

РЕДКИЕ КНИГИ.

АВТОГРАФЫ.

**ИСТОРИЧЕСКИЕ
ДОКУМЕНТЫ.**

ГРАФИКА.

**ЧАСТНЫЕ
СОБРАНИЯ.**

**19 ФЕВРАЛЯ
2019 ГОДА**



**ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ
АУКЦИОН**

МОСКВА

**АУКЦИОННЫЙ
ДОМ 12^й СТУЛ**



ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ
АУКЦИОН



АУКЦИОННЫЙ
ДОМ
12^й СТУЛ

РЕДКИЕ КНИГИ.
АВТОГРАФЫ.
ИСТОРИЧЕСКИЕ
ДОКУМЕНТЫ.
ГРАФИКА.
ЧАСТНЫЕ СОБРАНИЯ.

19 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА
РЕГИСТРАЦИЯ:

16:30

НАЧАЛО АУКЦИОНА:

17:00

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
АУКЦИОНА:

**ОТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬ,
ЗАЛ ПСКОВ**

Г. МОСКВА

УЛ. МОХОВАЯ 15/1

МОСКВА, 2019



АУКЦИОННЫЙ ДОМ 12^й СТУЛ

НАШ ТЕЛЕФОН: +7 499 404 1212.

НАШ АДРЕС: Г. МОСКВА

УЛ. ПЕТРОВКА.

WWW.12AUCTION.RU

ПРЕДАУКЦИОННАЯ ВЫСТАВКА

Г. МОСКВА, УЛ. ПЕТРОВКА, Д.30/7.

С 12 ПО 18 ФЕВРАЛЯ 2019 Г.

10:00–18:00

**ИЛИ ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ
ДОГОВОРЕННОСТИ.**

**ЗАЯВКИ ДЛЯ УЧАСТИЯ,
ТЕЛЕФОННЫЕ БИДЫ, ЗАОЧНЫЕ
БИДЫ, ЗАКАЗ КАТАЛОГОВ
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ:**

+7 499 404 1212

ИЛИ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ

12@12AUCTION.RU

НАД КАТАЛОГОМ РАБОТАЛИ

АНАСТАСИЯ БОГДАНОВА, ЕКАТЕРИНА КУХТО,

ИЛОНА ПОЧХУА, ЕЛЕНА СВИРИНА,

АННА СЫРОВАТСКАЯ, АННА ТИМОФЕЕВА

ДИЗАЙН: МИХАИЛ ЛОСЬКОВ / UNCOVERED.RU

въ дни великой борьбы съ нашимъ братомъ, отречься отъ престола, почти три года поработить нашу родину, Господу Богу угодно было ниспослать Россіи новое тяжкое испытаніе. Начавшіяся внутреннія народныя волненія грозятъ бѣдственно отравиться на дальнѣйшемъ веденіи упорной войны. Судьба Россіи, честь героической нашей арміи, благо народа, все будущее дорогого нашего Отечества требуютъ доведенія войны во что бы то ни стало до побѣднаго конца. Жестокій врагъ напрягаетъ послѣднія силы и уже близокъ часъ, когда доблестная армія наша совмѣстно со славными нашими союзниками сможетъ окончательно сломить врага. Въ эти рѣшительные дни въ жизни Россіи, почли Мы долгомъ совѣсти облегчить народу НАШЕМУ тѣсное сдѣленіе и сплоченіе всѣхъ силъ народныхъ для скорѣйшаго достиженія побѣды и, въ согласіи съ Государственной Думою, признали Мы за благо отречься отъ Престола Государства Россійскаго и сложить съ СЕБЯ Верховную власть. Не желая рѣстаться съ любимымъ Сыномъ НАШИМЪ, Мы передаемъ наслѣдіе НАШЕ Брату НАШЕМУ Великому князю МИХАИЛУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ и благословляемъ Его на вступленіе на Престоль Государства Россійскаго. Заповѣдуемъ Брату НАШЕМУ править дѣлами государственными въ полномъ и ненарушимомъ единеніи съ представителями народа въ законодательныхъ учрежденіяхъ, на тѣхъ началахъ, кои будутъ ими установлены, принеся въ томъ ненарушимую присягу Во имя горячо любимой родины призываемъ всѣхъ вѣрныхъ сыновъ Отечества къ исполненію своего святого долга передъ нимъ, повиновеніемъ царю въ тяжелую минуту всенародныхъ испытаній и помочь ЕМУ, вмѣстѣ съ представителями народа, вывести Государство Россійское на путь побѣды, — благоденствія и славы. Да поможетъ Господь Богъ Россіи.

15 час. 5 мин. 1917 г.

Императоръ Николай Александровичъ
Царь Михаилъ Александровичъ

Николай

содержание

Графика

ЛОТЫ: 1–55

Борис Кисин

ЛОТЫ: 56–73

Детские книги

ЛОТЫ: 74–135

Автографы

ЛОТЫ: 136–179

Литература

ЛОТЫ: 180–298

Особые экземпляры

ЛОТЫ: 299–306

Архив Ю. Анненкова

ЛОТЫ: 307–308

Коллекция Юдина

ЛОТЫ: 309–326

Коллекция Фербера

ЛОТЫ: 327–346

Коллекция Петрицкого

ЛОТЫ: 347–366

Библиотека Рериха

ЛОТЫ: 367–379

Религия и философия

ЛОТЫ: 380–403

Вожди и революции

ЛОТЫ: 404–494

Книги

ЛОТЫ: 495–589

Войны и военные

ЛОТЫ: 590–608

Промышленность и техника;

экономика и право

ЛОТЫ: 609–619

Гастрономия

ЛОТЫ: 620–624

Путешествия и краеведение

ЛОТЫ: 625–635

Художники книги

ЛОТЫ: 636–645

Искусство, театр, кино

и музыка

ЛОТЫ: 646–687

Старая бумага

ЛОТЫ: 688–722

Фотографии

ЛОТЫ: 723–729

Русское зарубежье

ЛОТЫ: 730–776

Графика

ЛОТЫ: 1–55



1

Н/х. Рисунок “Эпизод войны на Балканах”.

Б.м., 1852. - 17,6х24,9 см. (рисунок), 21х28 см. (рама). - Тонированная бумага, карандаш, белила, рама, стекло.

состояние: Небольшие потертости по краям рисунка, следы заломов углов, владельческая помета на обороте, дарственная надпись на обороте.

С подписью художника в правом нижнем углу.

32000 руб.



2

Н/х. Рисунок мундира офицера.

Б.м., [к. XIX-нач. XX вв.]. - 36х26,8 см. (рисунок), 42,8х34,2 см. (рама). - Бумага, акварель, золотая краска, белила, рама нач. XX в., стекло.

состояние: Рама в стиле модерн. В хорошем состоянии. Владельческая помета карандашом на обороте рисунка, бледные разводы по нижнему полю рисунка.

5000 руб.



3

Н/х. Рисунок мундира обер-офицера.

Б.м., [к. XIX-нач. XX вв.]. - 36х26,7 см. (рисунок), 42,6х34,1 см. (рама). - Бумага, акварель, золотая краска, рама нач. XX в., стекло.

состояние: Рама в стиле модерн. В хорошем состоянии.

Владельческая помета карандашом на обороте рисунка.

описание: Похожая гравюра с изображением обер-офицеров в мундирах 15-го и 16-го Егерских полков 1802-1804 гг. была опубликована в т. 10 «Исторического описания одежды и вооружения российских войск» А.В. Висковатова (№1374).

5000 руб.



4

Н/х. Рисунок мундира генерал-адъютанта (?).

Б.м., [к. XIX-нач. XX вв.]. - 34,7х24,3 см. (рисунок), 41,6х32,5 см. (рама). - Бумага, акварель, белила, паспарту, рама, стекло.

состояние: Рисунок мундира воспроизведен на обороте другого рисунка. Следы клея по краям рисунка, пометы карандашом в левом нижнем углу.

5000 руб.



- 5** **Алфеевский, В. - худ.** Рисунок к сказке С. Маршака "Горя бояться - счастья не видать".
Б.м., [1957?]. - 13,5х17 см. - БУМАГА, ТУШЬ, ПЕРО.

состояние: Пометы карандашом под рисунком, штамп Детгиза и пометы сотрудников издательства на обороте.

описание: Рисунок был опубликован в сборнике С. Маршака «Двенадцать месяцев. Горя бояться – счастья не видать» (М., 1957).

Владимир Сергеевич Алфеевский (1906-1989), художник, книжный иллюстратор детских книг. Ему принадлежит первый ("неканонический") образ Чебурашки в книге "Крокодил Гена и его друзья".

10000 РУБ.



- 6** **Анненков, Юрий - худ.** Эскиз костюма для фильма "Дело об ожерелье королевы".
Б.м., [1945?]. - 48,2х31,8 см. - БУМАГА НАКЛЕЕНА НА ОСНОВУ, АКВАРЕЛЬ, ТУШЬ, БЕЛИЛА, ЗОЛОТАЯ КРАСКА.

состояние: Потертости по краям, незначительные загрязнения, след стертой карандашной надписи в левом нижнем углу, небольшие следы скотча на обороте, надпись карандашом на обороте.

описание: Премьера черно-белого исторического фильма «Дело об ожерелье королевы» (реж. Марсель Л'Эрбье) состоялась 20 ноября 1946 г.

Юрий Павлович Анненков (Georges Annenkoff; 1889-1974) – живописец, график, художник театра и кино, один из самых важных художников русского авангарда, автор первых иллюстраций к поэме А. Блока «Двенадцать». С 1924 г. в эмиграции, жил и работал в Париже. С 1930-х гг. работал в кино, оформлял костюмы и декорации. В 1955 г. за костюмы к фильму «Мадам де...» был номинирован на премию «Оскар». В 1945-1955 гг. был президентом «Синдиката техников французской кинематографии».

С подписью художника "G.A." в правом нижнем углу.

110000 РУБ.



- 7** [Белкова, А.М., автограф]. Шарж на режиссера Л. С. Вивьен.
1940-е. - 19х19,5 см. (РИСУНОК), 25х32,5 см. (ПАСПОРТУ). - Бумага, карандаш, тушь.

состояние: Утрата фрагмента, надрывы, загрязнения. Подпись художницы.

описание: Леонид Сергеевич Вивьен (1887-1966) – театральный режиссер, актер. В 1919 г. арестован «по ложному доносу». Отпущен.

Антонина Михайловна Белкова (1908-1990) – художница, актриса. В 40-е гг. работала живописцем в худож.-произв. мастерских «Ленгоровформление». С 1949 г. работала в Публичной библиотеке.

4000 РУБ.



- 8** [Белкова, А.М., автограф]. Шарж на режиссеров И.Е. Хейфица и А.Г. Зархи.
1940. - 33х31 см. - Бумага, карандаш, тушь.

состояние: Утрата фрагмента, надрывы, загрязнения. Подпись художницы.

описание: Иосиф Ефимович Хейфиц (1905-1995) и Александр Григорьевич Зархи (1908-1997) – кинорежиссеры, сценаристы. На протяжении 20 лет работали совместно, выпустили более 10 фильмов, среди них «Ветер в лицо» (1930), «Горячие денечки» (1935) и др.

Антонина Михайловна Белкова (1908-1990) – художница, актриса. В 40-е гг. работала живописцем в худож.-произв. мастерских «Ленгоровформление». С 1949 г. работала в Публичной библиотеке.

4000 РУБ.



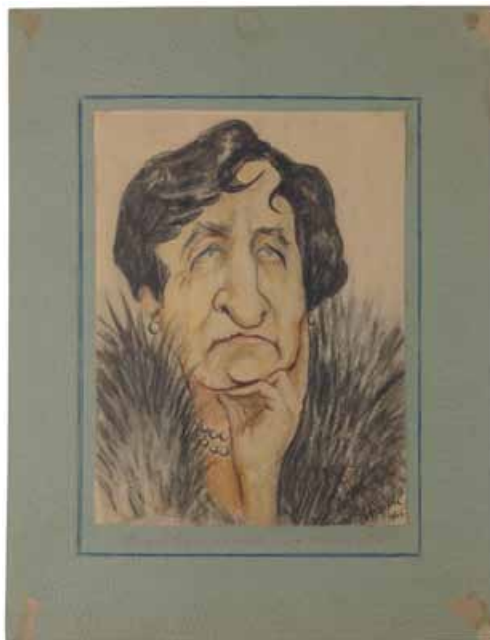
- 9** [Белкова, А.М., автограф]. Шарж на А. А. Брянцева.
1946. - 24,5х18 см. (РИСУНОК); 32,5х25 см. (ПАСПОРТУ). - Бумага, карандаш, цветные карандаши, тушь.

состояние: Владельческие подписи на паспорту и незначительные загрязнения. Подпись художницы.

описание: Александр Александрович Брянцев (1883-1961) – актер, театральный режиссер, педагог. Основатель и руководитель одного из первых в России театров для детей (Театр юных зрителей; с 1980 г. – Театр юных зрителей им. А.А. Брянцева).

Антонина Михайловна Белкова (1908-1990) – художница, актриса. В 40-е гг. работала живописцем в худож.-произв. мастерских «Ленгоровформление». С 1949 г. работала в Публичной библиотеке.

5600 РУБ.



- 10** [Белкова, А.М., автограф]. Шарж на В.А. Мичурину-Самойлову.
1946. - 21,5x16 см. (рисунок), 32,5x25 см. (паспарту). -
БУМАГА, КАРАНДАШ, ПАСТЕЛЬ.

состояние: Следы от наклеивания на обороте паспарту. Подпись художницы.

описание: Вера Аркадьевна Мичурина-Самойлова (1866-1948) – актриса Александринского театра. Антонина Михайловна Белкова (1908-1990) – художница, актриса. В 40-е гг. работала живописцем в худож.-произв. мастерских «Ленгоровформление». С 1949 г. работала в Публичной библиотеке.

6500 РУБ.



- 11** [Белкова, А.М., автограф]. Шарж на А.А. Орлова.
1946. - 24x14 см. (рисунок), 32,5x24,5 см. (паспарту). -
БУМАГА, КАРАНДАШ, ПАСТЕЛЬ.

состояние: Подпись художницы.

описание: Александр Александрович Орлов (1889-1974) – артист балета, кино. В 1910-1911 гг. участвовал в Руских сезонах С. Дягилева.

Антонина Михайловна Белкова (1908-1990) – художница, актриса. В 40-е гг. работала живописцем в худож.-произв. мастерских «Ленгоровформление». С 1949 г. работала в Публичной библиотеке.

5600 РУБ.



- 12** [Белкова, А.М., автограф]. Шарж на О. Г. Казико. 1946. - 31х17 см. (рисунок); 36,5х30 см. (паспарту). - Бумага, карандаш, цветные карандаши, тушь.

состояние: Надрыв паспарту и незначительные загрязнения. Подпись художницы.

описание: Ольга Георгиевна Казико (1900-1963) – актриса. Окончила Школу русской драмы в Петрограде в 1922 г., класс Л.С. Вивьена.

Антонина Михайловна Белкова (1908-1990) – художница, актриса. В 40-е гг. работала живописцем в худож.-произв. мастерских «Ленгоровформление». С 1949 г. работала в Публичной библиотеке.

5600 руб.



- 13** Бомон, Р.П. (?). Акварельный пейзаж. [4 февраля 1853?]. - 11х18,5 см. (рисунок), 21х27 см. (рама). Бумага, акварель.

состояние: Наклеено на паспарту и вставлено в раму.

Хорошая сохранность. По правому и нижнему полям простым карандашом проставлены дата и имя (художника?).

3000 руб.



14 Портрет Дмитрия Бушена / Худ. Борисов.
Париж, 1926. - 39х30 см.

состояние: Во владельческой раме XX в. Задник рамы обклеен бумагой, наклеена ошибочная владельческая записка с краткой биографией художника А.А. Борисова (1866-1934) на фр. яз. С подписью художника.

описание: Портрет живописца Дмитрия Бушена (1893-1993). Известен прежде всего как художник театра – в его оформлении шли спектакли в Гранд-Опера, Ла Скала, Оперном театре Рима и др.

В 1925 г. Дмитрий Бушен вместе с искусствоведом Сергеем Эрнстом (1894-1980), эмигрировали в Париж.

110000 руб.



- 15** **Дмитрюк, В. - худ.** Рисунок к рассказу Б. Сергуненкова "Сладкая трава".
Б.м., [1977?]. - 27x35,9 см. - Бумага, гуашь, акварель, белила, тушь, перо.

состояние: Заломы углов, пометы сотрудников издательства на обороте.

описание: Рисунок был опубликован в журнале "Мурзилка" (№5, 1977).

5000 руб.



- 16** **Дмитрюк, В. - худ.** Рисунок к стихотворению В. Данько "Единица-озорница".
Б.м., [1984?]. - 36,9x25,8 см. - Бумага, акварель, тушь, перо.

состояние: Хорошая сохранность. Пометы сотрудников издательства на обороте.

описание: Рисунок был опубликован в журнале "Мурзилка" (№10, 1984).

9000 руб.



- 17** **Дмитрюк, В. - худ.** Рисунок к стихотворению П. Барто "Шли машины переулками...".
Б.м., [1984?]. - 35,9x25,2 см. - Бумага, акварель, белила, тушь, перо.

состояние: Небольшие следы скотча, пометы сотрудников издательства на обороте.

описание: Рисунок был опубликован в журнале "Мурзилка" (№2, 1984).

8000 руб.



- 18** **Дмитрюк, В. - худ.** Рисунок для рубрики "Сделай сам".
Б.м., [1987?]. - 26,5x20,3 см. - Бумага, цветные карандаши, черная шариковая ручка.

состояние: Небольшие следы скотча, пометы сотрудников издательства на обороте.

описание: Рисунок был опубликован на задней обложке журнала "Мурзилка" (№5, 1987).

5000 руб.



- 19** **Дмитрюк, В. - худ.** Рисунки к рассказу В. Бахревского "Арсюша и другие шестилеточки". Б.м., [1988?]. - 33,3х23,9 см. - Бумага, акварель, тушь, перо.

состояние: Небольшие загрязнения, пометы сотрудников издательства на обороте.

описание: Рисунки были опубликованы в журнале "Мурзилка" (№3, 1988).

10000 руб.

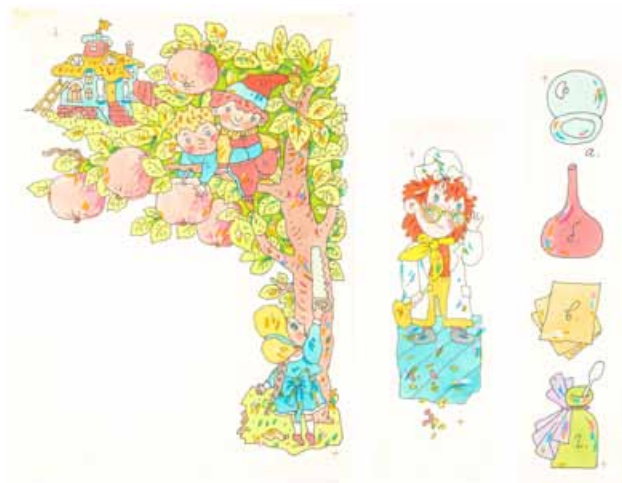


- 20** **Дмитрюк, В. - худ.** Рисунок к повести В. Голявкина «Один, два, три». Б.м., [1989?]. - 24х19,8 см. - Бумага, акварель, черная ручка, фломастеры.

состояние: Рисунок наклеен на лист бумаги, пометы на обороте рисунка.

описание: Рисунок был опубликован в журнале "Мурзилка" (№9, 1989).

8000 руб.



- 21** **Дмитрюк, В. - худ.** Рисунки к книге Н. Носова "Незнайка и его друзья" (1991). Б.м., [1991?]. - 4 л.; 27,4х19,8 см. (2 шт.); 21,3х7,6 см.; 24,9х6,2 см. - Бумага, акварель, фломастеры, черная ручка.

состояние: Небольшие следы скотча на уголках, следы клея на обороте, пометы на обороте рисунка.

9000 руб.



- 22** **Дмитрюк, В. - худ.** Рисунки к книге Н. Носова "Незнайка и его друзья" (1991). Б.м., [1991?]. - 2 л.; 28,4х20,2 см.; 25,7х7 см. - Бумага, акварель, фломастеры, черная ручка.

состояние: Небольшие следы скотча на уголках, пометы на обороте рисунка.

15000 руб.



- 23** **Дмитрюк, В. - худ.** Рисунки к книге Н. Носова "Незнайка и его друзья" (1991).
Б.м., [1991?]. - 2 л.; 32,4x45,6 см.; 27,7x7,1 см. - Бумага, акварель, фломастеры, черная ручка.

состояние: Заломы углов, потертости, небольшие пятна, небольшие следы от скотча, следы клея на обороте, пометы в нижнему правому углу рисунка и на обороте.

описание: Опубликовано в книге Н. Носова "Незнайка и его друзья" (1991).

15000 руб.



- 24** **Дмитрюк, В. - худ.** Рисунки к книге Н. Носова "Незнайка и его друзья" (1991).
Б.м., [1991?]. - 4 л.; 25,3x17,8 см. (2 шт.); 21,3x6,9 см.; 23,9x7 см. - Бумага, акварель, фломастеры, черная ручка.

состояние: Небольшие следы скотча на уголках, следы клея на обороте, пометы на обороте рисунка.

описание: Опубликовано в книге Н. Носова "Незнайка и его друзья" (1991).

9000 руб.



- 25** **Дмитрюк, В. - худ.** Рисунок для обложки журнала Мурзилка (№11, 1994).
Б.м., [1994?]. - 26,8x20,8 см. - Бумага, фломастеры, тушь, перо.

состояние: Рисунок наклеен на лист бумаги, следы клея, небольшие потертости, надрыв листа-подложки, пометы на обороте.

описание: Опубликовано в книге Н. Носова "Незнайка и его друзья" (1991).

6000 руб.



26 **Зверев, А. - худ. Рисунок-квадриптих.**
Б.м., [1960-е гг.?]. - 85,6х61 см. - Бумага, цветные карандаши.

состояние: Лист расписан с обеих сторон (всего 8 рисунков). Следы от сложения, потертости.

описание: Лист поделен на четыре части и в каждое «окошко» помещен портрет. Часть из них явно связана тематически: двое разговаривают по телефону, беременная женщина и военный с сигаретой.

Анатолий Тимофеевич Зверев (1931-1986) – художник-нонконформист, график, иллюстратор, поэт. В 1954 году Зверев поступил в Московское областное художественное училище памяти 1905 года, откуда вскоре был отчислен «из-за внешнего вида». Известный коллекционер Георгий Костаки говорил, что «как личность, Зверев был «не от мира сего».

Монограмма «АЗ» в нижнем правом углу одного из рисунков.

15000 руб.



- 27 Каневский, А. - худ.** Рисунок к сказке К. Чуковского "Мойдодыр".
Б.м., [1970?]. - 19,5х22 см. - Бумага, акварель, тушь, перо.

состояние: Помета под рисунком, небольшие следы клея на обороте рисунка.

описание: По-видимому, рисунок был создан для сборника К. Чуковского «Сказки» (1972) и почти в точности повторял иллюстрацию к первому изданию 1944 г. с рисунками Каневского.

Аминадав Мойсеевич Каневский (1898-1976) – художник-график, карикатурист, иллюстратор. Учился во ВХУТЕМАСе у П.Я. Павлинова, В.А. Фаворского, Д.С. Моора и Н.Н. Куприянова. С 1936 г. печатался в журнале «Крокодил». Каневский создал образ Мурзилки для одноименного журнала.

20000 руб.



- 28 Катцукава Сюнсё, Китао Шигемаса** “Сцена в борделе”.
Б.м., [кон. XIX в.?]. - 21,2x15 см. (гравюра), 32,6x23,9 см. (лист). - Бумага, ксилография.

состояние: Утраты краев листа-подложки, надрывы, бледные разводы, потертости на гравюре, штамп книжного магазина на обороте гравюры.

описание: Левая часть диптиха. Оригинальная гравюра была опубликована в гиде по чайным домам (Seiro bijin awase sugata kagami / A Mirror of Beautiful Women of the Green Houses Compared, 1776; экземпляр Британского Музея). Затрудняемся в точной датировке нашего оттиска.

2000 руб.



- 29 Кирнарский, М.А.** Макет обложки для книги Г. Зиновьева “Сочинения. Т. XV. Владимир Ильич Ульянов-Ленин”.
Л., 1924. - 23,5x18 см.

состояние: Хорошая сохранность.

12000 руб.



- 30 Комаров, А.** - худ. Рисунок к “Хрестоматии по литературе. 6-ой класс”.

[Б.м.], 1940. - 20,6x17 см.

Бумага, тушь, перо.

состояние: Разводы, незначительные загрязнения. Штамп издательства и многочисленные пометы сотрудников на обороте рисунка.

описание: Алексей Никанорович Комаров (1879-1977) - живописец, анималист. В 1898 году поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества (МУЖВЗ), в класс Н.А. Касаткина. Посещал студию мастера анималистического пейзажа А. С. Степанова. Известен как иллюстратор многих детских книг и журнала «Мурзилка».

Из архива Б.М. Кисина.

2000 руб.



- 31 Коньшева, Н.** “Тишинка”.

Б.м., 2015. - 31,2x31 см. - Картон, масло.

состояние: Потертости по углам, небольшие утраты картона в нижнем левом углу.

описание: Натта Ивановна Коньшева (р. 1935) – «неофициальный» художник, живописец, иллюстратор. Училась в МПИ у Э. Белютина. В 1960-1970е гг. участвовала в квартирниках и «бульдозерной» выставке. Свои работы художница называет «репортажами с элементами чудес». Подпись художницы в правом углу.

12000 руб.



- 32 Кочергин, Н. - худ.** Рисунок к сказке “Сивка-Бурка”.
Б.м., [нач. 1970-х гг.]. - 31,5х22,2 см. - Бумага, тушь, кисть, карандаш.

состояние: Следы клея на обороте рисунка.

описание: Рисунок опубликован в сборнике «Наши сказки» (кн. 1, 1973). По сюжету работа очень близка к иллюстрации 1959 г. (первое издание сказки с иллюстрациями Кочергина).

Николай Михайлович Кочергин (1897-1974) – художник, иллюстратор, плакатист. Учился в Строгановском художественно-промышленном училище. Известен своими иллюстрациями к русскому фольклору. С монограммой художника.

15000 руб.



- 33 Мешков, Е. - худ.** Рисунки к книге Л. Квитко “Лемеле хозяйничает”.

Б.м., [нач. 1970-х гг.]. - 4 л.; 12х20 см.; 30,5х22,3 см.; 28,6х22,5 см.; 32,4х22,1 см. - Бумага, акварель, тушь, перо.

состояние: Следы от проколов по углам, небольшие утраты бумаги на обороте рисунков (следы снятия), помета на обороте одного из рисунков.

описание: Эти рисунки были созданы специально для издания 1974 года. Впервые стихи Л. Квитко «Лемеле хозяйничает» с полноцветными иллюстрациями Е. Мешкова появились в 1966 г.

Евгений Алексеевич Мешков (р. 1932) – художник-график, учился в МГХИ им. Сурикова у Б.А. Дехтерева. Работал на студии «Диафильм».

С подписью художника.

12000 руб.



- 34 Монин, Е. - худ.** Рисунок для обложки книги Х.К. Андерсена “Сказки”.

Б.м., [1970-ые гг.]. - 23,8х35 см. - Бумага, акварель, белла.

состояние: Рисунок вложен в паспарту. Небольшие загрязнения паспарту, помета на обороте паспарту.

описание: По-видимому, рисунок так и не был реализован.

Евгений Григорьевич Монин (1931-2002) – художник-иллюстратор. Учился в Московском архитектурном институте у А. Дейнеки. Работал со многими издательствами, а также на студии «Диафильм», рисовал для журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».

9000 руб.



- 35** **Монин, Е. - худ.** Рисунок для сказочной газеты "Жили-были".
Б.м., [2-я пол. 1990-х гг.?]. - 21,6х14,6 см. - Бумага, акварель.

состояние: Небольшие пятна, пометы в нижней части рисунка и на обороте, штамп «Жили Были №6» на обороте.

описание: Евгений Григорьевич Монин (1931-2002) – художник-иллюстратор. Учился в Московском архитектурном институте у А. Дейнеки. Работал со многими издательствами, а также на студии «Диафильм», рисовал для журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».

4000 руб.



- 36** **Монин, Е. - худ.** Рисунок "Король овощей из сказки Гофмана поздравляет дам с праздником".
Б.м., 1978. - 19,2х29,8 см. - Бумага, акварель.

состояние: Рисунок наклеен на лист бумаги. Подпись художника в правом нижнем углу. Надрыв листа-подложки, заломы краёв листа-подложки.

описание: Рисунок создан в стиле диафильма «Король овощей Даукс Редис I» (по мотивам сказки Э.Т.А. Гофмана «Королевская невеста»).
Евгений Григорьевич Монин (1931-2002) – художник-ил-

люстратор. Учился в Московском архитектурном институте у А. Дейнеки. Работал со многими издательствами, а также на студии «Диафильм», рисовал для журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».

С подписью художника.

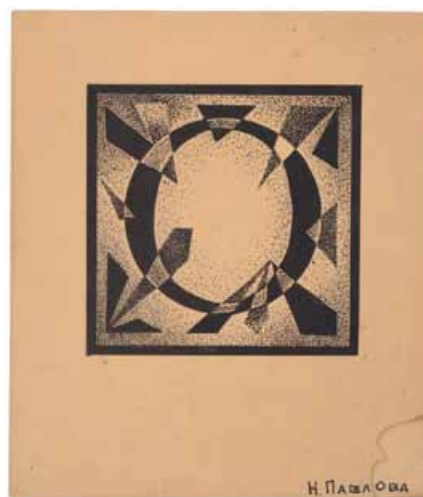
10000 руб.



- 37** **Н/х.** Эскиз агитационного плаката "Десятая годовщина СССР. 1917-1927".
[Втор. пол. 20-х - 30-е гг.]. - 18х17,5 см. - Бумага, карандаш, гуашь, белила, золото, тушь.

состояние: Незначительные загрязнения, утрата фрагмента с владельческой подписью. Подпись "Н. Павл".

2000 руб.



- 38** **Н/х.** Эскиз буквы "О".
[1930-е]. - 14х12 см. - Бумага, тушь.

состояние: Подпись "Н. Павлова". Незначительные загрязнения.

2000 руб.



- 39** Н/х. Эскиз рекламного плаката "Примусы ЛСПО. Пассаж. Пр. 25 Октября 40". [Втор. пол. 20-х - пер. пол. 30-х гг.]. - 21,5x17,5 см. - Бумага, карандаш, гуашь.

состояние: Незначительные загрязнения, утрата фрагмента с владельческой подписью. Подпись "Н. Шустрова 19".

описание: ЛСПО (Ленинградский Союз Потребительских Обществ) – объединение ленинградских кооперативов, фактически существовало до 1935 г.

2000 руб.



- 40** Н/х. Мизансцена. [1940-1950-е]. - 28,5x43,5 см. - Бумага, карандаш, гуашь, белила, бронза, серебрянка.

3000 руб.



- 41** Н/х Карандашный портрет А.М. Ремизова. [Б.м., 1967?]. - 27,5x19 см. (рисунок), 43,5x34 см. (рама). Бумага, карандаш.

состояние: Наклеено на паспарту, вставлено в раму. Портрет нарисован на обороте сложенного пополам рисунка "Маки" (акварель). Хорошая сохранность.

25000 руб.



- 42** **Ре-ми - худ.** Рисунок к поэме К. Чуковского "Крокодил".
Б.м., [1919?]. - 11,3х18,2 см. - Бумага, тушь, перо.

состояние: Небольшие загрязнения, пометы на лицевой и оборотной стороне рисунка, штамп Детгиза на обороте.

описание: Первое издание книги вышло под названием «Приключения Крокодила Крокодиловича» в 1919 г. в Петрограде.

Представленный рисунок был опубликован на странице 35:

«Вон, посмотри, по Неве по реке
Волк и Ягнёнок плывут в челноке...».

В издании 1937 года рисунок «перекочевал» на заднюю обложку (помета в нижнем левом углу – «на спинку обложки»).

Николай Владимирович Ремизов (псевд. Ре-ми; 1887-1975) – живописец, график, карикатурист, сценограф. В 1918 г. эмигрировал, жил в Париже, позднее в США. С 1939 г. работал художником-постановщиком в Голливуде. Несмотря на эмиграцию художника книга продолжала выходить в Советской России с перерывами вплоть до 1970 г.

150000 руб.



- 43 Сайфулин, Р. - худ.** Рисунок для обложки книги П. Ершова "Конек-горбунок".
Б.м., [1949?]. - 29,3х21 см. - Бумага, акварель, гуашь, тушь, перо.

состояние: След от залома верхней части рисунка, пометы сотрудников издательства на обороте, остатки бумаги-подложки на обороте рисунка.

описание: Рисунок так и не был реализован. Издание 1949 г. с иллюстрациями Сайфулина вышло с другой обложкой. Однако близкий по сюжету рисунок был использован для издания сказки 1977 г. Рашид Файзрахманович Сайфулин (Сайфуллин; 1918-1947) – художник-график, иллюстратор, плакатист.

15000 руб.



- 44 Секора, О. - худ.** Рисунки обложки и титульного листа для книги "Муравьи не сдаются".
Б.м., [1965?]. - 28х52,1 см.; 28,9х26,7 см. - Бумага, тушь, перо, акварель, белила.

состояние: Лист с рисунком обложки сложен пополам, следы снятой бумаги на рисунке обложки, следы клея на обоих рисунках, небольшая утрата нижнего уголка рисунка обложки, следы авторских исправлений (белила) на рисунке титульного листа, штамп ленинградского отделения Детгиза на обороте рисунка титульного листа.

описание: Рисунки были созданы специально для издания 1966 г. (второе издание сказки на русском языке). Ондřej Секора (1899-1967) – чешский художник, иллюстратор, комиксист, писатель. Автор книг про муравья Ферда и жука Пытлика. Первоначально они были персонажами комикса, но уже в 1936 г. вышла первая книга про муравья Ферду. В 1944 г. в Чехословакии был снят кукольный мультфильм про муравья Ферду, а в 1980-е гг. вышел немецкий мультсериал.

К лоту прилагается вырезка с оформлением названия и книга "Муравьи не сдаются" (1981) с отличной обложкой и тит.листом.

10000 руб.



45 Скобелев, М. - худ. Рисунок к рассказу М. Зощенко "Умные животные".

Б.м., [1989?]. - 29,5x20,9 см. (рисунок), 33,1x27 см. (паспарту). - Бумага, акварель, тушь, перо.

состояние: Рисунок вклеен в паспарту. Потертости и следы заломов углов паспарту, пометы сотрудников издательства на паспарту, штамп Детгиза на обороте паспарту.

описание: Рисунок был опубликован в сборнике М. Зощенко «Избранные рассказы для детей» (М., 1989). Михаил Александрович Скобелев (1930-2006) – художник, график, иллюстратор, карикатурист. Учился в Московском полиграфическом институте и на художественном факультете ВГИКа. Скобелев работал художником-постановщиком на студии «Союзмультфильм», а также в театре «Современник».

5000 руб.



46 [Смирнов, Б.А. - художник(?)]. Рисунок "Обнаженная". [Пер. пол. XX в.]. - 35,5x26,5 см. - Бумага, карандаш, уголь.

состояние: Следы от наклеивания. Подпись художника.

описание: Работа, предположительно, Бориса Александровича Смирнова (1903-1986), художника, графика. В 1920 1930-х проектировал бытовые предметы, интерьеры, промышленные и общественные здания, выполнял иллюстрации.

4800 руб.



47 [Смирнов, Б.А. - художник(?)]. Рисунок "Обнаженная". [1923]. - 38x27,5 см. - Бумага, карандаш, уголь.

состояние: Владельческая подпись "20/1 23".

описание: Работа, предположительно, Бориса Александровича Смирнова (1903-1986), художника, графика. В 1920 1930-х проектировал бытовые предметы, интерьеры, промышленные и общественные здания, выполнял иллюстрации.

4800 руб.



48 Траугот, Г.А.В. - худ. Рисунок "Встретили меня стражи..." к книге "Песнь Песней".

Б.м., [нач. 2000-ых гг.?]. - 56,5x44,6 см. - Черная матовая бумага, белила, пастель, аппликация.

состояние: С защитной калькой. Незначительная потеря углов рисунка, заломы и небольшие надрывы кальки.

описание: Александр Георгиевич (р. 1931) и Валерий Георгиевич (1936-2009) Траугот вместе с отцом Георгием Николаевичем (1903-1961) создали творческое содружество «Г.А.В. Траугот» во второй половине 1950-ых годов. Под этим псевдонимом художники продолжили работу и после смерти Г.Н. Траугот. Кроме книжной графики братья работали в области скульптуры малых форм, сотрудничали с ЛФЗ им. М.В. Ломоносова. В 1985-1993 годах Валерий Траугот был главным художником издательства «Детская литература», а с 2002 года возглавлял издательство «Царское село».

С подписью "ГАВ Траугот".

10000 руб.



49 **Траугот, Г.А.В. - худ.** Рисунок “Древо” к книге “Песнь Песней”.

Б.м., [нач. 2000-ых гг.]. - 56x45,2 см. - Матовая черная бумага, белила, пастель, аппликация.

состояние: Хорошая сохранность.
С подписью “ГАВ Траугот”.

10000 РУБ.



50 **Траугот, Г.А.В. - худ.** Рисунок “Влюбленные” к книге “Песнь Песней”.

Б.м., [нач. 2000-ых гг.]. - 55,7x44,6 см. - Черная бумага, белила, пастель, аппликация.

состояние: Незначительные потертости по левому краю рисунка.

С подписью “ГАВ Траугот”.

10000 РУБ.



51 **Траугот, Г.А.В. - худ.** Рисунок “Свеча” к книге “Песнь Песней”.

Б.м., [нач. 2000-ых гг.]. - 56,6x44,9 см. - Черная матовая бумага, белила, пастель, аппликация.

состояние: Небольшие потертости уголков рисунка, бледное пятно в левом свободном углу листа.

С подписью “ГАВ Траугот”.

10000 РУБ.



52 **Траугот, Г.А.В. - худ.** Рисунок “Голова девушки” к книге “Песнь Песней”.

Б.м., [нач. 2000-ых гг.]. - 54,6x44,4 см. - Черная бумага, белила, пастель, аппликация.

состояние: С защитной калькой. Незначительная потертости правого верхнего угла, заломы и небольшие надрывы кальки.

С подписью “ГАВ Траугот”.

10000 РУБ.



- 53** **Траугот, Г.А.В. - худ.** Рисунок “Касание рук” к книге “Песнь Песней”.
Б.м., [нач. 2000-ых гг.?]. - 56,9x44,4 см. - Черная матовая бумага, белила, пастель, аппликация.

состояние: Небольшие потертости уголков рисунка.
С подписью “ГАВ Траугот”.

10000 руб.



- 54** **Пахомова, О.С. - худ.** 10 рисунков в ссылке (1931-1932).
с. Балкашино; с. Петровское, 1931-1932. - Бумага, карандаш, акварель.

состояние: Во владельческой папке. Разводы, утрата фрагментов бумаги, надрывы на листах. Владельческие пометы на обороте рисунков.

описание: Рисунки Ольги Степановны Пахомовой (1903-1986) сделаны в ссылке в Казахстане. Туда она была выслана на три года после ареста по делу “Ордена Света”.
3000 руб.



55 **Фальк, Р. [автограф сыну]** Открытка, адресованная В.Р. Фальку.
[Париж], 1929. - 8,9х13,8 см.

состояние: Открытка прошла почту. Небольшие пятна, след от залама левого уголка.

описание: Открытка была написана Робертом Рафаиловичем Фальком (1886-1958) во время заграничной командировки в Париж «с целью изучения классического наследия». Вместо запланированных шести месяцев он прожил во Франции почти девять лет (до 1937 г.).

Художник пишет своему сыну Валерику (Валерию Робертовичу Фальку (1916-1943) о Соборе Парижской Богоматери (изображен на лицевой стороне открытки): «О этом соборе написал большой роман Виктор Юго. Попроси маму, чтобы она достала эту книгу. Я думаю, что тебе будет очень интересно».

Валерий Робертович, живописец и график-офортис, был сыном художника от первого брака с Е.С. Потехиной. После развода родителей в 1920 г. жил с матерью в Москве. В 1933-1937 гг. жил с отцом в Париже, где занимался гравюрой, участвовал в выставках. Роберт Рафаилович высоко оценивал творческие способности сына: «И не думай, что я пристрастен. Нет, я считаю его дарование совершенно необычайным. Значительно превышающее мое собственное...». Им даже заинтересовался Михаил Ларионов, подаривший художнику офортный станок. В 1943 г. умер в госпитале от ран, полученных на фронте.

49000 руб.

Борис Кисин
ЛОТЫ: 56-73

БОРИС МОИСЕЕВИЧ КИСИН (1899 — ПОСЛЕ 1982) — ХУДОЖНИК, ПОЭТ, РЕДАКТОР, БРАТ УБИТОГО В НАЧАЛЕ 1920-ЫХ ГОДОВ ПОЭТА ВЕНИАМИНА КИСИНА. РОДИЛСЯ В РЯЗАНИ. ВМЕСТЕ С БРАТОМ ВХОДИЛ ТВОРЧЕСКУЮ ГРУППУ РЯЗАНСКОЙ МОЛОДЕЖИ. ОДНАКО, ЕСЛИ ВЕНИАМИНА ИНТЕРЕСОВАЛА ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПОЭЗИЯ, ТО БОРИС ПОМИМО НАПИСАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ, ВЫХОДИВШИХ ПОД ПСЕВДОНИМОМ БОРИС КЕВЕР, ЗАНИМАЛСЯ ЖИВОПИСЬЮ. ОДНО ИЗ ЯРКИХ СОБЫТИЙ ЕГО «РЯЗАНСКОГО ПЕРИОДА» СТАЛО ПОСЕЩЕНИЕ «ЛАБОРАТОРИИ ЖИВОПИСИ» Н.С. ТРОШИНА (1897–1990).

ПРОБЛЕМЫ СО ЗДОРОВЬЕМ ЗАСТАВИЛИ ДВАДЦАТИТРЕХЛЕТНЕГО ТРОШИНА ПОКИНУТЬ МОСКВУ И СТУДИЮ МАШКОВА И ПЕРЕЕХАТЬ В НАЧАЛЕ 1920-Х В РЯЗАНЬ, ГДЕ В ПОМЕЩЕНИИ БЫВШЕГО ТРАКТИРА ОН ОРГАНИЗОВЫВАЕТ ТЕАТР И ХУДОЖЕСТВЕННУЮ СТУДИЮ. ИЗ БИОГРАФИИ НИКОЛАЯ ТРОШИНА ЕВГЕНИЯ ПИСКУНА: «В СТРАНЕ ВСЕ ЕЩЕ ЦАРИЛИ ГОЛОД, ХОЛОД, РАЗРУХА. НО, НЕ СМОТЯ НА ВСЕ НЕВЗГОДЫ, В ЛАБОРАТОРИИ ЧУВСТВОВАЛСЯ ТВОРЧЕСКИЙ ПОДЪЕМ, РАБОТАЛИ С ЭНТУЗИАЗМОМ». В ЭТУ ТВОРЧЕСКУЮ АТМОСФЕРУ И ПОПАЛИ КИСИНЫ.

ВЕНИАМИН КИСИН ВХОДИЛ В ГРУППУ «ЛЮМИНИСТЫ», ИЗДА-

ВАВШУЮ СТИХОТВОРНЫЕ СБОРНИКИ, В ОФОРМЛЕНИИ КОТОРЫХ ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ БОРИС. ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ВХУТЕМАСА (МАСТЕРСКАЯ В. А. ФАВОРСКОГО) БОРИС КИСИН СОТРУДНИЧАЛ С ИЗДАТЕЛЬСТВАМИ КАК АВТОР ТЕКСТОВ. ДАЛЬНЕЙШАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КИСИНА БУДЕТ СВЯЗАНА С ИЗДАТЕЛЬСТВАМИ, В ЧАСТНОСТИ В УЧПЕДГИЗЕ, ГДЕ ОН РАБОТАЛ РЕДАКТОРОМ ВПЛОТЬ ДО 1964 ГОДА. САМАЯ ИЗВЕСТНАЯ ЕГО АВТОРСКАЯ РАБОТА — ВЫШЕДШАЯ В 1946 Г. МОНОГРАФИЯ «ГРАФИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ КНИГИ», А ПОЖАЛУЙ САМАЯ РАЗОШЕДШАЯСЯ КНИГА, ДЛЯ КОТОРОЙ ОН ВЫСТУПИЛ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ РЕДАКТОРОМ — «БУКВАРЬ» С.П. РЕДОЗУБОВА.



56 [Трошин, Н. - худ.]? Девушка в красном платке. [Рязань], 1920. - 27х22 см. КАРТОН, МАСЛО.

состояние: Загрязнения, потертости, разводы, следы от клея на рисунке.

описание: Предположительно, работу выполнил учитель Б. Кисина - Н. Трошин. Из архива Б.М. Кисина.

4000 руб.



57 [Трошин, Н. - худ.]? Девушка в платке.
[Рязань], 1920. - 37x25,5 см. Бумага, карандаш, пастель.

состояние: Загрязнения, разводы, пятна, следы от выгорания на рисунке.

описание: Предположительно, работу выполнил учитель Б. Кисина - Н. Трошин.

На рисунке изображена молодая девушка (судя по подписи внизу - Юля), в деревенском платке. Вот как Б. Кисин в статье «Рязань» (опубликована в журнале «Октябрь» 1929 г.) объяснит появление «дедовских и прадедовских нарядов» в уже Советской России:

«Но меняется обличье даже рязанской бабы. Пару лет назад потекли на базар паневы, шушпаны, кички, – дедовские и прадедовские наряды, добротные домотканые уборы, чудеснейшие сарафаны <...> Разбирали их нарасхват (в охотку!) городские модницы, чтобы облечь ядреными нарядами малокровные тела, и ученые краеведы, чтобы погresti в музеях, в стеклянных ящиках, за печатными ярлыками, осыпав, как изморозью, ломкими корочками нафталина. А деревенские красавицы рядились в ситцы и бумазеи – пестрые, цветастые, фабричные. Целые деревни стихийно охватывались новой модой».

Из архива Б.М. Кисина.

2500 РУБ.



58 Кисин, Б.М., худ. Сыпно-тифозные.
[Рязань, 1919]. - 26,3x17,6 см. - Бумага, цветные карандаши.

состояние: Незначительные загрязнения. На обороте отрывок стихотворения и подпись художника.

описание: Предположительно, Борис Кисин мог нарисовать обложку к сборнику(?) брата - поэта Вениамина Кисина. Рисунок подписан не в привычной манере художника (Б. Кисин), а прозвищем Бека.

С подписью художника.

2000 РУБ.



59 Кисин, Б.М., худ. Циркачи.
[Рязань], [1919?]. - 20,5x19,2 см. - Бумага, цветные карандаши, пастель.

состояние: У рисунка обрезан один угол, следы от прокола, загрязнения.

С подписью художника.

2000 РУБ.



60 Кисин, Б.М., худ. Шаржи на друзей. Подборка из 9 рисунков.

[Рязань, 1920].

Бумага, карандаш, пастель, акварель.

состояние: Сгибы, загрязнения, следы от проколов, “ли-сьи” пятна на рисунках.

описание: Дружескую атмосферу “Лаборатории живописи” мы можем увидеть на представленных рисунках Кисина. Читаем в книге Евгения Пискуна “Николай Трошин”: “Николай и его ученики любили свою студию. Она действительно была лабораторией живописи. Здесь он мог со своими студийцами свободно творить, дерзать, мыслить. Он, как и многие художники, считал, что революция сегодня дает возможность художнику раскрепоститься и стать внутренне свободным. <...>

В студии был даже свой гимн художников-трошинцев, написанный молодым поэтом Борисом Кисиным, братом погибшего Вениамина. Вот некоторые слова из этого гимна:

Не курить и не пить,
На базар не ходить
На базаре соблазн стережет.
И романсов не петь
А не то весь талант пропадет...
И последние строки:
Спать на голых досках,
Кисти, краски в руках,
Нам этюдник под щеку подушка.
Мы художников рать,
Мы идем созидать,
И никто наш союз не разрушит”.

3500 РУБ.



61 Кисин, Б.М., худ. Конь бледный.

[Рязань], 1920. - 35,7х26,5 см. - Бумага, цветные карандаши, пастель.

состояние: Загрязнение, следы от сгибов и прокола, над-рыв. Подпись художника на обороте.

С подписью художника.

3000 РУБ.



62 Кисин, Б.М., худ. [606].

[Рязань], 1920. - 26,4х18 см. - Бумага, акварель.

состояние: Загрязнение, след от прокола.

описание: На рисунке Кисин также рисует объявления, среди которых: “Гала-спектакль. Борьба Грин” и “Вечер новой поэзии при мастерской...”

С подписью художника.

2000 РУБ.



- 63** Кисин, Б.М., худ. [Интернационал].
[Рязань, 1920-ые?]. - 26,5х18 см. - Бумага, цветные карандаши, уголь.

состояние: Незначительные загрязнения, утраты фрагментов бумаги по краям, следы от прокола.
2000 руб.



- 64** Кисин, Б.М., худ. Мать.
[Рязань], 1920. - 27х18 см. - Бумага, цветные карандаши, пастель.

состояние: Незначительные загрязнения, сгибы, следы от проколов на листе. Подпись художника на обороте рисунка.
С подписью художника.
2000 руб.



- 65** Кисин, Б.М., худ. [Виселица].
[Рязань], 1920. - 26,5х18 см. - Бумага, цветные карандаши, пастель.

состояние: Загрязнения, следы от прокола. На оборотной стороне небольшой эскиз.
С подписью художника.
2000 руб.



- 66** Кисин, Б.М., худ. Смерть. 3 ксилографии, сделанные с одной доски на разных этапах доработки.
[1920-ые?]; 30х23 см.

состояние: Незначительные загрязнения, следы от пальцев на рисунках.
описание: Повторяющийся на всех 3 ксилографиях сюжет перекликается с трагедией, случившееся с братом художника поэтом Вениамином Кисиним. В Москве он стал свидетелем и невольной жертвой бандитской разборки, погиб от случайной пули.
1000 руб.



- 67** Кисин, Б.М., худ. [Театр].
[Рязань, 1920-ые?]. - 26,5x22,5 см. - Бумага, цветные
карандаши, тушь.

состояние: Надрывы, утрата фрагментов бумаги, загряз-
нения на листе. Эскиз на обороте рисунка.
2000 руб.



- 68** Кисин, Б.М., худ. Этюд моего сердца.
[Рязань], 1920. - 35,5x26,7 см. - Бумага, цветные каранда-
ши.

состояние: Загрязнения, сгиб, след от прокола, надрыв
на листе.
С подписью художника.
2500 руб.



- 69** Кисин, Б.М., худ. Эскизы 1920-1921 гг. Подборка из
10 рисунков.

[Рязань, 1920-1921].

Бумага, карандаш, уголь.

состояние: Загрязнения, "лисы" пятна, надрывы, следы
от проколов, сгибы на листах.

описание: Евгений Пискун "Николай Трошин": "В стране
все еще царили голод, холод, разруха. Но, несмотря на
все невзгоды, в лаборатории чувствовался творческий
подъем, работали с энтузиазмом. В студию приносили
необходимые предметы для рисования - кто что мог.
Кто-то принес гипсовую маску Венеры Милосской, кто-
то - череп для изучения анатомии, а кто-то - книги по
искусству".

1000 руб.



- 70** Кисин, Б.М., худ. Смерть.
[Рязань], 1921. - 26x18 см. - Бумага, акварель, тушь, перо.

состояние: Загрязнения, следы от прокола и клея. Рису-
нок подписан художником с двух сторон.
С подписью художника.

2000 руб.



- 71** **Кисин, Б.М., худ.** Мы путь земле укажем новый, владыкой мира будет труд. [Рязань], 1921. - 26,7х22,3 см. - Бумага, акварель, тушь, перо.

состояние: Незначительные загрязнения на листе, следы от проколов по углам. На обороте листа - фрагмент другого рисунка.

описание: Предположительно, представленный лот - эскиз к панно.

С подписью художника.

2000 РУБ.



- 72** **Кисин, Б.М., худ.** 2 ксилографии к поэме Э. Багрицкого «Дума про Опанаса». [1920-1930-ые?]. - 32х21,7 см.

состояние: Обе ксилографии приклеены к плотной бумаге. В нижних правых углах - четверостишия из произведения «Дума про Опанаса». Незначительные загрязнения на ксилографиях.

2000 РУБ.



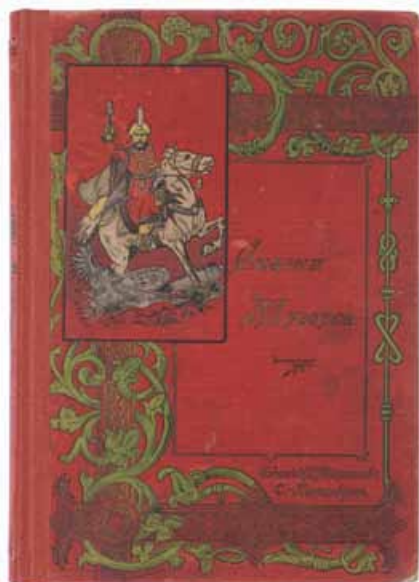
- 73** **Кисин, Б.М., худ.** Два автопортрета.

[М.?], 1933. - 34х25,6 см.

Бумага, тушь, перо.

состояние: Незначительные утраты бумаги на рисунке.

1000 РУБ.



- 74 Музеус И.К.А.** Сказки Музеуса / Переработал для детей д-р Ф. Мюллер: [в 2 т.]. СПб.: Книжный склад Н. Аскарханова, [1897]. – Т.1: [Оруженосцы Роланда. Волшебница ручья. Искатель клада. Рихильда]. [2], 132 с.: 4 л. ил.; Т.2: [Франц Бременский. Любуша. Малексала. Легенда о Рюбецале]. [4], 139, [1] с.: 3 л. из 4 л. ил.; 22х15,5 см. - Иллюстрации выполнены в технике хромофотографии на отдельных листах.

состояние: В цельнотканевом переплёт: ткань с оригинальных переплётных крышек и корешка наклеена на индивидуальную тканевую основу. Обрез крашен под «павлинье перо». Потёртости и загрязнения переплёта, пятна на отдельных страницах, утрата 1 л. ил. (т.2). Форзацы восстановлены.

Сеславинский. Гирлянда. №221.

6000 РУБ.



- 75 [Рисунки М.В. Нестерова; обложка работы А.П. Апсита] Полевой, П.Н.** Сказка о царь-богатыре / 4-е изд-е. М.: Издание А.Д. Ступина, [1912]. - 48 с., ил. - 15,5х10,5 см. - (Библиотечка Ступина).

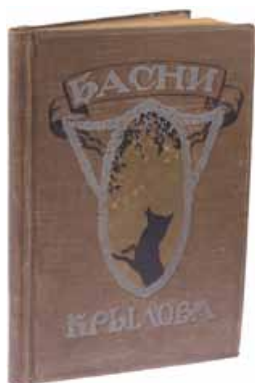
состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Обложка отделена от блока, распадается на две части. Небольшие потёртости, заломы и надрывы, утраты мелких фрагментов обложки. Печать (номер) бук. магазина на обороте перед. обложки. Влад. пометы кар. на тит. листе и обороте задн. обложки. Часть страниц выпадает из блока.

описание: Пётр Николаевич Полевой (1839-1902) - автор "Истории русской словесности с древнейших времен до наших дней". Очерк для детей и народного чтения "Сказка о царь-богатыре" посвящен Петру I. Издание проиллюстрировано художником Михаилом Васильевичем Нестеровым (1862-1942).

Единственное издание иллюстраций.

4000 РУБ.





- 76** **Крылов, И. А.** Басни. С биограф. очерком А. Ульянова / Ил. А.Н. Комарова.
М.: т-во И.Д. Сытина, 1917. - XXI, [3], 236 с.: ил., портр., факс., 23х15 см

состояние: Издательский переплет. Загрязнение от перелистывания на титл. и первых страницах. Редкие пятна в тексте. Хорошая сохранность.

описание: Второе издание иллюстраций анималиста Алексея Никаноровича Комарова (1879-1977).

4000 руб.



- 77** **Кюммель, М.** Дочь Раджи; Роза Целебеса: Эпизод из борьбы малайцев против голландского владычества / М. Кюммель; Пер. с нем. Н.К.
М.: т-во И.Д. Сытина, 1918. - 95 с.; 17,7х12 см.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Задняя сторонка обложки от другого издания (подклеена). Блок в очень хорошей сохранности. Страницы блока не разрезаны.

4000 руб.



- 78** **Майстрах, Вл.** Шалуны. / С шестью раскраш. рисунками П.Е. Литвиненко. - 3-е изд-е.
М.: Книгоизд-во торг. дома "Евдокия Коновалова и К°", 1916. - 24 с., ил. - 21х16 см.

состояние: В издательской хромофотографированной картонной обложке. Влад. номер кар. на перед. обложке. В очень хорошем состоянии.

описание: Владимир Францевич Майстрах (1869-?) - журналист и писатель. Пётр Евстафьевич Литвиненко - детский писатель и поэт.

Не найдено в каталогах РНБ и РГБ.

12000 руб.





- 79** Новая книжка.
[М.: Изд-е Т-ва И.Д. Сытина, 1916]. - [12] с., ил. - 22х17 см.

состояние: В издательской хромофотографированной картонной обложке. Незначительные потёртости и мелкие заломы уголков обложки. Издание вышло без тит. листа. В очень хорошем состоянии.

Не найдено в каталоге РГБ.

12000 руб.



- 80** Друзья и враги.
[М.: Изд-е Т-ва И.Д. Сытина, 1916]. - [14] с., ил. - 22х17 см.

состояние: В издательской хромофотографированной картонной обложке. Издание вышло без тит. листа. В коллекционном состоянии.

Не найдено в каталогах РНБ и РГБ.

12000 руб.



- 81** Ванюша-простак. / С раскрашенными картинками.
М.: Изд-е Т-ва И.Д. Сытина, 1917. - [14] с., ил. - 20,5х15,5 см.

состояние: В издательской хромофотографированной картонной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения, мелкие заломы уголков обложки. Влад. номер кар. на перед. обложке. В очень хорошем состоянии.

