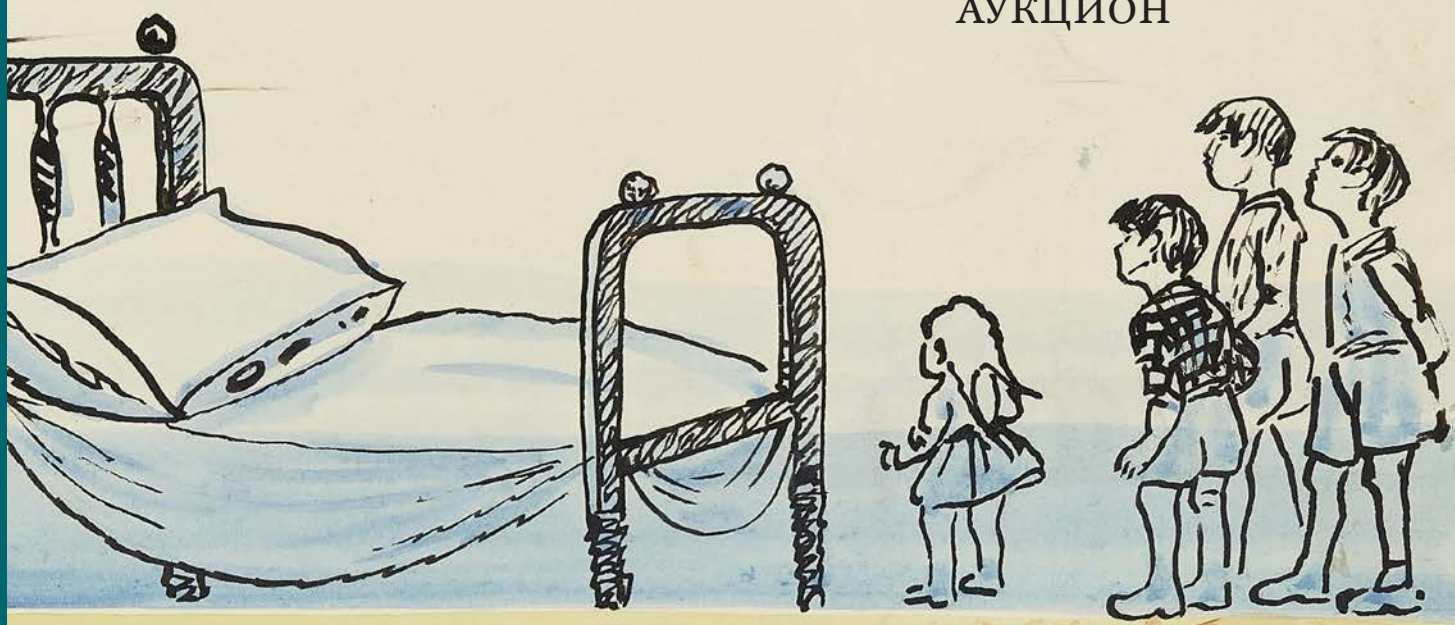
АУКЦИОННЫЙ ДОМ 12[й] СТУЛ

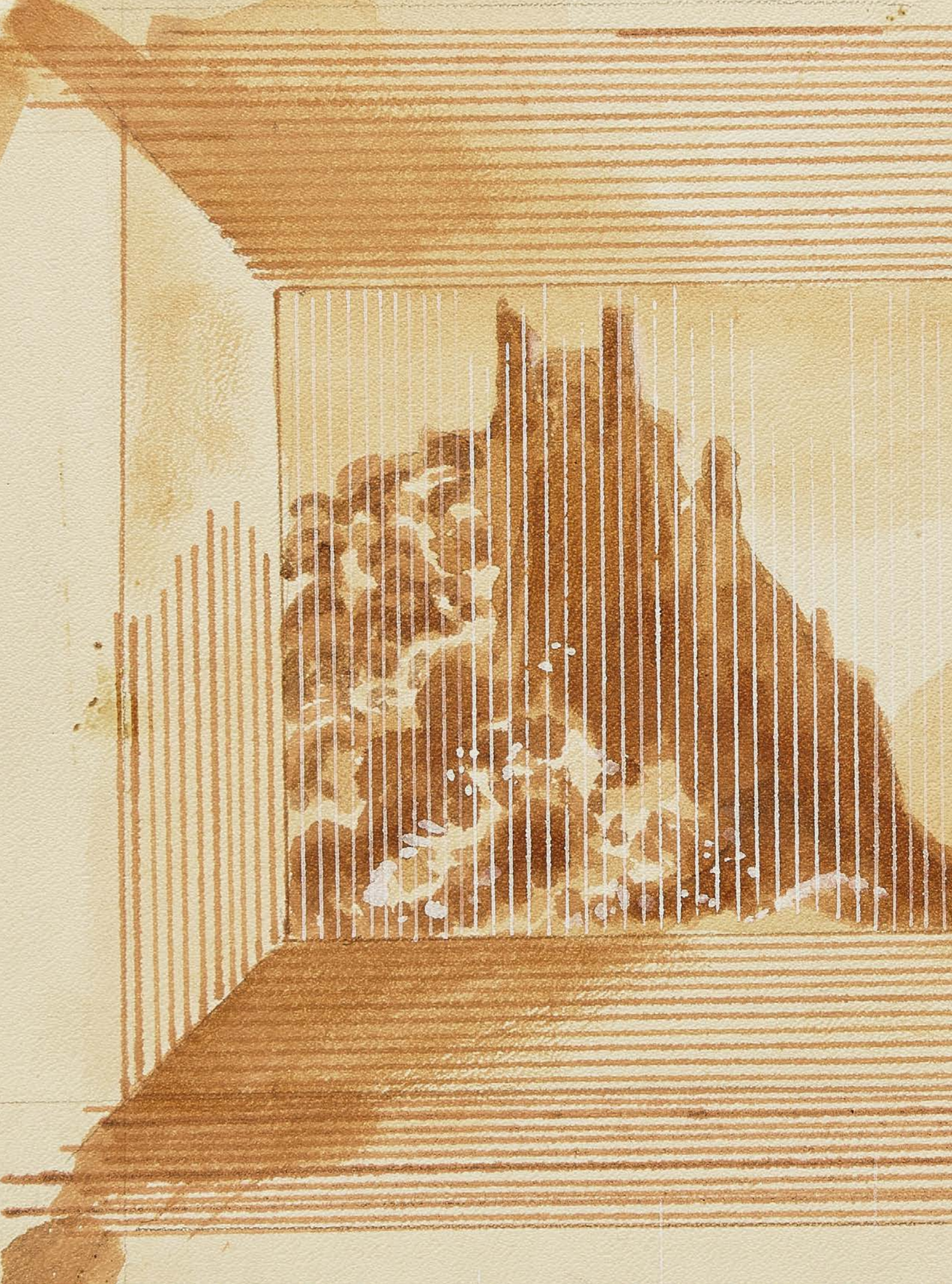
Графика Л. Зусмана

СПЕЦИАЛЬНЫЙ АУКЦИОН



23 АПРЕЛЯ 2021 ГОДА

МОСКВА



Графика Л. Зусмана

СПЕЦИАЛЬНЫЙ
АУКЦИОН

АУКЦИОННЫЙ ДОМ
12[й] СТУЛ

23 АПРЕЛЯ 2021 ГОДА
РЕГИСТРАЦИЯ:
С 17:30
НАЧАЛО АУКЦИОНА:
18:00

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНА:
СТУДИЯ 30/7
Г. МОСКВА
УЛ. ПЕТРОВКА, 30/7

МОСКВА, 2021

АУКЦИОННЫЙ ДОМ 12Й СТУЛ
НАШ ТЕЛЕФОН: +7 499 404 1212.
НАШ АДРЕС: Г. МОСКВА
УЛ. ПЕТРОВКА.
WWW.12AUCTION.RU

ПРЕДАУКЦИОННАЯ ВЫСТАВКА
Г. МОСКВА, УЛ. ПЕТРОВКА, Д.30/7.
ПО СОГЛАСОВАНИЮ
10:00–17:00

ЗАЯВКИ ДЛЯ УЧАСТИЯ, ТЕЛЕФОННЫЕ БИДЫ, ЗАОЧНЫЕ БИДЫ, ЗАКАЗ КАТАЛОГОВ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ:
+7 499 404 1212
ИЛИ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ
12@12AUCTION.RU

ОЧНОЕ УЧАСТИЕ ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЗАЯВКЕ

НАД КАТАЛОГОМ РАБОТАЛИ
Екатерина Кухто, Ульяна Шлыкова

ДИЗАЙН: Михаил Лоськов / UNCOVERED.RU
ФОТО: Мария Савельева

Леонид Павлович Зусман (1906–1984)

ГРАФИК, ХУДОЖНИК КНИГИ. Посещал частные художественные студии Ф. Рерберга и А. Миганаджиана, был вольнослушателем Первых государственных свободных художественных мастерских в классе И. Машкова. В1920-х гг. учился в Высшем художественно-техническом институте в Ленинграде у К. Петрова-Водкина и в Высшем художественно-техническом институте в Москве у Д. Штеренберга.

В 1930-х гг. участник выставок, служил иллюстратором, оформителем книги, создавал декорации спектаклей в театрах Москвы, Киева, Одессы.

После войны работал в «Окнах ТАСС» и различных издательствах, был художественным редактором журнала «Вокруг света». В 1959 году удостоен серебряной медали на Международной выставке книжного искусства в Лейпциге за оформление книги Эразма Роттердамского «Похвала глупости».

1 [Довоенная работа] Зусман, Л., худ.
Вариант оформления тит.л. издания: А. Барто. Братишки (М., 1939).
[М., 1939]. — [1] л. — 28х23 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: В верхнем правом углу листа небольшой залом. На обороте надпись карандашом.
описание: В итоговом оформлении издания был использован другой вариант оформления тит.л.
4 000 руб.

2 [Довоенная работа] Зусман, Л., худ. **Эскиз иллюстрации для издания: А. Барто. Братишки (М., 1939).**
[М., 1939], — [1] л. -24х19 см. — Бумага, смешанная техника.

