУБ.



363 Звягинцев, Е.А. Как будут избираться волостные земские гласные. По закону 21 мая 1917 г. М.: Задруга, 1917. – 15 с. – 18x13,5 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Экземпляр не разрезан. Незначительные загрязнения на обложке и страницах. В очень хорошем состоянии.
описание: Евгений Алексеевич Звягинцев (1869–1945) – историк, автор свыше ста научно-методических работ. После окончания университета работал в провинциальных земских учреждениях.
2 500 РУБ.



- 364** **Зубов, В.А.** Учредительное собрание. Саратов: Издание Саратовского Комитета Трудовой Народно-Социалистической Партии, 1917.– 16 с. 23,6x16,1 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Сгибы на обложке и страницах книги. Утрата фрагмента бумаги в верхнем поле последней страницы. Незначительные загрязнения на страницах. В хорошем состоянии.

описание: Несмотря на то, что брошюра была издана Народно-Социалистической Партией, издание не агитирует голосовать за вышеупомянутую партию, лишь рассказывает о важности и необходимости выборов в Учредительное собрание.

2 500 РУБ.



- 365** **Корнилов А.А.** Партия народной свободы. (Исторический очерк). Пг.: [тип. П. П. Собкина], 1917. – 32 с. вкл. обл. 20,5x14,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Разводы, надрывы, сгибы на обложке. Выпадение страниц из блока. Владельческие пометы карандашом и след от штампа на обложке. В удовлетворительном состоянии.

описание: В издание вошли материалы лекции, прочитанные 20 марта 1917 г. на курсах для лекторов и агитаторов партии народной свободы. Корнилов Александр Александрович (1862–1925)–

историк, общественный деятель, секретарь ЦК партии кадетов (1905–1908).

2 500 РУБ.



- 366** **Макаров, А.Н.** Пропорциональные выборы. Пг.: ПАРТИЯ НАР. СВОБОДЫ, 1917. – 32 с.– 18,5x13,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. След от сгибов, замятия, незначительные надрывы по краям обложки. Блок чистый. В очень хорошем состоянии.

описание: Макаров Александр Николаевич (1888–1973) – юрист-международник, один из самых известных юристов русской эмиграции.

В 1925 году, после продолжительных репрессий со стороны властей, Макаров эмигрирует в Германию, где складывается его карьера юриста-международника и преподавателя.

За свою жизнь А. Н. Макаров написал около сотни работ, но на родине, в Советском Союзе, они не публиковались.

2 500 РУБ.



- 367** **Новомирский.** Манифест анархистов-коммунистов. М.: Изд. Моск. Федерации Анархических групп, 1917. - IV, 5-32 с.; 18x13,6 см.

состояние: В издательской обложке. Неразрезанный экземпляр. Обложка выгорела по краям, незначительная

утрата обложки по нижнему полю, небольшие пятна на задней обложке.

описание: Яков (Янкель) Исаевич Кирилловский (псевд. Новомирский; 1882-1937?) – анархист, находился под влиянием идей революционного синдикализма, организатор подпольных профсоюзов и террористических групп.

Впервые манифест был опубликован в 1906 г. в Одессе. В 1907 г. Новомирский был арестован и осужден, летом 1915 г. бежал в США. В Россию вернулся в 1917 г. Опубликовал «Открытое письмо к анархистам» с призывом вступить в РКП(б). Однако в 1922 г. в книге «О большевизме» выступил с резкой критикой, назвав большевизм «концом эпохи». Позднее неоднократно арестовывался, предположительно погиб в заключении.

4500 РУБ.



368 [Особый экземпляр]. Великие дни Российской революции. Февраль: 27 и 28-го. Март: 1, 2, 3 и 4-го 1917 г.

Пг.: Свободная Россия, [1917]. – 79 с.; 23,1x16 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. След от сгиба, разводы, загрязнения, надрывы на обложке. Утрата фрагментов бумаги корешка. Незначительные загрязнения и разводы, следы от перелистывания. Владельческие пометы. В хорошем состоянии.

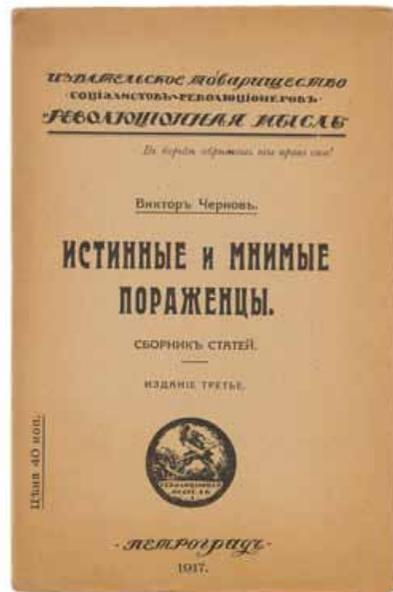
описание: В издание вошли документы, хронологически воспроизводящие ход Февральской революции в России: от распоряжения императора Николая II о роспуске Государственной Думы от 25-го февраля до документов об отречении Вл. кн. Михаила Александровича и составленной П.Н. Милюковым радиотелеграммы Временного правительства от 3-го марта 1917 г.

В 1917 г. одновременно с представленным изданием вышла книга с аналогичным названием. Оформлением и содержанием книги во многом схожи, однако есть существенные различия. В отличие от экземпляра, вышедшего в издательстве «Бюро Российской Прессы» наш имеет титульный лист, также издание отпечатано на тонкой бумаге и а на 4-й сторонке обложки стоит цена 2 руб. Предположительно, 1–ым «столичным» изданием книги является экземпляр без титульного листа и на плотной бумаге, тираж 10 000 экз. Наш экземпляр является вторым «провинциальным» изданием.

Несмотря на большой тираж второго издания – 200 000 экз., на отечественном рынке примеров продаж представленного экземпляра не выявлено, в отличие от 1–ого издания.

ЭКЗЕМПЛЯР ЭТОГО ИЗДАНИЯ ХРАНИТСЯ В «МУЗЕЕ КНИГИ».

5000 РУБ.



369 [Первое издание, вышедшее в России]. Чернов, В.М. Истинные и мнимые пораженцы. Сборник статей / Партия социалистов-революционеров. – 2-е изд. Пг.: Революционная мысль, 1917. – 32 с.; 19,6x13 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Незначительные сгибы на обложке. Блок чистый. В очень хорошем состоянии.

описание: На обл.: Издание третье. Из предисловия: «Первое издание настоящей брошюры появилось за границей в Женеве в 1915 году. В нее входят статьи, печатавшиеся с самого начала войны в Париже, в газетах «Мысль» и «Жизнь». В особенности я считаю нужным отметить, что первые четыре статьи, открывающие собой этот сборник (две первые в нем сведены в одну), напечатаны были в декабре 1914 г. и январе 1915 г., когда ещё не было в помине не только травли против «пораженцев», но ещё не было изобретено и самого слова «пораженчество»».

Чернов Виктор Михайлович (1873–1952) – один из основателей партии социалистов-революционеров и её основной теоретик. Первый и последний председатель Учредительного собрания.

2500 РУБ.



- 370 Пешехонов, А.В.** Народно-социалистическая (Трудовая) партия. Для чего она учреждена и как устроена. М.: Московский комитет Народно-социалистической (Трудовой) партии; [Тип. т-ва «Задруга»], 1917. - 16 с. вкл. обл. - 18x13,7 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Частично неразрезанный экземпляр. Блок чистый. Владычельческая помета карандашом на обложке. В очень хорошем состоянии.

описание: Алексей Васильевич Пешехонов (1867–1933) – министр продовольствия Временного правительства (1917), один из лидеров «Трудовой народно-социалистической партии». После прихода к власти большевиков был членом антибольшевистской левоцентристской организации «Союз возрождения России», представлял её в Добровольческой армии. В 1922 г. был выслан за границу.

Известны слова Л.Д. Троцкого, сказанные на I Всероссийском съезде Советов рабочих и солдатских депутатов после выступления Пешехонова: «... Если бы мне сказали, что министерство будет составлено из 12 Пешехоновых, я сказал бы, что это огромный шаг вперед»

2500 РУБ.



- 371 Рожков, Н.** Как должно распорядиться землей Учредительное собрание. М.: Е. Д. Трауцкая, [1917]. - 16 с. - 18x13,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Незначительное выцветание обложки по краям. Блок чистый. В очень хорошем состоянии.

описание: Николай Александрович Рожков (1868 – 1927) – историк, автор ряда трудов по русской истории, экономике сельского хозяйства России, член партии меньшевиков, заместитель министра Временного правительства

2 500 РУБ.



- 372 Серёжников, В.** Что такое Учредительное собрание. М.: Социал-демократическое издательство «Дело», 1917. - 31, [1] с. - 18x13,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность.

описание: Виктор Константинович Серёжников (1873–1944) – один из первых сотрудников Института философии и профессор философского факультета МИФЛИ, автор монографий об античных философах. После окончания университета активно включился в революционную деятельность, за что был выслан за границу с 1907 по 1912 года. После возвращения в Москву присоединился к объединенной социал-демократической группе (меньшевиков и большевиков).

В 1938 году Серёжников арестован, в 1941 году - осуждён, умер в заключении в 1944 году.

2 500 РУБ.



- 373 Устрялов, Н.В.** Что такое Учредительное собрание. М.: Д.Я. Маковский, 1917. - 32 с. - 16x12,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Нижнее поле обложки подрезано. Блок чистый. В очень хорошем состоянии.

описание: Устрялов Николай Васильевич (1890–1937) – правовед, философ, преподаватель, политический деятель, считается основоположником русского национал-большевизма. В 1937 г. арестован, обвинён в «шпионаже, контрреволюционной деятельности и антисоветской агитации» и расстрелян.

2 500 РУБ.



374 Чернов, В. М. Аграрный вопрос и современный момент. (Извлеч. из лекции, прочит. 30 апр. в Ун-те Шаняевского в Москве). М.: Земля и воля, 1917. – 23, [1] с. 18x13,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Незначительные следы от сгибов в правом поле обложки и всех страниц. В очень хорошем состоянии.

описание: Виктор Михайлович Чернов (1873–1952) – политический деятель, мыслитель и революционер, один из основателей партии социалистов–революционеров и её основной теоретик. Первый и последний председатель Учредительного собрания.

2500 РУБ.



375 “Временный Комитет Государственной Думы обращается к жителям города Петрограда, а также воинским чинам с призывом во имя общих интересов щадить государственные и общественные учреждения...”

[Пг.], 27 февраля 1917. – 1 с. – 20,5x17 см. Подписи: Временный Комитет Государственной Думы, Председатель Государственной Думы М. Родзянко.

состояние: Сгибы, пятна, пометы чернилами на обороте.

описание: По сути листовка призывает прекратить мародёрство, учинённое в Петрограде в первые дни февральской революции.

Михаил Владимирович Родзянко (1859—1924) — русский политический деятель, лидер партии Союз 17 октября (октябристов); действительный статский советник (1906),

гофмейстер Высочайшего Двора (1899). Один из лидеров Февральской революции 1917 года, в ходе которой возглавил Временный комитет Государственной думы.

2 000 РУБ.



376 Платформа Трудовой группы. [М.]: Моск. ком. Трудовой группы, [1917]. – 16 с. – 19,2x14 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Незначительные надрывы на обложке, следы от сгибов на обложке и страницах брошюры. В очень хорошем состоянии.

описание: Из предисловия: «Настоящая книжка написана в 1907 году. С тех пор многое изменилось. В политической жизни России совершился переворот. Перед свободной страной встала новые великие задачи, – целый ряд насущных вопросов, мощно и властно требующих своего разрешения.<...> Партийный съезд группы состоится в начале апреля в Петрограде. Все новые требования, выдвинутые жизнью, на съезде будут обсуждены и найдут отражение в нашей вновь переработанной программе».

2 500 РУБ.



377 Партия Народной Свободы. Программа. [М.?): Издание Московского Комитета Партии, [1917?]. – 16 с. – 18x13,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. След от сгиба в правом нижнем углу обложки и на первых страницах. В очень хорошем состоянии.

2 500 РУБ.

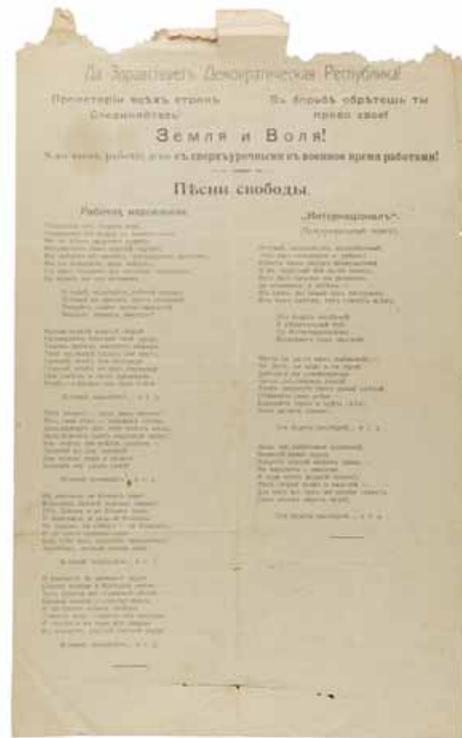


- 378** Наша платформа на выборах в районные думы города Петрограда / Партия социалистов-революционеров.
Пг.: [Типография газеты «Петроградский Листок»], 1917.
– 7, [1] с.; 20,2 x 14 см.

состояние: Следы от сгибов, надрывы, незначительные разводы на страницах брошюры. «Лисьи» пятна на последнем листе. Владельческая помета на с.1. В хорошем состоянии.

описание: Первые в истории России демократические выборы в городские районные думы Петрограда прошли в конце мая – начале июня 1917 г. По итогам выборов партия социалистов – революционеров проиграла.

2 500 РУБ.



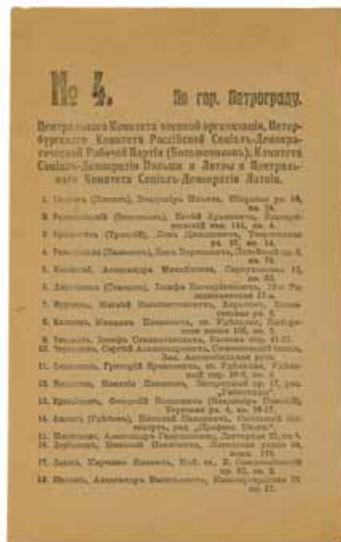
- 379** Песни свободы.
[Б.м.: Б.и., Б.г.]. – 1 с. в 2 ств.; 36x22,7 см.

состояние: Утрата фрагментов бумаги в верхнем поле, сгибы, надрывы, незначительные дыры на листке. Владельческие пометы карандашом на обороте листа.

описание: На листке напечатаны тексты следующих песен: «Рабочая марсельеза», «Интернационал», «Красное знамя».

«Рабочая Марсельеза» — русская революционная песня на мелодию французского гимна — песни «Марсельеза». Использовалась в качестве гимна в первые месяцы после Февральской революции. Известна также под названиями «Новая песня» и «Отречёмся от старого мира». В Петрограде местный Совет рабочих и солдатских депутатов 4 апреля 1917 года провозгласил вместо «Марсельезы» гимном «Интернационал», но тогда это решение не встретило поддержки. Временное правительство лишь заявило, что окончательное решение о гимне должно в будущем принять Учредительное собрание. Также в верхнем поле лицевой стороны листка напечатаны лозунги: «Да здравствует Демократическая Республика!», «Пролетарии всех стран соединяйтесь!», «В борьбе обретаешь ты право своё!», «Земля и Воля», «8-ми часов. рабочий день с сверхурочными в военное время работами!».

3 000 РУБ.



380 [Подборка из 1 приглашения на выборы в Учредительное собрание и 19 списков кандидатов партий по г. Петроград].

1. По выборам в Учредительное собрание по общему избирательному участку за № 73 Василеостровского района. «Петроградская Гордская Управа приглашает Вас явиться в помещение Ларинской гимназии по 6-й линии Вас. Остр., д. 15, 12 или 13 ноября 1917 г. <> ... для подачи конверта с избирательной запиской об избрании Членов Учредительного Собрания». [Пг., 1917]. – 1 с. – 19,5x15,7 см.
2. № 1. Трудовой Народно-Социалистической партии. – 1 с. – 18,7x12,4 см.
3. № 2. Партии Народной Свободы. – 1 с. – 18,2x11,4 см.
4. № 3. Христианско-демократической партии. – 1 с. – 18x12 см.
5. № 4. Центрального Комитета военной организации, Петербургского Комитета Российской Социал-Демократической Рабочей Партии (Большевик), Комитета Социал-Демократии Польши и Литвы и Центрального Комитета Социал-Демократии Латвии. – 1 с. – 18,3x11,4 см.
6. № 5. Универсальной Лиги Национальных Ассоциаций «Социалистов-Универсалов». – 1 с. – 17,9x11,3 см.
7. № 6. Петроградской Организации Украинской Социал-Демократической Рабочей Партии, Петроградской Организации Украинской партии Социалистов-Революционеров и Петроградской Организации Объединённой Еврейской Социалистической Рабочей Партии (С-С и Е-С). – 1 с. – 18,5x11,2 см.
8. № 7. Всероссийской Лиги Равноправия Женщин. – 1 с. – 17,7x11,9 см.
9. № 8. Петроградской Группы Социалистов-Революционеров оборонцев. – 1 с. – 18x11 см.
10. № 9. Партия социалистов-революционеров. – 1 с. – 18,2x11,2 см.
11. № 10. Лига развития народа. – 1 с. – 18,2x11,6 см.
12. № 11. Центрального Комитета Российской Радикально-Демократической Партии. – 1 с. – 18x11,2 см.
13. № 12. Объединённых Православных Приходов г. Петрограда. – 1 с. – 18,2x11,4 см.
14. № 13. Женского союза помощи родине. – 1 с. – 18,2x11,4 см.
15. № 14. Независимого союза рабочих, солдат и крестьян. – 1 с. – 18,6x11,4 см.
16. № 15. Междупартийного единения христиан-демократов. – 1 с. – 18,3x11,6 см.
17. № 16. Комитета петроградской организации российской социален-демократической рабочей партии (объединённой). – 1 с. 18,2x11,5 см.
18. № 17. Меншевик-Оборонцев Росс.-Соц.-Дем. Рабочей Партии. – 1 с. 18,5x11,7 см.
19. № 18. Всероссийской Социал-Демократической Организации «Единство». – 1 с. 18,4x11,7 см.
20. № 19. Совета Союза Казачьих Войск. – 1 с. 18x11,5 см.

состояние: Сгиб на листе с приглашением, незначительные «лисы» пятна и разводы на некоторых бюллетенях. В очень хорошем состоянии.

описание: Как правило, подобные списки с различными партиями печатались на одном большом листе, избирателю нужно было самому вырезать тот список, за который он собирался голосовать. Читаем в памятке для избирателя инструкцию по процедуре голосования: «Отрежь избирательную записку с тем списком, за которых хочешь голосовать, отнеси ее в день выборов в Избирательную Комиссию, вложи ее в тот конверт, который тебе там дудут, и подай. В избирательной записке нельзя ничего зачеркивать, приписывать и подписывать и нельзя делать никаких отметок. Иначе записка будет признана недействительной, и твой голос пропадет».

Особый интерес представляет список по № 4, в котором среди кандидатов мы можем увидеть Ленина, Зиновьева, Троцкого, Каменева, Коллонтай, Сталина и пр.

20 000 РУБ.



381 [Подборка из 7 списков кандидатов в Учредительное собрание по городу Воронеж].

1. № Первый. ПАРТИЯ НАРОДНОЙ СВОБОДЫ. [Воронеж, 1917?]. – 1 с. 22,5x12,2 см.
2. № Второй. ВОРОНЕЖСКАЯ ГУБЕРНСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКОЙ СОЦИАЛ–ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РАБОЧЕЙ ПАРТИИ БОЛЬШЕВИКОВ И ДРУГИХ ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ. [Воронеж, 1917?]. – 1 с. 22,5x12 см.
3. № Третий. ПАРТИЯ СОЦИАЛИСТОВ–РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ. [Воронеж, 1917?]. – 1 с. 22,2x11,6 см.
4. № Пятый. СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ БЛОК: УКРАИНСКАЯ ПАРТИЯ СОЦИАЛИСТОВ–РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ, ВОРОНЕЖСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРТИИ СОЦИАЛИСТОВ–РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ И ГРУППА СОЧУВСТВУЮЩЕЙ ПОЛЬСКОЙ ПАРТИИ СОЦИАЛИСТОВ. [Воронеж, 1917?]. – 1 с. 22x12 см.
5. № Шестой. ТРУДОВАЯ НАРОДНО–СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ. [Воронеж, 1917?]. – 1 с. 22,5x11,5 см.
6. № Седьмой. МАЗУРСКОЕ ОБЩЕСТВО НОВОХОПЕРСКОГО УЕЗДА ВОРОНЕЖСКОЙ ГУБЕРНИИ. [Воронеж, 1917?]. – 1 с. 22x12 см.
7. № Восьмой. СОЮЗ ЗЕМЕЛЬНЫХ СОБСТВЕННИКОВ ВОРОНЕЖСКОЙ ГУБЕРНИИ. [Воронеж, 1917?]. – 1 с. 22x12 см.



состояние: Незначительные следы от сгибов, небольшие утраты фрагментов бумаги, «лисьи» пятна на некоторых листовках. На обороте каждой листовки графитным карандашом неизвестным художником выполнены карикатуры на представителей различных партий: кадетов, эсеров и др. Один из рисунков датирован 20(7) февр. 1918 г.

описание: Особый интерес представляет список № 2, среди фамилий кандидатов по Воронежскому избирательному округу мы можем найти: Бухарина Николая Ивановича (1888 — 1938), Оболенского Валериана Валериановича (1887 — 1938), Кривобокова Феодосия Ивановича (1876 — 1937) и пр.

10 000 РУБ.



- 382** [Подборка из 7 списков кандидатов в Учредительное собрание по городу Астрахань].
1. № 1. Список Партии Народной Свободы. [Астрахань, 1917?]. – 1 с. – 18x11,5 см.
 2. № 2. Список мусульманский. [Астрахань, 1917?]. – 1 с. – 18x11,3 см.
 3. № 3. Список «Астраханского Казачьего Войска». [Астрахань, 1917?]. – 1 с. – 18x11,6 см.
 4. № 4. Список Астраханского Комитета Российской Социал-Демократической Рабочей партии (большевики). [Астрахань, 1917?]. – 1 с. – 18x11,2 см.
 5. № 5. Список Астраханской Организации Российской Социал Демок. Рабоч. партии. [Астрахань, 1917?]. – 1 с. – 18x11,1 см.
 6. № 6. Список Крестьянских Депутатов и партии Социалистов-Революционеров. [Астрахань, 1917?]. – 1 с. – 18x11,2 см.
 7. № 7. Список Трудовой Народно-Социалистической Партии. [Астрахань, 1917?]. – 1 с. – 18x11 см.

состояние: Следы от проколов в верхнем поле листовок, надрывы.
Мусульманская партия
10 000 РУБ.



383 Товарищи воен. и заур. воен. чиновники!
 Б.м, 1917.– 1 с.; 35x22 см.

состояние: Следы от сгибов, незначительное загрязнение. Владельческая помета на лицевой стороне.

описание: Листовка призывает вступать солдат в Союз военных и зауряд-военных чиновников 17 армейского корпуса. Любопытна помета, сделанная орешковыми чернилами в предложении: «Товарищи! Вступайте в союз, где можно обсудить ваши нужды и общими силами потребовать их удовлетворения». Слово «потребовать» зачеркнуто, вместо него вписано слово «добиваться».

4 000 РУБ.



384 Беседа о контрибуции и аннексии.
Пг.: Петроградская Синодальная Типография, 1917. – 1 с.
в 2 стб.–35x 25,5 см.

состояние: Сгибы, незначительный надрыв, загрязнение на оборотной стороне. В хорошем состоянии.
3 000 РУБ.



385 Товарищи Рабочие! “Пришёл, наконец, державный хозяин земли русской– создано Всенародное Учредительное Собрание, избранное всем населением России”.
[Пг.1917 – 1918?].– 1 с.; 40x28 см. Подпись: ПЕТРОГРАДСКИЙ СОЮЗ ЗАЩИТЫ УЧРЕДИТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ; ОБЪЕДИНЁННЫЙ КОМИТЕТ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ И ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ.

состояние: Сгибы, надрывы, дырки, реставрация (бумага на оборотной стороне листовки).
описание: Листовка призывает предотвратить разгон Учредительного собрания. Читаем в листовке: «Скажите, что вы не допустите его разгона, что вы не дадите ничьей преступной руке помещать его необходимой для народа работе». В январе 1918 года большевиками было разогнано Учредительное собрание. По сути, представленный экземпляр является антибольшевистской листовкой.
3 000 РУБ.



386 [Подборка из 5 листовок
Партии Народной свободы,
1917–1918].

1. От Партии Народной Свободы. **КЪ ОБОРОНЕ!** «Отечество в опасности. И молодая русская свобода в опасности. Германские полчища решили двинуться к Петрограду». [Пг., 1918?]. – 1 с. в 2 стб.; 35x32 см.
2. Партия Народной Свободы. «Двадцать лет тому назад партия Народной Свободы говорила, что в России должна быть конституционная монархия». 1917. – 1 с.; 30x15 см.
3. От Партии Народной Свободы. «Граждане рабочие, солдаты и крестьяне! По всей России распространяются листовки и воззвания с призывом «Долой войну»...». [1917?]. – 1 с.; 24,5x16,5 см.
4. От Московского городского комитета Партии Народной Свободы. «Московский комитет партии народной свободы призывает всех граждан дружно сплотиться в поддержке нового правительства, только что созданного мощным актом революции, осуществлённой во имя блага народа». [1917?]. – 1 с.; 22,7x14 см.
5. От партии Народной Свободы. Граждане! «Партия народной свободы заявляет следующие основные положения по вопросам ближайшей очереди выдвинутым великими событиями наших дней». – 3 с.; 23x15 см.

состояние: Сгибы, надрывы на некоторых листовках. В очень хорошем состоянии.

описание: Партия Народной Свободы («кадеты») – крупная центристская политическая партия в России в начале XX века. В ноябре 1917 года кадеты приняли участие в выборах во Всероссийское учредительное собрание. Однако кадетские депутаты не смогли принять участие в работе Учредительного собрания: 28 ноября (12 декабря) 1917 г. Совет народных комиссаров РСФСР издал декрет, объявлявший партию кадетов «партией врагов народа» и предусматривавший арест её лидеров.

В подборке листовок затронуты темы поддержки Временного правительства, агитации за введение демократической республики, продолжения войны и пр.

19 000 РУБ.

Къ Петроградскому гарнизону.

Товарищи!

Учредительное Собрание избрано. Въ Петроградѣ предложено для открытiя числа его членовъ. Учредительное Собрание можетъ начать свою работу.

Оно собирается въ то время, когда убивается судьба и видъ России, и видъ революцiи. Выдвигая изъ Престъ-Литвы и изъ другихъ конвенционныхъ переговоровъ о сепаративномъ мирѣ германскiй плутокъ, Германия отвергаетъ все предложеиe Троекы и требуетъ отъ него подписание вчерашнейшаго плана Вильгельма, грозя въ противномъ случаѣ новой войной. Германия условия столь жестокости и столь позорны, что и самое правительство не рѣшается принять ихъ и заговариваетъ о необходимости новой революционной войны.

Но революционная или империалистическая война для насъ остается той же самой. Насъ будутъ убивать и умертвлять при условiяхъ, еще болѣе тяжелыхъ, чѣмъ прежде.

Германия пользуется тѣмъ благоприятнымъ положенiемъ, которое создали для ее завоевательныя планы Ленинъ и Троцкий. Начавъ сепаратные переговоры о мирѣ, они лишили Россiю и русскую армию права рассчитывать на поддержку союзниковъ. Странно ослабленная въ войну, Россiя оказывается передъ лицомъ Вильгельма живущей оккупации, и германское правительство пользуется этимъ случаемъ, чтобы приставить револьверъ къ нашей груди.

Еще болѣе вынужденъ для насъ является гражданская война. Пока долги побѣды въ международн. разоружаютъ другъ друга, перебрасывается съ великаго фронта на внутреннiй, Россiя остается совершенно беззащитной отъ вѣрнаго врага, и ничто не можетъ помѣшать ему наступать до Петрограда и даже до Москвы, если война возобновится.

Въ этомъ присоединяется предостереженiе и желанiе революцiонной разоруж. движению по возможной степени независимыхъ управленiевъ и охватѣевъ. У насъ въ товарищеск. фронтѣ нѣтъ промышленности и фирмъ. Артиллерiя и кавалерiя остаются безъ лошадей, истребительныхъ орудiевъ. Такая армiя обречена на гибель. Единственное спасенiе нашей страны—немедленное прекращенiе войны и гражданской войны, которая теперь снова ард. испыхнула на югъ, и захваченiе мира.

Гражданскую войну можетъ прекратить только всенародно избранная власть, полномочiя которой не подлежатъ сомнѣнiю. Такая власть является только съездъ Учредительнаго Собрания.

Заключить миръ можетъ тоже только одно. Въ его законности не сомнѣваются союзники, ему ни какъ не удастся изъ силу союзнаго договора, и его авторитетъ безспоренъ для всего народа и всего государства.

Мы можемъ весь сломаться воцаритъ Учредительнаго Собрания. Оно выполнитъ свой долгъ, если получитъ поддержку армии и народа. Но, товарищи солдаты, обстоитъ на службѣ народа, а Учредительное Собрание—единственный представитель народа. Оно одно должно командовать и ему одному принадлежать всякая власть въ Россiи.

Присоединяйтесь же къ великому процессу и заявите о своей готовности отдать въ распоряженiе народныхъ вѣдомствъ наши силы.

Съ оруженiемъ и знаменами предлагаемъ имъ принятъ участiе въ мирной манифестации, устрояемой къ пятницѣ, 5-го января, по поводу рабочей конференцiи Союзу Защиты Учредительнаго Собрания.

Центро и провозгласите всѣхъ съ нами:

Вся власть — Учредительному Собранию

Союзъ защиты Учредительнаго Собрания

(Объединенный комитетъ социалистическихъ партий и демократическихъ организацiй)

387 К Петроградскому гарнизону. Товарищи!

[Пг., 1917-1918?].— 1 с.; 40x27,7 см. Подпись: Союз защиты Учредительного Собрания. (Объединённый комитет социалистических партий и демократических организаций).

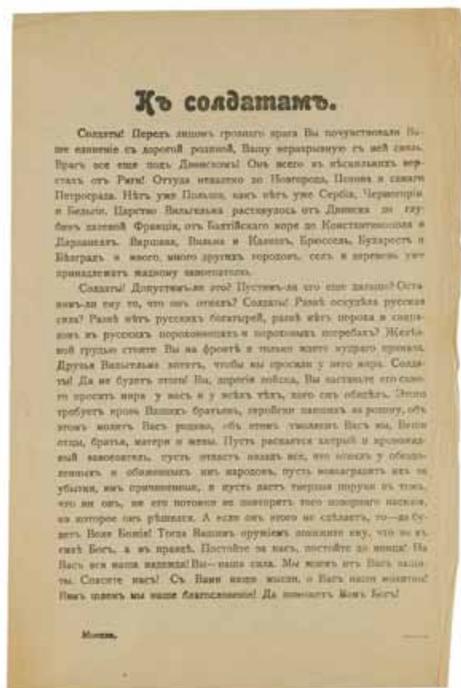
состояние: Сгибы, незначительные надрыбы. В хорошем состоянии.

описание: Листовка призывает к всеяческой поддержке Учредительного собрания.

Особый интерес представляет следующая строчка: «Германия пользуется тем благоприятным положением, которое создали для ее завоевательных планов Ленин и Троцкий. Начав сепаратные переговоры о мире, они лишили Россию и русскую армию права рассчитывать на поддержку союзников».

Редкое антибольшевистское «летучее» издание.

3 000 РУБ.



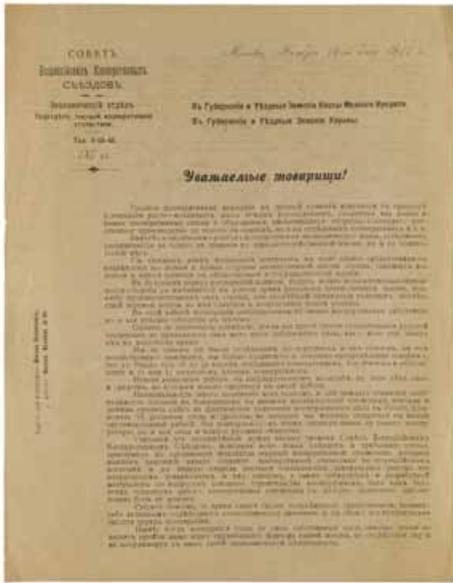
388 К солдатам. “Солдаты! Перед лицом грозного врага Вы почувствовали Ваше единение с дорогой родиной, Вашу неразрывную с ней связь”. М.: [1917–1918?]. – 1 с. 26x17 см.

состояние: Незначительная занятость в правом поле лицевой стороны листка. В очень хорошем состоянии.
описание: В листовке речь идёт о «рижской операции», проведённая германской армией против русской армии и завершившаяся победой немецких войск и взятием Риги. Стратегически, победа под Ригой не имела большого значения для немецкой армии. Однако падение Риги стало одной из причин выступления генерала Л.Г. Корнилова и усугубило политический кризис в России.
2 000 РУБ.



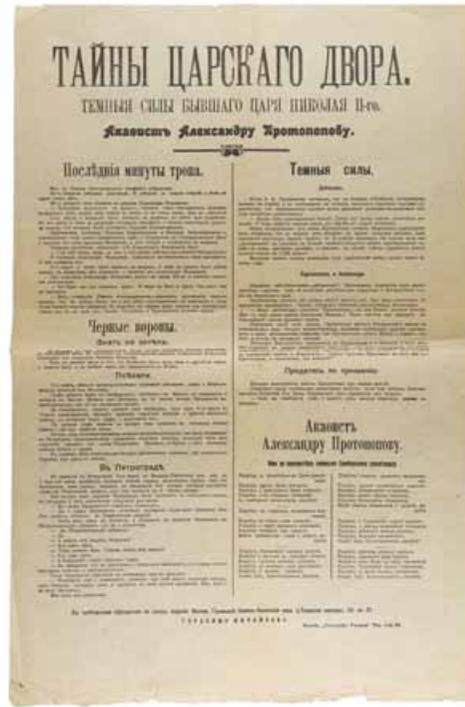
389 Товарищи солдаты. “Вчера улицы Петрограда облились кровью рабочих, рабочих и солдат”. [Пг., 1917–1918?]. – 1 с. в 2 ств.; 27x18 см. Подпись: ПЕТРОГРАДСКИЙ СОЮЗ ЗАЩИТЫ УЧРЕДИТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ. (Объединённый комитет Социалистических партий и Демократических организаций).

состояние: Незначительные сгибы. Приклеенные фрагменты бумаги на обороте. В хорошем состоянии.
описание: Листовка призывает к «...ответу Ленина и Троцкого и всех кто с ними» за расстрел вооружённой толпы, пришедшей поддержать Учредительное собрание к Таврическому Дворцу.
Редкое антибольшевистское «летучее» издание.
2 000 РУБ.



390 **Уважаемые товарищи!** “Русское кооперативное движение в данный момент находится в процессе усиленного роста...”
 М.: Тип. Т-ва «Коопер. Изд.», 14 ноября 1917. – 2 с.; 29x22,5 см. Подпись: Член Правления, заведующий Экономическим отделом В. Анисимов; За заведующего Подотделом И. Гриценко.

состояние: Незначительные следы от сгибов и надрывы. В хорошем состоянии.
2 000 РУБ.



391 **Тайны царского двора. Темные силы бывшего царя Николая II-го. Акафист Александру Протопопову.**
 М.: Типография Реклама, б.г. – 1 с. 53x35 см.

состояние: Сгибы, загрязнения, незначительные надрывы на листовке. В хорошем состоянии.
описание: Листовка содержит вымышленные сведения об арестах А. Протопопова, графа Фредерикса, последнем разговоре Великого князя Павла Александровича и Императрицы Александры Федоровны.
10 000 РУБ.



392 Тайны царского двора. Темные силы бывшего царя Николая II-го. Акафист Александру Протопопову. Рязань: Тип. А.И. Рычагова, б.г. – 1 с. 45x36 см.

состояние: Сгибы, «лисьи» пятна на листе. Владельческие пометы на оборотной стороне листовки. В хорошем состоянии.

10 000 РУБ.



393 Конволют из 6 брошюр периода Временного правительства.

1. Курчинский, М.А. Заем свободы / проф. М.А. Курчинский. [Пг.: б.и., 1917]. – 15 с.
2. Постановление Временного Правительства об учреждении земельных комитетов от 21 апреля 1917. [Пг.: тип. Штаба Отд. погр. корпуса, 1917]. – 8 с.
3. О гражданской свободе, Демократической Республике и об Учредительном собрании. Ташкент: Типография Штаба Туркестанского Военного Округа, 1917. – 14 с.
4. Как следует производить выборы в Учредительное Собрание. [Б.м.]: Издание Областного училищного Совета Забайк. Дирекции и Совета сельских Депутатов, б.г. – 8 с.
5. Учредительное собрание. [Б.м.]: Издание Совета Сельских Депутатов и Областного Училищного Совета Заб. Дирекции, б.г. – 8 с.
6. Завещание инвалидов из плена. Дорогой свободной Родине. [Пг., 1917]. – 16 с. – 21,2x15 см.

состояние: Конволют прошит ниткой. Брошюры подрезаны. Значительные утраты фрагментов бумаги в правом поле «заема свободы». «Лисьи» пятна, сгибы, загрязнения на страницах брошюр, следы от чернил на последней странице 6-ой брошюры. Владельческие пометы карандашом. На титульном листе «О гражданской свободе» штамп: «Правления Керчинского Союза Молодёжи».

2 500 РУБ.



394 Граждане-кооператоры! М., [1917?]. - 1 с. 35x22 см.

состояние: Сгибы. Владельческие пометы на листе. В хорошем состоянии.

описание: В листовке говорится о деятельности «Кооперативного товарищества издательского дела». 2 000 руб.



395 Народно-Социалистическая партия. "Народно-Социалистическая партия является представительницей интересов всех трудящихся..." [Пг.]: Тип. Бр. Линник, [1917?]. - 1 с. - 37x23 см.

состояние: Сгибы. В очень хорошем состоянии.

описание: В листовке описаны текущие требования Народно-Социалистической партии: отмены сословий, свобода веры, установление демократической республики и пр. Трудовая народно-социалистическая партия (народные социалисты или энесы) — неонародническая партия городской интеллигенции, созданная в период Первой революции. 2 000 руб.



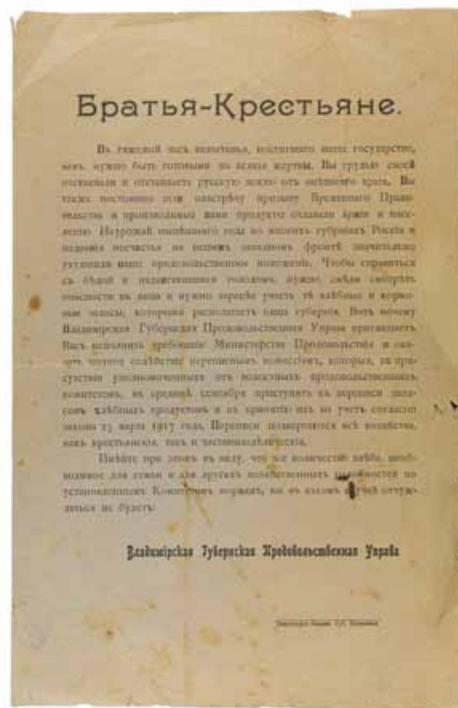
396 Свободное слово. Листовка № 1. Всеобщее, равное, прямое и тайное избирательное право. Ростов н /Д.: Издание Ростовского на Дону Комитета Партии Народной Свободы, [1917]. – 2 с. – 35x27,5 см.