описание: Сборник стихов для детей, некоторые из которых ("Ванюша-простак", "Бедная Катя", "Опрометчивый Миша") инспирированы известной детской книгой немецкого психиатра и писателя Генриха Гофмана (1809-1894) "Штрувельпетер" (в рус. адаптации - "Стёпка-растрёпка"). Возможно, часть иллюстраций и текста принадлежит Петру Евстафьевичу Литвиненко - детскому писателю и поэту, художнику-иллюстратору.

18000 руб.





- 82** Маленькие рассказы. Сборник для маленьких детей. / [Рис. Ф. Иванчук].
[М.: Изд-во Т-ва И.Д. Сытина, 1917 (на обл. 1916)]. - 20 с., ил. - 20,5x15,5 см.

состояние: В издательской хромофотографированной картонной обложке. Обложка частично отходит от блока. Влад. номер кар. на перед. обложке. В хорошем состоянии.

описание: Франц Феликсович Иванчук (1892-1975) - художник, архитектор. Окончил горное училище № 203. Учился в рисовальной и литографической школе типографии товарищества И.Д. Сытина, занимался теорией рисунка под руководством народного художника СССР Н.А. Касаткина. Работал тушистом-литографом и художником-иллюстратором в типографии Сытина, затем стал руководителем аэротипного цеха при переплетном отделении этой типографии. Закончил ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН-ВАСИ (ныне МАРХИ), получив специальность инженера-архитектора. Работал в Промстройпроекте, затем - в комбинате "Алтайполиметалл". Был отправлен в Риддер (Лениногорск) Восточно-Казахстанской области, где занимался художественным оформлением Дворца культуры, проектировал здания и городскую среду. Организовал в Риддере изостудию, которая существует по сей день. Переехав в Усть-Каменогорск, преподавал в строительно-дорожном институте. Не найдено в РГБ.

12000 РУБ.



- 83** Ведьма и соловей атаман разбойников: Повесть из времен Василия Тёмного и Шемяки.
М.: тип. т-ва И.Д. Сытина, 1917. - 96 с.; 17,7x12 см.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Задняя сторонка обложки от другого издания (подклеена). Очень хорошая сохранность. Страницы блока не разрезаны.

4000 РУБ.



- 84** Абрамов, А.Н. Десять моделей / рис. Д. Смирнова, фото - автора.
М.: Детгиз, 1935. - 94, [2] с.; ил.; 25,5x19,5 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картонном блоке. Загрязнения, разводы.

описание: В детском издании, среди прочего, помещены фантастические проекты советских инженеров 1930-ых годов. Среди которых: эскиз сконструированного изобретателем Вальднером С.С. аэропоезда (в 1933 в парке Горького были проведены первые испытания аэропоезда, 1936 проект был закрыт), эскиз шаропоезда, созданный инженером Н. Г. Ярмольчуком в 1932—1934 г (проект закрыт),

3000 РУБ.



- 85** **Авенариус, В.П.** Васильки и колося: Рассказы и очерки для юношества: С 22 портр. и рис. - 3-е изд. СПб.: кн. маг. П.В. Луковникова, [1901]. - [2], II, 5-308 с.: 8 л. портр. и сним.: виньет., [4] с. каталог; 22х15 см.

состояние: В издательском переплете. «Мраморный» обрез. Потертости и небольшие загрязнения переплёт, фоксинги, дорев. шт. «В виду вздорожания материалов и работы, цена настоящей книги в папке повышена на 10 коп. Книжный магазин П.В. Луковникова» на тит. л.

описание: Сборник включает следующие произведения: «Меньшой потешный: Историческая повесть из молодости Петра Великого», «На Яйле: Крымская идиллия», «Чем был для Гоголя Пушкин: Литературный очерк», «Колумб: Биографический рассказ», «В одиночном заключении», «Детские годы Моцарта: Биографический рассказ», «Михаил Юрьевич Лермонтов: Биографический очерк», «Сказание о Фрильофе, витязе нормандском».

Изящно иллюстрированное издание.

3000 руб.



- 86** **Андерсен, Х.К.** О чем рассказывал месяц. ("Bilderbuch ohne bilder"). 25 рассказов / пер. и предисл. С. Бриллианта. СПб.: типо-лит. А.М. Вольфа, 1890. - 96 с.: ил.; 16х12 см.

состояние: В полукожанном владельческом переплете эпохи. Потертости на крышках. Потертости на корешке. Разломы в блоке. «Лисьи» пятна на страницах. Владельческая помета на форзаце. Штампы бук. торговли на нахзаце.

описание: "Bilderbuch ohne bilder" была написана Андерсеном в 1840 г. В России выходила в разных переводах и под разными названиями, среди которых: "Картинки в рассказах" (1875), "Образы без образов" (1883), "Книга картин без картин" (1899).

15000 руб.

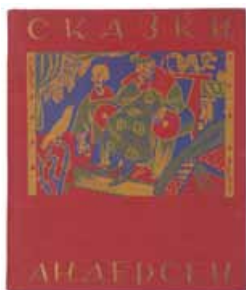


- 87** **Андерсен, Х.К.** Повести и сказки Андерсена: Новый полн. пер. с дат. подлинника / под ред. В. Гатцук. - Вып. 4. - 2-е изд. М.: А. Д. Ступин, 1901. - [2], 97-128 с.: ил; 22х17 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка подклеена к блоку. Разводы, надрывы. Утрата фрагментов корешка. «Лисьи» пятна на страницах.

описание: В издание вошли: "Стойкий солдатик", "Немая книга", "Маргаритка", "Узник", "Гадкий утенок", "Копилка".

9000 руб.



- 88** **Андерсен, Г.Х.** Сказки. [Кн. 1]. / Пер. с датского А. и П. Ганзен; Ил. худож. В. А. Гольмана. [Харьков]: Космос, [1928]. - 310 с., [2] с. (реклама изд-ва): ил., 1 л. портр.; 21х17,5 см. - 5000 экз. - (Для среднего и младшего возрастов. [Серия Собрание сказок Андерсена]). Чёрно-белые рисунки в тексте. Портрет Г.Х. Андерсена на отдельном листе. Подписано в печать 18-ХІІ 1928 г.

состояние: В красном иллюстрированном цельнотканевом (коленкор) издательском переплётѣ. На передней крышке тиснением золотом: название издания, в середине - рисунок. На корешке тиснением золотом: название издания. Тонированный обрез. Иллюстрированные цветные форзацы. Очень хорошая сохранность. Запись владельца на авантитуле, выпадение первых страниц.

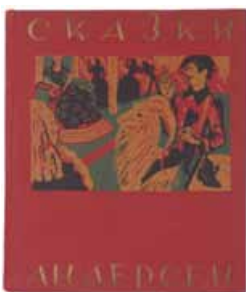
описание: Данное издание планировалось выпустить в четырех томах. Каждый том представляет законченное издание и связан с остальными лишь именем автора. Сказки были также тщательно отредактированы, некоторые исключены, так как были «педагогически или идеологически неприемлемы».

Иллюстрации художника В.А. Гольмана, который работал в Харьковском сатирическом журнале «Красный перец» карикатуристом.

Содержание: Жизнь - чудеснейшая из сказок. Солдат и огниво. Николай и Николка. Принцесса на горошине. Идочкины цветы. Майя. Калоши счастья. Ромашка. Аисты. Гордая гречиха. Соловей. Елочка. Снежная фея. Штопальная игла. Девочка со спичками. Старый уличный фонарь. Розовый куст. Тень. Лен. Есть же разница. Истинная правда.

Старцев. №358, Андерсен. Иллюстраторы. С. 81.

15000 руб.



- 89** **Андерсен, Г.Х.** Сказки. [Кн. 2]. / Пер. с датского А. и П. Ганзен; Ил. худож. В. А. Гольмана. [Харьков]: Космос, 1928. - 306 с.: ил.; 21х17,5 см. - 5000 экз. - (Для среднего и младшего возрастов. [Серия Собрание сказок Андерсена]). Чёрно-белые рисунки в тексте. Подписано в печать 18-ХІІ 1928 г.

состояние: В красном иллюстрированном цельнотканевом (коленкор) издательском переплётѣ. На передней крышке тиснением золотом: название издания, в середине -

ке - рисунок. На корешке тиснением золотом: название издания. Тонированный обрез. Иллюстрированные цветные форзацы. Очень хорошая сохранность. Запись владельца на авантитуле.

описание: Данное издание планировалось выпустить в четырех томах. Каждый том представляет законченное издание и связан с остальными лишь именем автора. Сказки были также тщательно отредактированы, некоторые исключены, так как были «педагогически или идеологически неприемлемы».

Иллюстрации художника В.А. Гольмана, который работал в Харьковском сатирическом журнале «Красный перец» карикатуристом.

Содержание: Голый король. Свинопас и принцесса. Бронзовый кабан. Под ивою. История года. Веселый нрав. Пропащая. Пять из одного стручка. Последняя жемчужина. Свинья-копилка. Христиночка и ИБ. Иванушка-дурачок. Тернистый путь славы. Последний сон старого дуба. Колокольная бездна. Злой князь. О чем рассказывал ветер. Сказка колокольного сторожа Оле. Ребяческая болтовня. Перо и чернильница. Два петуха. На дюнах. директор кукольного театра. Два брата. Дева льдов.

Старцев. №358, Андерсен. Иллюстраторы. С. 81.

15000 руб.

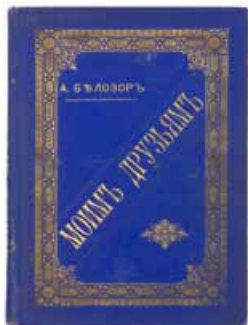


- 90** **Андерсен, Г.Х.** Сказки. [Кн. 1]. / С портретом автора и 29 иллюстрациями. Перевод с датского А. и П. Ганзен; [портрет и иллюстрации В.А. Гольмана]. [Харьков]: Космос, 1929. - 312 с., 1 л. портр.: ил.; 21х17 см. - 5000 экз.

состояние: В цельнотканевом иллюстрированном издательском переплётѣ. Тонированный обрез. Переплёт отходит от блока по форзацу и корешку. Небольшие загрязнения отдельных страниц.

Старцев. №358, Андерсен. Иллюстраторы. С. 81.

4000 руб.



- 91 Боровитинова, О.А.** Моим друзьям: Рассказы для детей мл. и ст. возраста / [Соч.] Антонины Белозор (О.А. Боровитиновой). - 2-е изд. СПб.: типо-лит. В. Местник, 1894. - [4], 243 с.: ил., 11 л. из 12 л. ил.; 22,7х16,5 см. Одиннадцать политипажей на отдельных листах. Каждая страница текста отпечатана в рамке.

состояние: В синем заказном цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплётё эпохи. Первая сторона иллюстрированной издательской обложки сохранена в переплёт, выполненная в литогр. В.В. Комарова. Потёртости и загрязнения переплётё, блок подрезан под переплёт, многочисленные фоксинги на страницах, фрагмент ил. в тексте «голова девочки» обведен карандашом, утрата 1 л. ил. (вместо нее вложена др. ил. из другой книги), пометы и шт. бук. маг. на свободном листе заднего форзаца.

описание: Под псевдонимом Белозор скрывается детская писательница Боровитинова Ольга Александровна (187-1910), сотрудничавшая со многими периодическими изданиями, такие как «Игрушечка», «Детское чтение», «Живописное обозрение», «Родник».

4000 РУБ.



- 92 Буш, В.** Муха. / Рис. автора. Пер. С. Маршак. [Л.]: Радуга, [1930]. - [10] с., ил. - 19,5х14,5 см. - 30 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости и загрязнения, мелкие надрывы обложки. Небольшие потёртости полей страниц. В хорошем состоянии.

описание: Генрих Кристиан Вильгельм Буш (1832-1908) - немецкий поэт-юморист и карикатурист, представитель Дюссельдорфской художественной школы. Писал сатири-

ческие стихи и рисовал к ним иллюстрации, поэтому считается одним из основоположников жанра комикса. Автор популярных книг для детей «Макс и Мориц» и «Плих и Плюх».

Старцев №1324. Турчинский, с. 337.

12000 РУБ.



- 93 [Перевел С. Маршак]. Буш, В.** Веселое купанье. М.-Л.: Детиздат, 1936. - 41, [2] с.: ил.; 22,5х17,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные надрывы обложки и «лисы» пятна. Чистый блок.

описание: Стихи для детей с авторскими рисунками. Турчинский. С. 337.

6000 РУБ.



- 94 Вагнер, Ю.** Вода. Огонь. Т. I, III. СПб.: изд. жур. «Игрушечка», 1897. - Т. I. 236 с.: ил. Т. III. 240 с.: ил.; 12х9 см. - Библиотечка журнала «Игрушечка».

состояние: В издательских цельнотканевых переплётёх с красочным тиснением. Тонированный обрез. Потёртости переплетных крышек, потёртости по корешку и уголкам, разлом блока по форзацу т. I, выпадение последнего листа в т. I, небольшая деформация блока т. 3, пятна, утрата свободного листа форзаца у т. 3, разлом блока т. 3.

описание: Научно-популярные издания для детей и взрослых о свойствах воды и огня.

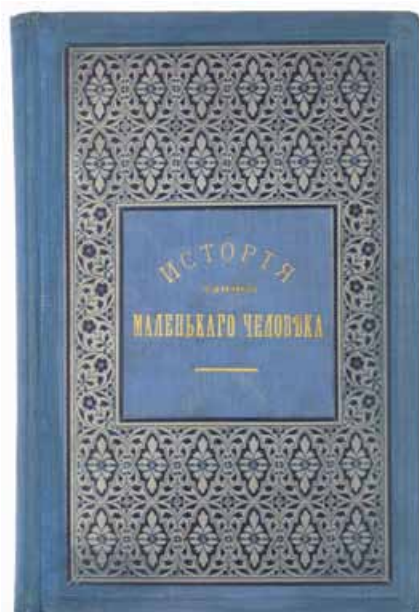
4000 РУБ.



- 95 Высотская, О.** Домашние животные. Стихи [для детей] / Худож. В. Трофимов. [М.]: Изд-во и лит. Ф-ки настольно-печ. игр Краснопресн. райпромтреста, [1949]. - 1 картонный л., слож. в [10] с. : ил. ; 14X21 см.

состояние: Издательский картонаж. Влад. пометки ручкой на обеих сторонах обложки. В остальном хорошая сохранность. Турчинский. С. 124.

1500 руб.



- 96 Гальт, М.Р.** История одного маленького человека / Пер. с франц. М. Гранстрем. С 90 рис. худ.: Шовена, Дюфо, Фера, Госселена, Мейера, Монжино, Тевено, Де-Пари, Варней, гравированными Меолле. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1887. - фронт., [3], 224 с., 17 л. ил.: ил.; 23,8x16 см.

состояние: В цельнотканевом художественном переплете эпохи с красочным и блинтовым тиснением. На задней переплетной крышке тисненый знак переплетной К.В. Экгардта. "Мраморный" обрез. Почти все кальки сохранены. Переплет профессионально подраван. Новые форзацы. Блок слегка деформирован.

описание: Первый роман французской писательницы Марии Робер Гальт (1849-1908). Вышел в 1883 г. и был удостоен премии Французской Академии.

12000 руб.



- 97 Губарев, В.** Часы веков / Худ. И. Ушаков. М.: "Малыш", 1965. - 72 с. вкл. обл.: ил.; 27,5x21,4 см. - 150000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, следы заломов обложек, небольшое пятно на задней обложке, дарственная надпись на обороте обложки.

описание: Первое и единственное отдельное издание повести.

5000 руб.



- 98 Дмитриева, В.И.** Вешний цвет: Рассказы для детей сред. возраста / В.И. Дмитриева; С 18 рис. худож. И.П. Гурьева. СПб.: тип. М. Стасюлевича, 1911. - [4], 349, [2] с.: ил.; 19,5x13 см. Чёрно-белые иллюстрации в тексте.

состояние: В изящном издательском переплете в стиле модерн. На задней крышке клеймо переплетной мастерской «Пар. Перепл. Фридриха Кан. СПб». «Мраморный» обрез. Очень хорошая сохранность. Незначительные потертости корешка и углов переплета, пометы и шт. бук. маг. на свободном листе заднего форзаца.

5000 руб.



- 99** **Е.И. Хозяйка-зевайка** / картинки Е. Иваненко.
М.: РАБОЧАЯ ГАЗЕТА, 1927. - 12 с. Вкл. обл.; 11,5х8,2 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка пришта к блоку нитками. Утрата корешка. Загрязнения, сгибы на обложке и страницах.

“Пока всех обошла
Да домой пришла -
Вся каша ушла,
И солить нечего...
Голодай до вечера!”
Турчинский. С. 214.

1000 РУБ.



- 100** **Ершов, П.П. Конёк-горбунок** / Рис. П.П. Соколова-Скаля. Тит.л. и орнамент Б. Никифорова.
М.: Росгизместпром, 1951. - 48, [3] с.: ил.; 28,9х21,5 см. - 100000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, аккуратная реставрация корешка.

1000 РУБ.



- 101** **Жироду, Жан. Сюзанна-Островитянка: Роман.** / Перевод с французского М.И. Барской и Л.И. Вольпин под ред. Б. Лившица. [Обложка М. Соломонова].
Л.: Библиотека Всемирной литературы, [1928]. - 316 с., [2] с. кат.; 18,5х12,5 см. - 7000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие надрывы обложки. Следы стёртых бук. шт. на задней сторонке обложки. Незначительные загрязнения обложки. Хорошая сохранность.

3000 РУБ.



- 102** **Житков, Борис. Рассказы.** / Рисунки Н. Кострова.
М.; Л.: Государственное издательство Детской литературы, 1945. - 28 с.: ил.; 21х16,5 см. - 50000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

Единственная публикация этих иллюстраций.

1500 РУБ.



- 103 Засодимский, П.** Отец и дочь. (Сара Гальборх). Повесть. / С рисунками в тексте. - 4-е изд-е. М.: Типография Т-ва И.Д. Сытина, 1917. - 128 с., ил. - 20х15 см.

состояние: В издательском иллюстрированном составном переплете. Загрязнения переплётёта. Влад. пометы кар. на тит. листе. Следы от скрепки на нескольких страницах. Блок немного скошен.

описание: Павел Владимирович Засодимский (1843-1912) - писатель, публицист. Один из наиболее известных детских писателей своего времени. Печатался в различных журналах (в "Общественных записках", "Русском богатстве", "Северном вестнике" и др). Много писал для детей в "Семье и школе", "Детском чтении" и др. Живя в Петербурге, из года в год писатель устраивал в своей квартире для детей "из подвалов" рождественские елки - с угощением, подарками, играми. Повесть "Отец и дочь" рассказывает о жизни жадного и жестокого еврея-ростовщика Семена Абрамовича Гольборха и его дочери Сары - доброй девушки с чистым сердцем. Иллюстрации Леонида Павловича Альбрехта (1872-1942), живописца, графика. Альбрехт являлся членом и экспонентом Санкт-Петербургского общества художников, Товарищества независимых, Общества художников им. А.И. Куинджи, Общества художников им. И.Е. Репина и др. художественных объединений. В 1914-42 годах работал художником-реставратором Государственного Эрмитажа, одновременно в 1922-24 годах участвовал в реставрации произведений живописи из собрания Русского музея. Скончался в блокадном Ленинграде.

3000 руб.



- 104 Зилов, Лев.** Как небо упало: Байка. / Картинки Бориса Покровского, гравированы на дереве Ф.П. Денисовским. М.; Пг.: Государственное издательство, 1923. - 20 с.: ил.; 16х26 см. - 7000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие потёртости и загрязнения обложки. Хорошая сохранность.

Турчинский. С. 210. Старцев. №360б.

15000 руб.



- 105 Ильин, М.** Как автомобиль учился ходить. / Обложка Н. Лапшина. М.; Л.: Государственное издательство, 1930. - 24 с.: ил.; 19,5х13 см. - 20000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Первое издание книги.

Старцев. №3809.

5000 руб.



- 106 Квитко, Л.** Здравствуйте. / Рисунки С. Закржевской. М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1941. - 48 с.: ил.; 20х16 см. - Из части тиража в переплёте.

состояние: В составном иллюстрированном издательском картонном переплёте. След снятой наклейки на форзаце. Хорошая сохранность. Дарственная надпись ученице 2 класса на форзаце.

Старцев. №1062.

1500 РУБ.



- 107 Киплинг, Р.** Рикки-Тикки-Тави. / Перевод с английского К. Чуковского; с приложением "Песни Дарзи" в переводе С. Маршака. Рисунки В. Ватагина. М.; Лг.: Государственное издательство, 1923. - 32 с.; 22,5х17 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Незначительные загрязнения обложки. Обложка отходит от блока.

описание: На титульном листе ошибочно указан художник как С. Ватагин. Художник издания Василий Алексеевич Ватагин (1883-1969).

Ранние иллюстрации В. Ватагина. Раннее выступление в печати С. Маршака. Первое издание перевода. Первое издание иллюстраций.

Не учтено у Турчинского. Старцев. №4357.

3000 РУБ.

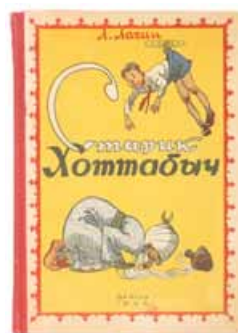


- 108 Кристалинский, К.** Шутки-минутки. Набор фокусов и головоломок для детей 8-14 лет. / худ. Ф. Мясников. М.: Детский мир, 1959; 15х10,5 см. НАБОР ИЗ 16 КАРТОЧЕК И КНИЖКИ С ОПИСАНИЕМ ФОКУСОВ В ПАПКЕ.

состояние: В издательской папке. Незначительные потертости.

описание: "Игра состоит из 16 карточек с загадочными картинками, ребусами и другими затеями. Решив их, вы можете при помощи этих карточек демонстрировать вашим товарищам ряд занимательных фокусов, головоломок и шуток".

3000 РУБ.



- 109 Лагин, Л.И.** Старик Хоттабыч: Повесть-сказка: [Для мл. и сред. возраста] / Рис. К. Ротова. М.: Детгиз, 1958. - 349, [3] с.: ил.; 20х14,6 см. - 100 000 экз.

состояние: В составном иллюстрированном издательском переплёте. Хорошая сохранность. Потертости переплёта.

Экземпляр происходит из собрания Екатерины Васильевны Благовещенской, коллекционера, сотрудника ГПИБ, о чём свидетельствуют её собственноручные записи на тит. л.

Второе издание с иллюстрациями Константина Ротова.

2000 РУБ.



- 110 Маршак, С. Синие загадки - красные разгадки. /** Худож. Б. Татаринов, Е. Дорфман. - 3-е изд. [М.]: Гиз, 1930. - [12] с. вкл. обл.: ил.; 9х14 см. - 50000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично расходится по корешку. Задняя сторона обложки подклеена к блоку. Хорошая сохранность.

описание: Издано без титульного листа. На иллюстрациях две картинка отпечатаны одна поверх другой, одна картинка - красная, иллюстрирует загадку, видна при наложении всей иллюстрации синей прозрачной бумагой. Вторая - синяя, иллюстрирует отгадку, видна при наложении иллюстрации красной прозрачной бумагой. Турчинский. С. 330.

7000 РУБ.



- 111 Маршак, С. Вот какой рассеянный. / Рисунки В. Конашевича. - 5-е изд-е.** [Л.]: ОГИЗ - Молодая гвардия, 1933. - [12] с., вкл. обл., ил. - 19х15 см. - 75 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, незначительные потёртости, заломы обложки. Дарств. влад. надпись на перед. обложке. Незначительные потёртости страниц. Турчинский, с. 330. СТАРЦЕВ №2109.

5000 РУБ.



- 112 Подборка из 3 книг-сценариев детских спектаклей.**

описание: 1. Насимович, А. Общее лукошко: пьеса-шутка в одном действии, четырех сценах. Для школьного театра. - М.; Л.: МОДПиК, 1929. - 14, [2] с.; 17х13 см. - 10000 экз.

В иллюстрированной издательской обложке. "Лисьи" пятна. Шт. экслибрис на отдельных страницах. Хорошая сохранность.

2. Леонов, Михаил. Мишка красный глаз: пьеса из жизни юных пионеров в 3-х действиях. - М.: Московское театральное издательство, 1925. - 32 с.; 17х13 см. - 10000 экз. В шрифтовой издательской обложке. "Лисьи" пятна. Шт. экслибрис на отдельных страницах. Хорошая сохранность.

3. Насимович, А. Железная дорога: пьеса для школьного театра. / Обложка В. Ковальциг. - М.; Л.: Государственное издательство, 1929. - 32 с.; 19,5х13,5 см. - 10000 экз. В иллюстрированной издательской обложке. "Лисьи" пятна. Небольшие загрязнения обложки, загибы краёв обложки и блока. Шт. экслибрис на отдельных страницах. Хорошая сохранность.

Из книг П.А. Жигалова.

2000 РУБ.



- 113 Николаенко, Л.** Сосулька. Книжка-раскладушка / рис. В. Талашенко.
[М.]: Детский мир, 1958. - 12 с. вкл. обл.; 24х17,5 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картонном. Незначительные загрязнения и царапины на обложке. Трещины на корешке. Незначительные загрязнения на страницах.

описание: Людмила Михайловна Николаенко (1920-2007) - поэтесса, детская писательница. Иллюстрации к книге выполнил муж писательницы - Владимир Иванович Талашенко. Позже рисунки к стихам Николаенко делала и дочь - художница Марина Талашенко.

“Ах, сосулька, молодец!
Ты хрустишь, как леденец”.

Не учтено у Турчинского

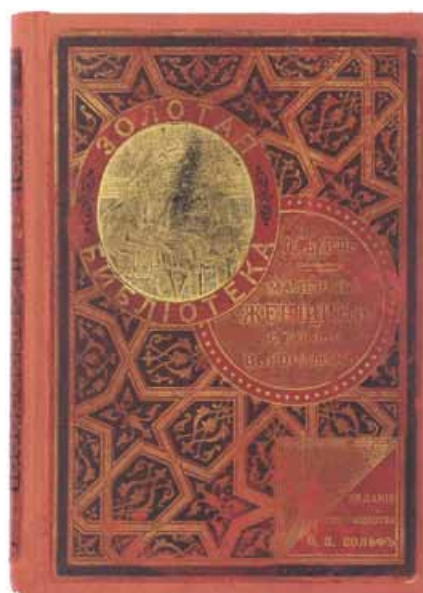
2000 руб.



- 114 Новиков, И.** Овцы-лошадки - детские загадки.
[М.]: Гос. изд-во, 1926. - [16] с. вкл. обл.; ил.; 21,5х17,2 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Очень хорошая сохранность.

5000 руб.



- 115 Олькот, Луиза.** Маленькие женщины, ставшие взрослыми. С 70 рисунками. / Перевод Е.Г. Тихомандрицкой.
СПб.; М.: М.О. Вольф, [1907]. - [4], 332 с., [4] с. рекл.: ил.; 19х13,5 см.

состояние: В цельнотканевом тисненном издательском переплете. Реставрация переплета (ткань с оригинальных переплетных крышек и корешка наклеена на индустриальную тканевую основу). Реставрация отдельных страниц (бумага).

описание: Год установлен по каталогам. По-видимому, первое издание (второе и третье вышли в 1910-х гг.).

1500 руб.



- 116 Перовская, О.В.** Васька / рис. Е. Рачева.
М.; Л.: Детиздат, 1941. - 32 с.: ил.; 19х13,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы, загрязнения на обложке. Утрата фрагментов корешка.

описание: Книга подписана в печать 5/IV 1941 г. Ольга Васильевна Перовская (1902-1961) - детская писательница. В начале 1940-х гг. была репрессирована, приговорена к десяти годам лагерей, которые затем смягчились ссылкой. Именно в это время вышло представленное издание.

1000 руб.



- 117** [Радлов, Н., ранние публикации рассказов в картинках]. Сверчок: Веселые картинки для маленьких ребят. №5. [М.]: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937. - 16 с. вкл. обл.: ил.; 28х21,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие загрязнения и потёртости обложки. Укрепление листов по корешку (бумага).

описание: Последний номер журнала. В номере опубликовано 4 графических рассказа, иллюстрированных Н.Э. Радловым, в том числе "Вот какие бывают мыши" М. Зощенко.

5000 руб.



- 118** Самойлович, М. Дети герои: Сборник рассказов. С 50 ил. в тексте / Сост. М. Самойлович. Одесса: "Одесполиграф", 1928. - 292 с., [2] с.: ил., 1 л. ил.; 21,5 см. - 4200 экз. - (Библиотека для детей и юношества).

состояние: В синем цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Незначительные потертости переплёта,

царапины на крышках переплета, загрязнения страниц от перелистывания, пометы и шт. бук. маг.

описание: Авторы рассказов: Куприн, А.; Септон, Томпсон; Киплинг, Редьярд; Лесков, Н.; д'Амичис, Эдмондо; Френч, Г.; Гюго, Виктор; Брайент, Уйд; Максвелл, М.; Вьюгов, С.; Марбель, Жан [и др.].

Издательство «Одесполиграф» (1924-1928) занималось выпуском детской литературы в основном зарубежных писателей, которые проходили редакторские правки, менялись имена писателей и главных героев, сокращался текст. В 1928 г. появилась серия «Библиотека для детей и юношества», которая напоминала своим оформлением «вольфовские» издания.

3000 руб.



- 119** Смирнов, А.П. В часы досуга: Очерки и рассказы для детей / С рис. М. Михайлова. - 2-е изд. СПб.: А.Ф. Девриен, [1896]. - [4], 259 с.: ил.; 21,7х15 см.

состояние: В издательском переплете с хромолитографией, наклеенной на верхнюю крышку. «Мраморный» обрез. Потёртости переплёта, загрязнения страниц.

6000 руб.



- 120** Ушинский, К. Колобок. / Рисунки заслуженного деятеля искусств А.Н. Комарова. М.: Издание Полиграфической фабрики Треста местной промышленности Москворецкого района, [1948]. - [16] с.: ил.; 27,5х22 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Бледные следы детских рисунков цветным карандашом на обложке. Хорошая сохранность.

Старцев. №1782.

2500 руб.



- 121 Федоров-Давыдов, А.А.** В досужий час: Детский альманах: Сказки, рассказы, пьесы, стихотворения, басни, очерки, шутки, занятия, игры, шарады, ребусы, загадки и проч. [1 год] - 2-е изд. М.: издание книжного магазина «Лидерт», [1904]. – III-VI, 207, [1] с.: ил.; 22,4х18 см.

состояние: Из части тиража(?) в тисненном переплете эпохи модерн: на передней крышке золотым тиснением рамка в стиле модерн, название издания; иллюстрация. На задней крышке клеймо: «Переп. М. Григорьева. Пятниц. у соб. Д». Форзацы из бумаги с цветочным рисунком. Незначительные загрязнения переплёта, потёртости корешка и углов крышек.

описание: В сборник включены сказки «Китайская красная шапочка (красная шапочка)», бр. Grimm «Король Дроздобород», «Иоринда и Иорингель», рассказы А.А. Федорова-Давыдова «Маленькая героиня: Святочный рассказ», «Балаганный дед», «Царские лапти», «Библиотека на салазках», Н.А. Соловьевой-Несмеловой «Изобретатель парохода», «Странная Ласточка, странный Воробей и странная ворона», А. Дорова «Странствующие пчелы», стихотворения «Елка», «Старый друг», «Хор котят», «Мечты елки», «Лес зимой», «Урок башмакам».

15000 РУБ.



- 122 Чуковский, К.И.** Солнечная: Для средн. возраста / К. Чуковский; Рис. Т. Мавриной. – [3-е изд., доп.] М.: Л.: Детиздат, 1934. - 99, [5] с.: ил.; 26х18 см. – 50 000 экз. Чёрно-белые рисунки в тексте.

состояние: В издательском картонаже. Сильные потёртости картонажа, утрата фрагментов бумаги с крышек, надрыв корешка, загрязнения страниц от перелистывания, заломы на крышках, пометы и шт. бук. маг на заднем форзаце.

Третье издание повести. Первое издание с иллюстрациями Т. Мавриной.

3000 РУБ.



- 123 Приключения школьника.** М.: тип. И.Д. Сытина, 1898. - 255 с.: ил.; 19х12,5 см. На обл.: Приключения одного школьника.

состояние: В издательском составном картонаже. Потёртости и загрязнения переплёта, блок расштан, фоксинги, пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце, бледный развод на задней крышке, дарственная запись владельца на тит. л.

Первое и единственное издание.

4000 РУБ.



- 124** Былины. Вольга / Рис. И.А. Билибин.
СПб.: И.И. Билибин, Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1904. - 16 с., ил.; 37,4х31,4 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Корешок аккуратно подклеен, незначительные потертости корешка, штамп бук.маг. на обороте задней обложки, штамп с ценой на задней обложке.

30000 руб.



- 125** Гнездышко: рассказы и стихи для детей. / К.Н. Лыдова, М.А. Лялиной, Р.Р. Николаевой, М.П. Плещеевой и А.Б. Хвольсон.
СПб.; М.: Т-во М.О. Вольф, [1904?]. - [2], 26, 32, 24, 28 с., 30 л. ил.; 25,5х19,5 см.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) иллюстрированном издательском переплете. "Мраморный" обрез. Утрата двух листов иллюстраций. Несколько листов полностью отходят от блока. Новые форзац и нахзац.

описание: Красочные пасторальные иллюстрации на отдельных листах выполнены в технике хромолитографии.

30000 руб.



- 126** Итальянские сказки / перевод Марии Андреевой; под ред. М. Горького, рисунки и обложка К. Спасского: [в 2 т.]. [Т. 2].
М.: Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1912. - Т.2: [Иголка. Гипсовый котик. Сквородка. Мельник. Сверчок]. 95, [1] с.; ил.; 21,5х17 см.

состояние: В составном индивидуальном переплете эпохи. Торшонируемый обрез. Очень хорошая сохранность. Незначительные потертости корешка и углов переплета, пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце.

3000 руб.



- 127** [Бём, Е. - худ.]. Сказка о дедке и репке. / Рисунки Е. Бём.
Берлин: Ольга Дьякова, [1920-е-1930-е гг.]. - [8] л.: ил.; 25х15,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной папке. Выходило без тит.л. Надрывы по краям обложки, трещины по корешку, пятна на обложке, небольшие утраты по корешку, утраты краев некоторых листов, небольшие надрывы по краям листов, один лист укреплен с обратной стороны (бумага).

описание: По-видимому, сказка вышла как книжка-раскладушка (лист, сложенный в 9 с.), а наш экземпляр был разрезан на отдельные листы.

Не найдено в каталогах РНБ, единственный экземпляр РГБ хранится в Музее книги.

14000 руб.



- 128** Праздник огорода / Приложение к журналу «Искорка» №7 [за 1927 г].
М.: «Рабочая Москва», [1927]. – 27,5х75 см. Офсетная печать.

состояние: Сгибы, надрывы, загрязнения, утрата незначительных фрагментов.

6000 руб.



- 129** Мурзилка: ежемесячный детский журнал. №8. / [Обложка работы А. Комарова; на титульном листе и в тексте И. Хигера].
М.: Рабочая газета, август 1928. – 32 с.: ил.; 23х18 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие надрывы обложки вдоль нижней скрепки. Хорошая сохранность.

описание: Ефим Яковлевич Хигер (1899-1955) - художник, график, иллюстратор. Дружил с Д. Хармсом, О. Мандельштамом. Много и плодотворно работал в издательстве «Academia».

2000 руб.



- 130** Зорька: Журнал / [Ответ. ред. С.С. Смирнов] №13 за 1929 г.

М.: Гудок, 1929-1932. - №13. 1929. 34 с. вкл. обл.: ил.; 27х18 см. – (Прил. к газ. "Гудок").

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке работы Н.М. Чернышева. Потёртости обложки, надрывы корешка и обложки, след заломы на 1 с. обложки.

описание: Публикации: Павел Сухотин «Конь и собака: Сказка-быль», М. Одинцов «Всем хорошо», Лев Зилов «Как ловят диких зверей». Рисунки И. Мазеля, Брея, В. Михайлова, И. Ефимова.

5000 руб.



- 131** Зорька: Журнал / [Ответ. ред. С.С. Смирнов] №1 за 1930 г.

М.: Гудок, 1929-1932. - №1. 1930. 32 с. вкл. обл.: ил.; 21,5х14,5 см. – (Прил. к газ. "Гудок").

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке работы (Л. Поповой). Потёртости обложки, надрывы корешка, влад. пометы на 1 с. обложки, загрязнения страниц от перелистывания.

описание: Публикации: «Ленин», С. Федорченко «Песнь о красном обозе», Н. Шер «Китайчонок Линька», Я. Тепина «Кто на чем едет?» (игра), Н. Саконская «Тройка». Рисунки В. Каабака, А. Щербакова, И. Ефимова, Д. Горлова.

5000 руб.



- 132 Журнал колхозных ребят (Дружные ребята):** Двухнедельный журнал деревенских пионеров и школьников. №№7, 9, 13 за 1932 г.
М.: «КРЕСТЬЯНСКАЯ ГАЗЕТА», 1932. - №7, 9, 13. по 24 с.вкл.
ОБЛ.: ил.; 21х14,5 см (№13), 22,5х14,5 см (№№7, 9).

состояние: Каждый номер в цветной иллюстрированной издательской обложке. Потёртости обложек, надрывы корешков, сторонки обложки полностью отходят от блока (№9), подчеркивания на с.5 (№9), заломы на обложке (№13).

описание: Публикации: №7 – Б. Ковынев «Большевицкая весна», «География второй пятилетки»; №9 – Б. Ковынев «Май», очерк Г. Балдина и Ф. Чернова «Лёшкина гордость»; №13 – М. Гершензон «Бомба комиссара полиции: Рассказ», Л. Кассиль «Повесть об одной ночи и двух кораблях», А. Сурков «Разведчики пятилетки», В. Губарев «Железные мускулы».

Рисунки Г. Беренгофа, Е. Зерновой, В. Цельмера, А. Соловейчика, В. Сигорского, К. Козловой, Е. Афанасьевой.

6000 руб.



- 133 [Как сделать колхозный домик] Оборудование детской площадки и игрушка-самоделька.** Сборник статей и материалов для дошкольных работников. С 99 черт., фото и рис / под общ. ред. Е. Флериной и В. Гороховой.
М.; Л.: КОИЗ, 1935. - 95, [1] с.: ил.; 22,3х14,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения, замятия, надрывы, сгибы на обложке.

Утрата фрагментов корешка. Надрывы, разводы, сгибы, загрязнения, утрата фрагментов бумаги на страницах.
описание: В издании под редакцией педагогов и специалистов по дошкольному воспитанию Флериной и Гороховой представлено множество способов изготовления различных самодельных игрушек среди которых: домик-завод, домик-колхоз и др.

“Внимательный педагог может помочь развитию детской инициативы своевременной подачей необходимого материала, и тогда возле ручейка с заправкой может развернуться интенсивная игра в “Днепрострой”, “Новостройку” и др.

1000 руб.



- 134 Мы из Игарки: книга, написанная пионерами Заполярья по замыслу и плану Алексея Максимовича Горького:** [для среднего и старшего возраста / сост. А.М. Климов; ред.: Т.Г. Габбе фот. С.О. Малобицкого].
М.; Л.: Детиздат, 1938. - 224 с.: ил., портр., 1 портр.; 22,5х15 см. - 25000 экз.

состояние: В иллюстрированном цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Иллюстрированные форзацы. Незначительные потертости корешка и углов переплета, трещины вдоль корешка, роспись владельца “И. Лежнев” на тит. л.

описание: К изданию прилагается книга: “Мы из Игарки”: детская судьба детской книги. М.: “Возвращение”; “Игарский музей вечной мерзлоты”, 2000. - 136 с.: ил.; 25х22 см. - 1000 экз. В издательской обложке. Надрыв 1 с. обложки, потёртости обложки. Книга включает архивные и газетные материалы исторические заметки, фотоснимки 1935-38 гг.

Издание включает письма М. Горького, Ромэна Роллана, пионеров из городов и колхозов, а также рассказы и стихи детей строителей Игарки. Книга написана по плану и замыслу А.М. Горького и вышла после его смерти.

“Книга игарских школьников вышла, когда многие взрослые (редколлегия), причастные к её созданию, были репрессированы. Ею восхищались за океаном, в Америке, а в родном городе и не видывали.

С. Перевалов вспоминает: “Когда книга была уже издана, мы о ней не знали. В Игарку попало только 2 экземпляра. Я прочел ее в парткабинете политотдела Севморпути. Авторы не могли даже за деньги приобрести свою книгу” - См. “Мы из Игарки”. С. 7-26.

Первое издание.

КАРАСИК. Ударная книга. С. 17.

6000 руб.



- 135** Попочки: ребятам для раскрашивания.
Л.: ЛОССХ-ИЗО, [19??]. - [12] с. ил. вкл. обл.; 15х11 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Несколько рисунков частично раскрашены. Потёртости обложки. Загибы углов отдельных страниц. Хорошая сохранность.

7000 руб.

Автографы
ЛОТЫ: 136–179



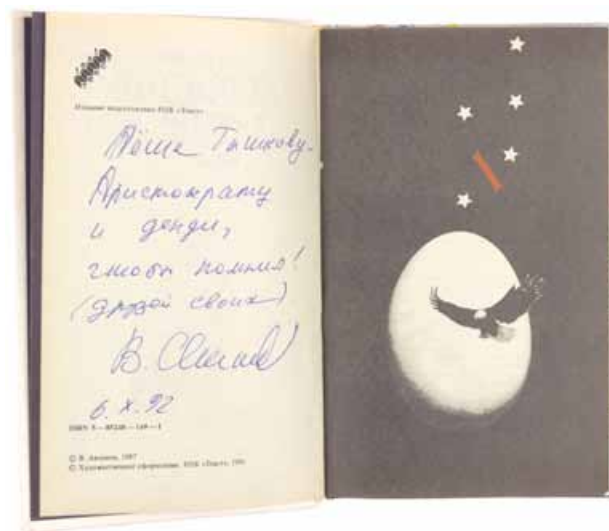
- 136 Аксенов, Василий [автограф]** Сундучок, в котором что-то стучит. Современная повесть-сказка без волшебства, но с приключениями. / Рис. Е. Савина. С инскриптом автора: "Вите Шумакову - / чудесному и / чудному, но / хорошему / малому - / самых / лучших / ощущений, / какие только есть / в жизни. / В. Аксенов / Ленинградский / Дом Книги. / 20 янв. 1977 г.". М.: Детская литература, 1976. - 189, [2] с., ил. - 75 000 экз.

состояние: В издательском иллюстрированном составном переплете. Незначительные потёртости переплёта. Мелкие заломы уголков нескольких страниц, надрывы полей двух листов. Автограф на тит. листе.

описание: Продолжение книги Василия Павловича Аксёнова (1932-2009) "Мой дедушка - памятник", вторая повесть-сказка об удивительных приключениях ленинградского пионера Геннадия Стратофонтова.

Первое издание.

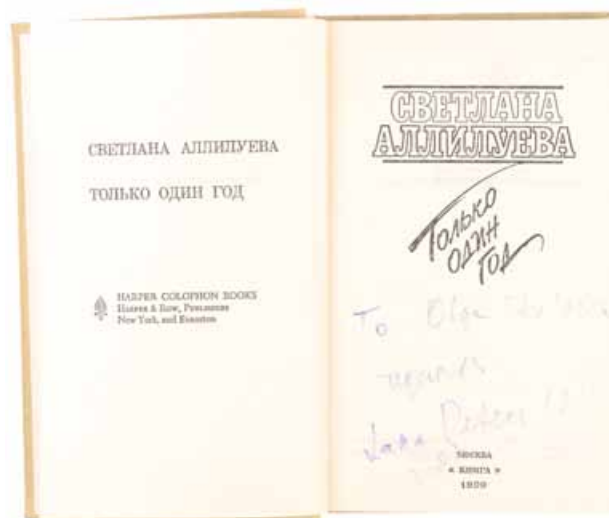
8000 руб.



- 137 Аксенов, В. [автограф].** В поисках грустного бэби: Книга об Америке. Автограф писателя: «Лёше Ташкову - / Аристократу / и денди, / чтобы помнил! / (друзей своих) / В.Аксенов / 6.X.92.». М.: Изд-во МАИ, Текст, 1991. - 319, [1] с.: ил.; 20,7х13 см. - 100000 экз.

состояние: В издательском иллюстрированном переплете. Незначительные загрязнения. Автограф на обороте титульного листа.

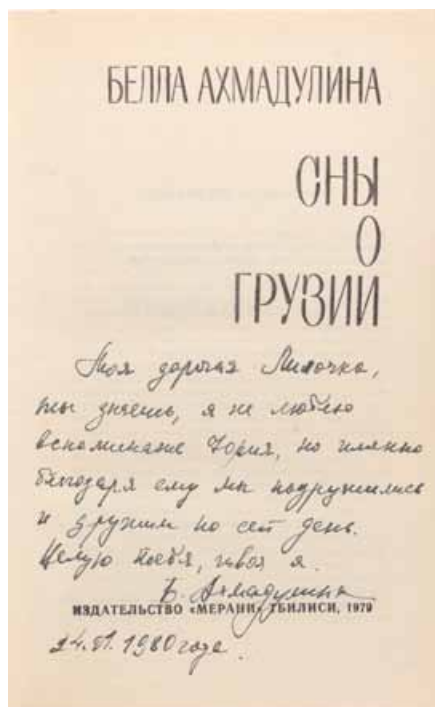
5000 руб.



- 138 Аллилуева, С. [автограф].** Только один год. Автограф на англ.яз: «To Olga Stylova / regards / Lana Peters (AS) / 2008». М.: "Книга", 1990. - [8], 381, [2] с.: 20,7х13,5 см. - 50000 экз.

состояние: В издательском тканевом переплете. Небольшие загрязнения, автограф на тит.л.

9000 руб.



139 Ахмадулина, Белла [автограф]. Сны о Грузии / [Худ. Б. Мессерер].

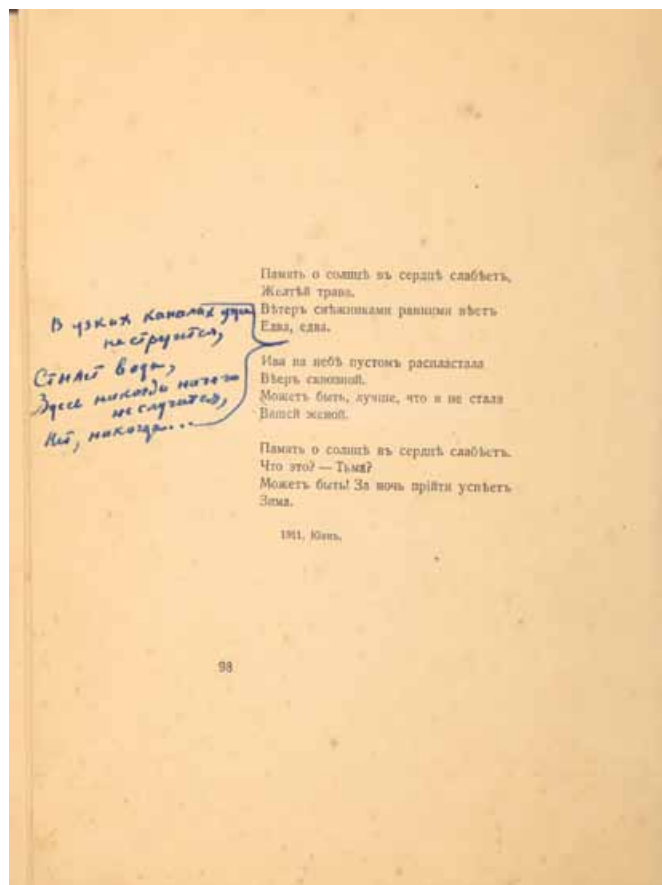
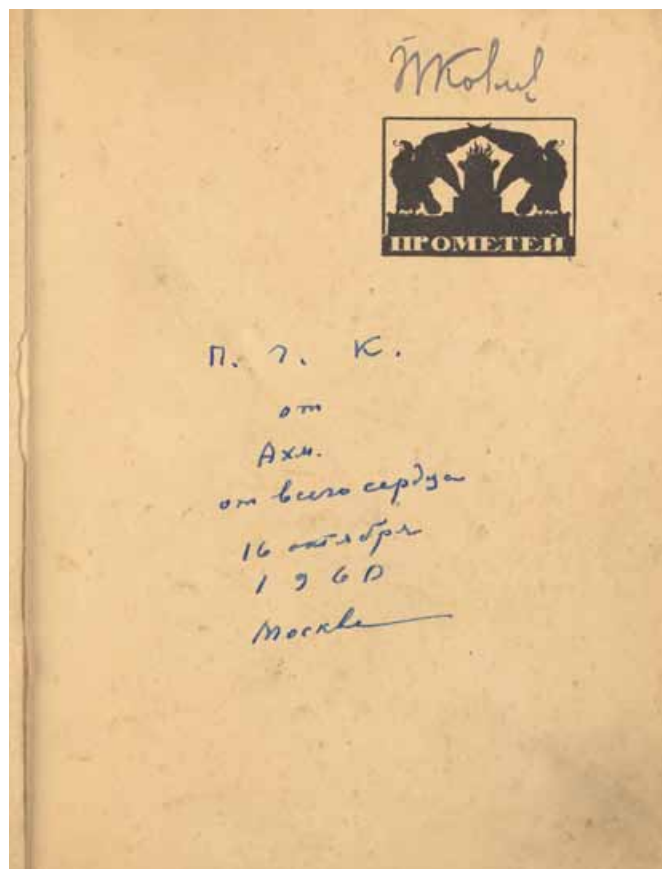
С инскриптом автора: “Моя дорогая Лилочка, / ты знаешь, я не люблю / вспоминать Юрия, но именно / благодаря ему мы подружились / и дружим по сей день. / Целую тебя, твоя я. / Б. Ахмадулина / 24.01.1980 года”.

Тбилиси: “Мерани”, 1979. - 541, [2] с. ; 20,5х13 см.

состояние: В издательском цельнотканевом переплете с тиснением. Автограф на тит. л.

описание: Скорее всего, в автографе речь идет о втором муже Беллы Ахмадулиной - Юрии Нагибине (в браке с 1959 по 1968 гг.); адресат автографа, предположительно, переводчица Алла Нагибина (жена Юрия с 1968 г.).

9000 РУБ.



140 [Ахматова, А.А., автограф и авторское добавление (вписан второй абзац к стихотворению "Память о солнце в сердце слабеет..."). Четки: Стихотворения - 5-е изд.

Экземпляр с дарственной надписью А. Ахматовой на с. 3: "П.Г.К. / от / Ахм. / от всего сердца / 16 октября / 1960 / Москва" и авторской правкой на с. 98 к стихотворению "Память о солнце в сердце слабеет": "В узких каналах улиц / не струится, / Стынет вода, / Здесь никогда ничего / не случится, / Нет, никогда..." СПб.: Кн-во «Прометей» Н.Н. Михайлова, 1918. - 3-134, [10] с.; 21х15,7 см.

состояние: В составном индивидуальном переплёте сер. XX века. Без издательской обложки. Незначительные потёртости переплёта, утрата с. 1-2 перед авантитолом, утрата свободного листа переднего форзаца, блок подрезан под переплёт, временные пятна на страницах, подчёркивания на полях (синий и пр. карандаш), шт. бук. маг. на свободном листе заднего форзаца.

описание: Впервые полностью стихотворение "Память о солнце в сердце слабеет..." было опубликовано в первом сборнике Ахматовой «Вечер» (1912):

Память о солнце в сердце слабеет.
Желтей трава.
Ветер снежинками ранними веет
Едва-едва.

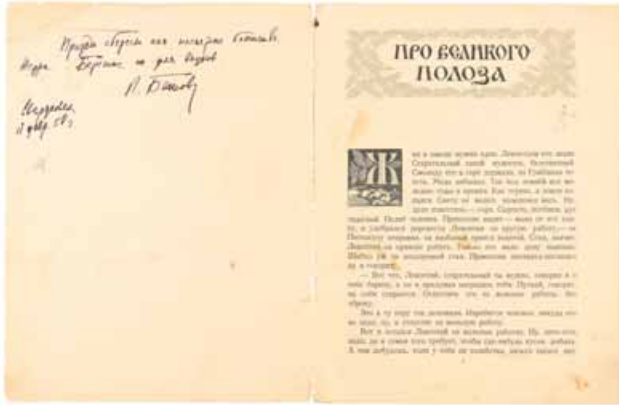
В узких каналах уже не струится -
Стынет вода.
Здесь никогда ничего не случится, -
О, никогда!

Ива на небе пустом распластала
Вверх сквозной.
Может быть, лучше, что я не стала
Вашей женой.

Память о солнце в сердце слабеет.
Что это? Тьма?
Может быть!.. За ночь прийти успеет
Зима.

В первом и последующих изданиях сборника второй абзац не был напечатан. В нашем экземпляре рукой Ахматовой вписан второй абзац с иной авторской версией. ЛЕСМАН. №135, Турчинский. С. 32, Розанов. №2059.

90000 РУБ.



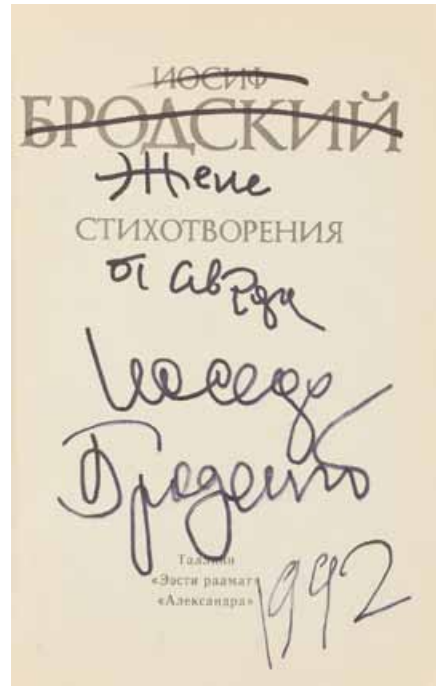
- 141 Бажов, П. [автограф] Про великого полоза. / [Художник А. Кудрин].**
С инскриптом автора: "Прадеды сберегли нам несметные богатства. / Недра. Берегите их для внуков. / П.Бажов. / Свердловск / 17 февр. 50 г.". [Свердловск: Свердловское отделение Художественного фонда СССР, 1949]. - 11 с., ил. - 22х17 см. - 25 000 экз.

состояние: Потёртости, заломы и загрязнения обложки. Надрывы обложки по корешку. Издание вышло без тит. листа. Потёртости, загрязнения, пятна на страницах. Автограф автора на обороте перед. обложки.

описание: Павел Петрович Бажов (1879-1950) - революционер, писатель, фольклорист, публицист, журналист, автор уральских сказов.

Александр Антонович Кудрин (1893-1959) - график, художник книги, живописец. Выпускник Екатеринбургской художественно-промышленной школы. Член Екатеринбургской артели художников, студии ИЗО и др. свердловских худож. объединений. Сотрудничал с журналом "Товарищ Терентий" и Уралкнигой (издательством "Уралгиз" - "Свердловское книжное издательство"). Иллюстрировал и оформлял книги в жанре беллетристики, а также сказы Бажова, в т.ч. первое издание книги "Малахитовая шкатулка". Работал в технике линогравюры. Автографы Бажова очень редки.

12000 РУБ.



- 142 Бродский, Иосиф [автограф]. Стихотворения / [Фото: Bengt Jangfeldt; Сост. Я. Гордин, худ. Х. Полберг].**
С инскриптом автора: "Жене / от автора / Иосиф / Бродский / 1992".
Таллин: "Ээсти раамат" : "Александра", 1991. - 255, [1] с. ; 20,5х14 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости обложки. Имя автора зачеркнуто рукой автора. Автограф на тит. л.

описание: Сборник стихотворений разных лет, вошла также лекция, прочитанная И. Бродским при вручении ему Нобелевской премии.

Турчинский. 2016. С. 78. Бродский. №17.

30000 РУБ.

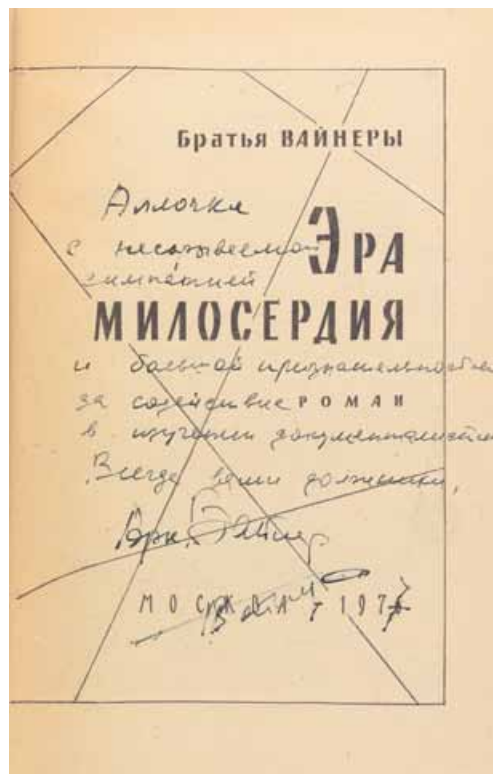


- 143** [Буслаев, Ф.И., автограф]. Грамота о принятии в почётные члены Общества древне-русского искусства при Московском Публичном музее Преосвященнейшего Савву епископа Витебского и Полоцкого.
М., 24 мая 1874. - 27,5х35 см. - Хромофотография, чернила.

состояние: Хорошая сохранность.

описание: Общество древне-русского искусства при Московском Публичном музее было организовано по инициативе историка литературы Федора Ивановича Буслаева (1818-1897). Устав был утвержден 22 мая 1864 г. Грамота подписана всего спустя два дня. Епископ Савва (Иван Михайлович Тихомиров, 1819-1896) – действительный член Московского археологического общества.

3000 руб.

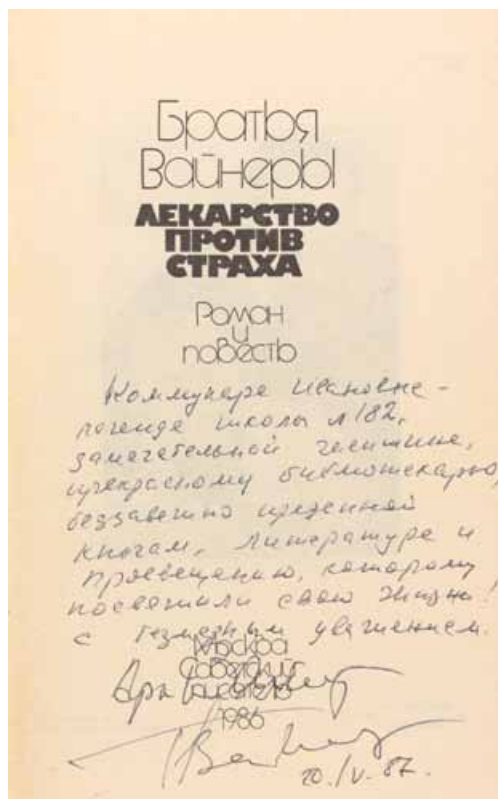


- 144** Братья Вайнеры [автограф]. Эра милосердия: Роман. С инскриптом автора: "Аллочке / с нескрываемой / симпатией / и большой признательностью / за содействие / в изучении документалистики. / Всегда ваши должники, / Арк. Вайнер / Г Вайнер / 1976".
М.: Военное издательство министерство обороны СССР, 1976. - 384 с.; 20,5х13 см.