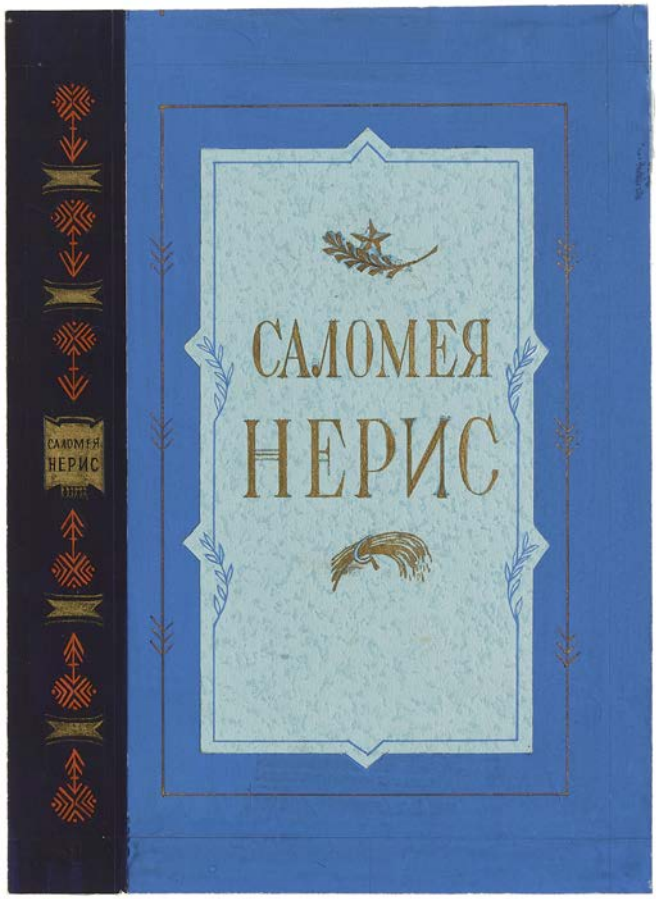
состояние: На обороте надписи карандашом, небольшие загрязнения, «лисьи пятна».
описание: В итоговом оформлении не был использован.
6 000 руб.

3 Зусман, Л., худ. **Портрет генерала П. Багратиона.**
[М., 1940-е?]. — [1] л. — 29х24 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: Сгибы от сложения. По нижнему краю листа вырезан небольшой фрагмент. На обороте надписи карандашом, загрязнения.
5 000 руб.

4 Зусман, Л., худ. **Портрет полководца А. Суворова.**
[М., 1940-е?]. — [1] л. — 28х23 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: По левому краю подклеен фрагмент бумаги. По верхнему краю следы проколов. На обороте надпись карандашом, штриховка, загрязнения, следы клея.
6 000 руб.

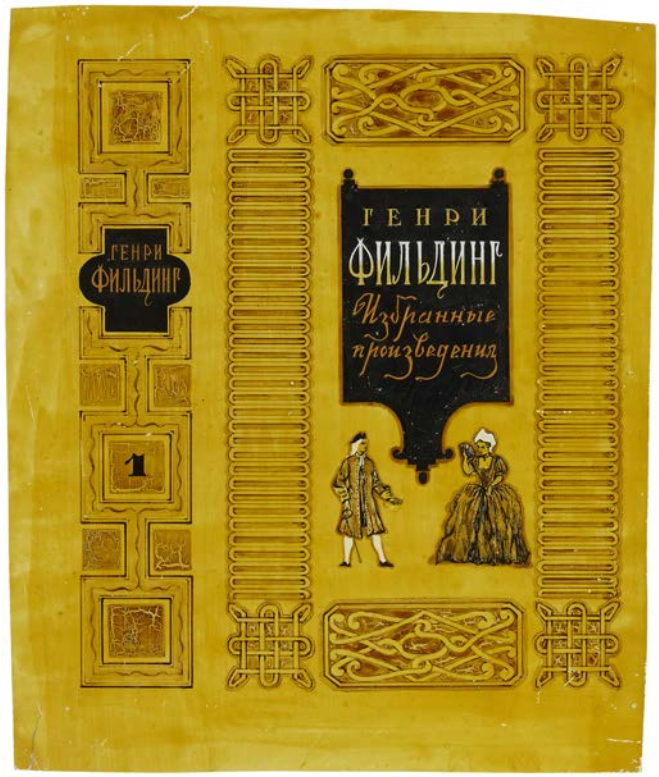


5 Зусман, Л., худ. **Вариант оформления переплета издания: С. Нерис. Избранное (М., 1951).**
[М., 1951]. — [1] л. — 22х16 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: По правому краю листа приклеен фрагмент с эскизом корешка. На обороте надпись карандашом, следы клея, бумаги.
описание: На рисунке не указано издательство и год издания (были добавлены в итоговом оформлении). Корешок был оформлен в слегка измененном варианте.
1 500 руб.

6 Зусман, Л., худ. **Макет оформления тит.л. издания: Избранные клавирные пьесы старинных английских композиторов (М., 1954).**
[М., 1954]. — [1] л. — 29,5х24 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: Лист подрезан. По краю листа следы разметки. На обороте листа приклеена бумага. Приклеен бланк согласования макета, с подписями согласующих лиц редакции. Поверх бланка штамп «Разрешается к печати». По краям листа надписи чернилами и пометы карандашом.
2 500 руб.



7 **Зусман, Л., худ. Эскиз оформления переплета издания: Г. Филдинг. Избранные произведения (М., 1954).**
[М., 1954]. — [1] л. -25х22 см. — Картон, смешанная техника.

состояние: Изображение покрыто лаком. Кракелюры. Надрыв в нижнем левом углу листа. На обороте надписи карандашом. Следы клея, проколов по углам. В местах приклеивания утрачен слой бумаги.
описание: В итоговом оформлении переплета был использован другой вариант. Вероятно, работа предназначалась на конкурс.
3 000 руб.

8 **Зусман, Л., худ. Макет оформления нижней крышки переплета издания: Г. Мало. Без семьи (М., 1955).**
[М., 1957]. — [1] л. — 27х39 см. — Бумага, смешанная техника.

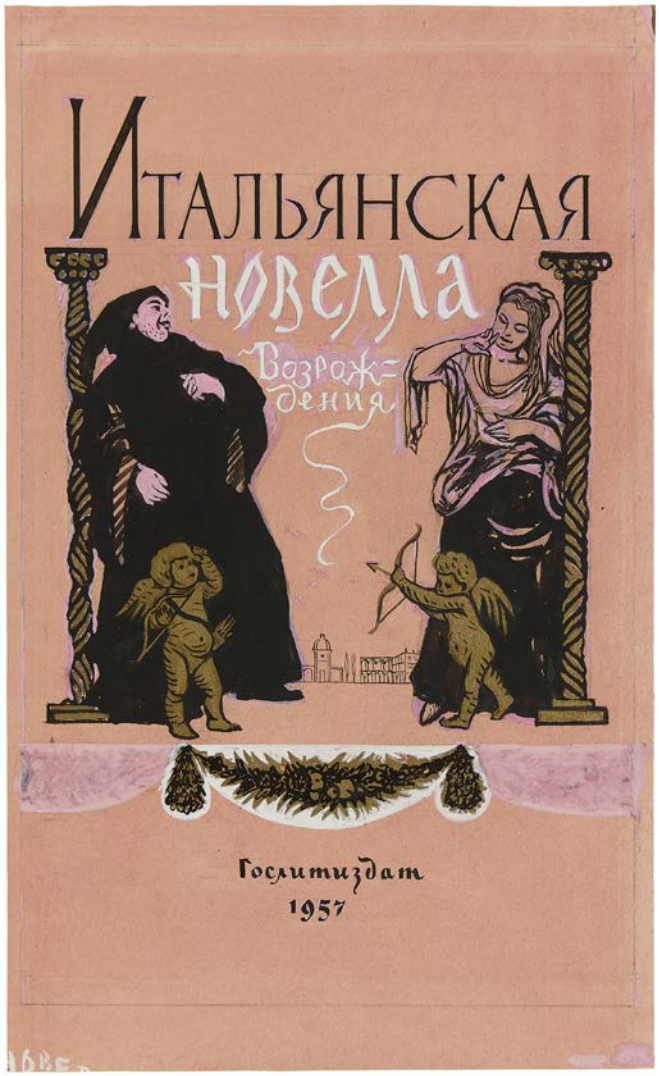
состояние: В центральной части вклеен рисунок. Лист дублирован, по нижнему и левому краю проклеен полосками бумаги. На обороте многочисленные надписи чернилами. Штамп изд-ва ДетГИЗ.
2 000 руб.

9 Зусман, Л., худ. **Эскиз оформления переплета издания: Г. Фильдинг. История Тома Джонса найденыша (М., 1959).**
[М., 1955]. — [1] л. — 22х13,5 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: В правом верхнем и нижнем углу следы клея. На обороте надписи карандашом, следы краски. По верхнему краю следы клея.
описание: В итоговом оформлении был использован изменный вариант рисунка. При оформлении издания 1947 г. был использован фрагмент нашего рисунка.
2 500 руб.

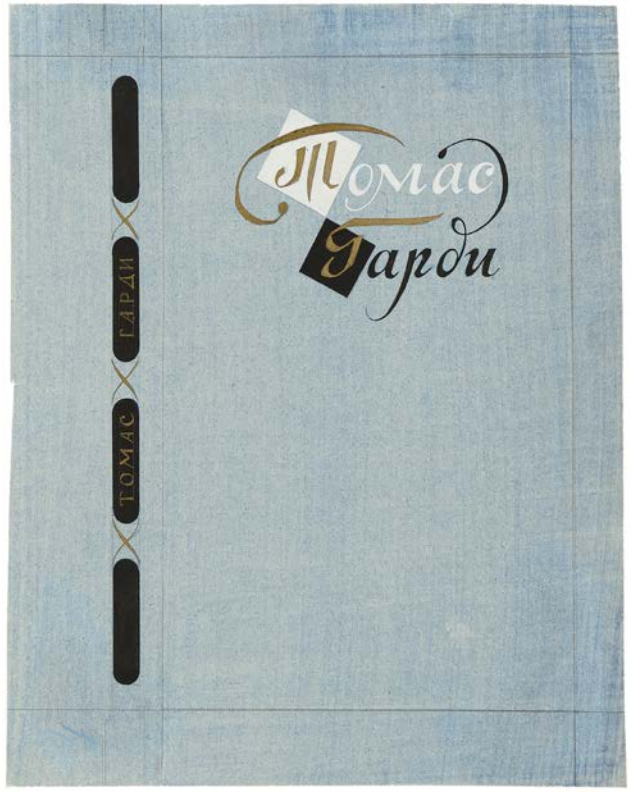
10 Зусман, Л., худ. **Двусторонний рисунок: Эскиз для верхней крышки переплета издания: Д. Краминов. По Индии (М., 1956). Иллюстрация к неустановленной книге.**
[М., 1956]. — [1] л. — 24х19 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: Рисунок выполнен на торшонированной бумаге. По правому краю приклеена полоска бумаги. На обороте надпись карандашом. Следы от клея по углам.
3 000 руб.