состояние: Сгибы. Владельческие пометы орешковыми чернилами на оборотной стороне листка. В удовлетворительном состоянии.

описание: Листовка подробно объясняет о необходимости всеобщих, равных прав.

Редкое региональное «ЛЕТУЧЕЕ» издание.

3 000 РУБ.



397 Братья-Крестьяне. “В тяжёлый час испытаний, постигшее наше государство, вам нужно быть готовыми на всякие жертвы”. Типография Владим. Губ. Правления, 1917. – 1 с. – 36x23,5 см. Подпись: Владимирская Губернская Продовольственная Управа.

состояние: Сгибы, незначительные надрывы. Следы от штампа. Владельческая помета карандашом на обороте.

описание: Листовка призывает крестьян к полному содействию комиссиям по переписи запасов хлеба согласно закону 25 марта 1917 года.

25 марта (7 апреля) 1917 г. законом Временного правительства «О передаче хлеба в распоряжение государства» в России была введена государственная хлебная монополия. Объявление хлебной монополии было обусловлено глубоким продовольственным кризисом, порождённым войной. Уже в августе 1915 г. в целях обеспечения военных нужд в России были введены твёрдые цены на хлеб для правительственных закупок, а в декабре 1916 г. власть была вынуждена прибегнуть к хлебной развёрстке — многоуровневому распределению обязательств по поставке хлеба между губерниями, уездами, селениями и отдельными хозяйствами.

2000 РУБ.

НАРОДЫ РОССИИ И МИРА!

Къ вамъ обращаемъ мы съ нашимъ словомъ, къ вамъ, нашимъ братьямъ рожденнымъ одной матерью землею, шлемъ свой призывъ: долготю горя и слезъ, нѣм, котинъ радости и счастья, мы котинъ всеобщаго мира. Три года все человечество убивать другъ друга и хватать за горло, лѣется кровь взрослыхъ младенцевъ въ нѣрохнѣ Вифлемеи, а палачи торжествуютъ и злобно хихикаютъ—они дѣлаютъ свое преступное дѣло, они разъединяютъ и царствуютъ. Земля перестала родить—слабая рука женщины и дѣтей не въ силахъ ее обработать, поля поросли не спѣлымъ зерномъ, а небодной травой. Матери оплакиваютъ своихъ первенцовъ и весь миръ превратился въ одно громадное поле съ погребальными факелами.

Весь миръ раздѣлился на двѣ сватовидицкихъ всю планету сѣдлившихся фронта. Война—бичъ бога или злыволъ, пожиретъ безпощадно людей, а они стоятъ парель этимъ страшнѣшимъ и иѣмѣютъ стѣ ужаса, иѣмѣютъ и склоняютъ голову какъ колѣбри передъ глазами удава.

Торжествуютъ владыки мира и капитала полные—они заставили охранять свои сундуки и свою жизнь, и даже тамъ, гдѣ казалось бы трудящиеся должны были найти своихъ защитниковъ—у социалистовъ, они нашли своихъ враговъ. Эти крайние антимилитаристы, за рѣдкимъ, единичнымъ исключеніемъ, зовутъ одѣтъ солдатскій мундиръ и вслѣдъ штыкъ въ танкъ, же какъ они сами работъ. Дипломаты скрываютъ свои тайные договоры и можно думать, и мы въ этомъ увѣрены, что эти владыки—буржуазія, разрывая вскрывъ международные тайны, какъ салать вышибеть если не послѣднюю, то еще одну доску изъ подъ ногъ шифота, на которомъ безъ сомнѣнія они сами къ концу жондочъ, будутъ взырнуты.

Уже ясно всему человечеству, что война ведется не за международный миръ, не за свободу народовъ и личности, а за порабощеніе ихъ. Высоко-развитые капиталистическія государства, наполнивъ свои внутренние рынки до насущнаго—но такимъ образомъ, что голодные и холодные не насытились и не одѣлись—стали искать внѣшнихъ рынковъ для сбыта своихъ товаровъ, которыхъ никто не въ состоянн былъ больше покупать, они стали захватывать на перебой слабыя народности, чтобы заставить ихъ волея-не-волей быть потребителями своихъ произведеній. Въ нашеиъ вѣкѣ, внутри государства, конкуренція буржуазии между собою стала не мыслима, а переходъ къ новому виду производства и распредѣленіе продуктовъ не удѣбался богатымъ, и они стали конкурировать на рынкѣ мировомъ—поле котораго отъ постепенныхъ захватовъ все служивалось, а число борющихся все увеличилось—и наконецъ борьба разразилась.

Война, или социальная революція неизбежно вытекаютъ изъ создавшагося положенія, и конечно, буржуазія прибѣгла къ первой; но народы России, взявъ чувство протеста, переставъ быть рабами, подняли грозное знамя возстанія и ны живемъ наканунѣ великой, всемирной, социальной революціи.

Настала пора всемъ народамъ свергнуть своихъ вѣковѣчныхъ враговъ, раздвинуть власть капитала, сместъ учрежденія государства и построить новый свѣтлый миръ, когда анархо-коммунистическое общество принявъ только свободу, отброситъ рабство и цѣпи.

Мы призываемъ не только классы, мы зовемъ всѣхъ людей проявить свою инициативу и не молчать, позорно молчать, а дѣйствовать, протестовать и разрушать иго милитаризма и его отца—капитализма. Всеобщее, массовое и индивидуальное возстаніе, бунтъ, привѣствуемъ мы. Пора повернуться фронтамъ къ истиннымъ врагамъ народа—къ сторонникамъ власти и рабства, государства и капитала: пора свергнуть старый миръ въ которомъ задыхается бѣдное человечество пора построить новое небо и новую землю.

Дружимъ напоромъ народовъ вставъ на дыбы революціи, мы приглашаемъ всѣхъ угнетенныхъ и скрѣбшихъ, превратить братубийственную войну на границахъ государствъ и объявить и открыть войну социальную, поспѣ въ которой наступитъ миръ и благодѣяніе, пѣсни и радость.

Да въетъ черное знамя анархій!

Долой войну, капитализмъ и власть!

Да здравствуетъ социальная революція!

Воззваніе Конференціи Анархистовъ 17 городовъ,
состоявшаяся въ г. Харьковѣ, съ 18 по 22 июля 1917

Типографія Т-ва Потребительныхъ О-ва Ю-га Россіи.

398 Народы России и мира!

[Харьков?]: Тип. Т-ва Потребительныхъ О-в юга России, 1917.—1 с.—32 x 22 см.

состояние: Незначительные следы от сгиба по углам, «лиси» пятна, небольшие дыры на листовке.

описание: Представленная листовка – воззвание Конференции Анархистов 17 городов. Конференция состоялась в г. Харькове с 18 по 22 июля 1917 г.

На ней было признано возможным вхождение сторонников анархии в Советы, но исключительно с информационной целью. Категорически против участия в Советах высказывались лишь анархисты-индивидуалисты.

Провинциальная листовка анархистов времен революции.

15000 РУБ.

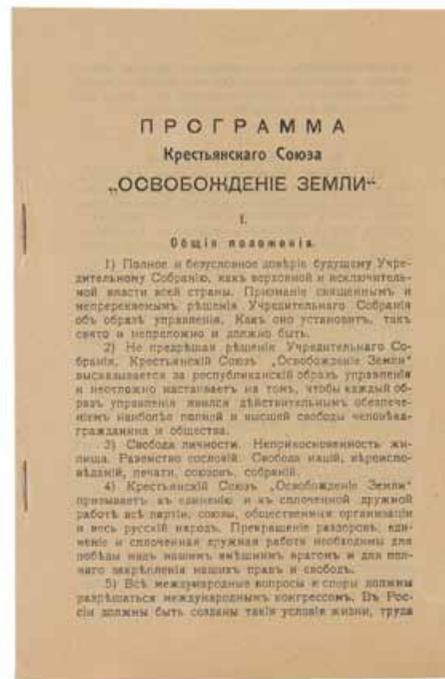


- 400** Жизнь и похождения афериста Григория Распутина. Позор дома Романовых. [М.]: Типография «РЕЛАМА», 1917. – 1 с. в 2 стб. – 44x34 см.

состояние: Сгибы, загрязнения, незначительные надрывы по краю листовки.

описание: Листовка содержит вымышленные факты о смерти Г. Распутина, жизни царского двора и пр.

10 000 РУБ.



- 401** Программа Крестьянского Союза "Освобождение земли".

М.: [Б. и.], 1917. – 24 с. – 22x14,5 см.

состояние: Издание вышло без обложки, без тит. л. Надрывы, сгибы, незначительные утраты фрагментов бумаги на страницах брошюры. Незначительная ржавчина на скрепках. На с. 18 владельческая помета карандашом и штамп: «Московский центральный Организационный комитет крестьянского союза «Освобождение земли».

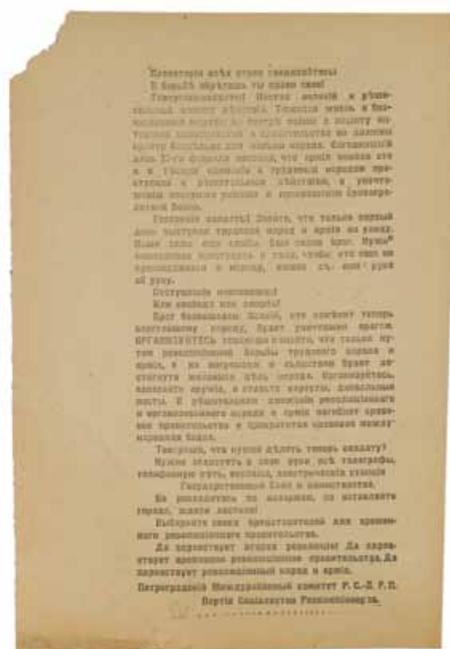
описание: Крестьянский Союз «Освобождение земли» – эсеровская организация, известная своим лояльным отношением к церковным вопросам. Читаем в программе: «...Православная приходская община должна быть свободной и независимой и пользоваться полными правами юридического лица... Все церковные капиталы и имущества должны быть признаны принадлежащим местным приходским общинам и местным церковным учреждениям, но не высшему церковному управлению, какой бы образ оно не имело».

2 500 РУБ.



402 Известия Владимирского Губернского Временного Исполнительного комитета. № 2. – Вторник, 7-го Марта / ред. М. Иорданский, П. Неволин. [Владимир: Типография Владимирской губернской земской управы], 1917.– 4 с.– 36x27 см.

состояние: Реставрация (бумага) на всех страницах, над-
рывы.
описание: Известия Владимирского губернского времен-
ного исполнительного комитета — газета, выходившая
во Владимире (на Клязьме) ежедневно с марта 1917. Из-
дание прекращено 31 октября (13 ноября) 1917.
В журнал вошли распоряжения и постановления Вла-
димирского Губернского Временного Исполнительного
Комитета, объявление о помощи бывшим политическим
заключённым, обращение к учащимся средних учебных
заведений и пр.
2 000 РУБ.



403 “Пролетарии всех стран соединяйтесь! В борьбе обретёшь ты право своё! Товарищи-солдаты! Настал великий и решительный момент действий”. [Пг., 1917?]. – 1 с. – 31,5x21,5 см. Подпись: ПЕТРОГРАДСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОМИТЕТ Р.С.– Д.Р.П. ПАРТИЯ СОЦИАЛИСТОВ-РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ.

состояние: Утрата верхнего левого угла, развод в нижнем
левом углу.
описание: В листовке идёт речь о 27 февраля 1917 г.
Именно в этот день на сторону восставших перешёл
практически весь состав Петроградского гарнизона –
около 160 тыс. человек. Командующий Петроградским
военным округом генерал Хабалов вынужден сообщить
Николаю II: «Прошу доложить Его Императорскому
Величеству, что исполнить повеление о восстановлении
порядка в столице не мог. Большинство частей, одни за
другими, изменили своему долгу, отказываясь сражаться
против мятежников».
5 000 РУБ.

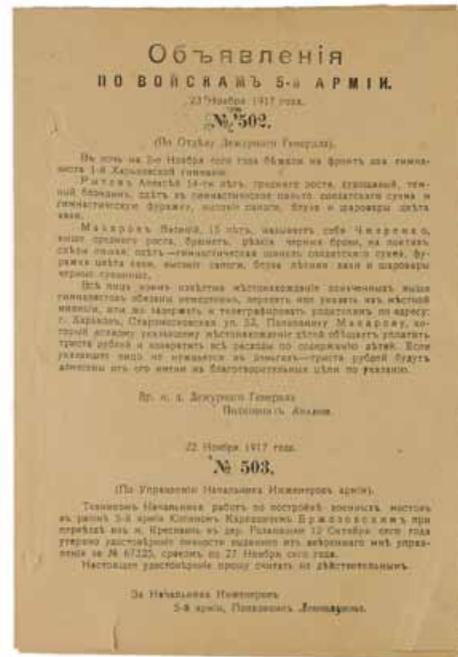


406 Общество 1914 года. [Пг., 1917?]. – 1 с. – 40x21 см. Подпись: Совет Общества 1914 г.

состояние: Незначительный след от сгиба. Коллекционная сохранность.

описание: В листовке излагается программа общества в ближайшие дни. Также мы можем прочесть: «До революции, мы, кроме ответственного министерства и парламентского контроля за внешней политики, требовали, между прочим: «удаление с государственной и общественной службы в России лиц германского происхождения, родственники коих сражаются в австро-германских армиях». Мы все знали, что это значило. Это значило: в первую голову мы требовали низложения династии Готторп-Гольштейн-Романовых в лице Николая II и его жены Алисы Гессенской».

3 000 РУБ.



407 Объявления по войскам 5-й армии. 23 ноября 1917. [ХАРЬКОВ?], 1917. – 7 с. – 25,5x17,5 см.

состояние: Следы от проколов по левому полю, следы от сгибов на страницах.

описание: В издании приведено 11 объявлений, среди них, в основном, сообщения о пропаже лошадей и документов, однако попадаются оповещения об исчезновении людей. Так, например, в 502 объявлении можно прочитать о пропаже двух гимназистов, бежавших на фронт.

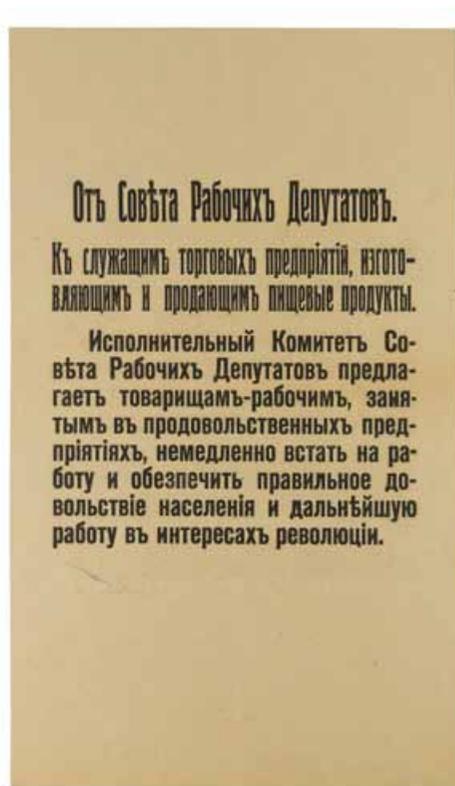
2 000 РУБ.



- 408** Товарищи воины! “ В торжественный и грозный час революции мы, представители Временного Правительства министры-социалисты стоим в ваших рядах”.
9-го июля 1917. – 1 с. – 25x17,5 см. Подписи: Министр труда Скобелев; Управляющий Морским Министерством В. Лебедев.

состояние: Незначительные сгибы по углам, «лисы» пятна, небольшие дыры.

2 000 РУБ.



- 409** От Совета Рабочих Депутатов. К служащим торговых предприятий, изготавливающим и продающим пищевые продукты.
[1917?]. – 1 с.; 37x22 см.

состояние: Сгиб, надрыв на листе. В хорошем состоянии.
4 000 РУБ.

КЪ ГРАЖДНАМЪ РОССІИ!

Временное правительство низложено. Дѣло, за которое боролся народъ: немедленное предложеніе демократическаго мира, отмѣна помѣщичьей собственности на землю, рабочій контроль надъ производствомъ, созданіе Совѣтскаго правительства—это дѣло обезпечено.

ДА ЗДРАВСТВУЕТЪ
РЕВОЛЮЦІЯ РАБОЧИХЪ, СОЛДАТЪ И КРЕСТЬЯНЫ!

ХЛѢБЪ — ГОЛОДНЫМЪ!

ЗЕМЛЮ — КРЕСТЬЯНАМЪ!

ЗАВОДЫ — РАБОЧИМЪ!

МИРЪ — НАРОДАМЪ!

Военно-Революціонный Комитетъ
при Петроградскомъ Совѣтъ
Рабочихъ и Солдатскихъ Депутатов
25 октября 1917 г. 10 ч. утра

410 К гражданам России! “Временное правительство низложено”.

[Пг.?], 10 ч. утра, 25 октября 1917. — 1 с. — 16x13,5 см. Подпись: Военно-Революционный Комитет при Петроградском Совете Рабочих и Солдатских депутатов.

состояние: Сгиб, незначительные проколы по углам, небольшое пятно на обороте. В очень хорошем состоянии.

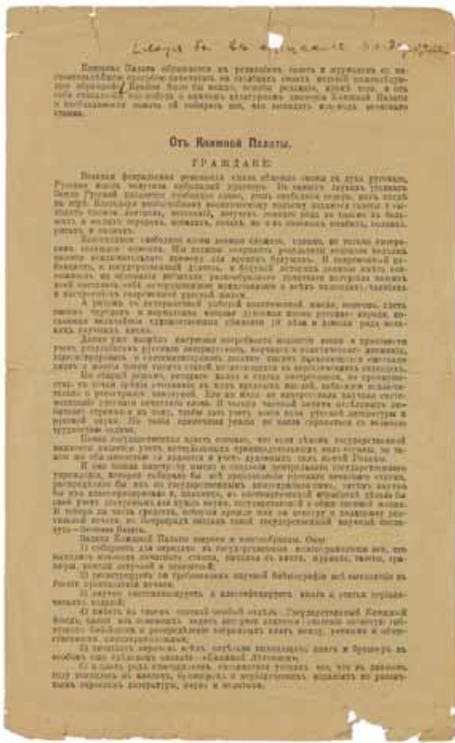
Редкое «летучее» издание первых часов Советской власти.

5 000 РУБ.



411 Краткий политический словарь. С приложением сведений о главнейших русских политических партиях. Пособие при чтении газет и книг по общественным вопросам / под ред. И.В. Владиславлева.
М. : Тип. О.Л. Сомовой, 1917. – 76 с. – 18,6x11,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Незначительные «лисы» пятна, сгиб угла, владельческие пометы на обложке. Блок чистый. В очень хорошем состоянии.
2 500 РУБ.



412 От Книжной Палаты. Пг., 1917. – 2 с. 24,5x15 см. Подпись: Директор Книжной Палаты: профессор С. Венгеров.

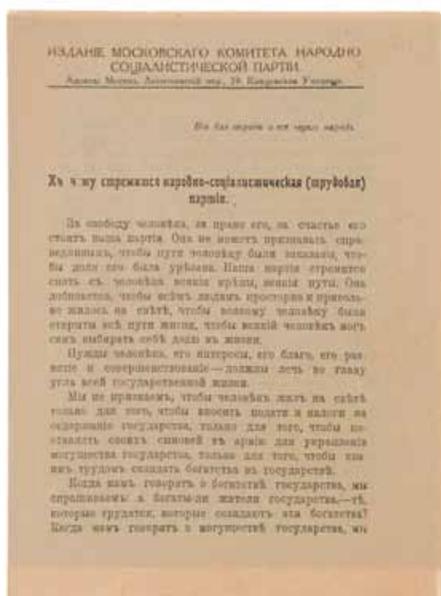
состояние: Сгибы, надрывы, утраты фрагментов на листе. Владельческая помета на лицевой стороне.
описание: В листовке приведено обращение директора Книжной Палаты, профессора С. Венгерова. Автор уведомляет граждан о создании Книжной Палаты, рассказывает о ее необходимости и задачах. На обо-

ротной стороне приведено постановление от 27 апреля 1917 г., согласно которому «товарищи типографщики» обязаны предоставлять Книжной Палате 8 экземпляров «всего, что выходит из-под печатного станка». Важный библиографический документ времен революции.
2 000 РУБ.



413 Солдаты великой новой Руси! Russische Soldaten. [1917]. – 1 с. в 2 стб.; 30,5 x 22,5 см. Листовка на рус. и нем. языках.

состояние: Реставрация краев листовки (бумага), проклейка сгибов и краев. Владельческая помета карандашом.
описание: Листовка агитирует против возросшего влияния Англии на Россию. Читаем: «Вместо царя вами командует теперь подлая Англия!»
3 000 РУБ.



414 Трудовая народно-социалистическая партия. К чему стремится Народно-социалистическая (трудова) партия. М.: Московский комитет Народно-социалистической партии, [1917]. – 8 с. – 18,5x13,5 см.

состояние: Издание вышло без обл. и тит. л. Незначительные загрязнения и «лисы» пятна на страницах. В очень хорошем состоянии.

описание: «Трудовая народно-социалистическая партия» – политическая партия, существовавшая в России с 1906 по 1918 г. Лидеры: Н.Ф. Анненский, В.Г. Богораз, В.А. Мякотин, А.В. Пешехонов и др. Основные пункты программы партии: национализация помещичьих земель путем выкупа государством и распределение их между крестьянами, созыв Учредительного собрания, принятие конституции, демократического права и свободы и др. После третьиюньского государственного переворота 1907 партия прекратили свою деятельность, в июне 1917 возобновила, объединившись с трудовиками.

2 500 РУБ.



415 [“Брестский мир”]. Мирный договор между Германией, Австро-Венгрией, Болгарией и Турцией, с одной стороны, и Россией – с другой. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, [1918]. - 32 стб.; 36x23 см.

состояние: Брошюра издана без обложки и без тит. л. Сгиб по центру, надрыв по корешку, замятия уголков.

описание: Издана в старой орфографии.

Один из вариантов текста мирного договора.
2 000 РУБ.

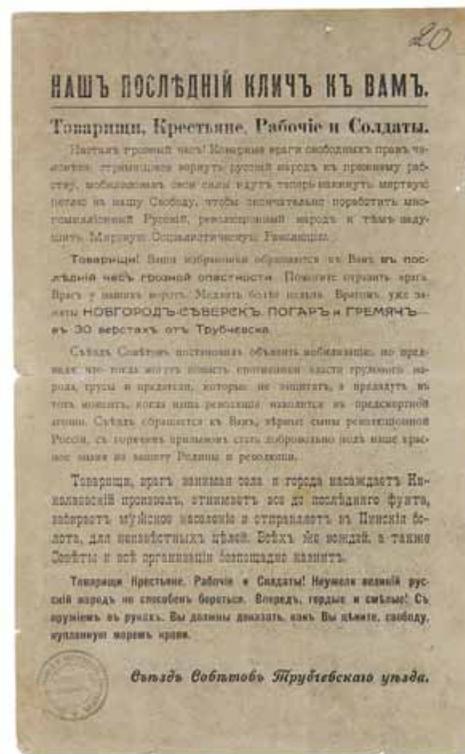


- 416** Заявление сделанное тов. Лениным на заседании Центр. Исполн. Ком. От 15 июля 1918 года. 1918. – 1 с. – 48x32 см. Подпись: Председатель Совета Народных Комиссаров Вл. Ульянов. (Ленин).

состояние: Сгибы, надрывы, «лисьи» пятна.

описание: Ленин уведомляет граждан о том, что Совет народных комиссаров отверг желание немецкого правительства пропустить в Москву целый батальон вооружённых немецких солдат в форме.

3 000 РУБ.



- 417** Наш последний клич к Вам! Товарищи, Крестьяне, Рабочие и Солдаты. [Трубчевск, 1918–1919?]. – 1 с.; 35,5x21,5 см.

состояние: Сгиб, надрывы по краям. Владельческая помета в верхнем правом углу, штамп в нижнем левом углу листа.

описание: По всей видимости, в листовке говорится о том, как Белой армии удалось занять линию Новгород–Северский–Дмитровск–Орел–Новосиль–Дон. Но из-за того, что Красная армия постоянно подпитывалась существенными подкреплениями, Белые довольно скоро потерпели поражение.

4 000 РУБ.

Правительственное сообщение.

№ 2.

Вчера Всероссийский Съезд Советов подавляющим большинством голосов одобрил внешнюю и внутреннюю политику Совета Народных Комиссаров. Так называемые левые эсеры, которые за последние недели целиком перешли на позицию правых эсеров, решили сорвать Всероссийский Съезд. Они решили возлечь Советскую республику в войну против воли подавляющего большинства рабочих и крестьян. С этой целью вчера в 3 часа дня был убит членом партии левых эсеров германский посол. Одновременно левые с.-р. попытались развернуть план восстания. Тов. Дзержинский, большевик, председатель Комиссии по борьбе с контр-революцией был втроломно захвачен эсерами в плен в тот момент, когда он явился в помещенье лво-эсеровск. отряда. Так же втроломно были захвачены большевики т. Лацис и председатель Московского Совета Раб. и Красн. Депутатов т. Смидович. Небольшой отряд левых с.-р. проник на два часа в здание телеграфа и прежде, чем его изгнали оттуда, с.-р. Центральный Комитет разослал по странѣ нѣсколько лживых и шутовских телеграмм. Совершенно в духѣ разнузданных черносотенцев и бѣлогвардейцев и англо-японских империалистов левый с.-р. Ц. К. говорит о стягиваніи большевиками к Москвѣ военнопленных и пр. и пр.

Совет Народных Комиссаров не мог, разумеется, потерпеть того, чтобы нучна интеллигентов сывала путем бомб и ре-

вических заговоров волю рабочего класса и крестьянства в вопросѣ войны и мира. Советская власть, опираясь на волю Всероссийскаго Съезда, приняла всѣ необходимыя мѣры и подавлению мятежа, бессмысленнаго и постыднаго мятежа. Лво-с.-р. фракція Съезда задержана советской властью в здании театра. В настоящій момент Советскія войска окружают тот район, в котором укрѣпились мятежники против Советской власти. Можно не сомнѣваться, что в теченіе ближайших часов восстаніе лво-с.-р. агентов русской буржуазии и англо-французскаго империализма будет подавлено. Какія даявѣдшія послѣдствія будут имѣть базумная и безчестная авантюра левых эсеров для международнаго положенія Советской Республики, сейчас еще невозможно предсказать. Но если германская партія крайняго империализма возьмет верх, если на нашу истощенную обезбровленную страну снова обрушится война, то вина за это целиком и полностью падет на партію лво-эсеровских измѣнников и предателей.

Пусть же в этот критическій час всѣ рабочіе и крестьяне ясно и твердо оцѣнят положеніе и ЕДИНОДУШНО СПЛОТЯТСЯ ВОКРУГ ВСЕРОССИЙСКАГО СЪЕЗДА СОВѢТОВ РАБОЧИХ И КРЕСТЬЯН-ДЕПУТАТОВ.

Совет Народных Комиссаров.

7-го июля 1918 г.

418 Правительственное сообщение № 2.

7-ое июля 1918. — 1 с. в 2 стб. — 48x31 см. Подпись: Совет Народных Комиссаров.

состояние: Сгибы, незначительные надрывы.

описание: В листовке идет речь о левозэсовском мятеже. События 1918 года, связанного с убийством германского посла Мирбаха и вооружённым выступлением левых эсеров против большевиков. В ночь на 7 июля чрезвычайная «пятёрка» Ленин — Троцкий — Свердлов — Подвойский — Муралов приказала райсоветам Москвы выставить дополнительные вооружённые патрули для ареста левых эсеров, а также «подозрительных и сомнительных лиц», не имевших при себе особых пропусков за подписью Ленина, Свердлова и Троцкого. Ленин лично направил официальное сообщение о произошедшем в райкомы РСДРП(б), а также пробольшевистские райсоветы Москвы и красногвардейские штабы, совместно с наркомом Подбельским заменил охрану телефонной станции.

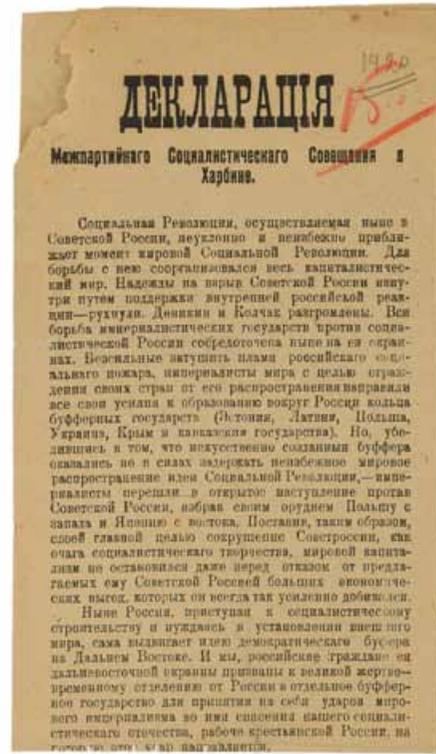
Рано утром 7 июля против мятежников начали наступление латышские части, вооружённые пулемётами, орудиями, броневидами. В течение нескольких часов мятеж был ликвидирован.

5 000 РУБ.



419 К населению севера. “Большевики пускаются на последнюю уловку”. [1919?]. – 1 с. в 2 стб. – 30х21,5 см.

состояние: Ламинация. Незначительные загрязнения и надрывы по краю листовки.
Редкое провинциальное антибольшевистское «Летучее» издание.
5 000 РУБ.



420 Декларация Межпартийного Социалистического Совецанія в Харбине. Харбин, 22 июня 1920. – 1 с.; 45х13 см. Подписи: Харбин. Комит. Российской Коммунистической Партии, Российской Соц.- Демокр. Раб Партии, Партии Социалистов-Революционеров, Всеобщ. Евр. Раб. Союза «Бунт».

состояние: Утрата фрагментов бумаги, сгибы, следы от надрывов. Владельческие пометы карандашом.
описание: Листовка призывает уважать суверенные права Китая и Северной Манчжурии и устанавливать самое тесное сотрудничество с китайским народом.
2 000 РУБ.



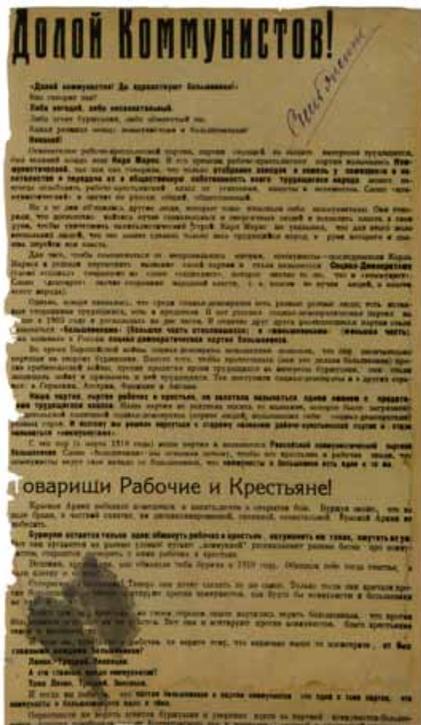
421 “Честным беспартийным в совете место, и тем из пролетарского теста, которым с Советской Властью не тесно”.

Н.–Николаевск: Типография П.П. ОГПУ по Сибири, [б.г.].– 1 с.; 26х20,5 см.

состояние: Незначительные след от стгиба. Коллекционная сохранность.

Редкое «летучее» издание, напечатанной типографией ОГПУ по Сибири.

2 000 РУБ.



422 Долой коммунистов!

1 с.; 35,5х21 см.

состояние: Ламинация. Листовка напечатана на обороте приказа по войсковым частым и учреждениям Каменского Уездного Комиссариата по военным делам от 1 сентября 1920 года. Утрата фрагментов бумаги, разводы, чёрное пятно на листовке. Владычельский росчерк.

описание: Листовка разъясняет разницу между большевиком и коммунистом. Читаем: «Долой коммунистов» Да здравствуют большевики!» Кто говорит так? Либо не-

годия, либо несознательный. Либо агент буржуазии, либо обманутый ею. Какая разница между коммунистами и большевиками? Никакой!».

2 000 РУБ.



423 От Анархистских Организаций. В воскресенье 13-го февраля состоится похороны тов. Петра Алексеевича Кропоткина.

[М.]: 31-я Типография М.С.Н.Х Никольская, [1921].– 1 с. – 33,7х25 см.

состояние: Развод в верхнем поле листовки, незначительные «лисы» пятна, небольшие надрывы. В хорошем состоянии.

описание: В листовке идет речь о похоронах основоположника русского анархизма П.К. Кропоткина.

22 000 РУБ.

Вкладной листок.

Долой провокаторов новой войны — китайских милитаристов, агентов мирового империализма. Да здравствует революционный союз рабочих и крестьян Китая и СССР!

Почему мы разорвали с Китаем *)

События, происшедшие на последние недели на Китайско-Восточной железной дороге, самым ярким образом угрожают широкому развитию Советского Союза.

Для того, чтобы понять все значение этих событий, нужно было представить себе историю Китайско-Восточной железной дороги в связи с этой дорогой.

Дорога эта была построена царским правительством. Генератором дороги была учреждена Китайская компания России и вице-король. Но царская компания, русские капиталисты и чиновники не довольствовались и не хотели довольствоваться одной дорогой.

Они разрабатывали свое предположение в Манчжурии для фактического захвата этой богатейшей области. Они выдвинулись над китайцами и русскими, как в японской стране.

Октябрьская революция переменила обрису именица политике Китайско-Восточной железной дороги и все северной Манчжурии.

В те годы, когда в Советии шла гражданская война, Китайско-Восточная дорога была широко использована империалистами для вывоза для войны вооружения и военных припасов для войны против пролетарской республики. Фактически эта железная дорога стала империалистической дорогой, которая даже образовала международный банк для управления дорогой.

Победа Советского Союза на фронте гражданской войны заставила Чан-Кай-ши, тогдашнего диктатора Манчжурии, изменить отношение к К.В. ж. д. Это соглашение наглядно показывает ту вынужденную позицию, которая отдалает политику Советского Союза от политики империализма.

По этому соглашению Китайско-Восточная железная дорога, в которую не была вложено ни граша китайских денег, передается на совместное управление СССР и Китая. Все доходы от дороги делятся поровну между Китаем и СССР. Китаю предоставляется возможность в любой момент начать переговоры о досрочном выкупе дороги.

Понимая бы, это соглашение предоставляет Китаю широчайшие возможности разрабатывать все недоразумения мирового империализма. Между тем не протестовали и желали, чтобы китайские генералы не упустили ни единой возможности орудия боеоборона на Китайско-Восточной железной дороге.

Наоборот, они выжили или захватили дорогу, телеграф, забрали и задержали все советские учреждения, арестовали большинство рабочих и служащих дороги, много из них выслали и посадили вместе с ними белогвардейцев.

Советское правительство предложило китайскому правительству прекратить эти боеоборона и начать переговоры о мирном разрешении конфликта. На эти предложения последовал полный отказ.

Советскому правительству не оставалось ничего другого, как прервать дипломатические и торговые отношения с Китаем. Отказавши от себя похода на поезде через станцию Цзиньдунь в Советскую Манчжурию, ни один поезд из Манчжурии не вернулся в пределы СССР.

Но китайские милитаристы, видимо, не удовлетворены этим решением. В Харбине об этом остались последние полковники в советском лагере. Отряды русских белогвардейцев заняли дорогу и все отграниченные станции. Вместе с тем китайские милитаристы выдвинули на Монголию, на дружественную СССР Народную Республику, выдвинули на соседство с Манчжурией. События очевидно, что китайские милитаристы не решались бы на такую провокацию, если бы они не знали, что им обеспечено присутствие французских войск в Харбине, японских войск — и конечно отрядами разведки войну против Советского Союза. Уже сейчас китайское правительство ведет переговоры с иностранными банками о займе на И.В. дороге.

Партия Нового Интернационала, как всегда, забывает вперед своей буржуазии в деле защиты Советского Союза. Германия социал-демократы открыто нападают на режим советский разбойников Чан-Кай-Ши. Французские социаллисты продолжают свое предательство при армиях единого антиимпериалистического фронта.

Работники и крестьяне Советского Союза должны помнить всю серьезность положения. Советское правительство не хочет войны и сделает все от него зависящее, чтобы этой войны избежать. Но тем не менее каждый трудящийся должен быть готов к обороне Советского Союза.

Трудящиеся СССР, рабочие и работники всех стран твердо решают дать отпор любому нападу на Советский Союз, откуда бы он ни исходил.

Нападение палача шанхайских и нантоуных рабочих Чан-Кай-Ши на Советский Союз сулит ему поражение не только со стороны советской Красной армии, но и со стороны революционных пролетариата и крестьянства самого Китая и всего мира.

*) Журнал уже печатал, когда произошла события на Китайско-Восточной ж. д. Редакция не могла избежать в отношении этого дня ружейных выстрелов в Харбине и поэтому эти события.

В ответ на разбойничий набег китайских генералов и белогвардейцев укрепим защиту СССР и братский союз советских и китайских рабочих и крестьян!

424 Почему мы разорвали с Китаем.

1929?.- 1 с. в 2 ств.; 31x24 см. Вкладной листок. В надзаг.: Долой провокаторов новой волны- китайских милитаристов, агентов мирового империализма. Да здравствует революционный союз рабочих и крестьян Китая и СССР.

состояние: Сгиб, надрывы, утраты фрагментов бумаги, «лисы» пятна.
описание: В листовке идет речь о советско-китайский вооружённом конфликте на Китайско-Восточной железной дороге (КВЖД). Событие произошло в 1929 году, после захвата Чжан Сюэляном контроля над Китайско-Восточной железной дорогой, являвшейся совместным советско-китайским предприятием. В ходе последующих боевых действий Красная армия разгромила противника. Подписанный 22 декабря Хабаровский протокол положил конец конфликту и восстановил существовавший до столкновений статус дороги.
2 000 РУБ.



425 Все на выборы в Верховный Совет СССР!
М.: ОГИЗ, 1937. - 1 л. - 15x10,5 см.

состояние: Почтовая карточка. Приглашение на выборы в Верховный Совет СССР 12 декабря 1937 г. на имя Тимирбаевой Софии Алексеевны. Незначительные погрешности, залом.
описание: Призыв голосовать за Н.С. Хрущева и Н.А. Булганина. Адрес участка для голосования: ул. 2-ая Извозная, д. 27 (Краснопресненского избирательного округа Москвы).
5 000 РУБ.



426 [Подборка из 2 лотов о героях- папанинцах, 1938 г.]

1. Доблестным сынам нашей социалистической родины, верным сталинским питомцам, героям-папанинцам горячий привет от трудящихся пролетарской столицы. М.: Правда, 1938.- 1 с.; 16x12 см. 118 000 экз.
2. В ЗАВОЕВАНИИ СУРОВОЙ АРКТИКИ, РЯДОМ С ГЕРОИЧЕСКОЙ ЧЕТВЁРКОЙ ПАПАНИНЦЕВ САМООТВЕРЖЕННО РАБОТАЛИ МОРЯКИ И СЛАВНЫЕ СОКОЛЫ НАШЕЙ РОДИНЫ-ЛЁТЧИКИ.
Да здравствует герои-лётчики победители суровых ледяных просторов! Да здравствуют мужественные советские моряки победители морей и океанов! М.: Правда, 1938.- 1 с.; 16x12,5 см. 118 000 экз.