состояние: В составном издательском картонном. Хорошая сохранность. Автограф на тит. л.

описание: По книге был снят культовый сериал "Место встречи изменить нельзя". Двойные автографы Вайнеров встречаются нечасто.

10000 руб.



145 Братья Вайнеры [автограф]. Лекарство против страха: Роман и повесть.

С инскриптом авторов: "Коммунаре Ивановне - / легенде школы №182, / замечательной женщине, / прекрасному библиотекарю, / беззаветно преданной / книгам, литературе и / просвещению, которому / посвятили свою жизнь! / С безмерным уважением, / Арк Вайнер / Г Вайнер / 20.IV.87".

М.: Советский писатель, 1986. - 496 с.: портр.; 20,5x13 см.

состояние: В иллюстрированном составном издательском картонном. Хорошая сохранность. Автограф на тит. л.

описание: Адресат автографа Коммунара Ивановна Алабина - преподаватель немецкого языка и позднее библиотекарь московской средней школы № 182.

6000 руб.



146 [Влади, Марина - стихотворный автограф]

Фотооткрытка с В. Высоцким.

Автограф на лицевой и обратной стороне открытки:

«Такой, что другой / не будет во все / века / М.В.»

(на лицевой стороне); «Не уходи, не / покидай

мой город. / Он без тебя тобой не / будет полон.

/ Без струн твоей / гитары и без песен / Он будет

неуютен, будет / тесен... / М. Влади / 1992 г. / Моей

Танюшечке!!!» (на обороте).

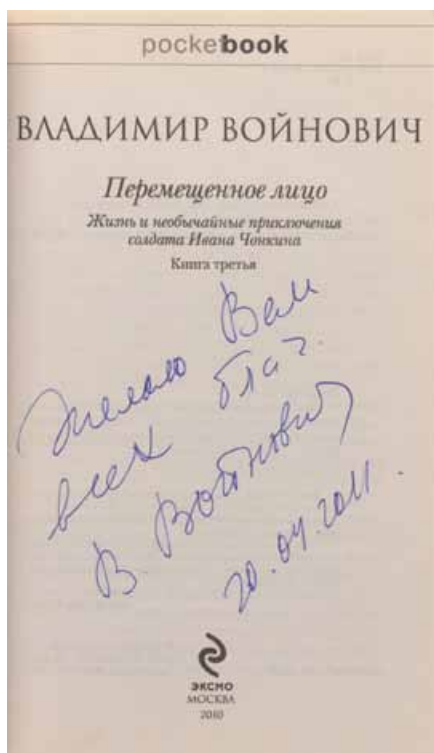
[М.?): "ПЛАНЕТА", 1988. - 14,8x10,5 см. - 500000 экз.

состояние: Потертости, след от залама в верхней части открытки.

описание: В этом автографе Марина Влади цитирует свое стихотворение, написанное как ответ Владимиру Высоцкому, «Последний разговор». Оно было написано уже после смерти поэта.

На обороте открытки напечатан текст песни "Я не люблю".

4000 руб.



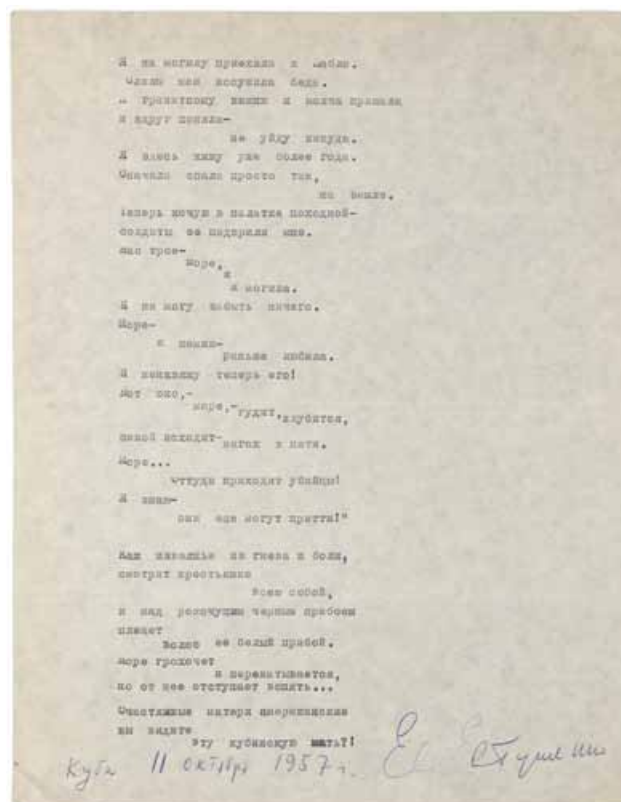
147 Войнович, Владимир. [Автограф]. Перемещенное лицо: Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина. Книга третья.

С инскриптом автора: "Желаю Вам / всех благ. / В. Войнович / 20.04.2011."

М.: Эксмо, 2010. - 352 с.; 18,5x11 см. - (РОСКЕТВООК).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

5000 РУБ.



148 Евтушенко, Евг. [автограф]. Кубинская мать:

[Машинопись поэмы с правкой автора].

1962. - 3 л.; 27,5x21,5 см. (машинопись), 1 л.; 29x14 см. (ГАЗЕТНАЯ ВЫРЕЗКА).

состояние: Сгибы. Хорошая сохранность. Правки чернилами в тексте машинописи, подпись автора в нижней части последнего листа. Приложена вырезка из газеты.

описание: В опубликованном в газете "Правда" варианте стихотворения (см. вырезку) правки (см. машинопись) сохранены.

5000 РУБ.



149 Евтушенко, Е. [автограф поэтессе и писателю].

Нежность: Новые стихи.

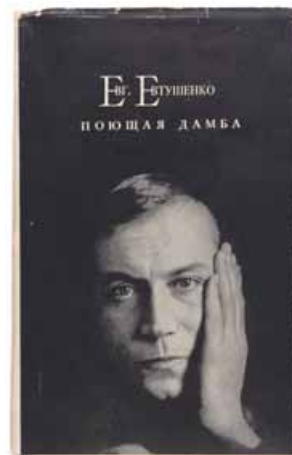
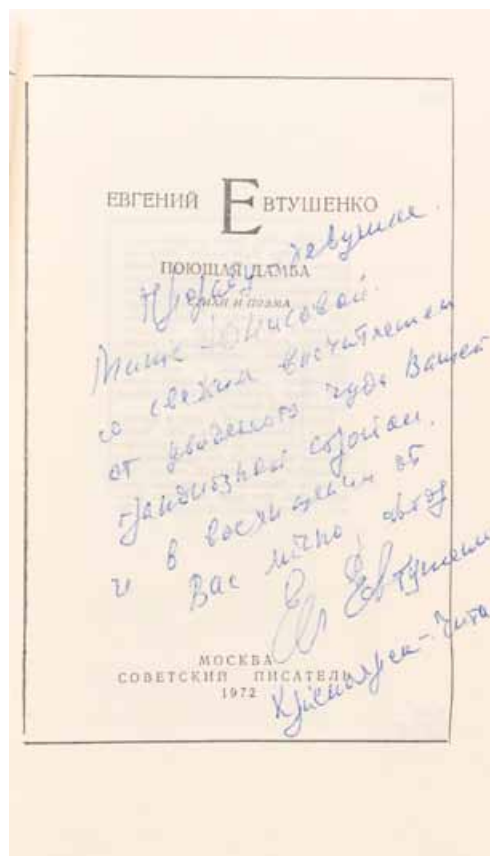
Автограф поэта на титульном листе и его обороте: «Дорогой Тане / Бек / и одному / из её авторов, / А. Беку, благодаря / сострадательной душе которого / я попал / на съезд писателей. / Е.Евтушенко / 4 марта 1965 г. / за день / до счастливой / годовщины».

М.: Советский писатель, 1962. - 189, [3] с.; 16,5х12,7 см. - 100000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке и художественной суперобложке. Потертости и надрывы суперобложки по углам, суперобложка разорвана по корешку, нарыв корешка обложки, обложка частично отходит от книжного блока.

описание: Адресаты автографа писатель Александр Альфредович Бек (1903-1972) и его дочь поэтесса и критик Татьяна Александровна Бек (1949-2005). Автограф от 4 марта 1965 г. 5 марта – годовщина смерти И.В. Сталина. В марте 1965 г. рукопись романа А. Бека «Новое назначение» еще лежала в редакции журнала «Новый мир». Несколькоими месяцами позже она ушла в набор, но в журнале текст так и не появился. Текст романа ждала непростая судьба.

6000 руб.



150 Евтушенко, Евгений [автограф]. Поющая дамба: стихи и поэма. / [Художник книги Вл. Медведев].

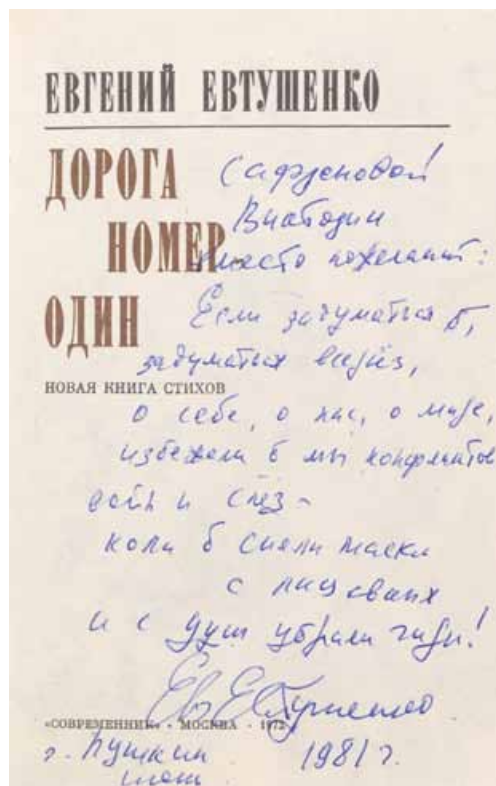
С инскриптом автора: “Прорабу-девушке / Тише Юнисовой / со свежим впечатлением / от увиденного чуда Вашей / грандиозной стройки / и в восхищении от / Вас лично, автор / Евг. Евтушенко / Красноярск-Чита”.

М.: Советский писатель, 1972. - 176 с.; 20х12,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке, иллюстрированной издательской суперобложке. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

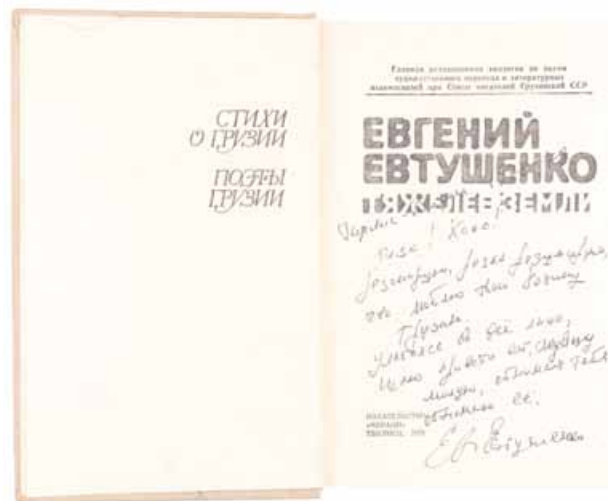
Турчинский, 2016. С. 166.

4000 руб.



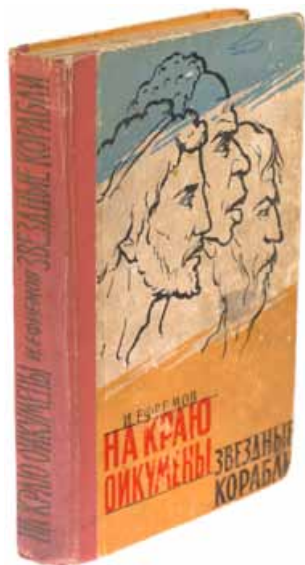
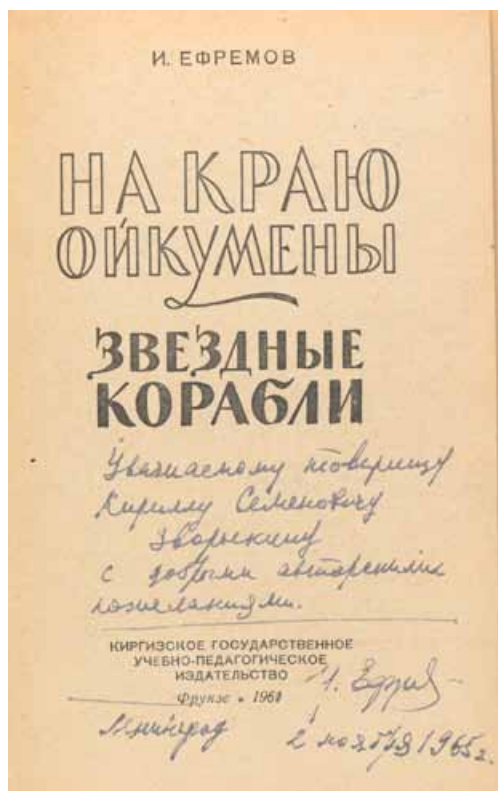
- 151** **Евтушенко, Евгений [автограф].** Дорога номер один: новая книга стихов. / [Художник Евгений Леонов]. С инскриптом автора: "Сафроновой / Виктории / вместо пожеланий: / Если задуматься б, / задуматься всерьёз, / о себе, о нас, а мире, / избежали б мы конфликтов, / войн и слёз - / коли б сняли маски / с лиц своих / и с душ убрали гири! / Евг. Евтушенко / г. Пушкин. / июнь. / 1981 г.". М.: Современник, 1972. - 194 с.: ил.; 16х10,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе. Турчинский, 2016. С. 166.
5000 руб.



- 152** **Евтушенко, Е. [автограф].** Тяжелее земли. Автограф писателя: «Тифлис-Тбилиси. 1978-1979. / Резо! Кацо! / резонирую, редко резюмирую, / что люблю твою Родину / Грузию. / Улыбаясь во всё лицо, / шлю приветы ей, сердцу / милую, обнимая тебя / обнимаю её. / Е. Евтушенко.». Тбилиси: "Мерани", 1979. - 477, [3] с.; 20,6х13,4 см. - 75000 экз.

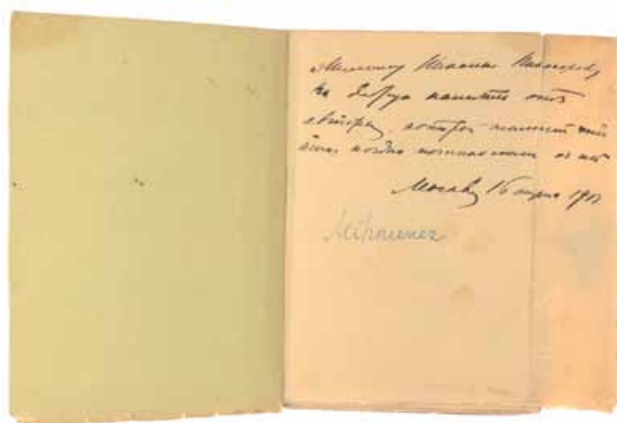
состояние: В издательском тканевом переплете. Небольшие загрязнения переплета, потертости по корешку. Автограф на тит.л.
4000 руб.



- 153** **Ефремов, И. [автограф].** На краю Ойкумены. Звездные корабли. / [Рисунки В. Таубера, Т. Шишмаревой и И. Архипова]. С инскриптом автора: "Уважаемому товарищу / Кириллу Семеновичу / Зворыкину / с добрыми авторскими / пожеланиями. / И. Ефремов / Ленинград / 2 ноября 1965 г.". Фрунзе: Киргизское государственное учебно-педагогическое издательство, 1961. - 448 с.: ил.

состояние: В иллюстрированном составном издательском картонном. Разлом в конце блока. Потёртости переплёта. Автограф на титульном листе.

9000 руб.



- 154** **[Жданов, Л.Л., автограф].** Из прежних дней: Стихи / Л.Л. Жданов; Загл. и лист и заставки исполнены Б.М. Колпычевым.

Экземпляр с дарственной надписью автора на авантитуле: "Милому Николаю Никаноров[ичу] / на добрую память от / автора, который жалеет что / так поздно [начинал писать ответ] / Москва, 16 апреля 1917 г.".

М.: т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1913. - 82 с.; 16,5x12 см. - 30 экз. Экземпляр №27. Отпечатано зелёной краской на ручной бумаге.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потёртости обложки, утрата нижней части корешка, надрыв по корешку, внешнее боковое поле блока и обложки срезаны (типографский брак), правое боковое поле авантитула (автограф) отломлен и вложен в книгу.

описание: Под псевдонимом Лев Жданов работал писатель, журналист, поэт Леон Германович Гельман (1854-1951).

Редкое библиофильское малотиражное издание. Турчинский. С. 197.

120000 руб.



- 155** [Леонов, А., Кубасов, В., Стаффорд, Т., Слэйтон, К., Бранд, В. - автографы всех участников экипажа "Аполлон-Союз"]. Фотооткрытка "Первые экипажи экспериментального проекта Аполлон-Союз". Б.м.: U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE, 1975. - 20,5x25,5 см.

состояние: Незначительные потёртости. Автографы участников на их фото-изображениях.

описание: Исторический запуск кораблей "Союз-19" и "Аполлон" произошел 15 июля 1975 года, стыковка кораблей состоялась спустя двое суток после старта и продолжалась 46 часов 36 минут. Полет ознаменовал новую эпоху в дружественном освоении космического пространства после долгих лет Холодной войны. В экипаж "Союза-19" входили Алексей Леонов (командир; р. 1934) и Валерий Кубасов (бортинженер; 1935-2014), на "Аполлоне" летели Томас Стаффорд (командир; р. 1930), Вэнс Бранд (пилот командного модуля; р. 1931) и Дональд Слейтон (пилот стыковочного модуля; 1924-1993).

12000 руб.



- 156** [Луганский, Алексей - автограф]. Луг расцветающий: Стихотворения.

С инскриптом автора: "Многоуважаемому / Анатолию Васильевичу / Виноградову / от автора / 23.VI.1922 г."

[Шуя: Гос. тип. ГСНХ, 1922. - 24 с.; 21x13 см.

состояние: Без обложки. Следы сгиба блока. Росчерки и автограф синими чернилами на титульном листе.

описание: Алексей Яковлевич Луганский (наст. фамилия Голяков; 1896-1954) - поэт.

ВТОРОЙ СБОРНИК СТИХОВ АВТОРА.

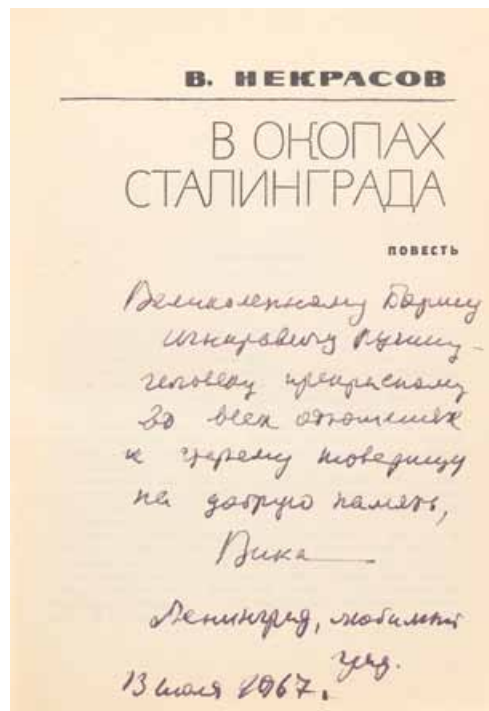
Турчинский. С. 209.

12000 руб.



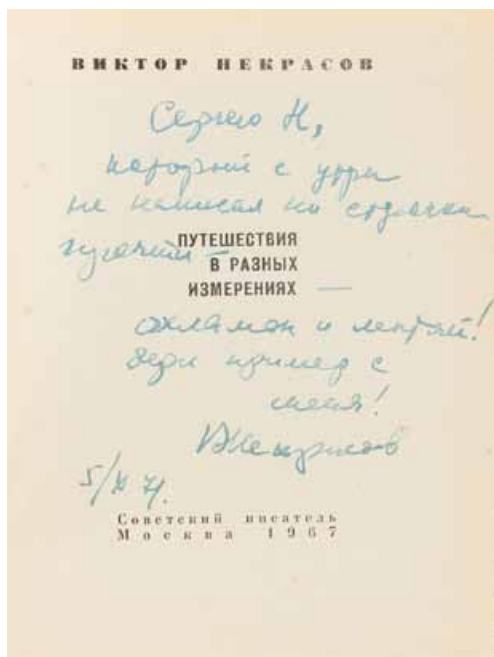
- 157** **Михалков, С. [автограф].** Праздник непослушания: повесть-сказка. / Художник В. Суриков. С инскриптом автора: "На память / Владимиру и Неле / С. Михалков / 21 07 96". М.: Росмэн, 1996. - 88 с.: ил.; 25х20 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картон-же. Хорошая сохранность. Автограф на авантитуле.
15000 РУБ.



- 158** **Казакевич Э., Некрасов В. [автограф], Мусрепов Г.** Звезда. В окопах Сталинграда. Солдат из Казахстана. / [Оформление художника Д. Бисти; иллюстрации Л. Хайлова, А. Тарана]. С инскриптом одного из авторов: "Великолепному Борису / Игнатьевичу Кунину - / человеку прекрасному / во всех отношениях / к старому товарищу / на добрую память, / Вика / Ленинград, любимый / град / 13 июля 1967". М.: Художественная литература, 1966. - 520 с.: ил.; 20,5х14,5 см. - (Великая Отечественная... / Под общ.ред. В. Кожевникова, К. Симонова, А. Суркова).

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплётё. Хорошая сохранность. Автограф на шмуц-туле (с. 81).
12000 РУБ.



159 Некрасов, Виктор [автограф]. Путешествия в разных странах.

С инскриптом автора: "Сергею Н, / который с утра / не написал ни строчки. / прочти - охламон и лентяй! / бери пример с / меня" / В Некрасов / 5/X 71."

М.: Советский писатель, 1967. - 440 с.; 17х13 см. - 30000 экз.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплёте. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

описание: Виктор Платонович Некрасов (1911-1987) - писатель, диссидент, эмигрант. Автор романа "В окопах Сталинграда". В 1976 году В. Некрасов уехал из России. Все его книги подлежали изъятию из библиотек и книго-торговой сети.

Запрещённое издание. Возвращено из спецхранов только в 1989 г.

Блюм. № 336.

15000 РУБ.



160 [Никулин, Юрий - автограф и рисунок] Соболев, Р. Юрий Никулин. Народный артист СССР. / [Ред. Э. Болгарина. Худ. В. Плотнов].

С рисунком (автопортрет) и инскриптом артиста: "2.11.81 г. / Мальчику / Толе / от дяди Юры / на память / о цирке. / Ю.Никулин".

[М.: Бюро пропаганды советского киноискусства, 1981]. - [28] с., вкл. обл., ил. - 27,5х22 см. - 200 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости обложки. Помета (начало автографа) на перед. обложке. Незначительные потёртости отдельных страниц. В очень хорошем состоянии. Автограф Юрия Никулина на тит. листе.

описание: В буклет входит очерк киноведа Рамила Соболева о творческом пути великого клоуна, воспоминания самого артиста и снимки фотографов Владимира Марковича Мурашко и Льва Николаевича Шерстенникова.

5000 РУБ.



161 [Нобиле, Умберто, автограф]. Nobile, Umberto. [Что я видел в советской России]. Quello che ho visto nella Russia Sovietica. Illustrazioni Fuori Testo.

ROMA: ATLANTICA, 1945. - XXIV, 252 с., 6 л. ил.; 18х11,5 см. - Экз. №878. Из числа экземпляров, подписанных автором.

состояние: В индивидуальном цельнотканевом (ледерин) переплёте. Шрифтовая издательская обложка сохранена и наклеена на переплёт. Хорошая сохранность. Автограф на обороте титульного листа.

описание: Умберто Нобиле (1885-1978) - итальянский дирижаблестроитель, исследователь Арктики. Участвовал в экспедиции на Северный полюс Амундсена и Эллисворта. Участник трагической экспедиции на дирижабле "Италия", о которой был снят фильм "Красная палатка". Для спасения потерпевших крушение были организованы экспедиции из Италии, Норвегии, Советского союза и других стран.

12000 РУБ.



162 Носов, Н. [автограф]. Фантазёры. / Рисунки И. Семёнова.

С инскриптом автора: "Ромке Каширину - большому / фантазеру - / Н.Н. Носов".

М.: Детская литература, 1967. - 16 с., ил. - 27,5x21,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости, загрязнения, заломы и мелкие надрывы обложки. Небольшие потёртости и загрязнения страниц. Ржавые скрепки. Автограф на перед. стор. обложке.

6000 РУБ.



163 [Раневская, Ф. - автограф]. Шахов, Г. Эти короткие мгновения... : О творчестве Фаины Георгиевны Раневской.

Автограф актрисы Ф.Г. Раневской: «Дорогая Танечка, / здесь всё почти выдумка. / Фаия Раневская 80 г. / Москва».

М.: Бюро пропаганды сов. киноискусства, 1979. - 71, [1]

с.: ил.; 21,9x17 см. - 40000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потёртости по корешку, следы заломов углов обложки. Автограф на тит.л.

9000 РУБ.



- 164** **Рейн, Евгений [автограф].** Темнота зеркал: стихотворения и поэмы. / [Художник В. Локшин]. С инскриптом автора: "Евг. Рейн / Дорогому / В Шарову". М.: Советский писатель, 1990. - 176 с.: ил.; 16х12 см.

состояние: В издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на тит. л. Турчинский, 2016. С. 442.

5000 РУБ.

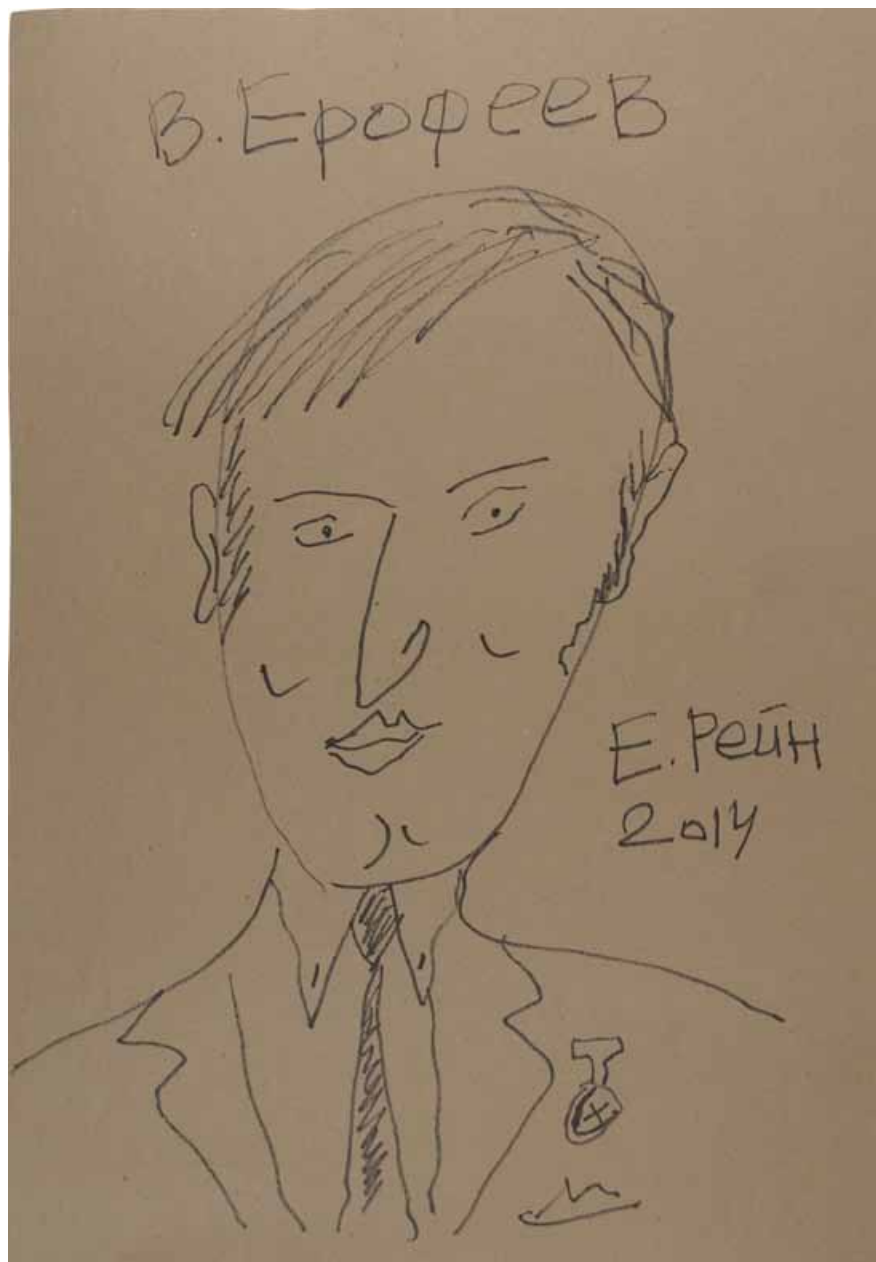


- 165** **Рейн, Е.** Автопортрет. [М.], 2014. - 59х41,5 см.

состояние: Крафтовая бумага, чёрный фломастер. Под рисунком подпись: "Евгений Рейн 2014".

описание: Рисунок известного поэта и прозаика Евгения Борисовича Рейна (р. 1935). Из собрания В. Иванова.

5000 РУБ.



- 166** **Рейн, Е.** Ерофеев, Окуджава, Тарковский, Норштейн, Лимонов: портреты. С приложением рисунка "Свидание с книгой". [М.], 2014. - 6 л. ил.; 59x41,5 см.

состояние: Крафтовая бумага, чёрный фломастер. Под каждым рисунком подпись: "Евгений Рейн 2014".

описание: Портреты писателей и поэтов, выполненные Евгением Борисовичем Рейном (р. 1935).

Из собрания В. Иванова.

40000 руб.



167 Ремизов, А. [автограф]. Открытка, адресованная Кэте Розенберг.
[БЕРЛИН], 1923. - 9,1х14 см.

состояние: Прошла почту. Очень хорошая сохранность.

описание: Адресат открытки Кэте Розенберг (Kaethe Rosenberg, Екатерина Германовна; 1883-1960) – переводчица, свояченица Томаса Манна. Переводила произведения И. Бунина, И. Шмелева и А. Ремизова на немецкий язык.

В открытке упоминается перевод рассказа Ремизова «Голодная песня» (1921).

Предметы из берлинского периода жизни А. Ремизова встречаются крайне редко.

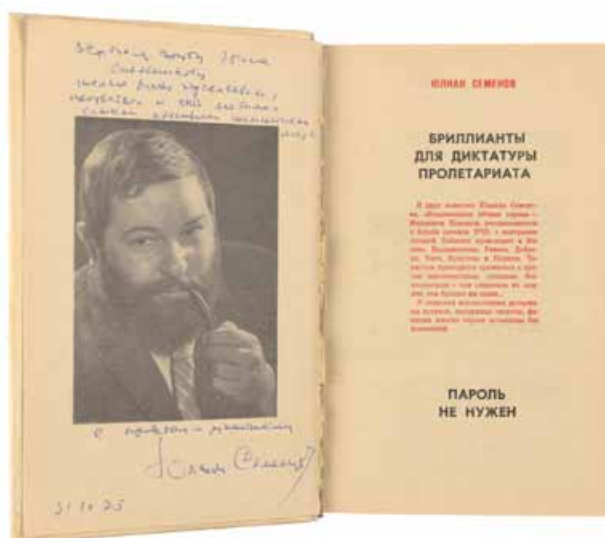
75000 руб.



- 168 Сапгир, Генрих [автограф].** Моториша. Сказка. / Рисунки М. Скобелева.
С инскриптом автора: "С любовью Ларику - очередную / сказку от автора / Г. Сапгира. / Г. Сапгир / 2.VIII.79".
М.: Детская литература, 1975. - 32 с., ил. - 17х22 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости обложки, мелкий надрыв перед. сторонки обложки. Незначительные потёртости нескольких страниц. В очень хорошем состоянии. Автограф на тит. листе.

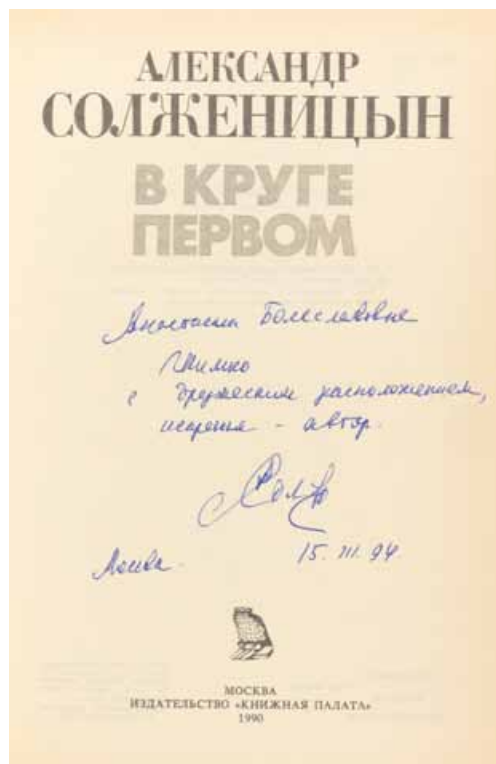
8000 руб.



- 169 Семенов, Юлиан [автограф].** Бриллианты для диктатуры пролетариата. Пароль не нужен.
С инскриптом автора: "Верному другу Грише / Садовиникову / желаю всегда нрзб., / процветать и быть любимым / самыми красивыми женщинами / мира / с приветом и рукопожатием / Юлиан Семенов / 31.10.75".
М.: Советская Россия, 1975. - 608 с.; 20,5х13 см.

состояние: В составном иллюстрированном издательском картонном переплёте. Разлом блока. Автограф на фронтисписе.

6000 руб.



- 170** **Солженицын, Александр [автограф]. В кругу первом.** С инскриптом автора: "Анастасии Болеславовне / Шимко / с дружеским расположением, / искренне - автор. / А. Солженицын / Москва / 15.III.94.". М.: Книжная палата, 1990. - 592 с.; 22х14,5 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картонна-
же. Хорошая сохранность. Автограф на тит.л.

8000 руб.

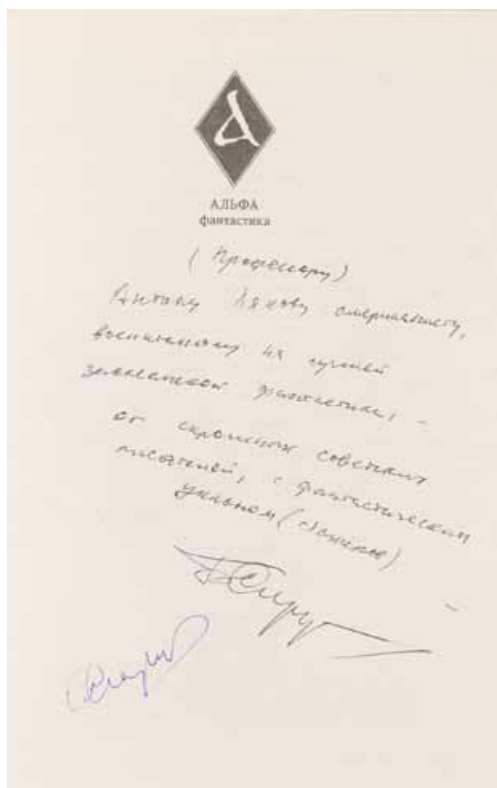


- 171** **Стругацкий, Арк. [автограф]; Стругацкий, Бор. Шесть спичек. Научно-фантастические рассказы. / [Рисунки Б. Алимова].** С инскриптом Аркадия Стругацкого: "На память замечательной / бригаде леспромхоза № 19 / Ленинградской области, / гостеприимно обогривших и накормивших / одного из авторов / данного чтива. / Спасибо! / А. Стругацкий. / г. Тихвин. / ЛПХ №19. / 20.07.68". [М.: Детская литература, 1960]. - 207 с., ил. - 20,5х13,5 см. - 200 000 экз.

состояние: В издательском иллюстрированном состав-
ном переплётё. Небольшие потёртости и загрязнения
переплётё. Заломы и незначительные загрязнения не-
скольких страниц, мелкий надрыв поля одного листа. В
хорошем состоянии. Автограф на тит. листе.

описание: В сборник включены повесть "Извне" (первая
расширенная публикация) и рассказы "Глубокий поиск"
(первая публикация), "Забывтый эксперимент", "Шесть
спичек", "Испытание "Скибр"", "Частные предположе-
ния" и "Поражение". Сборник оформлен художником
Борисом Александровичем Алимовым (1932-2006).

12000 руб.



172 Стругацкий, А., Стругацкий, Б. [автографы братьев].
Хромая судьба.

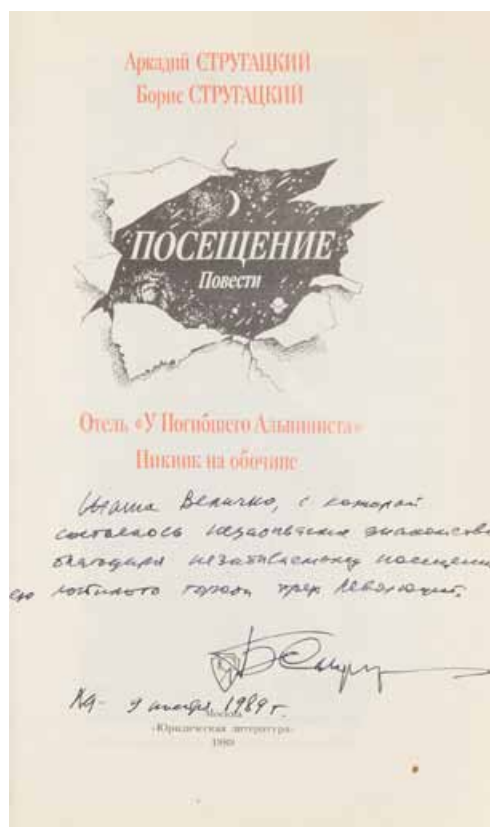
С инскриптом авторов: "(Профессору) / Антону Лякову - специалисту, / воспитанному на лучшей / за океанской фантастике, - / от скромных советских писателей, с фантастическим уклоном (стажёров). / Б. Стругацкий / А. Стругацкий".

М.: Орбита, 1989. - 268, [4] с.: ил.; 22х15 см. - (Альфа-фантастика).

состояние: В издательском переплете. Автографы на тит. л. В хорошем состоянии.

Первое книжное издание.

30000 руб.



173 Стругацкий, А., Стругацкий, Б. [автограф].
Посещение: Повести.

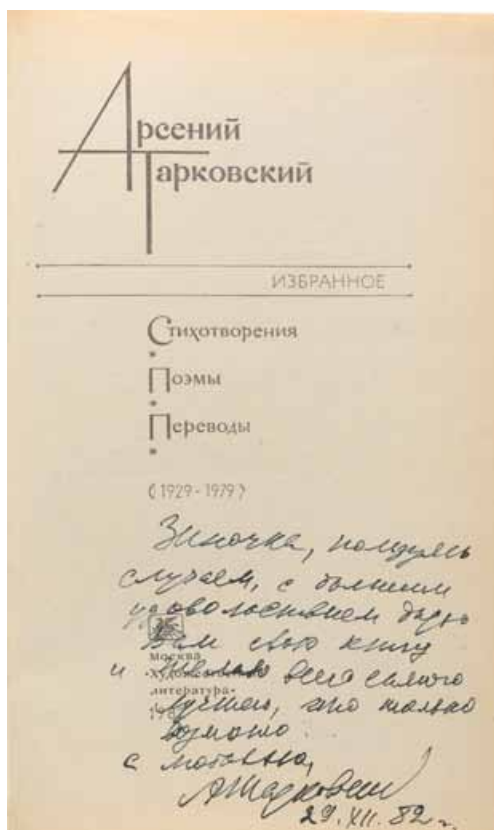
С инскриптом Б. Стругацкого: "Маше Величко, с которой / состоялась незабываемое знакомство / благодаря незабываемому посещению / ею любимого города трех революций / Б. Стругацкий / 9 ноября 1989 г."

М.: "Юридическая литература", 1989. - 253, [3] с.; 21,5х14 см. - (Волшебный фонарь).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Стибы, незначительные загрязнения. Автограф на тит. л.

описание: Сборник с неканоническим текстом "Пикника на обочине".

9000 руб.



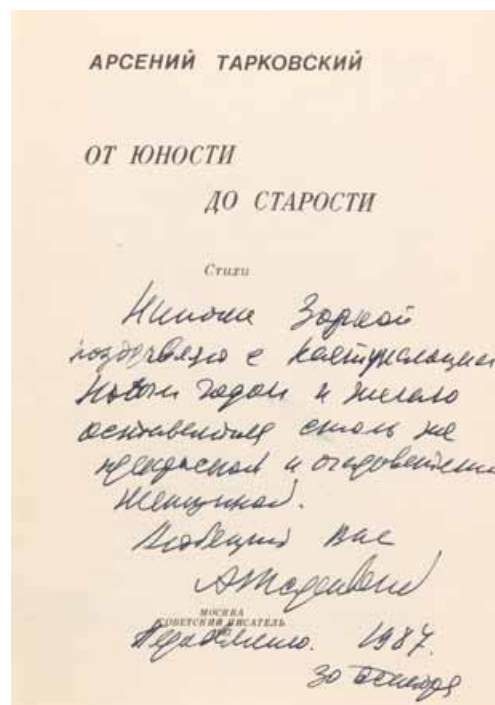
174 Тарковский, Арсений [автограф]. Стихотворения. Поэмы. Переводы. (1929-1979).

С инскриптом автора: "Зиночке / пользуясь / случаем, с большим / удовольствием дарю / Вам свою книгу / и желаю всего самого / лучшего, что только / возможно. / С любовью, / А. Тарковский / 29.XII.82 г." М.: "Художественная литература", 1982. - 735, [1] с., 1 л. ПОРТР. ; 20,5x13,5 см.

состояние: В издательском цельнотканевом переплете с тиснением. Незначительные потертости переплета. Автограф на тит. л..

описание: Наиболее полная книга поэта из числа выпущенных при его жизни.

12000 РУБ.

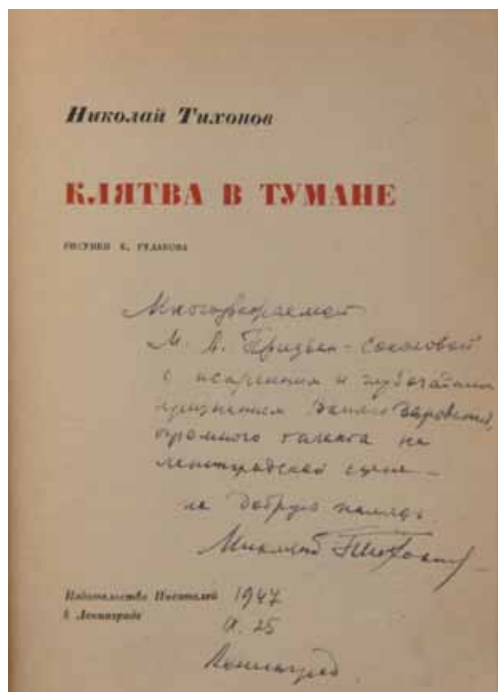


175 Тарковский, Арсений [автограф]. От юности до старости: Стихи.

С инскриптом автора: "Ниночке Зоркой / поздравляю с наступающим / Новым годом и желаю / оставаться столь же / прекрасной и очаровательной / женщиной. / Любящий Вас / А. Тарковский / Переделкино (?). 1987. / 30 декабря". М.: Советский писатель, 1987. - 112 с.; 16x12,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе. Турчинский, 2016. С. 523.

12000 РУБ.



176 Тихонов, Николай [автограф]. Клятва в тумане. / Рисунки К. Рудакова.

С инскриптом автора: "Многоуважаемой / М.А. Призван-Соколовой / с искренним и глубочайшим / признанием Вашего дарования, / огромного таланта на / ленинградской сцене - / на добрую память. / Николай Тихонов. / 1947. / IX.25 / Ленинград". [Л.]: Издательство писателей в Ленинграде, [1933]. - 104 с., 12 л. ил., ил. - 20х15 см. - 5 500 экз.

состояние: В издательском коленкорovém переплётe. Без суперобложки. Потёртости переплётa, углы немного погнуты. Надрывы форзаца и нахзаца. Незначительные загрязнения отдельных страниц. Автограф на тит. листе.

описание: Николай Семёнович Тихонов (1896-1979) - поэт, писатель. В сборник "Клятва в тумане" входят три рассказа, действие которых разворачивается в горах Кавказа. Писатель любил туристические походы, совершил много путешествий по горам Кавказа, хорошо изучил тамошний уклад жизни.

Иллюстратор - Константин Иванович Рудаков (1891-1949), график, живописец, сценограф, педагог. Ученик М.В. Добужинского, Е.Е. Лансере, Б.М. Кустодиева, Д.Н. Кардовского. Сотрудничал с журналами "Чиж", "Ёж", "Крокодил", "Костёр" и др. Оформлял русскую и западно-европейскую классическую литературу.

Адресат автографа - Мария Александровна Призван-Соколова (1909-2001), актриса театра и кино, на протяжении 70 лет служившая в Ленинградском академическом Большом драматическом театре им. М. Горького.

5000 руб.



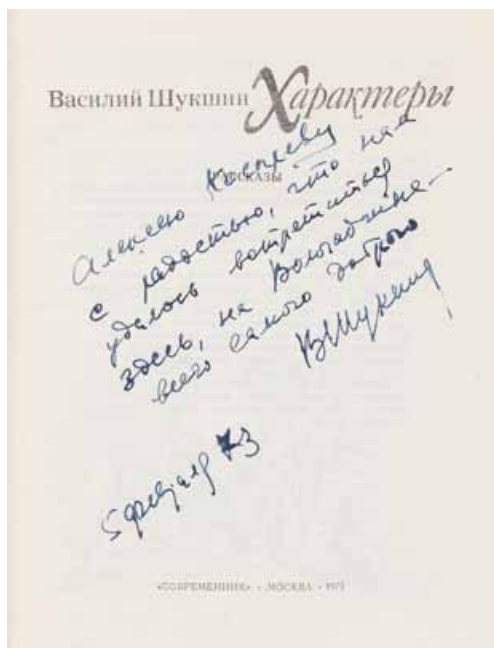
177 Фадеев, Ал. [Автограф]. Против течения.

С инскриптом автора: "Васе и Наташе - / - на добрую.... / 15/I 25 г. Ал. Фадеев / г. Москва.". М.; Л.: Молодая гвардия, 1924. - 40 с.; 19,5х13 см. - 5000 экз.

состояние: Без обложки. Замятия и надрывы титульного и последнего листов. Затёки на страницах. Автограф на титульном листе.

Первое книжное издание первой опубликованной повести Александра Фадеева.

8000 руб.



- 178 Шукшин, Василий [автограф].** Характеры: Рассказы. С инскриптом автора: "Алексею / Коспину / с радостью, что нам / удалось встретиться здесь, на Вологодчине - / всего самого доброго / В. Шукшин / 5 февраля 73". М.: "Современник", 1973. - 220, [4] с.: ил. ; 17х13 см. - 30000 экз.

состояние: В издательском цельнотканевом переплете с тиснением. Незначительные загрязнения переплета, "лисий" пятна на страницах. Автограф на тит. л.

описание: Из редакционного заключения Василия Аксенова: «Для рассказов Шукшина характерна четкость авторской позиции, борьба за все самое светлое, что дорого нам, борьба с нагложивучим мещанством какую бы внешне респектабельную личину оно ни принимало...». Редактор издания В. Аксенов.

22000 руб.



- 179 [Шульженко К. - автограф].** Скороходов, Г. Клавдия Шульженко: Судьба актрисы - судьба песни. С инскриптом Клавдии Шульженко: "Анне Павловне / на память, желаю / творческих успехов / и личного счастья. / Клавдия / Шульженко / 9/III-75 / Киев". М.: Советский композитор, 1974. - 136 с., 8 л. ил.; 21х20,5 см.

состояние: В составном издательском картонном переплете. Хорошая сохранность. Автограф на обороте свободного листа форзаца.

10000 руб.



- 180** **Ермаков, И.Д.** Этюды по психологии творчества А.С. Пушкина: (Опыт органического понимания "Домика в Коломне", "Пророка" и маленьких трагедий). М.; Пг.: Государственное издательство, 1923. - 196 с.; 23,5x15,5 см. - 4000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Страницы частично не разрезаны.
3000 руб.



- 181** **Лифарь, С.** Моя зарубежная Пушкиниана: Пушкинские выставки и издания / Обл. А. Серебрякова. ПАРИЖ: Б.и., 1966. - 187, [4] с.: ил.; 23,6x15,6 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Обложка немного выгорела, небольшие потертости по краям обложки.

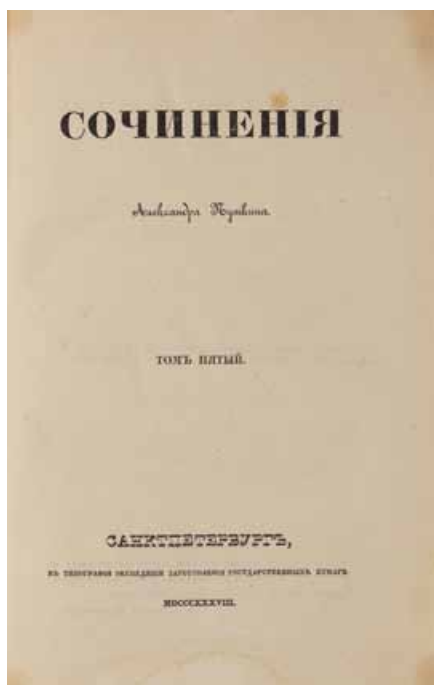
описание: Сергей Михайлович Лифарь (1905-1986) - танцовщик, балетмейстер, ученик и преемник Дягилева, коллекционер и собиратель материалов по истории русской культуры.

Из книги «Тамиздат»: «В книге «Моя зарубежная пушкиниана» объединены статьи и предисловия С. Лифаря к изданиям произведений и писем Пушкина, выпущенным в канун 1937 года - столетия со дня гибели поэта. Здесь же даны воспоминания автора и отзывы известных деятелей русского зарубежья о выставке «Пушкин и его эпоха», которую Сергеем Михайловичу удалось осуществить в 1937 году, несмотря на активное противодействие представителей советской власти в Париже... Большой интерес представляют также главы «На Родине» и «По пушкинским местам», в которых Лифарь рассказывает о поездке в 1961 году в СССР и о его дарах пушкинских реликвий музеям Москвы и Ленинграда». В книге опубликованы портреты Пушкина работы Ю. Анненкова, Ж. Кокто, А. Бенуа, А. Ремизова.

DESIDERATUM в РНБ.

ТАМИЗДАТ. № 48.

8000 руб.



- 182 Пушкин, А.С. Сочинения. Т. 5, [6].**
СПб.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1838. - Т. 5. VIII, 250 с. Т. 6. 312 с.; 22х15 см.

состояние: В полукожаном индивидуальном переплётё. Потёртости переплёта. Бледные затёки на страницах. Хорошая сохранность.

описание: Раннее посмертное издание сочинений А.С. Пушкина (дозволено цензурой меньше чем через месяц после гибели поэта).

30000 руб.



- 183 Пушкин, А.С. Евгений Онегин: Художественно-иллюстрированное юбилейное издание.**
СПб.: 1-ый Дамский Художественный Кружок, 1899. - [8], II, 314 с., 10 л. ил.; ил.; 20х10 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие надрывы и заломы обложки. "Лисьи" пятна на обложке. Хорошая сохранность.

описание: Всего издание проиллюстрировано тридцатью одной художницей, среди них баронесса Елена Карловна

Врангель (1835-1907), Мария фон дер Пален (1850-после 1917), Александра Васильевна Вознесенская (1869-1935), Эмилия Карловна Гаугер (1836-после 1918), Вера Федоровна Граве (1868-после 1923).

Пушкин в иллюстрации. № 303.

15000 руб.



- 184 Пушкин, А.С. Сочинения А.С. Пушкина / под ред. П.Ф.: [в 12 т.].**

М.: изд. журн. "Нар. благо", 1899. - Полный комплект; 16х11,5 см. - ("Народное благо": Бесплатное приложение 1899 г. Янв.-дек.).

состояние: В четырёх красных цельнотканевых (коленкор) индивидуальных переплётках эпохи. Хорошая сохранность. Небольшие потертости переплётков. Издание приурочено к 100-летию со дня рождения поэта.

6000 руб.



- 185 В память пятидесятилетия кончины А.С. Пушкина.**
СПб.: Издание Императорского Александровского Лицея, 1887. - [2], II, 54 с., 1 л. портр., 5 раскл. л. факс.; 21х14,5 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Передняя сторона обложки отходит от блока.

3000 руб.



- 186** **Россия и Пушкин: Сборник статей. 1837-1937.** Харбин: Изд. Русской Академической группы, [1937]. - VIII, 139 с., 8 л. рекл., 9 л. ил.; 25,2x17,7 см. - [600 экз.].

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие утраты по краям обложек, небольшие надрывы передней обложки, незначительные утраты по корешку, небольшие пятна на передней обложке, след от залама задней обложки.

описание: В юбилейном сборнике опубликованы статьи известных ученых Харбина: профессоров Г.К. Гинса, К.И. Зайцева (впоследствии – архимандрит Константин), Н.И. Никифорова, И.А. Пуцятто, В.В. Энгельфельда, С.В. Кузнецова и др. Кроме того, в книгу вошла заметка К. Мизутани об изданиях Пушкина на японском языке - «А.С. Пушкин в Ниппон».

Савин называл это издание «очень большой редкостью», большая часть тиража которого «погибла в Харбине».

DESIDERATUM в РНБ.

ВАКІСН. № 2776.

9000 РУБ.



- 187** **Сто лет смерти Пушкина: Парижские отклики в 1837 году / Собрал Лоллий Львов. Обл., тит. лист и концовка А. Серебрякова.** Париж: Ком. по устройству дня рус. культуры во Франции, 1937 - портр., 84 с., 1 л. ил.; 19x13,8 см. - [500 экз.].

состояние: В издательской художественной обложке. Небольшие загрязнения задней обложки, след от снятой наклейки (?) на задней обложке, пометы карандашом в тексте и на корешке.

описание: Особенно ценны собранные в книге «реакции русских парижан, которые, естественно, откликнулись первыми на смерть поэта», а также отзывы французской печати и отрывки из частных писем.

Лоллий Иванович Львов (1888-1967) – поэт, писатель, критик. С 1920 г. в эмиграции. Жил в Париже, был членом редакционного комитета газеты «Россия и славянство», работал переводчиком. С 1945 г. - в Мюнхене, работал

на радиостанции «Свобода» и в Институте по изучению культуры и истории СССР.

4000 РУБ.



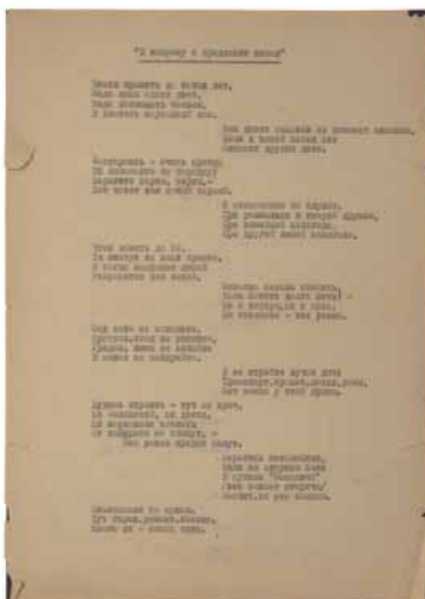
- 188** **Пушкинский сборник: Ученые записки. Том 106 / Ред. коллег. Д.Д. Ивлев, В.В. Мирский, Л.С. Сидяков.** Рига: Латвийский государственный университет им. П. Стучки, Тип. изд. газ. «За Родину», 1968. – 134, [2] с.; 19,8x14,4 см. – 520 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потертости обложек, след от залама передней обложки, след от снятой наклейки (?) на задней обложке, штамп разрешающий продажу дубликата на передней обложке.

описание: Сборник был подготовлен кафедрой русской литературы Латвийского государственного университета имени Петра Стучки. В издании опубликованы статьи Л.С. Сидякова, Л.С. Флейшмана, З.В. Кирилюка, Н.Я. Соловей, Е.А. Тоддес, Т.В. Кочетковой, Р.Д. Тищенко.

Редкая пушкиниана.

3000 РУБ.

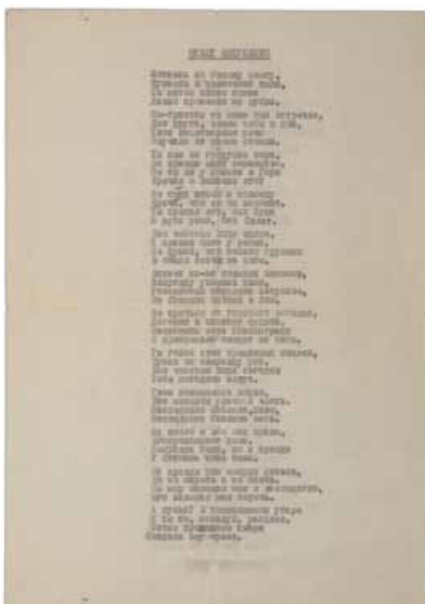


- 189** [Самиздат]. [Кудрицкий, В.А. - ?]. К вопросу о продолжении жизни. [1960-Е]. - 1 л. - 29,5x21 см. - Машинопись.

состояние: Следы сложений, потёртости, небольшие надрывы и заломы, утраты мелких фрагментов бумаги.