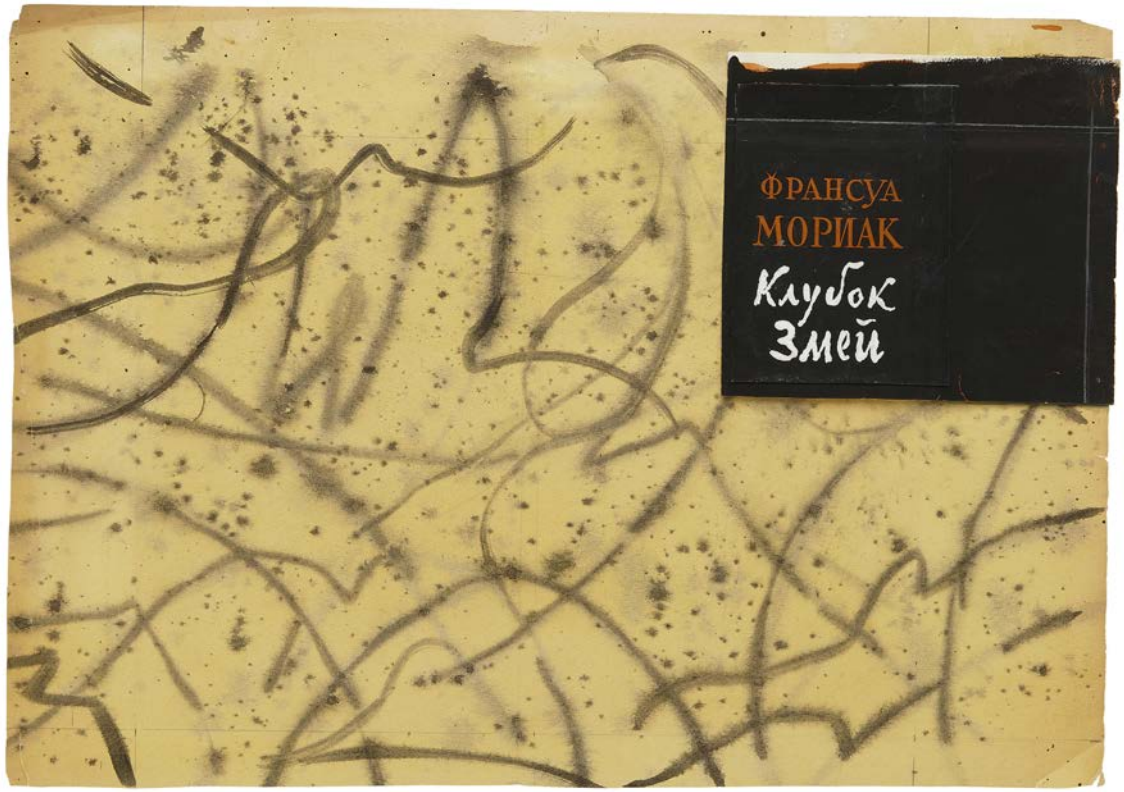
12 Зусман, Л., худ. **Вариант оформления верхней крышки переплета издания: Итальянская новелла Возрождения (М., 1957).**
[М., 1957]. — [1] л. — 26,5х16 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: На обороте надпись карандашом. По левому краю следы клея.
описание: В итоговом оформлении был использован существенно измененный вариант этого рисунка.
2 000 руб.



14 Зусман, Л., худ. **Вариант оформления переплета издания: Т. Гарди. Повести и рассказы (М., 1959).**
[М., 1959]. — [1] л. — 23х16 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: На обороте надписи карандашом. По верхнему и нижнему краю следы клея. В нижнем правом углу следы от замятия.
описание: При издании корешок был оформлен в слегка измененном варианте.
2 000 руб.



11 Зусман, Л., худ. **Вариант оформления обложки издания: Ф.Мориак. Клубок змей (М., 1957).**
[М., 1957]. — [1] л. — 28х23,5 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: Шрифтовой блок вклеен на отдельном листе. Следы клея и бумаги в месте склеивания листов. Заломы и надрывы по углам. Следы от проколов по верхнему краю. На обороте надписи карандашом, небольшой рисунок по верхнему краю. По верхнему краю следы приклеивания и бумаги.
описание: В итоговом оформлении был использован другой вариант рисунка обложки.
2 000 руб.

13 Зусман, Л., худ. **Пробные оттиски оформления тит.л. 2, 4, 5 тт. “издания тысячи и одной ночи в 8 тт.” (М., 1958–1959).**
[М., 1958]. — [3] л. — от 25х16,5 до 26х18 см.

состояние: Оттиски выполнены на бумаге разной плотности. Печать в две краски. На листе с илл. для 2 т. следы от сгиба в верхней части листа. На оборотах надписи карандашом.
описание: Тит.л. были опубликованы с корректцией цвета.
5 000 руб.

16 Зусман, Л., худ. **Иллюстрация к неустановленной книге.**
[М., б.г.]. — [1] л. — 22х15,5 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: На обороте надпись карандашом.
1 000 руб.

17 Зусман, Л., худ. **Иллюстрация к неустановленной книге.**
[М., б.г.]. — [1] л. — 20х14 см. — Бумага, смешанная техника.

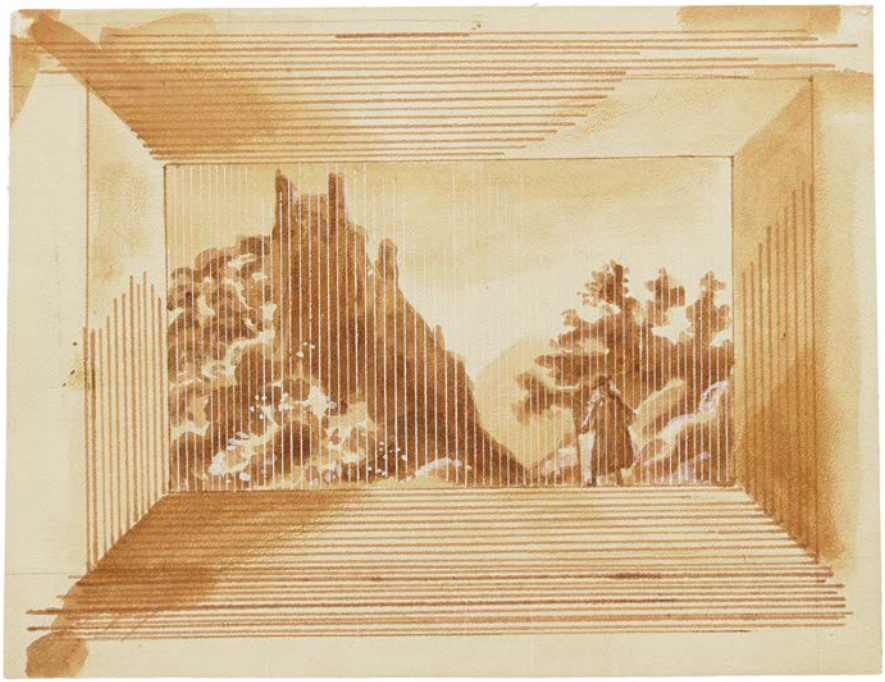
состояние: На обороте надпись карандашом. Следы приклеивания.
1 500 руб.

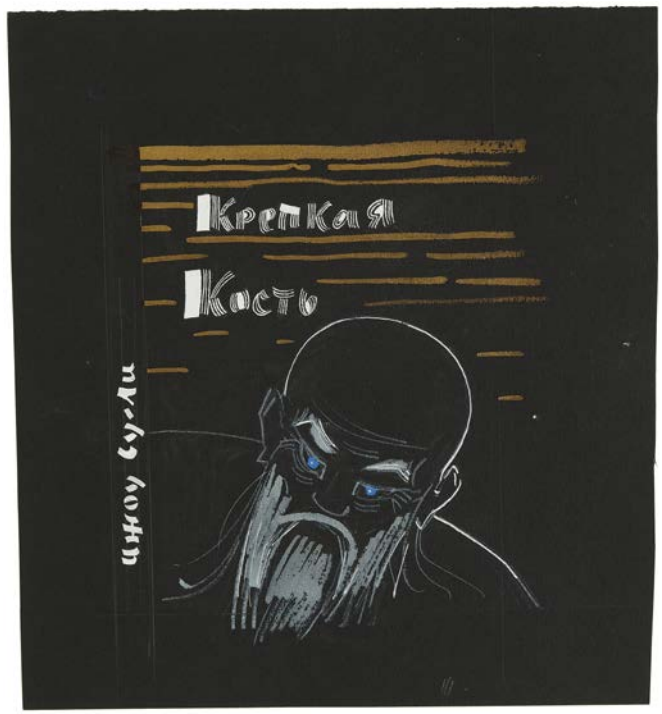
15 Зусман, Л., худ. **Иллюстрация к неустановленной книге.**
[М., б.г.]. — [1] л. — 24х18 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: На обороте надпись карандашом, крупный орнамент. По верхнему краю след от приклеивания и бумаги.
2 000 руб.

18 Зусман, Л., худ. **Иллюстрация к неустановленной книге.**
[М., б.г.]. — [1] л. — 19х25 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: На обороте приклеены листы бумаги. Надпись карандашом, следы клея.
1 000 руб.



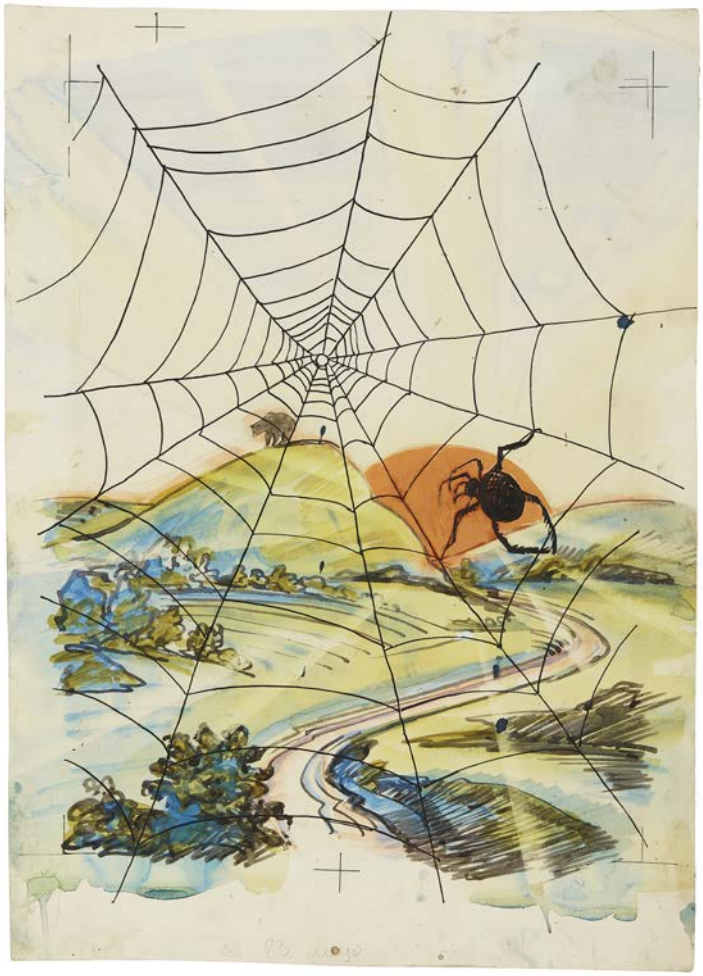


19 Зусман, Л., худ. **Иллюстрация к неустановленной книге.**
[М., б.г.]. — [1] л. — 15х23 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: По углам следы проколов. По верхним углам следы приклеивания. На обороте надпись карандашом, следы краски. Поврежден верхний слой бумаги.
1 000 руб.