состояние: Коллекционная сохранность.
описание: В первой листовке чествуются группа ученых, работавших на первой в мире дрейфующей полярной научно-исследовательской станции «Северный полюс». Руководителем станции был Иван Дмитриевич Папанин. Во второй листовке прославляются моряки и летчики, доставившие экспедицию на Северный полюс. Научные результаты, полученные в уникальном дрейфе, были представлены Обществу Собранию АН СССР 6 марта 1938 года и получили высокую оценку специалистов. Всем участникам экспедиции были присвоены учёные степени докторов географических наук.
3 000 РУБ.



- 427** Гимн Советского Союза / [Редактор А. Карцев]
М.: Государственное Музыкальное издательство, 1944. - [4] с. с нот.; 26x18 см.

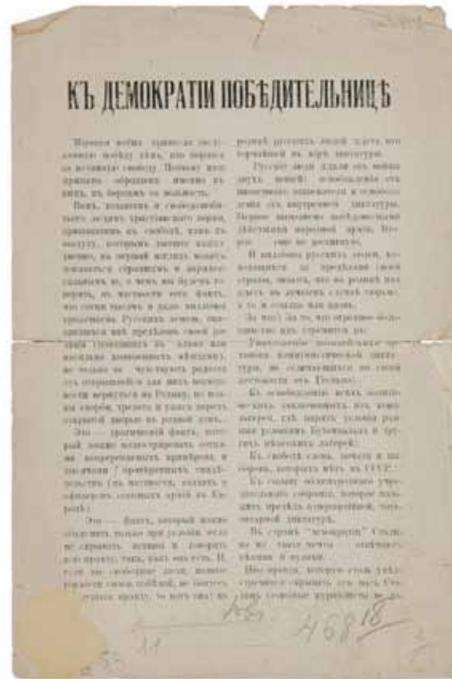
состояние: Коллекционная сохранность.

описание: Подписано к печати 2/i-44 г.

До 1943 г. в качестве гимна использовался «Интернационал». Работа по подготовке нового гимна проходила в 1942-1943 гг. Правительственная комиссия во главе Сталиным выбрала из многочисленных вариантов музыку композитора А. Александрова и текст, написанный С. Михалковым и Г. Эль-Регистаном. Новый Государственный гимн СССР впервые прозвучал в ночь на 1-е января 1944 г. С 15 марта 1944 г. гимн начал исполняться повсеместно. С 1944 до 1956 г. гимн исполнялся в первоначальной версии, включавшей упоминание о Сталине.

Первое издание. Первая редакция.

3000 руб.

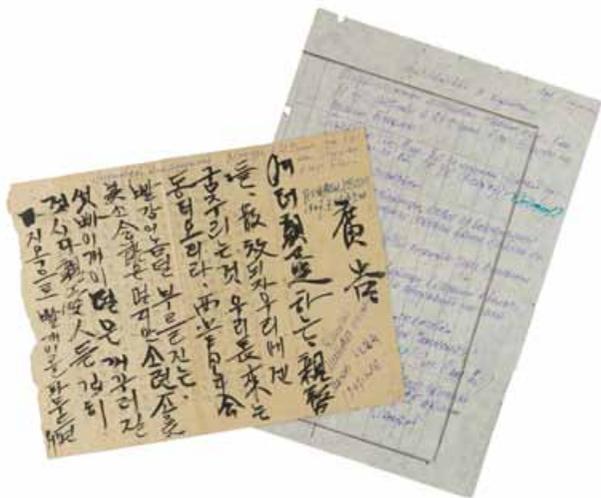


- 428** К демократии победительниц.
1945-1946.- 1 с. в 2 стб.; 23x15 см. Подпись: Советские невозвращенцы в Европе.

состояние: Сгибы, надрывы, утрата фрагментов бумаги, утраты верхнего слоя бумаги на лицевой стороне листка. Владыческие пометы карандашом на листе.

описание: В листовке говорится о миллионах советских людей, находящихся после Великой Отечественной войны за пределами СССР. Находясь за рубежом, люди боятся возвращаться на Родину, потому что «... их ждёт в лучшем случае тюрьма, а то и ссылка или казнь». Редкое антикоммунистическое «летучее» издание.

2 000 руб.



429 [Антибольшевистская рукописная листовка на корейском и китайском языках].

1947.- 1 с.; 22,5x17 см.
Тушь, бумага.

состояние: Надпись тушью была сделана поверх напечатанного на японском текста. На оборотной стороне листовки также содержится рукописное послание на японском. Загрязнения, замятия, утрата фрагментов бумаги, сгибы, дыры на листовке. Множество владельческих надписей на русском языке синими чернилами на лицевой стороне листовки, среди которых: «Листовка обнаружена 31/ VII 47 г. в 21:40 часов в здании тюрьмы в гор. Тецуген». К письму прилагается разлинованный лист с рукописным переводом текста. Судя по цвету чернил и подчеркиванию владельческая записи и перевод письма были сделаны одним и тем же человеком.

описание: Для точного понимания текста, был заказан современный перевод. Приводим его:
«Прокламация.

Дорогие труженники и бойцы, претерпевающие страдания [и невзгоды]! [Сегодня] мы разобщены, нас [преследуют] голод [лишения], но [недалеко то] будущее [когда и] для нас воссияет солнце на востоке. Ежегодная конференция молодежи Северо-Востока. [Сейчас] красномазые хаот американо-советские переговоры. Но вскоре Союз [вынужден будет отсутствовать]. Все будет [совсем] не так, [как думают] эти красномазые твари. [А будет так, что] дорогие труженники и бойцы заруют глубоко [и навсегда] этих красномазых [прямо] в аду...»

На листовке есть владельческая надпись на русском языке: «Данная листовка напечатана мною Син Дон Гук [в документе указаны иероглифы, мы приводим перевод] 1947 [неразб.]»

Предположительно, судя по аккуратному русскому подчерку автор – советский кореец. Другой вариант, русская приписка сделана не рукой автора, Син Дон Гук просто вписал по-корейски свое имя и дату.

Листовка написана смешанным корейско-китайским письмом с допущением массы ошибок, что опять таки подтверждает идею о том, что автор листовки советский кореец.

15 000 РУБ.



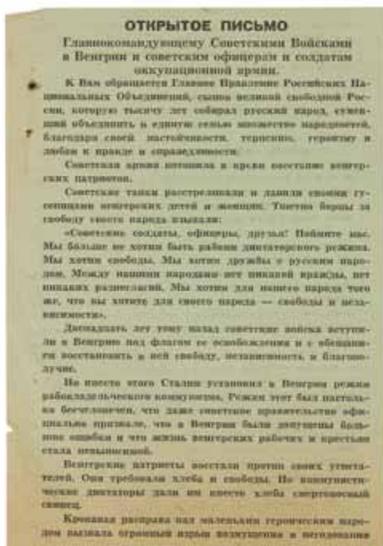
430 [Подборка из 5 листовок Национально-Трудового Союза].

1. К населению страны. «Ни одна революция в мире так много не обещала и так мало для блага народа не сделала, как октябрьский переворот». [1957?]. – 1 с.; 20x11,5 см. Подпись: Революционный Штаб НТС.
2. Друзья! Моряки! «Коммунистическая пропаганда кричит всему миру, что вы являетесь представителями самого счастливого народа, трудового народа, который сам себе завоевал власть и сам управляет своей страной». [1953-1954?]. – 1 с.; 20,7x11,5 см. Подпись: НТС Революционный Штаб (российских солидаристов).
3. Товарищи! «Коммунистические заправилы признали, что страна стоит на пороге голода». [1953-1954?]. – 1 с.; 21x11,5 см. Подпись: Революционный Штаб НТС.
4. Брат! Друг! «Сегодня ты еще воин нашей Родины. Завтра, по демобилизации, ты возвратишься в родное село или город и начнешь новую жизнь – жизнь гражданина коммунистического государства». 1953. – 1 с.; 17x11,5 см. Подпись: Революционный Штаб НТС.
5. «Солдат! Сержант! Офицер! Брат и товарищ!». 1950-е. – 1 с. 16,5x9,2 см. Подпись: НТС.

состояние: На одной из листовок напечатано слово «Образец». Коллекционная сохранность.

описание: Подборка из антибольшевистской агитации 1950-ых годов. Читаем в одной из листовок: «Ты взял в руки эту бумажку. Нет, это не деньги, а только наше слово правды тебе. Но разве оно не дороже денег? Что стоит рубль в стране, которую кремлевские кровопийцы превратили в беднейшую в мире?»

Редкие антибольшевистские листовки 1950-ых гг.
25000 РУБ.



431 Открытое письмо Главнокомандующему Советскими Войсками в Венгрии и советским офицерам и солдатам оккупационной армии. 1956.— 1 с.; 15х10,5 см.

состояние: Незначительные надрывы, дыры на листе.

описание: Судя по всему, в листовке идёт речь о подавлении Венгерское восстание 1956 года. Венгерское восстание стало одним из важных событий периода холодной войны, продемонстрировавшим, что СССР готов военной силой удерживать коммунистические режимы в странах Варшавского договора.

Листовка призывает свергнуть коммунистический режим в Венгрии. Читаем: «Советские солдаты, офицеры, друзья! Поймите нас. Мы больше не хотим быть рабами диктаторского режима. Мы хотим свободы».

2 000 РУБ.

Документы
ЛОТЫ: 432-435



432 Сборник законов и распоряжений Рабочего и крестьянского правительства. Отдел первый. № 49. 13 июля 1918.
М.: Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1918. – 585– 592 с.
27,5x18 см.

состояние: Издание вышло без обложки и тит. л. Экземпляр не разрезан. Незначительные загрязнения на страницах, небольшой развод на последней странице. В хорошем состоянии.

описание: Сборник законов и распоряжений Рабочего и Крестьянского правительства – официальное печатное издание правительства советской России 1917–1938 годов.

В представленный номер вошло положение «О Социалистической Академии общественных наук». Коммунистическая академия (до 1924 года – Социалистическая академия общественных наук) действовала с 1918 по 1936 год, члены которой на протяжении 20-х годов ожидаемым образом не были лояльными к советской власти. Социалистическая Академия общественных наук стала ненужной после того, как Академия наук при помощи репрессивных мер была превращена в советскую научную структуру.

2 000 РУБ.



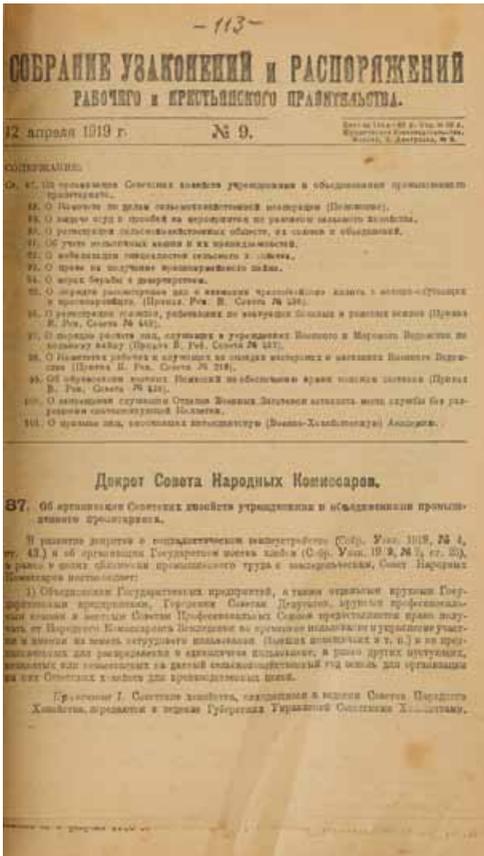
433 Указатель к собранию законов рабочего и крестьянского правительства. В двух частях. Ч. I - Систематический Указатель. Ч. II - Алфавитный Указатель.

Пг.: Информационное Отделение Комиссариата Внутренних Дел Союза Коммуна Северная Область, 1919. - VIII, 96 с.; 27x17 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Надорывы краёв обложки, надорывы верхней и нижней части корешка. Утрата незначительного фрагмента верхнего правого угла передней сторонки обложки.

описание: В указатель вошли декреты, постановления, указы 1917-1918 гг. Приводятся не только номер соответствующего собрания законов, но и номер газеты, в которой закон был опубликован. Систематический указатель дан к первым 65 выпускам Собрания Законов, алфавитный указатель - к 75 выпускам.

5000 РУБ.



434 [Годовой комплект]. Собрание узаконений и распоряжений рабочего и крестьянского правительства. № 1-69 за 1919 г. М.: Юридическое Книгоиздательство, 1919.- 3 - 654 с.; 27х17,5 см.

состояние: В «глухой» владельческой обложке XX в. Обложка склеена из двух плотных листов. Разводы, стигбы, «лисы» пятна на обложке и страницах. Некоторые страницы подрезаны. Утрата с. 1-2 (№1). Множество владельческих помет карандашом на страницах книги, в том числе на с. 155 карандашом зачёркнута фамилия Троцкого, в конце издания бывший владелец составил полное оглавления подшивки.

описание: В издании опубликованы постановления об: административном управлении областей прифронтовой полосы Украины (№1); о призыве б. офицеров исключительно в Красную Армию (№18); об аннулировании претензий к государству в связи с империалистической войной 1914-1918 гг. (№37); Декрет о выпуске «Расчетных знаков РСФСР...» (№52) и др.

10 000 РУБ.



435 Охранная грамота семьи красноармейцев Красной Сибири. "Имени Советской власти революционных крестьян и рабочих дана сия грамота семье красноармейца Серодкин Даниил Никифорович". Б.м., [1910-1920-е?], - 1 с. - 34х19,6 см.

состояние: Подписи и владельческие пометы чернилами, печать «Военного комиссариата» на лицевой стороне. На оборотной стороне грамоты – машинопись приказа, а также владельческие пометы. Реставрация по левому краю оборотной стороны грамоты.

описание: В годы Гражданской войны бесценный, в прямом смысле этого слова, для своего владельца финансовый и политический документ. После Гражданской войны все охранные грамоты данного типа были полностью отменены и аннулированы. Часть из них использовалась вторично в качестве бумаги для документов.

10 000 РУБ.



Вожди и революция

ЛОТЫ: 436–513

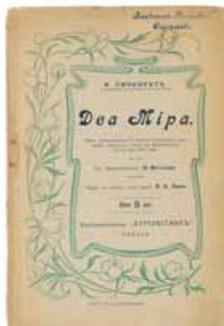


- 436** **Каутский К.** Автобиография / Пер. с нем. [Одесса]: Изд. Е.М. Алексеевой, 1905. - 24 с.: портр. - 19,4x13,6 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Обложка выгорела по краям, расходится по корешку до нижней скрепки, небольшая утрата задней стороны обложки.

описание: В 1905 г. в одесском издательстве «Буревестник» вышло еще одно издание автобиографии с пометой «с рукописи В. Засулич».

2 000 РУБ.



- 437** **Либкнехт, В.** Два мира. Речь, произнесенная по случаю годовщины основания народного союза в Криммитшау 22 октября 1871 года. / С предисл. Ю. Моттелера. Пер. с нем. под ред. В.А. Поссе. Одесса, Буревестник, 1905. - 52 с. - 20,5x13,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости и загрязнения, мелкие надрывы обложки. Печать личной библиотеки на перед. обложке. В хорошем состоянии.

описание: Вильгельм Либкнехт (1826-1900) - один из основателей германской социал-демократической партии, член Союза Коммунистов. Участвовал в создании 2-го Интернационала и был делегатом его первых конгрессов.

2 000 РУБ.



- 438** **Маркс, Карл.** Либералы у власти: с немецкого. / Перевод А.Р. под редакцией и с предисловием А. Луначарского.

СПб.: Знание, 1906. - 48 с.; 21,5x14,5 см. - (Дешевая библиотека товарищества «Знание» / № 272).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата незначительных фрагментов обложки и корешка. Передняя сторонка обложки частично отходит от блока. Хорошая сохранность.

описание: Первое издание брошюры.

4000 РУБ.

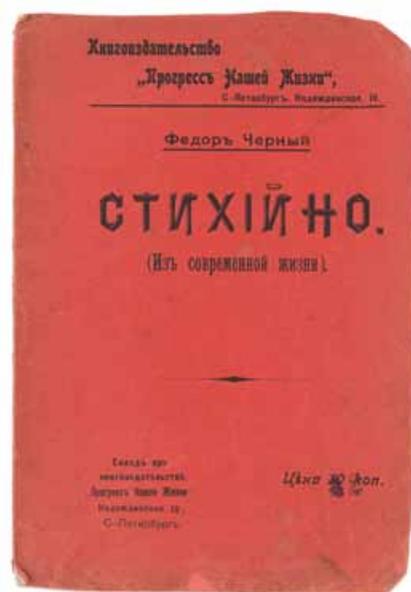


439 Парvus, А.Л. В рядах германской Социал-демократии.
СПб.: Н. Глаголев, [1907]. - 260 с. - 20x15,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Загрязнения обложки, утрата фрагментов обложки, страницы блока не разрезаны, небольшая потёртость на 1 с. обложки.

описание: Книга известного революционного деятеля и философа Александра Львовича Парвуса (1867-1924). Из предисл. книги: «Пролетариат должен путем революционного восстания сломить государственную власть. Свергнув правительство, он не должен дать образоваться новому буржуазному правительству, но сам стать на его место, назначить рабочее правительство. Это - диктатура пролетариата. Получив в свои руки государственную власть, рабочие отымают у капиталистов фабрики, заводы, рудники, землю, все орудия производства и делают их общественной собственностью».

4 000 РУБ.



440 Черный, Ф. [псевд.]. Стихийно: (Из современной жизни).
СПб.: Прогресс нашей жизни, 1907. - 32 с. - 21x14,4 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки, обложка и блок кустарно подрезаны, утрата фрагментов корешка

описание: Синицын Федор Сергеевич [псевд.: Филадельф Голубой; Черный, Федор] (1868-1922), литератор, поэт, журналист.

Книга была запрещена по постановлению суда.

5000 РУБ.



441 Ропшин, В. [Савинков, Б.В.] Конь бледный: [Роман].
Ницца: М.А. Туманов, 1913. - 144 с.; 18x13,4 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости и загрязнения обложки, авантитул выпадает.

описание: Савинков Борис Викторович [псевд. В. Ропшин] (1879-1925), прозаик, публицист, один из руководителей партии эсеров. Роман «Конь бледный» основан на воспоминаниях непосредственного участника Б. Савинкова. В основу сюжета легло реальное событие — убийство Каляевым, под руководством Б. Савинкова, великого князя Сергея Александровича.

Первое издание.

8 000 РУБ.



- 442** Дело Бориса Савинкова. / Со статьей Б. Савинкова «Почему я признал советскую власть» с предисловием Ем. Ярославского, примечаниями П. Шубина и статьями Ем. Ярославского, К. Радека, П. Шубина, М. Шаронова, В. Милютина, А. Мак-Мануса, В. Ульриха и А. Луначарского. М.: Государственное издательство, [1924]. - 161 с. - 23x15,5 см. - 35000 экз.

состояние: Во владельческом переплете с сохранением издательской картонной обложки. Надломы обложки. Последняя страница с утратой верхнего угла, приклеена к с.3 обложки. В остальном в хорошем состоянии.

1500 РУБ.



- 443** Загадка Савинкова. / Сборник под ред. П.А. Арского. [Л.]: Губкомпом при Ленинградгубисполкоме, 1925. - 96 с.; 22,5x15 см. - (Ист. б-ка «Тени революции»/1).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшой надрыв обложки вдоль корешка. Утрата небольшой части корешка снизу. Надрыв одной страницы. В остальном хорошая сохранность.

2500 РУБ.



- 444** Ковыль-Боббль, И. Вся правда о Распутине. Пг.: Изд. «Свободного книгоиздательства», 1917. - 101, [2] с.; 22x15 см.

состояние: Без издательской обложки. Временные пятна, надрывы тит. л. и отдельных страниц, середина издательского корешка сохранена, влад. запись на тит. л.

описание: В книге описана веселая и разгульная жизнь Г. Распутина, а также его кончина. При написании книги были также использованы сообщения из петроградских газет.

Известно две книги данного автора: «Царица и Распутин» и «Вся правда о Распутине», изданные в 1917 г.

Первое издание.

5 000 РУБ.



- 445** Жданов, Лев. [Собрание сочинений]. Николай “Романов”. Последний царь. / Исторические наброски. Т. XXXI. Издание первое. Пг.: Свободное изд-во, [1917]. - 276, [4] с.; 24x17 см. - 15 000 экз.

состояние: В оригинальной обложке. Блок рассыпается. Корешок почти полностью утрачен. Страницы чистые с широкими полями.

4000 РУБ.



446 Крпоткин, П.А. Государство и его историческая роль.

М.: тип. Л. Федорова, [1917]. - 64 с.; 18x13,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Вышло без тит. л. Хорошая сохранность. Утрата нижней части корешка, запись на с. 1.

4 000 РУБ.



447 [Милоков, П.Н.] Россия в плену у Циммервальда. Две речи П.Н. Милокова.

Пг., Лештуковская Паровая Скоропечатня «Свобода», 1917. - 44 с. - 20,5x14 см. - (Издание Партии народной свободы).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Потёртости, загрязнения, заломы и надрывы обложки и страниц.

описание: Циммервальд - швейцарская деревня в кантоне Берн, где 5-8 сентября 1915 г. прошла Международная социалистическая конференция.

3 000 РУБ.



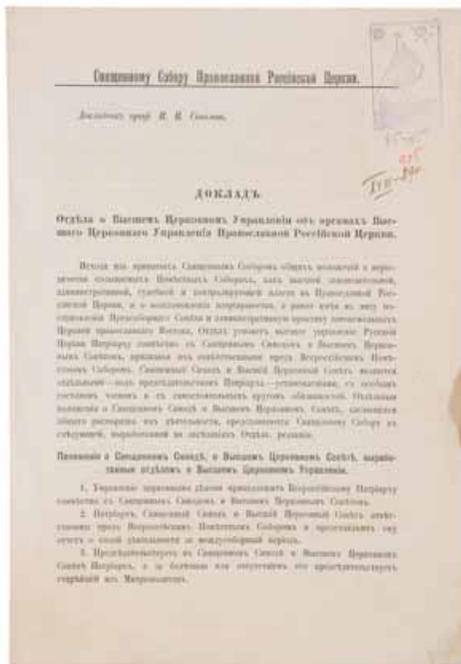
448 Перетц, Г.Г. В цитадели русской революции. Записки коменданта Таврического дворца. 27 февраля – 23 марта 1917 г.

Пг.: Типо-лит. Акц. О-ва «Просвещение», 1917. - 112 с. 23,5 x 16 см.

состояние: Во владельческом цельнотканевом (коленкор) переплётё. По переплётё сохранена издательская обложка. Реставрация на обложке, титульном листе и некоторых страницах книги. «Лисьи» пятна, надрывы, разводы на страницах. В удовлетворительном состоянии.

описание: Из предисловия: «Записки коменданта Таврического дворца не являются историей происшедшего в феврале переворота или историческим материалом этого события – нет, они только отрывочные впечатления очевидца и участника событий, группировавшихся с 27 февраля по 23 марта около цитадели русской революции». Перетц Григорий Григорьевич - полковник в отставке, журналист. В дни Февральской революции оказался в Таврическом дворце как сотрудник газеты «Речь». 1 марта 1917 г. был назначен комендантом Таврического дворца. 14 и 17 марта подавал заявления на имя председателя ВК ВКГД с просьбой, освободить от обязанностей коменданта. 6 апреля его в должности коменданта сменил войсковой старшина И.В. Заплатин

5 000 РУБ.



449 Соколов, И.И. Доклад Отдела о высшем церковном управлении об органах Высшего Церковного Управления Православной Российской Церкви. М.: Московская Синодальная Типография, 1917. – 5 с. – 27x18,5 см.

состояние: Экземпляр частично не разрезан. «Лисьи» пятна, следы от сгибов и выгорания, загрязнения на страницах. Владельческие пометы и экслибрис на с.1. В хорошем состоянии.

описание: Издание посвящено восстановлению патриаршества в 1917 году.

10 000 РУБ.



450 Хижняков, М.И. 1. Вопросы рабочей политики. 2. О мировоззрении Партии С.-Р.: ([Этюд]) / М.И. Хижняков; Партия социалистов-революционеров. РЕВЕЛЬ: РЕВЕЛ. КОМ. ПАРТИИ СОЦИАЛИСТОВ-РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ, 1917. - 1-12, 12А-12Г, 13-16 с.; 19x14 см. На обл.: №30. Перепечатано из изд. кн-ва «Народная воля». Издание вышло без тит. л.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Углы блока срезаны, загрязнения обложки, блок подрезан. Редкое региональное издание.

3 000 РУБ.



451 Искры: Иллюстрированный художественно-литературный журнал с карикатурами. №4, 16, 19, 28, 33, 36, 45 за 1917 г.

М.: Т-во И.Д. СЫТИНА, 1917. - № 4 (22 ЯНВАРЯ). С. 25-32; №16 (30 АПРЕЛЯ). С. 121-128; №19 (21 МАЯ) С. 145-152; №28 (23 ИЮЛЯ). С. 217-224; №33 (27 АВГУСТА). С. 257-264; №36 (17 СЕНТЯБРЯ). С. 281-288; №45 (20 НОЯБРЯ). С. 353-360; 48x32,5 см. Иллюстрированное издание.

состояние: Сгибы, надрывы, загрязнения, утрата небольших фрагментов.

описание: Публикации: №4. Фото К. Арсеньева. Фотографии с фронта. №16. Министр А. Гучков на Кавказском фронте. Зал Госдумы во время митинга инвалидов. №19. А.Ф. Керенский на съезде войск. Прощание А. Гучкова. Речь П. Милукова о внешней политике. Заседание депутатов четырех дум (фото: А. Гучков, Г. Львов, М. Скобелев, М. Родзянко, Н. Савич, С. Шидловский, М. Винавер и др.). №28. Предатели родины и свободы. Позор революции. Новая Городская Дума. №33. Большой театр в Москве: историческое государственное совещание (12-14 августа). №36. Пять лет войны (1912 г. – 17 сентября 1917 г.) Ликвидация корниловского выступления. №45. Герой майского прорыва (К. Гильчевский). В окопах.

5 000 РУБ.

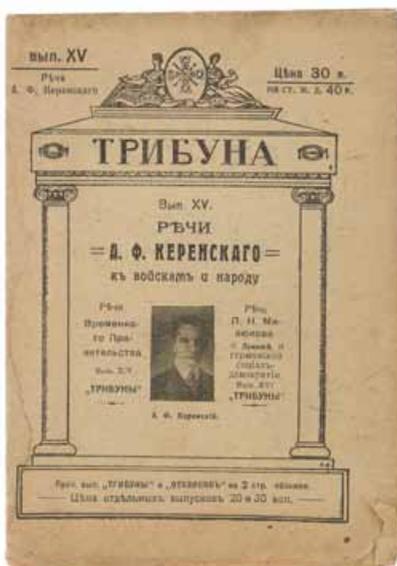


452 Что такое демократическая республика?
М.: «Для народа», 1917. - 16 с. - 17,5x13 см. - (№2).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки, надрывы корешка, потёртости обложки, фоксинги на страницах, подчёркивания в тексте.

описание: Содержание: Что такое демократическая республика?; Устройство власти в демократической республике. Президент; Законодательная власть; Что такое однапалатная и двухпалатная система?; Референдум; Власть законодательной палаты в демократической республике; Контроль над действиями правительства; Политические права граждан; Отделение церкви от государства и др.

1 000 РУБ.



453 Речи А.Ф. Керенского к войскам и народу.
[Пг.]: Б.и., [1917]. - 31, [1] с. - 17,5x12,5 см. - (Трибуна; Вып. 15).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрыв правого нижнего угла 1 с. обложки, незначительный бледный развод по корешку, страницы блока не разрезаны.

описание: Прижизненное издание.

3000 РУБ.



454 “Марсельеза”: (Песни революции): Литературно-художественный сборник революционных песен и стихотворений для декламации / Сост. М. Кириченко. - 2-е изд., испр. и знач. доп. Владикавказ: Девятый вал, 1917. - 160 с. - 17x14 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Мелкие рыжие пятнышки на обложке, утрата небольших фрагментов корешка, надрывчики обложки.

3 000 РУБ.



455 Карманный словарь революционера.
Пг.: Народная воля, 1917. - 16 с. - 12x8 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Углы и поля книги обрезаны. Незначительные потёртости и загрязнения обложки. Залом и маленький надрыв передней обложки. Влад. пометы кар. на с. 16. В хорошем состоянии.

20000 РУБ.



- 459** Огонёк: Еженедельный художественно-литературный журнал за 1917 г. М., 1917. - Первая полугодовая подшивка. Всего 27 номеров. №№1,2, 4-5, 7, 10, 12-15, 17, 20 (2 экз.)-28, 31, 33, 35-38; 31x21,5 см. Иллюстрированное издание.

состояние: В синем «глухом» цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплётё сер. XX века. Блок подрезан под переплёт, следы дырокола по корешку, надрывы и утрата фрагментов (№5), обложка (№27) ошибочно вклеена к (№7), утрата половины с. 445 (№28), шт. бук. маг. **18 000 руб.**



- 460** Агафонов, В.К. Заграничная охранка. (Составлено по секретным документам Заграничной Агентуры и Департамента Полиции). С приложением очерка «Евно Азеф» и списка секретных сотрудников заграничной агентуры. [Пг.]: Книга, 1918. – 388, [4] с.; 20x13,5 см.

состояние: Во владельческом составном переплётё эпохи. Потёртости по краям переплётё. «Лисьи» пятна, незначительные загрязнения на страницах. Реставрация титульного листа, с.31, 63,354, оглавления и листов с рекламой. Владельческий росчерк чернилами на титульном листе, пометы карандашом на страницах книги.

описание: Валериан Константинович Агафонов (1863 — 1955) — геолог, писатель и почвовед, участник революционного движения. Последние 33 года жизни проживал во Франции. После Февральской революции в 1917 года Агафонов входил в Центральный комитет русских беженцев во Франции, много сделал для отправки революционеров-эмигрантов в Россию. По распоряжению Керенского в Париже была создана комиссия по разбору архивов бывшей заграничной агентуры Департамента полиции во главе с Е. П. Раппом, в состав которой вошёл и В. К. Агафонов. Вернувшись в сентябре 1917 года в Россию, Агафонов издал сенсационную книгу «Заграничная охранка», составленную на основе секретных документов заграничной агентуры. Прижизненное издание сенсационной по тем временам книги. **8 000 руб.**



461 Велеховский, Ф.О Чехословаки в России.
 Екатеринбург: Чехословацкий национальный совет (Отделение для России), 1918. – 39 с. – 15,6x10,4 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. «Лисьи» пятна, незначительное коричневое пятно на обложке, надрывы на корешке, незначительные следы от пятна на первых страницах книги.
 Издание вышло без титл.

описание: В своём труде Велеховский Франц Осипович подробно излагает историю чехословацкого корпуса в России, их позицию по отношению к немецким захватчикам, большевикам. В конце издания автор призывает к свержению большевистской власти, которая, по его мнению, является пособницей немецких захватчиков: «...если русский народ действительно желает быть свободным, он должен осуществить свою свободу сам против воли немцев, а не принимать ее из их милостивых рук. <...> Всякая «свобода» из рук Германии будет иметь привкус царизма, гетманщины или большевизма, со всеми принадлежавшими к ним атрибутам насилия и порабощения, и будет только замаскированным германским холопством». Издание вышло вскоре после взятия Екатеринбурга чехословаками и белогвардейцами летом 1918 г.

Важное антибольшевистское издание начала Гражданской войны.

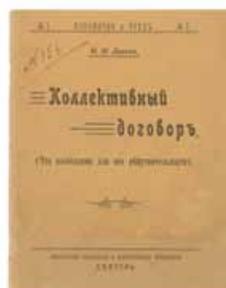
18000 РУБ.



462 [Ленин Н. - автор предисловия]. Либкнехт, В.
Никаких компромиссов, никаких избирательных соглашений! / Перевод с немецкого Дм. Лещенко; с предисловием Н. Ленина.
 Пг.: Петроградский Совет Рабочих и Крестьянских Депутатов, 1918. - 80 с. вкл. обл.; 16,5x13 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Издана без титульного листа. Утрата незначительных фрагментов обложки. Отдельные страницы неразрезаны.

3000 РУБ.

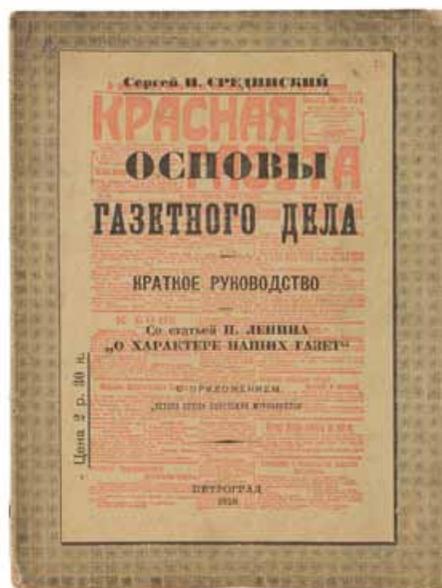


463 Львов, М.И. Коллективный договор: (Что необходимо для его действительности).
 М.: Святель, 1918. - 63 с.; 17x14 см. - (Хоз-во и труд; №2).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрыв нижней части корешка и 1 с. обложки, помета на 1 с. обложки, бледный развод по нижнему полю 1 с. обложки, два коричневых пятнышка на 4 с. обложки.

Книга подлежала исключению из библиотек и книготорговой сети. Запрещённое издание.

3 000 РУБ.



464 Срединский, С.Н. Основы газетного дела: Краткое руководство: Со ст. Н. Ленина "О характере наших газет": С прил. "Устава Союза сов. журналистов".
 Пг.: 1-я Гос. тип., 1918. - 75 с.: ил., 1 л. факс.- 18x13,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке в две краски. Очень хорошая сохранность. Утрата нижней части корешка и правого верхнего угла 1 с. обложки, страницы блока не разрезаны.

3 000 РУБ.



- 465** [Троцкий, Л., Зиновьев, Г.] Карл Либкнехт и Роза Люксембург / Речи Г. Зиновьева и Л. Троцкого, произнесенные на заседании Петрогр. сов. 18 янв. 1919 г.
Пг.: Союз коммун Сев. обл., 1919. - 32 с.; 20x16 см.

состояние: Без издательской обложки. Незначительные загрязнения и надрывы тит. л.

описание: Речи Г. Зиновьева и Л. Троцкого на смерть Карла Либкнехта (1871-1919) и Розы Люксембург (1871-1919), которых убили 15 января.

Речь Троцкого также известна под названием «Мученики Третьего Интернационала».

12 000 руб.



- 466** Штейнберг, И.З. От февраля по Октябрь 1917 г. Берлин; Милан: Скифы, [1920]. - 131 с.; 22x17 см. - (Проблемы русской революции; Вып.1). Титульный лист параллельно на немецком и русском языках. На 1 с. обл.: Русская тип. Евгения Ал. Гутнова.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата фрагментов корешка и обложки, бледный развод на 1 с. обложки, утрата небольшого фрагмента правого внешнего поля с. 91.

описание: Исаак Захарович Штейнберг (1888-1957) - член партии левых эсеров, нарком юстиции РСФСР (декабрь-март 1917). В декабре 1917 г. подписал «Инструкцию» ревтрибуналу о прекращении систематических репрессий против лиц, учреждений и печати, писал претензии на работу ВЧК. В 1923 году выслан за границу. Один из основателей издательства «Скифы» (Берлин). В книге рассматриваются исторические предпосылки разгона Учредительного собрания (на основе событий февраля-октября 1917 г.).

5 000 руб.

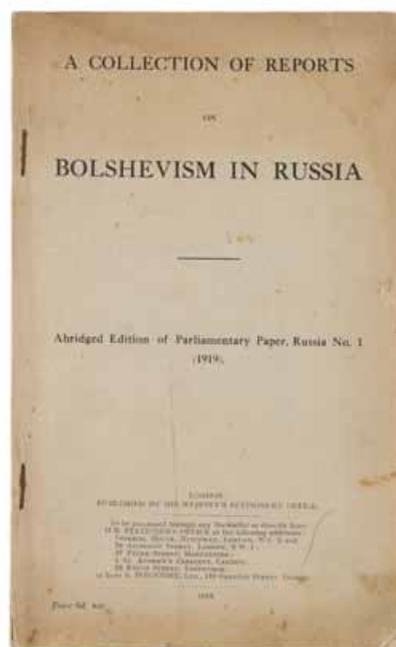


- 467** Красноармеец. Журнал №3.
 М.: Литер.-издат. Отдел Политического управления
 Реввоен. Совета Республики, [1919]. - 20 с.: ил.; 31x23 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке в две краски. Надрывы корешка, загрязнения, след сгиба по центру, запись «Село [Акопское] в избу-читальню» на 1 с. обложки.

описание: Журнал основан в апреле 1919 г. Первый номер вышел в мае 1919 г., неоднократно менял своё название, с 1997 г. издается под названием «Воин России». В номере опубликованы стихотворения С. Заревого [наст. фам.: Кошкарров] «Колчак», Наталки-Ярославки «Рабочий, на Дон!» и очерки Н. Горлова, М. Криницкого «Синий галстук», красного солдата «Дезертиры красного фронта», М. Ольминского «Что самое главное в программе коммунистической партии», Г. Бергмана «Мировая революция» и многое другое.

4 000 РУБ.



- 468** [Отчёты о большевизме в России]. A collection of reports on Bolshevism in Russia.
 LONDON: HIS MAJESTY'S STATIONERY OFFICE, 1919. - VI, [2], 110 с. вкл. обл.; 24,5x15 см. - На английском языке.

состояние: Издано без обложки. Края блока слегка потрёпаны. Небольшое загрязнение титульного листа. Небольшие заломы титульного листа. Владельческие пометы в тексте карандашом.

описание: Сборник донесений Британскому правительству о положении дел в России в 1918-1919 годах. Содержит сведения об арестах британских подданных, расстреле Николая II и его семьи, уровне преступности в большевистских городах, положении крестьян и рабочих и др., проиллюстрированные статистическими таблицами. В приложении даны выдержки из советской печати.

6000 РУБ.



469 Иллюстрированный плакат “Пламя революции”. №1. Российская Социалистическая Федеративная Советская республика. Художник Н. Пом. (монограмма).
[М.]: Лит-изд. отд. Полит. Управл. Рев. Воен. Сов. Республики, [1919]. - 53x35 см.

состояние: Сгибы, надрывы и утрата фрагментов по краям, бледный развод, запись в левом верхнем углу «Архив №73», незначительная реставрация надрывов (бумага).

описание: На плакате в верхней половине изображена карта Европы и Западной Сибири, в нижней половине - стихотворение «Пламя революции», в котором содержатся строфы о гербе:

«Смотри: - Советскую Россию / Венчают молот, снопы и серп».

На карте изображён вариант герба, на котором молот расположен вертикально по центру, а серп и два симметричных колоса снизу полукругом. Сибирь белого цвета с изображением символического красного пламени. Германия, Австрия, Словакия, Венгрия и Болгария заштрихованы красным.