описание: Это шутивное стихотворение опубликовано только в начале 2000-х в сборниках В.А. Кудрицкого. Однако, текст, в советское время годами ходивший в самиздате, приписывался также другим авторам.

1000 РУБ.



- 190** [Самиздат]. Ответ Евтушенко. [1960-Е]. - 1 л. - 29x20 см. - Машинопись.

состояние: Следы сложений, потёртости, мелкие надрывы. Помета карандашом (правка).

описание: Ответ на известное стихотворение Евгения Евтушенко "Наследники Сталина" (1961), напечатанное в газете "Правда" 21 октября 1962 года. Приписывается грузинским поэтам Ираклию Виссарионовичу Абашидзе (1909-1992) либо Джансугу Авидиовичу Чарквиани

(1931-2017). Ответ существовал в нескольких вариантах и ходил в самиздате, это более короткий вариант стихотворения (возможно, более ранний).

1500 РУБ.



- 191** Анэ, Клод Двенадцать тысяч лет назад. Конец одного мира. / Сокращ. пер. С.А. Сапожниковой. С предисл. В. Никольского и 11 ил. в тексте худ. П.С. Афанасьева. [Обложка Евгений Белуха]. [М.]: Молодая гвардия, 1930. - 125, [3] с., ил. - 21x14,5 см. - 5 100 экз. (из части тиража 6000-10000).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости и загрязнения, надрывы, заломы, утраты небольших фрагментов обложки. Маленькое отверстие в перед. обложке. Печать личн. библиотеки на авантитуле. Незначительные потёртости и загрязнения отдельных страниц. Мелкий надрыв и залом поля последнего листа.

описание: Сокращенный перевод романа Анэ "Конец мира" (1925) о жизни первобытного племени кроманьонцев. Действие происходит на территории, на которой ныне располагается современная Франция. Клод Анэ (наст. имя - Жан Шопфер; 1868-1931) - французский теннисист швейцарского происхождения, путешественник, писатель. Чемпион Франции по теннису (1892). Путешествовал на велосипеде и на машине по Италии, Ирану и России. С 1899 года публиковал книги о путешествиях, романы и пьесы, автор двух десятков книг. Особенно известен благодаря своим произведениям о русской революции и о "трагедии в Майерлинге".

6000 РУБ.



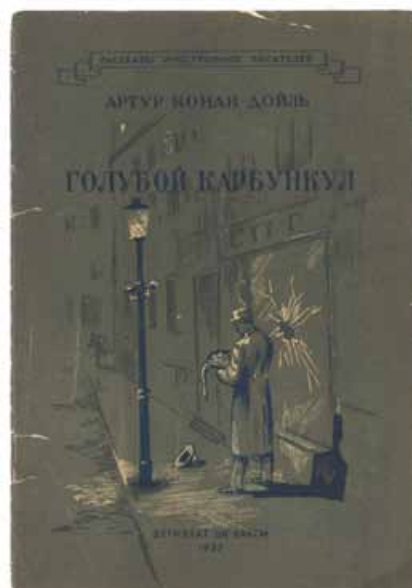
- 192** **Беляев, С.** Десятая планета. / Рисунки А. Мирошкина. М.; Л.: Детская литература, 1945. - 72 с., ил. - 19,5x13 см. - 45 000 экз. - (Библиотечка научной фантастики и приключений).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация, потёртости и небольшие загрязнения обложки, корешок восстановлен. Незначительные потёртости и загрязнения, мелкие надрывы полей отдельных страниц.

описание: Подписано к печати 9.X.1945. Беляев, Сергей Михайлович (1883-1953) - врач, писатель, поэт, драматург, сценарист. Литературную известность получил благодаря своим научно-фантастическим произведениям, написанным в 1920-40-х годах. Фантастическая повесть "Десятая планета" рассказывает о путешествии двух ученых на тайную планету - "дублет" Земли с помощью "плането-плана".

Первое издание. Прижизненное издание.

12000 руб.



- 193** **Дойль, А.К.** Голубой карбункул / пер. с англ. Вал. Стенича; рис. худож. А. Репникова. М.; Л.: Детиздат, 1937. - 30, [2] с.: ил; 19,5x13,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потертости, надрывы на обложке. Потертости по корешку. Небольшие следы от проколов на некоторых страницах.

описание: Перевод Валентина Иосифовича Стенича (1897-1938) - первого переводчика романа "Улисс" Джеймса Джойса на русский язык. В разгар большого террора Стенич был арестован (14 ноября 1937 года). Расстрелян 21 сентября 1938 года.

Это единственное издание перевода Стенича.

Единственное издание перевода.

Библиохроника. Вып.3. № 93.

1000 руб.



- 194** **Конан-Дойл, А.** Собака Баскервильей. / Пер. Н. Волжиной. Рисунки В. Милашевского. М.-Л.: Детская литература, 1948. - 167 с., ил. - 19,5х12,5 см. - 30 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной картонной обложке. Небольшой надлом обложки. Утраты фрагментов бумаги на корешке, реставрация (бумага). Стертый номер или подпись вверху тит.л. Незначительные пятна на двух страницах.

описание: Первое издание ставшего классическим перевода Н.А. Волжиной, входившей в группу И. Кашкина. Перевод выдержал почти полторы сотни переизданий Владимир Алексеевич Милашевский (1893-1976) - график, живописец, иллюстратор, сценограф. Член объединений "Мир искусства", "4 искусства", один из организаторов художественной группы "13".

Единственное издание иллюстраций. Большая редкость, особенно в такой сохранности.

10000 руб.



- 195** **Марриэт, Ф.** Маленький дикарь: Повесть / Ил. худож. В. Милашевского. М.: Л.: Молодая гвардия, [1927]. - 189, [2] с. : ил. ; 22х15 см. - (Библиотека романов-приключений).

состояние: В иллюстрированном составном издательском переплете. Потёртости переплёта.

Единственная публикация этих иллюстраций.

10000 руб.



- 196** **Палей, А.Р.** Гольфштрем. Фантастическая повесть. М.: Акц. Изд. О-во "Огонек", 1928. - 52 с. - 14,5х11 см. - (Библиотека "Огонек". №404).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки. Небольшие загрязнения и пятна на нескольких страницах. В очень хорошем состоянии.

описание: Абрам Рувимович Палей (1893-1995) - писатель, поэт и библиофил. Палей называют "старейшиной" и "патриархом" советских фантастов. До Великой отечественной войны Палей был единственным критиком, рассматривавшим научную фантастику как самостоятельное литературное направление, и система-

тически освещавшим положение в ней. Его собственные фантастические произведения посвящены традиционным для жанра научной фантастики темам (космическим полетам, изобретениям и открытиям и т.п.) и популяризируют научные достижения. Повесть “Гольфштрем” (1928) представляет собой вариацию на тему романов “Человек, укравший Гольфштрем” Жака Тудуза и “Завет предка” (“Наследники”) Виктора Пликмана (псевд. Ирецкий, Ириксон). В повести рассказывается о строительстве Северной Америкой гигантской плотины в Атлантическом океане для поворота Гольфстрима, вследствие чего коммунистическая Европа оказывается на краю гибели, начинается война и революция.

Первое книжное издание.

3000 РУБ.



- 197** [Титов, Б., обложка] Ренар, Морис. Пещера чудовищ / Перевод с фр. Н. Рыковой [Рисунки А. Комарова]. М.-Л.: Детгиз, 1943. - 31, [1] с.: ил.; 19,5х13 см. - 50000 экз. - (Библиотека научной фантастики и приключений). Подписано к печати 15/XI 1943.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Реставрация обложки (бумага). Загрязнения, незначительные надрывы. Владельческая запись на тит. л.

описание: Предисловие Ф. Бублейникова. Морис Ренар (1875-1939) - французский писатель-фантаст. Первая публикация книги была в журнале “Всемирный следопыт” в 1926 г.

Первое книжное издание.

36000 РУБ.



- 198** [Маврина, Т., рис.] Стивенсон, Р.Л. Павильон на дюнах / Перевод Ив. Кашкина. М.-Л.: Детгиз, 1946. - 77, [3] с.: ил.; 19х13,5 см. - 45000 экз. - (Библиотека фантастики и приключений).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. “Лисья” пятна. Надрывы обложки по корешку. Потертости.

описание: Иллюстрации графика Татьяны Алексеевны Мавриной (1902-1996).

Первое издание перевода.

4000 РУБ.



- 199** [Арцеулов, К., обложка]. Язвический, В. Аппарат Джона Инглиса. / Рисунки В. Ермолова. М.; Л.: ГИЗ Детской литературы, 1945 (на обл. 1944). - 32 с.: ил.; 20,5х13 см. - 50000 экз. - (Библиотека научной фантастики и приключений. Мягкая рамка).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично расходится по корешку. След сгиба блока. Хорошая сохранность.

описание: Подписано к печати 31/X 1944 г.

26000 РУБ.



200 Журнал приключений. Кн. 2, 7.

М.: Изд. Т-ва И.Д. Сытина, 1917. - Кн. 2. 64 с.: ил. Кн. 7. 63 с.: ил.; 26,4х18,4 см.

состояние: В издательских иллюстрированных обложках. Потертости, надрывы краев обложек, утраты по корешку, листы выпадают, бледные разводы на страницах.

описание: Журнал выходил как приложение к журналу «Вокруг света» в 1916-1917 гг. №2 - «Хитрость Полларда. Приключения гуртовщиков в Австралии», «Подводный пират», «Под килем. Приключения водолаза», А. Числов «Опыт профессора Парсова»; №7 - М.К. Первухин «Вторая жизнь Наполеона» (продолжение).

3000 руб.



201 Журнал приключений. Путешествия. Приключения. Фантастика.

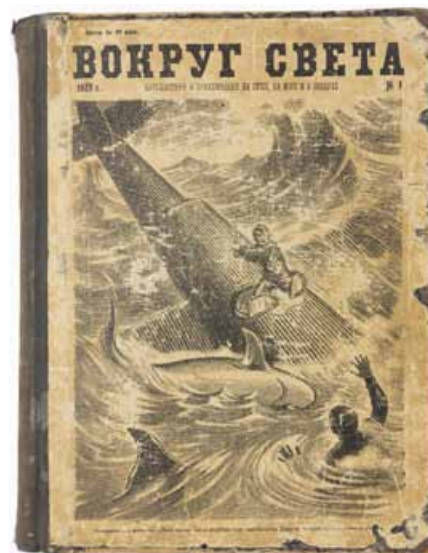
М.: Т-во И.Д. Сытина, 1916-1917. - №№1-3, 5-12. 1917; 25,5х17,5 см. - (Приложение к журналу «Вокруг света»). Иллюстрированное издание.

состояние: Каждый номер в иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Надрывы и утрата фрагментов корешков, утрата правого нижнего угла и надрыв верхнего угла 1 с. обложки (№6). Без №4.

описание: №1 - Н. Комаров (псевдоним: инженер Кузнецов) «Холодный город»; №2 - «Хитрость Полларда. Приключения гуртовщиков в Австралии», «Подводный пират», «Под килем. Приключения водолаза», А. Числов «Опыт профессора Парсова»; №3 - «В когтях у «Хип-

Сингов»: Секретная страничка из жизни тайной китайской секты», Чарльз Вивиан «Таинственный страж», №5 - Стэси Блек «Нал лазурью небесной: Необычайные приключения в заоблачных высотах»; №6 - М.К. Первухин «Вторая жизнь Наполеона»; №7 - М.К. Первухин «Вторая жизнь Наполеона» (продолжение); №8; 9-10; 11-12 - Б.М. Скубенко-Яблоновский «Беглец: Повесть из жизни маньчжурских звероловов».

18000 руб.



202 [Беляев, А.Р. Продавец воздуха] Вокруг света:

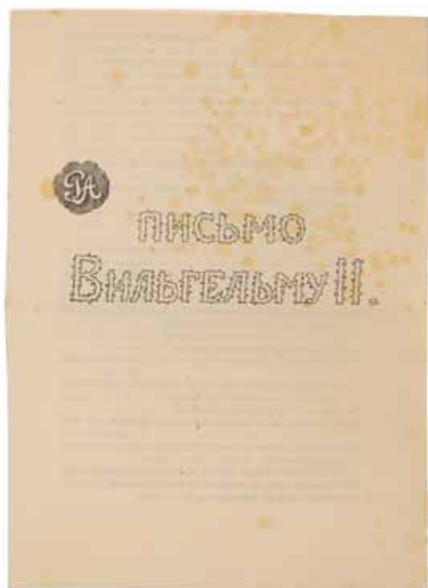
Журнал путешествий, открытий, изобретений, приключений. Годовой комплект за 1929 год. Л.; М.: «Красная газета»; «Земля и фабрика», 1927-1941. - №1-24. 384 с.: ил. 31х23 см. - 320000 экз. - (Приложение к журн. «Всемирный следопыт»).

состояние: В составном индивидуальном переплете эпохи. Иллюстрированная издательская обложка наклеена на крышки переплета. Без издательских обложек. Сильные потертости переплета, надрывы и утрата фрагментов корешка, временные пятна.

описание: В номерах с 4 по 13 впервые был опубликован научно-фантастический роман писателя Александра Романовича Беляева (1884-1942) «Продавец воздуха» с иллюстрациями А. Шпира.

«Роман о попытке одного человека получать выгоду, продавая воздух! Специальное устройство собирает весь воздух Земли и аккумулирует его в твердом виде. Те, кто захочет жить, — будут платить злому гению...».

3000 руб.



- 203** **Адельгейм, Роберт.** Письмо Вильгельму II: [поэма]. М.: Издание автора, 4 августа 1915. - [4] с.; 21х15,5 см.

состояние: Издано без обложки. Сгибы. "Лисьи" пятна. Очень хорошая сохранность.

5000 руб.



- 204** **Адуев, Н.А.** Товарищ Ардатов. Повесть-гротеск. М.: «Федерация», 1929. - 98, [2] с.; 17,5х13 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения, "лисы" пятна на обложке. Владельческие пометы карандашом на страницах.

описание: Николай Альфредович Адуев (1895-1950) – прозаик и поэт. Входил в театральное объединение «Синяя блуза».

Книга была запрещена. Блюм: "Стихотворная "повесть-гротеск", посвященная эпохам Гражданской войны и НЭПа. Высмеиваются коммунисты-"перерожденцы", разочаровавшиеся в революции, не находящие себе места в новых условиях и подающие заявления о выходе из партии. Неоднократно встречается имя Бухарина: дамы даже "остужают щипцы для волос о бухаринский шмуцтитул". Помимо того, упоминается И.Э.Бабель". Запрещенное издание.

Блюм, С.34. Турчинский. С. 7.

2000 руб.



- 205** **[Антокольский, П.]** Сороконожка. №1 [и единств.?]. [Москва : Б. Г. Городецкий], 1918. - 32 с. вкл. обл.: ил.; 30,5х15,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата незначительных фрагментов обложки. Хорошая сохранность.

описание: Первая публикация стихотворений Павла Антокольского "Эдмонд Ким" и "Облака под мертвым ветром загибались".

Первое выступление в печати П. Антокольского Охлопков. С. 16.

2000 руб.



- 206** **Асеев, Н.** Запеваем! Сборник стихов. М.; Л.: Государственное издательство, 1930. - 102 с., 2 с. кат.; 19,5х13,5 см. - 3000 экз.

состояние: В цельнотканевом издательском переплете, издательской суперобложке. Потёртости и надрывы суперобложки. Шт. экслибрис на тит. л.

Из книг А.В. Шурупова.

Турчинский. С. 30.

2000 руб.



207 [Самиздат]. Ахматова, А. Requiem (Реквием) 1935-1940.

М., 1966. - 19 л.; 20,6х15 см. - (Из коллекции В.Е. Ардова).
На тит. л.: ДАТА 1963.

состояние: В "немой" индивидуальной обложке. Блок проколот на дырокол и прошит желтой тесьмой. Правка (шариковая ручка) на последнем листе. Замятия и сгибы обложки.

описание: Машинопись дополнена стихотворением Ахматовой «Подражание Армянскому»:

<Я приснюсь тебе черной овцою

На нетвердых сухих ногах.

Подойду, заблею, завою:

«Сладко ль ужинал, падишах?»

Ты вселенную держишь, как бусу,

Светлой волей Аллаха храним...

И пришелся ль сынок мой по вкусу

И тебе и деткам твоим?>

В.А. Сентябрь, 1966 г.

Впервые это стихотворение было опубликовано посмертно Ю. Лотманом в журнале «Радио и Телевидение» (№13, август 1966).

Впервые поэма «Реквием» была выпущена отдельным изданием в Мюнхене в 1963 г. В 1960-х гг. «Реквием» распространялся в самиздате.

4000 РУБ.



208 [Запрещенная книга] Бажов, П. Формирование на ходу. К истории Камышловского 254-го 29-й дивизии полка. / [Обл. худ. Ю.А. Иванова].

Свердловск: Свердловское областное издательство, 1936. - 127 с., ил. - 20х13,5 см. - 6 000 экз.

состояние: В издательском составном иллюстрированном переплете. Небольшие потёртости и загрязнения переплёта. Углы переплёта немного разбиты. Влад. пометы кар. на своб. странице форзаца и цв. кар. на полях трех страниц. Небольшой залом уголка одного листа.

описание: Павел Петрович Бажов (1879-1950) - фольклорист, автор уральских сказов. Эта книга Бажова о партизанском большевистском Камышловском полке, действовавшем на Урале в период гражданской войны, сыграла в биографии писателя важнейшую роль. Вскоре после её выхода из печати в ноябре 1936 года многие ее герои были репрессированы по обвинениям в троцкизме и контрреволюционной деятельности. В январе 1937 года бюро Свердловского горкома ВКП(б) приняло решение изъять книгу как антисоветскую, популяризирующую врагов народа, а Бажова исключить из партии. В публичном доступе издание находилось всего три месяца (в спецхранах хранилось до 1956 года). Членство писателя в партии было восстановлено только через год, в течение которого Бажов оставался без работы и практически без средств к существованию. Именно за этот тяжелый период в своей жизни Бажов подготовил сборник сказов "Малахитовая шкатулка", который сделал его известным на всю страну. Документальных книг он больше не публиковал. Большая редкость. Малотиражное запрещенное издание.

10000 руб.



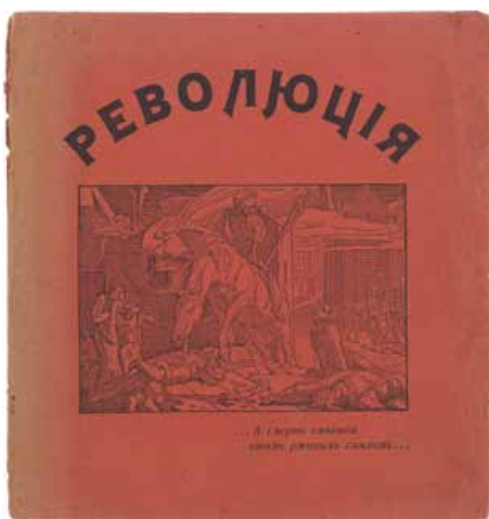
- 209 Бажов, П.** Малахитовая шкатулка / оформ. В. Баюскина.
М.; Л.: ОГИЗ; Гослитиздат, 1948. - 568 с.: 1л. портр., 17 л. ил. 27 21 см.
Иллюстрации, суперобложка, переплет и титульный лист работы В. Баюскина.

состояние: В синем издательском переплете с конгревным тиснением на передней крышке. В цветной иллюстрированной суперобложке. В футляре. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости суперобложки, надрывычики корешка у суперобложки.

описание: Книга включает 44 сказа.

Данное издание приурочено к 70-летию автора и 10-летию первого издания книги.

6000 руб.



- 210 Бард.** Революция: поэма. / С иллюстрациями с картин художника Альфреда Ретель.
М.: Тип. И.Н. Холчев и Ко, 1906. - 8 с.: ил.; 17,5х17 см. - [10000 экз.].

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично расходится по корешку. Хорошая сохранность.

Книга из библиотеки Сергея Александровича Волкова (1899-1965), владельца внушительной библиотеки книг Серебряного века, студента, а потом и преподавателя Московской Духовной Академии.

Редкость.

Турчинский. С. 41.

25000 руб.



- 211 Бедный, Демьян.** Обманутым братьям в белогвардейские окопы: Послание первое.
М.: ВЦИК, [1918]. - 8 с. вкл. обл.; 22х14 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Коллекционная сохранность.

Из книг П.А. Жигалова.

Первое издание.

Турчинский. С. 55.

4000 руб.



- 212 Бедный, Демьян.** Коммунистическая марсельеза.
М.: Издательство ВЦИК Советов Р., С., К. и К. Депутатов, 1918. - [4] с. вкл. обл.; ноты; 22,5х17,5 см.

состояние: Издано без обложки. Небольшое замятие листов. Редкие "лисы" пятна. Влад. шт. экслибрис на титульном листе и последней странице.

Из книг П.А. Жигалова.

Первое издание.

Турчинский. С. 55.

2500 руб.



- 213 Белкина, Л.М. Лейтенант Шмидт.**
Казань: тип. Н.Е. Глазырина, 1907. - 32 с.; 17х12,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка отходит от блока. Загрязнения, разводы, "ли-сьи" пятна на обложке. Утрата корешка. Разводы, следы от перелистывания, следы от сгибов.

описание: Любовь Михайловна Белкина (1878-1944) - поэтесса, прозаик, драматург, активная участница революционного движения в России и Белоруссии. Поэма «Лейтенант Шмидт: Красный адмирал» посвящена севастопольскому восстанию 1905 года. Единственное издание поэмы. Провинциальное издание.
Турчинский, С. 67.
4000 РУБ.



- 214 Берковичи, Конрад. Цыганские рассказы.** / Авториз. перевод с английского П. Охрименко.
М.: Огонек, 1926. - 64 с.; 14,5х11,5 см. - 12500 экз. - (Библиотека "Огонек" / 135).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Блок немного перекошен. Небольшие пятна на обложке. Ржавчина на скрепках.

описание: Конрад Берковичи (1882-1961) - американский писатель, приехал в США в 1916 г. из Румынии.
3000 РУБ.



- 215 Бессалько, П. Песни садовника.** / [Оформление С. Видберга].
Пб.: Государственное издательство, 1921. - 32 с.; 17,5х13 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата небольших фрагментов обложки. Пятна на обложке.

описание: Сигизмунд Видберг (1890-1970) - латвийский график, плакатист, специалист в области витража. В 1944 г. эмигрировал в Германию, затем уехал в США.
4000 РУБ.



- 216 Блок, А. Двенадцать** / Оформл. и предисл. В. Масютина. - Третье изд.
Берлин: Книгоизд-во Невы, [1922]. - [6], 22, [1] с., [2] с. РЕКЛ., 4 л. ил.

состояние: В издательском составном иллюстрированном переплете. Потертости по краям переплетных крышек, потертости уголков, пятна на бумаге, несколько надрывов ткани на корешке, пометы карандашом на форзаце.

описание: В статье «Из истории книжной и журнальной иллюстрации русских художников-эмигрантов» обложку В.Н. Масютина сравнивают с агитационным плакатом: «Здесь традиция книжного оформления Серебряного века переплелась с приемами футуристической и неопрimitивистской графики».
Турчинский, С. 82.
10000 РУБ.



- 217 Боргенс, Виктор.** Дезертир. Рассказ.
М.; Л.: Госиздат, Отдел военной литературы, 1930. - 54,
[4] с., ил. - 16,5x11 см. - 20 000 экз. - (Библиотека Красно-
армейца).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости, надрывы, утраты мелких фрагментов обложки. Фоксинги на задней обложке. Влад. подпись на тит. листе. Незначительные потёртости полей, мелкие заломы уголков нескольких страниц.

описание: Агитационный рассказ в поддержку коллективизации.

2000 руб.



- 218 Верн, Жюль.** Дети капитана Гранта: Кругосветное путешествие / Сост. по Жюлю-Верну.
СПб.: Народный журнал "Мирской вестник", 1876. - [2],
IV, 287, [1] с.: ил., 1 л. фронт. (ил.); 21x14 см.

состояние: В «глухом» чёрном цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплёте трет. четв. XX века. Незначительные потертости переплёта, блок подрезан под переплёт, фоксинги, незначительные загрязнения страниц от перелистывания, незначительный бледный развод, пометы и шт. бук. маг.

описание: Прижизненное издание.

Из собрания коллекционера, учёного-биолога И.Н. Маслова, о чём свидетельствует сюжетный экслибрис (ксилография) работы художника В.А. Фролова «Ex libris И.Н. Маслова».

12000 руб.



219 [Рукописная книга]. Волков, Сергей. [автограф].
Египет: стихотворения. / Рисунки и обложка
Александра Зморовича.

С инскриптом автора: "Дарю эту именную /
рукописную книжечку моих / стихов о Египте,
писанных / мною давно, в годы моей юно- сти, /
милому и славному / Андрюше Никитину, / который
так же любит / милый и моему сердцу / Египет. /
Сергей Волков / 15 марта 1943года / МООСО (б. Скит)
под / Загорском".
[Загорск, март 1943]. - [12] с., 3 л. ил.; 17,5х13,5 см. Бумага,
акварель, чернила.

состояние: В иллюстрированной оригинальной обложке.
Незначительные загрязнения обложки. Очень хорошая
сохранность.

описание: Сергей Александрович Волков (1899-1965) -
мемуарист, поэт, преподаватель Московской Духовной
Академии. В 1917 году поступил в МДА. После ее закры-
тия преподавал русский язык, литературу, историю СССР
в средних школах, ремесленных училищах и на различ-
ных курсах г. Загорска (б. Сергиев-Посад). Книга про-
иллюстрирована одним из его учеников, Александром
Зморовичем, и подарена будущему автору предисловия к
его книге воспоминаний историку Андрею Леонидовичу
Никитину (см. "Волков С. Возле монастырских стен. М,
2000).

Из биб-ки С.А. Волкова. Из биб-ки А.Л. Никитина.

15000 РУБ.



- 220 Вольтер, Ф.М.А. де.** Орлеанская девственница: Поэма в 21 песни / Вольтер; Пер.: Г. Адамовича, Н. Гумилева, Г. Иванова Под ред. М. Лозинского; Вступ. ст. С. Мокульского. В 2-х тт. М.; Л.: Всемирная литература, 1924. – Т.1. ХЛП, 183, [7] с.: 11 л. ил.; Т.2. 207, [5] с.: 10 л. ил.; 23х15 см. - 5150 экз., из коих 3000 экз. отпечатано на слоновой бумаге с 21 фототипией.

состояние: Каждый том в составном индивидуальном переплёте эпохи. Иллюстрированные издательские обложки сохранены в переплётах. Небольшие потёртости переплётов, блоки подрезаны под переплёты, сюжетный влад. экслибрис «Ex libris K.C.» на передних форзацах, пометы и шт. бук. маг. на задних форзацах.

описание: «В России сатирическая поэма Вольтера стала известна вскоре после первой французской публикации. Но на издание ее в русском переводе был наложен безоговорочный запрет. Тем не менее, попытки такого рода делались уже в 70-е или 80-е годы XVIII века. В это время был выполнен анонимный прозаический перевод, сохранившийся во многих списках и бывший в ходу еще в пушкинскую эпоху. Стихотворный перевод «Орлеанской девственницы» задумал в 1825 г. А.С. Пушкин, но он перевел лишь начало поэмы и остановился на двадцать шестом стихе первой песни (опубликовано в 1884 г.).

По инициативе М. Горького «Орлеанская девственница» была включена в план созданного в 1918 г. при Наркомпросе издательства «Всемирная литература». Работа была разделена между тремя поэтами-переводчиками: Н. С. Гумилевым, Г. В. Адамовичем и Г. В. Ивановым. Первые двадцать пять стихов давались в переводе А. С. Пушкина. Общее редактирование перевода осуществил М. Л. Лозинский» - Орлеанская девственница. Магомед. Фило-софские повести. М., 1971. (См. примечания А. Михайлов. С. 648).

Первый полный русский перевод.
См-Сок. №337.

10000 руб.



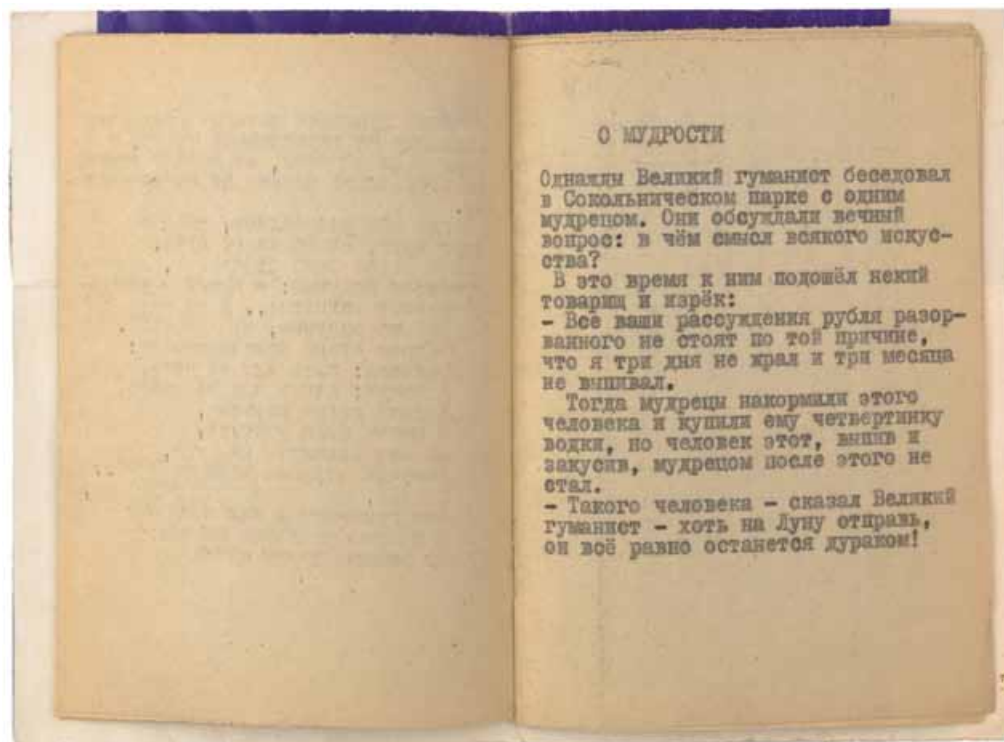
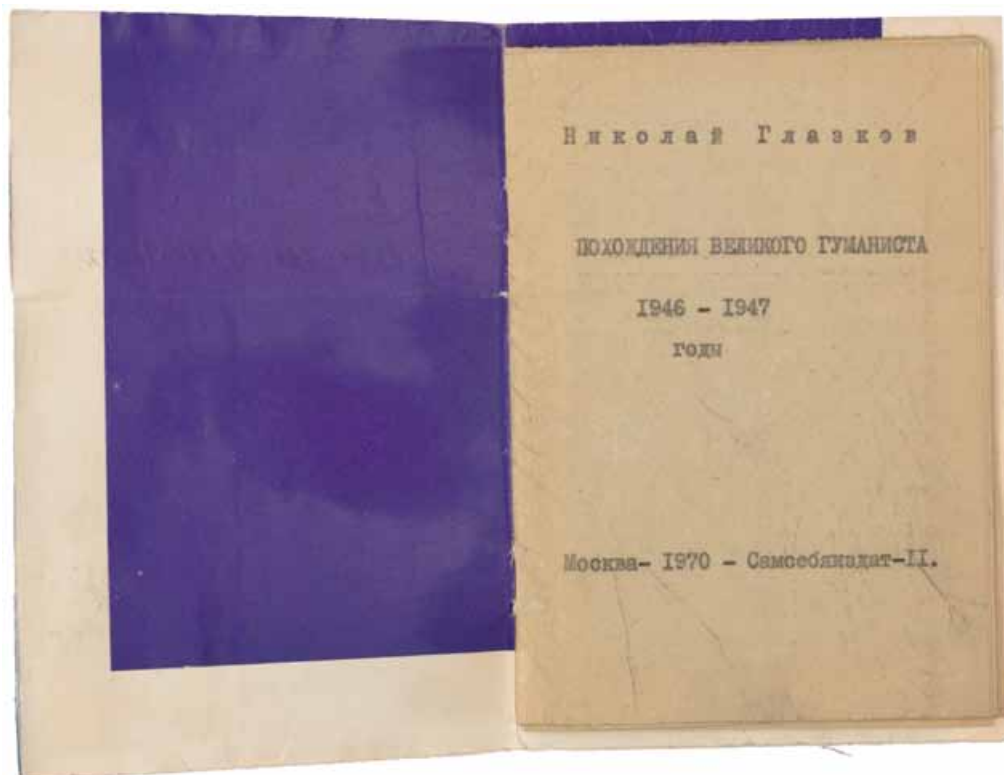
- 221 Гёте, Иоганн.** Фауст: Трагедия / Пер. А. Фета; рис. Энгельберта Зейбертца: [в 2 ч.]. СПб.: А. Ф. Маркс, 1889. - Ч.1. 176 с.: 13 л. ил.; Ч.2. 218, [2], XXX с.: 12 л. ил.; 44,5х33,7 см (in-folio). Иллюстрации выполнены в технике гравюры на стали, исполненные А. Шлейхом и М. Шторцем по рисункам Э. Зейбертца.

состояние: В коричневом цельнокожаном издательском переплёте. Четыре жуковины на задней крышке. Составные форзацы из особой бумаги с растительным орнаментом с вкраплением золота. Золотой обрез. Потёртости переплёта, реставрация и надрывы форзацев, фоксинги, незначительные загрязнения страниц от перелистывания, бледный развод, утрата нескольких защитных л. (калька), шт. совет. бук. маг. на свободном листе заднего форзаца.

описание: “Это было первое в России полное издание величайшего из произведений Гете. По словам Маркса, перевод Фета был сделан «почти дословно, размером подлинника и с соответствующими рифмами. Я сопровождал его не менее художественными иллюстрациями в эстампах Зейбертца (числом 25), отличающихся строгой выдержанностью древнегерманского стиля, равно как и многочисленными (до 130) рисунками, гравированными на дереве, заставками и т.п.» - Динерштейн. “Фабрикант” читателей А.Ф. Маркс. М., 1986. С. 75.

Роскошное иллюстрированное издание было посвящено великой княгине Марии Павловне, супруге великого князя Владимира Александровича, сына Александра II.

50000 руб.



- 222** Глазков, Николай. Похождения великого гуманиста. 1946-1947 годы : [Машинопись]. М.: Самсебиздат-ИИ, 1970. - [18] л.; 15,5x10,5 см.

состояние: В картонном самодельном переплёте. Верхний слой бумаги задней сторонки обложки частично отходит от обложки.

описание: Неопубликованная при жизни автобиография поэта. Короткие прозаические миниатюры 1949 — 1952 годов, связанные общим персонажем (альтер эго автора).

Большая редкость.

100000 руб.



223 Глубоковский, Б. Трогательная повесть в XIV главах.
 М.: Типогр. "Общественная Польза", 1918 [обл. 1917]. - 80 с.; 18х13,8 см.

состояние: В переплете конца XX в. Иллюстрированная издательская обложка сохранена, но подрезана под переплет. Владельческая подпись на тит.л., множество владельческих помет и комментариев разными карандашами в тексте.

описание: Единственное издание гомоэротической повести одного из самых загадочных писателей начала века. За проповедь гомосексуализма «книжка была изъята из обращения» (Родэ В. Торжествующая порнография // «Жизнь в искусстве», с. 14, №9, 1928).

Автор, Борис Матвеевич (?) Глубоковский (1894-1935?) – актер, писатель, драматург. Возможно сын Матвея Никаноровича Глубоковского, основателя журнала «Наука и жизнь».

Борис Глубоковский служил в театре Ф.А. Корша, затем в Камерном театре А.Я. Таирова. Был близок с имажинистами, участвовал в первом номере журнала «Гостиница для путешественников», дружил с Сергеем Есениным. Из воспоминаний Н.Н. Захарова-Мэнского: «Ночь, в кафе пьяная публика, и Сергей [Есенин], с разодранной рубашкой, кричит что-то несуслазное, пьяное, болезненное; Глубоковский, замахнувшийся стулом, тоже пьяный, под кокаином, а перед Сергеем бросившийся на колени, протягивающий какую-то икону и вопиющий: «Сереженька, во имя Бога!..» - Клюев». В этой связи интересным совпадением является то, что любовников главного героя повести зовут Сережа и Коля.

В ноябре 1924 г. Глубоковский был арестован по делу «Ордена русских фашистов», где он якобы «занимал» пост «министра иностранных дел». Был приговорен к 10 годам заключения в Соловецком лагере особого назначения (СЛОН). Организовал Большой Соловецкий театр, издал книгу о заключенных лагеря «49». Описание его колоритной фигуры «похожей на Маяковского» встречается в воспоминаниях Бориса Ширяева и Д.П. Лихачева.

Освободился досрочно в 1932 г., получил право на проживание в Москве, где вновь поступил в Камерный театр. По воспоминаниям современников то ли умер от заражения крови: «стал морфинистом и колелся прямо через одежду», то ли покончил с собой, отбывая ссылку в Сибири в 1937 г.

Похоронен недалеко от могилы Сергея Есенина на Ваганьковском кладбище.

В книгу вложен машинописный отрывок из журнала «Жизнь в искусстве» и лист с владельческими заметками об авторе и гимном Соловецкого Лагеря Особого Назначения на слова Глубоковского.

На задней сторонке обложки девиз «Tout peint l'Amour Tout n'est qu'Amour» - «Всё описывает любовь Всё есть любовь».

До 1957 г. экземпляры «...повести» Библиотеки им. Ленина находились в спецхране. Международный сводный каталог русской книги 1918-1926 гг. не знает других экземпляров, кроме экземпляров «Ленинки».

«Распутство с женщинами самое невероятное люди прощают, даже поощряют, смакуя чужую любовь. Но с юношей? О, это уже и разврат и гадость и мерзко и чуть ли не чистоплотно... А наша любовь. Ведь простая и нежная».

Книга из библиотеки Сергея Александровича Волкова (1899-1965), владельца внушительной библиотеки книг Серебряного века, студента, а потом и преподавателя Московской Духовной Академии. Вероятно, именно его запись в конце книги: «Вульгарная книжонка... И вместе с тем действительно - трогательная!».

Исключительная редкость. Не зафиксировано продаж других экземпляров.

40000 РУБ.



224 Гоголь, Н.В. Вечер накануне Ивана Купала. С рисунками. / Под редакцией проф. А.И. Кирпичникова.

[М.]: Т-во И.Д. Сытина, [1909]. - 32 с.; 17х12,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично расходится по корешку. Потёртости и небольшие загрязнения обложки.

3000 руб.



225 Горький, М. Исповедь: повесть.

BERLIN: J. LADYSCHNIKOW, 1908. - 196 с.; 21х15 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка отходит от блока. Блок перекошен. Незначительные загрязнения обложки и первых листов. Первое издание.

3000 руб.



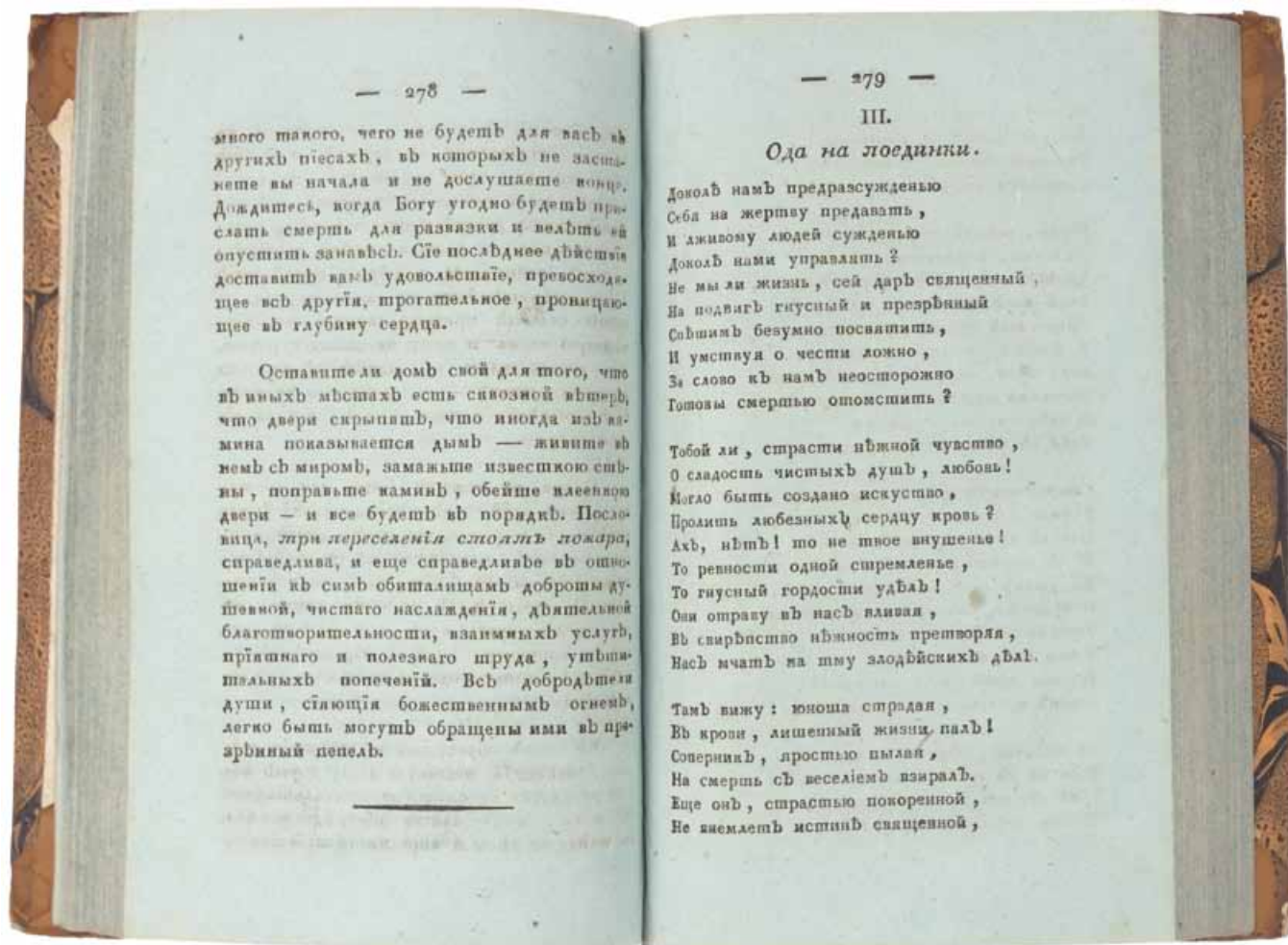
226 Горький, М. Девушка и смерть: Сказка / Рис. худож. Н.В. Кузьмина.

М.: Изд. и Ф-ка юношеской книги изд-ва "Мол. гвардия", 1938. - 45, [3] с.: ил.; 15,5х11 см. - 10000 экз. - Рисунки, заставки и концовка работы Н.В. Кузьмина. Переплёт, тит. л. и инициалы Б. Шварца.

состояние: В сером цельнотканевом (ледерин) издательском переплёте. Незначительные потёртости корешка и углов.

Турчинский. С. 149.

2000 руб.



227 [Грибоедов, А.С., первая публикация]. Вестник Европы. №№ 24, 16, 12, 10.

М., 1809. - №24. ДЕКАБРЬ. 275-358 с. №16. АВГУСТ. 241-320 с. №12. ИЮНЬ. 241-320 с. №10. МАЙ. 81-160 с.; 19х12,5 см.

состояние: В полукожаном владельческом переплёте. Небольшие потёртости переплёта. Хорошая сохранность. Надписи, карандашные комментарии на полях, старые латвийские штампы.

описание: Впервые принадлежность «Оды...» перу Грибоедова была высказана в статье «Спорные вопросы грибоедовской текстологии» С.А. Фомичева в журнале «Русская литература» в 1977 г. (№2 с. 72-74).

Таким образом «Ода...» была опубликована на пять лет раньше, чем «Письмо из Брест-Литовска к издателю», также вышедшее в «Вестнике Европы» и ранее считавшееся первой публикацией А.С. Грибоедова

В разные годы тираж журнала составлял от 580 до 1200 экземпляров.

Кюхельбекер, перечитывая в 1832 году старый журнал «Вестник Европы», замечает: «В 45-м томе «Ода на поединки» стоила бы того, чтоб быть известнее» (Кюхельбекер В.К. Путешествие. Дневник. Статьи. Л., 1979, с. 189).

В 1988 г. стихотворение было включено в издание «Сочинений», подготовленное Фомичевым. В настоящее время стихотворение включено в Полное собрание сочинений поэта в трех томах в раздел «Стихотворения, приписываемые поэту» (Т.2. Драматические сочинения. Стихотворения. Статьи. Путевые заметки / Подгот. текста и коммент. С. А. Фомичева. Рос. акад. наук. Ин-т рус. лит. (Пушк. дом). СПб., 1999).

Первое выступление в печати А.С. Грибоедова.

140000 РУБ.



- 228** [Грин, А., Дойл, А.]. Всемирная панорама: Еженедельный иллюстрированный журнал. 14 отдельных номеров за 1910 год. СПб.: Копейка, 1909-1918. - №№38-39, 41, 43-49, 51, 65, 78, 81 за 1910 г.; 29х19,5 см. Иллюстрированное издание.

состояние: Каждый номер в иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Надрывы корешков, сторонки обложки полностью отходят от блока (№51), первая сторонка обложки отходит от блока (№81), незначительные потёртости,
описание: На страницах журнала публиковались рассказы, стихотворения, смесь. А. Грин: "Находка" (№45); "Ящик с мылом" (№65). Артур Конан Дойл "Последняя галера. В предупреждение Англии" (№81).
8000 руб.



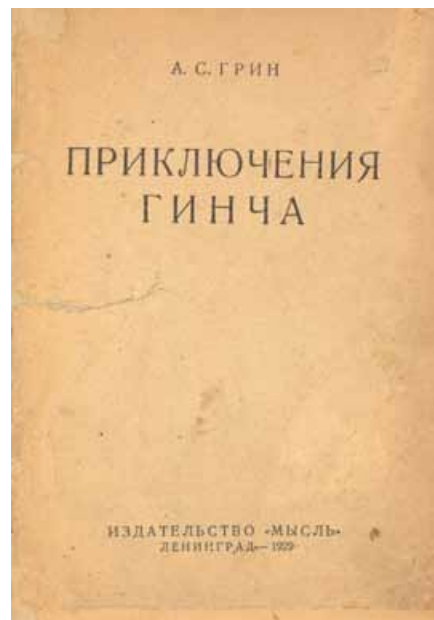
- 229** Грин, А.С. Золотая цепь. Л.: Мысль, 1927 - 199 с., 13х18 см. - 6200 экз.

состояние: В глухом владельческом переплете. Блок обрзан под переплет. Небольшое загрязнение страниц. Прижизненное издание.
6000 руб.



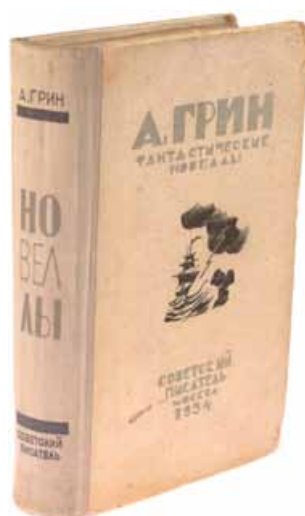
- 230** Грин, А.С. Черный алмаз. Рассказы. Л.: изд-во "Мысль", 1928. - 186 с., 18х13 см. - 6200 экз. - (Полное собрание сочинений; Т. 6)

состояние: Владельческий переплет с наклеенной передней сторонкой обложки.
описание: Сборник дореволюционных рассказов писателя, а также рассказ "Социальный рефлекс" (1928); "Богач Эсипас воплощает в жизнь свою причуду — высаживает на необитаемый остров самых известных представителей преступного мира. В течение года 27 мужчин и 4 женщины должны убивать друг друга. Последний оставшийся в живых получает награду в 1 миллион...". Прижизненное издание.
2000 руб.



- 231** Грин, А.С. Приключения Гинча. История одного убийства. Л.: Мысль, 1927 - 3-292 с., 14,5х18 см. - 4100 экз. Приплет: История одного убийства. М.-Л.: Земля и Фабрика, [1926]. - 110 с. - 5000 экз.

состояние: В тканевом владельческом переплете. Надрывы и утраты ткани на корешке. Блоки обрезаны под переплет. Утрата первого листа (шмуцтитул?). Реставрация титула (бумага). Надрывы страниц у основания (дефект переплета).
описание: Конволют двух сборников дореволюционных рассказов. Во втором сборнике также опубликован рассказ "Приказ по армии" (1923). Прижизненное издание.
10000 руб.



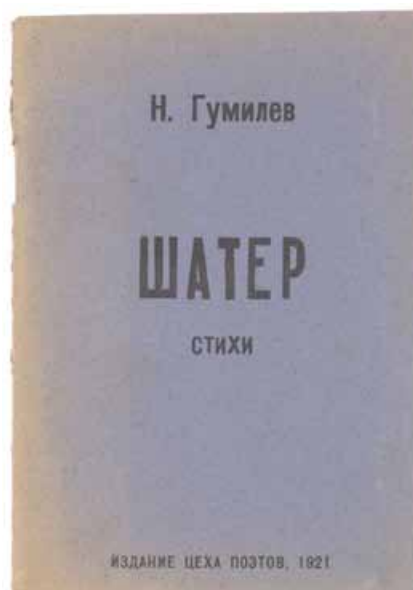
- 232 Грин, А.С.** Фантастические новеллы. / Под ред. и со вступ. статьей Корнелия Зелинского. Гравюры на дереве В. Козлинского. М.: Сов. писатель, 1934. - 594, [3] с.: ил.; 18х12 см. - 5200 экз.

состояние: В издательском картонном блоке. Потертости углов и краев крышек. Надорв форзаца. Блок в хорошей сохранности.

описание: В посмертный сборник были включены как дореволюционные рассказы, так и произведения 20-х гг., в т.ч. "Алые паруса".

Редкость, особенно в хорошей сохранности.

3000 руб.



- 233 Гумилев, Н.С.** Шатёр: Стихи 1918 г. Севастополь: изд. Цеха Поэтов, 1921. - 42, [6] с.; 15,6х11,6 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка выцвела по краям, потёртости и надорв корешка.

описание: Сборник стихов, написанных на основе впечатлений от путешествий по Африке. Посвящён памяти Николая Леонидовича Сверчкова. Сборник включает 12 стихотворений.

Николай Леонидович Сверчков (1894-1918), путешественник, племянник Н. Гумилёва.

Первое издание.

Турчинский. С. 157, Лесман. №745.

6000 руб.



- 234 Гумилев, Н.** Мик: Африканская поэма. - 2-е изд. Пг.: "Мысль", 1922. - 46, [1] с.; 16,6х12,5 см. - 2500 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потертости, утраты по краям обложки, утрата верхней части обложки, трещины по корешку, пятна, блок выпадает.

Турчинский. С. 157.

1000 руб.



235 Гумилев, Н.С. К синей звезде: неизданные стихи 1918 года.

Берлин: Петрополис, 1923. - 74, [4] с.; 14х10 см

состояние: В двухцветной шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Залом по корешку, страницы блока не разрезаны.

описание: Стихи посвящены Елене Карловне дю Буше и были написаны во время пребывания Н. Гумилёва в Париже 1918 г.

ПОСМЕРТНОЕ ИЗДАНИЕ. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ СБОРНИКА. Турчинский. С. 157, Лесман. №753.

20000 РУБ.



236 Данте. Vita nova. / Перевод с итальянского, введение и примечания Абрама Эфроса; [гравюры на дереве В. Фаворского].

[М.]: АКАДЕМІА, 1934. - 246 с., 4 л. ил.; 15х10,5 см. - 5300 экз. - (ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА).

состояние: В издательском картонаже. В издательском иллюстрированном картонном футляре. Утрата фрагментов корешка футляра, футляр немного расходится по рёбрам. В остальном сохранность хорошая.

АКАДЕМІА. №626.

2000 РУБ.



237 Дюма, Александр. Три мушкетера: Роман Александра Дюма / Пер. с фр.: [в 8 ч.].

СПб.: тип. воен.-учеб. заведений, 1846. - Ч.1. [4], 163, [1] с.; Ч.2. [4], 142, [1] с.; Ч.3. [4], 143, [1] с.; Ч.4. [4], 135, [1] с.; 16х14 см. - (Название сер. на обл.: «ЭКОНОМИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА»).

состояние: В составном индивидуальном переплёте эпохи. Первая сторонка орнаментированной издательской обложки сохранена в переплёт. Потёртости переплёт, передняя крышка отходит от блока, с. 117-120 ошибочно вплетены между с. 108-109, с. 121-124 между с. 132-133 (ч.1), реставрация с. 2 по нижнему полю (бумага, ч.1), мелкие фоксинги, шт. бук. маг. Без ч.5-8.

описание: В 1846 г. вышло два издания «Три мушкетера в 8 ч.», первое в переводе В. Строева, второе без упоминания переводчика.

Раннее прижизненное издание на русском языке.

15000 РУБ.



- 238 Дюма, А., сын.** Доктор Серван: Роман Александра Дюма: [в 2 ч.]. М.: тип. А. СЕМЕНА, 1857. – Ч.1. [4], 149 с.; Ч.2. [4], 174 с.; 18х11 см.

состояние: В составном индивидуальном переплете эпохи. Потёртости переплёта, бледный развод от воды (ч.1), пятна, пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце.

описание: Прижизненное издание. Второе отдельное книжное издание.

12000 РУБ.



- 239 [Есенин, С., стихотворение].** Ленинград: [литературный журнал]. №13. Л.: ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА, 15 ФЕВРАЛЯ 1924. - 16 с.: ил.; 34,5х26 см. - 20000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично расходится по корешку. Хорошая сохранность.

описание: Публикация стихотворения С. Есенина "Да! Теперь решено! Безвозвратно..." из цикла "Москва Кабацкая". Цикл, в который входит стихотворение, Есенину долго не удавалось напечатать в Советской России. Впервые стихотворение было напечатано в сборнике в Берлине (1923). Затем только состоялась публикация на родине.

Первая публикация в Советской России.

7000 РУБ.



- 240 Жуковский, В.** Сочинения в прозе В. Жуковского: повести, рассуждения, разборы сочинений, письма из путешествий. - Изд. 2-е. СПб.: Иван Глазунов, 1826. - 256 с.; 23,5х15 см.

состояние: В цельнокожаном владельческом переплёте. Потёртости переплёта. На корешке суперэкслибрис "Н. Попова". "Лисьи" пятна на страницах. Влад. помета на свободном листе форзаца. Авантитул приклеен к свободному листу форзаца (заклеена дарст. надпись). На с. 89 штемп. экслибрис.

описание: Содержит в том числе критические статьи о баснях В. Жуковского и С. Кантемира.

15000 РУБ.



- 241 Иванов, Вс.** Дитё. Лога: Рассказы. Пб.: Эпоха, 1922. - 40 с.; 13,7х11 см. - (Библиотечка "Эпохи").

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Надрывы корешка, потертости обложки, шт. бук. маг. на 4 с. обложки.

“Был рассказ “Дите”, начало которого Сталин выучил наизусть, помнил его и через 20 лет и сказал Федору Панферову: “Вот как писал Всеволод Иванов!” Этот рассказ был запрещен в течение всего сталинского времени, его и потом разрешили не сразу”. (Из интервью сына писателя Вяч. Иванова.).

Первое и единственное издание.

Литературная жизнь Москвы и Петрограда. Т. 2. С. 382.

4000 РУБ.



242 Катаев, Вал. Растратчики.

М.; Л.: Земля и Фабрика, 1929. - 120 с.; 20x13,5 см. - (Библиотека современных писателей / 2).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата незначительных фрагментов обложки. Надрывы обложки вдоль корешка. Небольшие пятна на обложке. Блок немного перекошен.

1000 РУБ.

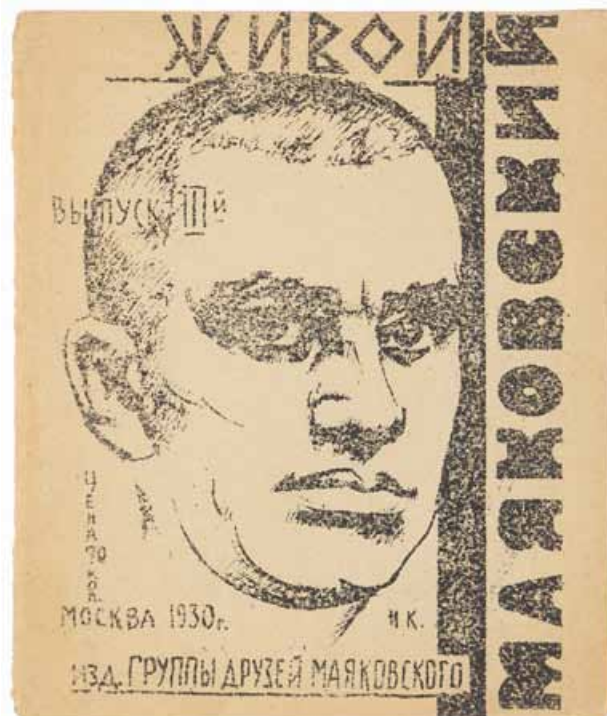


243 Коротков, К. Семирамида: поэма.

М.: [Тип. СИНЕМА], 1917. - 80 с.; 12x16 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Надрывы обложки. Следы сгиба блока. Заломы углов обложки. Турчинский. С. 264.

3000 РУБ.



244 [Ключон, И.В., обложка]. Крученых, А.Е. Живой Маяковский: Разговоры Маяковского / Записал и собрал А. Крученых: [в 3 вып.]. Вып.3.

М.: Группа друзей Маяковского, 1930. – Вып. 3. 18 л.; 22x18 см. – 100 экз. Стеклографированное издание.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. На 1 с. обложки: портрет В. Маяковского. Надрывы корешка. Обложка практически отходит от блока.

описание: Вышла после смерти В. Маяковского. Розанов. №3115, ЛЕСМАН. №1177.

50000 РУБ.