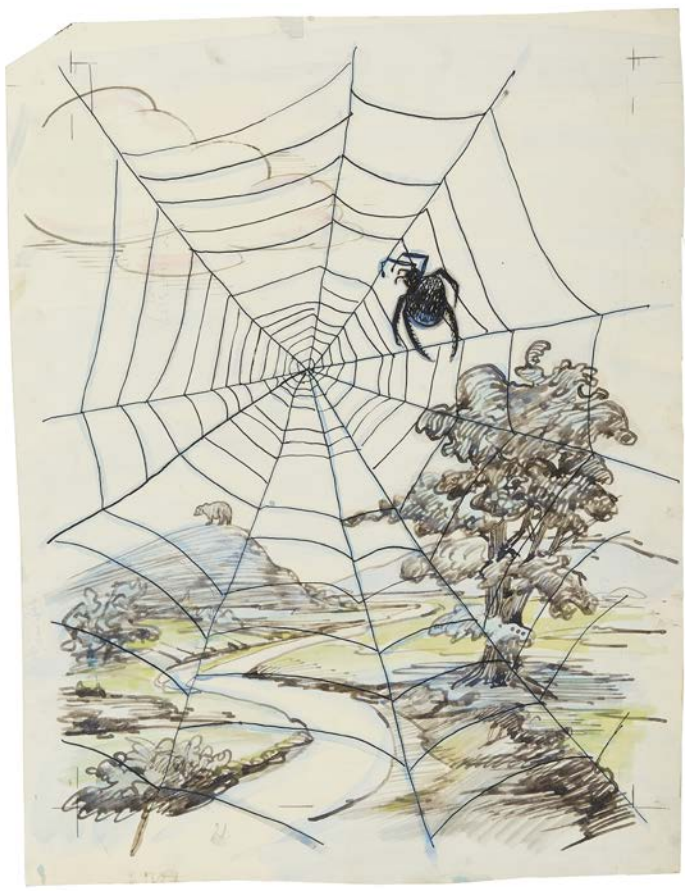
20 Зусман, Л., худ. **Вариант оформления переплета издания: Чжау Шу-Ли. Крепкая кость (М., 1963).**
[М., 1963]. — [1] л. — 25х23 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: Рисунок выполнен на черной бумаге. На обороте надпись карандашом.
описание: В итоговом оформлении был использован другой вариант.
3 500 руб.



22 Зусман, Л., худ. **Рисунок для издания: Г. Балл. Лесной кораблик (М., 1963).**
[М., 1963]. — [1] л. — 36,5х26 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: В нижней части листа надпись карандашом. Следы проколов в верхних углах листа. Верхний правый угол — след от сгиба, небольшой залом. На обороте надпись карандашом. По краям следы приклеивания и бумаги.
описание: Иллюстрация была опубликована в издании.
2 400 руб.



23 Зусман, Л., худ. **Рисунок для издания: Г. Балл. Лесной кораблик (М., 1963).**
[М., 1963]. — [1] л. — 31х23 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: Края листа подрезаны. Отрезан небольшой фрагмент верхнего левого угла. Пометки карандашом по нижнему краю. На обороте надписи крандашом, следы краски. По верхнему и нижнему краю следы приклеивания и бумаги.
описание: Иллюстрация была опубликована в издании.
2 400 руб.

21 Зусман, Л., худ. **Рисунок для издания: Г. Балл. Лесной кораблик (М., 1963).**
[М., 1963]. — [1] л. — 34х26 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: По краям листа небольшие загрязнения. Пометки карандашом в нижней части листа. Небольшой залом верхнего правого угла. На обороте надписи карандашом, пятна краски. По верхнему и нижнему краю следы клея и бумаги.
описание: Иллюстрация была опубликована в издании.
2 400 руб.

24 Зусман, Л., худ. **Рисунок для издания: Г. Балл. Лесной кораблик (М., 1963).**
[М., 1963]. — [1] л. — 32х25 см. — Бумага, смешанная техника.

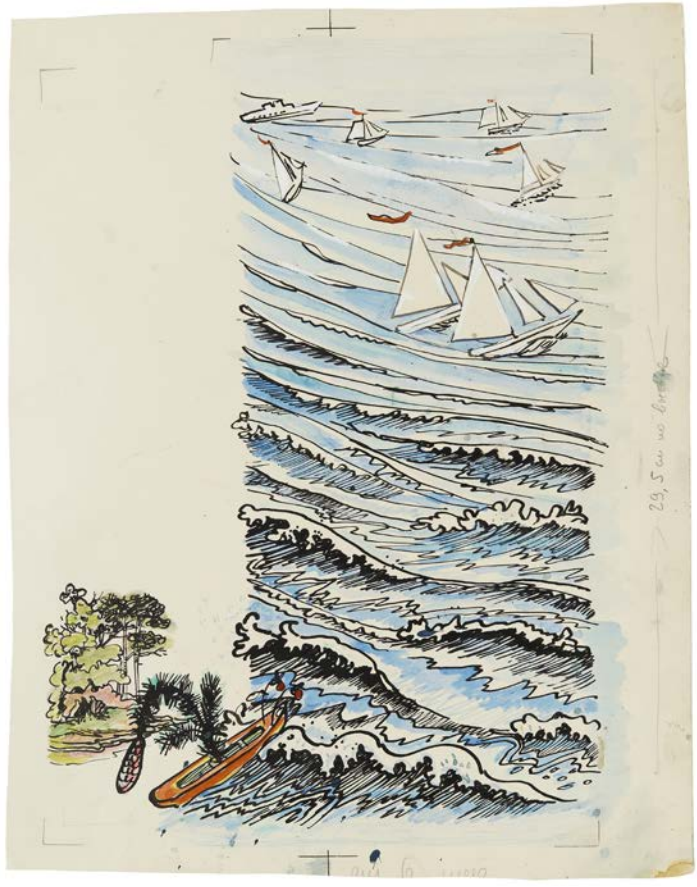
состояние: По краю листа разметка карандашом. На обороте надписи карандашом, следы краски. В верхнем левом углу следы приклеивания и бумаги.
описание: Иллюстрация была опубликована в издании.
2 400 руб.

26 **Зусман, Л., худ. Рисунок для издания: Г. Балл. Лесной кораблик (М., 1963).**
[М., 1963]. — [1] л. — 35x24,5 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: Края листа подрезаны. Надпись карандашом по нижнему краю. На обороте надпись карандашом, следы краски. По верхнему и нижнему краю следы приклеивания и бумаги.
описание: Иллюстрация была опубликована в издании.
2 400 руб.

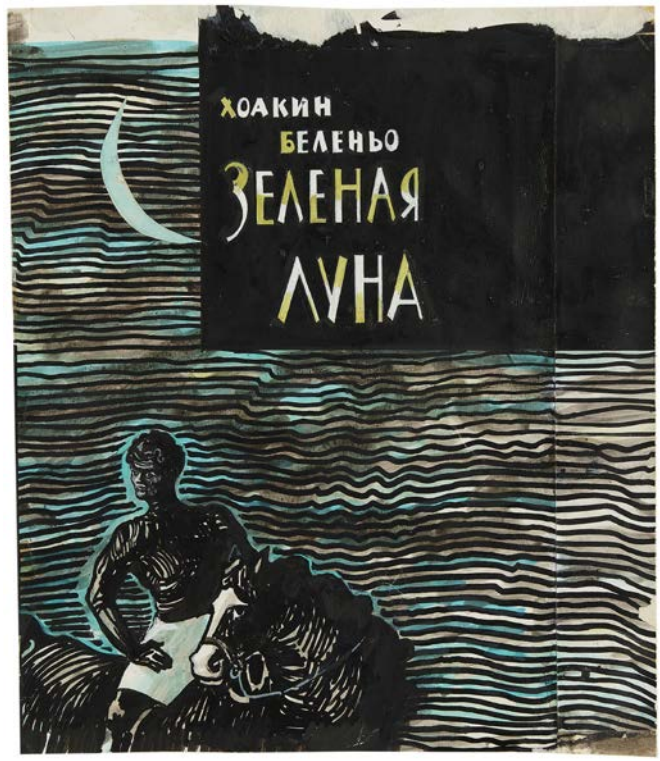
25 **Зусман, Л., худ. Рисунок для издания: Г. Балл. Лесной кораблик (М., 1963).**
[М., 1963]. — [1] л. — 34,5x26,5 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: Края листа подрезаны. По нижнему и правому краю пометки карандашом. Следы проколов в верхнем правом углу. На обороте надписи карандашом, многочисленные следы краски. По верхнему и нижнему краю следы приклеивания и бумаги.
описание: Иллюстрация была опубликована в издании.
2 000 руб.



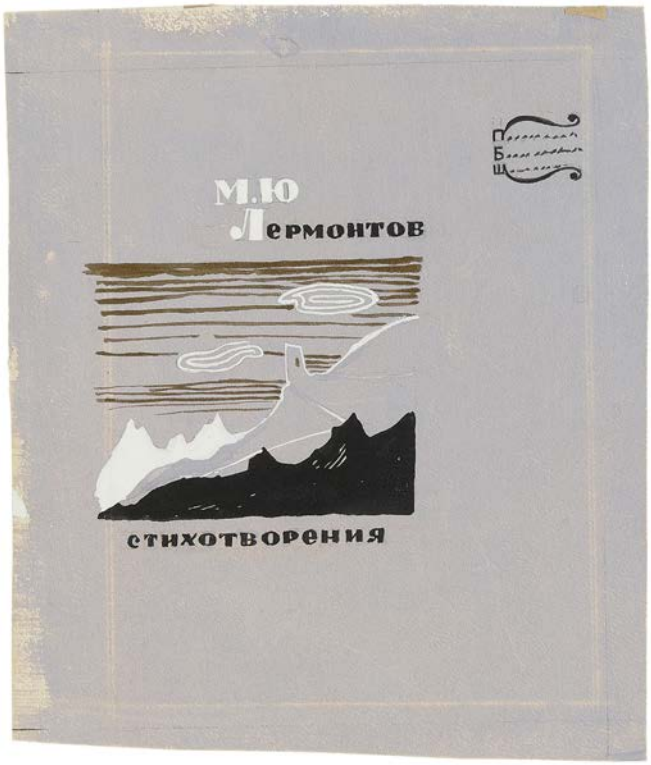
27 Зусман, Л., худ. **Вариант оформления перплета издания: В. Шекспир. Трагедии (М., 1964).**
[М., 1964]. — [1] л. — 23х29 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: В нижнем правом углу приклеен небольшой кусочек бумаги. На обороте надпись карандашом.
описание: В итоговом оформлении был использован другой цвет фона.
2 400 руб.