Николай Николаевич Поманский (1887-1935), живописец, график, плакатист. Ученик В.А. Коровина. Участвовал в оформлении агитпоездов.

Плакат отражает актуальный фронт Гражданской войны на конкретный момент 1919 года. Большая редкость, особенно в таком состоянии.

Полонский. № 157.

40 000 РУБ.



- 470 Бухарин, Н.И.** Работница, к тебе наше слово!: С приложением лозунгов. Харьков: 1-я тип; Всеукраинское изд-во, 1920. - 15 с.; 15,5x11 см. - (Украинская социалистическая советская республика; №4).

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Коллекционная сохранность. Два маленьких пятнышка на 1 с. обложки.

описание: В брошюре даются простые ответы на трудные вопросы: «Кто виноват в голоде и разрухе?», «Почему нет мира?», «В чём забота Советской власти о работницах?», «На что работнице права?», «А что кроме прав?», «Поступить ли в партию коммунистов?» и многое другое.

6 000 руб.



- 471 [Фотография Л.Д. Троцкого]** Юбилейный номер журнала "Красноармеец", посвященный втрой годовщине создания Красной Армии. 1918 февраль 1920.

№ 18-20. М.: Литературно-издательское отделение Политуправления Реввоенсовета Республики, [1920?]. - 54. [1] с.; 32,5x23,5 см.

состояние: Утрата обложки. «Лисьи» пятна, сгибы, надорывы по краям, загрязнения на страницах. Выпадение страниц. В удовлетворительном состоянии.

описание: Журнал основан в апреле 1919 г., а первый номер вышел в мае 1919 г., неоднократно менял своё название, с 1997 г. издается под названием «Воин России». Особый интерес представляет фотография Троцкого, напечатанная на с.9 журнала.

6 000 руб.



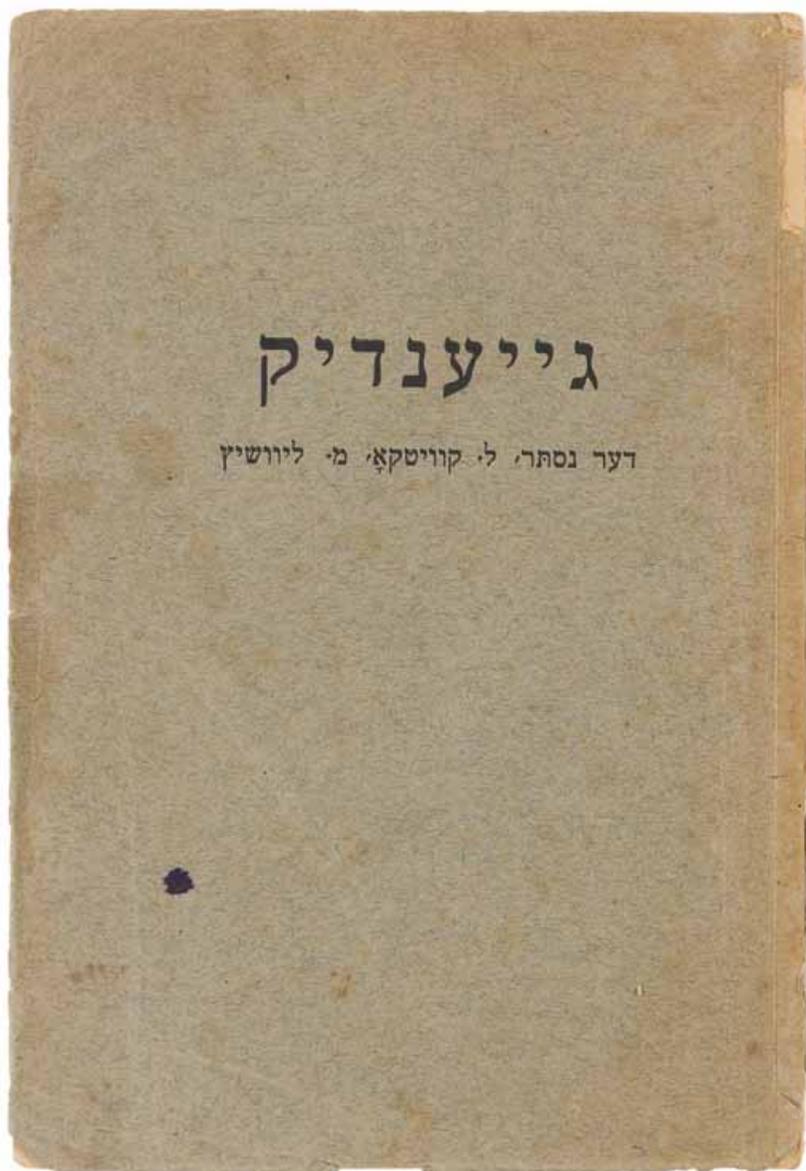
- 472** **Художник Д. Моор.** Иллюстрированный плакат “Попы помогают капиталу и мешают рабочим. Прочь с дорог”.
 М.: 2-я Государственная тип., 1920. - 74x120 см.

состояние: Реставрация (полностью дублирован на мекалентную бумагу), надрывы, утрата и дорисовка по краям плаката.

описание: Советский антирелигиозный плакат работы Дмитрия Стахивича Моора (наст. фамилия Орлов; 1883-1946).

Полонский. № 90.

120 000 РУБ.



- 473** [Дер Нистер, Квитко, Л., Лифшиц, М.]. Geiendik. [Идущие]. / Сборник.
RSFSR [РСФСР]: YIDDISHER SECZIE VAM KAMISARIAT FER FOLKBILDUNG [Еврейская секция при наркомате дел по национальностям], 1923. - 72 с., 22,5x15 см. - На идиш.

состояние: В оригинальной шрифтовой обложке. Потертости краев обложки. Утрата части бумаги на корешке. Встречаются пятна на страницах. Пометки карандашом по тексту и на полях.

описание: Напечатано в Берлине. В сборник вошли статья о московской литературной группе еврейских писателей «Поток» (1922-1924) одного из крупнейших еврейских прозаиков XX в. П.М. Кагановича (псевд. Дер Нистер), погибшего в лагере в 1950 г. «Dem Shtrom in Moskve» («Поток» в Москве), а также цикл стихов Лейба Квитко «Pogromteg» («День погрома»), расстрелянного в «Ночь убитых поэтов» в 1952 г. Стихотворения Квитко содержат многочисленные исправления и стихотворные добавления (карандашом на полях, на идише), вероятно, авторские.

Кроме того в сборнике: стихи и статья «Literatur fun ibergangtzeit» («Литература будущего») авторства Мойше Лифшица, еврейского поэта, драматурга и журналиста, друга Маяковского, Бриков, Р. Якобсона.

Редчайший, эфемерный сборник, отсутствующий в коллекциях крупнейших мировых библиотек.

60000 руб.



- 474** Диль, К. Социализм, коммунизм, анархизм: двенадцать лекций. Перевод с немецкого. / [Предисловие И. Гладнева]. [Харьков]: Пролетарий, 1923. - 160 с. - 26x17 см. - 10000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потёртости, небольшие надрывы обложки. Трещины по корешку. Утрата фрагментов корешка. Владельческая надпись синим карандашом на передней стороне обложки.

описание: В предисловии Гладнев говорит о том, что автор - буржуазный профессор, его лекции устарели в отношении немецкой социал-демократии и содержат искажённую информацию о политической жизни общества, однако в его лекциях систематически изложены различные социалистические теории. Закс-Гладнев Самуил Маркович (псевд. И. Гладнев; 1884-1937) - журналист, революционер. В 1922-1923 гг. - редактор газеты «Пролетарий» (Харьков). Поддерживал политику Г. Зиновьева. Репрессирован, расстрелян.

5000 руб.



- 475** [Троцкий, Л., Авербах, Л., Лелевич, Г., Родов, С., Левман, С., Волин, Б. - публикации. Из собрания Н.Л. Бродского]. На посту: ежемесячный литературно-критический журнал. / Под редакцией Б. Волина, Г. Лелевича, С. Родова. М.: [«Новая Москва»], 1923-1925. - №1. Июнь. 216 стб., [4] с.; №2-3. СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ. 254 стб., [1] с., 31,5x24 см (№1), 32x23,5 см. (№2-3). - 6000 экз. (№1), 4000 экз. (№2-3).

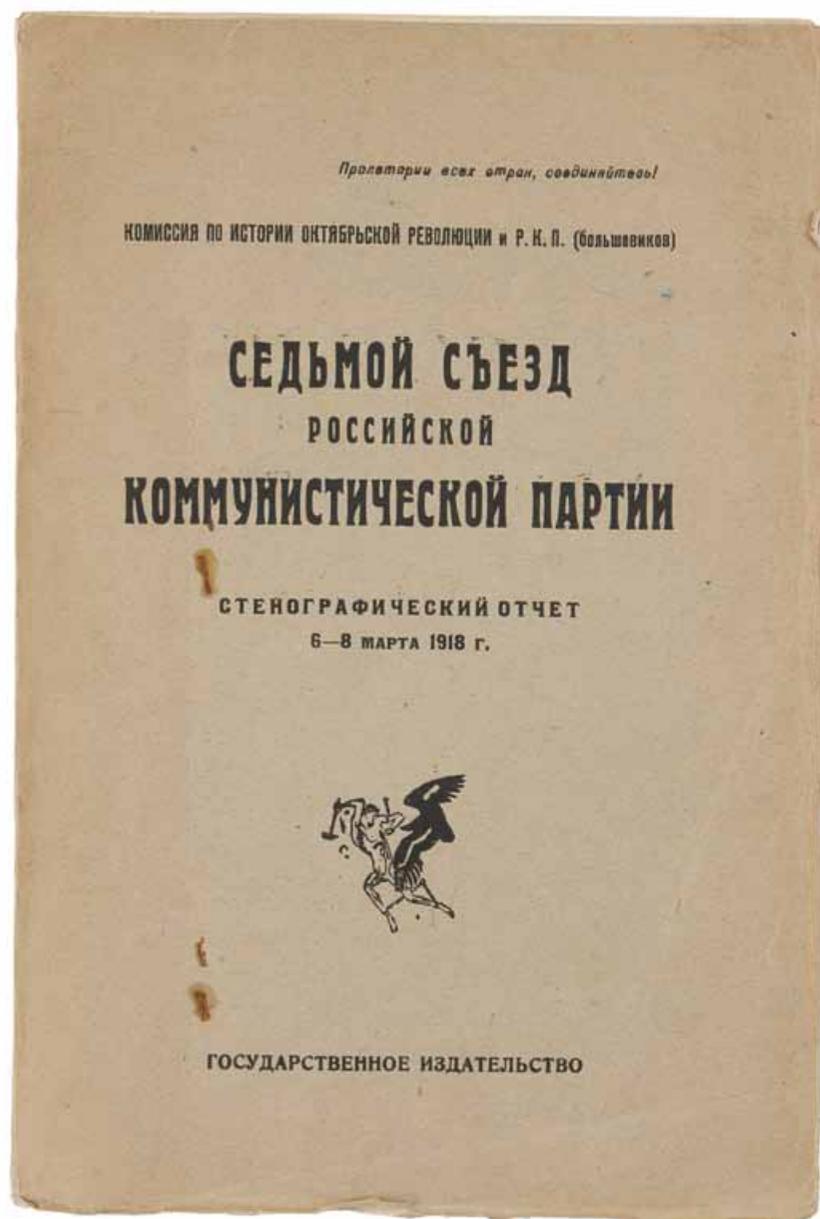
состояние: Каждый номер в орнаментированной издательской обложке. Надрывы по краям, утрата половины корешка (№1), утрата незначительных фрагментов корешка (№2-3), следы замятия обложек.

описание: В №1 опубликованы статьи: о М. Горьком «Бывший Главнокомандующий, ныне Центроуж» Л. Сосновского (стб. 85-90); «Молодой Гвардии» Л. Троцкого (стб. 169-172); «Владимир Маяковский» Г. Лелевича (стб. 133-148); «Литературная Пильняковщина» М.П. (стб. 149-158); «По эту сторону литературных траншей» Л. Авербаха (стб. 79-84) и др.

В № 2-3 помещена разгромная статья Г. Лелевича «Анна Ахматова» (стб. 177-202), а также статьи: «Оригинальная поэзия Госиздата» С. Родова (стб. 137-160); «Классическое и классовое» А. Тарасов-Родионова (стб. 61-94); «Рабочий в западной литературе» С. Левмана (стб. 161-176) и др. Николай Леонтьевич Бродский (1881 - 1951) - известный советский литературовед, пушкинист.

Из собрания Н.Л. Бродского.

15000 руб.



- 476** Седьмой съезд российской коммунистической партии: Стенографический отчёт 6-8-го марта 1918 года / Центральный комитет Р.К.П. (б-ков). Комиссия по истории Октябрьской революции и Р.К.П. (больш.) (ИСПАРТ). М.; Пг.: ГИЗ, 1923. - 212 с.; 23,5x15,5 см. - 7000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Небольшие рыжие пятна на 1 с. обложки и тит. л.

описание: Стенография экстренного съезда ВКП(б) 6-8 марта 1918 г., первого съезда после Октябрьской революции. По результатам был заключён Брестский мир, столица была перенесена в Москву, партия была переименована из РСДРП в РКП(б). Съезд проходил в условиях строжайшей конспирации, его протоколы были впервые опубликованы только в 1923 году.

Первое издание.

25 000 руб.



- 477** Переписка Николая и Александры Романовых 1914-1915 гг. / Предисл. М.Н. Покровского. Т.3 и 5. М.; Пг.: ГИЗ, Централхив, 1923-1927. — Т.3. 1923. XXXIV, [2], 512, [10] с.: [3] л. факс.; Т.5. 1927. XIII, [2], 303, [1] с.: 23,5x15 см. — 10 000 экз. (т.3), 5000 экз. (т. 5). Три листа факсимиле писем Николая Романова, Александры Федоровны и Григория Распутина в конце третьего тома.

состояние: Каждый том в орнаментированной издательской обложке работы В. Лео. Утрата корешка и сторонки обложки отходят от блока, загрязнения и надрывы обложки (т.3), распадение блока (т.3), надрывы и утрата нижней части корешка (т.5), потёртости и пятна на обложке (т.5), первая сторонка обложки слегка отходит от блока (т.5). Без т.4.

описание: В 1922 году (за год до издания трёхтомника «Переписка Николая и Александры Романовых»), в Берлине, в книгоиздательстве «Слово» вышли в свет двухтомник «Письма Императрицы Александры Федоровны к Императору Николаю II». В издании приводились только письма Императрицы. В 1923 г., как бы в противовес «Письмам» выходит «Переписка» Покровского, где в предисловии автор даёт новую информацию об издании «Писем». Он пишет: «В 1922 берлинским книгоиздательством «Слово» выпущены в свет два тома «Писем императрицы Александры Федоровны к императору Николаю II» на английском языке и в русском переводе. Вошедшие в это издание письма бывшей русской царицы напечатаны по английским копиям, похищенным несколько лет тому назад в Государственном Архиве РСФСР, где хранятся подлинники этих писем. Как перевод, так и английский текст писем, изданных «Словом», изобилуют массой искажений, пропусков и других дефектов, благодаря которым письма бывшей царицы в этом издании являются весьма сомнительным источником».

6 000 РУБ.



- 478** Челпанов, Г. Психология и марксизм. М.: Русский книжник, 1924. - 29 с., [2] с. РЕКЛ.; 23x15,5 см. - 2000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Надрывы краёв обложки, утрата незначительных фрагментов обложки и корешка. Небольшое замытие угла передней сторонки обложки.

описание: Георгий Иванович Челпанов (1862-1936) - философ, логик, психолог, основатель и руководитель Психологического института (сейчас - им. Л.Г. Щупиной).

3 000 РУБ.



- 479** Памяти В.И. Ульянова (Н. Ленина). 1870-1924. М.: Рабочая газета, [1924]. - 16 с.: 8 л. ПОРТР.; 12x17 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Мелкие пятнышки на обложке.

3 000 РУБ.



- 480** **Квириг, Э.И.** В защиту ленинизма. [Харьков]: Пролетарий, 1925. - 62, [1] с., 1 л. портр.; 23x15 см.

состояние: Первая сторона иллюстрированной издательской обложки сохранена. Задняя сторона подклеена от другого издания. Утрата корешка, надрывы и утрата незначительных фрагментов 1 с. обложки, подклейка по корешку первых двух страниц.

описание: Квириг Эммануил Ионович (1888-1937) – государственный деятель, доктор экономических наук. Книга содержит выступления Троцкого и Преображенского по поводу теории ленинизма. Критикуется отношение Ленина к восстанию, основанное на личных воспоминаниях Троцкого. Первое издание.

Книга подлежала исключению из библиотек и книготорговой сети. Запрещённое издание.

2 000 руб.



- 481** **Ленин, В.И.** О Троцком и троцкизме / С предисл.: М.Ольминского. Л.: Привой, 1925. - 216 с.; 20x15 см. - (За партию! За ленинизм!).

состояние: В двухцветной иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы и утрата фрагментов корешка.

описание: Книга содержит статьи о Троцком. На с. 208-214: письма Л.Д.Троцкого к Н.С. Чхеидзе и М.С. Урицкому.

Из оглавл.: Эпоха реакции. Л. Троцкий и ликвидаторство (о положении дел в партии, внутрипартийная борьба, ликвидаторские взгляды Троцкого). Мировая война. Брестский мир. Дискуссия о профсоюзах.

2 000 руб.



- 482** **[Троцкий, Л.]** Звезда: Газета. №17. (21 января) 1925 г. Пермь: 2-я тип. «Пермполиграф», 1925. - 8 с., ил. - 54x38 см. - 13 500 экз.

состояние: Сгибы, надрывы по корешку, распадение на отдельные страницы.

описание: На с. 4: рисунок «Мавзолей Ленина». Публикации: «Год без Ильича (выдержки из речи Л. Каменева)». «Троцкий пытается оправдать своё выступление. Соединённый пленум ЦК РКП и ЦККК сказал: никаких посягательств на единство партии. Троцкий должен прекратить выступления, идущие вразрез с линией ЦК РКП (письмо Троцкого пленуму ЦК РКП и ЦККК)». «Расстрел рабочих на Дворцовой площади (письмо очевидца)». «Первый день первой революции» и многое другое.

6 000 руб.



- 483** Ржанов, Г.А. За правдой о советской России. Зачем приезжают к нам иностранные рабочие делегации. М.-Л.: Государственное издательство, 1927. - 40 с.; 17х13 см. - 10000 экз.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки. Хорошая сохранность.

описание: Георгий Александрович Ржанов (1895-1974) - революционер, журналист. Работал в ЦК ВКП(б) в отделе печати в Москве, Хабаровске, с 1927 года - в Ленинграде. Руководитель «Сельхозгиза».

8000 руб.



- 484** Компартии всего мира. Справочник для партактива. / [Предисловие А. Курелла]. М.-Л.: Московский рабочий, 1927. - 56 с.; 14,5х11,5 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. На передней стороне обложки помета синей ручкой и ярлык: «№ 218».

описание: Издание находилось в спецхране до 1958 года. Автор предисловия Альфред Курелла (1895-1975) - немецкий писатель, переводчик, русский и немецкий политический деятель. С 1919 по 1954 гг. жил в России, был одним из организаторов и руководителей Коминтерна молодёжи. В 1926-1928 гг. работал в отделе агитации Исполкома Коминтерна. В 1929 году из-за обвинений в ультраправом формализме вернулся в Германию, где пробыл до 1934 г.

В брошюре приводятся не только структура и численность компартий в разных странах, но и данные о

профсоюзах, рабочих движениях, объёме и тиражах партийной печати, истории партий и др. В книгу вошла информация по более чем 40 странам, в том числе Индонезии, Ирландии, Мексике, Южно-Американским государствам, странам Южной Африки.

ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

1500 руб.



- 485** Против троцкистской оппозиции. / Сборник статей.

М.-Л.: Московский рабочий, 1927. - 266, [6] с. - 22х13 см. - 35000 экз. - (Б-ка ж-ла «Спутник агитатора». ОРГАН Агитпропов ЦК и МК ВКП(б)).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие потёртости и загрязнения обложки, надрывы корешка. Первая тетрадь отошла от нижней скрепки. Небольшие замятия полей нескольких последних страниц.

1500 руб.



- 486** Семенников, В. Романовы и германские влияния во время мировой войны.

Л.: Красная газета, 1929. - 149 с. - 20х13,5 см. - 15000 экз. - (Библиотека иностранных классиков и русских писателей. Приложение к утреннему выпуску «Красной газеты». Лучшие произведения мировых художников слова / 47)

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки и титлиста. Сохранены небольшие фрагменты оригинального корешка. Потёртости и загрязнения обложки.

4000 руб.



- 487 Милютин, Н.А.**
Проблема строительства социалистических городов. Основные вопросы рациональной планировки и строительства населенных мест СССР.

М.: Л.: ГИЗ, 1930. - 84 с.: ил., черт., план., 1 л. цв. ил.; 24x27 см. - 7000 экз.

состояние: В двухцветном цельнотканевом издательском переплётё с тисненным серебряной краской сокращенным названием книги («Соцгород»). Без суперобложки. Хорошая сохранность. Небольшие загрязнения переплётёта, утрата свободного листа переднего форзаца.

описание: Переплёт, фронтиспис, тит. л., также как и весь макет книги являются образцом оформления издания в стиле конструктивизма.

8 000 руб.



- 488 Грэвс, Вильям** Колчак, Америка и Япония. (Интервенция Америки в Сибири). / Пер. с англ. С. Займовского.

М.: Журнально-газетное объединение, 1932. - 48 с. - 14x10,5 см. - 20000 экз. - (Библиотека «Огонек» №659).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости. Влад. подпись на обороте тит. листа. В очень хорошем состоянии.

описание: Уильям Сидней Грейвс (1865-1940) - американский генерал, командовавший американскими оккупационными силами на Дальнем Востоке и в Сибири во время гражданской войны в России. Из предисловия: «Предлагаемая книжка представляет собой извлечение из книги Вильяма Грэвса «Сибирская авантюра Америки, 1918-1920», вышедшей в Нью-Йорке осенью 1931 года».

3 000 руб.

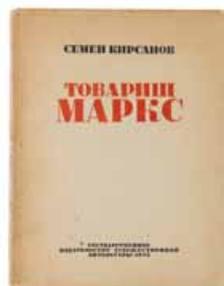


- 489 Документы Октября: [Сборник] / Сост. М. Москалев.**
 М.: Партиздат, 1932. - 182, [2] с.: ил., портр.; 21x15 см. - 35000 экз.

состояние: В цветной иллюстрированной конструктивисткой издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости обложки, реставрация корешка (бумага).

описание: Оглавление: Подготовка переворота. Первые шаги советской власти. Почему большевики победили.

6 000 руб.



- 490 Кирсанов С. Товарищ Маркс / Худ. А. Радищев.**

[М.]: Гос. из-во худ. лит-ры, 1933. - 140, [6] с. вкл. обл., 1 вкл.л. портр.; 26,2x20,7 см. - 10 000 экз.

состояние: В издательской обложке. Обложка выгорела по краям, надрывы обложки по краям, небольшие пятна, потёртости.

описание: Поэма написана к пятидесятилетию со дня смерти Карла Маркса. Семён Исаакович Кирсанов (наст.фам. Кортчик; 1906-1972) – поэт, последователь В.В. Маяковского, выступал вместе с ним на сцене. В конце 1930-х гг. за «экспериментальный» характер своих стихов был подвергнут жесткой критике и обвинен в «формализме». Фронтиспис с портретом Карла Маркса воспроизведен с гравюры художника Михаила Владимировича Маторина (1901-1976).

Турчинский. С. 242.

3 000 руб.



- 491** **Орджоникидзе, С.** Тяжелая промышленность перед новыми задачами. Речь на Совете при наркоме тяжелой промышленности 12 мая 1935 г. [М.]: Партиздат ЦК ВКП(б), 1935. - 32 с., 1 л. портр. - 19,5x13 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потёртости, надрывы корешка. Незначительные потёртости, небольшой залом одного листа.

описание: Последние предложения: «Мы приложим все усилия к тому, чтобы работать еще лучше, чем в прошлые годы. Чтобы придти с этим рапортом, надо, товарищи, работать, работать, работать и работать над перевыполнением плана 1935 г. (Бурные аплодисменты, переходящие в овацию. Весь зал встает)».

500 РУБ.

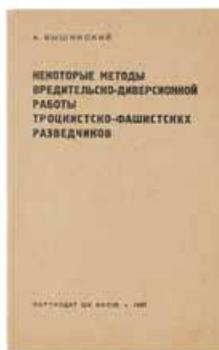


- 492** **Вышинский, А.** Некоторые методы вредительско-диверсионной работы троцкистско-фашистских разведчиков. [М.]: Партиздат ЦК ВКП(б), 1937. - 31 с. - 19x12,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Книга вышла без тит. листа. Влад. пометы кар. на обороте перед. обложки. В очень хорошем состоянии.

описание: Вышинский Андрей Януариевич (1883-1954) - государственный деятель, юрист, дипломат. В разные годы занимал должности прокурора СССР, министра иностранных дел СССР, постоянного представителя СССР при ООН и т.д. В 1935-1939 гг. входил в состав секретной комиссии Политбюро ЦК ВКП(б) по судебным делам, которая утверждала все приговоры о смертной казни в СССР.

1000 РУБ.



- 493** **Вышинский, А.Я.** Некоторые методы вредительско-диверсионной работы троцкистско-фашистских разведчиков.

М.: Партиздат, 1937. - 32 с.; 19x13 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

Первое издание.

3 000 РУБ.



- 494** **Колесник, В.** Шпионский интернационал. / (Троцкисты на службе фашистских разведок). [М.]: Партиздат ЦК ВКП(б), 1937. - 11 с., 19x13 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Издано без тит.л. Небольшая реставрация корешка (проф. бумага). Незначительные потёртости и замятия уголков.

1 500 РУБ.



- 495** Правые сообщники троцкистской банды. Историческая справка. [М.]: Партиздат ЦК ВКП(б), 1937. - 20 с. - 19x12,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Надрывы, утрата фрагментов бумаги обложки и страниц.
1000 РУБ.



- 496** Литвинов, М. Против агрессии. [М.]: ОГИЗ - ГИЗ политической литературы, 1938. - 112 с., 22,5x15 см.

состояние: В издательском составном переплётё. Небольшие потёртости и загрязнения картонажных крышек, края крышек побиты. Разломы блока в начале и в конце.
описание: Максим Максимович Литвинов (1876-1951) - революционер, советский дипломат и гос. деятель. В 1930-1939 гг. - нарком иностранных дел СССР.
1 500 РУБ.



- 497** Обвинительное заключение по делу Бухарина Н.И., Рыкова А.И., Ягоды Г.Г., Крестинского Н.Н., Раковского Х.Г., Розенгольца А.П., Иванова В.И., Чернова М.А., Гринько Г.Ф., Зеленского И.А., Бессонова С.А., Икрамова А., Ходжаева Ф., Шаранговича В.Ф., Зубарева П.Т., Буланова П.П., Левина Л.Г., Плетнева Д.Д., Казакова И.Н., Максимова-Диковского В.А. и Крючкова П.П.

Л.: Гос. изд-во полит. лит-ры, 1938. - 40 с.; 19x13 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность.
3 000 РУБ.



- 498** [Эренбург, Илья, автограф] В фашистском зверинце. М.: Огиз Госполитиздат, 1944. - 59 с. - 16x11 см. - 50000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Книга выходила без тит. листа. В очень хорошем состоянии. Автограф на передней обложке.

описание: Инскрипт автора: «С.А. [Ципельзону?] / на память / И.Эренбург». Подписано в печать 27 апреля 1944 г. **25 000 РУБ.**



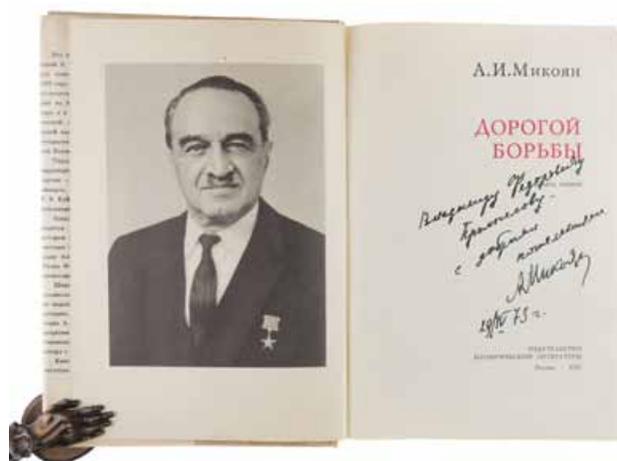
499 [Добрынин, А. - автограф]. Подписанное машинописное письмо-поздравление с годовщиной Октябрьской революции, адресованное Н.П. Фирюбину.

Вашингтон, [втор. пол. 1970-х - нач. 1980-х]. - 1 л.; 29x20,5 см. (письмо). 10,5x24 см. (конверт).

состояние: В конверте. Письмо на бумаге с тиснением «Посольство Союза Советских Социалистических Республик» под гербом СССР. Конверт открыт по верхнему клапану. Край конверта немного помят. Пометы на конверте. Письмо сложено в три части. Загиб нижнего левого угла письма. Автограф под машинописным текстом письма.

описание: Текст письма: «Уважаемый Николай Павлович! От всей души поздравляю Вас с наступающим праздником Великого Октября. Желаю Вам доброго здоровья, благополучия и всяческих успехов». Автограф: «А. Добрынин / г. Вашингтон / P.S. Спасибо за внимательное / отношение к нуждам посольства.». Анатолий Фёдорович Добрынин (1919-2010) - дипломат, посол СССР в США. Сыграл заметную роль в разрешении Карибского кризиса и стабилизации советско-американских отношений.

**5000
РУБ.**



500 [Микоян, А.И., автограф] Дорогой борьбы. Книга первая.

М.: Изд-во политической литературы, 1971. - 590 с., 1 л. портр., 18 л. ил. - 20,5x15 см. - (О жизни и о себе).

состояние: В издательском коленкорovém переплётe. В издательской иллюстрированной суперобложке. Автограф автора на тит. листе. В очень хорошем состоянии.

описание: Дарств. надпись: «Владимиру Фёдоровичу / Промыслову - / с добрыми / пожеланиями. / А.Микоян / 29.IV.73 г.». Адресат автографа - Промыслов, Владимир Фёдорович (1908-1993), советский государственный деятель, председатель исполнительного комитета Моссовета в 1963-1986 гг. Книга воспоминаний Микояна охватывает период 1895-1920 гг. Был выпущен только один том воспоминаний.

10 000 РУБ.



501 [Путин В.] Плакат к фильму “Ижорский батальон” / Худ. Д. Хомов.
М.: «Рекламфильм», 1972. - 35,1x53 см. - 170 000 экз.

состояние: Следы сложения, небольшой надрыв по левому краю, потертости.

описание: По воспоминаниям Аркадия Ротенберга, в фильме «Ижорский батальон» (реж. Г. Казанский; 1972) в качестве каскадёра снимался будущий президент В.В. Путин.

7500 руб.



502 [Путин В.] Плакат к фильму “Ижорский батальон” / Худ. Б. Зеленский.
М.: «Рекламфильм», 1972. - 86,8x54,2 см. - 102 000 экз.

состояние: След сложения, небольшие надрывы по краям, небольшие пятна.

описание: По воспоминаниям Аркадия Ротенберга, в фильме «Ижорский батальон» (реж. Г. Казанский; 1972)

в качестве каскадёра снимался будущий президент В.В. Путин.

Художник-график Борис Александрович Зеленский (1914-1984) считается классиком советского киноплаката. Учился в студии К.Ф. Юона, а в 1933-1939 гг. – в МХПУ им. М.И. Калинина.

7500 руб.



503 [Черненко, К., автограф] Поздравительная открытка “Слава КПСС: 1917-1973. С праздником Великого Октября” с вкладышем на имя Мирошниченко Б.П. 9,5x17 см. Вкладыш на особой бумаге.

состояние: Очень хорошая сохранность.

описание: Автограф К. Черненко на вкладыше: «К. Черненко».

Мирошниченко Борис Пантелеймонович (1911-1987), советский дипломат, ректор МГИМО (с 1965 по 1968 гг.). Чрезвычайный и полномочный посол в Канаде (с 1968 по 1973 гг.) и в Кении (с 1973 по 1983 гг.).

8 000 руб.



- 504 [Черненко, К. - автограф].** Подписанная открытка с тиражным листом-поздравлением с годовщиной Октябрьской революции.
[М.]: ЦК КПСС, 1975. - 4 с., ил.; 19,5x10,5 см. (открытка). 1 л.; 19,5x18,5 см. (письмо). 11x20 см. (конверт).

состояние: В иллюстрированном именном конверте. Письмо сложено пополам. Конверт заклеен скотчем по верхнему клапану, открыт по верхнему клапану и правому краю. Небольшие загрязнения конверта. Очень хорошая сохранность. Собственноручная подпись К. Черненко на письме.

описание: Открытка в честь 58 годовщины Октябрьской революции адресована Николаю Павловичу Фирюбину (1906-1983) - заместителю Министра иностранных дел СССР, мужу Е.А. Фурцевой. Подписана Константином Устиновичем Черненко (1911-1985), на тот момент заведующим общим отделом ЦК КПСС, в отделе он занимался почтой, адресованной генсеку Л.И. Брежневу; прописывал предварительные ответы. Он вовремя мог подсказать Брежневу о чём-то приближающемся юбилее или об очередном награждении. Нередко решения исходили от Константина Устиновича, но оглашались от имени генсека.

**6000
руб.**

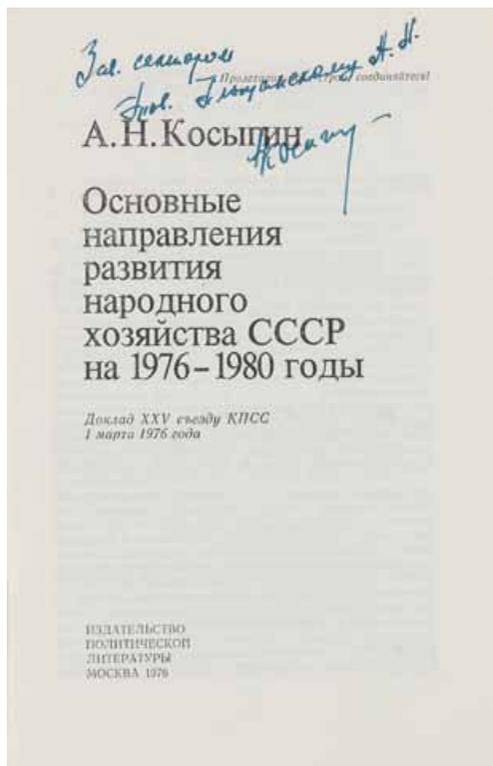


- 505 [Брежнев, Л.И., автограф]** Краткий биографический очерк.
М.: Политиздат, 1976. - 3-44 с.: 16 л. портр.; 20x12,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки, утрата тит. л., распадение блока.

описание: Инскрипт на 2 с. обложки: «В.Ц.С.П.С / Л. Брежнев».

10 000 руб.



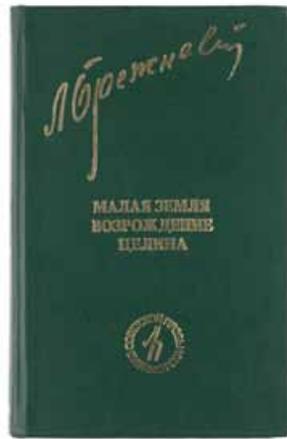
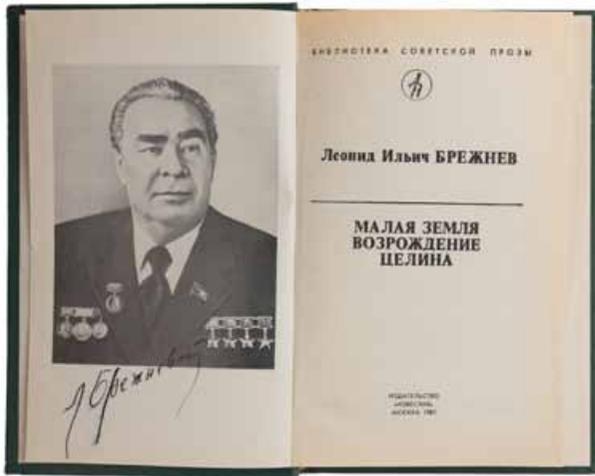
506 [Косыгин, А.Н., автограф] Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976-1980 годы: Доклад XXV съезду КПСС 1 марта 1976 года [Заключительное слово 3 марта 1976 г.]. М.: Политическая литература, 1976. - 62 с.; 20x16 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потёртости и небольшие загрязнения обложки. Экземпляр с автографом автора на тит. л.: «Зав. сектором / тов. Пложанскому А.А. / А. Косыгин».
15 000 РУБ.



507 Масляков, О. - худ. Предвыборный плакат Л.И. Брежнева "Мы хотим прочного мира. Это - основа нашей внешней политики". М.: Плакат, 1979. - 3 л.; 102x68 см. (л. 1), 102x68 см. (л. 2), 102x65 см. (л. 3). Общий размер: 102x201 см. -25000 экз.

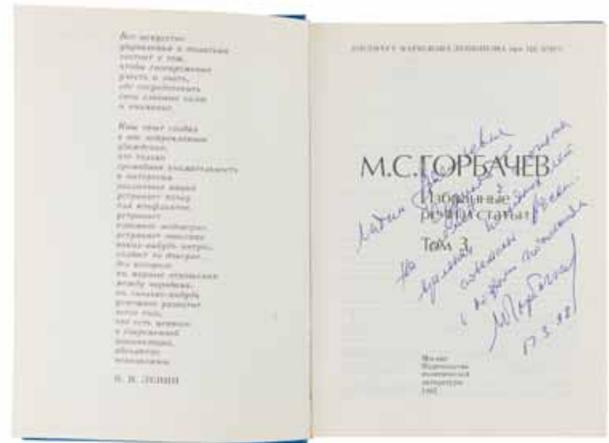
состояние: Сгибы, следы сгиба. Очень хорошая сохранность.
12000 РУБ.



- 508** [Брежнев, Л.И., автограф] **Малая земля; Возрождение; Целина.**
 М.: Известия, 1981. - 208 с.: 1 л. фронт. (портр.); 20х12,5 см.
 Художник В. Терещенко.

состояние: В издательском переплётё. Хорошая сохранность.

описание: Инскрипт на портрете: «Л. Брежнев».
15 000 РУБ.

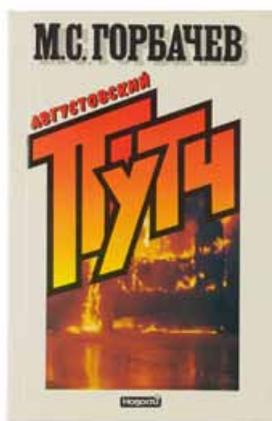
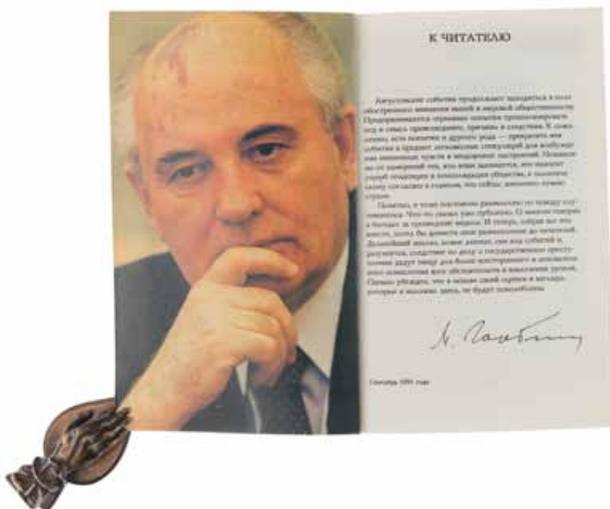


- 509** [Горбачев, М.С. – автограф]. **Избранные речи и статьи: [в 7 т.].**
 М.: Издательство политическая литература, 1987–1990.
 Т.3. 1987.– 510, [2] с.: 20,5х15 см.