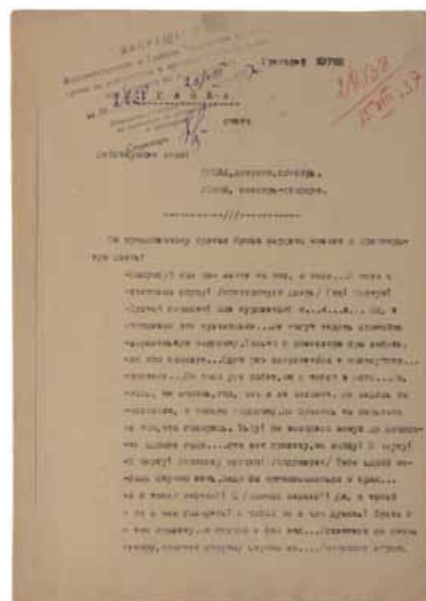


- 245 Купер, Д.Ф.** Два адмирала: Роман Фенимора Купера / Пер. с англ.: [в 2 ч.].
СПб.: тип. деп. воен. поселений, 1848. – Ч.1. [2], 270 с.;
Ч.2. 268 с.; 23,5х14,5 см.

состояние: В составном индивидуальном переплёте эпохи. Орнаментированная издательская обложка (ч.1) сохранена в переплёте. Потёртости переплёта, временные пятна, выпадение с. 259-262 (ч.1), пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце.

описание: Прижизненное издание. Первое отдельное книжное издание.

18000 руб.



- 246 Курин, Григорий.** Гайка: Скetch.
1937. - [22] с. - 29,5х21 см. - Машинопись.

состояние: Незначительные потёртости и загрязнения. Печать и цензурные пометы Главного Управления по контролю за репертуаром и зрелищами при Всесоюзном Комитете по делам искусства. Листы прошиты ниткой. В хорошем состоянии.

описание: Григорий Яковлевич Курин - драматург, автор пьес "За жизнь кооперации", "Грозный час", "Шпионы", "Секрет" и др. Данная пьеса Курина ("Гайка"), несмотря на непритотливый сюжет (рабочий завода приходит к коллеге и просит её изготовлять более качественные гайки, а в итоге решает жениться на ней), была запрещена к изданию.

Запрещенная пьеса. Цензурный экземпляр.

12000 руб.



- 247** **Лессинг, Г.Э.** Натан-Мудрец: Драматическая поэма. С 34-мя иллюстрациями. / Перевод с немецкого В.С. Лихачева. СПб.: Герман Гоппе, 1897. - [6], 122 с.: ил.; 25,5х19 см.

состояние: В иллюстрированном цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. Тонированный обрез. Шт. иностранной библиотеки на страницах. Хорошая сохранность.

7000 руб.



- 248** Из батареи сердца: [Литературно-художественный сборник] / Вадим Баян, Константин Большаков, Георгий Золотухин, Мария Калмыкова. [Севастополь]: «Таран», 1922. – 15, [1] с.; 21,7х18 см.

состояние: В литографированной издательской обложке. Вышло без титл. Потёртости обложки, надрывы корешка, небольшое бледное пятно по нижнему полю страниц, утрата нижней части корешка, незначительные заломы на обложке, надрыв и реставрация надрыва задней стороны обложки (бумага), временные пятна.

описание: Содержание: В. Баян «По мостовой тысячелетий», К. Большаков «Из цикла "Ангел смертельный"», «Ночь»; «Был полож...», Г. Золотухин «Каменная колыбель», «Эскиз к поэме "Паяц"», «Гютика», «Вы умерли», «Вадиму в дыму веков», М. Калмыкова «Выкидыши литературы».

Последний выпуск альманаха издательства «ТАРАН».

Розанов. №4797, Богомолов. Альманахи. №255.

70000 руб.



- 249** [Мандельштам, О. "Американка", "О, пальцы гибкие!"]. Пьяные вишни: Сборник [и др.]. - 2-е изд. Севастополь: Таран, 1920. - 16 с.; 24х16,5 см. Сборник вышел без тит. л. Дозволено военной цензурой 22 СЕНТЯБРЯ 1920 г.

состояние: В обойной обложке с изображением цветов. На 1 с. обложки золотой краской: название издания, фамилии авторов и номер издания. Утрата и реставрация фрагментов обложки и корешка (бумага), незначительные надрывы, потёртости обложки, верхнее и нижнее поле внутренних сторон реставрированы бумагой.

описание: Данное издание отличается составом авторов: Игорь Северянин, Вадим Баян, Альбин Азовский (феодосийский поэт-банкир), Николай Еленев, Борис Бобович, Анна Грианова, Мария Калмыкова, О. Мандельштам. Редкое малотиражное издание времён Гражданской войны.

Богомолов. Альманахи. №180, М.С. Книжные редкости. №270.1., Сеславинский. Мандельштам. №69, Розанов. №1898. Для голоса. №118.

80000 руб.



- 250** [Мандельштам, О. - публикация стихотворений и переводов]. Ленинград: [литературный журнал]. №№15 (30), 20 (59), 21 (60).
Л.: Ленинградская правда, 1924-1925. - №15 (30). 15 августа 1924. 16 с.: ил. №20 (59). 6 июня 1925. 16 с.: ил. №21 (60). 13 июня 1925. 16 с.: ил.; 34,5х26 см. - 20000 экз.

состояние: В иллюстрированных издательских обложках. Обложка расходится по корешку и отходит от блока (№21). Хорошая сохранность.

описание: Первая публикация стихотворений «Сегодня ночью, не солгу...» и «Вы, с квадратными окошками...». Также первая публикация перевода стихотворения «Карл Либкнехт» Макса Бартеля. В 1923 г. стало ясно, что напечатать собственные стихотворения Мандельштаму не удастся. Бухарин, на тот момент редактор журнала «Прожектор», сказал Мандельштаму прямо, что напечатать он может только переводы. Сборник стихотворений Бартеля в переводе Мандельштама вышел в 1925 г. Позже Бартель стал членом нацистской партии.

Первые публикации.

Не учтено в «Мой друг...»..

20000 РУБ.



- 251** [Мандельштам, О.Э., переводч.]. Барбюс, А. Подвиги Лантюрлю / пер. с фр. О.Мандельштама.
Л.: Сятедь, [1926]. - 47, [1] с.; 15х11,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные надрывы на корешке.

описание: В издание вошли: «Подвиги Лантюрлю», «Чудо», «Белые нитки», «Одиннадцатый», «Похоронный марш», «Сила», «Орден». Не учтено в «Мой друг...»..

3000 РУБ.



- 252** [Мандельштам, О., Бродский, И.]. Воздушные пути: Альманах: [В 5 вып.]. Вып. II, IV, V / Ред.-изд. Р.Н. Гринберг. Обл. С.М. Гринберг.
Нью-Йорк: Б.и., 1961-1967. - Вып. II. 1961. 268, [4] с., 2 л. портр.: нот. Вып. IV. 1965. 304 с., 4 л.ил. Вып. V. 1967. [1], 313, [3] с., 4 л.ил.; 21,4х14 см.

состояние: В шрифтовых издательских обложках. Обложка вып.2 выгорела, корешок вып. 5 выгорел, небольшие пятна на обложках, потертости по корешку. Хорошая сохранность.

описание: В альманахе опубликованы (большая часть впервые): стихотворения О.Э. Мандельштама (II, IV), В.В. Набокова (II, V), И.А. Бродского (IV, V), «Поэма без героя» А.А. Ахматовой (II; впервые опубликована в вып. I настоящего альманаха; вып. II – другой вариант), наброски к фантазии «Поэма о ближнем» Б.Л. Пастернака (IV), отрывки из автобиографии В.Ф. Ходасевича (IV), стенографический отчет процесса над И.А. Бродским (IV), поэма М.И. Цветаевой «Перекоп» (V) и многое другое.

20000 РУБ.



- 253** **Марамзин, В.** Блондин обоего цвета. ANN ARBOR: АРДИС, 1975. - [6], 39 с., 2 с. кат.; 21х13,4 см.

состояние: В издательском переплете. Незначительные потери углов переплетных крышек. Хорошая сохранность.

описание: Книга Владимира Рафаиловича Марамзина (наст. ф. Кацнельсон; р. 1934) вышла в год эмиграции из СССР. Писателя преследовали за подготовку самиздатского собрания сочинений Иосифа Бродского. Поэт Лев Лосев писал о повести: «Это исповедальный монолог бисексуального советского художника, чье сознание мучит тройной компромисс: его искусство скомпрометировано конформизмом, его совесть скомпрометирована контактами с КГБ и его личность скомпрометирована необходимостью притворяться гетеросексуалом».

Не найдено в каталоге РНБ. Первое и единственное издание.

6000 руб.



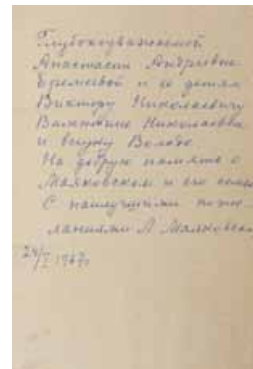
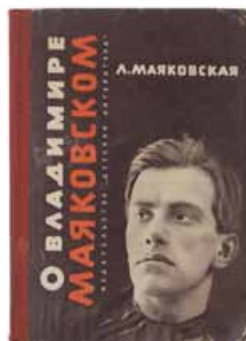
- 254** **Маршак, С.** Черным по белому. / Рисунки Кукрыниксы. М.: Художественная литература, 1945. - 74 с., ил. - 25,5х19 см. - 25 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Мелкие заломы и надрывы, незначительные загрязнения и утраты небольших фрагментов обложки и полей отдельных страниц. Реставрация обложки.

описание: Подписано к печати 26.I.1945. Во время Великой Отечественной войны стихотворные фельетоны Самуила Яковлевича Маршак (1887-1964) с рисунками Кукрыниксов, приуроченные к определенным военным событиям, постоянно печатались в "Правде", "Окнах ТАСС", военных газетах и журналах. Часть из них составила сборники "Урок истории" (1942) и "Черным по белому" (1945).

Военное издание. Турчинский, с. 334.

3000 руб.



- 255** **Маяковская, Л.В. [автограф].** О Владимире Маяковском: из воспоминаний сестры. М.: Детская литература, 1965. - 288 с.: ил.; 20х15,5 см. - 50000 экз.

состояние: В иллюстрированном составном издательском переплете. Незначительные потёртости переплёта. Хорошая сохранность.

1000 руб.



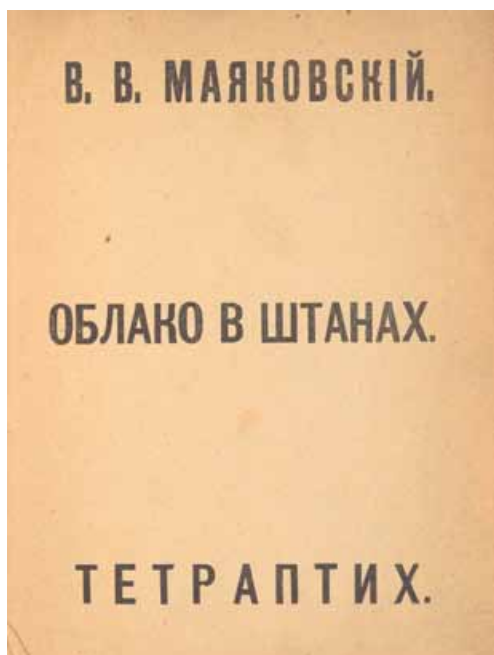
- 256** [Маяковский В., Есенин С. и др.]. Сборник революционных и трудовых стихотворений: составлен для сольной и коллективной декламации. / Составила Ф[ейга].К[оган]. [Обложка работы Ф. Кригера]. М.: Жизнь и знание, 1923. - 96 с.; 17,5х13 см. - (Художественная библиотека / 12).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Трещины по корешку. Утрата фрагментов корешка. Заломы обложки. Распадение блока.

описание: Сборник составлен поэтом, участницей кружка поэзии Вячеслава Иванова, специалистом по публичному исполнению стихотворений Фейгой Израилевной Коган (1891-1974). В сборнике опубликованы стихотворения К. Бальмонта, С. Есенина, Н. Клюева, В. Маяковского, Ф. Сологуба и др.

Запрещённое издание.

2500 руб.



- 257** **Маяковский, В.В.** Облако в штанах: Тетраптих.
[Пг.: изд. О.М. Брик, 1915]. - 64 с.; 16,5х13 см. - [1050 экз.].

состояние: В цельнотканевом (ледерин) переплётё. Сторонки шрифтовой издательской обложки сохранены и вплетены. Утрата незначительных фрагментов передней сторонки обложки. Хорошая сохранность. Влад. надписи в тексте.

описание: Владельческие надписи восстанавливают цензурные пропуски поэмы.
Первое издание.

35000 руб.



- 258** **[Маяковский, Вл. - "Поиски носков"]** Женский журнал / Ред. С. Прокофьева. №2, февраль.
[М.: Акц. Изд. Об-во "Огонек"], 1929. - 36 с.: ил.; 35х25,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Задняя обложка отходит от блока. Надрывы, "лисы"

пятна, сгибы на обложке. Утрата фрагментов корешка. Утрата 8 (?) с. Следы от сгиба.

описание: Публикация стихотворения В. Маяковского «Поиски носков».

Также в журнале дано интересное изображение Христа в исполнении китайских миссионеров.

3000 руб.



- 259** **Интеграл, Михаил.** Мертвых крылатые очи: (1911-1912): Сборник стихов.
М.: Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1912. - 40 с.; 22х17,5 см. - 500 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потертости и загрязнения обложки, бледный развод на обложке, надрывы и утрата фрагментов корешка, утрата верхнего угла задней сторонки обложки, незначительные надрывы обложки и отдельных страниц по краям, влад. запись на тит. л. (кр. карандаш), пометы и шт. бук. маг.

описание: Под псевдонимом Михаил Интеграл скрывается Михаил Прошкин.

Первая и единственная книга.
Турчинский. С. 223.

18000 руб.



- 260 Некрасов, В.** Сталинград / Обл. худ. А. Русака. FRANKFURT/MAIN: ПОСЕВ, 1981. - 456 с.: ил.; 21x14,2 см.

состояние: В издательском иллюстрированном переплете. Хорошая сохранность.

описание: В издании впервые опубликовано послесловие-воспоминание «Через сорок лет...» об истории создания романа и его судьбе после публикации. Книга проиллюстрирована кадрами из кинофильма «Солдаты» (реж. А. Иванов, 1957).

10000 РУБ.



- 261 Сын Отечества: Журнал словесности, истории и политики. Второе двадцатилетие. Том VI. / Ред. Николай Греч.** СПб.: Александр Смирдин, 1858. - 126, 116, 186, 124, 134, 102 с.; 22x14,5 см.

состояние: В полукожаном индивидуальном переплете. Хорошая сохранность. Пятна на отдельных страницах. Прижизненные публикации произведений Н.А. Некрасова, Ч. Диккенса и др.

7000 РУБ.



- 262 Нefедов, Ф.** Сказка о заколдованном кладе. М.; Пг.: Государственное издательство, 1924. - 16 с.; 17,5x13,5 см. - 7000 экз. - (ИЗБА-ЧИТАЛЬНЯ / 33).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Реставрация обложки и страниц по корешку. "Лисьи" пятна на страницах.

Первое издание первой книги автора. Турчинский. С. 389.

3000 РУБ.



- 263 Овчинников, В.Ф.** I выпуск стихотворений. [Пг.]: Клуб института гражданских инженеров, [1922]. - 32 с. - 18,5x12 см. - 1 000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости и мелкие надрывы обложки. Влад. дарств. надпись на тит. листе. Незначительные потёртости и загрязнения отдельных страниц. В хорошем состоянии.

описание: Владимир Фёдорович Овчинников (1890-1973) - архитектор, поэт, драматург. Учился в Варшавском политехникуме, затем в петербургском Институте гражданских инженеров на архитектурно-инженерном факультете. Ученик Леонтия Бенуа. Спроектировал ряд зданий в Ленинграде, Мурманске, Астрахани, Петрозаводске и др. городах. Овчинников был автором многих пьес, ставившихся на сценах клуба Института гражданских инженеров и нескольких петербургских театров ("Антикварная лавка", "Грехопадение", "Зоаровавель", "Горетум" и др.), был знаком с Сашей Чёрным, Владимиром Маяковским. Отец журналиста и востоковеда Всеволода Овчинникова.

3000 руб.



- 264 Одовцева, И.** Двор чудес: Стихи (1920-1921 г.). Пг.: "Мысль", 1922. - 59, [2] с.; 17,9x11,2 см. - 2000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Потертости по краям обложки, трещины по корешку.

Первая книга поэта.

Турчинский. С. 397. Охлопков. С. 130.

4000 руб.



- 265 Оруэлл, Джордж.** [Скотный двор] Колгосп тварин / [С предисловием автора к украинскому изданию]. Перевод Ивана Чернятинського. [Новый Ульм(?)]: "Прометей", [1947]. - 90, [1] с., 1 л. портр.; 20,5x15 см. - На укр. яз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. В хорошем состоянии.

описание: Джордж Оруэлл написал к изданию специальное предисловие, в котором рассказал, как именно он пришел к идее написать произведение.

Оруэлл оплатил для книги издательские расходы. Под псевдонимом Иван Чернятинский скрылся известный ныне византист, председатель Международной ассоциации византистов, почетный председатель Украинской Академии Искусств и Наук в США, профессор Гарвардского университета Игорь Шевченко. Именно ему принадлежит идея перевода и именно он предложил Оруэллу написать предисловие к украинскому варианту. Из переписки издателей стало известно, что около 1500 книг этого издания было конфисковано оккупационными властями (зоны США) в Мюнхене и передано по соглашению советским властям. Однако, другие копии уцелели на руках.

Сам Оруэлл говорил об известных ему 2000 копиях книги: неизвестно, включая упомянутые 1500 или нет.

Издание ДиПи (DP).

Первый перевод романа на какой-либо иностранный язык.

45000 руб.



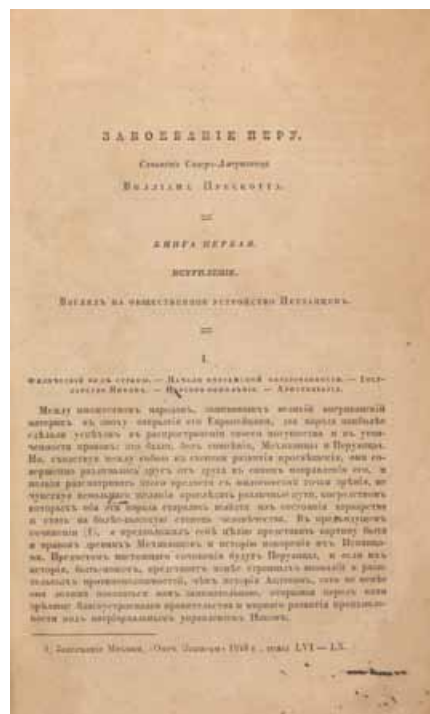
- 266 Парнок, София.** Музыка. Стихи. / [Марка издательства В. Фаворского]. М.: Узел, [1926]. - 31, [1] с.; 18х14,5 см. - 700 экз.

состояние: В издательской обложке. Небольшие надрывы и утрата небольших фрагментов краёв обложки. Следы стгиба блока.
Турчинский. С. 414.
5000 РУБ.



- 267 Петров, Евгений.** Москва за нами. М.: Правда, 1942. - 80 с.; 13,5х10 см. - (Библиотека "Огонек" / 22-23).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Значительные потёртости. Письмо карандашом на первых страницах, пометы красным карандашом в тексте, написанное, вероятно, в поезде во время войны (?). Первое посмертное издание писателя. Подписано в печать 11/VI 1942 г., через 9 дней после смерти Е. Петрова. Издание военного времени. Книга сражается. №369.
2000 РУБ.



- 268 Прескотт, Уильям.** Завоевание Перу: Сочинение Северо-Американца. [В 5 книгах]. [СПб.: Отечественные записки, 1849]. - 41-178, 1-68, 13-156, 49-92, 93-144 с.; 25х16 см. - (Отечественные записки / 1-3, 5-6).

состояние: В полукожаном индивидуальном переплёте. Хорошая сохранность.
описание: Полный текст составлен из страниц журнала "Отечественные записки".
Ф.М. Достоевский так отзывался о Уильяме Прескотте: "Одно "Завоевание Перу" - целая "Илиада" и, право, не уступит прошлогодней "Завоевание Мексики".
12000 РУБ.



- 269** **Салтыков-Щедрин, М.Е.** Полехонские рассказы / [Соч.] Н. Щедрина (М. Салтыкова). СПб.: Тип. М.М.Стасюлевича, 1885. - [4], 215, [1] с.; 18,5x13 см. – 3050 экз.

состояние: В составном индивидуальном переплётe эпохи. Без издательской обложки. Потёртости переплётa, надрывы корешка, утрата свободного листа переднего форзаца фоксинги, пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце, влад. шт.-экслибрис «Н.М. Бакунин // Прошу не зачитывать!» на авантитуле.

описание: Содержание: По Сеньке шапка; Audiatur et altera pars; В трактате «Грачи»; Полехонские реформаторы; Полехонское «дело»; Фантастическое отрезвление. Николай Модестович Бакунин (1862-1929?), камер-юнкер, податной инспектор, казначей совета Московского художественного общества (1904–1917).

Первое отдельное издание.

См.-Сок. №1096, Ульяновский. Библиотека. №4317, Богомолов. №798.

10000 руб.



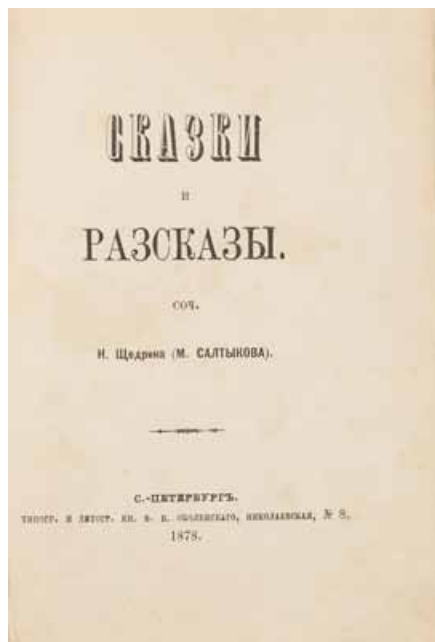
- 270** **Салтыков-Щедрин, М. Е.** Пестрые письма / соч. М.Е. Салтыкова (Щедрина). СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1886. - [4], 240 с.; 22,5x15 см – 3000 экз.

состояние: В бордовом цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплётe эпохи. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка и углов крышек, реставрация корешка, незначительный бледный развод по верхнему полю первых страниц, пометы и шт. бук. маг. дорев. влад. шт.-экслибрис «Библиотека Горбуновых. Книга №550».

Первое отдельное издание.

См.-Сок. №1098, Ульяновский. Библиотека. №4319.

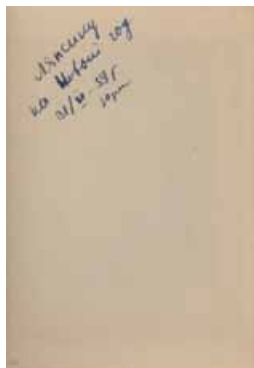
10000 руб.



- 271** **Салтыков-Щедрин, М.Е.** Сказки и рассказы / [Соч.] Н. Щедрина (М. Салтыкова). СПб.: кн. В.В. Оболенский, 1878. - [2], 162 с.; 18,5x13 см. - 3500 экз.

состояние: В составном индивидуальном переплёте эпохи. Без издательской обложки. Потёртости переплётта, утрата незначительного фрагмента корешка, разлом блока между с.2-3, фоксинги, пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце.

описание: Содержание: Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил; Пропала совесть; Дикий помещик; Сон в летнюю ночь; Дети Москвы; Недовольные. Первое отдельное издание. Ульяновский. Библиотека. №4308.
10000 РУБ.



- 272** **Светлов, М.** Яблочко-песня. Стихи. / [Гравюры Н. Побединской. Оформление Л. Якобсон]. М.: Детская литература, 1958. - 126, [2] с., 1 л. портр., ил. - 13x10,5 см. - 75 000 экз. - (Поэтическая библиотечка школьника).

состояние: В издательском коленкором художественном переплёте с золотым тиснением. Незначительные загрязнения переплётта. Влад. дарств. надпись на обороте портрета. Следы чернил между последними страницами. В хорошем состоянии.

описание: Михаил Аркадьевич Светлов (наст.ф. - Шейнман, 1903-1964) - поэт, драматург и журналист. Название

сборника является аллюзией на строчки из стихотворения "Гренада", написанного Светловым в 1926 г. По воспоминаниям Лили Брик, Владимир Маяковский декламировал светловскую "Гренаду" "дома и на улице, пел, козырял ею на выступлениях, хвастал больше, чем если бы сам написал её!".

Прижизненное издание.

Турчинский, с. 474.

2000 РУБ.

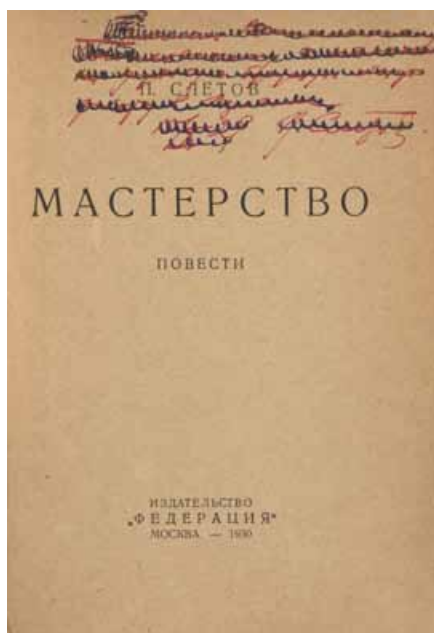


- 273** **Синклер, Уптон.** Король уголь: роман. / Перевод Б. Яновского и Гр. Петникова; [обложка работы А.В. Хвостенко-Хвостова]. Харьков: Пролетарий, 1923. - 288 с.; 22,5x15 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка и углов обложки. Пятна на отдельных страницах.

описание: Александр Вениаминович Хвостенко-Хвостов (1885-1967) - художник-конструктивист, дизайнер. Учился в художественной мастерской Александры Экстер. Одно из двух первых изданий (оба вышли в 1923 г.).

4000 РУБ.



- 274 Слетов, П. [зачёркнутый автограф]. Мастерство: повести.** / [Обложка работы И.Ф. Рерберга]. М.: Федерация, 1930. - 208 с.; 17х12,5 см. - 4000 экз.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Утрата значительной части корешка. Автограф красными чернилами на титульном листе тщательно зачёркнут синими чернилами.

описание: Книга писателя Петра Владимировича Слетова (наст. фам. Кудрявцев; 1897-1981) часто рассматривается как программное произведение литературной группы "Перевал". Повесть "Мастерство" (1930), посвященная судьбе итальянского скрипичного мастера XVIII в., вызвала упреки в "эстетстве", "формалистических вывертах" и проповеди "чистого искусства".

Автор в 1948 г. был арестован; освобожден и реабилитирован в 1956 г.

Редкость. Не найдено в каталогах РГБ и РНБ.

Блюм. №439.

9000 руб.



- 275 Сонгайлло, В.Н. Краткий очерк истории царствования Дома Романовых в стихах.** М.: [Тип. В.М. Саблина], 1913. - [6], 264 с.

состояние: В составном переплете. Реставрация корешка. Влад. помета на свободном листе форзаца. Загрязнения от перелистывания. Редкие "лисы" пятна на страницах. Хорошая сохранность.

описание: Книга русского поэта, художника, офицера, участника Русско-японской войны Валентина Николаевича Сонгайлло (1873-1914). Погиб в октябре 1914 г. в бою с австрийцами. К 300-летию Дома Романовых написал огромное поэтическое сочинение об истории Романовых за 300 лет. На полях помещены портреты всех монархов династии Романовых.

Редчайшее издание.

Турчинский. Дополнения. С. 49.

50000 руб.



- 276** **Стальский, Сулейман.** [Песни и стихи]. / [Предисловие П.А. Павленкова]. [М.]: Партиздат ЦК ВКП(б), 1937. - 80 с., 4 л. ил.; 20х13,5 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплётё. Небольшие загрязнения переплётё. Хорошая сохранность. Экслибрис на форзаце.

описание: Сулейман Стальский (наст. фамилия Гасанбеков; 1869-1937) - основоположник лезгинской и дагестанской современной поэзии, один из крупнейших дагестанских поэтов XX века, народный поэт Дагестанской АССР (1934). Писал на лезгинском и азербайджанском языках.

В экземплярах РГБ и РНБ описано только 2 л. ил., в нашем экземпляре их 4.

Из книг известного московского библиофила Николая Ивановича Суровежина.

1000 руб.



- 277** **[Стахов, Дмитрий].** Пожар. Эпоха уездного городка. 22 августа 1850 г. / Соч. Д.С. М.: В типографии Т. Волкова и комп., 1859. - 22 с. - 23,5х16 см.

состояние: В издательской обложке. Небольшие потёртости, заломы и загрязнения, мелкие надрывы обложки. Погашенные печати Ленинской библиотеки (Фонд внутригосударственного книгообмена) на тит. листе. Следов других штампов и шифров нет. Небольшие потёртости и

незначительные загрязнения страниц. Неразрезанный экземпляр.

описание: Дмитрий Иванович Стахов (1818/19-1888) - елабужский купец 1-й гильдии из династии промышленников Стаховых, полный тёзка писателя-беллетриста Дмитрия Ивановича Стахова (1840-1918). Несколько раз избирался городским головой, занимался благотворительностью. Был женат на старшей сестре художника Ивана Ивановича Шишкина, оказывал ему материальную поддержку. Данная поэма о большом пожаре в родном городе Стахова Елабуге - единственное литературное произведение автора.

Существование полного тезки автора, профессионального литератора привело к тому, что даже библиотечные каталоги крупнейших российских библиотек ошибочно приписывают последнему данное произведение.

ЕДИНСТВЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

Не описано у Розанова.

8000 руб.



- 278** **Тер-Погосиан, П.** Стихи. Париж: [Издание автора], 1960. - 46 с.; 18,5х14 см. - 200 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Блок немного перекошен. Небольшие загрязнения обложки. Хорошая сохранность.

Первая книга поэта. Малотиражное издание русского зарубежья.

Турчинский. С. 528.

3000 руб.



- 279 Толстой, Алексей Н., гр.** За синими реками. Стихи. / Обложка В. Белкина. М.: Гриф, 1911. - 93, [3] с. - 17,5x12 см. - [1 200 экз.]

состояние: Во владельческом шелковом переплётё. Небольшие потёртости и незначительные загрязнения переплётё. Передняя издательская обложка сохранена. Разворот между свободным листом форзаца и тит. листом укреплён бумагой. Печать и инв. номер личн. библиотеки на тит. листе. Небольшие потёртости и пятна на отдельных страницах. Печать личн. библиотеки на последней пустой странице.

описание: Второй стихотворный сборник поэта. Сам Алексей Николаевич Толстой (1883-1945) считал его удачным и именно его называл своим литературным дебютом, в отличие от своей первой книги стихов "Лирика", вышедшей за три года до этого (на титульном листе указан 1911 год, но в действительности сборник "За синими реками" был опубликован в конце 1910 года). Эту книгу Толстой посвятил своей жене Софье Исааковне Дымшиц-Толстой, художнице-авангардистке. Валерий Брюсов высоко оценил "За синими реками", он писал: "Все предыдущие попытки в этом роде, - Вяч. Иванова, К. Бальмонта, С. Городецкого, - значительно побледили после появления книги гр. Толстого". Сборник оформил Вениамин Павлович Белкин (1884-1951) - живописец, график, театральный декоратор, художник по фарфору, участник выставочных объединений "Союз молодежи", "Мир искусства", "Шестнадцать". Он был одним из первых художников, иллюстрировавших издания Алексея Толстого.

Из биб-ки А.С. Боброва. Из биб-ки Липскеровых. Турчинский, с. 534. Розанов №4111.

5000 руб.



- 280 Тредиаковский, В.** Сочинения Тредьяковского. [В 3-х тт.]. Т. 2, отд. 1. СПб.: Александр Смирдин; в тип. Императорской Академии Наук, 1849. - [4], LXXX, 492 с.; 17x11,5 см. - (Полное собрание сочинений русских авторов / 50).

состояние: В составном индивидуальном переплётё. Трещины вдоль корешка. Потёртости переплётё. Многочисленные "лисы" пятна на страницах.

9000 руб.



- 281 [Крымская война] Тренев, В.К.** Секретная командировка. Эпизод из времен войны 1854-1856 годов на Дальнем Востоке. / [Ред. Н.А. Сергеева]. Магадан: Советская Колыма, 1943. - 53 с., ил. - 14x10,5 см. - 6 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения и надрывы, утраты мелких фрагментов обложки. Следы заливания на задн. обложке и некоторых страницах.

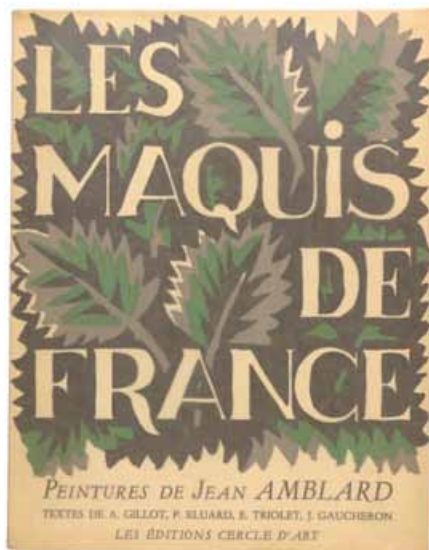
описание: Художественный очерк писателя и архитектора Виталия Константиновича Тренёва (1908-1953) относится к значимому эпизоду Крымской войны - обороне Петропавловска. Описывается подвиг есаула Мартынова, посланного курьером из Иркутска в Петропавловск с

донесением о необходимости передислоцирования русской эскадры в устье Амура до наступления весны. Есаул предупредил военное командование в Петропавловске, и эскадра успела покинуть порт раньше повторного прибытия англо-французских сил.

Позднее очерк, появившийся впервые в восьмом номере журнала «Знамя», входил в сборники писателя под названием «Секретный вояж».

Первая книга автора. Редкость. Не найдено в РНБ.

10000 РУБ.



- 282** [Триоле, Эльза и др.]. [Французские Маки. / Картины Жана Амблара; тексты Огюста Гиллио, Пола Элуарда, Эльзы Триоле, Жак Гошерона]. Les Maquis de France. / Peintures de Jean Amblard; textes de Auguste Gilliot, Paul Eluard, Elsa Triolet, Jaques Gaucheron. PARIS: LES ÉDITIONS CERCLE D'ART, [ЯНВАРЬ 1951]. - [36] с.: ил.; 27х21 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

описание: Эльза Триоле (1896-1970) - французская писательница, младшая сестра Лили Брик, жена Луи Арагона. Лауреат Гонкуровской премии.

5000 РУБ.



- 283** Тургенев, Н.И. Записки изгнанника. / С портретом. СПб.: Типография т-ва "Общественная польза", 1907. - [4], 171 с., 1 л. портр. - 19х13 см. - (Библиотека "Общественной пользы". Серия II. № 28).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Пятна, небольшие надрывы, утраты мелких фрагментов обложки. Мелкие надрывы поля портрета. Небольшие загрязнения некоторых страниц. Небольшие надрывы полей двух листов. В хорошем состоянии.

описание: Книга представляет из себя первую часть первого тома сочинения экономиста, декабриста Николая Ивановича Тургенева (1789-1871) "Россия и русские" (перевод с парижского издания "La Russie et les Russes" 1847 года). Содержит воспоминания автора о Европе и России в начале XIX века, об общественном движении и тайном обществе декабристов.

3000 РУБ.



284 Хлебников, В. Отрывок из досок судьбы. [3 листа]. Лист 1 и 2.

[М.]: Тип. при фабрике "Свобода" треста «Жиркость», [1922-1923]. – [Лист 1-ый]: Зарей венчанный. [2], 1-16 с.: 1 л. фронт. (портр.); Лист 2-ый: Судьбы отдельных народов. [2], 17-34 с.; 25х17 см. - 500 экз. На 4 с. обложки: 1000 экз.

состояние: Один выпуск в шрифтовой издательской обложке работы А. Борисова. Другой - без обложки. Утрата незначительных фрагментов обложки, распадение блоков, сторонки обложки полностью отходят от блока, пометы и шт. бук. маг. на задней сторонке обложки. Без Листа 3.

описание: Второй лист вышел после смерти В. Хлебникова.

С портретом В. Хлебникова (Лист 1) встречается крайне редко.

ЛЕСМАН. №2408 (БЕЗ ПОРТРЕТА).

18000 РУБ.



285 Ходасевич, В. Тяжелая лира: Четвертая книга стихов: 1920-1922.

М.-Пг.: Гос.изд-во, 1922. - 60 с.; 17,6х13,5 см. - 3000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Потертости по краям обложки, надрывы, небольшая утрата по корешку.

Турчинский. С. 566.

1000 РУБ.



286 Чириков, Евгений Поездка на Балканы. Заметки военного корреспондента.

[М.]: Московское книгоиздательство, 1913. - 147, [17] с. КАТАЛОГ ИЗД-ВА - 21,5х15,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потёртости, небольшие загрязнения и надрывы обложки. Реставрация корешка (бумага). Печать личн. библиотеки "Иван Михайлович Ковалев" на перед. обложке и тит. листе. Влад. подпись на тит. листе "Поручик Назаров / 26/X 16 г. / Рига". Следы заливания на полях некоторых страниц в начале блока.

описание: Евгений Николаевич Чириков (1864-1932) - писатель, член литературных "Сред" у Телешова, пайщик издательского товарищества "Знание". Лично был знаком с Лениным, но разошелся с ним во взглядах. В 1920 году был вынужден эмигрировать. Книга написана по итогам пребывания на линии фронта в Болгарии во время Первой Балканской войны в течение двух месяцев в качестве корреспондента газеты "Киевская мысль".

10000 РУБ.



- 287 Шильдкрет, Константин.** Кровь: рассказ.
Пг.: [Графическая мастерская академического издательства], 1924. - 68 с.; 17,5х13 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надорвы обложки по краям и вдоль корешка. Хорошая сохранность.

Единственное издание.

1500 руб.



- 288 Шкловский, Виктор.** Краткая, но достоверная повесть о дворянине Болотове.
Л.: Издательство писателей, [1930]. - 188 с., 4 с. кат.; 17,5х13 см. - 5200 экз.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. "Лисьи" пятна. Хорошая сохранность.

Единственное издание.

2000 руб.



- 289 Песнь о матери: Сборник стихотворений.** / Составил И. Горбунов-Посадов.
[М.]: Посредник, [1912]. - 80 с.; 12,5х9,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

описание: Стихотворения И. Бунина, С. Надсона, Н. Некрасова, А. Апухтина и др.

1000 руб.



- 290 Альманах Гриф. 1903-1913.**
М.: Гриф, 1914. - 184, X, IV, [2] с.: ил.; 29х21,5 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) современном переплете. Сторонки издательской обложки сохранены и вплетены. Хорошая сохранность.

Последний выпуск альманаха.

6000 руб.



- 291** В эти дни: Литературно-художественный альманах. М.: Наши дни, 1915. – 192 с.: ил.; 23,5х17,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке в две краски работы Степанова. Утрата корешка и уголков обложки, потёртости и загрязнения обложки, надрывы обложки, распадение блока на тетрадки.

описание: Содержание: Беллетристика и стихи Л. Андреева, М. Арцыбашева, В. Брюсова, С. Городецкого, А. Ершова, А. Журина, А. Куприна, В. Ленского, Н. Минского, Л. Столицы [и др.], статьи: проф. Д. Анучина, П. Берлина, А. Кизеветтера и др.

Четверть дохода от продажи сборника отчислялось в пользу населения Польши, пострадавшего от войны. Экземпляр происходит из собрания библиографа Иды Константиновны Либстер (1887-1942), о чём свидетельствует дорев. шт.-экслибрис "Ида Константиновна Либстер" на 1 с. обложки.

Не было в биб-ке Розанова.

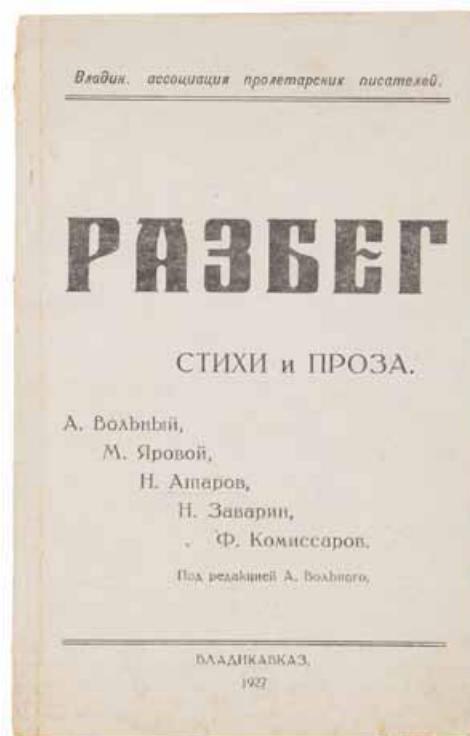
7000 руб.



- 292** На литературном посту: двухнедельный журнал марксистской критики. №1. М., 5 марта 1926. - 62 с., [2] с. рекл.: ил.; 25х17,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Значительные надрывы обложки. Первый выпуск знаменитого журнала.

3000 руб.



- 293** Разбег: Стихи и проза / А. Вольный, М. Яровой, Н. Атаров, Н. Заварин, Ф. Комиссаров; Под ред. А. Вольного; Владик. ассоциация пролетарских писателей.

Владикавказ: Гостиполитография "Красный октябрь", 1927. - 36 с.; 17х11 см. – 1000 экз. Вышло без тит. л.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потёртости обложки, надрывы корешка и обложки.

описание: Не учтено ни в одном библиографическом справочнике.

Провинциальное издание. Большая редкость.
28000 руб.



294 [Годовой комплект с изъятым № 36] Чудак. № 1 за 1928 г., №2-50 за 1929 г.

М.:Огонек, 1928-1929. - 1928. - 15 с., - 1929 - 16 с. вкл. обл. (каждый); 30х23 см. [Годовой комплект за 1928 г., 1929 г.]

состояние: В иллюстрированных издательских обложках. Номера из подшивки. Обложки некоторых номеров подрезаны. Надрывы, загрязнения, стиги на некоторых номерах. Утрата корешка, утрата фрагментов корешка, надрывы по корешку у некоторых из номеров. Выпадение страниц в некоторых номерах. Утрата фрагментов бумаги, "лисы" пятна, следы от клея, загрязнения в некоторых номерах.

описание: В номера вошли: прижизненные публикации В. Маяковского (. «Говорят...» (№3), «Мрачное о юмористах» (№5), «Что такое» (№9)), произведения И. Ильфа («Странное племя» (№10), «Путешествие в Одессу»(№13), «Новый дворец» (№28), и др., совместные публикации И. Ильфа и Е. Петрова (авторы пользовались большим количеством псевдонимов Ф. Толстоевский, Виталий Пселдонимов, Коперник, Франц Бакен-Бардов и др.) Также для "Чудака" писали В. Катаев, Ю. Олеша, М. Зощенко, М. Светлов, Демьян Бедный. Над обложками и иллюстрациями трудились К.Ротов, Б. Ефимов, Кукрыниксы, В. Козлинский, В. Дени и др. В представленную подборку также вошел изъятый № 36, в котором котором была опубликована статья "Семейный альбом. Ленинградская карусель" с критикой партийных лидеров Ленинграда. Подобная самостоятельность не понравилась властям. В сентябре вышло в свет постановление секретариата ЦК ВКП(б) «О журнале „Чудак“, предписывающее за публикацию материалов «явно антисоветского характера» объявить главному редактору Кольцову строгий выговор и снять его с должности редактора. Сам номер журнала подлежал изъятию.

Годовой комплект с подлежащим уничтожению № 36.

35000 РУБ.



- 295** Молодость. 2-й сборник стихов Слободской литературной группы. (Филиал Вятской АПП). [Слободской]: Слободская литературная группа, 1930. - 24 с. - 20x13,5 см. - 400 экз.

состояние: В издательской художественной обложке. Загрязнения, надрывы и утраты мелких фрагментов обложки. Загрязнения страниц. Ржавые скрепки. Влад. пометы на одной странице.

описание: Слободская литературная группа была образована в 1928 году в городе Слободской Кировской области при местной библиотеке. Группа объединяла начинающих поэтов и писателей. Руководил группой Владислав Владимирович Заболотский (1911-1986), впоследствии - журналист, поэт, редактор. В 1929 году вышел из печати первый поэтический сборник этой группы. Малотиражное провинциальное издание.

15000 руб.



- 296** Стихи. Сборник стихов молодых авторов под ред. А. Барто. / Рис. Е. Афанасьевой, А. Боровской, Л. Елисеевниной. М.; Л.: Детская литература, 1938. - 47 с., 4 л. ил., ил. - 22x17,5 см. - 25 300 экз.

состояние: В издательском иллюстрированном составном переплёте. Незначительные потёртости и загрязнения переплёта, нижние углы немного разбиты. Небольшая вмятина ребра задней крышки переплёта. Иллюстрированные форзацы. В хорошем состоянии.

описание: В сборник включены стихотворения Валентины Донниковой (1893-1964), Анны Кардашовой (1908-

2004), Александра Стоврацкого (1891-?), Нины Найденовой (1910-1986) и др.

Старцев №3378.

3000 руб.



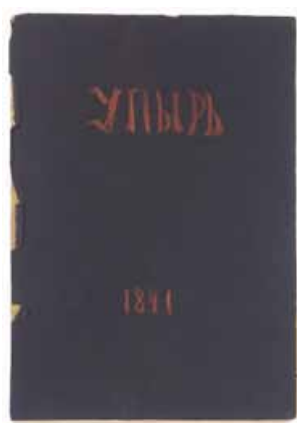
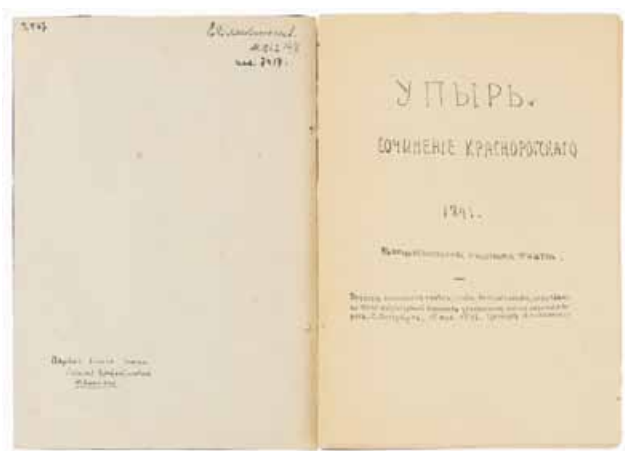
- 297** Давид Сасунский: Армянский народный эпос: Четыре ветви / [Сводный текст сост. и подготовила к печати науч. бригада Ин-та лит. и языка Арм. филиала Акад. наук СССР в составе: д-ра проф. Манука Абеяна, проф. Геворка Абова и Арама Ганалаяна]; Под общей ред. и с предисл. акад. И. А. Орбели Пер. В. В. Державина, А. С. Кочеткова, К. А. Липскерова, С. В. Шервинского [Ил. худож. Ашота Мамаджаняна]. Ереван: Армгиз, 1939. - XXX, 388 с.: 16 вкл. л. ил.; 26,7x17,5 см. - 10000 экз. Титульный лист параллельно на армянском и русском языках.

состояние: В светло-коричневом цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. Широкое шелковое ляссе. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости и загрязнения переплёта по краям, пометы и шт. бук. маг. на свободном листе заднего форзаца.

описание: «Давид Сасунский» - героический эпос армянского народа, состоящий из четырёх ветвей: «Санасар и Багдасар», «Мгер Старший», «Давид Сасунский» и «Мгер Младший».

В 1939 г., в связи с празднованием 1000-летнего юбилея эпоса был составлен и напечатан сводный текст «Давид Сасунский», переведённый на многие языки. Значительная часть сводного текста была подготовлена армянским литературоведом, лингвистом Мануком Абеяном. К оформлению книги были привлечены лучшие армянские художники, в т.ч. Ашот Петрович Мамаджанян (1908-1994) и Таригрос Степанович Тер-Вартанян (1878-1953).

6000 руб.



298 [Рукописное издание]. [Толстой, А.К.]. Упырь / соч. Красногорского.

Вторая половина XX в. - [1] л. (загл. л.), 83 с.; 15,3х11 см.

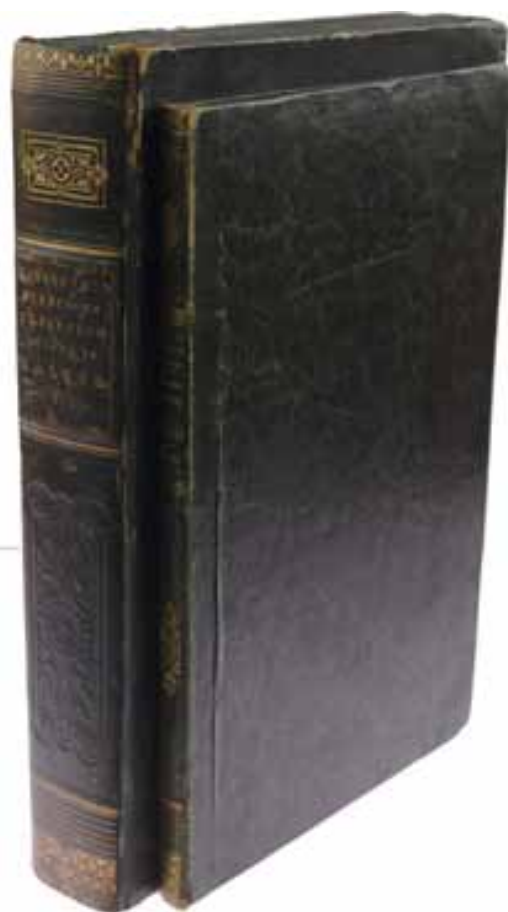
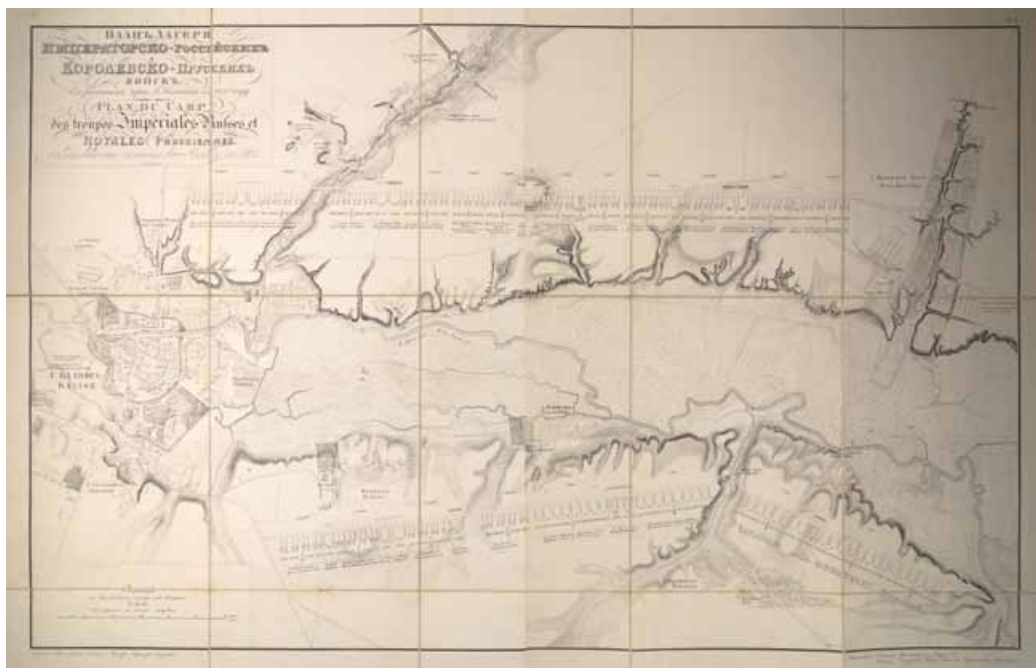
состояние: В индивидуальной обложке. Сторонки обложки полностью отходят от блока, утрата корешка, распадение блока на листы, след прокола от иглки по корешку, надрывы обложки.

описание: Повесть впервые опубликована в 1841 г. под псевдонимом Красногорский (наст. имя: Алексей Константинович Толстой; 1817-1875). Экземпляр происходит из собрания Екатерины Васильевны Благовещенской, коллекционера, сотрудника ГПИБ, о чём свидетельствуют её собственноручные записи на 2 с. обложки.

32000 руб.

Особые экземпляры

ЛОТЫ: 299–306



299 [Экземпляр с добавлениями]. [Калишские маневры, упражнения и парады, проведенные в 1835 г. императорскими войсками России и королевскими войсками Пруссии в лагере Калиш]. Manoeuvres, exercices et parades effectués en 1835 par les troupes Imp riales de Russie et les troupes Royales de Prusse, au Camp de Kalisz.

SAINT-P TERSBOURG: A. PLUCHART, 1837. -[6], 88 с., 7 л. схем., 11 л. карт; 26х17,5 см. - Текст на французском языке.

состояние: В полукожаном переплётё эпохи. Листы карт вложены в индивидуальный картонный переплёт и полукожаный футляр эпохи. Кожаный корешок с тиснением названия золотом и орнаментальными розетками. Крышки оклеены зелёной “мраморной” бумагой. Футляр для карт выполнен в таком же стиле. Литографированные карты и таблицы, подкрашенные от руки, в идеальном состоянии дублированы на ткани. Надрывы переплётё (книга) и футляра (карты).

описание: Редчайшее издание о больших совместных русско-прусских маневрах, посвященных победе над наполеоновской армией в 1813 г. и прошедших около г. Калиш в присутствии российского императора и прусского короля. Маневры закончились историческим Калишским смотром.

Прилагается подборка из пяти документов (разного размера), предположительно принадлежавших одному из высших офицеров – участников маневров: 1. Программа военного праздника 6/18 сентября 1835 г. (1 л., фр. яз.); 2. Диспозиция войск (1 л., фр. яз.); 3. Расположение воинских подразделений во время парада (1 л., фр. яз.); 4. Список высших особ, расквартированных в Калише, с 11 сентября 1835 г. (2 л., нем. яз.); 5. Список генералов и офицеров Генерального Штаба действующей армии, расквартированных в Калише (2 л., нем. яз.).

Малотиражное издание.

250000 руб.



300 [Экземпляр светлейшей княгини Ольги Волконской]. [Мазурка: Альбом моды. / Литографии выполнены по рисунку М.М. Герара]. Album à la mode: La mazourka. Dessins composés et exécutés par Guillard et lithographiés en deux teintes par M. M. Guillard, A*** et Provost; chorégraphie de M. Laborde fils. PARIS: CHEZ AUBERT ET CIE, [1844]. - 24 с., 6 л. ил., 2 л. нот, 5 л. схем; 25 x 33 см. Текст на французском языке. Отпечатано на мелованой бумаге.

состояние: В шрифтовом издательском картонаже. Золоченый обрез. Незначительное загрязнение переплёта, потёртости, заматы углы. Блок крепкий, чистый. Хорошая сохранность. Экслибрис на форзаце.

описание: Роскошное издание на французском языке, в котором рассказано и показано, как правильно танцевать мазурку на балу. Содержит 6 литографий в две краски, выполненных художниками Гераром, А*** и Провостом по рисункам Герара, с кальками, а также 2 листа литографированных нот и 5 листов со схемами движения пар во время танца.

Из книжного собрания светлейшей княгини О. П. Волконской (урожд. Клейнмихель, 1845-1919), о чём свидетельствует экслибрис работы Удо Иваска.

Богомолов. № 2878Б.

45000 руб.



- 301** История царствования императора Александра II : (В картинах).
СПб.: тип. "Общественная польза", 1882. - [4], 76, 16, 30, II с., 82 л. ил., 1 л. карт.; 37х27 см. - Подносной экз. на веленовой бумаге.

состояние: В подносном цельнокожаном тиснёном золотом переплёте эпохи. Аккуратная реставрация корешка. Небольшой разлом в начале блока. Хорошая сохранность.

описание: Комплектный экземпляр. Сверено с экземпляром РГБ.

Экземпляры из части тиража на веленовой бумаге редко встречаются на рынке.

60000 руб.

НИКОНЪ ПАТРИАРХЪ.

Отдѣльный оттискъ.

1917.

«Русскаго Биографическаго Словаря».

Никонъ патриархъ (род. въ 1605 г., ум. 17 авг. 1681 г.) принадлежалъ къ числу самыхъ выдающихся иерарховъ XVII вѣка. Его дѣятельность, какъ главы русской церкви, имѣла громадное значеніе для всей послѣдующей нашей церковной жизни; съ ея послѣдствіями считаемся и мы, долго будучи считались и наши потомки. Съ другой стороны, Никонъ занимаетъ въ нашей исторіи особое исключительное положеніе по своимъ взглядамъ на отношеніе царской власти къ патриаршей, «священство» выше царства», — взгляду, заслуживающему его отношеній къ царской власти.