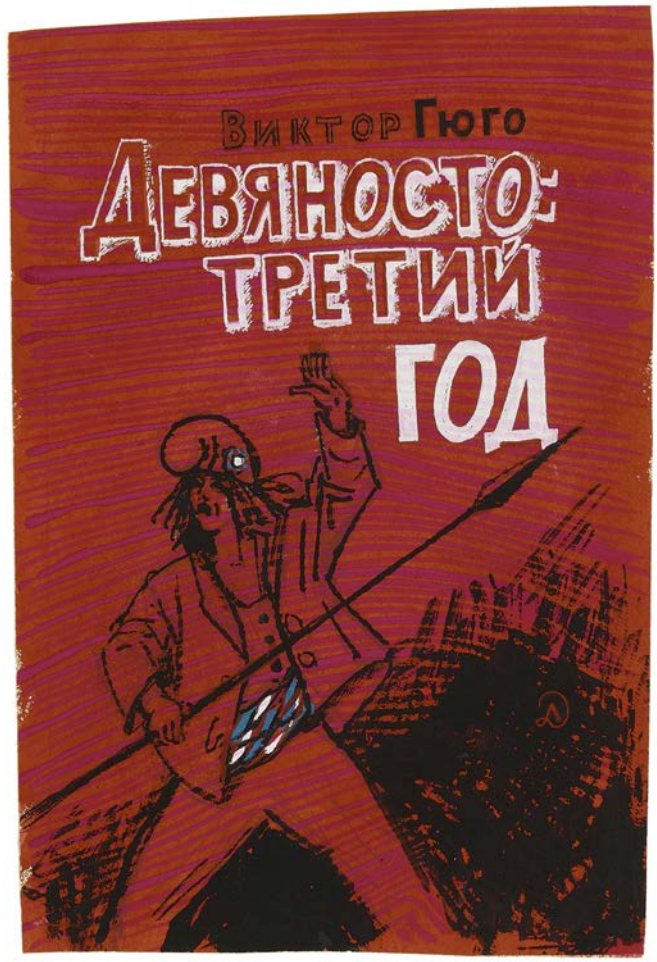
28 Зусман, Л., худ. **Рисунок обложки издания: Х. Беленьо. Зеленая луна (М., 1965).**
[М., 1965]. — [1] л. — 24х20,5 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: Лист дублирован. По верхнему краю следы приклеивания и бумаги. На обороте надпись карандашом, следы краски.
2 000 руб.



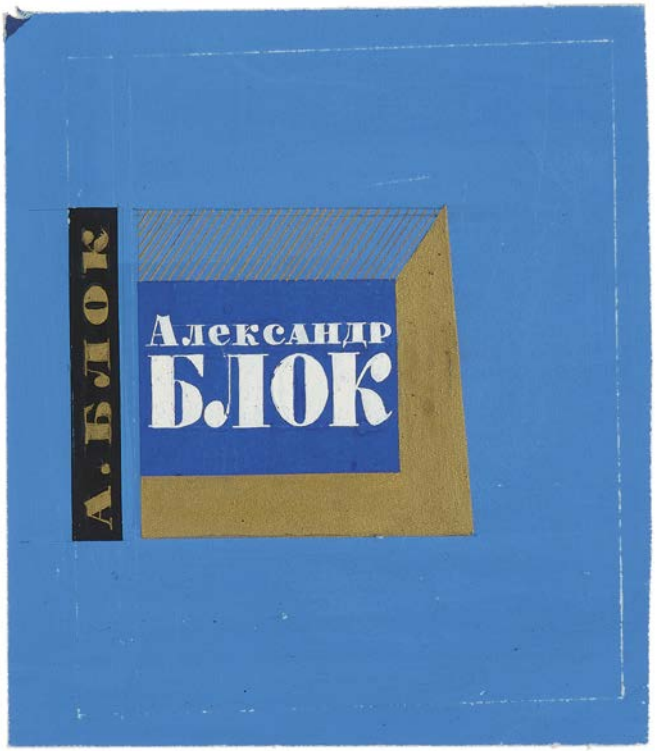
29 Зусман, Л., худ. **Вариант оформления переплета издания: М. Лермонтов. Стихотворения (М., 1967).**
[М., 1967]. — [1] л. — 17,5х15 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: По верхнему краю подклеены фрагменты бумаги. На обороте надпись карандашом. По краям следы приклеивания и бумаги.
описание: В итоговом оформлении был использован другой цвет.
1 500 руб.



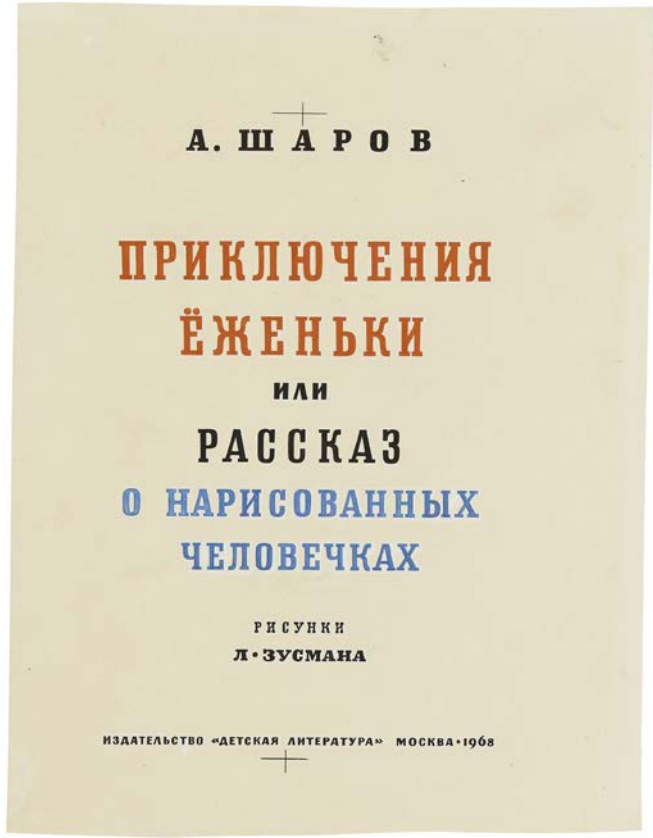
30 Зусман, Л., худ. **Вариант оформления переплета издания: В. Гюго. Девяносто третий год (М., 1967).**
[М., 1967]. — [1] л. — 13,5х16 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: На обороте надпись карандашом. По правому и нижнему краю следы приклеивания.
описание: В итоговом оформлении был использован другой вариант рисунка переплета.
1 500 руб.



31 Зусман, Л., худ. **Вариант оформления переплета издания: А. Блок. Стихотворения (М., 1968).**
[М., 1968]. — [1] л. — 15х17 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: Незначительный надрыв в левом верхнем углу листа. На обороте надпись карандашом, небольшие загрязнения.
описание: В итоговом оформлении был использован другой цвет фона.
1 500 руб.



32 Зусман, Л., худ. **Рисунок тит.л. издания: А. Шаров. Приключения Еженьки, или рассказ о нарисованных человечках (М., 1968).**
[М., 1968]. — [1] л. — 27х21 см. — Бумага, смешанная техника.

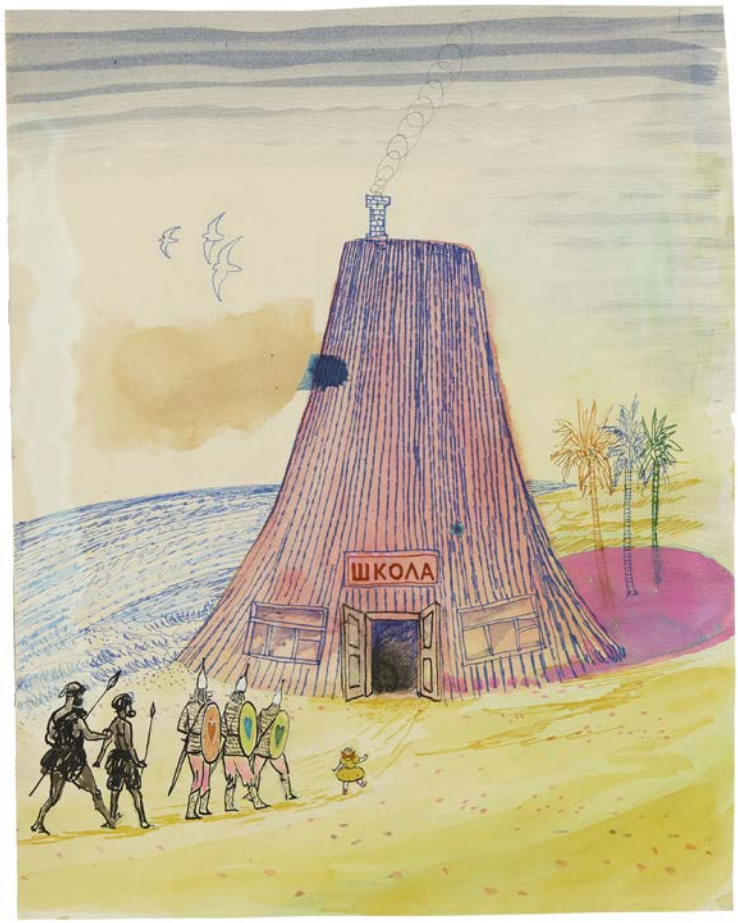
состояние: На обороте надпись карандашом. Следы клея по всему полю листа.
описание: Рисунок был использован в итоговом оформлении издания.
2 400 руб.