состояние: В издательском переплётё.

На титульном листе: «Лидии Васильевне Суриковой на память о сложных временах последних лет советской России с добрыми пожеланиями. Росчерк. 17.3.98».

10000 РУБ.



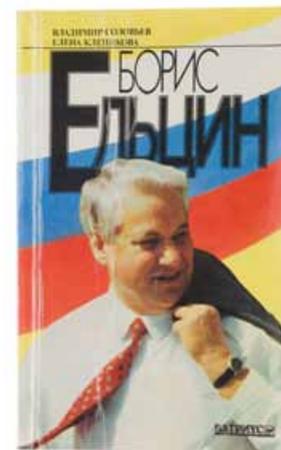
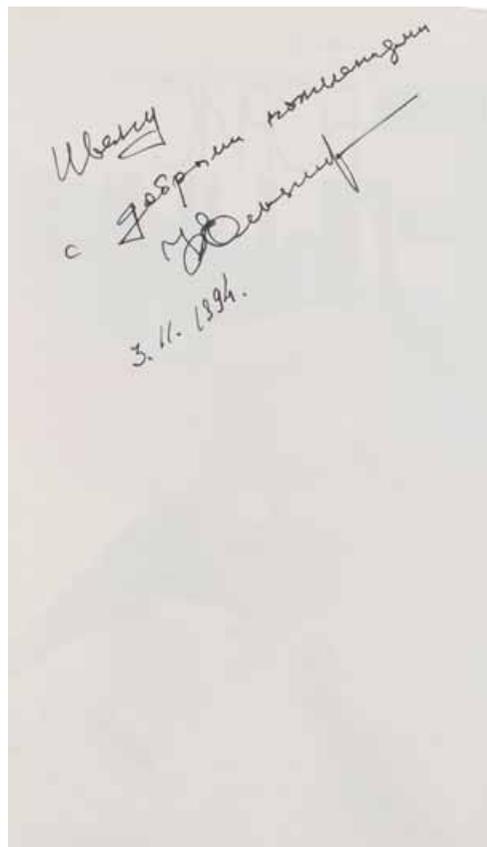
510 [Горбачев, М.С., автограф] Августовский путч: Причины и следствия.
 М.: Новости, [1991]. - 92, [2] с.: [16] л. ил.; 20x15 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Экземпляр с автографом на тит. л.: «Анатолию Ивановичу - / творческих успехов / и всего доброго. / М. Горбачев / 27.v.96 г.».

описание: В книге М. Горбачёв рассказывает о событиях августа 1991 г.: политические и исторические свидетельства, размышления и выводы автора, для которого три дня в августе были самыми важными не только в истории страны, но и в личной жизни. Все это сопровождается фотографиями.

Первое издание.

15 000 РУБ.

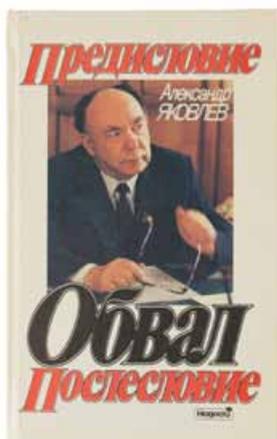
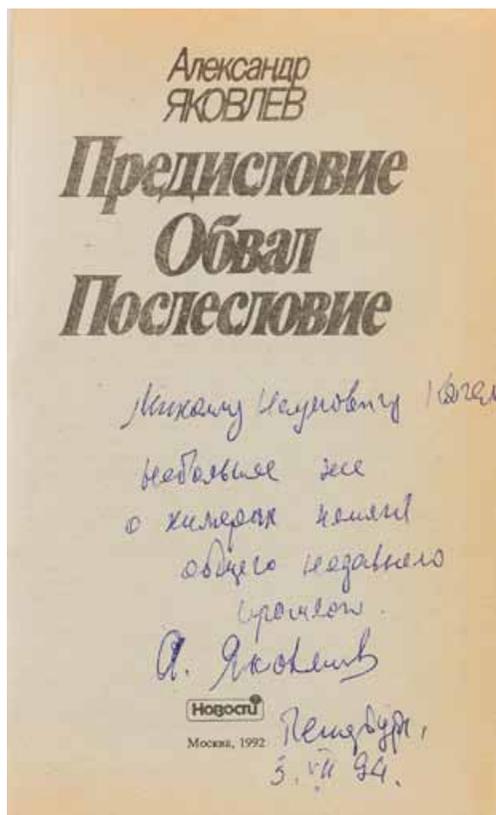


511 [Ельцин, Б.Н., автограф] Соловьев, В., Клепикова, Е. Борис Ельцин. Политические метаморфозы.
 М.: Вагриус, 1992. - 400 с.: 8 л. портр.; 20x12,5 см.

состояние: В целлофанированной иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительное вздутие пленки на 1 с. обложки.

Экземпляр с автографом Б. Ельцина на 2 с. обложки: «Ивану / с добрыми пожеланиями / Б. Ельцин / 3.11.1994».

14 000 РУБ.



- 512** [Яковлев, А., автограф] Предисловие. Обвал. Послесловие.
М.: Новости, 1992. - 287 с.; 20x16 см.

состояние: В издательском переплёте. Хорошая сохранность. С автографом на тит. л.

описание: «Михаилу Наумовичу Когану / небольшое эссе / о химерах нашего / общего недавнего / прошлого. / Я. Яковлев / Петербург, / 3.vii.94».

Яковлев Александр Сергеевич (1906-1989), легендарный советский авиаконструктор, генеральный конструктор ОКБ им. Яковлева (1956-1984 гг.), разработавшего серийные летательные аппараты, хорошо известные как в стране, так и за рубежом.

Коган Михаил Наумович (1925-2011), физик, заслуженный профессор МФТИ, основатель советской школы по кинетической теории.

2 000 РУБ.



- 513** Дудко, Д. Посмертные встречи со Сталиным / Священник Дмитрий Дудко.
М.: Палея, 1993. - 25, [1] с.; 20x15 см. - 5000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения обложки.

описание: Дудко Дмитрий Сергеевич (1922-2004) – церковный писатель, проповедник, протоирей Русской православной церкви. Оживший Сталин в 1993 году. ФАНТАСМАГОРИЯ. Встреча священника Дмитрия со Сталиным.

10000 РУБ.

Войны и военные

ЛОТЫ: 514-521



- 514** **Кубаткин, П.Н.** Уничтожим шпионов и диверсантов / П. Кубаткин, комиссар Государственной безопасности 3-го ранга. Свердловск: ОГИЗ, Госполитиздат, 1941. - 16 с.; 19x15 см. Издание вышло без тит. л. Подписано к печати 29 октября 1941 г.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывчики корешка.

описание: Кубаткин Пётр Николаевич (1907-1950), сотрудник советских органов государственной безопасности, возглавлял внешнюю разведку в качестве начальника 1-го Главного управления МГБ СССР. В 1949 г. был арестован по «Ленинградскому делу» (судебный процесс против партийных и государственных руководителей). В 1950 г. расстрелян.

5 000 РУБ.

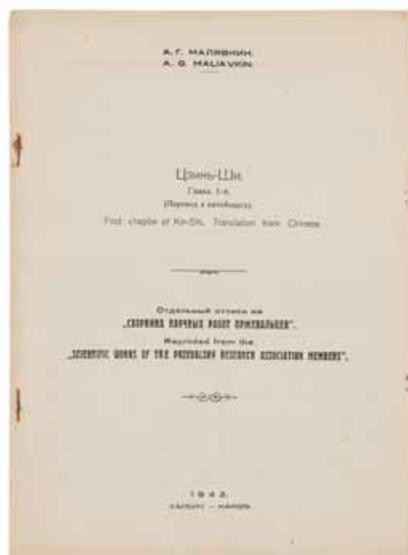


- 515** **Кузьмичев В.И.; Юдин А.Ф.** Кустарное изготовление валенок. Одобрено ГИУ Красной Армии. [М.]: Гизлегпром, 1942. - 31 с., ил. - 20x13 см. - 20000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Книга вышла без тит. листа. Небольшие потёртости и загрязнения, мелкие надрывы обложки. В очень хорошем состоянии.

описание: Подписано в печать 13.X.1942 г. Из предисловия: «Приближающаяся вторая зима отечественной войны ставит задачу еще лучше, чем в прошлом году, обеспечить бойцов теплой одеждой и обувью. <...> В стране широко уже развернулась работа надомников по пошивке белья, одежды и предметов снаряжения. Надо расширить изготовление валенок в артельном производстве и на дому. Валенки являются лучшим типом теплой обуви, предохраняющей ноги бойца от обморожений. Настоящая брошюра дает подробное, вполне достаточное описание способов кустарного изготовления валенок и может служить полезным практическим пособием».

1 000 РУБ.



- 516** **Малявкин, А.Г.** Цзинь – Ши. Глава 1–я (Перевод с китайского) // [Отдельный оттиск]. Харбин, 1942. – 41– 58 с.; 26, 5x19,2 см.

состояние: Предположительно, издание вышло без обложки. Следы от ржавчины на бумаге и скрепках, загрязнения и «лисы» пятна на обложке.

описание: Представленное издание – отдельный оттиск «Сборника научных работ Пржевальцев».

ВАКІСН № 1536.

3 000 РУБ.



- 517** **Бронбойщички! Истребляйте немецкие танки:** Сборник материалов, опубликованных в газете «Красная Армия». Вып. 6. Б.г.: Издание фронтовой газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия», 1942, февраль. - 64 с.: ил., 1 л. ил.; 14x9,5 см. - (Библиотечка «Красной Армии»).

состояние: В двухцветной иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы корешка. В книгу вложен вкладыш «Политруку роты противотанковых ружей».

описание: В книгу вошли указания по истреблению вражеских танков, рассказы стрелков ПТР, стихотворения Е. Долматовского и Б. Палийчука.

3 000 РУБ.



518 Фронтовой юмор. №5 (9).

Б.г.: Издание Политуправления Западного фронта, 1942, ФЕВРАЛЬ. - 16 с.: ил.; 20,5x14 см.

состояние: Утрата правого нижнего угла с. 16 по корешку.

описание: Иллюстрации В. Горяева, О. Верейского, Н. Радлова, К. Елисеева, С. Костина, А. Бубнова.

3 000 РУБ.



519 Наумов, Н.; Юрьев, В. Суворов. / Худож. сценарий и оформление Н. Наумова. Ил. С. Лодыгин, Л. Смехов и Н. Борисова.

[М.]: Молодая гвардия, 1943. - 72 с., 2 вкл. л. ил.: ил., схемы, карты, 12x17 см. - 50000 экз. - (Искусство воевать). - Посвящение: Молодым командирам в 25-ю годовщину Красной Армии.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потёртости и загрязнения обложки, утраты корешка снизу. Потёртости, загрязнения страниц, фоксинги, редкие влад. пометы чернилами. Первая вклад. илл. карта с мелким надрывом и заломами полей. Подписи чернилами на второй вклад. илл.

описание: Подписано к печати 6.II.1943. Книжка прекрасно оформлена. В этой же серии у этих же авторов вышла также книга, посвященная Александру Невскому. КНИГА СРЖАЕТСЯ. № 587.

1 500 РУБ.



520 Казачьи песни. Сборник первый. / [Обложка худ. В.Д. Ткачева].

[Берлин]: издание журнала «На казачьем посту», [1944]. - 46, [2] с., ноты, 21x14,5 см. - (Казачья библиотека/8).

состояние: В оригинальной обложке. В хорошей сохранности.

описание: Вероятно - последняя книга данной серии. Содержит войсковые песни Дона, Кубани и Терека, а также уральских казаков (всего 33 песни, одна из них на украинском языке). А. Савин приписывает предисловие перу Петра Николаевича Краснова. Серия «Казачья библиотека» выходила при журнале «На казачьем посту» в издательстве Главного управления казачьими войсками вермахта в Берлине в 1943-1945 гг.

Большая редкость.

30000 РУБ.



521 **Инбер, Вера.** Почти три года. Ленинградский дневник. / [Художник В. Титов].
[Л.]: Советский писатель, 1947. - 296 с.; 17x12 см.

состояние: В иллюстрированной издательской папке-переплёте. Потёртости переплёта. Следы заливания на задней переплётной крышке. Шт. «Обязательный экземпляр» на свободном листе форзаца.

описание: Дневник известной поэтессы Веры Михайловны Инбер (1890-1972) о жизни в блокадном Ленинграде, охватывающий период с 22 августа 1941 по 7 июня 1944.

5000 руб.



522 **Поляк, В.** В высь. Авиация, история и применение ее в военное и мирное время.

Л.: Редакционно-издательский отдел Морского ведомства, 1925. - 52 с., ил. - 23x15 см. - 3000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки. Надрывы и отсутствие фрагментов бумаги на корешке. Незначительные потёртости страниц, редкие пятна, небольшой надрыв поля одного листа.

15 000 РУБ.



523 **Соколов, Н.** Летающие люди.

М.: Государственное издательство, [1925]. - 31 с., ил. - 17,5x13 см. - 50000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости и заломы, мелкие надрывы. В очень хорошем состоянии.

10 000 РУБ.



524 **Соколов, П.П.** Как и почему летает самолет.

[М.]: М.О.Д.В.Ф., 1925. - 31 с., ил. - (Крестьянская библиотечка МОДВФ / Под общ. ред. К. Никулина) - 25000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости и мелкий надрыв обложки. В очень хорошем состоянии.

9 000 РУБ.



- 525** **Бэрд, Р.** Завоевание Антарктики по воздуху. / Пер. с англ. Ф.М. и В.Я. Ратгауз и И.Т. Животовского. [Обложка работы Б.М. Ридигера]. [М.]: Огиз-Молодая гвардия, 1931. - 112 с.: ил. - 17,5x12,5 см. - 10155 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потёртости, пятна, надрывы обложки. Влад. подпись на тит. листе. Затёк от воды по низу всего блока.

описание: Ричард Ивлин Бэрд (1888-1957) - американский авиатор и полярный исследователь. В 1929 году первым в истории пролетел над Южным полюсом. До 1996 г. считался первым летчиком, пролетевшим над Северным полюсом. Во время четырех крупных антарктических экспедиций открыл и дал название ряду районов Антарктиды (например, Земля Мэри Бэрд).

Первая книга автора на русском языке

5 000 руб.



- 526** **Воздушный флот Великой Родины / Огонёк:** Специальный авиационный номер. М.: Журнально-газетное объединение, 18 августа 1934. - 96 с., ил.; 31x23 см. - 30000 экз.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке работы А. Левина. Надрывы и незначительные утраты по краям, сгибы, реставрация (бумага) обложки. Блок чистый.

описание: Фотоснимки - Г. Зельма, Е. Микулина, П. Новицкий, А. Скурхин, С. Фридлянд, М. Хан и др., художник номера И. Лейстик. Многие авторы статей и герои фоторепортажей были репрессированы, поэтому номер изымался из библиотек и не принимался в букинистические магазины.

Великолепно оформленное издание с большим количеством фотомонтажа.

25 000 руб.



- 527 Эванс, Р. [Автограф].** Листовка с официальной фотографией экипажа «Аполлон-17». Б.м.: U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE, 1972. - 25,6x20,5 см.

состояние: Небольшие потертости, следы от залама уголков.

описание: Автограф американского астронавта Рональда Элвина Эванса (Ronald Ellwin Evans; 1933-1990): «To / Леониду / Best Wishes / from Apollo 17 / Ron Evans». Эванс был в составе экспедиции «Аполлон-17», 11-ого и последнего пилотируемого полета в рамках программы «Аполлон». В ходе экспедиции была осуществлена шестая высадка людей на Луну. Во время работы двух астронавтов на поверхности Луны, Эванс оставался в командном модуле.

7 000 РУБ.



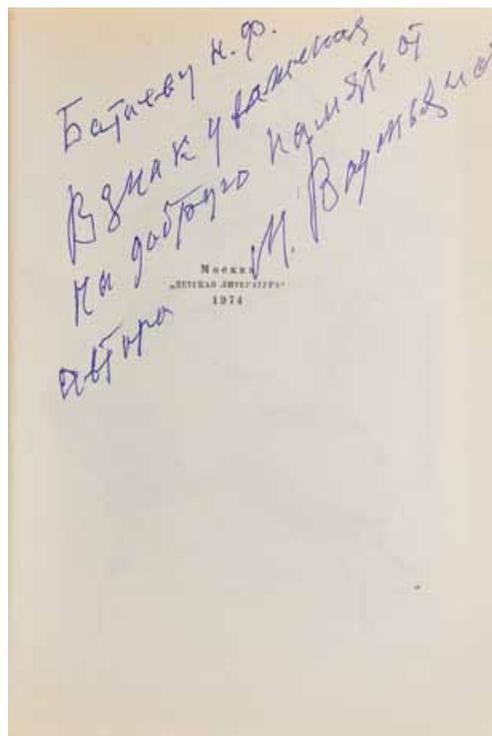
- 528 Сернан, Ю. [Автограф].** Листовка с фотографией Юджина Сернана на поверхности Луны. Б.м.: U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE, 1973. - 25,6x20,5 см.

состояние: Небольшие потертости, следы от залама уголков, небольшие надрывы по краям.

описание: Автограф американского астронавта Юджина Сернана (Eugene Cernan; 1934-2017): «To Leonard / Best Wishes / Eugene Cernan».

Сернан был в составе экспедиции «Аполлон-17», 11-ого и последнего пилотируемого полета в рамках программы «Аполлон». В ходе экспедиции была осуществлена шестая высадка людей на Луну. Сернан считается последним человеком, стоявшим на поверхности Луны.

7 000 РУБ.



- 529 [Водопьянов, М. - автограф].** Полярный лётчик. Рассказы. / Рисунки К. Арцеулова. [М.: ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, 1974]. - 415 с.: ил. - 20,5x15 см.

состояние: В издательском иллюстрированном переплете. Небольшие потёртости краев переплёта и надрыв вверху корешка. Иллюстрированные форзацы. Автограф на авантитуле.

описание: С инскриптом автора: «Батиеву Н.Ф. / В знак уважения / на добрую память от / автора / М. Водопьянов». Михаил Васильевич Водопьянов (1899-1980) - советский лётчик, участник спасения экипажа парохода «Челюскин», участник арктических и высокоширотных экспедиций, генерал-майор авиации, шестой Герой Советского Союза (1934).

6 000 РУБ.

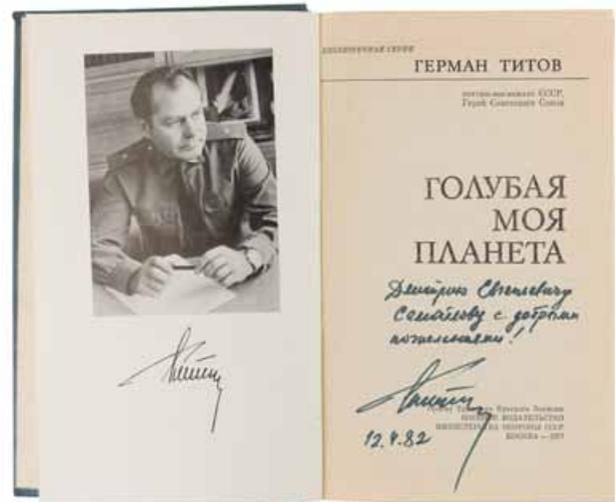


- 530** [Леонов, А., Кубасов, В. – автографы]. Фотография космонавтов Алексея Леонова и Валерия Кубасова, готовящихся к посадке в космический корабль «Союз» на стартовой площадке космодрома Байконур. 1976. – 17x11,5 см.

состояние: Сгибы, «лисы» пятна, мелкие бледные разводы на обороте фотографии. Автографы на лицевой стороне фото: «Леонов» и «Кубасов».

описание: На фотографии запечатлен первый этап миссии по стыковке советского «Союза» и американского «Аполлона». Миссия должна была стать символом сближения двух сверхдержав. Однако этого не произошло. Полет «Союз-Аполлон» оказался последним шагом навстречу друг другу не только в космосе, но и на Земле. Спустя несколько лет закончился период так называемой «разрядки» в Холодной войне, в 1979 году началась Афганская война, а с ней и новый виток противостояния двух сверхдержав. Однако этот двухдневный совместный полет и годы подготовки к нему позволили найти решения, которые используются до сих пор.

5 000 РУБ.



- 531** [Титов, Г.С., автограф] Голубая моя планета: [Документальная повесть] / Герман Титов, летчик-космонавт СССР, Герой Сов. Союза. - доп. изд. М.: Воениздат, 1977. - 288 с.: 17 л. портр.; 20x15 см. - (Библиотечная серия).

состояние: В издательском переплете. Незначительные загрязнения переплета.

описание: Экземпляр с автографом космонавта на тит. л.: «Дмитрию Евгеньевичу / Самойлову с добрыми / пожеланиями! / Титов/ 12.4.82.»

3 000 РУБ.

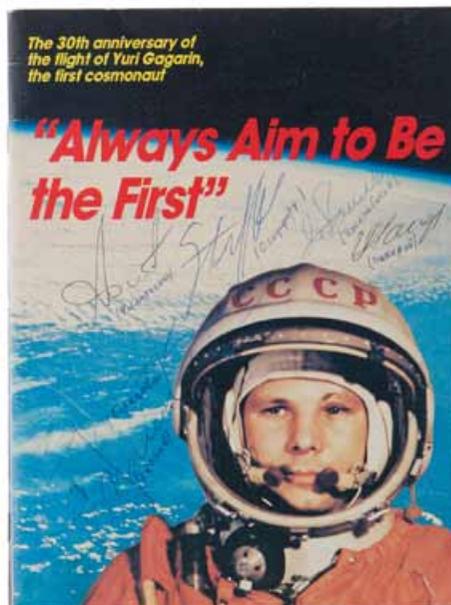


532 [Джанибеков, В., Шаталов, В., Николаев, А., Попович, П., Климук, П. - автографы]. Он всех нас позвал в космос.
М.: «Известия», 1986. - 416 с.: ил. - 22x15 см. - 25 000 экз.

состояние: В издательском переплете и суперобложке. В хорошем состоянии. Потертости и загрязнения суперобложки, края надорваны.

описание: Книга выпущена в свет к двадцатипятилетию исторического полета Гагарина.

2000 РУБ.



533 [Леонов А., Джанибеков В., Стаффорд Т. и др. - автографы космонавтов]. ["Всегда стремимся быть первыми": К 30-летию полета Юрия Гагарина, первого космонавта]. "Always aim to be the first": The 30th anniversary of the flight of Yuri Gagarin, the first cosmonaut.

М.: NOVOSTI, 1991. - [48] с., ил. - 22x16,5 см. - На англ.яз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости по корешку. Автографы на передней обложке и первой странице текста.

описание: На издании оставили свои автографы космонавты: Анатолий Васильевич Филипченко (р. 1928), Томас Стаффорд (р. 1930), Владимир Александрович Джанибеков (р. 1942), Олег Григорьевич Макаров (1933-2003), Георгий Тимофеевич Береговой (1921-1995), Алексей Архипович Леонов (р. 1934), Анатолий Николаевич Березовой (1942-2014), Геннадий Михайлович Манаков (р. 1950), Виктор Петрович Савиных (р. 1940).

Также свой автограф оставила Нина Семеновна Кирдода, первый вице-президент Ассоциации музеев в космонавтике России. Вместе с В.А. Джанибековым входит в состав редакционного совета журнала «Новости космонавтики». Каждый автограф расшифрован, предположительно, владельцем.

5000 РУБ.



535 Переводной вексель с подписью второй половины XVIII в.

Б.м., 2-ая пол. XVIII в. - 4 с. (письмо на с. 1); 21,1x17,3 см.

состояние: Следы от прокола, след от залома уголка на последней пустой странице, бледные разводы на пустой странице, надрыв в нижней части корешка, потертости.

описание: Автор расписки должен был выплатить «по векселю девять тысяч рублей» московскому купцу первой гильдии Никифору Степановичу Калинин. Адресат расписки некий Алексей Федорович, поручитель, которого просят заплатить по векселю («за благодарность мою заплаченные вами деньги отдам»).

2 000 РУБ.



536 Смелков, В.М. Дворянский мелкий банковый кредит или Как дворяне могли бы организовать и устроить удобный для себя и дешевых мелкий банковый кредит во всех городах России с субсидией и участием местных дворянских учреждений, или даже без всякой от кого-либо субсидии.

СПб.: Электротеч. Я. Кровицкого, 1904.- 73 с.; 22x14 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Выцветание обложки по краям по краям. «Лисьи» пятна, надрывы по корешку на обложке. Блок частично не разрезан. Незначительные «лисы» пятна на страницах книги. Погашенные советские штампы на обороте титульного листа. Штмп на обложке: «Постоянный совет объединенных дворянских обществ».

описание: Постоянный Совет Объединенных дворянских обществ России (ПСОДОР) — постоянный орган Съездов уполномоченных губернских дворянских обществ, созданный в 1906 году и воссозданный в 1992 году. Корпоративная общественная организация, объединяющая ныне лиц, принадлежащих к российскому дворянству, а также потомков российских дворянских родов, документально и неопровержимо доказавших свою несомненную принадлежность к российскому дворянству.

В советской историографии ПСОДОР получил крайне негативную оценку, как «реакционная организация», «центр крепостнической реакции в стране».

8 000 РУБ.



- 537** **Васильев, А.** Что такое отечество?
Ростов-н/Д.: Донская Речь, 1905. - 63 с.; 21x14 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения обложки, надрывы и утрата фрагментов корешка, страницы блока не разрезаны, задняя сторона обложки отходит от блока.
описание: Из оглавл.: Старый порядок. Новый порядок. О правительстве и образе правления. Естественные права и конституция. Средство добиться права иметь отечество.

Первое издание.
3 000 РУБ.



- 538** **Жбанков** Когда прекратятся телесные наказания в России: Историко-статистический очерк.
Ростов-н/Д.: изд. Н. Парамонова «Донская речь» (СПб.: тип. Ш. Бюсселя), 1905. - 23 с.; 16,5x11 см.

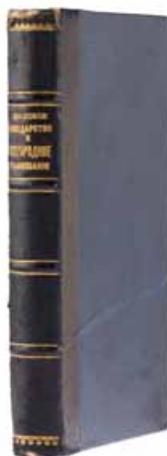
состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки, издание подрезано, незначительный надрыв нижнего края 1 с. обложки.
описание: Жбанков Дмитрий Николаевич (1853-1932) - врач, этнограф.
2000 РУБ.



- 539** **Две речи:** I. Речь Петра Алексея / Предисл. Г. Плеханова. II. Речь Варлена перед судом исправительной полиции / Предисл. В. Засулич.
СПб.: Новый мир, 1906. - 32 с.; 15x13 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения и потёртости обложки.

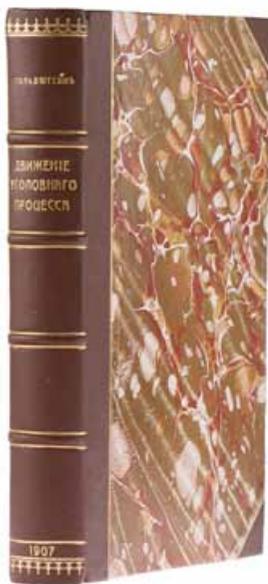
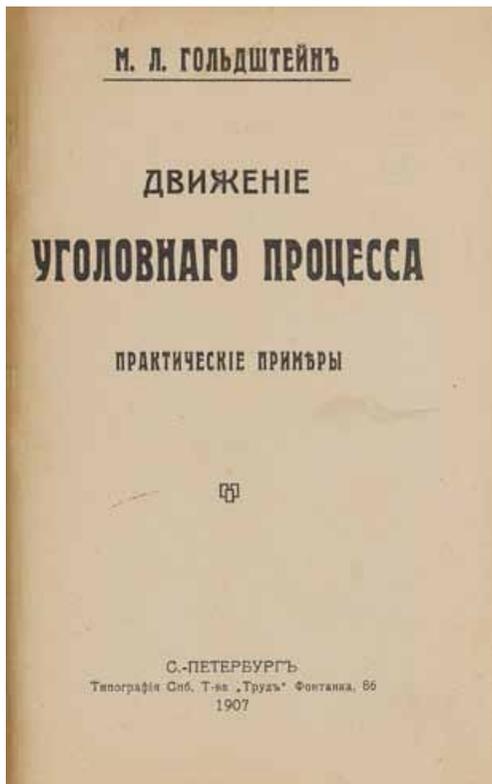
описание: На с.31-32 опубликовано стихотворение Вербовчанина.
Сергей Силыч Синегуб (1851 — 1907) — поэт, революционер, участник кружка чайковцев.
Первое издание.
2000 РУБ.



- 540** **Правовое государство и народное голосование.**
СПб.: Н. Глаголев, [1906]. - VIII, 9-352 с.: 4 л. картограмм, 2 л. схем; 20x14 см. - (К РЕФОРМЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО СТРОЯ / II).

состояние: В составном индивидуальном переплётё. Кожаный корешок с тиснением золотом. Трещина на передней переплётной крышке.
описание: Сборник предназначался к выходу до издания закона «О Государственной Думе» и затрагивает в первую очередь вопросы, связанные с голосованием. Опубликованы статьи политического деятеля, юриста, публициста, депутата II Государственной думы Владимира Матвеевича Гессена (1868-1920), писателя и политика Венедикта Александровича Мякотина (1867-1937), публициста, экономиста, юриста Василия Васильевича Водовозова (1864-1933), И. Чернышева.

21000 РУБ.



- 541** **Гольдштейн, М.Л.** Движение уголовного процесса. Практические примеры. СПб.: Тип. тов-ва «Труд», 1907. - VIII, 374 с.: табл.; 18x12 см.

состояние: В полукожаном современном переплётѣ. Корешок с бинтами и тиснением золотом.

описание: Руководство по составлению жалоб, апелляцій, кассаций, всевозможных актов на протяжении всего уголовного процесса с реальными примерами из практики (в ряде случаев - с решением суда). Гольдштейн Моисей Леонтьевич (1868-1932), общественный деятель, юрист. Популярен стал из-за выступлений на ряде уголовных процессов, а также по политическим делам Абрама Гоца, «Бунда», выступал в качестве гражданского истца в делах о погромах в Кишиневе и Могилеве.

21 000 РУБ.



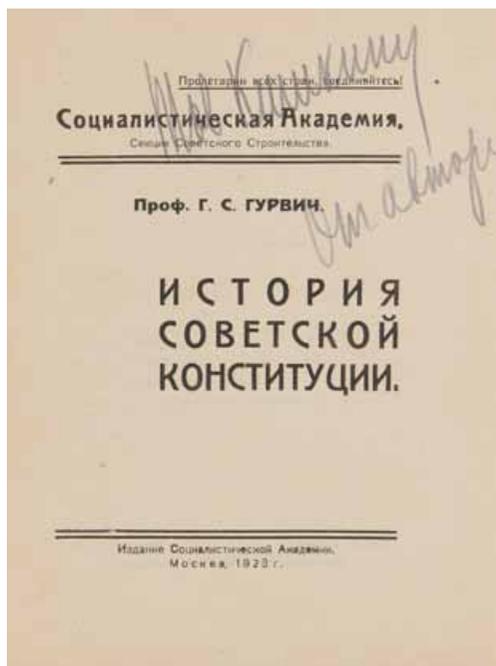
- 542** **Кизевтер, А.А. [Автограф С.Б. Веселовскому].** Гильдия Московского Купечества. Исторический очерк. М.: Городская Типография, 1915. - [2], II, 216 с.: 31x22,5 см.

состояние: В полукожаном современном переплётѣ. Корешок с кожаной наклейкой, бинтами и тиснением золотом. Шрифтовая издательская обложка сохранена. Небольшая реставрация нижнего угла передней стороны обложки и отдельных страниц. Небольшие потёртости переплётѣ. Автограф на титульном листѣ.

описание: Автограф: «Многоуважаемому Степану Борисовичу / Веселовскому / [От] преданного [автора]». Александр Александрович Кизевтер (1866-1933) - историк, государственный деятель. Депутат II-ой Государственной думы. В 1922 году выслан за границу. Степан Борисович Веселовский (1876-1952) - историк, академик АН СССР, автор трудов по истории России 14-17 веков. Кизевтер и Веселовский были профессорами Московского университета, Кизевтер является автором ряда рецензий на работы Веселовского.

Данное издание - извлечение из второго тома «Истории Московского Купеческого Общества», изданной под ред. В.Н. Сторожева.

42000 РУБ.



543 [Гурвич, Г.С., автограф] История советской конституции / Проф. Г.С. Гурвич; Соц. акад. Секция сов. стр-ва.

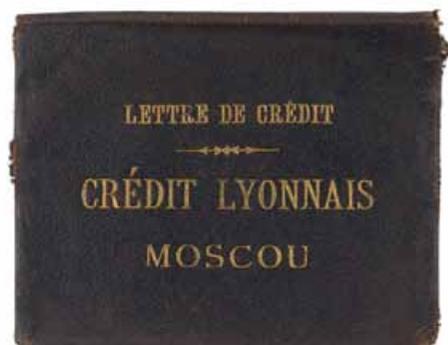
М.: Соц. акад., 1923. - VIII, 216 с.; 18x14 см. - 10 000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потёртости и загрязнения обложки, бледный развод на обложке, надрыв нижней части корешка, большая часть страниц не разрезана. Экземпляр с автографом автора на тит. л.: «Тов. Кишкину / от автора».

описание: Гурвич Георгий Семёнович (1886-1964), юрист, профессор МГУ.

Возможно адресат автографа - Кишкин Николай Михайлович (1864-1930), политический деятель, по образованию врач-физиотерапевт, министр государственного призрения Временного правительства (1917). Неоднократно подвергался арестам.

3 000 РУБ.



544 [Конверт для [аккредитивов?] фирмы Т.И. Гаген]. "Lettre de credit. Credit Lyonnais Moscow".

15x12 см.

состояние: Кожаный конверт с золотым тиснением на лицевой стороне. На оборотной стороне под клапаном золотое тиснение: «Т.И. Гаген, Москва». Незначительные потёртости, надрывы, незначительные утраты кожи на конверте.

описание: Представленное изделие, скорее всего, было фирменным конвертом для хранения аккредитивов банка «Credit Lyonnais Moscow».

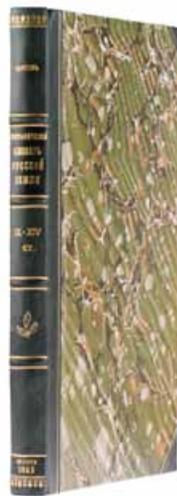
Credit Lyonnais (Креди Лионне, Лионский кредит) — один из трёх крупнейших коммерческих банков Франции. Основан в 1863 в Лионе Анри Жерменом. В 1879 году стал первым и единственным зарубежным банком, допущенным к работе в России. Имел отделения в Санкт-Петербурге и Москве. Управлял Московским отделением старший брат знаменитого парфюмера Эрнеста Бо, Эмиль Эдуардович Бо.

Отличный подарок для всех работников финансовой сферы.

8000 РУБ.

Путешествия и регионалистика

ЛОТЫ: 543-553



545 Барсов, Н. Географический словарь русской земли. (IX-XIV ст.). / Составил и издал Н. Барсов. Вильна: В тип. А. Сыркина, 1865. - VIII, 220 с.; 23,5x16 см.

состояние: В полужокожаном современном переплётё. Корешок с бинтами и тиснением золотом. Часть передней сторонки обложки сохранена и наклеена на авантитул. «Лисьи» пятна.

описание: Первый и единственный выпуск «Материалов для историко-географического словаря России». Николай Павлович Барсов (1839-1889) - профессор Варшавского университета, один из основоположников отечественной исторической географии. За «Географический словарь...» был зачислен в Петербургский университет кандидатом-стипендиатом.

В словаре опубликованы географические объекты Древней Руси с соответствующими цитатами из летописей.

21000 РУБ.



546 [Бадмаев, П.А., автограф] Россия и Китай.
СПб.: Типография А.С. Суворина, 1905. - 104 с. - 18,5x12 см.

состояние: В издательской обложке. Реставрация тит. и послед. листов (подклейка). Небольшие потёртости и загрязнения страниц. Автограф на тит. листе.

описание: Автограф: «Петру Мею от автора / 24.X.05 г.». Приложение к «Новому журналу литературы, искусства и науки». Петр Александрович Бадмаев (1851-1919) - дипломат, переводчик. Врач тибетской медицины, пользовался доверием Александра III и Николая II. Долгое время лечил царевича Алексея. Сторонник расширения влияния России на Востоке вплоть до присоединения Монголии, Китая и Тибета к Российской империи. Неоднократно подавал императору записки, в которых излагал свои взгляды на внешнюю политику России в отношении Востока, которые частично цитируются в данной книге. Приложение к «Новому Журналу Литературы, Искусства и Науки». Бадмаев Петр Александрович (1851-1919) - врач тибетской медицины, дипломат и переводчик. Инскрипт автора: «Петру Мею от автора / 24.X.05 г.».

30000 руб.



547 Кавказ. [Альбом видов].
Кисловодск, изд. ФОТ РАЕВА, [1905]. - 52 л. ил. - 13,5x18 см.

состояние: В издательском картоннаже Потёртости и загрязнения переплёта, утраты фрагментов бумаги на корешке. Форзацы из бумаги с растительным орнаментом. Небольшие пятна и надрывы форзацев. Бумага мелованная. Незначительные загрязнения страниц от перелистывания.

описание: Григорий Иванович Раев (1863-1957) - фотограф, член Кавказского горного общества, один из основателей и первый директор музея «Домик Лермонтова» в Пятигорске. Особенную известность приобрел благодаря пейзажной фотосъемке видов Кавказа, Закавказья, Крыма и т.д. Фотограф был удостоен французского ордена «Почетного легиона». За издание видов Кавказа был награжден в 1909 г. серебряной медалью Императорского Русского географического общества.

4 000 РУБ.



548 Георгиевский, В. Владимир, Суздаль, Переславль-Залесский.
СПб.: Издание комитета для устройства празднования трёхсотлетия царствования дома Романовых, 1913. - [4], 96 с.: ил.; 22,5x16 см.

состояние: В полукожаном современном переплёте. Корешок с бинтами и тиснением золотом. Иллюстрированная издательская обложка сохранена. Незначительные загрязнения обложки, владельческая подпись на передней стороне обложки.

описание: Города Владимир, Суздаль и Переславль-Залесский были включены в торжественное путешествие императорской семьи в честь трёхсотлетия дома Романовых. В книге дано подробное описание монастырей и достопримечательностей, в том числе посещённых императорской семьёй.

Василий Тимофеевич Георгиевский (1861-1923) - исследователь древне-русского искусства и церковной старины, архивист. В 1913 году рассказывал Николаю II и его семье об исторических памятниках Суздаля.

4800 РУБ.