Никонъ родился въ 1605 году въ селѣ Бельмановѣ, Нижегородской губерніи, Княгининскаго уѣзда. Мирское имя его — Никита. Отецъ его былъ крестьянинъ по имени Мина. Мать его умерла вскорѣ послѣ рожденія, и Мина женился на вдовѣ, имѣвшей дѣтокъ отъ перваго мужа. Позволеніе Никитѣ въ домѣ отца сдѣлалось крайне тяжелымъ, такъ какъ начала очень неважнѣла его, всячески притѣсняла и даже тиранила. Никита, выучившись, по желанію отца, еще въ родномъ селѣ грамотѣ, не вытерпѣвъ притѣсненій матушки и бѣжалъ въ Яковлевскій Макарьевскій монастырь, гдѣ усердно занялся книжными чтеніемъ. Черезъ нѣсколько времени отецъ возвратилъ Никиту домой, гдѣ онъ и жилъ до самой смерти отца, который вскорѣ умеръ. Тогда родные и знакомые уговорили Никиту жениться, что онъ и сдѣлалъ. Женясь, Никита сдѣлался въ одномъ селѣ сначала причетникомъ, а потомъ священникомъ. Но, какъ видно, Никита не хотѣлъ мираться съ ролью набожнаго сельскаго священника; онъ переселился въ Москву, гдѣ и прожилъ нѣкоторое время. У него было трое дѣтей, но всѣ они умерли еще младенцами, такъ что онъ оставался бездѣтнымъ. Во время московской жизни Никитѣ пришла мысль развестись съ женою, съ которой онъ прожилъ уже десять лѣтъ. Онъ сталъ дѣйствовать на жену въ этомъ дѣлѣ, и она, подъ его вліяніемъ, поступила къ Московскій дѣвичій Алексѣевскій

монастырь. Освободившись отъ жены, Никита рѣшилъ сдѣлаться монахомъ. Онъ удалился на Белоозеро и поселился въ Анзерскомъ скитѣ, гдѣ принялъ иноческое постриженіе подъ именемъ Никона, и отличался истиннымъ исполненіемъ всѣхъ церковныхъ службъ, аскетическими подвигами и примечнымъ чтеніемъ божественныхъ книгъ. Но черезъ три года Никонъ не поладилъ съ настоятелемъ скита и перешелъ на житье въ Кожеевскую пустынь, которой въ 1643 г. и сдѣлался игуменомъ. По монастырскимъ дѣламъ Никонъ, въ 1646 году, отправился въ Москву, гдѣ представился молодому государю Алексѣю Михайловичу, въ высшей степени ему понравился, такъ что государь велѣлъ патриарху Іосифу поставить Никона архимандритомъ въ Московскій Новоспасскій монастырь. Царь приказалъ Никону каждую пятницу приходить къ лаутрѣ въ придворную церковь, чтобы чаще видѣться и бесѣдовать съ полубоиншими ему инокомъ. Такъ завязались близкія, постоянныя отношенія между царемъ и Никонимъ. Последний считалъ все болѣе и болѣе враниться царю, припадать его къ себѣ своими унизными бесѣдами и особенно тѣмъ, что Никонъ сталъ ходатайствовать предъ царемъ за всѣхъ бѣдныхъ, несчастныхъ, несправедливо обвиненныхъ, — словомъ, за всѣхъ, нуждавшихся въ помощи и защитѣ. Благодаря этому обстоятельству, Алексѣй Михайловичъ уважалъ въ Никонѣ не только умнаго, свѣдѣтельнаго и вѣжливаго собесѣдника, но и выдающегося общественнаго дѣятеля, способнаго самымъ дѣломъ вносить въ общественную жизнь правду и строгую защиту для всѣхъ угнетенныхъ и потерпѣвшихъ отъ неправды правительственныхъ лицъ. Государь поручалъ Никону принимать челобитныя къ царю отъ всѣхъ, искавшихъ у царя защиты и милости. Никонъ охотно являлся за это дѣло. Онъ принималъ и доводилъ до свѣдѣнія царя всѣ подобнаго рода челобитныя, по которымъ царь, разсмотрѣвъ ихъ совместно съ Никонимъ, немедленно постановлялъ

302 [Неизвестный ранее оттиск из невышедшего тома РБС Половцова] Каптерев, Н.Ф. Никон Патриарх: Отдельный оттиск из «Русского Биографического Словаря». Б.м.: Б.и., [1914?]. - 50 с.; 27,2х18,9 см.

состояние: Без обложки. Потертости, заломы углов, загрязнение.

описание: Словарная статья «Патриарх Никон» должна была выйти в «Русском биографическом словаре» Половцова в томе Н, О (в границах Николай — Об). Том так и не вышел.

В архиве Б. Модзалевского (сейчас в РО ИРЛИ) сохранилась верстка, в которую данная статья вошла. Известно, что печатание тома прекратилось в июне 1918 г., было отпечатано 22 печатных листа из 30-ти.

Известны два других оттиска из этого тома: словарная статья Г. Вернадского о Н.И. Новикове и статья М. Полиевктова об императоре Николае II. Первый вышел тиражом в 100 экз., тираж второго оттиска неизвестен (см. Предисловие к Русский биографический словарь: Николай I — Новиков. — М., 1998.). Оба этих оттиска были снабжены собственными титульными листами. Оба оттиска, в отличие нашего, имеются и в РГБ и в РНБ.

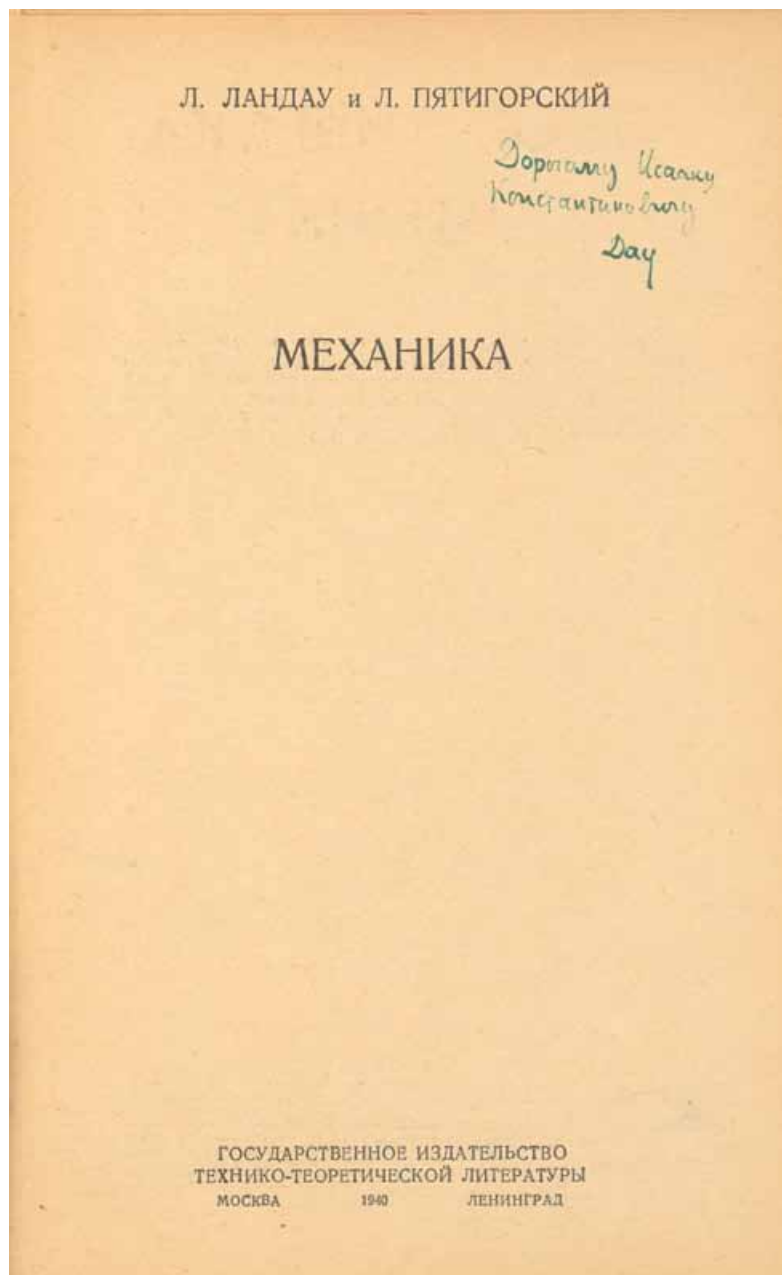
Как и оттиск статьи Полиевктова, наш оттиск мог быть напечатан уже в 1914 г., но скорее всего был издан в 1917 г.

Автор словарной статьи Николай Федорович Каптерев (1847-1917) - русский историк церкви, член-корреспондент Императорской Академии наук, автор книги «Патриарх Никон и царь Алексей Михайлович» (1909-1912).

Уникальный экземпляр.

Не найдено в каталогах РГБ и РНБ.

2000 руб.



303 [Экземпляр И.К. Кикоина]. Ландау, Л. [автограф], Пятигорский Л. Механика.

С инскриптом одного из авторов: "Дорогому Исааку / Константиновичу / Дау".

М.; Л.: Государственное издательство теоретико-технической литературы, 1940. - 200 с.; 22,5x15 см. - (ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФИЗИКА / 1).

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Трещины переплёта вдоль корешка. Хорошая сохранность.

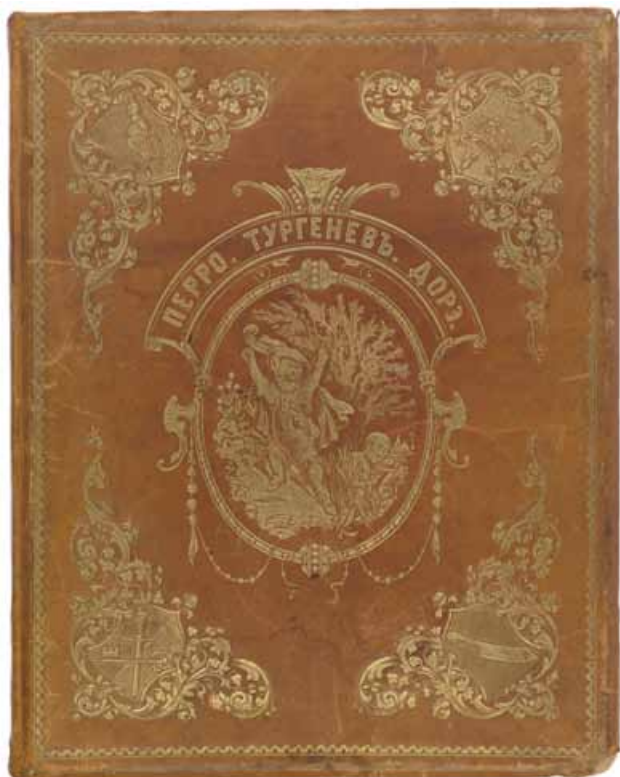
описание: Лев Давидович Ландау (1908-1968) - физик-теоретик, основатель научной школы теоретической физики. Лауреат Нобелевской премии по физике 1962 года. Первое издание главного труда Ландау (написано совместно с аспирантами Л. Пятигорским и Е. Лифшицем). Издание вышло через год после освобождения Ландау из заключения.

Адресат автографа Исаак Константинович Кикоин (1908-1984) – один из первых физиков, сотрудников Лаборатории № 2 АН СССР (впоследствии — Институт атомной энергии), заместитель Курчатова и научный руководитель одного из основных направлений урановой проблемы — разделения изотопов урана с целью получения урана-235. Вместе с Курчатовым входил в Технический совет Специального комитета и были в курсе всех научно-технических проблем советского атомного проекта.

Экземпляр из библиотеки Исаака Константиновича Кикоина.

АВТОГРАФЫ ЛАНДАУ НА КНИГАХ ВЕСЬМА РЕДКИ. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

50000 РУБ.



- 304** [Доре, Г. - первая публикация иллюстраций в России]. Перро. Волшебные сказки. / Перевод с французского [под ред.] Ивана Тургенева; рисунки Густава Дорэ. СПб.; М.; [Лейпциг]: М.О. Вольф [Тип. Гизека и Девриена], 1867. - [2], VIII, 74 с., 38 л. ил.; 35,5x25 см.

состояние: В издательском цельнокожаном тиснёном золотом переплёте. Золочёный обрез. Побиты углы переплёта. Царапины на крышках переплёта. Без свободных листов форзаца и нахзаца. Утрата с. 75 (окончания к сказке "Синяя борода") и 2 л. ил. Надрывы отдельных страниц. "Лисьи" пятна на страницах и иллюстрациях. Переплёт в хорошей сохранности.

описание: Первое издание гравюр Гюстава Доре (1832-1883) в России. Перевод сказок для данного издания был заказан И.С. Тургеневу, однако тот не довел работу до конца: в парижском архиве писателя вместе с черновиком предисловия к "Сказкам" хранятся черновые переводы двух из них: "Barbe bleue" ("Синяя борода") и "Fes" ("Волшебницы"). Тургенев обратился за помощью к своему другу, Николаю Васильевичу Щербаню. Перевод выполнен при участии Н.Н. Рашет.

ДОРЭ. № 1.

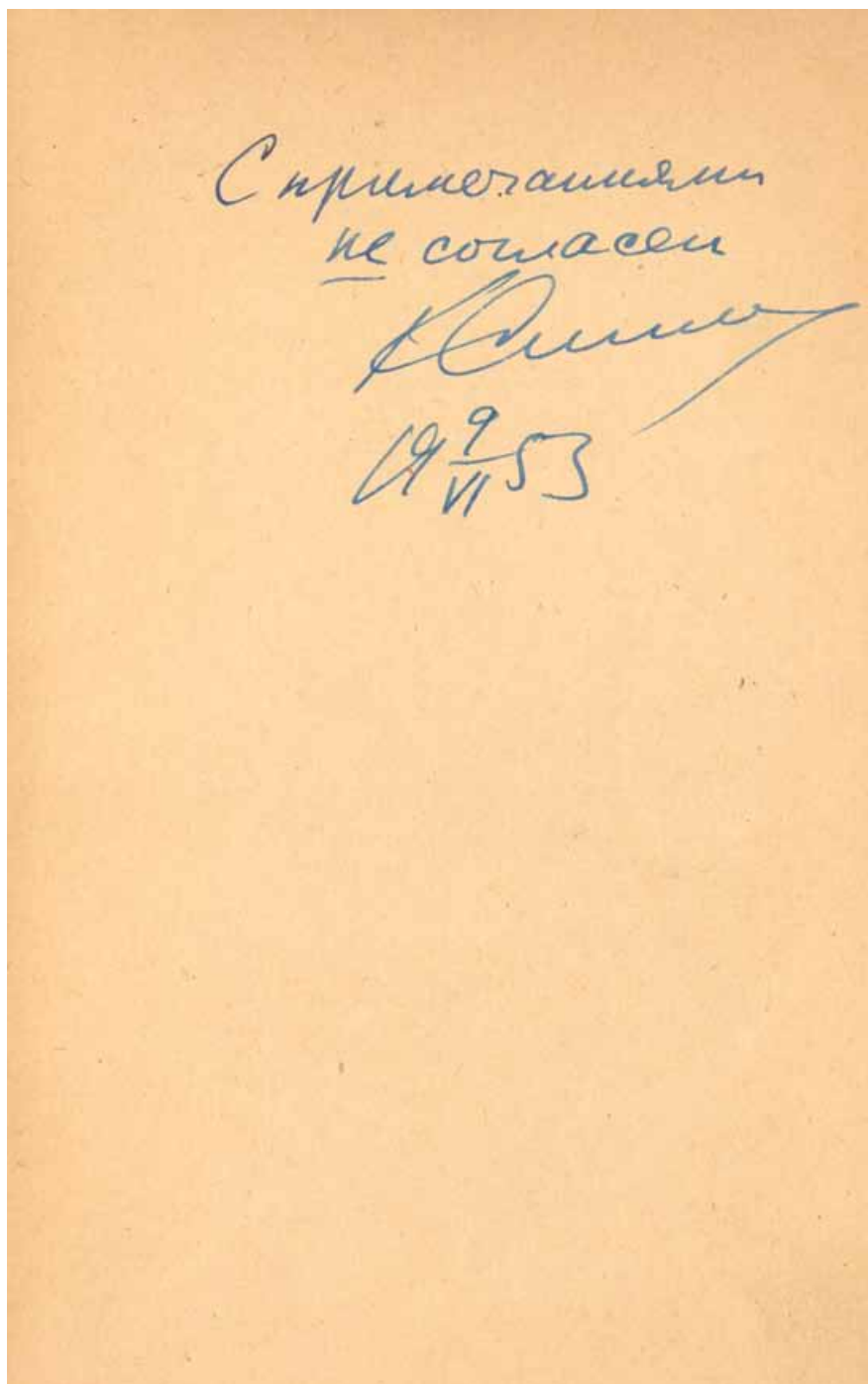
20000 РУБ.



- 305** [Сигнальный экземпляр]. Давид Сасунский: Сказание о четырех поколениях сасунских богатырей. Армянский народный эпос. / Перевод В. В. Державина, А. С. Кочеткова, К. А. Липскерова, С. В. Шервинского; [иллюстрации художника Багдасара Месропьяна; переплёт, форзац, титул, шмуцтитула, заставки и концовки художника Н. Мухина]. М.: ГИХЛ, 1939. - XII, 336 с., 8 л. ил.; 22x14,5 см. - 25000 экз.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) тиснёном издательском переплёте. Художественные форзац и нахзац. Хорошая сохранность. Шт. "Сигнальный экземпляр" на титул.

3000 РУБ.



С примечаниями
не согласен
К. Симонов
19 9/VI 53

306 [Сигнальный экз. ?]. [Симонов, К., автограф]. [Избранные стихи].

Экземпляр с собственноручной записью и правками автора (подчеркивания в Примечаниях): "С примечаниями / не согласен / К. Симонов / 19 9/VI 53".

[М.: Детгиз, 1950]. - 3-168 с.: 1 л. фронт. (портр.); 20,5х13,5 см. - 50 000 экз.

состояние: В иллюстрированном цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. Потертости и небольшие загрязнения переплета, утрата тит. л.

описание: В библиотеках и библиографиях описано издание этой книги, на переплете которой стоит дата "1951". Выходные данные нашего экземпляра 1950 г. совпадают с выходными данными обычных экземпляров 1951 г.

Сигнальный экземпляр (?).

Турчинский. С. 489 (для экземпляра 1951 г.).

6000 руб.



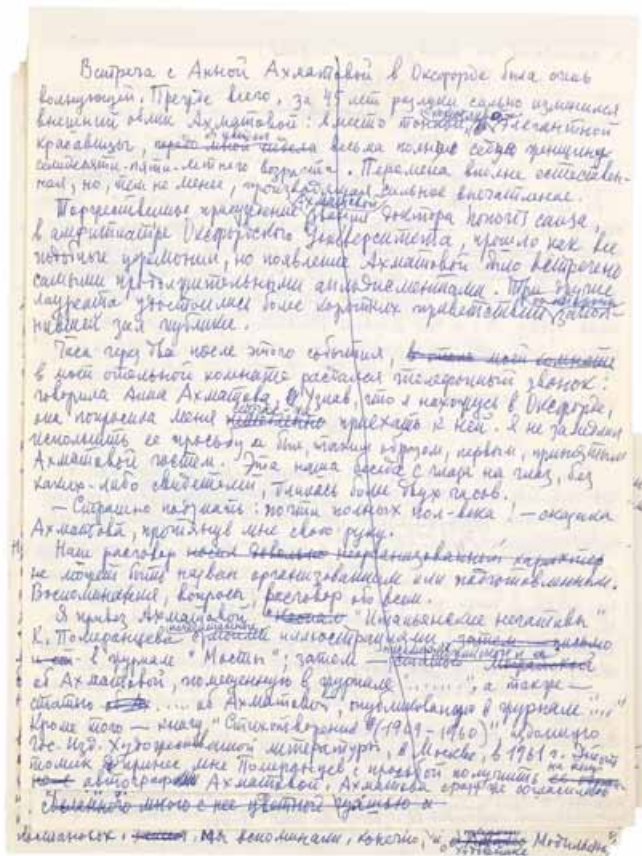
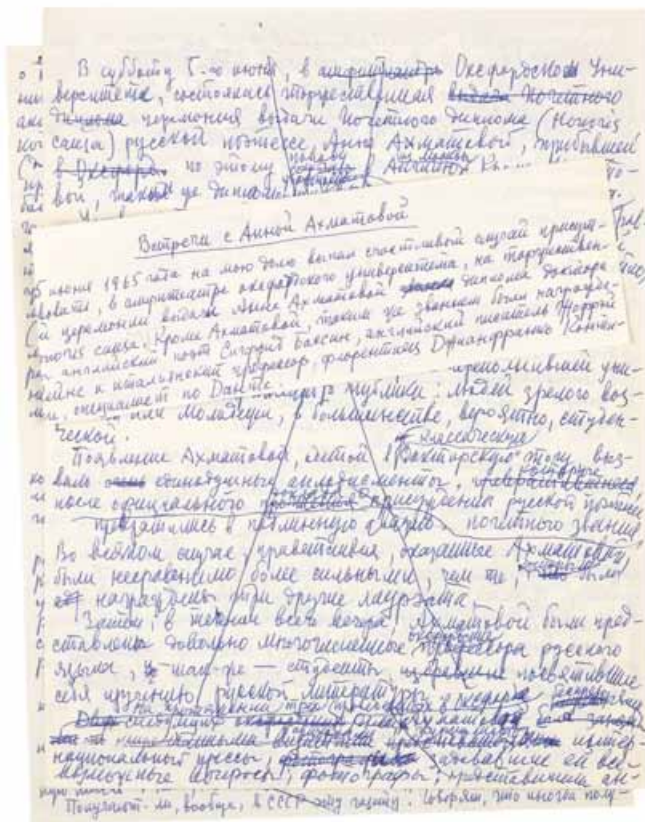
307 [Неизвестное фото Ахматовой] Анна Ахматова и сэр Исайя Берлин в мантиях Оксфордского университета на фоне здания Бодлеанской библиотеки.
[5] июня 1965 г., Оксфорд. - 9х13 см.

состояние: Хорошая сохранность. След от степлера в углу. Подписи карандашом и ручкой на обороте.

описание: 5 июня 1965 г. в Оксфорде состоялась церемония присуждения Анне Ахматовой почетной степени доктора литературы. Из воспоминаний Анны Каминской, сопровождавшей Ахматову в той поездке: "После триумфа, устроенного Анне Андреевне, мы вышли на площадь. На улице ждала толпа поклонников поэзии Ахматовой, к ней присоединились профессора, студенты и гости, вышедшие с церемонии. Образовался живой рукоплещущий коридор, чествование продолжалось. Анна Андреевна такого триумфа не ожидала. К нам подошел сэр Исайя и провел к машине кн. Оболенских. Акума казалась необыкновенно довольной и счастливой..." (А. Каминская. Английская «ахматовка». Из дневника / Звезда 2014 №6). Фотография сделана в Оксфорде, на Рэдклифф-сквейр. На переднем фоне здание Бодлеанской библиотеки, справа виднеется здание Хэртфорд-колледжа. Здание Шелдонианского театра, в котором состоялась торжественная церемония, находится в минуте ходьбы, по другую сторону здания библиотеки. На фото на переднем плане: неизвестная, Ахматова, Берлин. На заднем плане, за машиной виднеется плечо профессора Оксфорда князя Дмитрия Дмитриевича Оболенского (1918-2001). Фото, сделанное через несколько секунд после представленного на торги, опубликовано в книге воспоминаний Берлина *Personal Impressions: Updated Edition* (Princeton University Press, 2014, с. 422)

Из архива Ю. Анненкова.

20000 РУБ.



308 [Неизвестные воспоминания об Ахматовой] Анненков, Ю. Ахматова. Рукопись с воспоминаниями о пребывании в Оксфорде и Париже.

[1965-1966]. - 16 с., 27,5x22 см. + 2 л., 7x22 см.

состояние: Хорошая сохранность. Многочисленные исправления, зачеркивания и правки.

описание: Из данной рукописи в книгу “Дневник моих встреч” вошла лишь самая малая и обезличенная часть.

Ахматова рассказывает Анненкову о своей последней встрече с Гумилевым, называет своих любимых советских поэтов, объясняет кто такие «эренбурги», каким образом она сумела незапланированно посетить Париж, по секрету рассказывает ему о номинации себя на Нобелевскую премию по литературе 1965 г. и возможной скорой поездке за границу, отвечает на вопрос о творчестве Иосифа Бродского и о том, почему он находится его заключении.

При встрече Анненков и Ахматова выяснили, что в 1911 г. оба присутствовали на премьерном спектакле балета «Петрушка» Игоря Стравинского в постановке Михаила Фокина (антреприза Сергея Дягилева, художник Александр Бенуа, он же либретто совместно с И. Стравинским) в парижском театре «Chatelet». Здесь же раскрывается авторство заметки о пребывании Ахматовой в Оксфорде, вышедшей в газете «Русская мысль». Анненков вспоминает о том, как Берберова приехала провожать Ахматову и не решалась войти за ней в вагон. Совершенно выпущена в печатном варианте история со знакомством Ахматовой с биографом Ольги Судейкиной Элиан Мок-Бикер (в рукописи Пиккерт). Воспоминания Мок-Бикер, вошедшие в ее книгу «Коломбаина десятых годов...», подтверждают цитаты Ахматовой, записанные Анненковым, почти дословно.

Один из самых интересных моментов рукописи – описание «встречи» Ахматовой с ее портретом, висевшим в кабинете художника и слова о портрете Анны Каминской: «Здесь не только твоя внешность, здесь вся твоя душа и вся твоя поэзия!».

Из архива Ю. Анненкова.

280000 РУБ.

В представленную подборку вошла небольшая часть собрания периодики коллекционера, промышленника и известного библиофила Геннадия Васильевича Юдина (1840–1912). Известно, что ежегодно Юдин выписывал до 100 наименований газет и журналов. Благодаря подборке, можно понять размах собирательства. География выписываемых газет обширна: от Санкт-Петербурга до Самарканда. На некоторых экземплярах сохранены наклейки с фамилией, именем и отчеством коллекционера. Основную часть своей библиотеки Г. Юдин продал в Библиотеку Конгресса США.



309 “Финансовое обозрение”. № 30 за 1875, №№ 79, 80 за 1876 г.

1. Финансовое обозрение. Еженедельный журнал финансов и торговли. № 30 за 1875 / изд. Ф.П. Баймаков. СПб., 27 июля 1875. - 61-76 с.; 35х25,7 см. Незначительные сгибы.
2. Финансовое обозрение. Вестник железных дорог и пароходства, газета государственного и народного хозяйства. № 79 за 1876 / изд. К.В. Трубников. СПб., 8 (20) июля 1876. - 8 с.; 60 х 44 см. Надрывы, сгибы на листах.
3. Финансовое обозрение. Вестник железных дорог и пароходства, газета государственного и народного хозяйства. № 80 за 1876 / изд. К.В. Трубников. СПб., 11 (23) июля 1876. - 6 с.; 60 х 44 см. Сгибы на листах.

описание: С 1874 г. “Финансовое обозрение. Еженедельный журнал финансов и торговли” издавал в Санкт-Петербурге Ф.П. Баймаков. В 1876 г. “Финансовое обозрение” соединилось с “Вестником железных дорог и пароходства” и стало выходить под одним общим с ним названием. С 1876 года новый издатель журнала - К.В. Трубников. В нашей подборке присутствуют оба варианта журналов. В дальнейшем (с 1878 г.) журнал снова переименовывают. Он становится “Биржевой газетой”

Из библиотеки Г.В. Юдина.

Лисовский № 1197

6000 руб.



- 310** Суфлер. Театральная газета. № 1 за 1879 г. / изд.-ред. А.И. Уткин.
СПб., 1879. - 4 с.; 58х38 см.

состояние: Сгибы, разводы, реставрация (скотч, бумага), пятна.

описание: Газета "Суфлер" в 1878 начал издавать Николай П. Кичеев. В 1879 году у газеты меняется издатель, им становится А.И. Уткин. Представленный экземпляр - первый изданный Уткиным номер.

Из библиотеки Г.В. Юдина.

Лисовский № 1399

1000 РУБ.



- 311** Русский курьер. Газета политическая, общественная и литературная. № 18 за 1884 г. / изд. Н.П. Ланин.
М., 19 января 1884. - 4 с.; 60х43 см.

состояние: Утрата фрагментов бумаги, сгибы, надрывы на листах.

Из библиотеки Г.В. Юдина.

Лисовский № 1392

1000 РУБ.



- 312** [Экземпляр с наклейкой Г.В. Юдина]. [Томск. Подборка из 7 журналов].

1. Сибирская газета. № 19 за 1885 г. / ред.-изд. А. Адрианов. Томск, 12 мая 1885. - 461-482 стб.; 31х23,5 см. Во владельческой папке. Незначительные загрязнения на страницах.
2. Томский листок. № 139 за 1895 г. / ред.-изд. И.П. Макушин. Томск, 4 июля 1895. - 4 с.; 42х28,5 см. Сгибы, загрязнения на страницах.
3. Томский листок. № 117 за 1895 г. / ред.-изд. И.П. Макушин. Томск, 7 июня 1895. - 4 с.; 42х28,5 см. Сгибы, загрязнения на страницах.
4. Томский листок. № 120 за 1895 г. / ред.-изд. И.П. Макушин. Томск, 10 июня 1895. - 4 с.; 42х28,5 см. Сгибы, загрязнения на страницах.
5. Томский листок. № 130 за 1895 г. / ред.-изд. И.П. Макушин. Томск, 22 июня 1895. - 4 с.; 42х28,5 см. Сгибы, загрязнения на страницах.
6. Сибирская жизнь. № 56 за 1903 г. / ред.-изд. И.П. Макушин. Томск, 11 марта 1903. - 4 с.; 60х44 см. Сгибы, загрязнения на страницах, надрывы по краям, на с.1 наклейка "Сибирская жизнь (ежедневно)". Геннадия Васильев. Юдину. Красноярск, Енис.г.
7. Сибирские известия. № 10 за 1905 г. Томск, 13 сентября, 1905. - 4 с.; 55х34 см. Сгибы, загрязнения, надрывы по сгибам.

состояние:

Из библиотеки Г.В. Юдина.

Лисовский № 1515, Лисовский № 2379 [Сибирская газета и Томский листок]

7000 РУБ.





313 [Екатеринбург]. “Деловой корреспондент” и “Уральская жизнь”.

1. Деловой корреспондент. Торгово-промышленная газета Зауралья, издается в Екатеринбурге. № 2 за 1889 г. Екатеринбург, 3 января 1889. - 4 с.; 50х33 см. Сгибы, незначительные надрывы на листах.
2. Уральская Жизнь. Газета общественная, литературная, торгово-промышленная. № 38 за 1899 г. / ред.-изд. П. И. Певин. Екатеринбург, 1899. - [8] с.; 35,5х26 см. По всей видимости, листы газеты были разрезаны на несколько частей, некоторые из которых были утрачены.

Из библиотеки Г.В. Юдина.

Лисовский № 2784

1500 руб.



314 [Новогодние выпуски]. “Саратовский листок. Газета политическая общественная и литературная”. №№ 1, 7 за 1891 г.

1. Саратовский листок. Газета политическая общественная и литературная. № 1 за 1891 год. / изд. - ред. П.О. Лебедев и И.П. Горизонтов. Саратов, 1 января 1891. - 4 с.; 60х44 см. Загрязнения, сгиб, небольшие надрывы, реставрация(скотч).
2. Саратовский листок. Газета политическая общественная и литературная. № 7 за 1891 год. / изд. - ред. П.О. Лебедев и И.П. Горизонтов. Саратов, 9 января 1891. - 4 с.; 60х44 см. Загрязнения, сгиб, небольшие надрывы, реставрация(скотч).

“Приступая к обычному обозрению только что истекшего года, мы вовсе не склонны жалеть о том, что он миновал. - В экономическом отношении 1890 год без малейшего колебания можно назвать тяжелым”.

Из библиотеки Г.В. Юдина.

Лисовский № 1439

2000 руб.



- 315** [Самарканд в ожидании холеры] Окраина. Газета политическая общественная и литературная. № 79 за 1892 г. / изд.-ред. Н.В. Полторанов. Самарканд, 27 июля 1892. - 4 с.; 41х28 см.

состояние: Стибы, незначительные надрывы по краям.
описание: Среди прочего, в номере обсуждается история появления холеры, а также в местных известиях читаем: “Во избежание заноса холеры в Бухару, военный министр депешью сообщил начальнику Закаспийской области обсервации в Кермине, а до установления таковой г. Главный начальник края телеграммой от 11 июля просил г. военного губернатора Самаркандской области сделать распоряжение о прекращении перевозок туземцев из сказанной области до Чапджуя”.
 Из библиотеки Г.В. Юдина.
 Лисовский № 2052
1000 РУБ.



- 316** [Омск]. Степной листок. №7 за 1893 г. / изд.-ред. К.М. Голодников. Омск, 22 июля 1893. - 6 с.; 52х35 см.

состояние: Стибы, надрывы на стгах, загрязнения, реставрация (скотч) на листах.
 Из библиотеки Г.В. Юдина.
 Лисовский № 2273
1000 РУБ.



- 317** “Орловский вестник”. №№ 38, 39, 56 за 1893 г.
 1. Орловский вестник. ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ, ЛИТЕРАТУРЫ, ПОЛИТИКИ И ТОРГОВЛИ. № 56 за 1893 г. / издательница Н.А. Семенова-Сентянина. Орел, 27 февраля 1893. - 2 с.; 53х34 см. Стибы, надрывы на стгах.
 2. Орловский вестник. ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ, ЛИТЕРАТУРЫ, ПОЛИТИКИ И ТОРГОВЛИ. № 39 за 1893 г. / издательница Н.А. Семенова-Сентянина. Орел, 10 февраля 1893. - 4 с.; 53х34 см. Стибы, загрязнения, надрывы на стгах.
 3. Орловский вестник. ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ, ЛИТЕРАТУРЫ, ПОЛИТИКИ И ТОРГОВЛИ. № 38 за 1893 г. Орел, 9 февраля 1893. - 4 с.; 53х34 см. Стибы, загрязнения, надрывы на стгах.

описание: Номера этого года примечательны тем, что их выпуском занималась издательница Н.А. Семенова-Сентянина (1861-1937). Вот как о ней отзывались ее современники «была порядочным человеком, хотя и она, если можно было, то иногда была не против подшутить над каким-нибудь промахом со стороны власти имущих». Главная заслуга Семеновой - Сентяниной - это привлечение в газету талантливых авторов. Для “Орловского вестника” чуть ранее писал юный Иван Бунин.
 Из библиотеки Г.В. Юдина.
 Лисовский № 1252
3000 РУБ.



318 [Красноярск]. Газеты “Енисейский листок” и “Сибирский край”. Всего три номера за 1893, 1894 и 1905 гг.

1. Енисейский листок. Газета общественно-литературная № 13 за 1894 г. / ред.-изд. Е. Кудрявцев. Красноярск, 27 марта 1894. - 8 с.; 46х33 см. Сгибы. Владельческая помета на с.
2. Енисейский листок. Газета общественно-литературная № 2 за 1893 г. / ред.-изд. Е. Кудрявцев. Красноярск, 12 января 1893. - 8 с.; 46х33 см. Сгибы, надрывы, реставрация (скотч) на листах. Владельческие пометы на некоторых страницах.
3. Сибирский край. № 72 за 1905 г. / ред.-изд. Е. Кудрявцев. Красноярск, 13 июля 1905. - 2 с.; 46х33 см. Сгибы, надрывы, утраты фрагментов бумаги на листе.

Из библиотеки Г.В. Юдина.
Лисовский № 2010 [Енисейский листок].
3000 РУБ.



319 [Тобольск]. “Сибирский листок” № 6 за 1894 г. и № 9 за 1896 г.

1. Сибирский листок. №9 за 1896 г./ изд. Т.С. Никифоров, ред. И.П. Львов. Тобольск, 31 января 1896. - 6 с.; 51х33 см. Сгибы, надрывы, загрязнения, утраты фрагментов бумаги на листах.
2. Сибирский листок. №6 за 1894 г. / ред.-изд. А. Сыромятников. Тобольск, 23 января 1894. - 4 с.; 51х33 см. Сгибы, утрата фрагментов бумаги, надрывы.

Из библиотеки Г.В. Юдина.
Лисовский № 2140
2000 РУБ.



320 [Рентгеновские лучи] “Вятский край”. № 19 за 1896 г. и № 45 за 1898 г.

1. Вятский край. № 19 за 1896 г./ изд. Я.И. Поскребышев. Вятка, 15 февраля 1896. - 4 с.; 51,2х33 см. Сгибы, загрязнения, надрывы по краям, “лисы” пятна на листе.
2. Вятский край. № 45 за 1898 г./ изд. Я.И. Поскребышев. Вятка, 20 апреля 1898. - 4 с.; 51,2х33 см. Сгибы, загрязнения, надрывы по краям.

описание: Помимо прочего, в одном из номеров обсуждается модные икс-лучи, изобретенные профессором Рентгеном.

Из библиотеки Г.В. Юдина.
Лисовский № 2400
2000 РУБ.



321 [Чита]. “Жизнь в Восточной Окраине”. / изд. П.А. Бадмаев. №№ 37, 51, 55, 61 за 1896 г.

1. Жизнь в Восточной Окраине. Общеизвестная, сельскохозяйственная, торгово-промышленная, литературная и политическая-экономическая газета, на русском и монголо-бурятском языках. № 55 от 1896 / изд. П.А. Бадмаев. Чита, 28 марта 1896. - 4 с.; 46х30см. На рус. и монг. яз. Листы не соединены. Сгибы, незначительные надрывы по краям.
2. Жизнь в Восточной Окраине. Общеизвестная, сельскохозяйственная, торгово-промышленная, литературная и политическая-экономическая газета, на русском и монголо-бурятском языках. № 51 от 1896 / изд. П.А. Бадмаев. Чита, 17 марта 1896. - 4 с.; 46х30см. На рус. и монг. яз. Сгибы, надрывы по краям.
3. Жизнь в Восточной Окраине. Общеизвестная, сельскохозяйственная, торгово-промышленная, литературная и политическая-экономическая газета, на русском и монголо-бурятском языках. № 37 от 1896 / изд. П.А. Бадмаев. Чита, 27 февраля 1896. - 6 с.; 46х30см. На рус. и монг. яз. Сгибы, надрывы по краям и сгибам.
4. Жизнь в Восточной Окраине. Общеизвестная, сельскохозяйственная, торгово-промышленная, литературная и политическая-экономическая газета, на русском и монголо-бурятском языках. № 61 от 1896 / изд. П.А. Бадмаев. Чита, 5 апреля 1896. - 4 с.; 46х30см. На рус. и монг. яз. Сгибы, надрывы по краям.

описание: Издатель газеты Петр Александрович Бадмаев (1849/50 - 1920) – известнейший в свое время врач, лечивший императорскую семью. Бурят по происхождению. Из библиотеки Г.В. Юдина.
Лисовский № 2483
4000 РУБ.



322 [Экземпляр с наклейкой Г.В. Юдина]. “Самарский вестник”. №№ 20, 21 за 1896 г.

1. Самарский вестник. Газета общественной жизни. №20 за 1896 г. / изд.-ред. Н.К. Реутовский. Самара, 25 января 1896. - 4 с.; 58х44 см. Листы газеты разрезаны на 2 части. Сгибы, небольшие надрывы по краям газеты. Наклейка на с.1: “Красноярск. Енисейской. Геннадия Васильевичу Юдину”.
2. Самарский вестник. Газета общественной жизни. №21 за 1896 г. / изд.-ред. Н.К. Реутовский. Самара, 26 января 1896. - 4 с.; 58х44 см. Листы газеты разрезаны на 2 части. Реставрация (скотч), сгибы, надрывы на газете.

описание: “Самарский вестник” выходил ежедневно с 1894 года.

В номера вошли различные статьи из жизни г. Самары, среди которых заметки по сельскому хозяйству, последние известия города. Попадают курьезные случаи, с одной из статей, которая называется “Сопровождение властям” две женщины оказали сопротивление приставу, читаем: “Толпа остановилась перед револьвером, и пристав с несколькими понатыми из другого села намеривались начать опись имущества с крайнего двора, принадлежавшего Гордееву, но в воротах этого двора стояли 2 бабы. Бабы эти заявили приставу, что они избыют его палкою, если он войдет во двор”.

Из библиотеки Г.В. Юдина.

Лисовский № 1647

2000 РУБ.



- 323** [Журнал «серого кардинала» правительства - Мещерского В.П.] **Гражданин**. Газета-журнал политический и литературный. № 67 за 1897 г. / изд. князь В.П. Мещерский. СПб. - 28 с.; 31x20 см.

состояние: Надрывы, утраты фрагментов бумаги на листах. Вложены в папку.

описание: Мещерский Владимир Петрович (1839-1914) - писатель и публицист крайне правых взглядов, издатель-редактор журнала (с 1 октября 1887 года - газеты) «Гражданин». Газета «Гражданин», которую он издавал, пользовалась субсидиями правительства. Генерал А. А. Мосолов, бывший начальником канцелярии Министерства Императорского Двора (1900—1916), свидетельствовал в своих воспоминаниях, что Мещерский получал ежегодную субсидию из десятиmillionного фонда.

Из библиотеки Г.В. Юдина.

Лисовский № 1544

1000 РУБ.



- 324** [Тюмень]. **Сибирская торговая газета**. № 3 за 1899 г. / ред.-изд. А.Крылов. Тюмень, 5 января 1899. - 4 с.; 56x31 см.

состояние: Сгибы, надрывы на сгибах и по краям.

Из библиотеки Г.В. Юдина.

Лисовский № 2602

1000 РУБ.



- 325** [Тифлис]. **Новое Обозрение**. № 5150 от 1899 г. / изд. кн. К.М. Туманов. Тифлис, 4 января 1899. - 2 с.; 53x41 см.

состояние: Сгибы, надрывы на сгибах, разводы.

Из библиотеки Г.В. Юдина.

Лисовский № 1685

1000 РУБ.



326 [Троицкосавск / Кяхта]. Байкал. № 21 от 25 февраля 1905 г.
Троицкосавск, 1905. - 4 с.; 35,5х26,2 см.

состояние: Надрывы по краям.
Из библиотеки Г.В. Юдина.
1000 руб.

ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ ФЕРБЕР (1908–1965), художник, книжный иллюстратор. В 1930-х гг. учился в Московском художественном институте на графическом факультете у В.А. Фаворского. Специализировался на книжной иллюстрации в технике ксилографии. В качестве дипломной работы выполнил серию гравюр к «Герою нашего времени». После войны Фербер к книжной иллюстрации не обращался. Переехал в Крым, став обычным художником-маринистом.



- 327** Манифесты итальянского футуризма: Собрание манифестов Маринетти, Биччони, Карра, Руссоло, Балла, Северини; Прателла, Сен-Пуан / Пер. [и предисл.] Вадима Шершеневича. М.: тип. Рус. т-ва, 1914. - 77 с.; 27х18 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения и потертости обложки, сторонки обложки отходят от блока, влад. шифр №375 на тит. л.
Из собрания художника В. Фербера.

6000 руб.



- 328** [Гумилев, Н. Дитя Аллаха] Аполлон: художественно-литературный журнал. Годовой комплект (№№1-10) за 1917 г. [СПб]: Тип. «Якорь»; «Сириус», 1909 - 1917. - 24х19,5 см. Иллюстрированное издание.

состояние: Каждый номер в орнаментированной издательской обложке работы М. Добужинского. Хорошая сохранность. Пятна на отдельных обложках, незначительные потёртости и загрязнения обложек, обложки подрезаны, запись владельца на 2 с. обложки каждого номера.

описание: В журнале «Аполлон» публиковались материалы по истории русского и зарубежного искусства, освещались проблемы изучения и охраны памятников русского искусства, обзоры выставок и мн. др.
Из собрания художника В. Фербера.

Первая публикация АРАБСКОЙ сказки Н. Гумилева «Дитя Аллаха» (с. 17-57, №6-7).
Турчинский. С. 156, Розанов. №7633.

10000 руб.



329 [Синякова, М., обложка]. Лирень: Н. Асеев, Е. Гуро, В. Маяковский, Б. Пастернак, Г. Петников, В. Хлебников: [Литературный сборник]. [М.]: ["Лирень"], 1920. - 40 с.; 15,7х11,8 см. Марка издательства работы Б. Корвин-Каменской.

состояние: В шрифтовой издательской обложке работы М. Синяковой. Потёртости обложки, небольшие заломы на обложке, шт. бук. маг. на 4 с. обложки.

описание: Содержание: два прозаических отрывка без названия Елены Гуро, Н. Асеева "Война. Словопредставление (отрывки)", В. Маяковского "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче. (Пушкино, Акулова гора, дача Румянцева, 40 верст по Ярославской ж.д.)", "Отношение к барышне", "Гейнеобразование", Б. Пастернака "Город. Отрывки целого", "Заместительница", Г. Петникова "Гроза", "Утро. Письмо", "Рада гор", Вел. Хлебникова "Вы пили теплое дыхание голубки...", "Вила и леший", "Наша основа".

Мария Михайловна Синякова-Уречина (1890[8]-1984), украинская художница. Оформила книги А. Кручёных, Н. Асеева, Г. Петникова, Н. Саконской, В. Маяковского и др. Из собрания художника В. Фербер.

4000 руб.



330 [Фаворский, В.А. - оформл.] Бальзак, О. Озорные сказки / Пер. [и предисл.] Федора Сологуба. Пб.: Полярная звезда, 1922. - 56 с ; 19х13,8 см. - 3000 экз. Марка издательства работы художника Д.И. Митрохина.

состояние: В составном индивидуальном переплёте эпохи. Первая сторонка иллюстрированной издательской обложки сохранена в переплёте. Потёртости переплёта, блок подрезан под переплёт.

описание: Над оформлением «Озорных сказок» Фаворский работал в 1920 году. Книга была выпущена издательством «Полярная Звезда» (Петербург, 1922). В связи с ее выходом Фаворский писал: «Мне два года тому назад издательством «Странствующий энтузиаст» были заказаны гравюры для рассказов Бальзака в перевод Сологуба. Все это время книга почему-то не печаталась. На днях в Петрограде каким-то другим издательством (не понимаю, почему я не был об этом извещен) выпущена книга с моими иллюстрациями, причем печатана плохо, по-видимому, не с гравированных досок, а с цинка. Титул и обложка, мною сделанные, разрезаны на части и из них с некоторыми новыми добавлениями скомбинированы новая обложка и новый титул. Некоторые части обложки попали даже в качестве заставок в текст. Все это, как мне кажется, не совсем прилично, но, во всяком случае, спешу заявить, что обложку и титул в таком виде не могу признать моими, как это напечатано издательством» - Фаворский, В.А. Литературно-теоретическое наследие. М., 1988. С. 548.

Цикл «Озорные сказки» включает 30 рассказов, из них переведены Фёдором Сологубом только два - «Прекрасная Империя» и «Прекрасная Империя в замужестве».

Из собрания художника В. Ферберга.

Неавторизованное издание иллюстраций. Первый перевод на русский язык.

20000 руб.



331 [Соломонов, М.И., оформл.] Глоба, А.П. Уот Тайлер: Поэма.

Пб.: Гос. изд., 1922. - 73, [6] с.: ил.; 27,5х21 см. - [6000 экз.]

состояние: В иллюстрированной издательской обложке в две краски. В суперобложке. Потёртости и загрязнения суперобложки, надрыв и утрата фрагментов суперобложки, пометы и шт. бук. маг. на 3 с. обложки.

описание: Над оформлением трудился художник, книжный иллюстратор Михаил Исаакович Соломонов (1872/3–1942), получивший заказ, вероятнее всего, для Международной выставки во Флоренции, где и демонстрировалась эта книга. Изящное иллюстрированное библиофильское издание на плотной кремовой бумаге. Гравюры отпечатаны в две краски.

В суперобложке встречается редко.

Из собрания художника В. Фербера.

Первое и единственное издание.

Турчинский. С. 137.

4000 РУБ.



332 Глоба, А.П. Фамарь: Трагедия.

[М.]: Государственное издательство, [1923]. - 100, [4] с.: ил.; 24х18 см. - 4000 экз.

Титульный лист, иллюстрации, заставки, концовки и обложка работы В. Фаворского.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости и загрязнения обложки, обложка полностью отходит от блока, утрата нижней части корешка, незначительные надрывы обложки по краям, шт. бук. маг. Из собрания художника В. Фербера.

Турчинский. С. 137, Фаворский. №41.

5000 РУБ.



333 Евдокимов, И. Провинция / Гравюры на дереве Ивана Павлова.

М.: ГИЗ, 1925. - 40, [2] с.: 1 л. фронт. (портр.), 21 л. ил.; 30х23 см. - 2000 экз. Портрет И. Павлова выполнен С. Герасимовым в технике литографии; 21 цветная иллюстрация работы Ивана Павлова выполнены в технике гравюры на дереве на отдельных листах.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Надрывы обложки по краям, утрата небольших фрагментов обложки, распадение блока на тетрадки, половина корешка утрачена, обложка отходит от блока, шт. бук. маг.

Из собрания художника В. Фербера.

5000 РУБ.



334 [Фаворский, В. - оформл.] Книга Руфь / пер. с древнееврейского Абрам Эфрос, грав. В. Фаворского.

М.: М. и С. Сабашниковы, 1925. - 42, [2] с.: ил.; 26х20,2 см. - 1900 экз. Макет, обложка, фронтиспис, титульный лист, иллюстрации, концовки – гравюры В.А. Фаворского, отпечатанные с оригинальных досок. Концовка (Голубь) заимствована из книги Фамарь (1923).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата нижней части корешка, обложка выцвела по краям, незначительные загрязнения обложки.

Из собрания художника В. Фербера.

Фаворский. №58.

7000 РУБ.



- 335** [Фаворский, В. - оформл.] Революционная поэзия современного Запада: Антология / Под ред. и с предисл. П. С. Когана. М.: Московский рабочий, 1927. - 228 с.; 27х20 см. - 5000 экз. Доб. тит. лист на фр., нем., финск. и англ. яз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке работы В. Фаворского. Утрата нижней и верхней частей корешка, надрыв корешка, незначительные загрязнения обложки, выпадение отдельных страниц.

описание: Обложка – гравюра В. Фаворского, отпечатанная с подлинной доски.

Из собрания художника В. Ферберера.

ФАВОРСКИЙ. №83.

6000 РУБ.



- 336** [Фаворский, В. - оформл.] Глоба, А.П. Петр, Петр: Трагедия-фарс. М.: Модпик, 1929. - 78 с.: фронт. (ил.); 20х14,3 см. - 2000 экз.

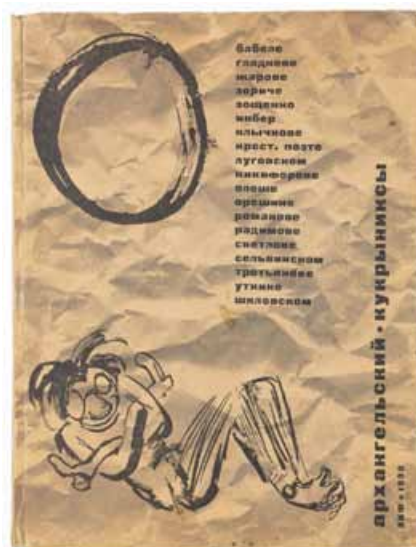
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные потёртости обложки, надрыв нижней части корешка, утрата верхней части корешка, след залома на 1 с. обложки, маленькое бледное пятно от воды по нижнему полю 1 с. обложки.

описание: Обложка и фронтиспис - гравюры В. Фаворского, отпечатанные с оригинальных досок.

Из собрания художника В. Ферберера.

Турчинский. С. 137, Фаворский. №100.

5000 РУБ.



- 337** Архангельский, А.Г. О Бабеле, Гладкове, Жарове, Зориче, Зощенко, Инбер, Клычкове, крест. поэте, Луговском, Никифорове, Олеше, Орешине, Романове, Радимове, Светлове, Сельвинском, Третьякове, Уткине, Шкловском / Пародии А. Архангельского; Рис. М. Куприянова, П. КРЫЛОВА, НИК. Соколова. М.; Л.: Земля и фабрика, 1930. - [48] с.: ил., 1 л. фронт. (портр.); 29х22 см. - 5000 экз.

состояние: В иллюстрированном издательском картонаже. Хорошая сохранность. Потёртости и небольшие загрязнения картонажа, трещины по корешку, незначительные загрязнения страниц от перелистывания.

Из собрания художника В. Ферберера.

Турчинский. С. 28.

8000 РУБ.



338 Владимир Маяковский: [Работы по изобразительному искусству: рисунки и текст] / Вступ. ст. О.М. Брик; Ред. В. Катаньян.

[М.]: Гос. изд-во изобр. искусств, [1932]. – 287 с.: ил., портр.; 24,5x19,4 см. – 6500 экз.

состояние: В «немой» издательской обложке и цветной иллюстрированной суперобложке. Потёртости и загрязнения суперобложки, надрывы и утрата фрагментов суперобложки.

описание: Вступительная статья О.М. Брик «Маяковский – художник». Многочисленные чёрно-белые фототипии и рисунки работы В. Маяковского в тексте. Воспроизведены ученические работы, лубки, эскизы к постановке «Мистерия Буфф», плакаты, агитплакаты, книжная графика и др. работы В. Маяковского.

Из собрания художника В. Фербера.

6000 РУБ.



339 Иванов, В.В. Дикие люди: Рассказы / Гравюры на дереве Андрея Гончарова.

М.: АСАДЕМИА, 1934. - 90, [3] с.: ил.; 25,7x17,7 см. - 10 300 экз.

состояние: В составном иллюстрированном издательском переплёте. Потёртости и небольшие загрязнения переплёта.

Из собрания художника В. Фербера.

4000 РУБ.



340 Борьба за Арктику: Поход «Челюскина»: [Репорт Правительственной комиссии об окончании операции по спасению челюскинцев и портреты героев СССР и челюскинцев] / Грав. П. Рябова и Т. Лебедевой.

М.; Л.: Гос. техн.-теоретич. изд-во, 1934. - [3] с.: заставки, концовки, 14 л. портр.; 22x17 см. – 3000 экз. Вышла без тит. л.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Обложка выцвела по краям, незначительные надрывы обложки по краям.

описание: Портреты О.Ю. Шмидта (худ. Г. Туганов), В.И. Воронина (худ. С. Бигос), А.В. Ляпидевского и М.Т. Слепнева (худ. И. Шпинель), С.А. Леваневского и М.В. Водопьянова (худ. И. Лунин), В.С. Молокова (худ. Я. Аптер), Н.П. Каманина (худ. А. Соловейчик), И.В. Доронина и Э.Т. Кренкеля (худ. Е. Бургункер), А. Боброва (худ. А. Кравцов), М.С. Бабушкина и Г.А. Ушакова (худ. Н. Швердяев), В.А. Задорова (худ. Л. Квятковский) выполнены в технике гравюры на дереве.

Из собрания художника В. Фербера.

5000 РУБ.



341 [Фербер, В.А., худ.], Лермонтов, М.Ю. “Бэла. Герой нашего времени”. / Дипломная работа В.А. Фербер.

[М.]: Государственное издательство, 1938. - С. 17-18 =[54] с.: ил., 1 л. фронт. (ил.); 28,5х20 см.

состояние: В сером цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте. На передней крышке тиснением серебряной краской: фамилия автора и название издания. В иллюстрированной авторской коробке. Иллюстрированные форзацы. Потёртости и загрязнения коробки, утрата фрагментов. Пятна на переплёте.

описание: Дипломная работа студента графического факультета Московского института изобразительных искусств отделения книжной и станковой графики, ксилографии Виктора Александровича Фербера (1908-1965). Руководители отделения: профессор Фаворский В.А., доценты Грозевский Б.В. и Гончаров А.Д. (1937-1938 учебный год).

Серия гравюр к «Герою нашего времени» состоит из шести иллюстраций: «Печорин и Максим Максимыч у подножья Кайшаурской горы», «Крепость за Тереком», «Печорин и Азамат верхами с похищенной Бэлой», «Бэла и Печорин», «Бэла на крепостном валу», «Казбич и Азамат», выполненных в технике ксилографии.

Форзацы (гравюра с изображением стола, горящей свечи, чернильницы с пером, листов бумаги, мундира, пистолета) выполнены в технике ксилографии в два цвета.

Ксилографии расположены на повторяющихся многократно в переплёте страницах 17 и 18.

Из собрания художника В. Фербера.

38000 руб.



- 342** [Фаворский, В.А., Фаворский (сын), Н.В., автографы художников художнику]. Джангар: Калмыцкий народный эпос / Пер. Семена Липкина; Худож. В.А. Фаворский и др. Экземпляр с автографами семьи Фаворских (отца и сына) на авантителе: «Виктору Александровичу / Ферберу / товарищу по работе над / этой книгой. / Н. Фаворский / 5/VI 40 г.» и «Любезному / Вите Ферберу / с пожеланием / успехов в нашем / трудном деле / В. Фаворский / 5/VI 40 г.». М.: Художественная литература, 1940. - 356 с.: ил., 13 л. ил.; 26х17,5 см. - 30 000 экз.

состояние: В коричневом цельнотканевом издательском переплётё. Широкое серое шёлковое ляссе. В иллюстрированной издательской коробке. Очень хорошая сохранность. Потёртости и незначительные загрязнения коробки, надрывы на сгибах коробки.

описание: В 1939 г. в связи с пятистолетием калмыцкого эпоса «Джангар» было задумано юбилейное издание эпоса на русском языке. В качестве художника-оформителя книги был приглашен В. Фаворский. Летом 1939 г. он совершил поездку по Калмыкии, во время которой сделал большую серию рисунков, представляющих самостоятельную художественную ценность и явившихся для художника подготовительным материалом в его работе над оформлением книги. Фаворский привлек к участию в оформлении художников Г. Ечеистова, Т. Козулину, Ф. Константинова, Л. Мюльгаупта, Н. Фаворского, В. Федяевскую и В. Фербера, взяв на себя общее руководство их работой.

На с. 353 - вариант наклейки на коробку (или тиснение?) на крышку работы Фаворского (12,5х11 см). Из собрания художника В. Фербера.

Турчинский. С. 300, Фаворский. №202. Фаворский. Литературно-теоретическое наследие. 1988. С. 540.

40000 РУБ.



343 Шекспир, У. Гамлет, принц датский: Трагедия / Пер. [с англ.] Бориса Пастернака; [Гравюры на дереве В. Фаворского].

М.: Гослитиздат, 1941. - 172 с.: 1 вкл. л. ил., заставки, концовки; 20х12,5 см. - 50000 экз.
Обложка, фронтиспис, титульный лист, пять заставок и концовка выполнены В. Фаворским.

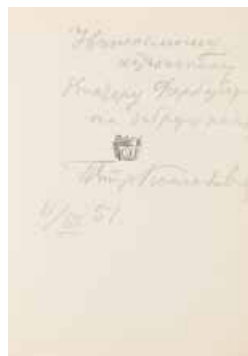
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Незначительные надрывы и потёртости обложки по краям.

описание: Первое издание перевод Б.Л. Пастернака.

Из собрания художника В. Фербера.

Турчинский. С. 417, Фаворский. №211.

5000 руб.



344 [Кончаловский, П.П., автограф художника художнику] Петр Петрович Кончаловский: К 75-летию со дня рождения: Каталог выставки / [Предисл. В. Иванова]; Ком. по делам искусств при Совете Министров СССР. Акад. художеств СССР. Экземпляр с автографом автора на авантитуле, карандашом: «Уважаемому / художнику / Виктору Ферберу / на добрую память / Петр Кончаловск. / 11/ III 51».

М.: Изд-во Акад. художеств СССР, 1951. - [32] с.: 15 л. ил.; 15,7х12,4 см. - 1500 экз.

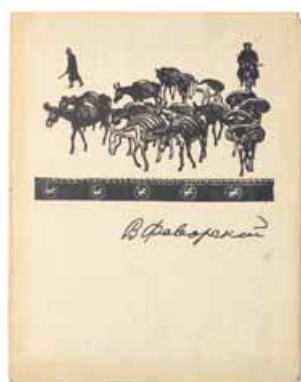
состояние: В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Небольшое пятно на 1 с. обложки, маленький надрыв верхней части корешка.