33 **Зусман, Л., худ. Рисунок для издания: А. Шаров. Приключения Еженьки, или рассказ о нарисованных человечках (М., 1968).**
[М., 1968]. — [1] л. — 28x22,5 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: В правом нижнем углу дублированный фрагмент. В левом нижнем углу следы скотча и бумаги. На обороте надпись карандашом, пятна. По правому краю следы клея и бумаги. Замятие бумаги в месте дублирования.
описание: Иллюстрация была опубликована в издании.
2 400 руб.

34 **Зусман, Л., худ. Рисунок для издания: А. Шаров. Приключения Еженьки, или рассказ о нарисованных человечках (М., 1968).**
[М., 1968]. — [1] л. — 29x22,5 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: В левой части рисунка дублированный фрагмент. На обороте надпись карандашом. По правому краю следы приклеивания и бумаги.
описание: Иллюстрация была опубликована в издании.
2 400 руб.

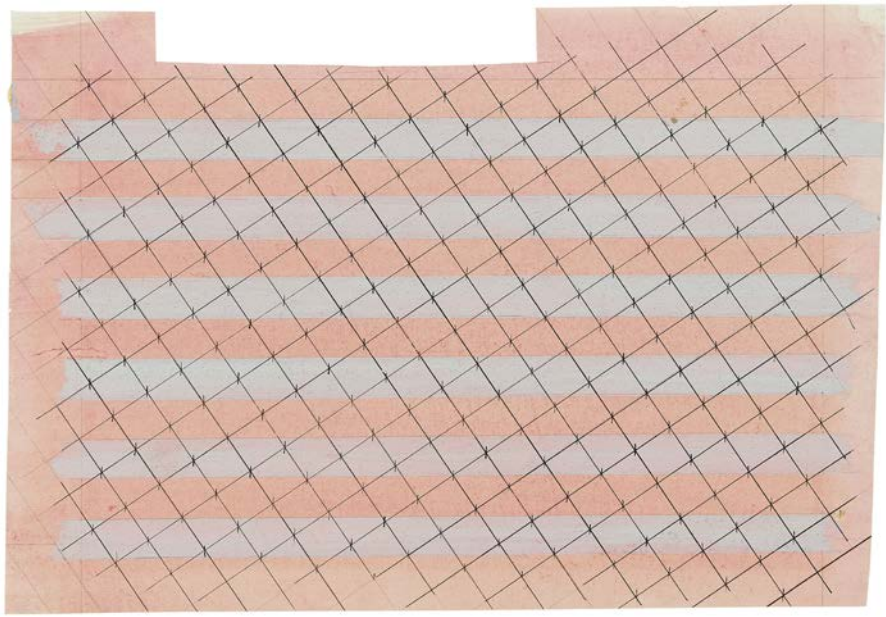


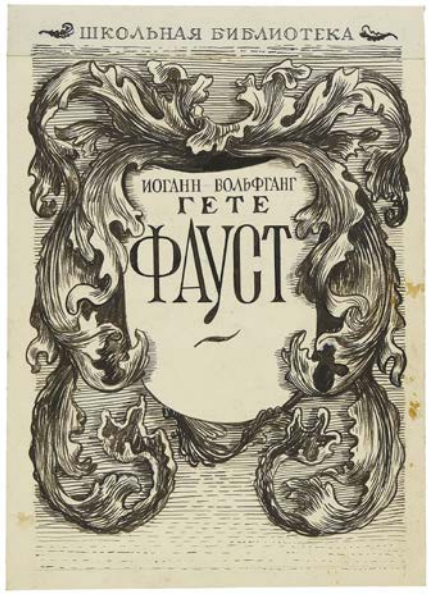
35 Зусман, Л., худ. **Рисунок для издания: А. Шаров. Приключения Еженьки, или рассказ о нарисованных человечках (М., 1968).**
[М., 1968]. — [1] л. — 29х23 см. — Бумага, смешанная техника.

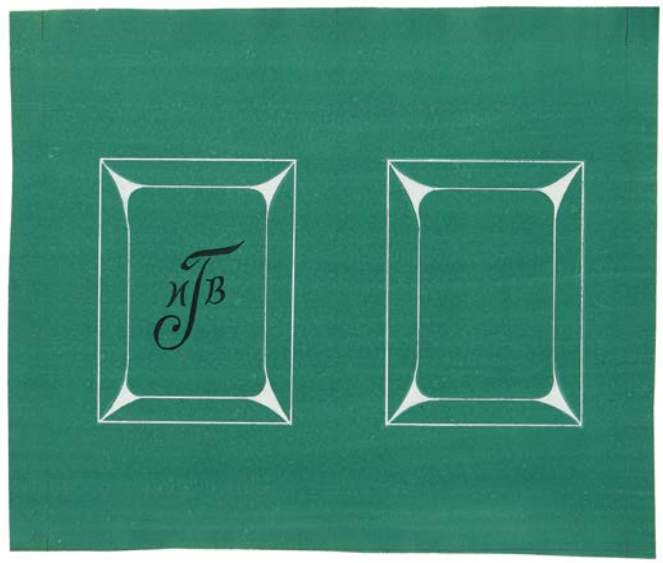
состояние: В центральной части рисунка на белом поле пятно, затек краски. На обороте надпись карандашом. По правому краю след приклеивания и бумаги.
описание: Иллюстрация была опубликована в издании.
2 400 руб.

36 Зусман, Л., худ. **Рисунок для издания: А. Шаров. Приключения Еженьки, или рассказ о нарисованных человечках (М., 1968).**
[М., 1968]. — [1] л. — 29х22 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: На обороте надпись карандашом. По правому краю следы клея, поврежден верхний слой бумаги.
описание: Иллюстрация была опубликована в издании.
2 400 руб.





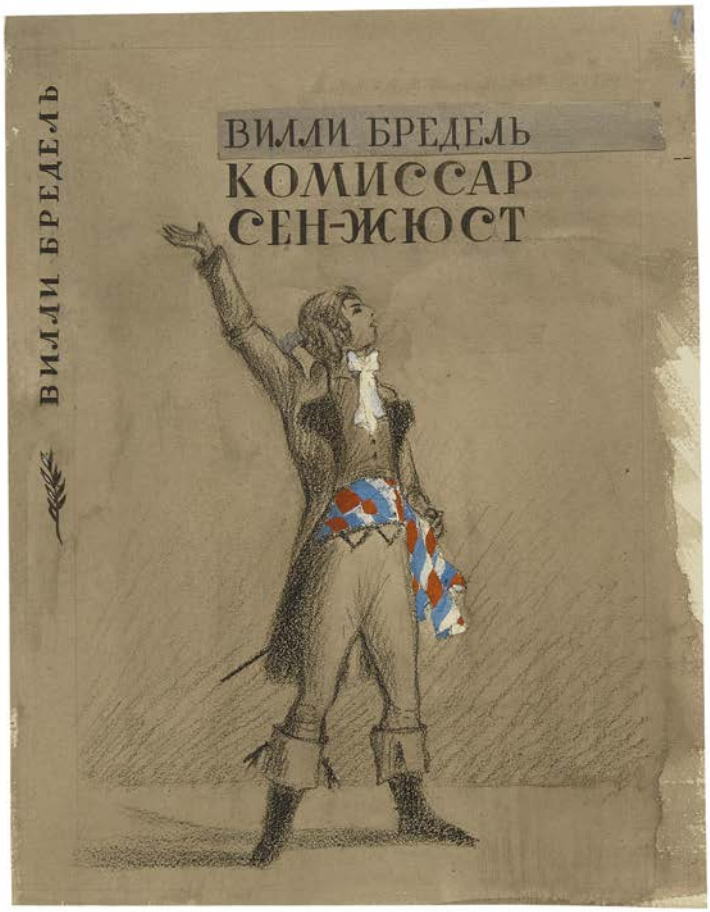


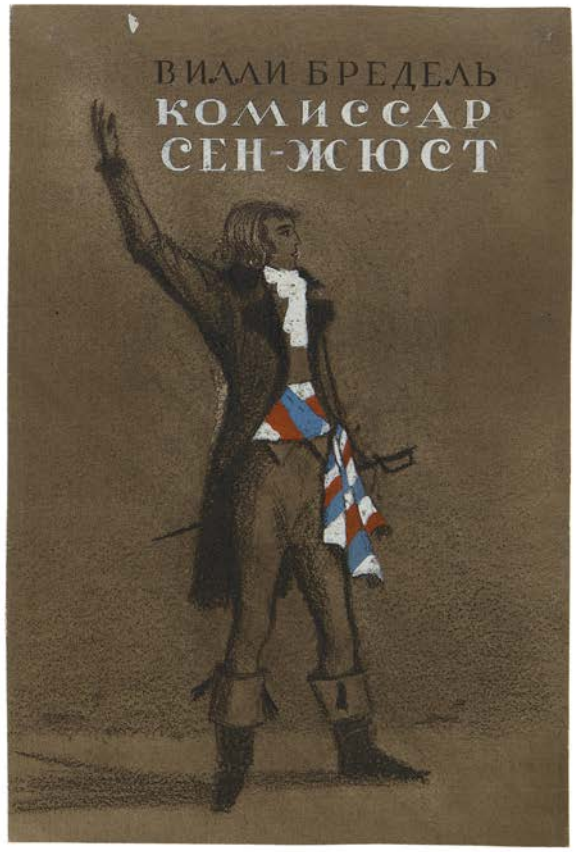
38 Зусман, Л., худ. **Рисунок форзаца для неустановленного издания.**
[М., 1970-е?]. — [1] л. — 24,5х17 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: По правому краю вырезан фрагмент. На обороте надпись карандашом. По верхнему и нижнему краю следы клея и бумаги.
1 000 руб.

37 Зусман, Л., худ. **Варианты оформления форзаца и тит.л. издания: И.В. Гете. Фауст (М., 1969).**
[М., 1969]. — [2] л. — от до 22,5х16 до 22х25,5 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: Макет тит.л. дублирован по верхнему краю. По правому краю следы клея. Следы проколов по углам листа. На обороте многочисленнные надписи карандашом, штамп изд-ва ДетГИЗ. На обороте листа с макетом форзаца надписи карандашом. Следы клея, скотча.
описание: В итоговом оформлении были использованы другие варианты работ. В дальнейшем, в изд-ве «Детская литература» книга выходила с иллюстрациями А. Гончарова, в оформлении Л. Зусмана.
3 000 руб.