549 Бабенчиков, В.П. Панорама штурма 6-го июня 1855 года: Путеводитель по картине / В.П. Бабенчиков, науч. сотрудник; Севаст. музейное объединение. (Гос. воен. историч. музей). - 9-е изд. Севастополь: Б. и., 1930 (2-я гос. тип. «Крымполиграфтреста»). - 20 с.; 17 13 см. Вышло без тит. л. Альбом. Панорама штурма Севастополя. 6 июня 1855 г. - [8] РАСКЛАД. л. с ил.; 15,5x21 см. Книжка-раскладушка. Восемь раскладных листов.

состояние: В шрифтовой издательской обложке (путеводитель). В иллюстрированном картоннаже (альбом). Хорошая сохранность. Надрывы корешка (путеводитель), потёртости картоннажа (альбом).

4000 РУБ.



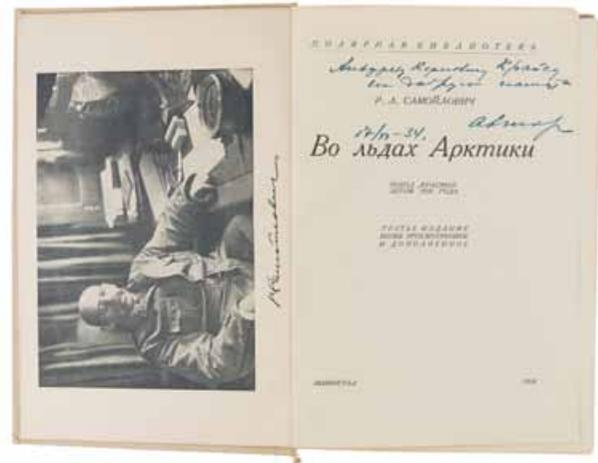
550 [Шокальский Ю. - автограф]. Кабинетное фото Ю. Шокальского.

[СПб.]: МАСТЕРСКАЯ П. ЖУКОВА, 1932. - 27,5x18,5 см.

состояние: Наклеена на фирменный паспарту с маркой фотомастерской, где когровым тиснением «П. Жуков. СПб. Морская, 12». Хорошая сохранность. Надлом левого верхнего угла. Дарственная надпись под фотографией.

описание: Автограф: «Алексею Владимировичу (?) / и Ксении Борисовне / Соколовым / на искренне дружескую / память / от Ю. Шокальского / Дек. 1932.». Юлий Михайлович Шокальский (1856-1940) - географ, картограф, океанограф. Почётный президент Русского географического общества.

20000 РУБ.



551 [Самойлович, Р.Л., автограф] Во льдах Арктики: поход "Красина" летом 1928 г. - 3-е изд., вновь просмотр. и доп.

Л.: ВСЕСОЮЗНЫЙ АРКТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ, 1934. - 340 с.: ил., 1 вкл. л. ПОРТР., 4 л. КАРТ.; 22x15 см. - 7600 экз. - (Полярная библиотека).

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Потёртости и загрязнения переплёта, крышки переплёта, фронтиспис и тит. л. отходят от блока, надрывы карт. Экземпляр с автографом автора на тит. л.: «[неразб.] Карловичу Крайсу / на добрую память / 17/vi-34. Автор».

описание: Рудольф Лазаревич Самойлович (1881-1939), полярный исследователь, доктор географических наук. Начальник экспедиции на ледоколе «Красин» по спасению потерпевшего в Арктике аварию итальянского дирижабля «Италия». В 1938 был арестован, в 1939 г. - расстрелян.

5 000 РУБ.

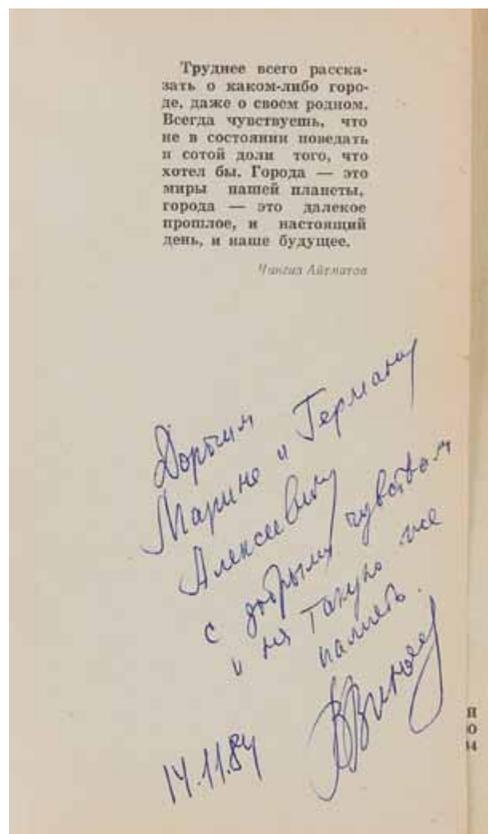


- 552** **Виды Одессы.**
[Одесса, Артель Коопфото, 195?]. - 1 с., 1 л. Слож. в 17 с. - 6,7x5 см. - 20000 экз.

состояние: В картонном переплёте с золотым тиснением. Небольшие потёртости переплёта.

описание: Лепорелло с ч/б кадрами, на которых зафиксированы основные достопримечательности Одессы. Напечатано не ранее 1953 г.

3 000 руб.



- 553** **[Виноградов, В. - автограф редактора].** Город Грозный. Популярны очерки истории. / [Составитель А.И. Казаков; ответственный редактор В.Б. Виноградов].

Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1984. - 192 с.: 8 л. ил.; 20,5x12,5 см. - 15000 экз.

состояние: В иллюстрированном составном издательском картонном переплёте. Потёртости переплёта. Автограф на авантауле.

описание: Автограф: «Дорогим / Марине и Герману / Алексеевичу / с добрым чувством / и на такую же / память. / 14.11.84 / В. Виноградов». Виталий Борисович Виноградов (1938-2012) - академик, профессор. Исследователь культуры, археологии, этнографии кавказских народов.

8000 руб.

Религия и философия

ЛОТЫ: 554-557



- 554** Настольная книга для каждого священника, благочинного, следователя, опекуна, цензора и преподавателя собраний по духовному ведомству о срочных и всякого рода несрочных представлениях и донесениях начальству, с правилами из законов и практики по службе. Опек, производ. следствий, церк. письмоводство, раздел доходов и проч. / По поручению съезда оо. благочинных составил и издал благочинный Тульской епархии, Ефремовского уезда, с. Лобанова священник Александр Ив. Успенский.
Тула: Тип. Н.И. Соколова, 1889. - [4], IV, 202 с.: табл., схемы, 1 л. раскл. табл.; 26x16 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Трещины по корешку, загибы углов обложки и отдельных страниц. Небольшая реставрация задней сторонки обложки. Край л. раскл. табл. приклеен к предыдущей странице.

описание: Пособие по делопроизводству епархий. Было выпущено вместо регулярных циркуляров, оседавших в архивах и потому труднонаходимых.

16800 руб.



- 555** Маркс, К., Энгельс, Ф. Святое семейство, или Критика критической критики: Против Бруно Бауэра и К.: Избранные места. [Вып. 1] СПб.: Новый голос, 1906. - I: Об умозрительной философии. По поводу Прудона. 39 с.; 18,5x12,5 см. - (Маркс и Энгельс накануне их исторического выступления).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Надорывы и утрата нижней части корешка, утрата правого нижнего угла 1 с. обложки, замятие нижнего поля, повреждение обложки по краям.

описание: Первая совместная работа Карла Маркса и Фридриха Энгельса, написанная в 1844 г. Посвящена философии марксизма.

Первое переводное издание на русском языке.

3 000 руб.



- 556 Архангельский, С.А., прот.** Святая благоверная княгиня-инокиня Анна Кашинская. С описанием торжеств восстановления её почитания и бывших от неё чудес. Издание дополненное. СПб.: П.П. Сойкин, [1909]. - 209 с.; 20,5x13,5 см. - (Бесплатное приложение к журналу «Русский паломник» / книга XII).

состояние: В полукожаном современном переплётё. Корешок с кожаной наклейкой и тиснением золотом. Оригинальная обложка сохранена. Небольшая реставрация краёв задней сторонки обложки. «Лисьи» пятна на обложке.

описание: Первое издание жития Анны Кашинской после возобновления в 1908 году почитания святой (деканонизирована в 1677 году, т.к. на её иконах она изображалась с двоеперстием, что служило сильным аргументом для «раскольников» в пользу большей древности двоеперстия относительно троеперстия). Житие составлено по летописям и «Житию...» 1652 г.

14700 РУБ.



- 557 Гессен, С.И.** Политическая свобода и социализм / Пр.-доц. С.И. Гессен. Пг.: Н.Н. Карбасников, 1917. - [2], 40 с.; 22x15 см. - (Библиотека свободного гражданина / Под ред. С.В. Вознесенского. Отдел политический; № 3). Издание вышло без тит. л.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки, надрывы корешка, утрата нижней части корешка, издание кустарно подрезано.

описание: Гессен Сергей Иосифович (1887-1950), известный философ, правовед.

2 000 РУБ.

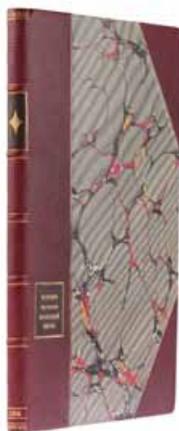


- 558 Хан-Агав, Л.Е.** Очерк маслобойного производства. М.: К.И. Тихомиров, 1897. - 32 с.: ил.; 17,5x13 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Мелкие фоксинги на обложке, утрата нижней части корешка, помета на 1 с. обложки, роспись владельца на тит. л. (кр. карандаш).

описание: Из оглавл.: Процентная таблица масла и их удельный вес. Ход работ: сушка, очищение, растирание, нагревание, прессование. Прессы: винтовой, клиновидный, жомовый и гидравлический. Прессовая коробка. Масло и жмыхи. Олифа.

3 000 РУБ.



- 559** Записки по курсу Кулинарной школы / Общество распространения практических знаний между образованными женщинами. - 5-е изд. М.: Т-во Скоропеч. А.А. Левенсон, 1906. - [2], XII, 3-141 с.: 24,6x17,1 см.

состояние: В современном полукожаном переплётё с тиснением золотом. Реставрация надрывов некоторых страниц, бледные разводы на с. 31, лисьи пятна.

описание: Программа кулинарного курса включала блюда на завтрак, обед (43 обеденных меню), а также рецепты приготовления выпечки, различных сладостей, закусок и кваса.

Как отмечается в предисловии, записки «не представляют поваренную книгу», а издаются как «необходимое пособие ученицам кулинарной школы».

6 500 РУБ.



- 560 Ключарев, Н.Я.** Уход за молоком и переработка его в масло. М.: К.И. Тихомиров, 1910. - 48 с.: ил.; 18x13 см. - (Сельскохозяйственная библиотека / Под ред. учен. агр. В.И. Лемуса. Отдел животноводства и птицеводства Беседы о скоте).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и загрязнения обложки, надрывы корешка, надрывы блока по корешку.

3 000 РУБ.



561 Полевицкий, Н.И. Приготовление различных сортов пастилы домашними способами / Сост. спец. по техн. переработке фруктов и овощей Н.И. Полевицкий.

СПб.: П.П. Сойкин, [1910]. - 48 с.: ил.; 21 см. - (Садовая библиотека; Вып. 2. Беспл. прил. к журн. «Прогресс. садоводство и огородничество» за 1910 г.).

состояние: Потёртости и незначительные загрязнения, утрата и реставрация фрагмента тит. л. (бумага), реставрация корешка (бумага), утрата маленького фрагмента текста на с.3.

описание: В книге описаны способы приготовления различных сортов пастилы домашними способами: плотные, рыхлые, белковые, безбелковые, медовые пастилы и многое другое.

3 000 руб.



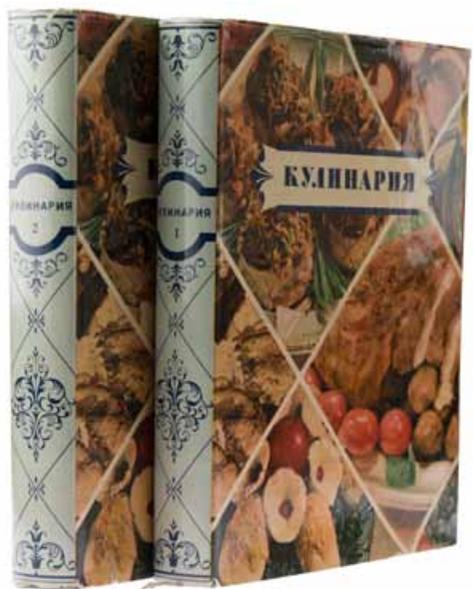
562 Марков, А.В. Блины, блинцы, блинчики, оладьи / Технолог пищевых веществ А.В. Марков.

М.: Изд. Авт., 1925. - 47, [1] с.; 17 см. - (ПРАКТ. и ПОПУЛ.-НАУЧ. ЗАМЕТКИ ПО КУЛИНАРИИ).

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Реставрация обложки (бумага), потёртости обложки, небольшие бледные разводы на страницах.

описание: Из оглавл.: Припасоведение (указание по выбору, закупке и определению доброкачественности продуктов для блинов). Подробное толковое объяснение всех процессов блинопечения (50 подробнейших указаний для постановки опары, приготовления теста и выпечки блинов). Способы-рецепты приготовления разнообразных блинов. Приправы к блинам.

5 000 руб.



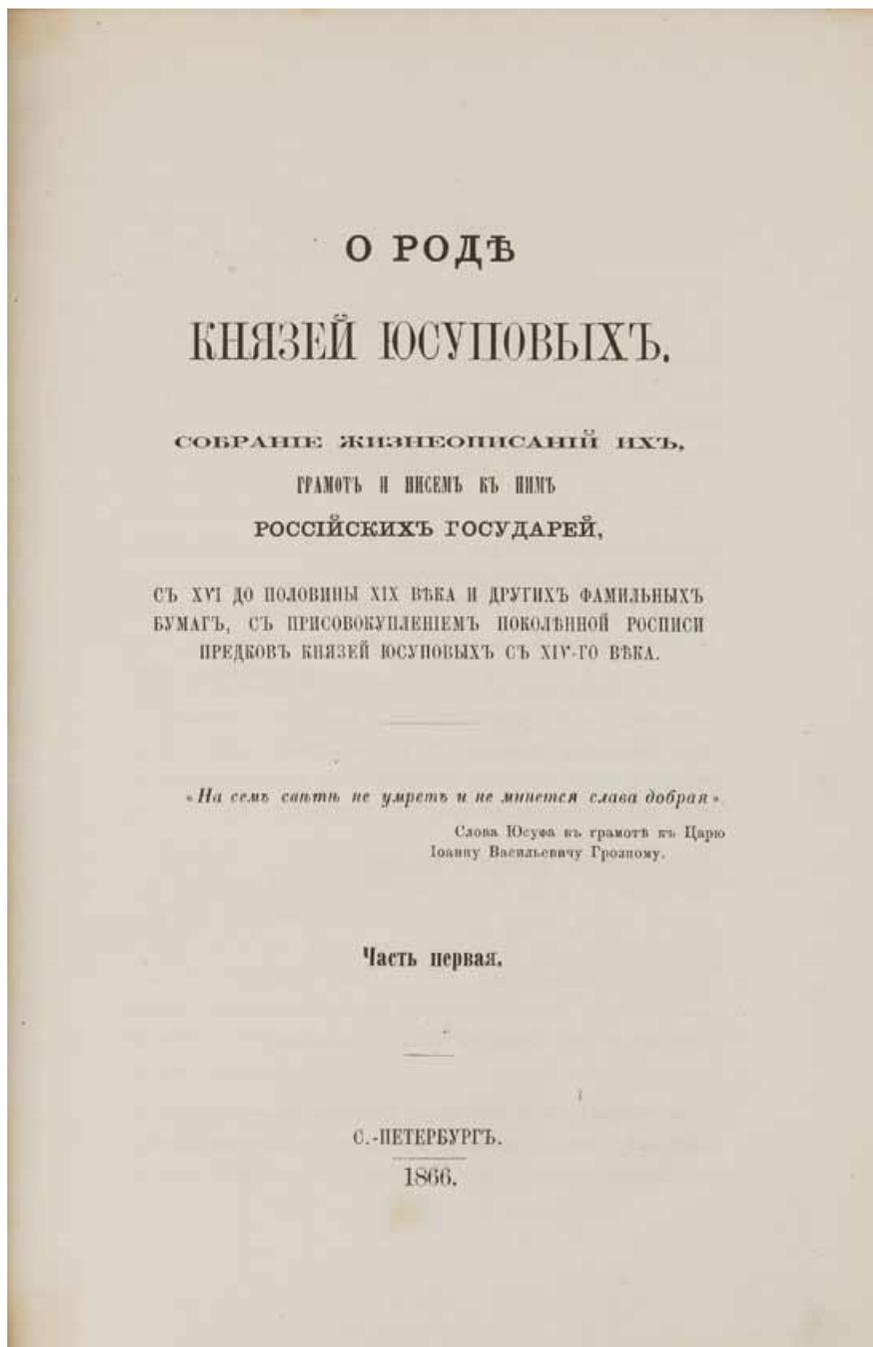
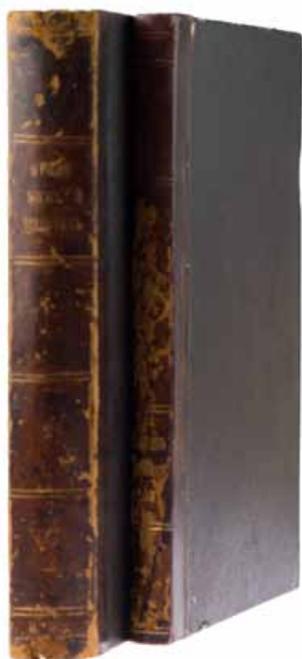
- 563** Кулинария / гл. ред. М.О. Лифшиц; авт.: П.В. Абатуров, Л.С. Акулов, А.А. Ананьев ... [и др.] М.: Госторгиздат, 1955. - Кн.1. 458 с.: ил., 55 л. ил.; Кн.2. [2], 459-960 с.: ил., 51 л. ил.; 27x22 см. С многочисленными чёрно-белыми иллюстрациями в тексте и цветными фотоиллюстрациями на отдельных листах.

состояние: Каждый том в цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. В иллюстрированных суперобложках и пересылочной коробке. Очень хорошая сохранность. Потёртости и надрывы коробки, незначительные надрывы суперобложек, утрата мелких фрагментов корешков у суперобложек.

описание: Прекрасно изданное советское издание по кулинарии, ценное руководство для поваров по советской кулинарии и кулинарному искусству. Собрана в наиболее полном виде советская кулинарная рецептура, описана модель предприятия общественного питания и его оборудования, приведены необходимые сведения о пищевых продуктах. Вступительная часть издания посвящена основам рационального питания, созданию новых вкусов, будущему кулинарной отрасли. Рецептура собрана по типам продуктов и по национальным традициям народов СССР. Разделы книги рецензировали специалисты ведущих НИИ пищевой промышленности страны. Кулинарные изделия и их сервировку для фотографий готовили повара лучших ресторанов Москвы («Метрополь», «Аврора», «Савой», «Арагви» и др.). Издание демонстрирует достижения советского пищевого производства, культуры и организации питания. Красочные, художественно ретушированные фотографии поданы в стилистике «глянца».

Первое издание.

6 000 руб.



- 564** О роде князей Юсуповых. Собрание жизнеописаний их, грамот и писем к ним российских государей с XVI до половины XIX века и других фамильных бумаг, с присовокуплением поколенной росписи предков князей Юсуповых XIV века. [в 2 ч.]. СПб.: [Тип. Н. Тиблина и Ко], 1866-1867. - Ч. 1. 1866. VIII, 9-192, V-VI с.: 1 л. раскл. ил. Ч. 2. 1867. [6], XIV, 186, [2], 187-218, 225-422, VI с. ; 25,5x17,5 см.

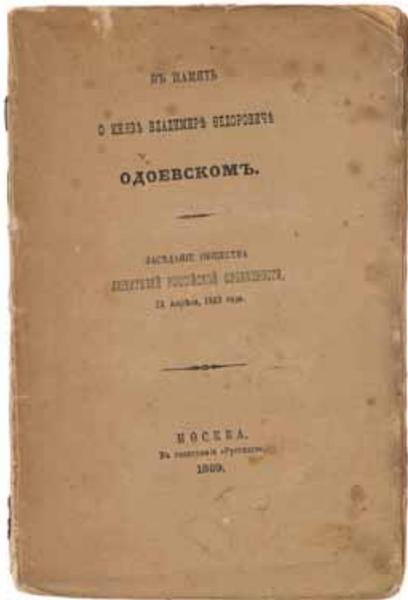
состояние: В составных индивидуальных переплѣтах эпохи. Суперэкслибрис «В.М.» тиснением золотом по корешкам. Небольшие потѣртости переплѣтов. Корешок и передняя переплѣтная крышка отходят от блока (ч. 2). Художественный экслибрис А. Перова на обороте форзаце.

описание: Экземпляр с типографским браком. Описание брака: с. 290 напечатана на обороте с. 293, с. 294 напечатана на обороте 289; с. 302 напечатана на обороте с. 297, с. 298 напечатана на обороте с. 301 (ч. 2). Ошибка пагинации: с. 206-225 (ч. 2). Комплектный экземпляр.

Первый том посвящён краткому жизнеописанию представителей рода до Б.Н. Юсупова (1794-1849). Во втором томе собрана переписка, бумаги и акты, касающиеся рода князей Юсуповых. В конце второго тома приведены стихи Бомарше и Державина, вписанные в альбомы представителей рода, а также стихотворное послание А.С. Пушкина Б.Н. Юсупову.

Ульянинский. Библиотека. № 3711.

60000 руб.



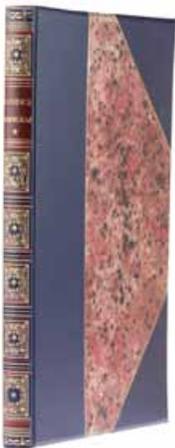
- 565** В память о князе Владимире Федоровиче Одоевском. / Заседание Общества любителей русской словесности, 13 Апреля, 1869 года. М.: В типографии «Русского», 1869. - 118, [2] с., 20x13 см.

состояние: В издательской обложке. В хорошей сохранности. Утрата незначительных фрагментов обложки. Загрязнения, многочисленные лисьи пятна.

описание: Стенографический отчет заседания Общества любителей русской словесности от 13 апреля 1869 года - в память об Одоевском. Об Одоевском вспоминают: Кошелев, Путята, Разумовский, Погодин, Тимирязев, Победоносцев, В. Соллогуб.

Князь Владимир Федорович Одоевский (1804 - 1869) - русский писатель и философ эпохи романтизма.

6000 РУБ.



- 566** Титов, А.А. Летопись Двинская. М.: П.А. Фокин, 1889. - [2], X, XXIV, 182, XXIV с.: 1 л. ил.; 22,5x15,5 см.

состояние: В полукожаном современном переплётё. Шрифтовая издательская обложка сохранена. Двухцвет-

ный краплёный обрез. С. III-VI, I-II пятого счёта ошибочно вплетены перед с. 172.

описание: Андрей Александрович Титов (1844-1911) - археолог, этнограф, палеолог, предприниматель. Крупный специалист по древностям Ростова, основатель Ростовского исторического музея. Собрал порядка 4500 списков различных рукописей, часть которых опубликовал.

«Летопись Двинская» А. Титова несколько отличается от опубликованной Н.И. Новиковым (Российская Вивлиофика, т. XVIII). Для данной публикации было сверено два разных списка летописи и публикация Н. Новикова. Первое отдельное издание «Двинской летописи».

«Летопись Двинская» - летопись истории Поморья. Сохранилась в списках XVII-XVIII вв. В зависимости от списков содержит записи с 1342 по 1701, 1705 или 1750 (наша - до 1750).

14000 РУБ.

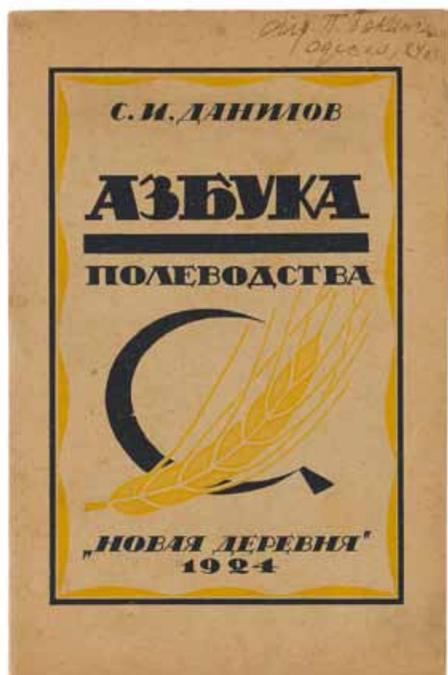


- 567** Попов, В.П. Жизнь пчел и главные правила толкового пчеловодства: [Изложение правил новейшего рационального пчеловодства применительно к чисто русскому улью - колоде]. Пенза: И.И. Добровольнов, 1892 (овл. 1893). - 270 с.; 23x16 см.

состояние: Первая сторонка шрифтовой издательской обложки сохранена. Реставрация книги по корешку (коричневый скотч), потёртости, надрывы, бледный развод и загрязнения 1 с. обложки, фоксинги, бледные разводы и загрязнения страниц от перелистывания, с. 113-132 ошибочно вплетены между с. 72 и 73, утрата с. 271-274 (часть оглавления и опечатки). В книгу вложены две цветные иллюстрации (системы В.П. Попова) «Смычкова центробежка» и «Клеточка для запираения и отгораживания маток», отпечатанные в тип. Н.Н. Молочникова в Пензе.

описание: Попов Владимир Павлович (1862-1918) - пчеловод, пензенский краевед.

8 000 РУБ.



- 568** **Данилов С.И.** Азбука полеводства. М.: «Новая деревня», 1924. - 87, [1] с.: ил.; 23,1x15,2 см. - 5 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Бледный развод на задней обложке, владельческие пометы на передней обложке и титульном листе.

описание: Первое издание.

Оглавление: Наука и земледелие. Памяти К.А. Тимирязева – Что нужно для урожая – Сейте сортированным зерном – Об удобрениях – Как удобрять навозом – Откуда взять подстилку – Не запаздывайте с паром – Как использовать паровое поле – Не давайте гулять земле – Озимая вика – Подготовка к озимому посеву – Правила посева озимых хлебов – Не пасите скот по озимям – Пожнивное лушение – Обработка почвы под яровые – Сорные травы – Предупредительные меры против вредителей.

2 500 руб.



- 569** **Михельсон, М.И.** Ходячие и меткие слова: Сборник русских и иностранных цитат, пословиц, поговорок, пословичных выражений и отдельных слов (иносказаний). - 2-е изд. СПб.: тип. Императорской Академии Наук, 1896. - [2], X, 598 с.; 25,5 x 18 см.

состояние: В роскошном подносном цельнокожаном индивидуальном переплётё эпохи с тиснением золотом на крышках и по корешку. Подвёртка украшена выполненным тиснением золотом растительным орнаментом. Составные форзацы из цветной бумаги с абстрактным рисунком. Золотой обрез. Хорошая сохранность. Потёртости переплётё, царапины на на крышках переплётё, белые пятна на корешке и крышках, подчеркивания на отдельных страницах, мелкие фоксинги на отдельных страницах, пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце.

20 000 руб.



- 570 Михельсон, М.И.** Русская мысль и речь: Свое и чужое: Опыт русской фразеологии: Сборник образных слов и иносказаний: [в 2 т.]. СПб.: тип. Имп. Акад. наук, [1902-1903]. - Т.1. [2], VIII, 779 с.; Т.2. 580, 250 с.; 25x17,5 см.

состояние: Каждый том в составном индивидуальном переплёте эпохи. Без издательских обложек. Потёртости переплётов, фоксинги на отдельных страницах, тип. л. дублирован (бумага, т.1), реставрация первых страниц по корешку (бумага, т.1).

описание: Справочное издание русского филолога, фольклориста, педагога и писателя Морица Ильича Михельсона (1825-1908), в котором собраны цитаты, половицы, поговорки и различные выражения. См.-Сок. №4034.

10 000 РУБ.



- 572 Битнер, В.В.** На рубеже столетий: обзор главнейших научных и культурных приобретений XIX века: [в 2 т.] СПб.: изд. П.П. Сойкина, [1901-1903]. - Т.1: 1. Исповедь земли: Очерк успехов геологии и палеонтологии; 2. Седая древность человечества: Очерк успехов археологии. [8], 538 с.: ил., 25 л. из 26 л. ил.; Т.2: 3. Откуда, кто и куда мы?: Очерк успехов естествознания; 4. В волнах бесконечности: Очерк успехов астрономии; 5. Научный театр - будущая школа для народа: Очерк успехов народного образования. VIII, 619 с.: ил.: 22 л. ил.; 25x17 см.

состояние: Каждый том в цветной иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Т.1: утрата корешка и сторонки обложки полностью отходят от блока, надрывы и утрата фрагментов обложки, распадение блока на отдельные тетрадки, утрата 1 л. ил. и с. 273-304, большая часть страниц не разрезана, фоксинги на отдельных страницах. Т.2: незначительные надрывы обложки, большая часть страниц не разрезана, фоксинги на отдельных страницах.

описание: Справочное издание книгопродавца, издателя, редактора научно-популярного издания «Вестник знания» Вильгельма Вильгельмовича Битнера (1865-1921).

10000 РУБ.



- 571 Усов, П.** История Суворова. С 50 рисунками и портретами. - 2-е изд. СПб.-М.: Тов. М.О. Вольф, [190?]. - [4], 292, III, III с., [2] с. кат.: ил., 1 л. портр., 1 л. ил.; 19,5x15 см. - (Наша историческая библиотека).

состояние: В иллюстрированном тиснёном золотом и краской издательском переплёте. Тонированный обрез. Потёртости переплёта, угасание тиснения золотом. Блок расшатан. Разломы блока. Бледные следы заливки нижнего угла отдельных страниц. «Лисьи» пятна на отдельных страницах. Шт. бук. маг., следы стёртых шт. бук. маг. на обороте свободного листа нахзаца.

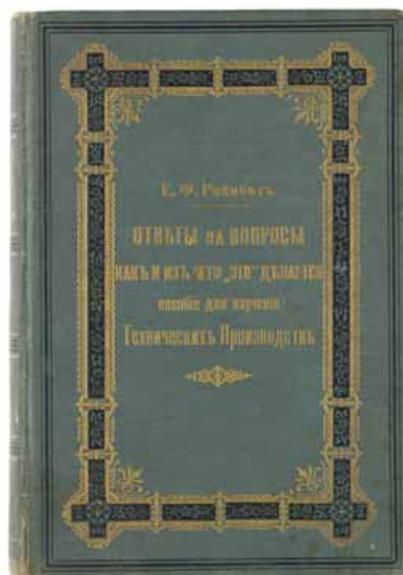
6000 РУБ.



- 573 Битнер, В.В.** Происхождение и значение денег: [в 2 ч.]. СПб.: П.П. Сойкин, [1901]. - [2], II, 83 с.: ил., 3 л. ил.; 25x15 см. - (Народный университет: Сб. общедоступ. ст. по самообразованию / Под ред. В.В. Битнера).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Потертости и загрязнения обложки, потёртость на 1 с. обложки, страницы блока не разрезаны.

7 000 руб.



- 574 Рейнбот Е.Ф.** Ответы на вопросы как и из чего "это" делается / Пособие для изучения технических производств. Пер. и доп. М.Ю. Гольдштейном. С алф. указ. и 123 рис. в тексте. - 9-е изд. СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1903. - XIX, 461 с.: ил.; 23,9x16,7 см.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) переплете эпохи, выполненном в Паровой переплетной Гаевского (СПб.). Мраморный обрез. Потертости углов и корешка, небольшие пятна на переплетных крышках, множество владельческих штампов.

описание: Евгений Федорович Рейнбот (1847-1895) – инженер-технолог, преподавал в Санкт-Петербургском коммерческом училище и на коммерческих курсах профессиональной школы С.П. фон Дервиза. Принимал участие в составлении справочного издания «Вся Россия», автор «Учебника химической технологии» (СПб., 1885). Настоящее издание вышло уже после смерти Рейнбота и было дополнено главами об электрическом освещении, металлургии и фотографии.

5 000 руб.



575 [Факсимильное издание]. Петров, В.П. Приключение Густава III, короля шведского, 1788 года, июля 6-го дня.

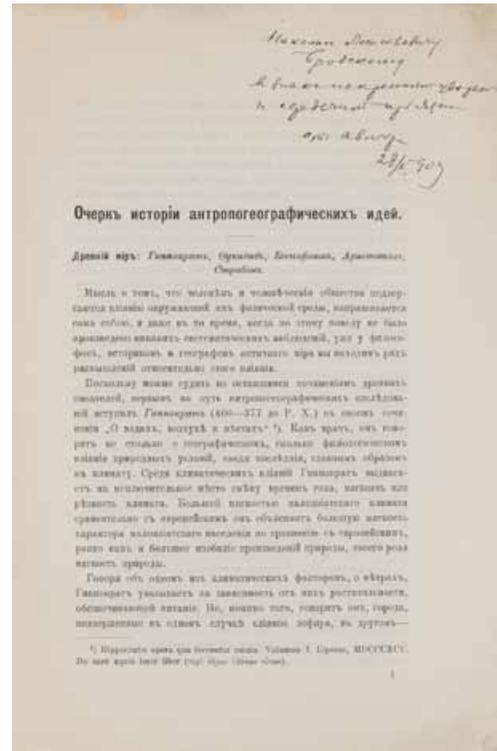
[СПб.: С.Н. Троицкий, 1906]. - 18 с.: портр.; 24x16 см. - 200 экз., из которых в продажу поступ. только 150 экз. - Экз. № 80.
Отпечатано на бумаге верже.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Хорошая сохранность. Шт.бук.маг на задней сторонке обложки.

описание: Оригинальное издание 1788 года не сохранилось. Издание напечатано по корректурному экземпляру, текст которого был опубликован П. Ефремовым в «Русской старине» (декабрь, 1878 г.).

Сатирическая поэма Василия Петровича Перова (при рожд. - Поспелов; 1736-1799), поэта, о неудачном походе короля Швеции Густава III на Россию.

8000 руб.



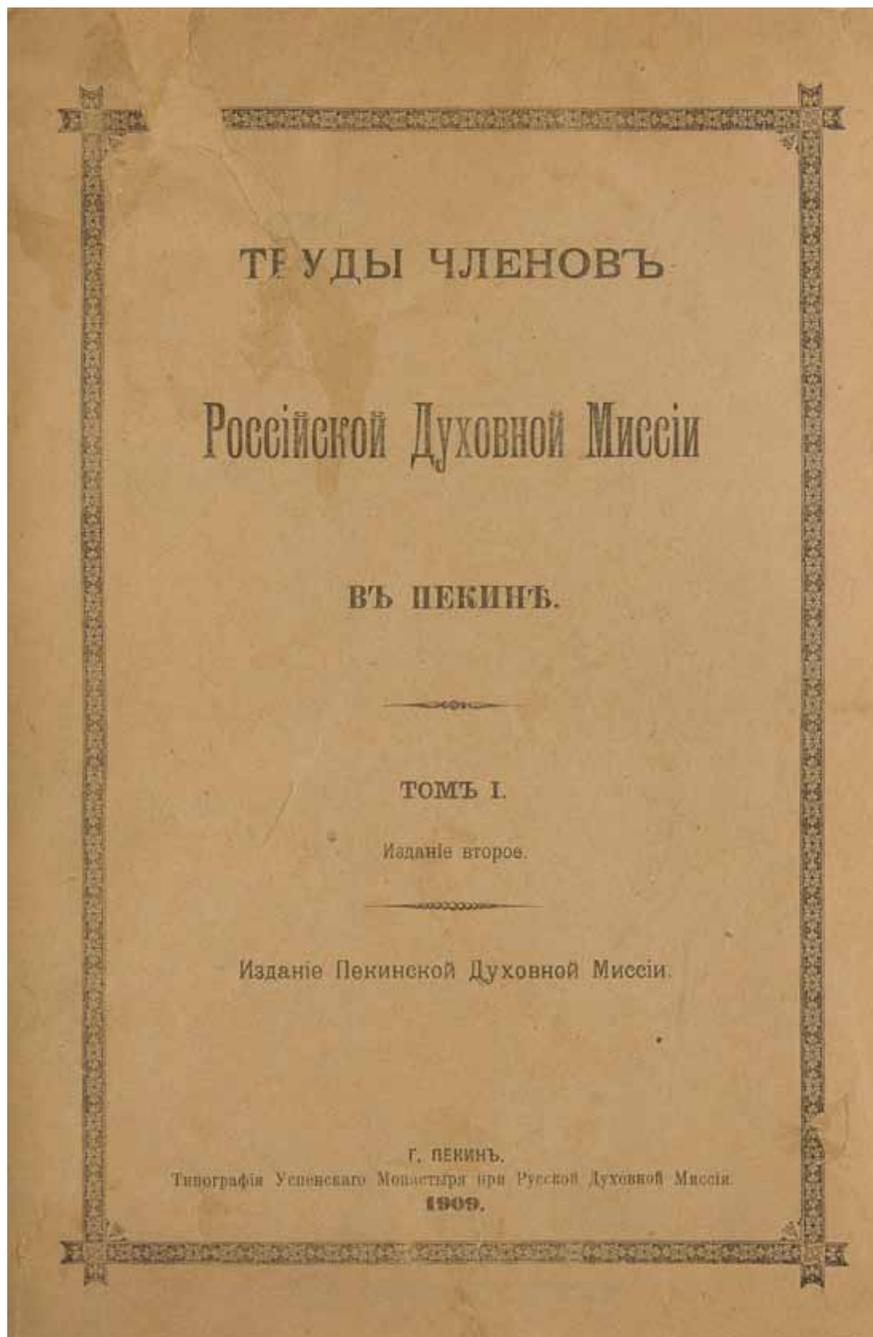
576 Синицкий, Л. [Автограф]. Очерки истории антропогеографических идей.

М.: [Тип. т-ва Кушнерев и Ко], 1909. - 108 с.; 25x16,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Надрывы обложки, утрата фрагментов корешка. Первая тетрадь отходит от блока. Страницы неразрезаны. Автограф на с. 1.

описание: Автограф: «Николаю Леонтьевичу / Бродскому / в знак искреннего уважения / и сердечной приязни / от автора / 28/X-909». Леонтий Данилович Синицкий (1864-1933) - экономгеограф, антропогеограф. Разработал основные постулаты отечественной антропогеографии (социально-экономической географии), собрал и обобщил в своих трудах антропогеографические идеи начиная с древних времен, провел их классификацию. Из библиотеки Н.Л. Бродского.

5000 руб.



- 577** Труды членов Российской духовной миссии в Пекине. [Т. I-IV]. / 2-е изд.. Пекин: Тип. Успенского монастыря при Русской Духовной Миссии в Пекине, 1909-1910. - Т. 1. 1909. [4], 108, [1], 109-281: табл. Т. 2. 1910. [4], 284 с.: табл., 2 л. ил. Т. 3. 1910. [4], 262 с. Т. 4. 1910. [4], 212 с.: 3 л. ил.; 27x20 см.

состояние: В полукожаном современном переплѣте. Корешок с бинтами, кожаной наклейкой и тиснением золотом. Краплѣный обреза. Передние сторони обложек т. 1 и т. 4 сохранены. Надрывы и реставрація отдельных страниц. 1 л. ил. т. 4 порван, полностью сохранѣн в книге.