описание: Пётр Петрович Кончаловский (1876-1956), портретист, пейзажист, театальный художник, мастер по фарфору, Народный художник.

Пятнадцатая, юбилейная выставка художника проходила в залах Академии художеств СССР в марте 1951 г.

Из собрания художника В. Фербера.

7000 руб.



345 [Фаворский, В.А., автограф художника художнику] Избранные произведения: Альбом / Предисл. Т. Гурьевой.

Экземпляр с автографом художника на авантагитуле: «Виктору Александровичу / Ферберу / на добрую память / 14 февр. / 1960 г. / В. Фаворский». М.: Советский художник, [1959]. - [8] с.: 16 отд. л. ил. в папке; 31x24 см. - 2000 экз. 14 сдвоенных л., 2 одинарных л. Репродукция с гравюр для офсета выполнена А.М. Поляк.

состояние: В иллюстрированной цельнотканевой (холст) издательской папке. Хорошая сохранность. Корешок слегка выгорел, маленькая дырочка на корешке папки, небольшие пятна на папке.

описание: На 16 л. репродуцированы работы книжной и станковой графики В.А. Фаворского. Из собрания художника В. Фербера.

Первое издание.

Фаворский. №294.

20000 руб.



346 [Федяевская, В.К., автограф художницы] Каталог выставки / Вступит. ст. А.Д. Гончарова; сост. М.И. Лунева. Воронежский областной Музей изобразительных искусств.

Экземпляр с автографом художницы на 2 с. обложки: «Кире Фербер / на добрую / память / Вера Ф. / 4-XI-69».

Воронеж: Центрально-Черноземное книжное изд-во, 1969. - 17, [15] с.: ил.; 16x21 см. - 300 экз.

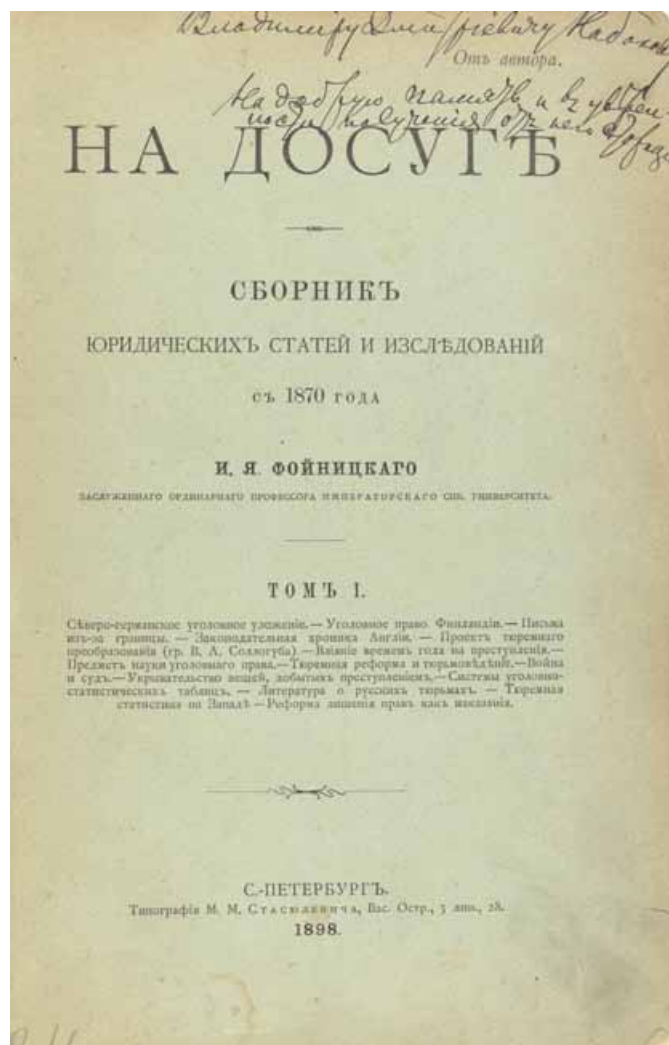
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

описание: Автограф адресован жене художника Виктора Фербера Кире Фербер.

Вера Константиновна Федяевская (1911-2007), художница, ученица Павла Яковлевича Павлинова и Владимира Андреевича Фаворского. Занималась оформлением книг, причём большая серия ее работ посвящена Средней Азии, где семья находилась в эвакуации в годы Великой Отечественной войны. Принимала участие в росписи санатория Наркомтяжпрома в Кисловодске, станции метро «Измайловская», плафона в Министерстве Военно-Морского флота и ряда павильонов ВДНХ.

Из собрания художника В. Фербера.

3000 руб.



Вилли (Велимир) Александрович Петрицкий — доктор философских наук, профессор, член Союза журналистов Санкт-Петербурга, академик Академии гуманитарных наук, почетный академик Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского.

347 [Экземпляр В.Д. Набокова]. Фойницкий, И.Я. [автограф]. На досуге: Сборник юридических статей и исследований с 1870 года. [В 2 т.]. Т. I.

Автограф на обложке: "Владимиру Дмитриевичу Набокову / На добрую память и в уверенности получения от него сторицей".

СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1898. - [2], 608 с.; 24,4x16,6 см.

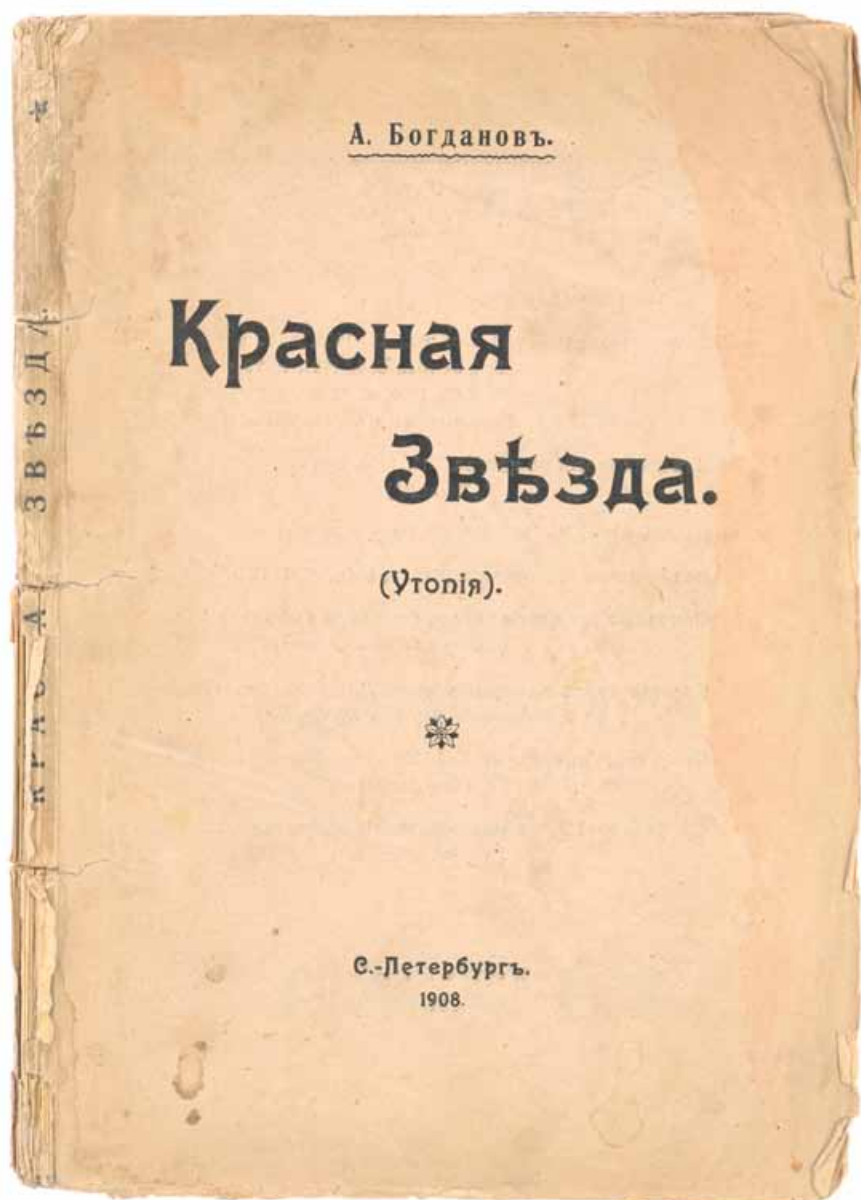
состояние: В составном переплете эпохи. Передняя издательская обложка сохранена. Потертости и небольшие утраты бумаги на переплетных крышках, потертости по уголкам и краям переплетных крышек, экслибрис (гравюра) на обороте передней переплетной крышки, штемпельный экслибрис на тит.л. и др. страницах, пометы карандашом.

описание: Иван Яковлевич Фойницкий (1847-1913) - юрист, криминолог, профессор Санкт-Петербургского университета, товарищ обер-прокурора Уголовного Кассационного Департамента Правительствующего Сената.

Адресат автографа известный государственный деятель, юрист, отец В.В. Набокова Владимир Дмитриевич Набоков (1869-1922). В 1892 г. после возвращения из заграницы именно по рекомендации Фойницкого Набоков был оставлен на кафедре для подготовки к профессорскому званию. После смерти профессора Набоков выпустил статью «Памяти И.Я. Фойницкого».

Из биб-ки В.Д. Набокова. Из биб-ки В.А. Петрицкого.

20000 РУБ.



348 **Богданов, А.** Красная звезда: (Утопия).

СПб.: "Т-во Художественной Печати", 1908. - 156 с.; 23,5х16,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Потертости обложек, надрывы краев обложек, бледные разводы по правому краю передней обложки, следы заливки корешка, утраты по корешку, трещины на корешке, блок несколько деформирован, экслибрис (наклейка) на обороте передней обложки, штемпельный экслибрис на тит.л. и последней странице.

описание: Фантастический роман-утопия о коммунизме на Марсе - новом абсолютно свободном обществе. Роман включает описание таких «фантастических» вещей как реактивный двигатель, телевидение, ядерная энергия, компьютеры. Марсиане, стремясь восполнить нехватку радиоактивных материалов, решают колонизировать Землю и полностью уничтожить человечество. Главный герой, землянин-революционер Леонид берется нарушить эти планы.

Продолжение утопии «Инженер Мэнни» вышло в 1913 г. и было подвергнуто критике со стороны Ленина. Александр Александрович Богданов (1873-1928) – социал-демократ, один из лидеров первой русской революции, врач, писатель. В 1926-1928 гг. руководил Институтом переливания крови, пропагандировал теорию омоложения через переливание крови. Погиб, проводя на себе опыты.

Из биб-ки В.А. Петрицкого.

Редкое первое издание.

4000 руб.



349 Боричевский, И. Повести и предания народов славянского племени. [В 2 ч. Ч.1].
СПб.: Изд.авт., 1840. - XV, 185 с., [2] с. - 20x15 см.

состояние: В п/к переплете эпохи. Ляссе. Потертости кожи на углах, утраты кожи на углах и на мароконовой наклейке. Тиснением на корешке инвентарные номера и суперэкслибрис из скрещенных якорей. Утраты бумаги на первом листе, реставрация (бумага). Без свободного листа нахзаца. Следы от перелистывания на страницах, пятна и загрязнения. Экслибрис на форзаце, инв.номера на тит.л., влад.шт на тит.л. и последней странице, дорев. шт. на 1 и 11 с.

описание: В сборник включены сербские, мазовецкие, польские, галицкие, украинские, чешские, подольские, венгерские др. предания. Первый большой труд этнографа и историка Ивана Петровича Боричевского (1810-1887). Из биб-ки В.А. Петрицкого.

9000 РУБ.



350 [Конволют]. Каменский, П.В. [автограф], Вахтеров, В.П. [автограф]. В поисках христиан на Западе: (Путевые впечатления).

Автограф на первом титульном листе: "Тригорию Спиридоновичу / Петрову / в знак глубокого / уважения / от автора".
Харьков: Тип. Губерн. Правления, 1902. - 88 с.; 22,3x15,5 см.

состояние: В п/к владельческом переплете эпохи. Потертости кожи на корешке и уголках, кожа на корешке частично выгорела, небольшие потертости по краям переплетных крышек, суперэкслибрис на корешке «Г.С.П.», экслибрис (наклейка) на форзаце, штемпельный экслибрис на некоторых страницах.

описание: Петр Валериевич Каменский (1860-1917) - член III Государственной думы, сенатор.

Приплет 1: Городня, В.П. [автограф]. Война и мир: (Комедия в 5 действиях, 6 картинах). - СПб.: Электрическая тип. барона Криденер, 1901. - 105, [1] с. Автограф на передней обложке: «Отцу Г. Петрову / от автора / ВГородня / С. Харабали / Астрах.губ / 1903 г / 12 ноября».

Приплет 2: Осадчий, Т. На службе обществу: Повесть. - 2-е перераб.изд. - М.: Типо-лит. А.В. Васильева и Ко, 1902. - 302 с.

Приплет 3: Вахтеров, В.П. [автограф]. На первой ступени обучения: Методическое руководство к обучению письму и чтению по «Русскому Букварю» автора. - 2-е изд. - М.: Изд. Тов-ва И.Д. Сытина. - XIV, 235, [2] с. Автограф на передней издательской обложке: «Глубокоуважаемому / Тригорию Спиридоновичу / Петрову / дань уважения к стойкому убежден- / ному и энергичному общественному / деятелю / от автора».

Адресат трех автографов и владелец конволюта Григорий Спиридонович Петров (1866-1925) - окончил Санкт-Петербургскую Духовную Академию, священник, обновленец, проповедник, член II Государственной думы (кадет).

Книга из биб-ки священника и журналиста Г.С. Петрова. Из биб-ки В.А. Петрицкого.

2000 РУБ.



351 Морозов, Н. На границе неведомого: Научные полуфантазии / Обл. М. Соломонова.
М.: Изд-во "Звено", 1910. - [2], 189, [3] с., 5 л.ил.; 22x15,2 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) переплете. Издательская обложка наклеена на верхнюю переплетную крышку. Потертости, пятна и следы заломов на обложке, экслибрисы (наклейки) на форзаце, бледные разводы по нижнему краю последних страниц и нахзаца.

описание: Николай Александрович Морозов (1854-1946) - революционер-народник, поэт, ученый, позднее почетный член Академии наук СССР.

В сборнике: «Эры жизни (Полуфантазия)», «Путешествие по Четвертому измерению пространства», «В Мировом пространстве», «Почему мы не рассыпаемся», «Неисчислимое, как один из распределительных факторов в жизни природы», «Атомы-Души».

Из биб-ки В.А. Петрицкого.

1000 РУБ.



- 352 Боборыкин, П. [автограф писателя писателю].** Столицы мира: (Тридцать лет воспоминаний). Автограф на авантитуле: "Добрейшему Власу Михайловичу / Дорошевичу / ценителю западной культуры / От автора / 6 IV 1912 / Москва / П. Боборыкин". М.: К-во "Сфинкс", 1911. - 516, [3] с., 8 л. портр.; 23,2x17,3 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) переплете. Издательская обложка наклеена на верхнюю переплетную крышку. Задняя издательская обложка вклеена в переплет, владельческая помета на титульном листе, штемпельный экслибрис на титул. и некоторых других страницах, утраты краев страниц.

описание: Писатель Петр Дмитриевич Боборыкин (1836-1921) долгое время жил за границей. Настоящее издание рассказывает о жизни в Париже и Лондоне. Адресат автографа журналист, театральный критик и публицист, автор книг о Сахалине Влас Михайлович Дорошевич (1865-1922).

Из биб-ки В.М. Дорошевича. Из биб-ки В.А. Петрицкого.
2000 руб.



- 353 Катун, А. "За 25 лет": С письмами и автографами Л.Н. Толстого. [Рекламное издание портного].** СПб.: "Т-во Художественной Печати", [1912]. - 78, [2] с.: ил., факс.; 17,1x12,4 см.

состояние: Без издательской обложки. Потертости титул., следы заломов углов, книжный блок подклеен сверху и снизу кусочками бумаги, экслибрис (наклейка) на обороте титул., штемпельный экслибрис на с.3 и послед.стр., помета на с.3.

описание: Александр Иванович Катун (1875-после 1938) – модный петербургский портной. В 1899—1917 гг. имел в Петербурге пользовавшуюся известностью мастерскую платья, был вхож в общество. 24 февраля 1910 г. был в Ясной Поляне. Катун был другом А. Куприна, чей автограф также воспроизведен в книге. Вдова писателя вспоминала, что Катун присутствовал на похоронах А. Куприна в 1938 г.

Из биб-ки В.А. Петрицкого.
1000 руб.



- 354 Пашин, К.А. Дневник наблюдения над кометой Галлея с 14 апреля и по 14 июня 1910 года** Пятигорск: Электротпечатня "Сукиасянц и Лысенко", 1912. - 46 с.; 25,6x17,2 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Издано без титул. Бледные разводы на обложке, потертости, небольшие надрывы по краям, утраты и трещины по корешку, экслибрис (наклейка) на обороте передней обложки, штемпельный экслибрис на титул. и послед. стр., на оборот задней обложки приклеены вырезки из советских газет о комете Галлея.

описание: Автор дневника - действительный член Русского Астрономического Общества К.А. Пашин. Издание было осуществлено при поддержке Кавказского Горного Общества.

В 1910 г. комета Галлея впервые была сфотографирована и впервые получены спектральные данные о ее составе. Наблюдения в Москве проводили В.К. Цераский и П.К. Штернберг.

Из биб-ки В.А. Петрицкого.
Редкое малотиражное провинциальное издание. Не найдено в каталоге РНБ.
1000 руб.



- 355 Розанов, С.С. [автограф Э. Голлербаху]. Гаршин-Гамлет.** Автограф на титульном листе: «Через даль пространства, разделя- / ющую нас, крепко пожимаю / Вашу руку, - ценитель пре- / красных созданий Добужинского / и Камерона, и земно / и благодарно кланяюсь / Вам, Эрих Федорович, / за Ваши мудрые / слова о великом / авторе «Опавших / листьев» - С.Р. / 11/XII 23 г.».
- М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1913 - 16 с.; 20,3x13,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Загрязнения, потертости. Хорошая сохранность.

описание: Адресат автографа искусствовед, критик и библиофил Эрих Федорович Голлербах (1895-1942). В автографе упоминается книга однофамильца Сергея

Сергеевича Розанова (1886-?) Василия Васильевича Розанова (1856-1919).

Из биб-ки Э. Голлербаха. Из биб-ки В.А. Петрицкого.

1000 РУБ.



- 356 Приселков, М.Д. [автограф]. Ханские ярлыки русским митрополитам.**
Автограф на титульном листе: «Дорогому Льву Владимировичу / Щербе. / от любящего автора. / 6.X.916.».
Пг.: Тип. "Научное Дело", 1916. - VIII, 116 с.; 25,5x17,3 см. - (Отт. из "Зап. ист.-филол. фак. Петрогр. ун-та". Ч. 133).

состояние: В составной "глухой" обложке (задняя обложка оригинальная?). Надпись с названием на передней обложке. Небольшие надрывы краев обложек, небольшие утраты по корешку, загрязнения, часть страниц выпадает, эксlibрис (наклейка) на обороте передней обложки, штемпельный эксlibрис на тит.л. и других страницах.

описание: Михаил Дмитриевич Приселков (1881-1941) – историк, источниковед, исследователь русского летописания, последователь А.А. Шахматова. Позже был репрессирован, отбывал наказание в Соловецком лагере. Деканом исторического факультета ЛГУ (1939-1940). Адресат автографа филолог-лингвист, будущий академик Лев Владимирович Щерба (1880-1944). Автор книги и адресат автографа преподавали в Психоневрологическом институте (так назыв. «Бехтеревке»).

Из биб-ки В.А. Петрицкого.

1500 РУБ.



- 357 Скорбный, А. Александр Алексеевич Измайлов. Монография.**
Пб.: Изд-во "Кольцо поэтов", 1922. - 21, [2] с.кат.; 13,7x10,6 см. - 1000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Потертости обложки, небольшие утраты по корешку, эксlibрис (наклейка) на обороте передней обложки.

описание: Издание памяти писателя Александра Алексеевича Измайлова (1873-1921). Автор – поэт Владимир Викторович Смиренский (псевд. Андрей Скорбный; 1902-1977).

Из биб-ки В.А. Петрицкого

1000 РУБ.

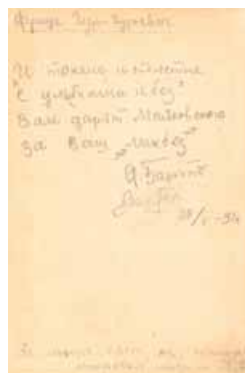


- 358 Малеин, А., Флеер, М. О редкой книге / Петроградский институт книговедения.**
М.-Пг.: Гос. изд-во, 1923. - 48 с.; 16,8x12,2 см - 2000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения, потертости, небольшие утраты по корешку, трещины на корешке, штемпельный эксlibрис на тит.л., с. 17 и послед.стр., эксlibрис (наклейка) на обороте тит.л.

Из биб-ки В.А. Петрицкого.

1000 РУБ.

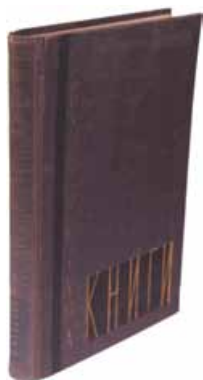


- 359 Маяковский, В. [Собрание сочинений]. Т. VIII.**
С дарственной подписью: "Фриде Гур-Гуревич / "И тонкие, и толстые / С улыбками и без" / Вам дарят Маяковского за Ваш "ликбез" / А. Барто / ... / 28/V - 31 г.".
М.-Л.: ГИХЛ, 1931. - 333 с., [3] с.; 19,7x14 см. - 3000 экз.

состояние: В издательском переплете удовлетворительной сохранности. Загрязнения, потертости, заливания крышек и корешка, эксlibрис (наклейка) на форзаце, владельческая надпись на свободной странице форзаца, штемпельный эксlibрис на тит.л. и некоторых других страницах, разлом книжного блока.

Из биб-ки В.А. Петрицкого.

1500 РУБ.



360 Гессен, Л.И. Архитектура книги.

М.-Л.: Гос.научно-тех.изд-во, 1931. - 439, [1] с.: ил. - 4000 экз.

состояние: В издательском цельнотканевом переплете с тиснением. Потертости, переплет частично выгорел, экс-либрис (наклейка) на форзаце, штемпельный экслибрис на тит.л.

описание: Как пример изобразительной графики в книге опубликованы иллюстрации Г. Нарбута, С. Чехонина, Ю. Анненкова.

Из биб-ки В.А. Петрицкого.

1000 руб.



361 Гольдони, К. Мемуары Карло Гольдони, содержащие историю его жизни и его театра. В 2 т. Т. 2 / Пер. и прим. С.С. Мокульского. Оформл. С. Пожарского. С дарственной подписью: "Норушке милой-милой / подпись / Москва 21.I.1933".

Л.: АСАДЕМІА, 1933. - ФРОНТ., 80б, [14] с.: ил., 17,3х12,8 см. - 8300 экз.

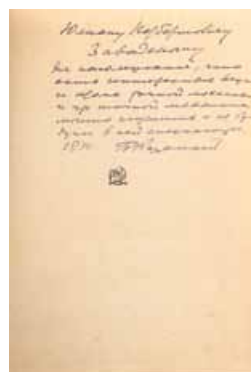
состояние: В издательском цельнотканевом переплете с тиснением и суперобложке. Надрывы суперобложки, утраты суперобложки по уголкам, потертости суперобложки, суперобложка подклеена бумагой с внутренней стороны, небольшие загрязнения переплета, экслибрис (наклейка) на форзаце, бледные разводы в нижней части последних страниц. Дарственная подпись на шмуцтитule.

описание: Возможно книга подписана актером Борисом Тениным (1905-1990).

Из биб-ки В.А. Петрицкого.

АСАДЕМІА. №536.

1500 руб.



362 Казанский, Б. [автограф]. Разгаданная надпись / Портр. И. Павлова. Рис. В. Голицина. Обл. Б. Ридигера.

С инскриптом автора: "Юлиану Норбертовичу / Завадскому / для напоминания, что / есть интересные вещи / и кроме точной механики, / и что точной механике / можно служить и не бу- / дучи в ней специалистом. / 2 VI 34 Б. Казанский".

[М.]: ОГИЗ-Детгиз, 1934 - 188 с., [4] с.: ил.; 17,5х13,2 см. - 20000 экз.

состояние: В издательском тисненном переплете. Потертости переплета. Выгорание корешка, надрыв ткани вдоль крышки. Блок слегка перекошен. Разлом блока между первой и второй тетрадью. Загрязнения на некоторых страницах. Экслибрис на форзаце. Автограф на первом листе.

описание: Борис Васильевич Казанский (1889-1962) – литературовед. Автор ряда исследований по античной литературе и театру, изучал творчество А.С. Пушкина (одна из глав настоящей книги посвящена расшифровке главы из «Евгения Онегина»).

Адресат автографа Юлиан Норбертович Завадский (?-1942) - сын основателя ЛИТМО Норберта Болеславовича Завадского, выпускник ЛИТМО.

Из биб-ки В.А. Петрицкого.

1000 руб.



363 Олесов, Фед. [автограф]. Возвращение: Роман / Оформл. С. Верховского.

Автограф на титульном листе: «Изе Друцу с / глубоким чувством / дружбы - / Фед. Олесов / 22/IV-1937 г.».

Л.: Художественная ЛИТЕРАТУРА, 1937. - ФРОНТ., 275, [1] с.; 17х13 см. - 10300 экз.

состояние: В издательском составном переплете. Трещина на передней переплетной крышке, потертости переплета, блок деформирован, экслибрис (наклейка) на форзаце, штемпельный экслибрис на титульном листе.

описание: Автор книги Федор Константинович Смирнов (псевд. Олесов, 1911-?). Адресат автографа писатель Израиль Михайлович Друц (1910-1975).

Из биб-ки В.А. Петрицкого

1000 руб.



364 Кузнецов, Г. [автограф]. Дружеские шаржи.

Автограф на титульном листе: «Дорогому Прокофию Савельевичу / на память о нашем театре / и нашей дружбе от автора / Георг. Кузнецов / 1/VI 40 г.».

[Л.] : Ленингр. гос. ордена Труд. кр. знамени акад. театр драмы им. А. С. Пушкина, 1939 - 48 н.н. л.; 25,7х19,7 см. - 3200 экз.

состояние: В издательской художественной обложке.

Потертости, надрывы краев обложек, небольшие утраты по корешку, трещины на корешке, реставрация (бумага) надрыва передней обложки с внутренней стороны, экс-либрис (наклейка) на обороте передней обложки.

описание: Коллекция шаржей на артистов, режиссеров и драматургов Академического театра Драмы им. А.С. Пушкина от одного из актеров Георгия Кузьмича Кузнецова (1908-1947).

Среди иллюстраций шуточные портреты Н. Черкасова, А. Толстого и др.

Из биб-ки В.А. Петрицкого

1500 РУБ.



365 Бианки, В. [автограф]. [Следы животных]. По следите на животните / Худ. Д. Горлов. Пер. Г. Ковачев. - На болгар.яз.

Автограф писателя на болгарском языке на титульном листе: «Ех, ако знаехме! / Пък! / Гр. Гръдънскъмъ / Вит Бианки / 3.XI. - 47 г. / Лънгънгръд.». София: Книгоизд-во "Средец", 1946. - 95, [1] с.: ил.; 22,6х16,6 см. - 6000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке.

Небольшие потертости, трещина в нижней части корешка, незначительная утрата по корешку, экс-либрис (наклейка) на обороте обложки, штемпельный экс-либрис на тит.л. и послед.стр. Автограф на тит.л.

Из биб-ки В.А. Петрицкого.

1000 РУБ.



366 Володин, А. [автограф]. Моя старшая сестра: Пьеса в двух действиях.

Автограф на титульном листе: «Дорогому Израилу Моисеевичу, / которого я сильно полюбил / несмотря ни на что, / и его необыкновенно / привлекательной жене. / В.».

М.-Л.: Искусство, 1961. - 62, [2] с.; 16,9х12,9 см. - 5000 экз.

состояние: В издательской слепой обложке и иллюстрированной суперобложке. Потертости и небольшие надрывы краев суперобложки, газетные вырезки о драматурге наклеены на оборот обложек и на послед. стр.

описание: В 1966 г. по пьесе был снят фильм Г. Натансона "Старшая сестра" - бенефис Т. Дорониной. Адресат автографа писатель Израиль Моисеевич Меттер (1909-1996) - сценарист фильма "Ко мне, Мухтар!" (1964).

Из биб-ки В.А. Петрицкого.

1500 руб.

Из архива художника и философа Николая Константиновича Рериха.



- 367 **Буржа, Ж.Г.** Магия. Экзотеризм и эзотеризм. Астральный план. Энвольтование. / Пер. с 3-го фр. изд-я. [Рига: V RDS, 1927] - 133, [1] с. - 20,5x14 см.

состояние: Утрата перед. стороны обложки. Незначительные потёртости и загрязнения задн. стороны обложки. Утраты фрагментов бумаги на корешке. Блок распадается. Края отдельных листов немного потрепаны. Незначительные загрязнения и влад. пометы на нескольких страницах. Блок в хорошем состоянии.

Из архива Н.К. РЕРИХА.

Редкость. Не найдено в РНБ и РГБ.

7000 РУБ.



- 368 **Горький, Максим.** Революция и культура. Статьи за 1917 г. Берлин: изд-ие Т-ва Ладъжникова, [1917]. - 88 с., 15x22 см.

состояние: В издательской обложке. Корешок утрачен. Утрата краев обложки. Блок распадается на тетради. Подчеркивания цв.карандашом.

Из архива Н.К. РЕРИХА.

2000 РУБ.



369 **Аверченко, А.** Смешное в страшном. Новые рассказы 1920-1923

Берлин: Книгоиздательство "Север", [1923]. - 128 с.

состояние: В издательской двухцветной иллюстрированной обложке. Реставрация обложки и корешка (бумага): обложка дублирована, небольшая часть оригинального корешка наклеена на новую бумагу. Незначительные пятна на некоторых страницах. Чистый экземпляр.

Из архива Н.К. Рериха.

Редкость. Не найдено в каталогах РГБ и РНБ.

9000 руб.



370 **Блаватская, Е.П.** Тайная доктрина.

[Берлин]: ПАРАБОЛА, 193?. - 142 с.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Реставрация обложки и корешка (бумага): корешок укреплен реставрационной лентой. Надлом угла титл. Карандашные пометы в тексте и на полях. Чистый экземпляр.

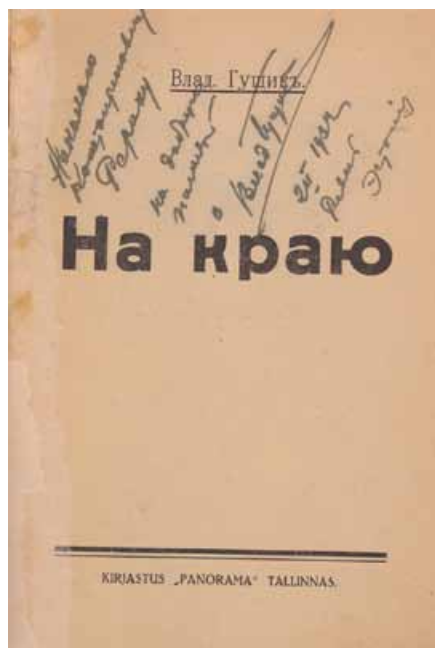
описание: Перездание вышедшего в 1915 году в журнале "Вестник теософии" "Извлечения из отдела "Эволюция Символизма" (десять глав из первого тома) под редакцией А. Каменской и Е. Писаревой.

Из архива Н.К. Рериха.

Редкость. Не найдено в каталоге РГБ. DESIDERATUM в РНБ.

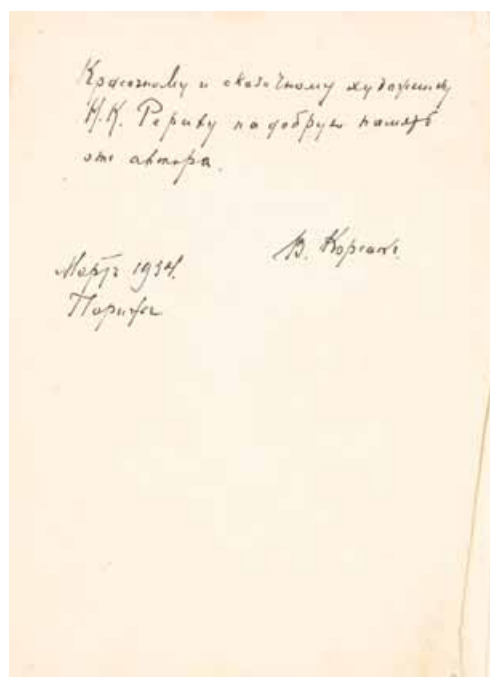
15000 руб.





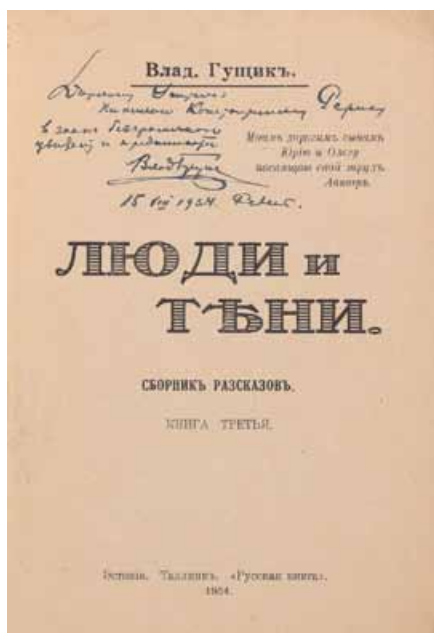
- 371** **Гушике, Влад. [автограф]. На краю. Рассказы.**
 “Николаю / Константиновичу / Рериху / на добрую / память - / о / Влад. Гушике / 2 II 1934 / Ревель / Эстония”.
 Таллин: Панорама, 1931 - 192 с.

состояние: В трехцветной издательской обложке. Реставрация обложки, тит.л., последнего листа (бумага): корешок - реставрационная бумага, тит.л. и последняя страница подклеены у основания. Инскрипт на тит.л. Небольшие пятна по блоку и обложке.
 Из архива Н.К. Рериха.
Редкость. Не найдено в каталоге РНБ.
12000 руб.



- 372** **Корсак, В. [автограф]. Под новыми звездами. / Обложка и гравюры на дереве художника Е.И. Конопацкого.**
 С автографом: “Красочному и сказочному художнику / Н.К. Рериху на добрую память / от автора / В. Корсак / Март 1934 / Париж”.
 Париж: Издание кн. маг. “Москва”, 1933. - 304 с., 14,5x29,5 см.

состояние: Без переплета. Первая страница отходит от блока. Последняя страница с дефектами и утратами краев. Инскрипт автора на первой странице.
описание: Полубиографический роман из эмигрантской жизни.
 Вениамин Валерьевич Завадский (псевд. Корсак, 1884-1944) – казак, автор цикла автобиографических романов о временах Гражданской войны.
 Гравюры на дереве Евгения Игнатьевича Конопацкого (1886-1962), художника, участника выставки «Кольцо», организованной в Киеве по инициативе А. А. Экстер (1914), одесских выставок Общества независимых художников (1917, 1918, 1919). В 1923–1940 выставлялся в салоне Независимых, участник Общества «Икона». Проиллюстрировал несколько книг В. Корсака.
 Из архива Н.К. Рериха.
12000 руб.



- 373** **Гуцик, Влад. [автограф].** Люди и тени. Сборник рассказов. Книга третья.
“Дорогому Учителю / Николаю Константиновичу Рериху / в знак безграничного / уважения и преданности / Влад. Гуцик / 15 VII 1934 Ревель”.
Таллинн: Русская книга, 1934 - 208 с.

состояние: В шрифтовой двухцветной обложке. Реставрация корешка (бумага); остатки оригинального корешка наклеены на новую бумагу. Инскрипт на тит.л. Незначительные пятна на нескольких страницах. Чистый экземпляр.

Из архива Н.К. Рериха.

Редкость. Не найдено в каталоге РНБ.

12000 руб.



- 374** **Гуль, Роман.** Дзержинский. / Менжинский - Петерс - Лацис - Ягода.
Париж, [1936]. - 180 с., [5] с., 14,5х19,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Потертости обложки.

Из архива Н.К. Рериха.

7000 руб.



- 375** **Лукин, Ю.Н.** В мире символов. (К познанию масонства).
Харбин: [Издательство В.А. Морозова], 1936. - 47 с., ил. - 18х13 см. - 1 000 экз.

состояние: В издательской художественной обложке. Небольшие потёртости и загрязнения обложки. Залом перед. обложки. Незначительные потёртости и загрязнения отдельных страниц. Залома углов нескольких листов. Редкие влад. пометы (Н.К. Рериха?) кар.

описание: В брошюре, написанной журналистом Юрием Николаевичем Лукиным (1909-после 1946), старшим инспектором Национальной организации русских разведчиков (1928-1945), масонские, каббалистические, теософские и др. учения подвергаются критике с точки зрения православного фундаментализма крайне правого толка. Предисловие к книге написал, по всей видимости, юрист и издатель Всеволод Александрович Морозов (1891-1979).

Из архива Н.К. Рериха.

15000 руб.



376 Лешко, О. Русские в Маньчжуго.
Шанхай, 1937. - 132 с., илл., 13х19,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Утрата корешка. Блок распадается. Утраты углов обложки, надрывы страниц.

Из архива Н.К. Рериха.

Редкость. Не найдено в каталоге РНБ.

Не учтено в Русской книге в АТР.

18000 руб.



377 Клизовский, А. Психическая энергия.
Рига: M. Didkovska izdevniecība, 1937. - 77 с. - 19,5х13,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки. Незначительные потёртости полей страниц. Мелкие надрывы и заломы уголков, утраты небольших фрагментов полей отдельных страниц. В хорошем состоянии.

описание: Александр Иванович Клизовский (1874-1942) - военный, писатель, теософ. Член правления латвийского Общества Рериха. Состоял в переписке с Е.И. и Н.К. Рерихами. Опубликовал несколько книг, в т.ч. трёхтомник "Основы миропонимания новой эпохи" (Рига: Ziemeļstara, 1934-38). После присоединения Латвии к СССР арестован как бывший офицер царской армии. Расстрелян в 1942 году. Реабилитирован в 1989 году в связи с отсутствием состава преступления.

Из архива Н.К. Рериха.

5000 руб.



378 Община "Культура". Бюллетень №1, 2, 3. Весна, Лето, Осень 1939.
Шанхай: [б.и.], 1939. - 21х13,5 см.

состояние: В издательских художественных обложках. Незначительные потёртости и загрязнения обложек. Мелкие надрывы (№2) и утраты мелких фрагментов обложек (№3). Незначительные потёртости и заломы уголков страниц. Редкие влад. пометы. В хорошем состоянии.

описание: В первом номере статья Н. Рериха «Слава Женщине», в третьем – «Русский язык». Во всех выпусках – стихотворения Павла Васильевича Келлера (1898-?), чей первый и единственный сборник вышел в Сан-Франциско лишь в 1976 г.

В коллегию шанхайской общины русских эмигрантов "Культура" входили художник Константин Павлович Данилевский (Сычев; 1904-1978), писатель Андрей Павлович Бонча-Томашевский (лит. псевд. Эндрю Томас; 1906-2001), Федор Владимирович Гилев, а также военный и музыкант Игорь Константинович Реутт (1902-1989). Данилевский был старостой общества, Бонча-Томашевский - секретарем, а Гилев и затем Реутт - казначеями.

Елена Ивановна Рерих писала: "Сейчас получили очередной бюллетень "Культура" из Шанхая... (...) Номер весьма удачный, и в прекрасной статье о творчестве Скрябина имеется место, которое должно быть близко каждому последователю Учения Жизни, так автор статьи утверждает: «Больше всего боялся Скрябин мещанского благополучия, удовлетворения и покоя. Умирая, говорил, что страдание необходимо, что чувствует себя отлично». Вы, должно быть, знаете, что он умер от заражения крови. Всем советую прочесть эту статью, в ней много верных и прекрасных мыслей". Речь идет о статье "Скрябин" Игоря Реутта во втором выпуске бюллетеня (с. 5-17).

Из архива Н.К. Рериха.

Не учтено в Русской книге в АТР.

4000 руб.



379 Уранус: Журнал философско-мистической мысли.
№11.

Шанхай: "ЮПИТЕР", [1940?]. - 34 с.: ил.; 26х18,7 см.

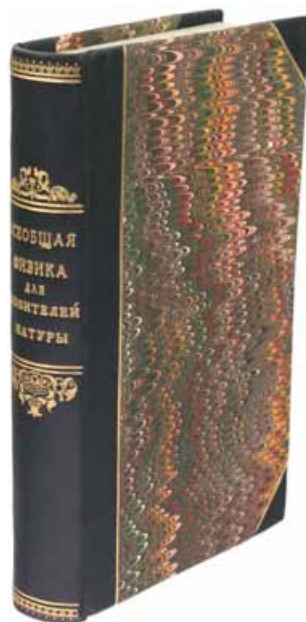
состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, следы заломов обложек, корешок утрачен, последняя страница и задняя обложка отходят.

описание: Журнал «Уранус», «орган грядущего», выходил в 1939-1940 гг.

Из архива Н.К. Рериха.

Не учтено у Осоргиной-Бакуниной.

1000 РУБ.



- 380** [Масонское издание]. Биркгольц, А.М. Всеобщая ручная и карманная книжка, или Всеобщая физика для любителей и испытателей природы. М.: тип. А. Семена, при Имп. Мед.-хирург. акад., 1830. - 257, [2] с.; 15,5х10 см.

состояние: В современном владельческом переплете. С сохранением издательской обложки. Крапленый обрез. Обрезанный штамп, следы от наклейки на 2-ой сторонке обложки. Блок мытый.

описание: Масонское издание николаевской эпохи, выпущенное в свет после официального запрещения масонства в России. На шмуцтитуле второе название: «Всеобщий катехизис для познающих всеобщий треугольник и квадрат, как во всеобщем Царстве, так и в трёх царствах природы».

Горская. № 15.

25000 руб.



- 381** **Аткинсон, Вильям Валкер.** Сила мысли в деловой и повседневной жизни. Четвертая часть "Коллекции Флауэра".

СПб.: Психологическое книгоизд-во Ван Тайль Даниельса, [1900-е]. - VIII, 5-142 с. - 19,5х13,5 см. - [Коллекция Флауэра. Кн. 4].

состояние: В издательской коленкорной обложке с золотым тиснением. Незначительные потёртости и загрязнения обложки. Три золоченых обреза. Незначительные потёртости и загрязнения отдельных страниц. Бечёвка издательского переплёта утрачена. Редкие влад. пометы кар. Мелкий надрыв поля одного листа. В хорошем состоянии.

описание: Одна из 4 частей "Коллекции Флауэра". Уильям Уокер Аткинсон (1862-1932) - американский адвокат, коммерсант. Участвовал в издании ряда журналов, писал и переводил статьи и книги. Придерживался оккультных взглядов, являлся апологетом "Нового мышления". Увлекался индуизмом, занимался популяризацией индийской философии на Западе.

3000 руб.



- 382** **Аткинсон, Вильям Уолькер.** Воспитание памяти. Наука о наблюдении, памяти и воспоминании. СПб.: Психологическое книгоизд-во Ван Тайль Даниельса, [1900-е]. - 156 с. - 19,5х13,5 см. - [Коллекция Флауэра. Кн. 3].

состояние: В издательской коленкоревой обложке с золотым тиснением. Небольшие потёртости и заломы обложки. Три золоченых обреза. Незначительные потёртости и мелкие заломы уголков отдельных страниц. Бечёвка издательского переплёта утрачена. В хорошем состоянии.

описание: Одна из 4 частей "Коллекции Флауэра". Уильям Уокер Аткинсон (1862-1932) - американский адвокат, коммерсант. Участвовал в издании ряда журналов, писал и переводил статьи и книги. Придерживался оккультных взглядов, являлся апологетом "Нового мышления". Увлекался индуизмом, занимался популяризацией индийской философии на Западе.

3000 РУБ.



- 383** **Гартман, Франц, доктор.** Общение с миром духов. / Пер. с нем. Д. Страндена. СПб.: [СПб. городская типография], 1910. - 40 с. - 24х16,5 см.

состояние: В издательской художественной обложке. Выцветания, незначительные загрязнения и потёртости, утраты мелких фрагментов обложки. Надрывы обложки по корешку. Незначительные загрязнения и потёртости, мелкие заломы уголков и надрывы полей отдельных страниц. Наклейка бук. магазина на обороте задн. обложки.

описание: Издание Российского теософического общества. Франц Гартман (1838-1912) - немецко-американский врач, теософ, оккультист, астролог. Считается одним из самых важных предшественников теософии в немецкоязычных странах. Вступил в Теософическое общество Е.П. Блаватской и Г.С. Олкотта в 1882 году, в 1884 году стал членом Теософского общества Германии. В 1897 году в Мюнхене создал и возглавил Интернациональное теософское братство, а в 1898 году основал в Лейпциге Теософское общество в Германии (существует до сих пор). Перевел "Бхагавадгиту" и "Дао дэ цзин" на немецкий язык (с английского), внес значительный вклад в распространение восточной философии на Западе. Издавал журналы "Цветы лотоса" ("Новые цветы лотоса") и "Теософская культура", где печатал собственные статьи.

3000 РУБ.



- 386** Вестник теософии: религиозно-философский научный журнал. №4, 9, 10, 11-12. Пг., 1916. - №4. 7 АПРЕЛЯ. 112 С. №9. 7 СЕНТЯБРЯ. 104 С. №10. 7 ОКТЯБРЯ. 104 С. №11-12. 174 С., [4] С. КАТ., 4 Л. ВЛОЖ. КАРТ.; 24х16,5 см.

состояние: В шрифтовых издательских обложках. "Лисьи" пятна на обложках. Утрата фрагментов корешка, реставрация корешка (скотч), обложка подклеена к блоку (скотч), л. карты вложены в подклеенный к обороту передней сторонки обложки влад. конверт (№11-12).

описание: Печатный орган Русского Теософического (Теософского) общества, входящего в международное Теософское общество, основанное Еленой Блаватской. Редактором журнала выступала основатель и председатель Русского Общества Анна Алексеевна Каменская (1867-1952). Журнал посвящён истории религий, эзотерическим исследованиям, теософическому движению в России и за рубежом. На обложке и титульном листе воспроизведён символ штаб-квартиры Теософского Общества Адьяр, расположенного в Индии, которую в 1916 году посетила А. Каменская. После революции общество было распущено, однако его деятельность - исследования и публичные лекции - продолжились до 1921 года, когда А. Каменская уехала в Финляндию, спасаясь от готовящегося ареста.

10000 РУБ.



- 387** Кожевников, Б. Братство креста-розы. / С приложением перевода трактата Иоганна Валентина Андреа "Fama Fraternitatis". Пб.: ДАМАСК, 1918. - 55, [3] с. - 18,5х13 см.

состояние: В издательской виньетированной обложке. Обложка практически отделена от блока. Незначительные потёртости и загрязнения. Наклейка бук. магазина на обороте задн. обложки.

описание: В книге исследуется история и смысл розенкрейцерского движения. Её автор Борис Яковлевич Кожевников был одним из лидеров петербургской антропософской группы на раннем этапе ее существования. Эмигрировав в Европу, руководил работой русской Берлинской антропософской группы вместе с М.Э. Белоцетовой (женой Н.Н. Белоцетова). В приложении - авторский перевод одного из самых известных розенкрейцерских манифестов на русский язык. Иоганн Валентин Андреа (1586-1654) - немецкий теолог. Иногда ему приписывалось авторство некоторых розенкрейцерских трактатов, в т.ч. "Fama Fraternitatis".

Редкость.

3000 РУБ.



- 388** Никитина, Н.А. К вопросу о русских колдунах // Сб. Музея антропологии и этнографии. Т.8. [Л.]: Б.и., [1928]. - 299-325 с.; 28,2х20,7 см.

состояние: Без обложки. Потертости, часть листов роняется.

описание: Статья считается одним из основных источников по русскому колдовству.

Автор статьи Нина Александровна Никитина (1894-1942), сестра художника Л.А. Никитина. В 1930 г. была арестована как анархо-мистик, приговорена к трем годам высылки.

5000 РУБ.



- 389** Киев и его святыня. - Изд. 3-е, доп.
Киев: Киево-Печерская лавра, 1867. - [4], 198, [2], 110 с.; 20х13,5 см.

состояние: В цельнокожаном тиснёном индивидуальном переплётё. Потёртости переплётё. Небольшие пятна на страницах. Хорошая сохранность.

20000 РУБ.



- 390** Священная история Ветхого и Нового Завета в картинках.

Б.м., б.и., [1870-е ?]. - Св. история Ветхого Завета. 25 л. карточек; Св. история Нового Завета. 32 л. карточек; 12,5х9 см.

состояние: В двух издательских картонажных футлярах. Потёртости, загрязнения, надрывы футляров, утрата фрагментов футляра, распадение футляра на две части (Новый завет). Без сопроводительного текста, загрязнения карточек, надрыв текста на карточке (№1, Ветхий Завет), возможно утрата карточек. Установить комплектность экземпляра не представляется возможным.

описание: На карточки наклеены политипажи, раскрашенные акварелью. В нижней части карточек наклеен текст, который переходит на оборотную сторону.

24000 РУБ.



- 391** Борзцовский, Сергей. Объяснение догматиков восьми гласов. - Изд. 2-е.
М.: Тип. Мартынова и Ко, 1879. - 120 с.: ил.; 22,14,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата незначительных фрагментов корешка, трещины по корешку. Надрывы обложки вдоль корешка. Влад. ярлык на передней сторонке обложки, влад. пометы карандашом на тит. л.

3000 РУБ.



- 392** Догмат о святых церковных постах / по Стефану Яворскому.
Кострома: В Губернской тип., 1885. - 66 с.; 23,5х16 см.

состояние: Передняя сторонка обложки сохранена, дублирована. Задняя сторонка обложки влад.картон. Тканевый владельческий корешок. Ярлык на передней сторонке обложки. Влад. пометы карандашом на тит. л.

3000 руб.



- 393** Жизнеописания угодников божиих, живших в пределах нынешней Ярославской епархии / Сост. М.В. Толстой.
Ярославль: Ярославское братство святителя Димитрия Ростовского чудотворца, 1887. - [4], 68 с.; 25,1х16,2 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Пятна, потертости, разводы, утрата левой части передней обложки, заломы, пятна и бледные разводы на страницах. Редкое провинциальное издание.

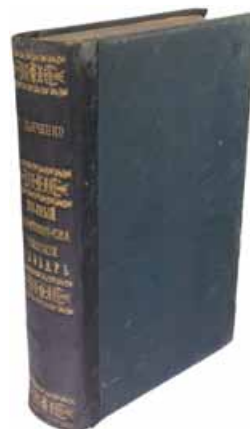
1000 руб.



- 394** Новый завет Господа нашего Иисуса Христа и Псалтирь в русском переводе.
СПб.: Синодальная типография, 1891. - 838, 220 с.; 22,5х15 см.

состояние: В составном тисненном издательском переплете. Потёртости переплёта. Реставрация корешка. Блок расштан. Хорошая сохранность.

7000 руб.



- 395** Полный церковно-славянский словарь (со внесением в него важнейших древнерусских слов и выражений). Всех слов объяснено около 30 000. / составил священник магистр Григорий Дьяченко.
М.: тип. Вильде, 1899. - XXXVIII, [2], 1120 с.; 27х18 см.

состояние: В составном переплете эпохи. Кожаный корешок с тиснением, лидериновые крышки. Влад.подписи на свободном листе форзаца, тит. л., первом листе словаря. Влад.пометы на нахзаце. Подпись: куплено за 100 р. в 1943 г.

Книга из библиотеки Сергея Александровича Волкова (1899-1965), владельца внушительной библиотеки книг Серебряного века, студента, а потом и преподавателя Московской Духовной Академии.

Первое издание.

10000 руб.



- 396** [Литовкин, И.Е.]. **о. Иосиф.** Н. В. Гоголь, И. В. Киреевский, Ф. М. Достоевский и К. Леонтьев перед старцами Оптиной пустыни. М.: Университетская тип., 1902. - 8 с.; 23х15,5 см.

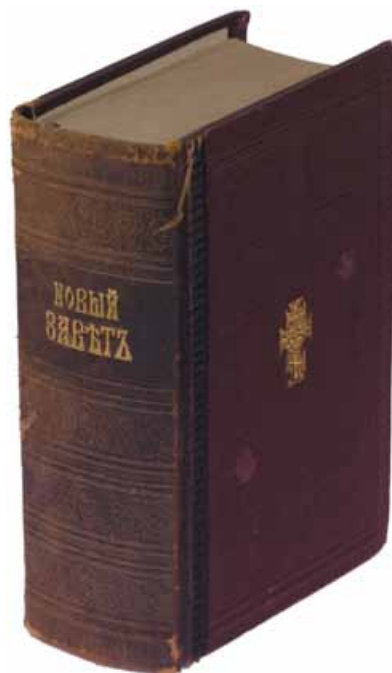
состояние: Без обложки. Влад. подпись на тит. л. Небольшие надрывы страниц. "Лисьи" пятна.

описание: Автор - преподобный Оптинский старец иеромонах отец Иосиф (в миру Иван Ефимович Литовкин; 1837-1911).

Книга из библиотеки Сергея Александровича Волкова (1899-1965), владельца внушительной библиотеки книг Серебряного века, студента, а потом и преподавателя Московской Духовной Академии.

Редкость. Не найдено в каталоге РНБ.

1000 руб.



- 397** Новый завет Господа нашего Иисуса Христа на славянском и русском языках с параллельными местами и с приложением подлинных текстов ветхозаветных параллелей. - Изд. 2-е. СПб.: Синодальная типография, 1903. - [4], 1122, 176, 16 с.; 17х11,5 см.

состояние: В составном издательском переплете. Крапленый обрез. Блок немного расшатан. Хорошая сохранность.

7000 руб.



- 398** Святое Евангелие от Матфея. М.: Синодальная тип-фия, 1907. - [4], 344 с., 4х5,5 см.

состояние: Цельнокожаный издательский переплет с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Владельческий бархатный футлярчик. Золотой обрез. Небольшая утрата кожи на корешке. Хорошая сохранность.

описание: Миниатюрное издание.

2000 руб.



- 399** Бухарев, И. Толкование на Евангелие от Иоанна. - Изд. 2-е. М.; Пг.: Т-во В.В. Думнов, насл. бр. Саларьевых, 1915. - 277, 8, III с.: ил.; 26х17 см.

состояние: В составном "глухом" индивидуальном переплете. Орнаментированный форзац. Реставрация надрыва одной страницы. Хорошая сохранность.

4000 руб.

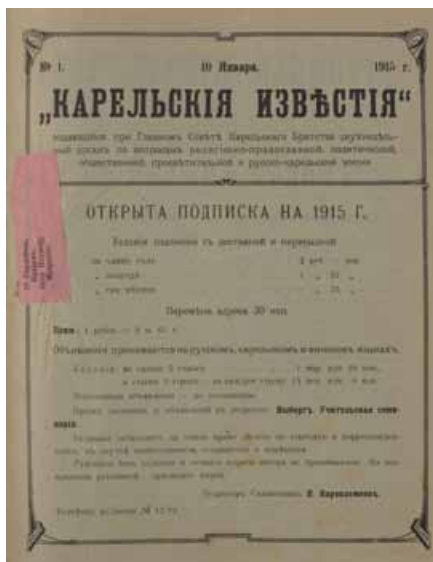


400 Бухарев, И. Толкование на Евангелие от Марка. - Изд. 2-е.

М.; Пг.: Т-во В.В. Думнов, насл. бр. Саларьевых, 1915. - 224 с.: ил.; 26х17 см.

состояние: В составном "глухом" индивидуальном переплёте. Оригинальная шрифтовая обложка сохранена и вплетена. Хорошая сохранность.

4000 РУБ.



401 [Годовой комплект]. Карельские известия: двухнедельный орган по вопросам религиозно-православной, политической, общественной, просветительной и русско-карельской жизни. №1-27.

Выборг: при Главном Совете Карельского Братства, 1915. - №1. 10 января. 8 с. №2. 31 января. 12 с. №3. 15 февраля. 12 с. №4. 1 марта. 12 с.: ил. №5. Пасхальный номер. 14 с.: ил. №6. 1 апреля. 12 с.: ил. №7. 16 апреля. 12 с. №8. 6 мая. 12 с. №9. 15 мая. №10. 1 июня. 10 с. №11. 15 июня. 10 с.: ил. №12. 1 июля. 12 с.: ил. №13. 15 июля. 12 с. №14. 30 июля. 10 с. №15. 15 августа. 14 с.: ил. №16. 1 сентября. 6 с. №17. 10 сентября. 8 с. №18. 20 сентября. 8 с. №19. 1 октября. 6 с. №20. 10 октября. 6 с. №21. 20 октября. 18 с. №22. 1 декабря. 6 с. №23. 10 ноября. 6 с.: ил. №24. 20 ноября. 6 с. №25. 1 декабря. 4 с. №26. 10 декабря. 8 с.: ил. №27. 20 декабря. 15 с.: ил., ноты.

состояние: В составном индивидуальном переплёте. Утрата последнего листа №9. Обложка №27 сохранена и вплетена. Утрата фрагментов корешка. Потёртости переплёта. Наклейки с адресом подписчика на страницах отдельных номеров.

описание: Большая часть номеров была выслана игумену Валаамского монастыря Маврикию Валаамскому (1839-1918). Об этом свидетельствуют наклейки с адресом и именем подписчика на первых страницах отдельных номеров.

5000 РУБ.



402 Никольский, А. Священная история Ветхого и Нового завета. - 14 изд.

М.: Тип. И.Д. Сытина, 1916. - 128 с.: ил.; 22х14,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата значительной части корешка. Надрывы обложки.

2000 РУБ.



403 Церковные песнопения на воскресном богослужении по Октоиху-восьмигласнику. С переводом на русский язык.

Харбин: Тип. Казанско-Богородского мужского монастыря, 1929. - [72], VIII с.; 19х13 см.

состояние: В составном индивидуальном переплёте. Потёртости переплёта. Хорошая сохранность.

2000 РУБ.



404 [Одесса чествует Деникина]. Программа торжественного спектакля в честь главнокомандующего вооруженными силами на Юге России генерал-лейтенанта Антона Ивановича Деникина. Одесса: Одесский листок, [1919/1920?]. - 41x16,5 см.