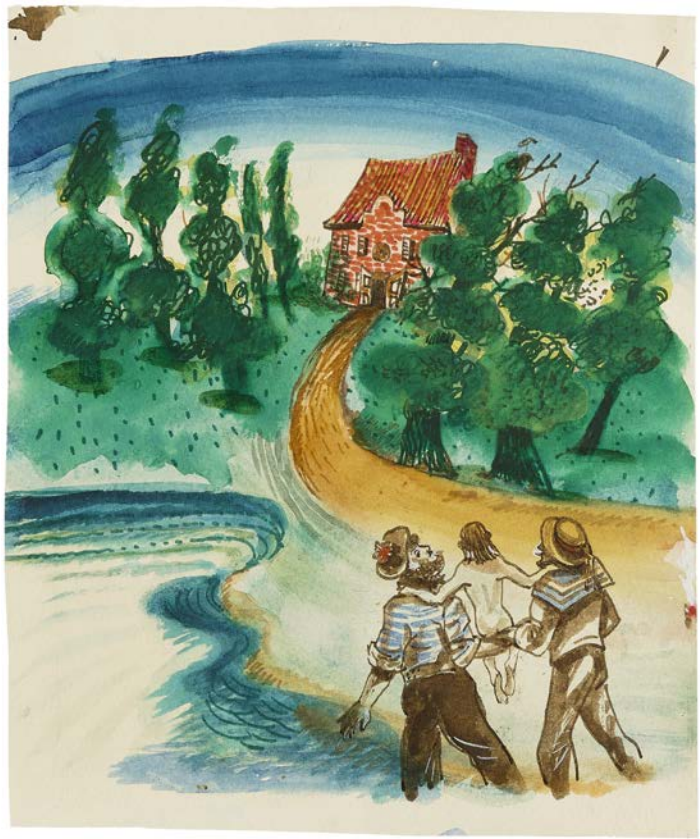




40 Зусман, Л., худ. **Эскизы оформления обложки невышедшей издания: В. Бредель. Комиссар Сан-Жюст.** [М., 1970-е?]. — [2] л. — от 22,5х15 до 24х18,5 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: На оборотах листов надписи карандашом, следы краски. По углам следы клея.

3 000 руб.



39 Зусман, Л., худ. **Иллюстрация к неустановленной книге.** [М., 1970-е?]. — [1] л. — 28х22,5 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: Следы проколов по краям листа. На обороте надпись карандашом, следы краски, клея.

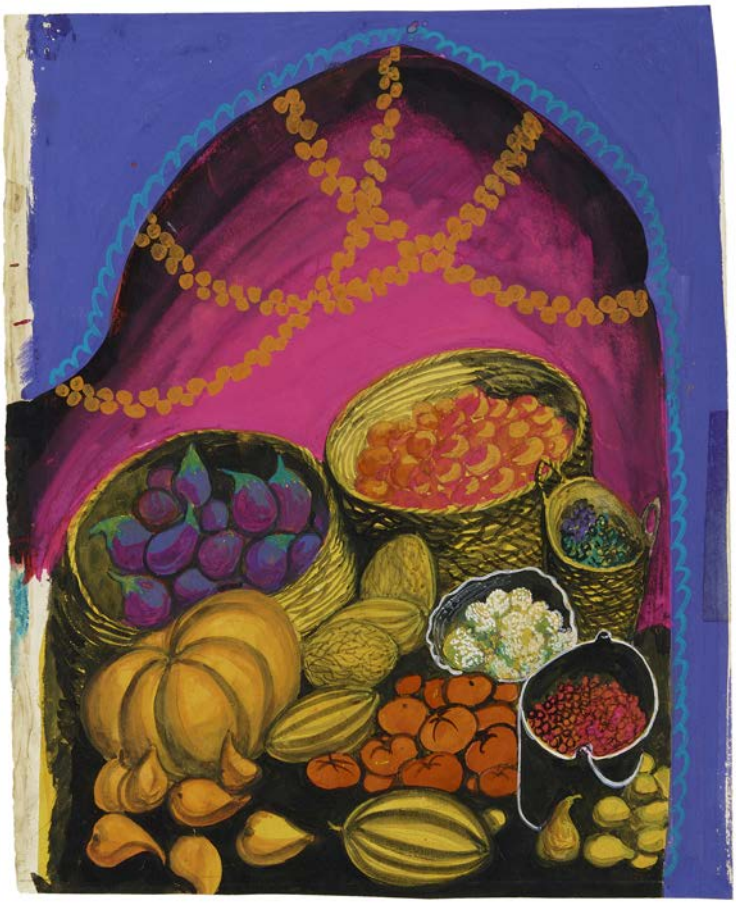
1 000 руб.

41 Зусман, Л., худ. **Эскиз иллюстрации к книге: А. Ахундова. Белое, красное, желтое яблоко (М., 1972).**
[М., 1972]. — [1] л. -28х23 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: По правому краю след от приклеивания и бумаги. На обороте надпись карандашом. По краям выцветание бумаги.
описание: В итоговом оформлении рисунок не был использован. Вероятно, он был выполнен к стихотворению «Колыбельная», вошедшему в сборник.
3 000 руб.

42 Зусман, Л., худ. **Рисунок для издания: А. Ахундова. Белое, красное, желтое яблоко (М., 1972).**
[М., 1972]. — [1] л. -34х26 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: По нижнему и левому краю следы проколов. По крям небольшие надрывы, утраты фрагментов. На обороте надпись карандашом, следы краски. По краям поврежден верхний слой бумаги.
описание: Иллюстрация была опубликована в издании.
2 000 руб.



43 **Зусман, Л., худ. Рисунок для издания: А. Ахундова. Белое, красное, желтое яблоко (М., 1972).**
[М., 1972]. — [1] л. -31х25 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: По правому и левому краю листа следы клея и скотча. На обороте надпись карандашом. По верхнему и правому краю полосы клея.
описание: Иллюстрация была опубликована в издании.
2 000 руб.

44 **Зусман, Л., худ. Рисунок для издания: А. Ахундова. Белое, красное, желтое яблоко (М., 1972).**
[М., 1972]. — [1] л. -33х25 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: По краям листа следы клея и скотча. В верхней части рисунка след от приклеивания. На обороте надпись карандашом, следы краски. По верхнему, нижнему и левому краю полосы клея.
описание: Иллюстрация была опубликована в издании.
2 000 руб.

45 **Зусман, Л., худ. Эскиз иллюстрации для издания: А. АхундовА. Белое, красное, желтое яблоко (М., 1972).**
[М., 1972]. — [1] л. -31х24 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: По краям листа незначительные надрывы, утрата фрагмента в верхнем правом углу. По краям следы скотча. На обороте надпись карандашом, следы краски. По верхнему и правому краю поврежден верхний слой бумаги.
описание: В итоговом оформлении был использован другой вариант иллюстрации.
2 000 руб.

46 **Зусман, Л., худ. Рисунок для издания: А.АхундовА. Белое, красное, желтое яблоко (М., 1972).**
[М., 1972]. — [1] л. -31х24 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: По верхнему и нижнему краю листа небольшие надрывы, утраты фрагментов по углам. В нижней части рисунка поврежден небольшой участок бумаги. На обороте надпись карандашом, штамп «Министерство культуры СССР: Разрешено». По верхнему и нижнему краю поврежден верхний слой бумаги.
описание: Был опубликован в книге: А. Ахундова. Белое, красное, желтое яблоко (М.,1977).
2 000 руб.

48 **Зусман, Л., худ. Рисунок для издания: И. Андрич. Травницкая хроника. Мост на Дрине (М., 1974, серия БВЛ).**
[М., 1974]. — [1] л. — 34х27 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: Рисунок выполнен на торшонированной бумаге. В верхней части листа следы проколов. На обороте надпись карандашом. По верхнему краю полоса клея, следы приклеивания.
2 000 руб.

49 **Зусман, Л., худ. Рисунок для издания: И. Андрич. Травницкая хроника. Мост на Дрине (М., 1974, серия БВЛ).**
[М., 1974]. — [1] л. -34х26 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: Рисунок выполнен на торшонированной бумаге. По углам листа следы клея, утраты небольших фрагментов. На обороте надписи карандашом.
2 000 руб.

51 Зусман, Л., худ. **Рисунки для форзацев издания: Ж.-Ж.Руссо. Избранное (М., 1976).**
[М., 1976]. — [2] л. — от 21х28 до 24х32 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: На обороте обоих листов штампы издательства «Детская литература» с подписями редактора. Следы клея, утраты небольших фрагментов, надрывы, следы краски.
3 000 руб.

47 Зусман, Л., худ. **Вариант оформления форзаца издания: М. Монтень. Об искусстве жить достойно (М., 1973).**
[М., 1973]. — [1] л. — 20х29 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: Рисунок выполнен на торшонированной бумаге. По углам листа следы клея. На обороте надпись карандашом.
описание: В итоговом оформлении был использован изменный вариант рисунка.
2 000 руб.

50 Зусман, Л., худ. **Двусторонний рисунок: Неопубликованный вариант оформления переплета издания: Томас Манн. Избранное (М., 1975) и неопубликованный вариант иллюстрации к книге: О.Уайльд. Р. Киплинг. Стихотворения. Портрет Дориана Грея. Рассказы. Тюремная исповедь. Стихотворения. Рассказы (М., 1976, серия БВЛ).**
[М., 1975]. — [1] л. -28х22 см. — Бумага, смешанная техника.

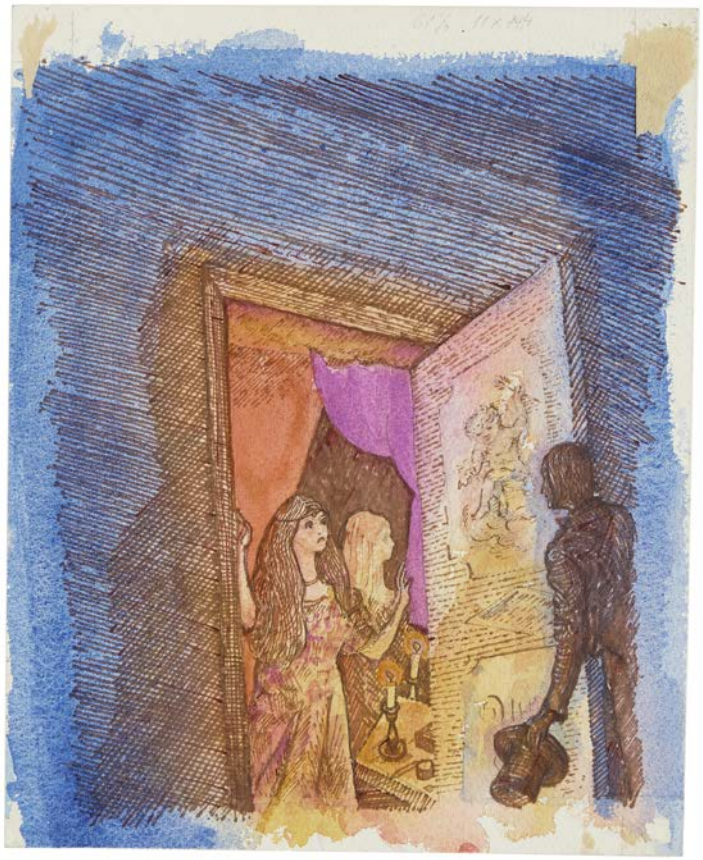
состояние: Рисунок выполнен на торшонированной бумаге. В верхней части листа надпись карандашом.
описание: Варианты оформления переплета и иллюстрации не были использованы в итоговом оформлении обеих книг.
3 000 руб.