описание: Издание содержит работы по истории Китая, китайские рецепты косметики, приѣмы китайской медицины, очерки по сельскому хозяйству Китая и др. В т. 4 опубликованы переводы с китайского языка Монгольскаго сказанія о Чингисхане и Описанія путешествія на Запад, а также статья О Магометанах в Китае.

Первое издание выходило в 1852-1866 гг. Издание, вероятно, было инициировано архимандритом Палладием (в миру - Пѣтр Иванович Кафаров; 1817-1878) - участником 12-й, начальником 13-й и 15-й духовных миссій в Пекине. Один из основоположников российской академической синологии, создатель китайско-русского словаря, популяризовавшего кириллическую транскрипционную систему китайскаго языка.

70000 РУБ.



- 578** Москва. Moscou. Moskau: [Ее историческое прошлое и настоящее] / текст С.Н.А. и Е.И.В. М.: Т-во А.А. Левенсон, [1912]. – [96] с.: ил., [12] цв. л. ил.; 34x25,5 см. Текст (мелованная бумага) в три столбца параллельно на русском, немецком и французском языках. Заглавная виньетка, титульный лист и рисунки выполнены пером Б. Зворыкиным; хромотографии В. Васнецова, Н. фон Бооль, В. Россинского, Е. Вашкова, К. Спасского и В. Резникова на отдельных вкладышах.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке работы В. Россинского, воспроизведённой в технике цинкографии. Утрата корешка, потёртости и загрязнения обложки, сторонки обложки полностью отходят от блока, распадение блока на тетрадки, незначительные загрязнения страниц от перелистывания.

описание: Роскошное юбилейное издание, приуроченное к целому ряду событий: окончанию Смуты и изгнанию из Москвы польско-шведских интервентов в 1612 г., победе в Отечественной войне 1812 г., близкому юбилею Дома Романовых (1913).

9 000 руб.



- 579** Храпаль, И.Г. Новый органо-цветовой метод начального обучения грамоте и относящиеся к нему педагогические статьи. [В 2-х ч.]. Золотоноша: тип. В.Б. Гольденберга (Черкасская обл., Украина), 1913. - [8], X, 165 с., 22x16 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Утрата задней сторонки обложки. В хорошей сохранности.

описание: Издано без общего титула. Главный труд Ивана Георгиевича Храпалья (1860- после 1915), педагога и активного участника Русского монархического движения. Храпаль разработал оригинальный органо-цветовой метод начального обучения грамоте и цифровому счету. Он писал: «Изобретенный мною “органо-цветовой метод” — это не букварь, не учебник, не компилятивный перевод, а есть независимый, оригинальный, самобытный и самостоятельный по принципу и идее метод начального образования... первый самостоятельный на почве русской педагогики». Храпаль был активным членом Русского Братства, Русской монархической партии, сотрудником Двуглавого Орла и Союза русского народа, председателем Кирилло-Методиевского братства в Киеве, инициатором учреждения Киевского Союза Русских Людей. Его книга - философский учебник, прославляющий «Русского Белого Царя и величие русской нации».

Провинциальное издание.

15000 руб.



- 580** [Календарь для зубных врачей]. Зубоврачебная записная книга К. Аш С-вья и Ко. / [Под ред. Е.М. Гофунга]. М.: Типография Н.С. Ковелькова, 1914. - [6], 3-30, [185], 33-186, [11] с., ил. - 16,5x11 см.

состояние: В издательском коленкорovém переплётe с золотым тиснением. Иллюстрированные форзацы. Незначительные потёртости и загрязнения переплётa. Редкие фоксинги. В очень хорошем состоянии.

описание: Календарь для зубных врачей на 1914 год. Беспл. приложение к зубоврачебному журналу «Аша». Сам календарь (расписание приёма пациентов) не заполнен. В календаре напечатаны такие сведения, как не-присутственные (выходные) дни, почтово-телеграфные правила, системы мер и весов, зубоврачебные рецепты, справки из анатомии и физиологии, списки пломбирочных материалов, употребляемых в зубоврачевании, ядов и противоядий, признаки наступившей смерти и проч. На нахзаце пустой кармашек и клапан для ручки или карандаша.

В блок вложена чистая карточка - открытое письмо Зубоврачебному депо, на задней стороне - таблица для составления списка желаемых предметов, которые можно было заказать по почте.

9000 РУБ.



- 581** [Кара-Мурза, Сергей - автограф] Винавер, М.М. Недавнее. / (Воспоминания и характеристики). Пг., [Типография «Якорь»], 1917. - 300 с. - 23x15,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Реставрация (бумага), незначительные потёртости, надрывы и загрязнения обложки. Влад. пометы пр. кар. и незначительные загрязнения нескольких страниц. Влад. подпись на с.1 обложки.

описание: Максим Моисеевич Винавер (1863-1926) - юрист и политический деятель, член I Государственной думы, один из лидеров Конституционно-демократической партии (Партии народной свободы). Один из владельцев книги Сергей Георгиевич Кара-Мурза (1876-1956) - присяжный поверенный, автор неvyšедшей книги «Литературные воспоминания». Сергей Георгиевич организовал литературный салон в своей квартире, в доме страхового общества «Россия» на Сретенском бульваре.

5000 РУБ.

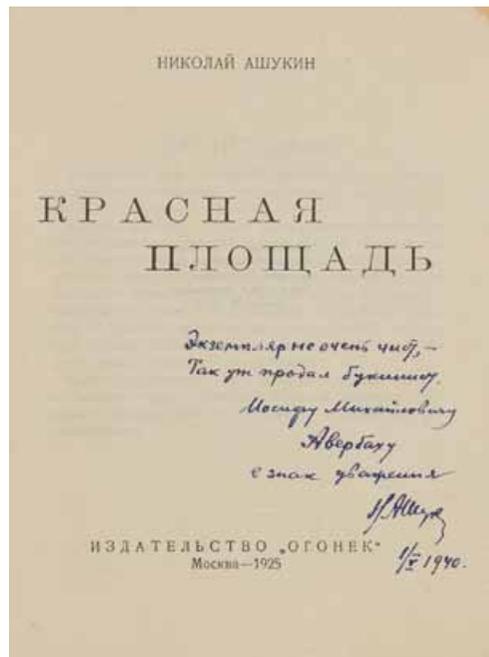


582 **Бутлер, А.А.** Электрические железные дороги: С 19 рис.

Пг.: Полярная звезда, 1923. - 88, [2] с.: ил., [6] с. объявл.; 19x14 см. - 5000 экз. - (Энцикл. необходимых знаний / Ред. ком.: Н.Н. Георгиевский, проф. технол. ин-та, Н.А. Рынин, проф. Ин-та инж. пут. сообщ., Н.А. Яблоновский, проф. 2-го Политехн. ин-та, П.А. Рымкевич, препод. Ин-та инж. пут. сообщ.; Вып.17).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Потёртости и загрязнения обложки, надрывы корешка, надрыв и реставрация надрыва (прозрачный скотч), подклейка обложки по корешку, шт. бук. маг. на 4 с. обложки.

описание: Из оглавл.: Развитие паровых железных дорог. Развитие электрической тяги. Электровозы. Подстанции. Центральная электрическая станция и многое другое
3 000 РУБ.



583 **[Ашукин, Н.С., автограф]** Красная площадь. М.: Огонек, 1925. - 48 с.; 16x14 см. - (Б-ка «Огонек»; N46).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потертости обложки, коричневые пятна на обложке, утрата нижней части корешка. Экземпляр с автографом автора на тит. л.

описание: С инскриптом: «Экземпляр не очень чист - / Так уж продал букинист / Иосифу Михайловичу / Авербаху / в знак уважения / Н. Ашукин / 1/v 1990». Книга историка литературы, поэта и переводчика Николая Сергеевича Ашукина (1890-1972) является кратким путеводителем по Красной площади. Рассказывает о прошлом Красной площади, об истории кремлёвских стен и строений. Авербах Иосиф Михайлович (1895-1979), потомственный врач-офтальмолог, знаток истории Москвы, сын профессора Михаила Авербаха.
Первое издание.
5 000 РУБ.



584 Ильин, Н.И. Мед, воск и прополис. Очерк химии и технологии продуктов пчеловодства. / Под ред. проф. С.П. Глазенапа.

Л.: Мысль, 1926. - 160 с.: ил. - 23x15 см. - 5100 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения задней обложки. Надрывы, отсутствие мелких фрагментов бумаги на корешке. Первая тетрадь отходит от нижней скрепки. Загрязнения полей последних нескольких страниц.

3000 руб.



585 Розенфельд, Я.С. Промышленная политика СССР. (1917-1925 гг.). / С предисловием А.М. Гинзбурга.

М.: Плановое хозяйство, 1926. - 552 с.: табл.; 22x15 см. - 5000 экз.

состояние: В полужокожаном современном переплете. Корешок с кожаной наклейкой и тиснением золотом. Владельческий штамп и пометы на титульном листе и с. 50. Надрывы, реставрация отдельных страниц. Бледные следы заливки титульного листа по корешку.

описание: Первый крупный труд по развитию социального хозяйства СССР. Яков Самойлович Розенфельд (1883-1973) - экономист, профессор Политехнического университета. В 1930 арестован по делу Промпартии, освобождён.

Из библиотеки С.Г. Струмилина.

16 800 руб.



586 Половой вопрос в общедоступных очерках. С рисунками. [Первая серия: 10 из 12 книг (кн. 1-4, 6-7, 9-12); вторая серия: 9 из 10 книг (кн. 1-2, 4-10)].

[ОДЕССА]: Светоч, 1927.

Первая серия: № 1. Файнгольд, Л.И. Половое бессилие, его причины, предупреждение и лечение. - 32 с.: ил. № 2. Шпак, М.З. Отчего и чем болеют женщины. - 32 с.: ил. № 3. Голомб, Я.Д. Половая жизнь нормальная и ненормальная. - 32 с.: ил. № 4. Минчин, М.А. Триппер мужчины и женщины, его предупреждение и лечение. - 32 с.: ил. № 6. Шпак, М.З. АБОРТ, его последствия и меры его предупреждения. - 32 с.: ил. № 7. Файнгольд, Л.И. Онанизм, его причины, последствия и методы борьбы с ним. - 32 с. № 9. Каров, А.Н. Проституция и новый быт. - 32 с. № 10. Файнгольд, Л.И. Половое созревание человека. - 32 с.: ил. № 11. Борщевский, В.Л. Четыре стадии сифилиса. - 32 с.: ил. № 12. Шпак, М.З. Предупреждение беременности. Что нужно знать каждой женщине. - 32 с.: ил.

Вторая серия. / Под редакцией Д-ра С.И. Малова: № 1. Коган, Я.М. Половая жизнь и алкоголь. - 32 с.: ил. № 2. Халецкий, А.М. Половая жизнь и неврастения. - 32 с.: ил. № 4. Сосюра, Л.Я. Половое воспитание детей. - 32 с.: ил. № 5. Френкель, Е.П. Половые преступления. - 32 с.: ил. № 6. Файнгольд, Л.И. Бесплодие мужчины и женщины, его причины, предупреждение и лечение. - 32 с.: ил. № 7. Голомб, Я.Д. Половое воздержание (за и против). Что должен знать каждый о современном состоянии вопроса. - 32 с.: ил. № 8. Каминский, Я.И. Половая жизнь и физическая культура. - 32 с.: ил. № 9. Коган, Я.М. Период угасания половой жизни у мужчины и женщины. - 32 с.: ил. № 10. Шпак, М.З. Половая гигиена женщины. - 32 с.: ил. 17,5x13 см.

состояние: В издательской папке. В издательских обложках. Хорошая сохранность. Потёртости и надрывы папки, утрата нижнего поля задней обложки (первая серия: №6), надрывы и утрата фрагментов обложки и корешка (первая серия: №10), утрата задней сторонки обложки (вторая серия: №5), фоксинги на обложках и отдельных страницах, надрывы корешков у отдельных книг. Без кн. 5 и 8 (первая серия) и кн.3 (вторая серия).

8 000 руб.



- 587 Шейдлин, Б.Я.** Москва в пословицах и поговорках. М.: Никитинские субботники, 1929. - 76 с.; 13х12,7 см. - 3000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Мелкие фоксинги на обложке, незначительные потёртости обложки, небольшие рыжие пятнышки на первых страницах, пометы и шт. бук. маг. на 4 с. обложки.

описание: В сборнике приведены пословицы и поговорки, не только связанные с Москвой, но и украинские о москвичах.

5 000 РУБ.



- 588 Рихтер, Зинаида** Это и есть Москва. / Очерки. Зарисовки. Заметки. [Обложка работы худ. А.С. Левина]. М.: Федерация, 1930. - 248 с. - 21х15 см. - 4000 экз.

состояние: В издательском иллюстрированном двухцветном картонном переплёте. Потёртости, загрязнения

переплёта, утраты фрагментов бумаги на корешке. Углы переплёта побиты. Надрывы форзацев. Небольшие заломы, надрывы, пятна. С. 83-94 выпадают из блока. Разлом блока. Редкие влад. пометы кар.

описание: Зинаида Владимировна Рихтер (1890-1967) - путешественница, писательница, журналистка, участница первого авиaperелета Москва-Пекин (1925).

2000 РУБ.

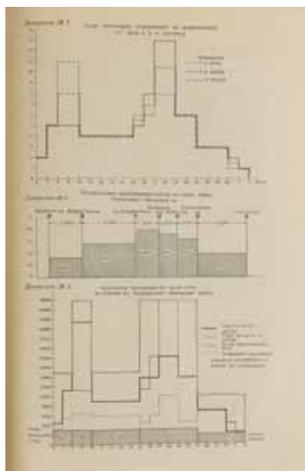


- 589 Никитин, А.В.** Снеготаяние и снеготаялки. 12 рисунков в тексте. М.: Изд-во Нар. ком. внутр. дел РСФСР, 1931.- 42. [1] с.; 20,6х14,8 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения, незначительный надрывы, следы от сгибов по углам. Потёртости на корешке. Владельческий росчерк на титульном листе карандашом. Блок чистый.

описание: Издание посвящено описанию метода искусственной ликвидации снега при помощи специальных снеготаялок.

5 000 РУБ.



- 590** Московский метрополитен: [Свод заключений экспертных комиссий] / Упр. ударного гос. строительства Моск. метрополитена "Метрострой" при Президиуме Моссовета.
М.: Упр. «МЕТРОСТРОЯ», 1932. - XI, 388 с.: диагр., 1 л. диагр.; 27x18 см. - 1500 экз.

состояние: В цельноканевом (коленкор) издательском переплётё. Без альбома. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка и углов, пометы и роспись владельца на тит. л. В книгу вложены газета «Правда» (30 июля 1934 г.), в котор. опубликована речь Л. Кагановича «О строительстве метрополитена и плане города Москвы» и вырезки из различных периодических изданий по поводу строительства метро.

описание: Сборник представляет собой полный свод заключений экспертных комиссий, созданных на основании постановления СНК СССР от 25 мая 1932 г. для экспертизы первоочередных линий Московского метрополитена. К экспертизе эскизного проекта были привлечены четыре экспертные комиссии: советская (работала под председательством академика И.М. Губкина), германская, французская и английская.

8 000 РУБ.



- 591** Выставка. Наши достижения. / [Худ. Плаксин М.М. Техред. Яновский А.З.]
М.: Наркомпрос-Гос. политех. музей, 1934. - 9 с., ил. - 14x10,5 см. - 10000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости и загрязнения обложки. Утрата 4 с. Незначительные потёртости.

описание: Путеводитель по Государственному Политехническому музею.

12000 РУБ.



- 592** Эренбург, И. Хроника наших дней. / [Переплёт и суперобложку сделал художник Д. Штеренберг].
М.: Советский писатель, 1935. - 392 с.; 29,5x14 см. - 10200 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской суперобложке, в иллюстрированном издательском переплётё. Надрывы, утрата фрагментов суперобложки по краям и по корешку.

описание: В книге собраны очерки и рассказы о Европе и Америке в период Великой депрессии. Давид Петрович Штеренберг (1881-1948) - живописец, график. Участник экспозиций Парижского салона. Учитель А. Дейнеки, А. Лабаса, А. Гончарова и др.

ЛЕСМАН. № 2615.

7000 РУБ.

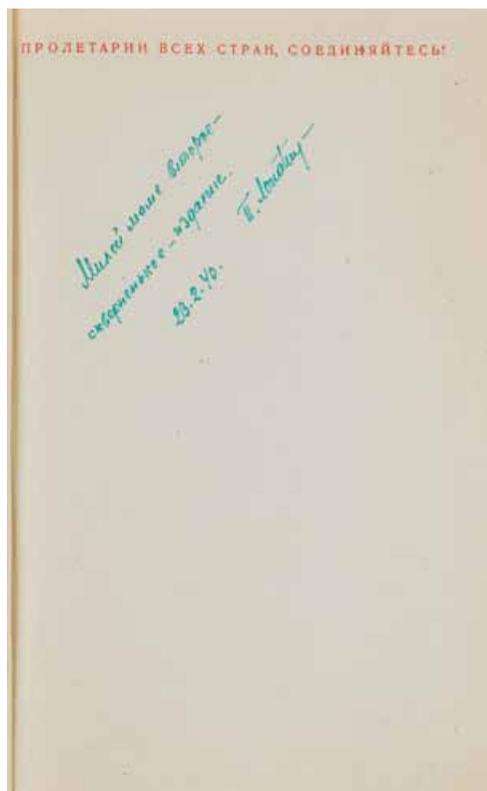


- 593** Что должен знать пассажир метрополитена / автор и отв. ред. И.Е. Катцен; СССР НКПС Московский метрополитен им. Л.М. Кагановича. [М.]: Московский рабочий, 1935. - 25, [39] с.: ил., схем.; 7x14 см (Малоформатное издание). Подписано к печати 26/IV-1935 г. Оформление В.И. Смирнова.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность.

описание: Издание приурочено к открытию первой линии (15 мая 1935 г.) от станции «Сокольники» до станции «Парк культуры», с ответвлением на «Смоленскую».

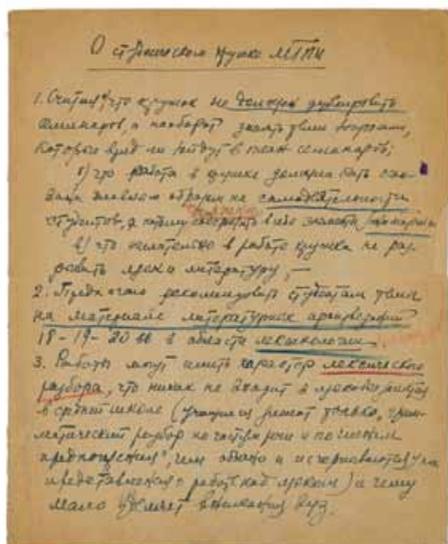
5 000 РУБ.



- 594** [Лопатин, П., автограф; Телингатер, С., оформл.] Москва: Очерк из истории великого города. [М.]: ОГИЗ; Госполитиздат, 1939. - 188 с.: ил., 3 л. ил.; 22,3x14,5 см. - 25 000 экз. Переплёт и инициалы Б. Резникова. Художественный редактор книги С. Телингатер.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте с бумажной наклейкой на передней крышке. Загрязнения переплёта, надрывы и утрата нижней части корешка, загрязнения страниц от перелистывания, правый нижний угол срезан и надрыв с. 31. Экземпляр с автографом автора на авантитуле: «Милой маме второе - / скверненькое - издание / П. Лопатин / 23.2.40».

4 000 РУБ.



595 Реформатский А. Рукопись "О студенческом кружке МГПИ".

[М.], 1943. - [4] с.; 20,6x16,7 см.

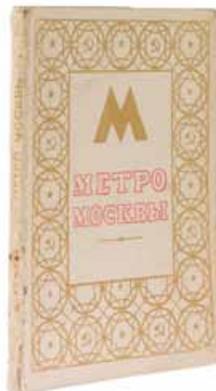
состояние: Небольшая утрата бумаги по правому краю, небольшие надрывы по краям, надрыв в месте сложения, потертости.

описание: Рукопись от 17 января 1943 г., датирована автором.

В своих заметках о студенческом кружке Реформатский предлагал заниматься лексическим разбором литературных произведений XVIII-XX вв. Среди предлагаемых авторов – Ахматова, Бальмонт, Пастернак, Брюсов, Хлебников, Северянин (вписаны позднее).

Александр Александрович Реформатский (1900-1978) – лингвист, один из основателей Московской фонологической школы, профессор. Принимал участие в работе ОПОЯЗа, был членом Московского лингвистического кружка. Работал во Всесоюзном центральном комитете нового алфавита по латинизации языков народов СССР. С 1934 г. преподавал в Московском городском педагогическом институте (ныне МГПИ им. В.И. Ленина). Позднее стал профессором филологического факультета МГУ, преподавал в Лаборатории экспериментальной фонетики.

2 000 РУБ.



596 Катцен, И.Е. Метро Москвы [К 800-летию Москвы: 1147-1947].

[М.]: Изд-во и тип. изд-ва «Московский рабочий», 1947. - 180 с.: ил., 1 л. схем; 19,5x14 см. - 15 000 экз. Оформление П. Зубченкова.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке в две краски. Потёртости и незначительные загрязнения обложки, утрата нижней и верхней части корешка.

описание: Книга в научно-популярной форме рассказывает о строительстве московского метрополитена, с основными сооружениями и устройствами подземной железной дороги. В конце книги прилагается схема (проект) линий метрополитена.

3 000 РУБ.



597 Вигорь, Юрий История аукционов России. / Каталог книг.

М.: «Художественная литература», 1990. - 240 с., 21x15 см. - 5000 экз.

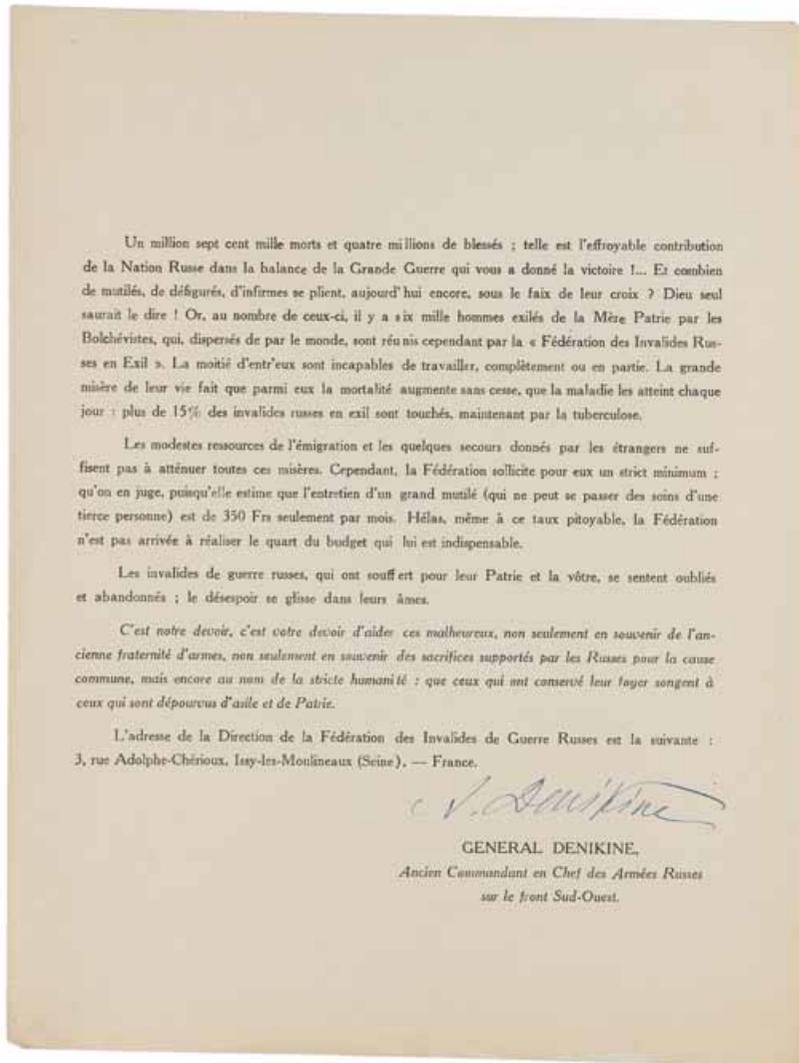
состояние: В издательском переплете. Типографский брак, блок перевернут. В хорошем состоянии.

описание: Каталог книг с результатами продаж на первых советских аукционах Москвы, Ленинграда, Киева (1987-1989 гг.). В приложении опубликованы результаты московского антикварно-букинистического аукциона 20 мая 1989 г., где присутствовал раздел «Книги врагов советской власти».

6000 РУБ.

Русское зарубежье в т.ч. книги из коллекции Л. Мнухина

ЛОТЫ: 598-635



Лев Абрамович Мнухин — автор более 200 публикаций и статей о жизни и творчестве М.И. Цветаевой, о поэтах Серебряного века и истории русской литературы XX века и истории русской эмиграции. В 1960-1970-е годы он создал в квартире собственный домашний музей, где начал собирать материалы о М.И. Цветаевой («все прижизненные издания и публикации, личные вещи поэта, материалы о семье и окружении») и русской эмиграции. Благодаря собранным материалам были подготовлены первые публикации (1979-1989) и выпущены первые библиографические указатели, посвященные Цветаевой. В 1977-1991 годы в библиотеках Москвы на базе собрания проводились Цветаевские чтения, материалы которых вошли в состав 2-х томов сборника «Всё о Цветаевой».

598 [Деникин, А. – автограф]. Машинописное письмо за подписью генерала А. Деникина.
1 с. 26,5x20 см.

состояние: Незначительные сгибы на листе. В очень хорошем состоянии.

описание: Письмо посвящено объяснению работы Федерации русских инвалидов в изгнании. Циркулярное и крайне эмоциональное письмо одного из лидеров Белого движения генерала А.И. ДЕНИКИНА.

19 000 РУБ.



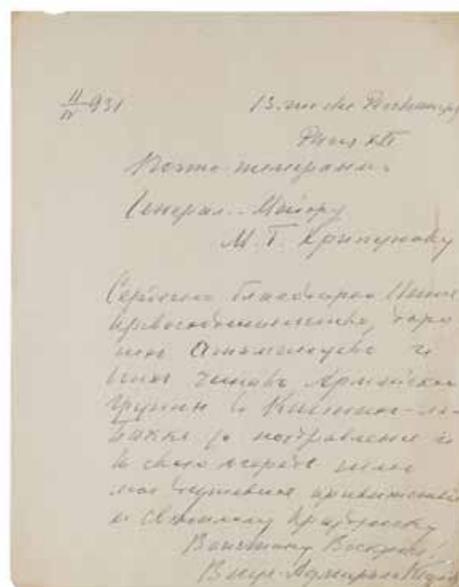
- 599** [Лейб-Гвардии Атаманский Е.И.В. Наследника Цесаревича полк]. [Гулевич, А.А. - автограф]
Собственноручное письмо–поздравление
Лейб-Гвардии Атаманскому Е.И.В. Наследника
Цесаревича полку.
1 с.; 27х21 см.

состояние: Поздравление напечатано на бланке «Союза Преображенцев». Сгибы, незначительные надрывы.

описание: Письмо-поздравление адресовано Лейб-Гвардии Атаманскому Е.И.В. Наследника Цесаревича полку по случаю полкового праздника. Арсений Анатольевич Гулевич (1866 — 1947) — военачальник, генерал-лейтенант, генерал-майор Свиты, крупный военный теоретик. После Октябрьской революции 1917 года — на стороне Белого движения. В 1919 году представлял Н. Н. Юденича в Финляндии. Заведовал русским Красным Крестом в Финляндии.

В 1920 году переехал в Париж, был привлечён к работе Высших военно-научных курсов, руководил курсом «Организация современной армии». С августа 1921 года — Председатель Совета Союза преображенцев в Париже.

9 000 РУБ.

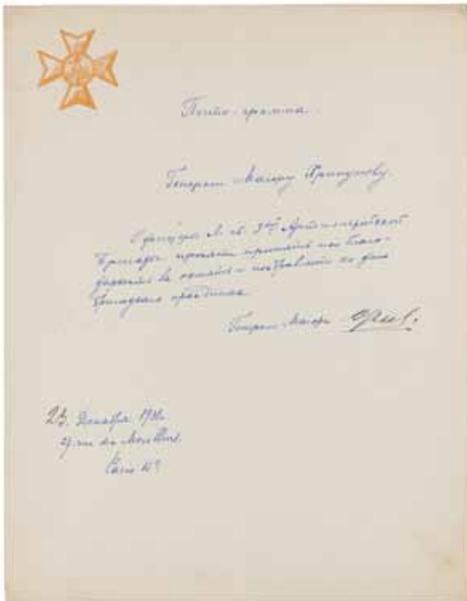


- 600** [Лейб-Гвардии Атаманский Е.И.В. Наследника Цесаревича полк]. [Кедров, М.А. - автограф].
Собственноручное письмо–поздравление Генералу
М.Г. Хрипунову.
ПАРИЖ, 1931.- 1 с.; 27х21 см.

состояние: Сгибы.

описание: Письмо-поздравление адресовано Лейб-Гвардии Атаманскому Е.И.В. Наследника Цесаревича полку по случаю праздника Воскресенья Христова. Михаил Александрович Кедров (1878 — 1945) — российский военно-морской деятель, вице-адмирал (1920), во время Гражданской войны — командующий Черноморским флотом Вооружённых сил Юга России. В эмиграции Кедров жил во Франции. Играл значительную роль в русской военной эмиграции.

9 000 РУБ.



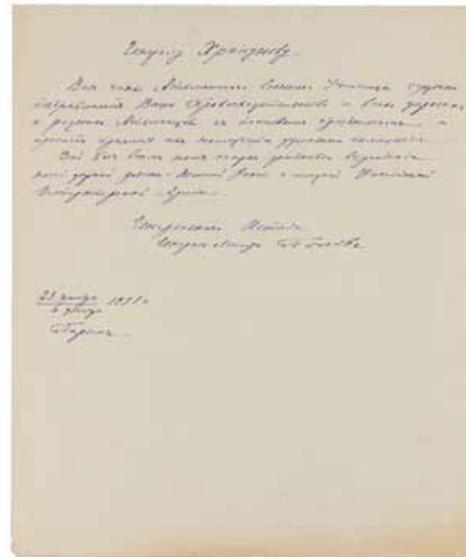
- 601** [Лейб-Гвардии Атаманский Е.И.В. Наследника Цесаревича полк]. [Орел П.И. - автограф]
Собственноручная письмо-поздравление Генералу М.Г. Хрипунову.
ПАРИЖ, 23 ДЕКАБРЯ 1931. – 1 с.; 27x21 см.

состояние: Письмо написано на гербовой бумаге. Сгибы, загрязнения.

описание: Письмо-поздравление адресовано Лейб-Гвардии Атаманскому Е.И.В. Наследника Цесаревича полку по случаю бригадного праздника.
Орел Павел Иосифович (1873-1939) – генерал-майор лейб-гвардии Артиллерийской бригады. Окончил Псковский кадетский корпус, Михайловское артиллерийское училище, Офицерскую артиллерийскую школу. Служил в артиллерийских бригадах, инспектор артиллерии Сибирского армейского корпуса, затем штаб-офицер при Главном артиллерийском управлении. В 1918 в Гетманской армии, затем в Вооруженных силах Юга России.

В эмиграции с начала 1920-х жил в Париже. Деятель Гвардейского объединения, председатель Объединения лейб-гвардии 3-й артиллерийской бригады и Объединения лейб-гвардии 1-го мортирного артиллерийского дивизиона.

9 000 РУБ.



- 602** [Лейб-Гвардии Атаманский Е.И.В. Наследника Цесаревича полк]. [Попов П.Х. - автограф]
Собственноручное письмо-поздравление Лейб-Гвардии Атаманскому Е.И.В. Наследника Цесаревича полку на имя Генерала М.Г. Хрипунова.
ПАРИЖ, 23 НОЯБРЯ–6 ДЕКАБРЯ 1931.– 1 с.; 25x21 см.

состояние: Письмо написано на разлинованной бумаге. Сгибы.

описание: Письмо-поздравление адресовано Лейб-Гвардии Атаманскому Е.И.В. Наследника Цесаревича полку по случаю полкового праздника.
Пётр Харитонович Попов (1867–1960, Нью-Йорк) — донской атаман, генерал от кавалерии.

9 000 РУБ.



- 603** [Лейб-Гвардии Атаманский Е.И.В. Наследника Цесаревича полк]. [Упорников Н.Н. - автограф]. Собственноручная письмо-поздравление полковнику Грекову К. М.
— 1 с.; 27x21 см.

состояние: Сгибы.

описание: Письмо-поздравление адресовано Лейб-Гвардии Атаманскому Е.И.В. Наследника Цесаревича полку по случаю полкового праздника. Упорников Николай Николаевич (1887–1958) — полковник л.-гв. 6-й Донской казачьей батареи.

9 000 РУБ.



- 604** [Лейб-Гвардии Атаманский Е.И.В. Наследника Цесаревича полк]. [Гудим-Левкович П.П. - автограф] Собственноручное письмо-поздравление Генералу М.Г. Хрипунову.
23 НОЯБРЯ—6 ДЕКАБРЯ 1932.— 1 с.; 24x19,5 см.

состояние: Почто-телеграмма написана на гербовой бумаге. Сгибы, загрязнения на листе.

описание: Письмо-поздравление адресовано Лейб-Гвардии Атаманскому Е.И.В. Наследника Цесаревича полку по случаю полкового праздника. Павел Павлович Гудим-Левкович (1873 — 1953) — генерал, военный агент в Греции. В 1909—1916 годах был военным агентом в Греции. С 20 ноября 1916 вновь состоял в распоряжении начальника Генерального штаба. После революции эмигрировал во Францию. В 1920 году Павел Павлович с супругой приобрели виллу «Ла Мэйон Лонга», что позволило ему реализовать свою мечту — организовать музей русской армии.

9 000 РУБ.



- 605** [Лейб-Гвардии Атаманский Е.И.В. Наследника Цесаревича полк]. [Эристов, А.Н. - автограф]. Собственноручное письмо-поздравление Генералу М.Г. Хрипунову. Париж, 23 ноября 1932. – 1 с.; 26х21 см.

состояние: Почто-телеграмма написана на бумаге с гербом кавалергардов. Сгибы, незначительные загрязнения.

описание: Письмо-поздравление адресовано Лейб-Гвардии Атаманскому Е.И.В. Наследника Цесаревича полку по случаю полкового праздника, в лице генерал-майора Михаила Георгиевича Хрипунова (1889-1983) от имени кавалергардов. Александр Николаевич Эристов (князь Эристави-Ксанский) (1873, Тифлис – 1955, Париж) — русский и грузинский военачальник, генерал-лейтенант. После Октябрьской революции уехал в Грузию. Служил в грузинской армии. В 1921 переехал во Францию. Активно участвовал в деятельности военных организаций: председатель Союза рус. военных инвалидов во Франции, председатель «Кавалергардской семьи».

12 000 РУБ.



- 606** [Лейб-Гвардии Атаманский Е.И.В. Наследника Цесаревича полк]. [Греков П.И. - автограф]. Собственноручная письмо-поздравление Лейб-Гвардии Атаманскому Е.И.В. Наследника Цесаревича полку. Бургас, 5 апреля 1939. – 1 с.; 23х21 см.

состояние: Письмо написано на разлинованной бумаге. Сгибы.

описание: Письмо-поздравление адресовано Лейб-Гвардии Атаманскому Е.И.В. Наследника Цесаревича полку по случаю праздника Воскресенья Христова. Петр Иванович Греков (1863 — 1951) — генерал-майор Российской императорской армии. Участник Первой мировой войны и Гражданской войны в России. После октябрьской революции присоединился к Белому движению, где в 1920 году получил чин генерал-лейтенанта. Затем в эмиграции в Югославии и Болгарии.

9 000 РУБ.



- 607** Утверждения: Орган Объединения пореволюционных течений: [в 3 вып.]. Париж, 1931-1932. - №3. 192 с.; 24,5х15,5 см. - 1800 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке в две краски работы В.Н. Никольского. Хорошая сохранность. Надрывчики обложки, утрата верхней части корешка, подчёркивания в тексте, фоксинги на отдельных страницах, шт. «Для отзыва» на тит. л.

2 000 РУБ.



608 Завтра: Ежемесячник утвержденных / при ближайшем участии Ю.А. Ширинского-Шихматова: [в 7 вып.].

Париж: Б. и., 1933. - Вып.1. 32 с.: ил.; 22,5x15,5см. - 2500 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке в две краски работы В. Андреева. Надрывы корешка, обложка отходит от блока, мелкие фоксинги на отдельных страницах, небольшое пятно на 1 с. обложки, запись владельца на 1 с. обложки.

описание: Содержание: Вал. Л. Андреев «Наш путь», Л.Б. Савинков «О революции», М.М. Артемьев «Пятилетка», Е.А. Донской «России нужна передышка!», А.И. Яридзе «От слов к делу», С.В. Дмитриевский «Воскрешение Троцкого», Г.Н. Танасов «Независимая» Маньчжурия», В.Е. Зубов «Махатма Ганди» и др.

1000 РУБ.



609 Сборник Русского национального комитета.

Париж, 1936 – 48с.; 24x16 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Обложка выпцвела по краям, надрыв нижней части корешка.

описание: Русский Национальный комитет - объединение, организованное в 1921 г. в Париже. Основные задачи объединения: политическая борьба против большевизма, содействие взаимному сближению эмигрантских учреждений и организаций, защита интересов российских беженцев.

Издание приурочено к 15-летию создания Русского национального комитета.

600 РУБ.



610 [Экз. Б.Ю. Прегеля]. Новый журнал = The New Review: Russian quarterly. № XIV. / Основатель М.О. Цетлин; под ред. М.М. Карповича.

Нью-Йорк, 1946. - 336 с.; 21,5x14 см. - Экз. № 6. Экземпляр Б.Ю. Прегеля.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Блок немного перекошен. Хорошая сохранность. На титульном листе шт. «Экземпляр №», ручкой вписаны номер экземпляра и имя владельца.

описание: Борис Юльевич Прегель (1893—1976) — учёный, предприниматель, меценат, общественный деятель, масон. Муж художницы Александры Прегель. Был президентом Нью-Йоркской Академии наук, вице-президентом Американского географического общества. В 1966 году был избран президентом Американского отдела Мировой Академии искусств и наук.

«Новый Журнал» — ежеквартальное независимое периодическое издание, основанное в 1942 г. в Нью-Йорке поэтом, прозаиком и критиком Михаилом Цетлиным и прозаиком Марком Алдановым. Замысел эмигрантского «толстого» журнала возник у основателей еще во Франции в 1940 г. вскоре после закрытия знаменитых парижских «Современных записок» (1920 — 1940 гг.). М. Алданов с 1921 г. был одним из наиболее активных авторов «Современных записок» за все время их существования, а М. Цетлин вел отдел поэзии.

В номере 14 опубликованы произведения И. Бунина, И. Хераскова, С. Франка и др.

Из библиотеки Л.А. Мнухина. Из библиотеки Б.Ю. Прегеля.

3000 РУБ.

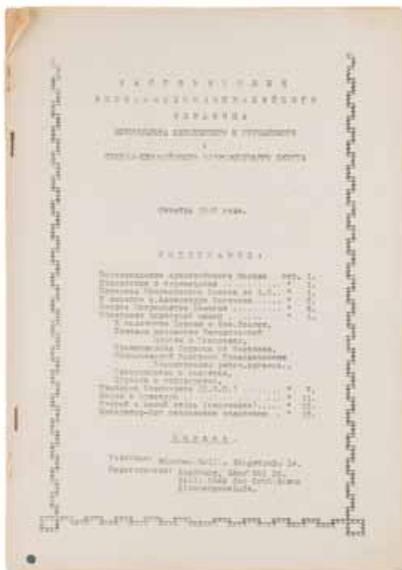


- 611** Свободный голос
Париж, 1946-[1957]. - Сборник 1. 1946. 32 с.; Сборник 3. 1946. 32 с.; 21x13 см.