52 Зусман, Л., худ. **Двусторонний рисунок для издания: О.Уайльд. Р. Киплинг. Стихотворения. Портрет Дориана Грея. Рассказы. Тюремная исповедь. Стихотворения. Рассказы (М., 1976, серия БВЛ).**
[М., 1976]. — [1] л. -28х22 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: Рисунок выполнен на торшонированной бумаге. В нижней части листа и на обороте надписи карандашом.
описание: Один из рисунков был опубликован. Второй рисунок вероятно предназначался к «Тюремной исповеди» О. Уайльда, вошедшей в сборник, но в итоговом оформлении не был использован.
3 000 руб.

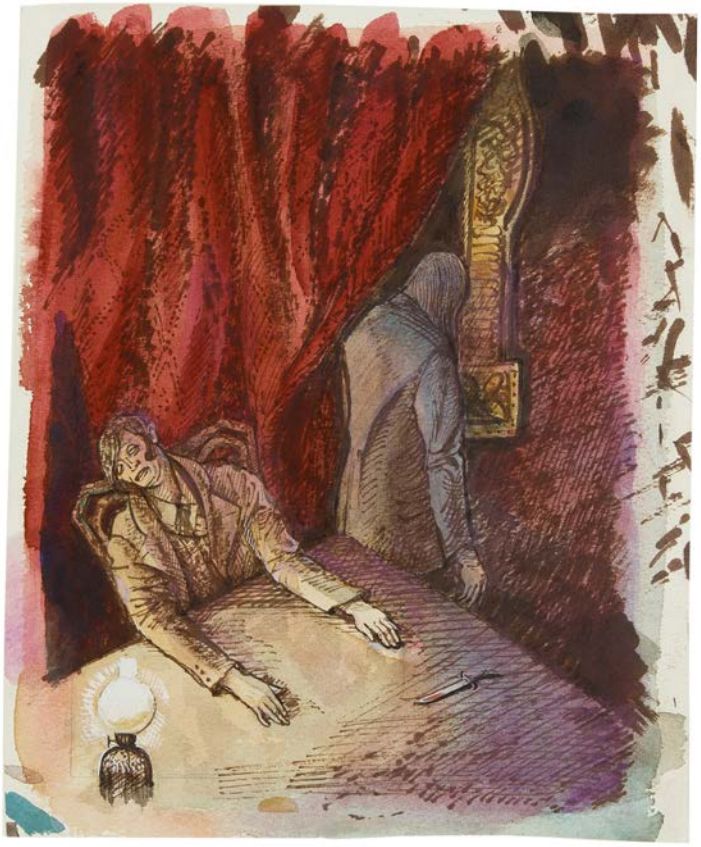
53 **Зусман, Л., худ. Рисунок для издания: О.Уайльд. Р. Киплинг. Стихотворения. Портрет Дориана Грея. Рассказы. Тюремная исповедь. Стихотворения. Рассказы (М., 1976, серия БВЛ).**
[М., 1976]. — [1] л. -29х22 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: Рисунок выполнен на торшонированной бумаге. По углам листа следы приклеивания и бумаги, утраты фрагментов. На обороте надписи карандашом.
2 000 руб.



54 **Зусман, Л., худ. Рисунок для издания: О.Уайльд. Р. Киплинг. Стихотворения. Портрет Дориана Грея. Рассказы. Тюремная исповедь. Стихотворения. Рассказы (М., 1976, серия БВЛ).**
[М., 1976]. — [1] л. -28х22,5 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: Рисунок выполнен на торшонированной бумаге. По углам листа следы приклеивания и бумаги, надписи карандашом.
2 000 руб.

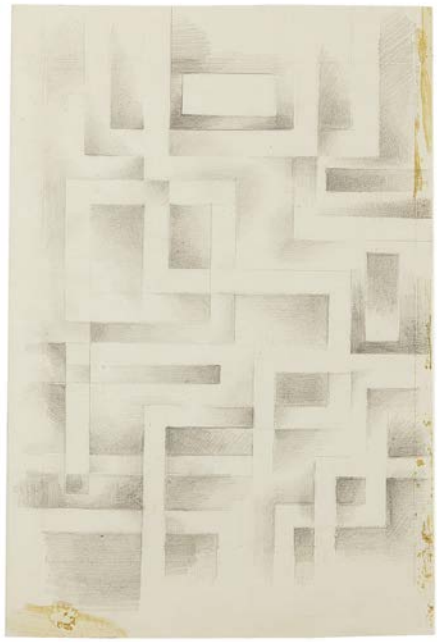


55 Зусман, Л., худ. **Вариант иллюстрации для издания: О.Уйальд. Р. Киплинг. Стихотворения. Портрет Дориана Грея. Рассказы. Тюремная исповедь. Стихотворения. Рассказы (М., 1976, серия БВЛ).**
[М., 1976]. — [1] л. -27,5х22,5 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: Рисунок выполнен на торшонированной бумаге. На оброоте надпись карандашом.
описание: В итоговом оформлении был использован другой вариант иллюстрации.
2 000 руб.

56 Зусман, Л., худ. **Рисунок форзаца издания: Живая вода: Сборник русского народного творчества (М., 1977).**
[М., 1977]. — [1] л. — 27,5х19 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: По левому краю подклеена полоска бумаги с обратной стороны листа. На обороте надпись карандашом, на полоске бумаги следы приклеивания.
1 500 руб.

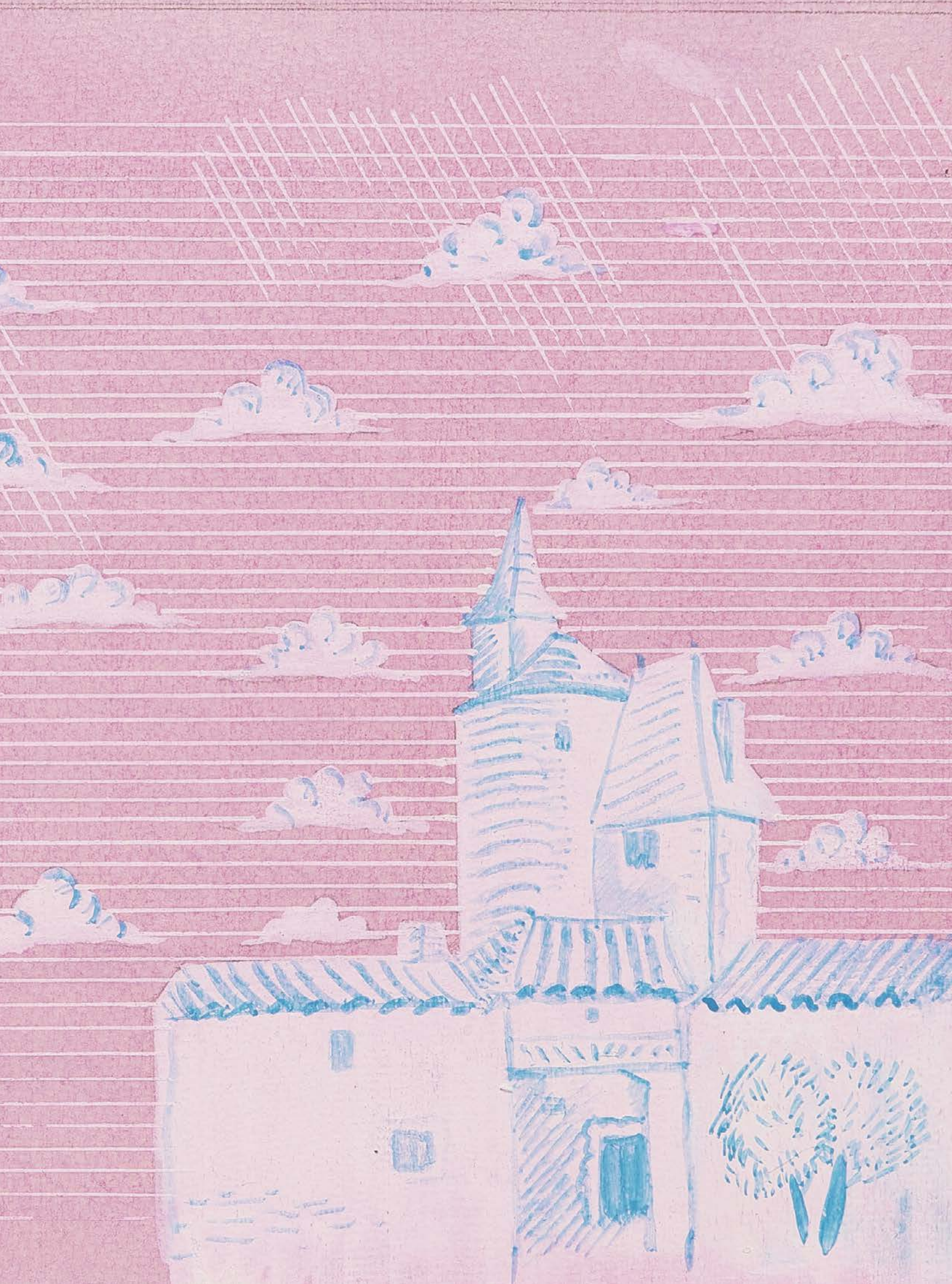


57 **Зусман, Л., худ. Рисунок форзацев издания: А. Ракитов. Трактат о научном познании для умов молодых, пытливых и критических (М., 1977).**
[М., 1977]. — [2] л. — от 21х14 до 29х22 см. — Картон, смешанная техника.

состояние: Иллюстрации выполнены на плотном картоне. Следы клея и бумаги по краям листов. Следы проколов по углам большего листа. На оборотах листов надписи, штампы изд-ва «Детская литература».
2 000 руб.

58 **Зусман, Л., худ. Вариант оформления переплета издания: Г. Гейне. Стихи (М.:1984).**
[М., 1984]. — [1] л. — 20,5х14,5 см. — Бумага, смешанная техника.

состояние: На обороте фрагмент рисунка, следы краски, надпись карандашом.
описание: В итоговом оформлении был использован другой вариант рисунка.
1 000 руб.



WWW.12AUCTION.RU

ГЕНРИ ФИЛЬДИНГ

1

ГЕНРИ

ФИЛЬДИНГ

Избранные произведения