состояние: Хорошая сохранность. Временные пятна, незначительные надрывы.

описание: Опубликованы статьи С. Мельгунова, Вл. Лазаревского, А. Карташева и др.

700 РУБ.

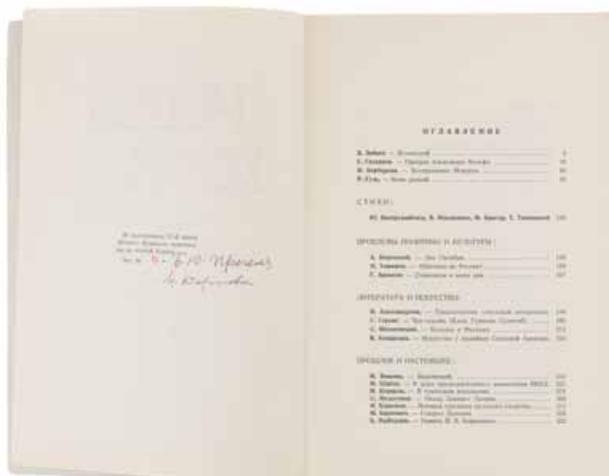


- 612** Распоряжения высокопреосвятейшего Серафима митрополита Берлинского и Германского и Среднеевропейского митрополичьего округа.
Мюнхен, 1946, октябрь. - 16 с.; 30x21 см. Ротатор.

состояние: Хорошая сохранность.

описание: Митрополит Серафим (1883-1950), епископ Русской Православной Церкви за рубежом. С 1938 года митрополит Берлинский и Германский.

2 000 РУБ.



- 613** [Карпович М. - подпись; экз. Б.Ю. Прегеля]. Новый журнал = The New Review: Russian quarterly. № XVII. / Основатель М.О. Цетлин; под ред. М.М. Карповича. Нью-Йорк, 1947. - 352 с.; 23x15 см. - Из части тиража 50 экз. на особой бумаге. - Экз. № 6. Экземпляр Б.Ю. Прегеля.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. На обороте титульного листа подпись редактора.

описание: Подпись редактора: «[Экз. № 6] - Б.Ю. Прегеля / М. Карпович». В данном номере журнала опубликованы стихи Ю. Балтрушайтиса, Т. Тимашевской и др.; проза и очерки Р. Гуля, Г. Струве, И. Хераскова и др.

Из библиотеки Л.А. Мнухина. Из библиотеки Б.Ю. Прегеля.

4000 РУБ.

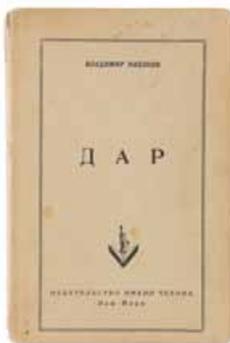


- 614** Вестник Русского студенческого христианского движения. №№5, 29,32, 34-39. Мюнхен; Париж; Нью-Йорк, 1949 - по наст. вр. - Всего 9 номеров. №V. 1952 - Париж; №29. 1953 - Париж; №№32, 34-39. 1954-1955 - Париж; Нью-Йорк; 19,5x13,5 см; 20,5x13,5 см.

состояние: Каждый номер в издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

описание: «Вестник русского христианского движения» — религиозный, философский и литературный журнал русской эмиграции. На страницах журнала помещены статьи по вопросам церкви, религии жизни и антирелигиозной политики в СССР.

2 500 РУБ.



- 615** Набоков, Владимир. Дар. Роман. Нью-Йорк: Издательство имени Чехова, 1952. - 416 с.; 21x14 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. Надрывы обложки по корешку, утрата незначительных фрагментов обложки.

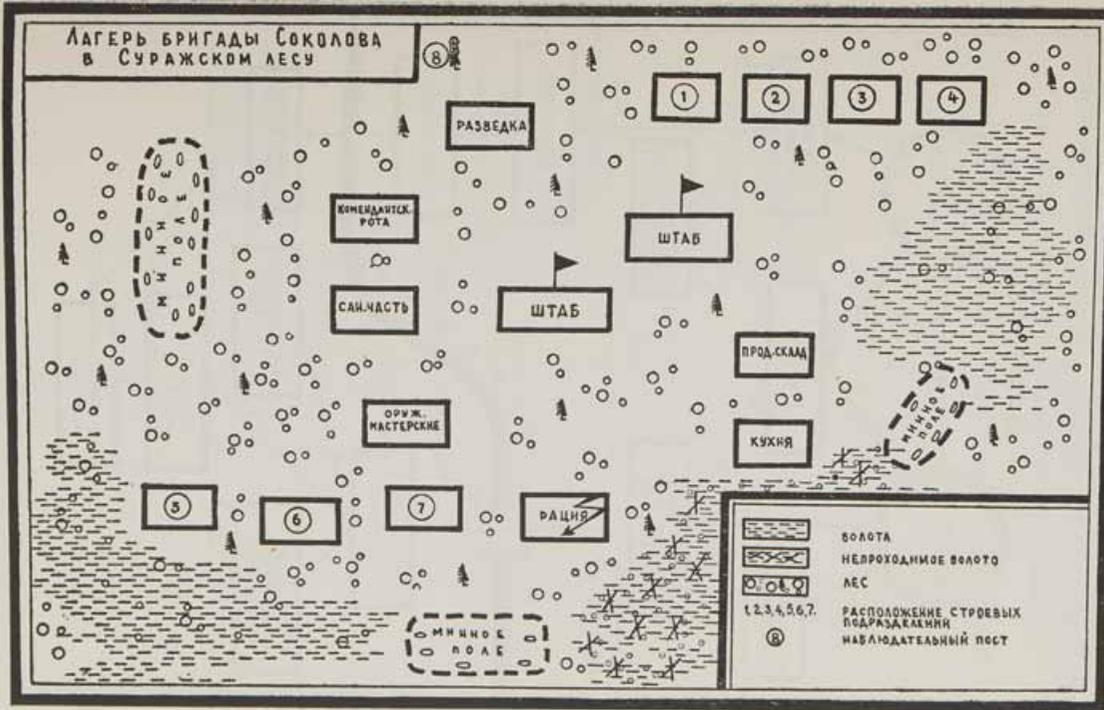
описание: Впервые роман был опубликован в 1937-1938 гг. в журнале «Современные записки» (Париж), где из-за резкого тона в адрес Н.Г. Чернышевского была полностью опущена четвёртая глава. Первая книга В. Набокова, опубликованная по правилам новой орфографии. Первое книжное издание на любом языке. Полное издание романа.

4500 РУБ.

- 616** Епископ Иоанн Сан-Францисский(Шаховской). Время веры. Нью-Йорк: Издательство им. Чехова, 1954. - 406 с.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

2 000 РУБ.



617 Карпов, Д. Партизанское движение в СССР в 1941-1945 гг.

Мюнхен: Ин-т по изучению истории и культуры СССР, 1954. – 122 с.: 4 л. карт., план.; 22,1x15,8 см. – (Исследования и материалы. Серия 1-я, № 11). Резюме на английском, немецком и французском языках.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата правого нижнего угла 1 с. обложки.

описание: Из предисл.: «Результаты этого исследования имеют целью рассеять неведение, существующее относительно СССР, и сообщить демократическому миру достоверные данные, относящиеся к Советскому Союзу».

12 000 РУБ.



- 618 Набоков, Владимир.** Защита Лужина.
PARIS: EDITIONS DE LA SEINE, [1967]. - [8], 268 с.; 18x13,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потёртости обложки, заломы углов передней стороны обложки. Блок перекошен.

описание: Второе русское издание романа. Первое русское издание предисловия Набокова к этому роману, написанного в 1963 г. В предисловии (с. 3-15) к книге Георгий Адамович засвидетельствовал, что «Защита Лужина» — едва ли не наиболее совершенный из набоковских романов. Данное парижское издание выпущено под эгидой ЦРУ фиктивным издательством «Editions de la Seine».

Прижизненное издание.

Тамиздат. С. 324.

2500 РУБ.



- 619 Бродская, Н.А.** Напролет: [Стихи].
Париж: РИФМА, 1968. - 93 с.; 19,4x14,8 см. - 250 экз.

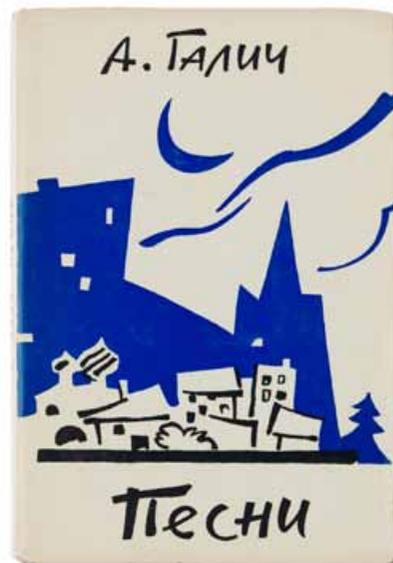
состояние: В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Страницы блока не разрезаны.

описание: Нина Александровна Бродская (1892-1979) - поэтесса, эмигрантка. Входила в берлинскую группу русских поэтов; участвовала в коллективных поэтических сборниках «Новоселье», «Роза» и «Невод».

Первая и единственная книга.

Турчинский. 2016. С. 77, Штейн. С. 31.

1500 РУБ.



- 620 Галич, А.** Песни. / [Обложка работы художника О. Соханевич].
[FRANKFURT]: ПОСЕВ, [1969]. - 132 с.; 20,5x14 см.

состояние: В иллюстрированной издательской суперобложке, в цельнотканевом издательском переплёте. Небольшие надрывы суперобложки по сгибу клапанов, незначительные загрязнения суперобложки. Блок слегка перекошен. Хорошая сохранность.

описание: Первый сборник стихов поэта (за исключением самиздата). Сборник был составлен без участия автора, в связи с чем в сборнике содержится несколько стихотворений, А. Галичу не принадлежавших. Кроме того, в тексте содержится ряд искажений, поскольку стихотворения записывались с магнитофонных лент - записей выступлений. Книга стала поводом для исключения

поэта из Союза писателей, Союза кинематографистов и Литфонда. Началась травля поэта, в результате которой он был вынужден уехать (1974).
 Александр Аркадьевич Галич (наст. фам. Гинзбург; 1918-1977) - поэт-песенник, драматург, сценарист. Некоторые его песни (в том числе опубликованную в данном сборнике «Красный треугольник») ошибочно приписывали В. Высоцкому.
 Суперобложка работы Олега Соханевича (1935-2017) - поэта, художника-авангардиста, скульптора, легендарного «черноморца Саха», который сбежал из СССР по морю, проплыв более 300 км до Турции на надувной лодке
ПЕРВАЯ КНИГА СТИХОВ ПОЭТА.
 Турчинский, 2016. С. 132 (в кач-ве места издания ошибочно указан Мюнхен); Охлопков. С. 50
6000 РУБ.



621 Солженицын, А.И. Пруссские ночи: Поэма.
 PARIS: YMSA PRESS, 1974. - 64 с.; 16x14 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность.
описание: «Пруссские ночи» - одна из глав поэмы А.И. Солженицына «Дороженька», написанной им в 1947-1952 гг. во время пребывания в тюрьме и лагере (впервые поэма полностью была опубликована издательством «Наш дом» в 1999 г.). Эта глава была издана как отдельная поэма впервые в Париже, в СССР нелегально распространялась в самиздате.
Первое издание.
1 000 РУБ.



622 Набоков, Владимир. Машенька: роман.
 [ANN ARBOR: ARDIS, 1974]. - 169 с.; 17,5x12,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потёртости обложки, трещены вдоль корешка. Блок немного перекошен.
описание: Второе русское издание дебютного романа В. Набокова, созданного в 1926 году. Из части тиража уменьшенного размера. Герои романа «Машенька» упоминаются в романе «Дар».
Прижизненное издание.
4500 РУБ.



623 Бехтерева, Л. Варианты отражений. Официальная жизнь неофициального искусства. / [Фото на первой странице обложки В. Серова].
 [ELANCOURT]: Издание журнала «А-я», [1980]. - 32 с.: 4 л. ил.; 15x10 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Деформация блока от намокания. Многочисленные владельческие пометы в тексте.
описание: Искусствоведческий очерк о «неофициальном советском искусстве», где рассматриваются Э. Штейнберг, В. Янкилевский, Ю. Соостер, В. Пивоваров, Э. Булатов и др., даётся краткий обзор вернисажей России и Зарубежья, а также печатных изданий нонконформистов.
 Из библиотеки Л.А. Мнухина.
1500 РУБ.



- 624** Новое русское слово. Юбилейный номер. № 25. Нью-Йорк, 20 АПРЕЛЯ 1980. - 36 с. вкл. обл.: ил.; 58x44 см.

состояние: Хорошая сохранность. Сгибы, небольшие трещины по сгибам. Шт. «Bibliothèque Russe Tourguenev» (Русская библиотека Тургенева).

Из библиотеки Л.А. Мнухина.

2000 РУБ.



- 625** Русские поэты на Западе = Russian poets in the West: Антология современной русской поэзии третьей волны эмиграции / [Сост. А. Глезер, С. Петрунис]. Париж; Нью-Йорк: Третья волна, 1986. - 315 с.: портр.; 21x17 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка.

описание: Сборник содержит стихотворения Юза Алешковского, Павла Бабича, Романа Бар-Ора, Василия Бетаки, Дмитрия Бобышева, Лии Владимировой, Александра Галича, Александра Глезера, Вадима Делоне, Льва Друскина, Льва Лосева, Юрия Кублановского и др.

3 000 РУБ.

- 626** Памяти владыки Сергея Пражского. New York: RBR, [1987]. - 212 с.: портр.; 19x13 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность.

К книге прилагается фотография владыки Сергея (17x11 см).

описание: Владыка Сергей [в миру «Аркадий Дмитриевич Королев»] (епископ Пражский, 1881-1952) - настоятель Яблочинского монастыря на Волыни (1914 г.). С 1922

по 1946 г. - настоятель русского прихода в Праге. В 1948 году - епископ в Вене, в 1948 г. - епископ в Берлине. В 1950 году был вызван в Россию патриархом.

800 РУБ.



- 627** Полчанинов, Р.В. Заметки коллекционера. LONDON (CANADA): «Заря», 1988. - 278 с.: ил., портр., факс.; 21x17 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Коллекционная сохранность. Сюжетный экслибрис «Из книг Л.А. Мнухина» на 2 с. обложки.

описание: В книге представлены следующие разделы: Нумизматика. Медалистика. Бонистика. Фалеристика. Филателия. Библиофилия. Филокартия. Этикетки.

3 500 РУБ.



- 628** Абызов, Ю. Русское печатное слово в Латвии. 1917-1944. Био-библиографический справочник. [В 4-х ч.]. STANFORD, 1990-1991. - Ч. 1. А-Г. 1990. 428 с. Ч. 2. Д-Л. 1990. 424 с. Ч. 3. М-Ри. 1991. 440 с. Ч. 4. Ро-Я. 1991. 445 с.; 21x14 см.

состояние: В шрифтовых издательских обложках. Небольшое загрязнение обложек. Утрата с.347-350 (ч. 1). Обложка отходит от блока (ч. 2). Отдельные с. отходят от блока (ч. 4). Пометы в тексте чёрными чернилами.

Из библиотеки Л.А. Мнухина.

10000 РУБ.



629 Качаки, И.Н. = Katchaki, J.N. Библиография русских беженцев в Королевстве С.Х.С. (Югославия). 1920-1945. = Bibliography of Russian refugees in the Kingdom of S.H.S. (Yugoslavia). 1920-1945.

Арнем: PROTEUS & НΥΓΙΕΙΑ BV; CO-PRODUKTIE: MONDISS - KAMPEN, 1991. - [4], IV, 352 с.: ил.; 20,5x16 см.

состояние: В издательской обложке. Небольшая деформация блока от намокания.

Из библиотеки Л.А. Мнухина.

1500 РУБ.



630 Цветаева, М. Письма Валентину Булгакову. 1925-1927.

Прага: Музей Чешской Литературы, 1992. - 72 с.: ил.; 23x16 см.

состояние: В издательской обложке. Небольшое замятие нижнего левого угла задней сторонки обложки и отдельных страниц блока. Хорошая сохранность.

Из библиотеки Л.А. Мнухина.

Из библиотеки Л.А. Мнухина.

1000 РУБ.



631 Балтийский архив: русская культура в Прибалтике. [Тт. I-XI].

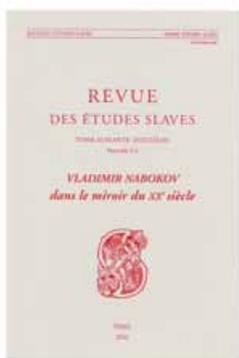
Таллин: Авернариус; TL KIRJASTUS; Рига: Даугава; Вильнюс: РУССКИЕ ТВОРЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ БАЛТИКИ, [1996-2006]. - Т. I. Таллин: Авернариус, [1996]. 304 с. Т. II. Таллин: Авернариус, [1997]. 336 с. Т. III. Таллин: Авернариус, [1997]. 320 с. Т. IV. МАТЕРИАЛЫ К ИСТОРИИ. МАТЕРИАЛЫ К ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ. ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО. МЕМУАРЫ. Рига: Даугава, [1999]. 392 с.: ил. Т. V. МАТЕРИАЛЫ К ИСТОРИИ. МАТЕРИАЛЫ К ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ. ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО. МЕМУАРЫ. Рига: Даугава, [1999]. 408 с. Т. VI. МАТЕРИАЛЫ К ИСТОРИИ. МАТЕРИАЛЫ К ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ. ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО. БИБЛИОГРАФИЯ. Рига: Даугава, [2000]. 404 с.: ил. Т. VII. ПЕЧАТЬ И ЛИТЕРАТУРА. СВИДЕТЕЛЬСТВА. ЭТНОПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ. ИСКУССТВО И ТЕАТР. БИОГРАФИКА И МЕМУАРЫ. Вильнюс: РУССКИЕ ТВОРЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ БАЛТИКИ, [200?]. 396 с. Т. VIII. МЕМУАРЫ Б.А. ЭНГЕЛЬГАРДА. ЗАПИСКИ Б. ИОРДАНА. Рига: Даугава, 2004. 472 с.: ил. Т. IX. ЛИТЕРАТУРА И ПЕЧАТЬ. СВИДЕТЕЛЬСТВА. ИСКУССТВО. ФИЛОСОФИЯ, НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ. Вильнюс: РУССКИЕ ТВОРЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ БАЛТИКИ, 2005. 480 с.: ил. Т. X. ПИСЬМА. МЕМУАРЫ. БИБЛИОГРАФИЯ. Рига: Даугава, 2005. 440 с.: ил. Т. XI. «ТАЛЛИНСКИЙ ТЕКСТ» В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ: СБОРНИК В ЧЕСТЬ ПРОФ. И.З. БЕЛОРОВЦЕВОЙ - К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ. Таллин: TLU KIRJASTUS, 2006. 436 с.: ил.; 21x14,5 см.

состояние: В иллюстрированных издательских обложках. Хорошая сохранность.

описание: В т. 8 опубликованы мемуары Б. Энгельгарда и Б. Иордана. Все тексты в сборнике напечатаны по рукописям и первым публикациям.

Из библиотеки Л.А. Мнухина.

6000 РУБ.



- 632** [Владимир Набоков в зеркале XX века]. Vladimir Nabokov dans le miroir du Xxe siecle. PARIS: INSTITUT D'ÉTUDES SLAVES, 2000. - 666 с.; 24x16 см. - ([Журнал славянских исследований] REVUE DES ÉTUDES SLAVES / 612). - На русском, французском и английском языках.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшой загиб нижнего правого угла блока. Хорошая сохранность.

описание: Сборник статей о В.В. Набокове. Из библиотеки Л.А. Мнухина.

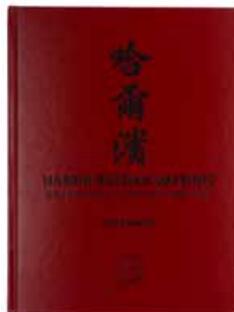
1500 РУБ.



- 633** Литература русского зарубежья в Китае (в г. Харбине и Шанхае): Библиография (Список кн. и публ. в период. изд.) / Сост. Дяо Шаохуа. ХАРБИН: Бейфан Вен-и, 2001. - 221, [1] с.: [2] л. ПОТР., ФАКС.; 26x18,5 см. Часть текста параллельно на РУССКОМ и КИТАЙСКОМ ЯЗЫКАХ.

состояние: В издательском переплётё. Небольшое пятно на передней крышке.

5 000 РУБ.



- 634** Bakich, O. [Бакич, О.]. Harbin russian imprints. [Русские издания Харбина]: bibliography as history, 1898-1961: Materials for a definitive bibliogr. NEW YORK: ROSS, 2002. - XX, 584 с.: ил.; 28x22 см.

состояние: В издательском переплётё. Очень хорошая сохранность.

8 000 РУБ.



- 635** Балтийско-русский сборник. [В 2-х кн.]. / Под ред. Б. Равдина и Л. Флейшмана. STANFORD, 2004-2007. - Кн. 1. 2004. 256 с. Кн. 2. 2007. 396 с.: ПОТР.; 21,5x14 см. - (STANFORD SLAVIC STUDIES / 27, 28).

состояние: В иллюстрированных издательских суперобложках, в издательских обложках. Незначительные загрязнения суперобложек. Хорошая сохранность.

описание: Лазарь Соломонович Флейшман (р. 1944) — советский, израильский, американский литературовед. Исследователь творчества Бориса Пастернака, профессор Стэнфордского университета.

Из библиотеки Л.А. Мнухина.

1500 РУБ.

СПИСОК БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алфавитный указатель, 1915. - Алфавитный указатель книгам и брошюрам, а также нумерам повременных изданий, арест на которые утвержден судебными установлениями по 15-е Апреля 1914 года. СПб., 1915.
2. **БЕР-ШИР., 1884.** – Последние материалы для библиографии, Дополнительные материалы для библиографии, или описание русских и иностранных книг, гравюр и монет, находящихся в библиотеке любителя отечественной старины N.N.: / Березин-Ширяев Я.Ф. – М., 1884.
3. **БЕР-ШИР. 1896.** – Березин-Ширяев, Я. Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке, или Окончательные материалы для библиографии, содержащие в себе сведения о книгах, их авторах и другие библиографические заметки, с указанием на книги особенно замечательные или редкие. СПб., 1896.
4. **БИБЛИОГРАФ** – Библиограф: Периодическое издание / под ред. Н. М. Лисовского. СПб., 1884–1894.
5. **БИБЛИОТЕКА ПУШКИНА** – Модзалевский, Б.Л. Библиотека А.С. Пушкина. М.: Книга, 1988.
6. **БИТОВТ.** – Битовт, Ю. Ю. Редкие русские книги и летучие издания XVIII века. М., 1905.
7. **БЛИНОВ.** – В. Блинов Русская детская книжка картинка. 1900-1941. М., Искусство XXI век, 2009.
8. **БЛЮМ.** – Блюм, А. В. Запрещённые книги русских писателей и литературоведов. 1917–1991. СПб., 2003.
9. **БОГОМОЛОВ** – Богомолов, С.И. Российский книжный знак. 1700-1918. М., 2010.
10. **БОГОМОЛОВ. АВТОГРАФЫ.** – Богомолов, С.А. Автографы писателей в букинистических каталогах. / Новое литературное обозрение. № 196. М., 2004.
11. **БОРОВКОВ.** – Боровков, А. И. Заметки о русском авангарде: книги, открытки, графика. М., 2007.
12. **БРОДСКИЙ** – Иосиф Бродский. Указатель литературы на русском языке за 1962-1995 гг. СПб., 1997.
13. **БУРЦЕВ.** – Бурцев, А. Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
14. **ВЕК КНИЖНОГО ИСКУССТВА** – Век русского книжного искусства. М., 2005
15. **ВЕК РУССКОГО КНИЖНОГО ИСКУССТВА** – Век русского книжного искусства. М., Вагриус, 2005.
16. **ВЕНГЕРОВ.** – Венгеров, А. А., Венгеров, С. А., коллектив авторов. В некотором царстве... Библиохроника. М., 2004–2015.
17. **ВЕРЕЩАГИН.** – Верещагин, В. А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М., 2005.
18. **ВЗОРВАЛЬ.** – Взорваль. Футуристическая книга в собраниях московских коллекционеров М. Л. Либермана и И. Н. Розанова: Альбом-каталог. М., 2010.
19. **ГЕННАДИ.** – Геннади, Г. Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
20. **ГЕННАДИ. СПИСОК КНИГ О МОНАСТЫРЯХ.** – Список книг о русских монастырях и церквях // Вестник Императорского Русского Географического общества. 1854. Ч. 10. Отдел IV. С. 1–47.
21. **ГЕРИНГ.** – Геринг, А. Материалы к библиографии русской военной печати за рубежом. Париж, 1968.
22. **ГОНЧАРОВ** – И.А. Гончаров: Библиографический указатель (1832—2011). СПб., 2015.
23. **ГУВАР** – Дар Губара. Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
24. **ГУБЕРТИ.** – Губерти, Н. В. Материалы для русской библиографии: Хронологическое обозрение редких и замечательных русских книг XVIII столетия, напечатанных в России гражданским шрифтом 1725-1800 / сост. Н. В. Губерти. Leipzig [Лейпциг], 1980. Т. I, II, III.
25. **ГУСЕВА.** – Украинские книги кирилловской печати XVI – XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина / сост. А. А. Гусева, Т. Н. Каменева, И. М. Полонская. М., 1981.
26. **ДОНСКАЯ РЕЧЬ** – Кошеверова С.В., Тарасова М.Н. Каталог издательства «Донская речь» Н.Е. Парамонова в Ростове-на-Дону. Ростов-на-Дону, 2006.
27. **ДРУЖИНИН** – Дружинин П. А. Русский геральдический суперэкслибрис. М., 2000.
28. **ДУЗЬ-КРЯТЧЕНКО.** – Дузь-Крятченко В. Каталог прижизненных публикаций поэтических произведений В.С. Высоцкого по состоянию на 1 декабря 2011 г. / Владимиру Высоцкому – 73. Народный сборник. Николаев, 2011.
29. **ЗЕРНОВА.** – Зернова, А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI-XVII веках: Сводный каталог. М., 1958.
30. **ИВАСК** – Иваск У. Г. Описание русских книжных знаков. В 3-х тт. М., 1905-1918.
31. **КАРАСИК.** – Карасик, М. Ударная книга советской детворы. М., 2010.
32. **КАТАЛОГ-ПРЕЙСКУРАНТ. ИСКУССТВО.** – Книговедение-литературоведение, фольклор-искусство: КATALOGИ-
33. **КАТАЛОГ-ПРЕЙСКУРАНТ. ХУД. ЛИТ.** – Художественная литература: каталог-прейскурант на покупку и продажу букинистических и антикварных книг. 2-е изд. М., 1989.
34. Книга для детей. - Детская иллюстрированная книга в истории России. 1881-1939. / ред. Фомин, Д.; Питгот, Е. М.: Студия «Самолет», Улей, 2009.
35. **КНИГИ ДЛЯ ГУРМАНОВ** – Сеславинский, М. В., Тараканова, О. Л. Книги для гурманов. М., 2010.
36. **КОМАРОВ** – Комаров, М. Ф. Т. Шевченко в литературе и искусстве. Библиографический указатель материалов для изучения жизни и произведений Т. Шевченко. Одесса: Тип. Е. И. Фесенко, 1903.
37. **КУБЛИЦКАЯ** – Мария Кублицкая. Русские книги, изданные в Аргентине. XX век. М., 2013.
38. **ЛЕСМАН.** – Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана. Аннотированный каталог. М., 1989.
39. **ЛИДИН.** – Лидин, В. Г. Друзья мои – книги. Заметки книголюба. М., 1966.
40. **ЛИСОВСКИЙ** – Лисовский Н.М. Библиография русской периодической печати. 1703-1900 гг. Пг., 1915.
41. **М.С.** – Сеславинский, М.В. Русские книжные редкости XX века. 333 избранные книги. М., Пашков дом, 2016.
42. **МАРКОВ.** – Собрание С. Л. Маркова. СПб., 2007.
43. **МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИГА.** – Каталог антикварных книг Акционерного общества «Международная книга». СПб., 2006. Тт. 1-6.
44. **МИЛЛЕР.** – Библиография литературы о М.Ю. Лермонтове (1917 – 1977). Сост. О.В. Миллер. Л., Наука, 1980.
45. **МОМА** – The Russian Avant-garde book 1910-1934. New York: The Museum of Modern Art, 2002.
46. **МСК (ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ)** – Международный сводный каталог русской книги (1918-26). http://www.nlg.ru/rlin/ruslbr_v2.php?database=RLINXVIII
47. **Н.Б.** – Н. Б. Русские книжные редкости. М., 1902.
48. **НЕУСТРОЕВ** – Неустроев А.Н. Историческое розыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703 – 1802 гг., библиографически и в хронологическом порядке описанных. СПб., 1875.
49. **ОБОЛЬЯНИНОВ.** – Обольянинов, Н. А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М., 1914–1915. Т. 1, 2.
50. **ОСТРОГЛАЗОВ, 1890.** – Собранные В. М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
51. **ОСТРОГЛАЗОВ.** – Остроглазов, В. М. Книжные редкости. Оттиск из журнала Русский архив. СПб., 1892.

52. **Охлопков.** – Охлопков, И. Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: Библиографический справочник. М., 2007.
53. **Поздеева.** – Поздеева, И. В. Новые материалы для описания изданий Московского печатного двора. Первая половина XVII в. / сост. И. В. Поздеева. М., 1986.
54. **Прейскуранты на покупку и продажу** букинистических и антикварных книг. М., 1961.
55. **Пушкин в иллюстрации** – А. С. Пушкин в русской и советской иллюстрации. Каталог-справочник. Т. 1. М., Книга, 1987.
56. **Рац.** – Старая детская книжка 1900–1930-е годы из собрания профессора Марка Раца. М., 1997.
57. **Ровинский.** – Ровинский, Д. А. Подробный словарь русских гравюров XVIII–XIX вв.: [в 2 т.] СПб., 1895.
58. **Розанов.** – Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова. Библиографическое описание. М., 1975.
59. **Русская печать в АТР** – Русская печать в Азиатско-тихоокеанском регионе. Каталог собрания Библиотека имени Гамильтона Гавайского университета. В 4-х частях. М., 2015-2016.
60. **Русские и советские художники для детей.** – Русские и советские художники книг для детей. 1917-1945. Paris, 1997.
61. **Савин.** – Савин, А. Россия вне России: электронная библиотека Андрея Савина. Электронный ресурс.
62. **Сводный каталог книг на иностранных языках, изданных в России в XVIII в.** В 3 тт. Л., 1984 – 1986.
63. **Семенников** – Семенников В. Книгоиздательская деятельность Н.И. Новикова и Типографической компании. Пг., 1921) № 14.
64. **Сеславинский. 2008.** – Сеславинский, М. В. Аромат книжного переплёта. М., 2008.
65. **Сеславинский. Гирлянда.** – Сеславинский, М. В. Гирлянда из книг и картинок: детское чтение в дореволюционной России. М., 2011. Т. 1, 2.
66. **Сеславинский. Рандеву.** – Сеславинский, М. В. Рандеву. Русские художники во французском книгоиздании первой половины XX века. М., 2009.
67. **СК Запрещённой печати XIX.** – Сводный каталог русской нелегальной и запрещённой печати XIX века. Книги и периодические издания. 2 изд. М., 1981.
68. **СК. XIX.** – Сводный каталог русской книги 1801-1825. М., 2000, 2007. Т. 1, 2, 3.
69. **СК. XVIII.** – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века: в 5 т. М., 1962–1967.
70. **См.-Сок.** – Смирнов-Сокольский, Н. П. Моя библиотека: библиографические описания. М., 1969. Т. 1, 2.
71. **См.-Сок. Пушкин** – Смирнов-Сокольский, Н. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М., 1962.
72. **См.-Сок. Рассказы.** – Смирнов-Сокольский, Н. П. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М., 1962.
73. **Смирдин.** – Роспись российским книгам для чтения, из библиотеки А. Смирдина (1828); дополнения к этой библиографии составлялись до 1856 (в 4 ч.).
74. **Снопков. Парадная книга.** – Карасик М., Морозов А., Снопков, А. Е. Парадная книга Страны Советов. М., 2007.
75. **Соколов.** – Соколов, А. П. Русская морская библиотека 1701–1851. СПб., 1883.
76. **Соловьёв. № 100.** – Редкие книги. Искусство, археология, художественные издания. Каталог № 100. Антикварная книжная торговля Соловьёва Н. В. СПб., 1910.
77. **Соловьёв. № 105.** – Редкие книги. Каталог № 105. Книгопродавец Н. Соловьёв, комиссионер Императорской Публичной библиотеки. СПб., 1910.
78. **Сопиков.** – Сопиков, В. С. Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В. Н. Рогожина. СПб., 1904–1906.
79. **Список книг.** – Список книг, вышедших в России. М., 1887–1900. Т. 1, 2.
80. **Старцев.** – Старцев И.И., Детская литература. Библиография 1918-1931. М., 1933; Старцев И.И. Детская литература. Библиография 1932-1939. М., 1941; Старцев И.И. Детская литература. Библиография. 1940-1945. М., 1948.
81. **Тамиздат.** – Тамиздат. 100 избранных книг / сост. М. Сеславинский. М., 2012.
82. **Тевяшов.** – Тевяшов, Е. Н. Описание нескольких гравюр и литографий / сост. по своему собранию Е. Н. Тевяшов. СПб., 1903.
83. **Турчинский, Дополнения** – Турчинский Л. Русская поэзия XX века. Материалы для библиографии. М., Трутень, 2013
84. **Турчинский.** – Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. – Л. М. Турчинский. М., 2007.
85. **Турчинский. 2016** – Турчинский Л. Русская поэзия XX века. 1961-1991. Библиографический справочник. М., Трутень, 2016.
86. **Указатель по делам печати** – Указатель по делам печати : Изд. при Гл. упр. по делам печати. Г. 1-7. – Санкт-Петербург : тип. М-ва внутренних дел, 1872-1878. – 7 т.
87. **Ульянинский.** – Ульянинский Д. В. Среди книг и их друзей. М., 1903. (др. издание – М., 1979).
88. **Ульянинский. Библиотека.** – Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. – М.: Тип. П.П. Рябушинского, 1912-1915.
89. **Хачатуров. 2009** – Хачатуров, С. Искусство книги в России 1910-1930 годов. / Издание второе, исправленное и дополненное. М., 2009.
90. **Шибанов. Desiderata.** – Шибанов, П. П. Desiderata русской библиографии. Редчайшие книги и их современная расценка / сост. П. П. Шибанов. (К докладу в русском обществе друзей 15 апреля 1927 г.). М., 1927.
91. **Шибанов. Каталог LXI.** – Антикварная книжная торговля П. Шибанова. Каталог № LXI. Новиковские издания и книги, напечатанные в типографии Н. И. Новикова. М., 1894.
92. **Шибанов. Каталог XXXIV.** – Антикварная книжная торговля П. Шибанова. Каталог № XXXIV: Редкие и ценные русские книги. М., 1890.
93. **Штейн, 1978** – Штейн Э. Поэзия русского рассеяния. 1920–1977. Б. м., 1978.
94. **Штейн, 2000** – Штейн Э. Поэзия русского зарубежья в библиотеке Эммануила Штейна. Б. М., 2000.
95. **Academia** – Крылов В.В., Кичатова, Е.В. Издательство “Academia”. Люди и книги 1921-1938-1991. М., Academia, 2004.
96. **Bakich** – Bakich, O. Harbin Russian Imprints. Bibliography as History, 1898-1961. New York-Paris, 2002.
97. **Colas** – Colas, R. Bibliographie Generale du costume et de la mode. Vols. 1–2. Paris, libraire Rene Colas, 1933.
98. **Hellman и Kjellberg** – Hellman B., Kjellberg J. Suomen Verajankylisen kirjallisuuden bibliografia. Библиография русской литературы, изданной в Финляндии, 1817-1972. Helsinki, 1988.
99. **Oestmann** – Wassili Nikolajewitsch Masjutin (1884-1955). Das Illustrationswerk. Mit einer Einfuehrung und Bibliographie von Klaus Oestmann. [Luebeck], Kunsthaus Luebeck, 1987.
100. **Rojanovsky** – Allen I., and P., Rojanovsky Koly T. Feodor Rojanovsky. The children’s Books and Other Illustration Art. Englewood, Fl, [2014].
101. **Russian Book Art.** – Russian book art. 1904-2005. Aa selection from the IS collection documented by Albert Lemmens and Serge-Aljosja Stommels. Brussels, Fonds Mercator, 2005.
102. **Sweeny, J.J.** Marc Chagall. New York, 1946.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АВТОР	АВТ.
БЕЗ ГОДА	Б. Г.
БЕЗ ИЗДАТЕЛЬСТВА	Б. И.
БЕЗ МЕСТА	Б. М.
БИБЛИОТЕЧНЫЙ	БИБЛ.
ВЛАДЕЛЬЧЕСКИЙ	ВЛАД.
ВЫВЕДЕННЫЙ	ВЫВЕД.
ВЫПУСК	ВЫП.
ГОРОД	Г.
ГРАВЮРА	ГРАВ.
ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ	ДОРЕВ.
ИЗДАНИЕ	ИЗД.
ИЗДАТЕЛЬ	ИЗД.
ИЗДАТЕЛЬСТВО	ИЗД-ВО
ИЛЛЮСТРАЦИЯ	ИЛ.
МОСКВА	М.
НОМЕР	№
НУМЕРОВАННЫЙ	НУМЕР./НУМ.
ПАГИНАЦИЯ	ПАГ.
ПЕРЕВОД	ПЕР.
ПОРТРЕТ	ПОРТР.
ПЕРЕВОДЧИК	ПЕР.
ПЛАН	ПЛ.
ПРОФЕССОР	ПРОФ.
РЕДАКТОР	РЕД.
РЕДАКЦИЯ	РЕД.
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	СПБ.
СОСТАВИТЕЛЬ	СОСТ.
СТРАНИЦА	С.
СТОРОНКА	С.
ТАБЛИЦА	ТАБЛ.

ТИПОГРАФИЯ	ТИП.
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ	ТИТ. Л.
ТОМ	Т.
ФОТОГРАФИЯ	ФОТ.
ФРОНТИСПИС	ФРОНТ.
ХУДОЖНИК	ХУДОЖ.
ЧАСТЬ	Ч.
ЧЕРТЕЖ	ЧЕРТ.
ШТАМП	ШТ.
ЭКЗЕМПЛЯР	ЭКЗ.
ЯЗЫК	ЯЗ.

**Правила проведения аукциона
опубликованы на нашем сайте:
www.12auction.ru**

Отъ Совѣта Рабочихъ Депутатовъ

**служащимъ торговыхъ предпріятій, изго-
вляющимъ и продающимъ пищевые продук-**

**Исполнительный Комитетъ С
та Рабочихъ Депутатовъ предл
еть товарищамъ-рабочимъ, за
мъ въ продовольственныхъ пре
ятіяхъ, немедленно встать на
гу и обезпечить правильное д
льствіе населенія и дальнѣйш
боту въ интересахъ революціи.**



George J. ...
12.11.86