состояние: Сгибы. Очень хорошая сохранность.

Редкая ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША ПЕРИОДА ПРЕБЫВАНИЯ вооружённых сил А. Деникина в Одессе.
3000 РУБ.



- 405** [Гражданская война]. Назарьев, Б. В Красный Союз и к допризывной подготовке. Великий Устюг: Государственное издательство, 1920. - 16 с.: ил.; 18,5x14 см. - 1200 экз. - (Российский Коммунистический Союз Молодежи).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Листы не сшиты. Очень хорошая сохранность.

описание: Брошюра комсомола агитирует за вступление в ряды Красной армии. Многие основатели и руководители РКСМ/ВЛКСМ были репрессированы в 1937-1938 гг. Редкое малотиражное провинциальное издание. **5000 руб.**



- 406** Степун, Ф., Ропшин, В. Из писем прапорщика-артиллериста. / Из действующей армии (лето 1917 г.). М.: [Задруга], 1918. - 240 с.; 23,5x15 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Надрывы и небольшие заломы краёв обложки. Хорошая сохранность.

описание: В издании опубликованы две книги. Впечатления о Первой мировой войне Фёдора Августовича Степуна (1884-1965). Ранее записки публиковались в журнале "Северные записки" в 1916 г. под псевдонимом Н. Лугин. Публикация в данном издании охватывает уже период до начала Февральской революции. В очерках эсера Бориса Викторовича Савинкова (псевд. В. Ропшин; 1879-1925) описаны настроения в действующей армии на фронтах Первой мировой при Временном правительстве.

Первое книжное издание. Единственное книжное издание очерков "Из действующей армии".

7000 руб.



- 407 Хархатов, А.** Китай бурлит: Какие силы борются в Китае.
М.; Л.: Государственное издательство, 1926. - 62 с., [2] с. кат.; 21х14,5 см. - 10000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата небольших фрагментов корешка. Хорошая сохранность.
4000 РУБ.



- 408 Сталин, И.** Вопросы китайской революции: Тезисы для пропагандистов, одобренные ЦК ВКП(б). - 2-е изд.
М.; Л.: Государственное издательство, 1927. - 16 с.; 17х13 см. - 15000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. "Лисьи" пятна. Бледные затёки по правому краю блока. Хорошая сохранность.
2000 РУБ.



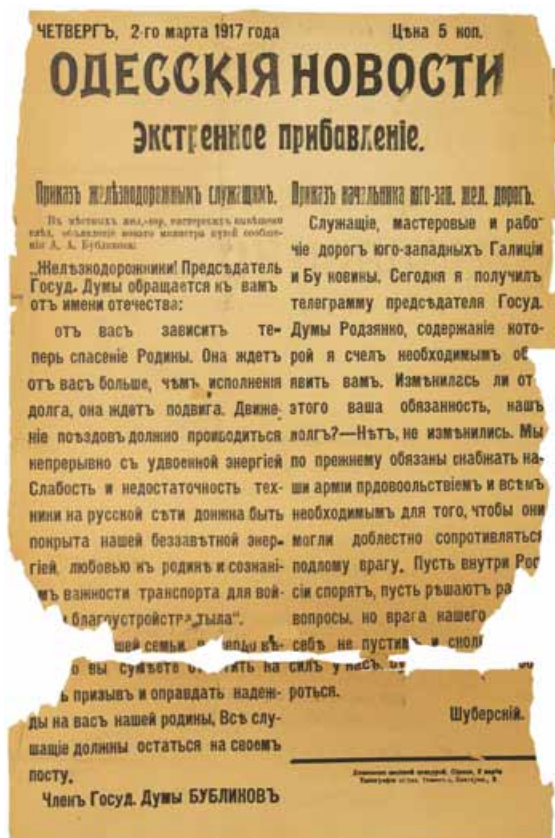
- 409 Одесские новости: Телеграммы. "28 февраля. Министерский павильон наполнился высокопоставленными узниками..."**
Третий выпуск от 3 марта 1917 г. - Одесса: "Одес. Новости", 1917. - [1] л.; 61х26 см. Подписано: ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОБРАНИЯ полковник Защук, полковник Хоменко, полковник Друцкий-Соколинский.

состояние: Утрата фрагментов с текстом. Разрыв на два листа по центральному сгибу. Надрывы.
описание: Хроника событий с 28 февраля по 1 марта.
7000 РУБ.



- 410 Наше слово: Орган Общеученического союза г. Одессы / Предс. ред. кол. С. Брикер.**
№1. Четверг 13(26) АПРЕЛЯ 1917 ГОДА. - Одесса, 1917. - [6] с.; 35,5х26,5 см.

состояние: Разрыв по корешку в три листа. Утрата незначительных фрагментов с текстом.
2000 РУБ.



411 [Начало Февральской революции]. Одесские новости: Экстренное прибавление. “Приказ железнодорожным служащим. В местных жел.-дор. Мастерских вывешено след. Объявление нового министра путей сообщения А.А. Бубликова...”
Одесса, 1917. - [1] л. ; 41х28 см. Подписано: ШУБЕРСКИЙ.

состояние: Утрата фрагментов с текстом. Надрывы.

описание: В листовке частично опубликован Приказ железнодорожным служащим «нового министра путей сообщения А.А. Бубликова», одного из важнейших и деятельнейших участников Февральской революции. Александр Александрович Бубликов (1875-1941) - инженер путей сообщения, член IV Гос. думы, после Февральской революции - комиссар в Министерстве путей сообщения. Эмигрировал в 1917 г. Автор воспоминаний о Русской революции, опубликованных в Нью-Йорке в 1918 г. В разразившихся в феврале 1917 г. событиях сыграл решающую роль.

После вступления в должность комиссара в Министерстве путей сообщения получил доступ к железнодорожному телеграфу, используя его, А. Бубликов единолично от имени Родзянко оповестил начальников всех станций страны о том, что власть перешла к Государственной Думе. Тем самым впервые заявив России о Февральской революции. Часть именно этого сообщения приводится в листовке.

В своих «Воспоминаниях о Мартовской революции 1917 г.» (Стокгольм ; Берлин, 1921, с. 27) инженер-железнодорожник Ю.В. Ломоносов, ставший в дни революции помощником Бубликова, вспоминал: «Эта телеграмма в мартовские дни сыграла решающую роль: т.е. за два дня до отречения Николая, вся Россия, или, по крайней мере, та часть ее, которая лежит не дальше 10-15 верст от железных дорог, узнала, что в Петрограде произошла революция. От боевого фронта до Владивостока, от Мурманска до Персидской границы, на каждой станции получилась эта телеграмма. Старая власть пала, новая родилась. После этого отречение Николая и Михаила казалось второстепенной формальностью. Из телеграмм Бубликова все знали, что уже 28 февраля фактически власть была в руках Думы».

Контролируя всю сеть железных дорог в России, 28 февраля 1917 года Бубликов приказал остановить царский поезд, вышедший из Ставки в Царское Село. 8 марта по решению Временного правительства Бубликов в составе делегации комиссаров Государственной Думы прибыл в Могилев для ареста Николая II.

Примечательно, что в листовке А. Бубликов назван министром, однако фактически никогда им не был. Министром был назначен Н.В. Некрасов (1879-1940), Бубликову же была предложена должность товарища (заместителя) министра, но он от нее отказался.

«Железнодорожники! Старая власть, создавшая разруху всех отраслей государственного управления, оказалась бессильной. Государственная дума взяла в свои руки создание новой власти <...> от вас зависит теперь спасение Родины. Она ждет от вас больше, чем исполнения долга, она ждет подвига. Слабость и недостаточность техники на русской сети должны быть покрыты Вашей беззаветной энергией, любовью к Родине и сознанием важности транспорта для войны и благоустройства тыла <...> Член Вашей семьи, я твердо верю, что Вы сумеете ответить на этот призыв и оправдать надежды на Вас нашей Родины. Все служащие должны остаться на своем посту. Член Госуд. Думы Бубликов».

Ценнейший исторический источник о первых событиях Февральской Революции.

45000 РУБ.



- 412 [Газета одесских эсеров].** Крестьянин и рабочий: Орган Одесского Комитета Социалистов-Револьюционеров. №11. Четверг 13 апреля 1917 г. - [4] с. ; 22х28 см. (в сложенном виде).

состояние: Значительный центральный надрыв и надрывы по сгибам. Утрата незначительных фрагментов с текстом.

описание: В номере телеграммы с Западного фронта и статьи по рабоче-крестьянскому вопросу.

2000 РУБ.



- 413 [Отречение Николая II и Великого Князя Михаила Александровича].** Последние новости: Утреннее. Экстренный выпуск к №4365 от 4 марта 1917 г. Киев: "Последние новости", 1917. - [1] л. ; 68х42,5 см.

состояние: Утрата фрагментов с текстом. Значительные надрывы и сгибы, владельческая подпись на обороте.

описание: Публикация двух манифестов отречения от царского престола: Николая II, подписанное в Пскове 2 марта 1917 г. и "Отречение Великого Князя Михаила Александровича от престола".

3000 РУБ.



- 414 [Украинская держава].** Обязательное постановление Министра Продовольственных Дел про заготовку зерна, его перемола и перевоза зерна и перемолочных продуктов.

Одесса, 1918. - [1] л. ; 23,5х32 см. - На укр. яз. Подпись: Министр Продовольственных Дел, Ю.Ю. Сокольский, Старший Представитель Министерства Продовольственных Дел на Херсонщине, Невиров.

состояние: Реставрация (бумага). Утрата фрагментов с текстом. Незначительные загрязнения.

описание: Листовка об обязательной реквизиции зерна Державным Хлебным бюро, поставлявшим зерно в Центральные державы (военно-политический блок государств, страны-основатели: Германская и Австро-Венгерская империи).

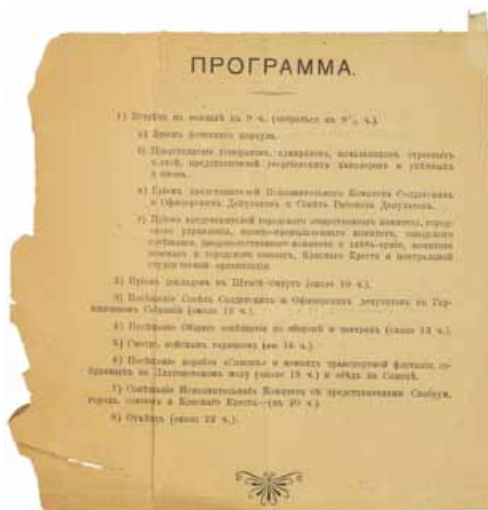
Юрий Юрьевич Соколовский (1875 – 1922) Занимал пост

Министра Продовольственных Дел до лета 1918 г., когда

был сменен С. Гербелем.

Монополия на хлеб.

15000 РУБ.



415 [Большевистская листовка]. Программа.
[ОДЕССА, 1918]. - [1] л. ; 19х19 см.

состояние: Разрыв по центральному сгибу, утрата фрагментов, следы от наклеивания.
описание: Программа встречи, предположительно, лидеров большевистской партии.
«Синоп» - барбетный броненосец конца XIX века. Во время гражданской войны несколько раз переходил из рук в руки. В январе 1918 г. принял участие в восстании Румчерода против власти Украинской Народной Рады и в установлении в Одессе советской власти. 30 января 1918 г. вошёл в состав Красного Черноморского флота.
“Посещение корабля “Синоп” <...> Совещание Исполнительного Комитета с представителями Снаббрум, города, союзов и Красного Крест”.
10000 РУБ.



416 [Первые документы Украинской Державы]. “Ко всему Украинскому народу...”
Киев, 1918. - [1] л. ; 41х61 см. Подписано: Гетман Всей Украины Павло Скоропадский, Председатель Совета Министров Микола Устимович.

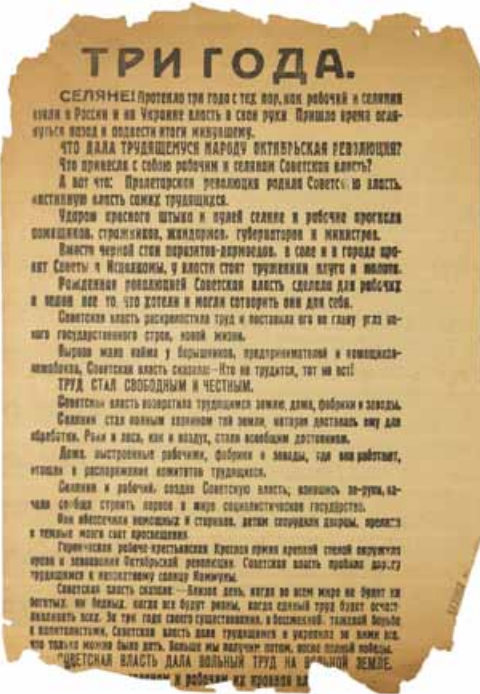
состояние: Реставрация (бумага). Утрата фрагментов с текстом. “Лисьи” пятна.
описание: Публикация первых двух официальных документов Украинской Державы: «Грамота ко всему Украинскому народу», в которой Павел Скоропадский объявил себя Гетманом всей Украины, и «Законы о временном государственном устройстве Украинской Державы», выполнявшими роль Временной Конституции.

<...> события последнего времени, когда потоками лилась кровь лучших <...> вновь возродившаяся Украинская Держава стояла на краю гибели <...> Как верный сын Украины, я решил откликнуться на этот призыв и взять на себя временно всю полноту власти. Настоящим актом я объявляю себя Гетманом Украины.”
Редкость.
20000 РУБ.



417 [Антибольшевистская и антиесеровская листовка]. Декларация Русского Трудового Народа. “Мы Русский трудовой народ, любящий свою Россию, Святую Матушку-Русь и работающий во благо ея признаем...”
[ОДЕССА, 1918]. - [1] л. ; 33х26 см.

состояние: Утрата фрагментов с текстом. Сгибы, надрывы. Фрагмент владел. наклейки. Следы от наклеивания.
описание: Листовка неустановленной пророссийской организации на территории Украины.
“Севшие на Трон Российских Царей самодержцы Троцкие-Бронштейны и Стекловы-Нахамкисы, правящие теперь русским народом на севере в Петрограде и Москве наемными штыками китайских рабочих и латышей, держат в страхе и повиновении голоющее и замерзающее население советской республики СОВПЕДИЙ...”
Редкость.
10000 РУБ.

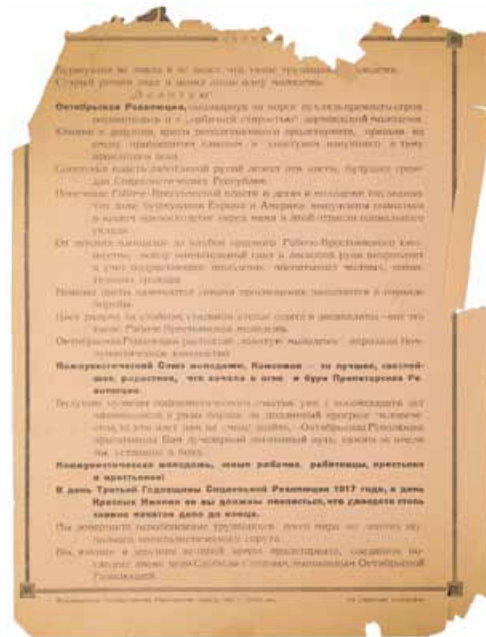


- 418** [Большевистская листовка]. Три года. “Селяне! Протекло три года с тех пор, как рабочий и селянин взяли в России и на Украине власть в свои руки...” [Одесса, 1920]. - [1] л. ; 33х23,5 см.

состояние: Отпечатано на этикетках гильз для сигарок (сигарет). Утрата фрагментов с текстом. Сгибы.

“Вырвав жало найма у барышников, предпринимателей и помещиков-лежебоков, Советская власть сказала: - Кто не трудится, тот не ест!”

10000 РУБ.



- 419** [Антимонархическая листовка]. “Буржуазия не знала и не знает, что такое трудящаяся молодежь...” Одесса: Всеукраинское Государственное Издательство, 1920. - 1 л. ; 31х23,5 см. - 15000 экз.

состояние: Отпечатано на этикетках гильз для сигарок (сигарет). Утрата фрагментов с текстом. Сгибы.

“В день Третьей Годовщины Социальной Революции 1917 года, в день Красных Именин ее вы должны поклясться, что доведете столь славно начатое дело до конца...”

3000 РУБ.



- 420** [Большевистская газета]. Известия. №386 от 9 марта 1921 г. Одесса, 1921. - [2] с. ; 56х35 см. - На укр. яз.

состояние: Разрыв в два листа по центральному сгибу. Сгибы, надрывы. Отпечатано на этикетках гильз для сигарок (сигарет).

описание: Известия Одесского Губернск. Исполн. Комитета и Губернск. Комитета Коммунистической партии (большевик.) Украины.

“Сегодня в номере: Мятеежникам в Кронштадте дан один день срока для размышления. Реакционные русские эмигрантские круги мечтают о реставрации монархии в России...”

2000 РУБ.



421 [Александр I - автограф]. Грамота о присвоении князю Григорию Аполлоновичу Хомутову звания генерал-лейтенанта.

СПб., 23 АВГУСТА 1802. - 1 л.; 29х40,5 см. - От военной коллегии записан под №4.

состояние: Небольшие заметия листа. Утрата сургучной печати. Хорошая сохранность. Виза в нижней части листа.

описание: Сенатор, тайный советник Григорий Аполлонович Хомутов (1752-1836) был произведён в генерал-лейтенанты ещё в 1799 году (при императоре Павле I), однако патент на чин он получил только спустя три года, о чём и свидетельствует данная грамота.

100000 РУБ.



- 422 Мережковский, Д.С.** Теперь или никогда. О церковном соборе.
[М.]: Свободная совесть, [1906]. - 28 с. - 22х14,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Разводы от воды, загрязнения, небольшие потёртости, мелкие заломы обложки. Небольшие надрывы обложки по корешку. Следы влаги на некоторых страницах. Незначительные потёртости и мелкие заломы уголков страниц. Ржавые скрепки.

описание: Впервые эта статья Дмитрия Сергеевича Мережковского (1865-1941) была напечатана в 1905 году в журнале "Вопросы жизни" (апрель-май, №4/5. С. 295-319). Мережковский призывал Русскую Православную церковь вспомнить о принципах соборности, освободиться от государственного контроля и взять на себя руководство интеллигенцией, чтобы "найти утраченный смысл русской государственности" и перейти к "преображению государства в церковь". Публикация статьи послужила поводом к встрече церковной делегации с представителями интеллигенции, однако эти переговоры ни к чему толком не привели.

Прижизненное издание.

3000 РУБ.



- 423 Николаев, П.Ф.** Личные воспоминания о пребывании Николая Гавриловича Чернышевского в каторге (в Александровском заводе) 1867-1872 гг.
М.: Тип. И.Н. Кушнерев, 1906. - 52 с.; 18,7х12 см. - (Вторая библиотека / Кн-во Е.Д. Мягкова "Колокол" Под ред. Ф. Дедова, Н. Максимова, С. Нечетного и А. Рудина; № 9).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Пятна на обложке, утрата верхней и нижней частей корешка, утрата небольших фрагментов 4 с. обложки, подчеркивания на полях и в тексте (пр. карандаш), дорев. влад. шт.-эклибрис «Из библиотеки В.Д. Сперанского».

описание: Александровский сереброплавильный завод располагался в селе Забайкальского края и являлся местом каторги политических заключённых – участников

польского восстания, петрашевцев, Николая Чернышевского.

Пётр Федорович Николаев (1844-1910), публицист, эсер; участвовал в создании партии «Народного права».

Первое издание.

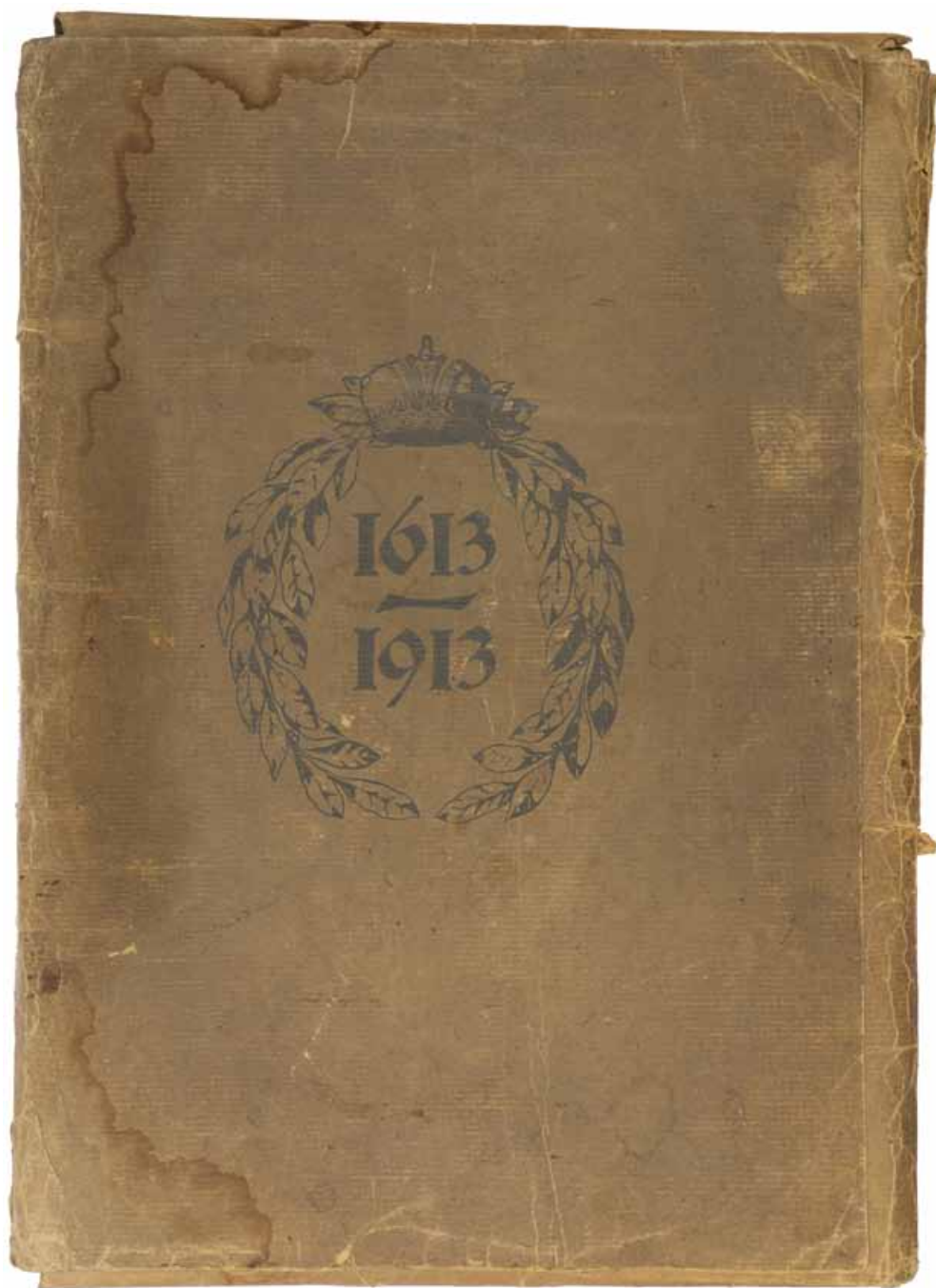
1500 РУБ.



- 424 Рожков, Н.** Судьбы русской революции.
СПб.: Век, 1907. - 128 с.; 21х14,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Многочисленные влад. пометы в тексте карандашом. Влад. библиография карандашом на последних страницах.

2000 РУБ.



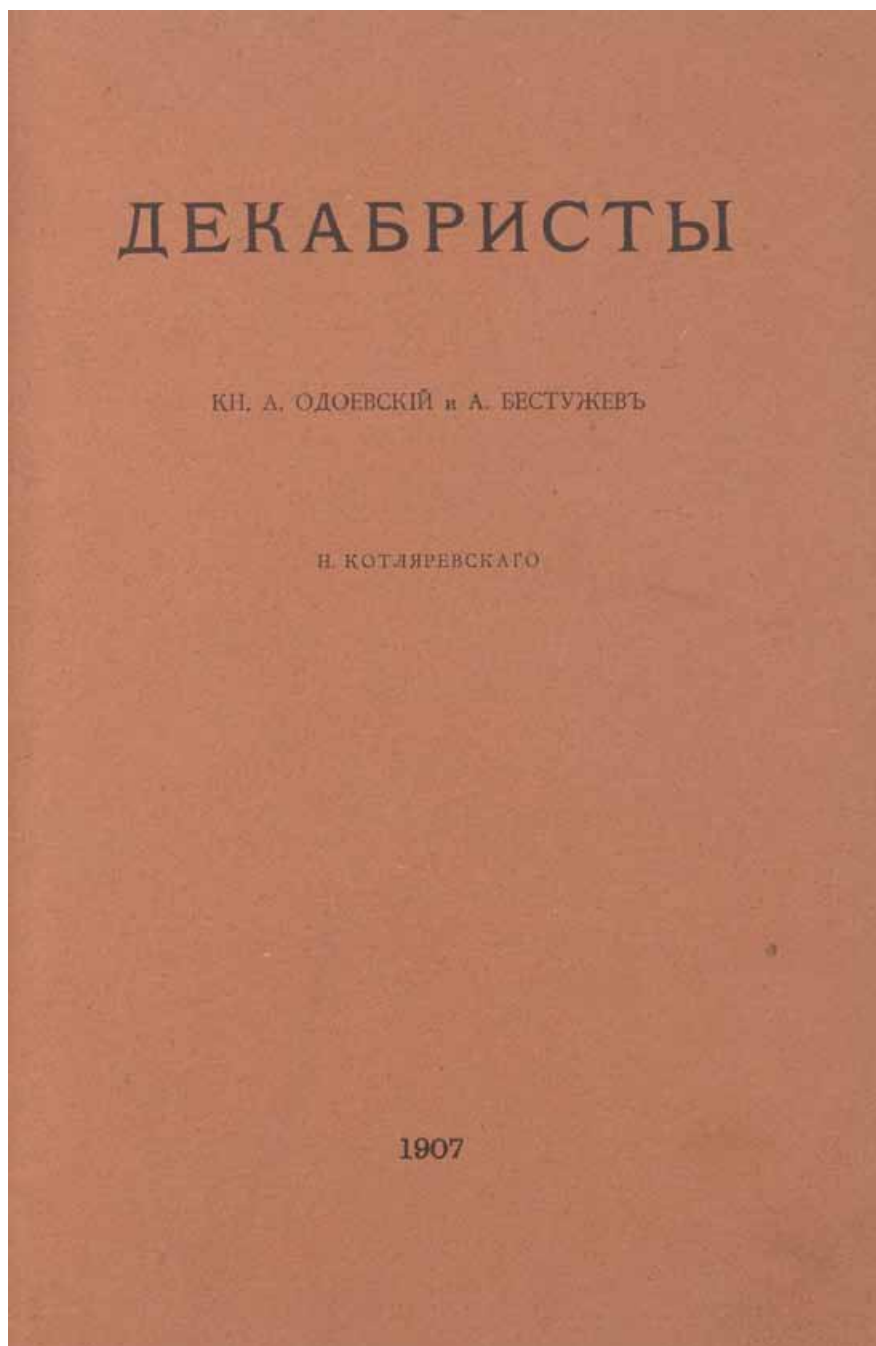
425 Дом Романовых. 1613-1913. Изображения современников, хранящихся в Королевско-Саксонском собрании эстампов.
DRESDEN: KUNSTANSTALT WILHELM HOFFMANN, [1913]. -
тит.л., 23 л.ПОРТР.; 52 x 37 см.



состояние: В издательской папке. Утрата л. 15. Надломы, следы залития папки.

описание: Издание содержит титульный лист и 23 воспроизведения на толстой бумаге прижизненных изображений российских правителей из рода Романовых, хранящихся в Королевско-Саксонском собрании эстампов (совр. Гравюрный кабинет в Дрездене). Очевидно, издание было выпущено к 300-летию Дома Романовых. Редчайшее малотиражное издание, не найденное в каталогах.

160000 руб.



426 Котляревский, Н. Декабристы кн. А.И. Одоевский и А.А. Бестужев-Марлинский, их жизнь и литературная деятельность.

СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1907. - VI, 440 с.; 22,5x15,5 см.

состояние: В полукожаном владельческом переплёте эпохи предположительно выполненном в мастерской А.П. Петцмана. Суперэксlibрис "АА" без короны тиснением золотом по корешку. Переплётные крышки обтянуты бумагой "павлинье перо". Яркие художественные форзац и нахзац. Трёхцветное шёлковое ляссе триколор. Сторонки шрифтовой издательской обложки сохранены и вплетены. Небольшие потёртости рёбер переплёта. Хорошая сохранность.

описание: Книга известного историка, академика Н.А. Котляревского (1863-1925) рассказывает о биографии, взглядах и творчестве двух известных декабристов, в приложении - "Записка" Бестужева о составе тайного общества и его же "Записка" о членах Северного общества. Книга о тех, кто поднял бунт против императора Николая I - предположительно из библиотеки его внука, великого князя Алексея Александровича (1850-1908), главного начальника флота и Морского ведомства, последнего русского генерал-адмирала. Предположительно из библиотеки великого князя Алексея Александровича (1850-1908).

150000 руб.



427 [Соловки]. Оларт, Е. Монастырские тюрьмы.
М.: Дело, 1912. - 80 с.; 14,5х10 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения, разводы на обложке. Дыры, следы от перелистывания на страницах. Владельческие пометы на страницах. На задней обложке бук. штамп.

описание: Основной акцент в издании сделан на истории Соловецкой тюрьмы - монастыря. Интересен последний абзац книги: "В настоящее время монастырские тюрьмы со всеми своими ужасами отошли в область прошедшего. В 1905 году Правительственный Вестник, приведя Высочайшее повеление об освобождении лиц находившихся в заточении в монастырских тюрьмах Суздальского и Соловецкого монастырей, заявил, что "за освобождением упомянутых лиц в монастырях заключенных за религиозные преступления более не имеется".

3000 РУБ.



428 Плетнев, М. Три месяца войны.
Пг.: Комитет народных изданий; Сельский вестник, [ОКТАБРЬ 1914]. - 24 с.; КАРТА; 23х16,5 см.

состояние: Издано без обложки и титульного листа. Шт. экслибрис на первой странице. Очень хорошая сохранность.

описание: Распространялось бесплатно. Агитационно-информационная брошюра о ходе Первой мировой войны.

Из книг П.А. Жигалова.

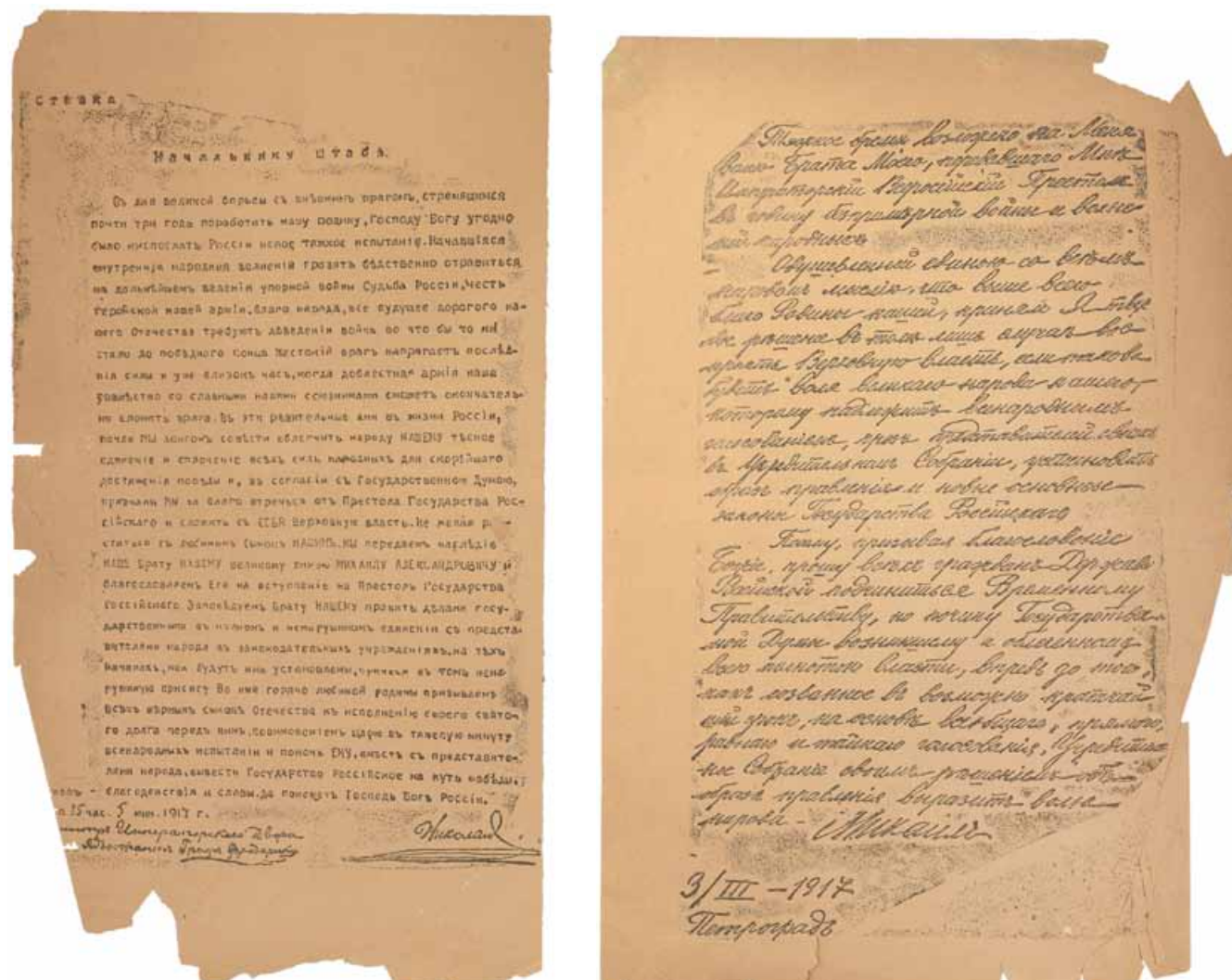
9000 РУБ.



429 Война и Деревня.
Пг.: Комитет народных изданий, 1916. - 16 с.; 23х16 см.

состояние: В издательской обложке. Незначительные загрязнения передней сторонки обложки. Очень хорошая сохранность. Несброшюрованный экземпляр. Из книг П.А. Жигалова.

9000 РУБ.



430 Акт об отречении Николая II и Акт о непринятии престола Великим князем Михаилом Александровичем.

Б.м., б.г. [1917-1920]. - 2 л., 14,5x26 см., 19x28 см. - Репродукция эпохи с оригиналов.

состояние: Края бумаги осыпаются.

описание: Предлагаемые листы представляют собой копию с Акта об отречении императора Николая II и Акта о непринятии престола Великим князем Михаилом Александровичем. Эти факсимильные документы являются аутентичными, выполнены с машинописного (Николай II) и рукописного (Михаил Александрович) оригиналов при помощи печатного инструмента стеклографа.

Сличение листа и снимка с подлинника акта об отречении, хранящегося в ГА РФ, показало, что текст обоих документов одинаков не только по содержанию, но и по оформлению, то есть идентичны: 1) количество строк; 2) линия выключки справа; 3) расположение слов в строках; 4) использование в словах прописных и строчных букв. В то же время подлинный акт написан ясной четкой машинописью, а имеющийся лист, хотя и копирует внешний вид оригинала, представляет собой рукопись. Буквы похожи на машинописные, но, очевидно, написаны от руки, как если бы машинопись была, например, калькирована. Особенности печати и характерные помарки на полях обеих листов указывают на то, что листы были изготовлены при помощи стеклографии.

Источником для копий обоих актов послужило, вероятно, факсимиле актов, датированных в описи ГА РФ 1917 г. Могли быть использованы и фотографические копии.

Акт об отречении изначально был создан в двух экземплярах, причем оба были подлинными. Один экземпляр был передан А.И. Гучкову, а второй остался у генерала Н.В. Рузского. Предлагаемая к продаже копия была снята с экземпляра генерала Н.В. Рузского. В этом экземпляре указаны минуты. Судя по почерку, это было сделано не в момент подписания, а немного позже, возможно, после составления соответствующей записи в Камер-фурьерском журнале.

Этот экземпляр акта сначала оставался у Рузского в Пскове в штабе Северного фронта, позднее был отправлен Временному правительству. В 1926 г. его, как и акт о непринятии обнаружили конспиративно хранящиеся в бумагах Академии наук. В 1927 г. акт об отречении опубликовали в сборнике «Отречение Николая II» с пометкой, что оригинал документа хранится в Ленинградском музее революции. Этот же экземпляр, как и экземпляр акта о непринятии, хранится сейчас в фондах ГА РФ. Именно к ним, через факсимильные или фотографические копии, и восходят представленные листы.

Редкость. Подобные документы не встречаются в продаже.

90000 РУБ.



- 431** **Маслов, Сем.** О пользовании землей до Учредительного собрания: (Доклад Всероссийскому Совету Крестьянских Депутатов). Пг.: Революционная мысль, 1917. - 16 с.; 18х13 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки. Редкие "лисы" пятна. Хорошая сохранность.

1000 РУБ.



- 432** Подборка из двух газет.
1. Утро России. №134, 1 июня. – М.: Тип. Т-ва Рябушинских, 1917. – 4 с.; 62,1х50,4 см.
2. Раннее утро. №92, 23 (10) мая. – М.: Тип. «Печатное Слово», 1918. – 4 с.; 64,4х48,3 см

состояние: 1. Небольшие надрывы по краям и в местах сложения, пятна.

2. Небольшие надрывы по краям, надрыв на с. 1 подклеен с обратной стороны скотчем, сквозная утрата в центральной части газеты.

описание: Заметка "Эвакуация Москвы" в газете "Раннее утро" посвящена нехватке продовольствия. Также в номере опубликовано стихотворение В. Иванова "Владычица Дебринская".

2000 РУБ.

— 8 —

Т а к:

Разъ—искать	Разыскать
объ—играть	обыграть
предъ—идуший	предыдущий
безъ—искусственный	безыскусственный
съ—играть	сыграть

В словах же, за приставкой которых следует согласная или гласная твердая, **Ъ** в приставке **поп-**режнему отбрасывается.

Так что:

Разъ—глядывать	пишется	раз—глядывать
отъ—ужинать	»	от—ужинать
изъ—вѣстить	»	из—вестить
про—возъ—гласить	»	провоз—гласить
возъ—вратить	»	воз—вратить
разъ—гнѣвать	»	раз—гневать
безъ—облачный	»	без—облачный
безъ—гласный	»	без—гласный
изъ—слѣдовать	»	из—следовать
изъ—лѣваться	»	из—деваться

I.-И.

I десятиричное уничтожается.

Перед гласными и полугласной **Й** так же, как и перед согласными теперь будет писаться **И** восьмеричное.

Вместо:

фіалка
пріобрѣтеніе
мягкій

Будет:

фиалка
приобретение
мягкий

— 9 —

приученный
растение
сіяеть
кіотъ
христіане
богослуженіе

приученный
растение
сияет
киот
христиане
богослужение

Аго-ого, яго-его.

В родительном падеже прилагательных, причастий и местоимений единственного числа, мужского и среднего рода, вместо окончаний **аго** и **яго** нужно писать **ого** и **его**

Р а н ь ш е:

Т е п е р ь:

Им. пад. Бѣлый хлѣбъ	Белый хлеб
Род. пад. Бѣлаго хлѣба	Белого хлеба
Им. пад. Сегодняшній день	Сегодняшний день
Род. пад. Сегодняшняго дня	Сегодняшнего дня
Им. пад. Тревожный слух	Тревожный слух
Род. пад. Тревожнаго слуха	Тревожного слуха
Им. пад. Весенній разливъ	Весенний разлив
Род. пад. Весенняго разлива	Весеннего разлива
Им. пад. Лебяжій пухъ	Лебяжий пух
Род. пад. Лебязьяго пуха	Лебяжьего пуха
Им. пад. Заячье ухо	Заячье ухо
Род. пад. Заячьяго уха	Заячьего уха
Им. пад. Любящій отецъ	Любящий отец
Род. пад. Любящаго отца	Любящего отца



433 **Абраменко, Ф.И.** Новые правила правописания: (Согласно циркул. Мин. Нар. Просв.). Киев: Книжник, 1917. - 16 с.; 17х10,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. "Лисьи" пятна на тит. л. и обложке. Бледный шт. экслибрис и влад. пометы на тит. л. В коллекционной сохранности.

описание: Одно из двух первых изданий первого сборника правил нового правописания, изданный в преддверии нового учебного года (в том же году этот сборник вышел в Киеве в издательстве "Новинки"). Издано до вступления реформы в силу (10 октября 1918 года). В конце книги приведены примеры использования новых правил.

Из книг Клавдии Васильевны Богомолотовой.
Редкость в коллекционной сохранности.

15000 руб.



- 434 Устрялов, Н.В.** Что такое Учредительное Собрание. М.: Д.Я. Маковский, 1917. - 32 с.; 16,5х12 см. - (Общедоступная политическая библиотека / 1). Из части тиража в бежевой обложке.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Незначительные загрязнения обложки. Очень хорошая сохранность.

описание: Первая книга серии "Общедоступная политическая библиотека", которая начала выходить после Февральской революции в связи с готовившимися выборами в Учредительное собрание. Устрялов Николай Васильевич (1890–1937) – правовед, философ, преподаватель, политический деятель, считается основоположником русского национал-большевизма. В 1937 г. арестован, обвинён в "шпионаже, контрреволюционной деятельности и антисоветской агитации" и расстрелян.

3000 РУБ.



- 435** Листовка Московского Союза родных и близких военнопленных. [М.?], [1917?]. - 22х17,2 см.

состояние: Следы сложения, незначительные надрывы по краям. Хорошая сохранность.

описание: Листовка-призыв жертвовать средства Союза для создания санаториев и ремесленных колоний.

2000 РУБ.



- 436 Кропоткин, П.** Нравственные начала анархизма = (La morale anarchiste). М.: Московская Федерация анархистских групп, 1918. - 64 с.; 17,5х13,5 см. - (Библиотека "Анархиста" / 10).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата корешка. Надрывы обложки. Сторонки обложки подклеены к блоку (задняя сторонка подклеена ошибочно "вверх ногами").

3000 РУБ.



- 437** Документы социалистической революции: Сборник материалов. Вып. 1. М.: Советский мир, 1919. - 64 с.; 16х13,5 см.

состояние: В издательской обложке. Обложка отходит от блока. Затёк по корешку. Хорошая сохранность. Страницы частично не разрезаны.

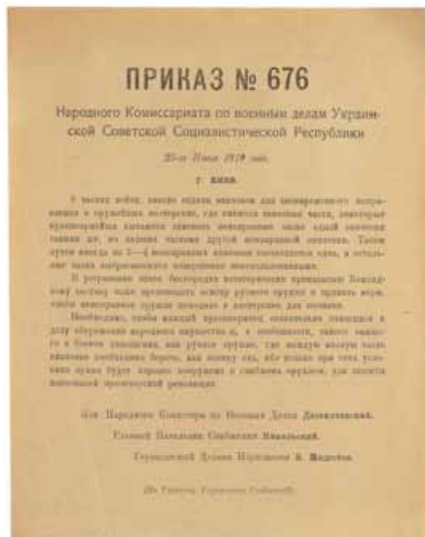
описание: Публикация статей Н. Ленина и Л. Троцкого. Запрещённое издание (переведено из спецхрана в 1990 г.).

2000 РУБ.



- 438** Бухарин, Н. Программа коммунистов (большевиков). Пг.: Издание Петроградского Совета Рабочих и Красноармейских Депутатов, 1919. - 64 с.; 22х16,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка отходит от блока. Утрата незначительных фрагментов корешка. Значительная часть страниц не разрезана. Шт. "Комендант Этапа №25 6-го этапного батальона" на тит. л., влад. шт. на страницах.
Из книг П.А. Жигалова.
Запрещённое издание.
15000 руб.



- 439** Листовка "Приказ № 676 Народного Комиссариата по военным делам Украинской Советской Социалистической Республики". Киев, 1919. - 22,9х18 см.

состояние: След от залама левого угла, частично выгорела. Хорошая сохранность.
описание: Приказ об обязательной сдаче неисправных винтовок в ремонт.

С зимы 1919 г. Киев находился под контролем большевиков, Украинская Социалистическая Советская Республика была провозглашена 10 марта 1919 г. Однако уже в мае того же года произошло Григорьевское восстание, крупнейшее восстание против советской власти на Украине, сыгравшее важную роль в последовавшем успехе Вооруженных сил Юга России.

2000 руб.



- 440** Свободная Россия: Литературно-политическая газета. Орган независимой демократической мысли. № 2. / ред. А.Н. Троицкий. Ревель, 27 августа 1919. - 4 с.; 56х36 см.

состояние: Надрывы, сгибы на страницах. На с.1 штамп - "American consulate. Oct. 2. 1919. Helsingfors, Finland".
описание: В номер вошли статьи о предстоящем выпуске с согласия адмирала Колчака денежных знаков, о военном заговоре против Троцкого, о посещении А.И. Гучкова в Ревель и пр.
5000 руб.



заставку со звездой в центре которой помещен плуг и молот. При официальном утверждении ее приказом Наркомвоена Республики Л.Д. Троцкий от 7 мая 1918 г. она получила название «марсова звезда» с плугом и молотом» и была объявлена знаком «лиц, состоящих на службе в войсках Красной Армии». Только в апреле 1922 г. плуг был заменен более изящным серпом.

9000 РУБ.



442 Подвойский, Н. Коммунары защищают Красный Питер.

М.: Литературно-Издательский Отдел Политического Управления Революцион. Воен. Совета РСФСР, 1920. - 77 с.; 17,5X14 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Страницы частично не разрезаны. ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

7000 РУБ.



441 Общедоступное руководство по политическим и общественным наукам для советских командных курсов / Сост. Н. В. Крыленко

М.: Изд-во ВСЕРОС. ЦЕНТР. ИСПОЛ. КОМ. СОВ., [1919]. - 392 с.: ил.; 23X15,3 см.

состояние: Передняя издательская обложка утрачена. Частично неразрезанный экземпляр. Потертости, загрязнения, заломы углов, утраты по корешку, погашенный штамп армянской библиотеки, след от библио. наклейки на тит.л., надрыв тит.л., инв.номер на обороте тит.л.

описание: Николай Васильевич Крыленко (1885-1938) – военный и государственный деятель, публицист. С июня 1917 г. член ВЦИК. Был одним из руководителей Петроградского военно-революционного комитета. С 1918 г. член коллегии Наркомюста, затем зам. наркома, а с 1931 г. нарком юстиции РСФСР. В 1922-1928 гг. помощник прокурора, в 1928-1931 гг. прокурор РСФСР. При его участии были заложены юридические основы репрессий 1920-1950-х гг. С 1936 г. нарком юстиции СССР. В феврале 1938 г. был арестован, расстрелян. Среди необычных заставок особо следует отметить



443 1) Меч и молот. №10. 1917 - октябрь - 1922. 2) Меч и молот. Журнал курсантов, красноармейцев и рабочих Кремля. №10. Декабрь 1923 г. Год издания третий.

1) М.: Кремль [Клуб им. Я.М. Свердлова при ВЦИК, в Кремле], 1922. - [4], 88 с., ил. - 21,5х16,5 см. - 700 экз. 2) [М.]: Издание Клубного отдела ВЦИК, 1923. - 115, [5] с., вкл. обл., ил. - 21,5х16 см. - 500 экз.

состояние: 1) В издательской иллюстрированной обложке. Перед. обложка отделена от блока. Надрывы, заломы, небольшие потёртости и пятна на обложке. Печать личн. библиотеки на первой странице. Небольшие потёртости и заломы некоторых страниц. Мелкие надрывы полей нескольких листов, несколько листов частично отделены от блока. Утрата с. 51-54. След от наклейки на обороте задней обложки. 2) В издательской иллюстрированной обложке. Надрывы, заломы, небольшие потёртости и пятна, следы влаги на обложке. Влад. подписи и пометы на перед. обложке. Печать личн. библиотеки на первой странице. Влад. зачеркивания (имени Троцкого) кар. на с. 36, влад. пометы на нескольких страницах. Небольшие потёртости, незначительные загрязнения, заломы отдельных страниц.

описание: Клуб им. Я.М. Свердлова был открыт в 1919 году в Малом Николаевском дворце Кремля для курсантов Первых московских пулемётных курсов по подготовке командного состава РККА, жителей Кремля и сотрудников кремлёвских служб. В клубе работали различные секции (физкультурная, литературная, музыкальная, художественная, театральная, естествознания и т.д.), проводились встречи с политическими, общественными и культурными деятелями, устраивались лекции, дискуссии, концерты и спектакли, существовала библиотека-читальня. 1) С. 7: "Нам же рядовым курсантам, а в скором будущем, передовым краскомам, являющимся боевым авангардом революции, всего более придется сталкиваться с самыми широкими слоями населения. Поэтому, нам необходимо быть уже вполне наготове, чтобы в совершенстве овладеть не только огнестрельным оружием войны, но также и оружием слова и знания". С. 22: "Вы - гордость Советов, вы - вестники бури, И вами сильна трудовая земля. Вы - смелые ветры, вы - дети лазури, Отважные духом курсанты Кремля". 2) В этом номере журнала, в частности, опубликованы статьи "Может ли курсант жениться?", "Явления, недостойные курсантов", "Стоит ли читать «Тарзан»" и др.

Редкое служебное издание.

3000 РУБ.



444 Тов. Ленин на отдыхе: Иллюстрированное приложение к № 215 "Правды", 24 сентября 1922 г. М.: 7-я тип. «Моспечать», 1922. - 12 с.: портр.; 36х26,6 см. - Бесплатно.

состояние: Следы сгибов, надрывы и реставрация надрывов (бумага), пятна.

описание: Статьи Н. Бухарина, Г. Зиновьева, И. Сталина, Л. Каменева, Л. Сосновского и стихотворение Демьяна Бедного «Разве я не прав?».

Прижизненное издание.

8000 РУБ.



445 У великой могилы. М.: Красная звезда, 1924. - [10], 648 с., 1 л. портр.: ил.; 34х26 см. - 20000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Погашенные шт. Армянской национальной библиотеки на страницах. Загрязнение форзаца и нахзаца. Утрата фрагментов корешка.

НЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ В ОБЛОЖКЕ.

15000 РУБ.



- 446** Ленинская хрестоматия. / Под редакцией Л.Б. Каменева; составил В. Астров.
М.: Новая Москва, 1925. - 720 с.; 27х18 см. - 15000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Передняя сторона обложки отходит от блока. Блок немного перекошен.
ЗАПРЕЩЁННОЕ ИЗДАНИЕ.
5000 РУБ.



- 447** Шляпников, А. Семнадцатый год. [Кн. 2-я] Март.
М.; Л.: Государственное издательство, 1925. - 328 с.; 23,5х15,5 см. - 10000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата небольших фрагментов корешка. Надорвы передней стороны обложки по корешку.
1000 РУБ.



- 448** Спиридович, А. При царском режиме: Записки начальника охранного отделения.
М.: Гудок, 1926. - 64 с.; 15х11 см. - 27500 экз. - (Дешевая библиотека газеты "Гудок" / 14).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные надорвы задней стороны обложки. Хорошая сохранность.
описание: Александр Иванович Спиридович (1873-1952) - начальник Охранного отделения и Императорской дворцовой охраны. В 1920 году эмигрировал, в 1926 году участвовал в Российском зарубежном съезде как кандидат от Франции. В книге через воспоминания автора о его карьере с момента поступления на службу раскрываются приёмы и методы работы Охранного отделения по борьбе с революционными партиями.
5000 РУБ.



- 449** Аникст, А.М. Культурное строительство в пятилетке.
М.; Л.: Государственное издательство, 1929. - 96 с.: СХЕМЫ; 16,5х11 см. - 75000 экз. - (Наше хозяйство через 5 лет).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. "Лисьи" пятна. Хорошая сохранность.
описание: Абрам Моисеевич Аникст (наст. фамилия Питерман; 1887-1938) - анархист, экономист, теоретик научной организации производства. Член президиума Госплана РСФСР. Репрессирован, расстрелян.
2000 РУБ.



- 450 Боярский А., Корщик А.** Как организовать и оформить колхоз (коммуну, артель, товарищество). - Изд. 3-е.
Вологда; Кадников: Издание Кадниковского Уземуправления Вологодской губ., 1929. - 28 с.; 17х12 см. - 10000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность.
Редкое провинциальное издание.
1000 руб.



- 451 Как проводить чистку партии. / Сборник директивных статей и материалов под ред. Ем. Ярославского.**
М.; Л.: Государственное издательство, 1929. - 176 с.; 23,5х16 см. - 50000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Страницы частично не разрезаны. Шт. экслибрис на передней сторонке обложки и страницах.
описание: Емельян Михайлович Ярославский (наст. имя Миней Израилевич Губельман; 1878-1943) - революционер, идеолог и руководитель антирелигиозной политики в СССР. В 1924-1934 секретарь Партколлегии Центральной контрольной комиссии.
Из книг П.А. Житалова.
Запрещённое издание.
7000 руб.



- 452 Митрофанов, А.Х.** Итоги чистки партии.
М.; Л.: Государственное издательство, 1930. - 64 с.; 22х15 см. - 25000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Шт. экслибрис на передней сторонке обложки и отдельных страницах.
Из книг П.А. Житалова.
3000 руб.



- 453 Мартынов, А.** Загнивающий капитализм и фашизация государства.
М.; Л.: Государственное издательство, 1930. - 96 с.; 19х13 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Шт. экслибрис на передней сторонке обложки и отдельных страницах.
описание: Александр Самойлович Мартынов (наст. имя Саул Самуилович Пикер (Пиккер); 1865-1935) — революционер, один из лидеров меньшевиков, отошедший после Октябрьской революции от меньшевизма и в 1922 г. принятый в РКП(б).
Из книг П.А. Житалова.
1500 руб.



- 454** **Рязов, Н.** Вытеснение частного посредника из товарооборота.
М.: Планхозгиз, 1930. - 80 с.; 17,5х12,5 см. - 15000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

1500 руб.



- 455** **Галактионов, М.** Оборона СССР и религия.
М.: Московский рабочий, Госиздат РСФСР, 1930. - 112 с.; 17х12 см. - 25000 экз. - (Библиотека воинствующего атеиста).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка подклеена к блоку. Хорошая сохранность.

1000 руб.



- 456** 1 мая - день призыва в бибармию: Памятка библиотечной эстафеты.
М.: ОГИЗ; Московский рабочий, 1931. - [4] с. вкл. обл.; 17х12,5 см. - 35000 экз.

состояние: Издано без обложки. Потёртости корешка, реставрация надрывов по корешку (бумага). Листы не сшиты.

описание: Агитационная брошюра для пропаганды распространения чтения.

1000 руб.



- 457** **Кандидов, Борис** Японская интервенция в Сибири и церковь.

М.: ОГИЗ, Государственное антирелигиозное издательство, 1932. - 64 с., ил. - 22х15 см. - 20 000 экз.

состояние: В издательской художественной обложке. Небольшие надрывы и заломы обложки. Реставрация поля тит. листа. Незначительные заломы уголков нескольких страниц. Маленькое отверстие в одном листе. Фоксинги. Ржавая скрепка. Неразрезанный экземпляр.

описание: Борис Павлович Кандидов (1902-1953) - один из организаторов антирелигиозных кампаний в СССР, автор работ по истории церкви и статей по атеистической и антицерковной тематике. Занимал крайние позиции, был сторонником репрессий верующих. Один из организаторов Центрального антирелигиозного музея в Москве.

8000 руб.



- 458** Интервенция на Севере в документах. / Подготовил к печати И. Минц. [Ред. Ю. Бочаров. Обложка худ. Д. Бажанова]. М.: Партийное издательство, 1933. - 96 с., ил. - 19,5x13,5 см. - 15 000 экз. - (Центрархив. Массовая историческая библиотека).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные загрязнения, небольшой надрыв обложки и корешка. Влад. подпись и пометы на тит. листе и с. 21. Незначительные загрязнения нескольких страниц и тит. л. Хорошая сохранность.

описание: Издание посвящено обзору деятельности белого движения и иностранных военных сил на Севере России в 1918-20 годах и содержит выборку некоторых документов и фотоснимков из архивов, а также их краткую аналитику с позиции советской идеологии.

5000 руб.



- 459** Дело о вредительстве на электрических станциях в СССР Витвицкого Н.П., Гусева В.А., Грегори А.В. [и др.]: Официальный стенографический отчет специального присутствия верховного суда СССР: [в 3 вып.]. Вып 2. и 3. М.: ОГИЗ; "Советское законодательство", 1933. - Вып. 2: Заседания 14 и 15 апреля 1933 г. 196 с.: 7 л. факс.; Вып. 3: Заседания 16, 17, 18 и 19 апреля 1933 г. 166, [1] с.; 22,5x15 см. - 30 000 экз. Цветные иллюстрации воспроизведены в технике цинкографии.

состояние: Каждый выпуск в шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата верхней и нижней частей корешка у каждого выпуска, след стёрт. влад. записи на тит. л. каждого выпуска, подчёркивания на полях (вып.3), след стёрт. записи на 1 с. обложки каждого выпуска. С общим листом оглавления (вып.3).

описание: В начале 1930-х гг. на крупных электростанциях СССР — Златоустовской, Челябинской, Ивановской, Бакинской и др. — имели место систематические аварии отдельных котлов моторов, турбин, генераторов и т. д. Образованная в стадии предварительного следствия, специальная техническая экспертная комиссия пришла к заключению о наличии во всех обследованных случаях аварий небрежности со стороны технического персонала.

12000 руб.



- 460** 15 лет ВЛКСМ: материалы VIII торжественного пленума ЦК ВЛКСМ, посвященного 15-летию комсомола. [М.]: ОГИЗ; Молодая гвардия, 1933. - 112 с.: ил.; 23x15 см. - 50000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность.

15000 руб.



- 461 Сталин, И.** Итоги первой пятилетки: Доклад на объединенном пленуме ЦК ЦКК ВКП(б) 7 января 1933 г. М.: Партийное издательство, 1933. - 78, [2] с.: ил.; 22х14,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

3000 руб.



- 462 Ленин, Владимир Ильич** Речи на собраниях московских рабочих. / [Редактор Богачер. Сб. подготовили к печати Г. Костомаров, Л. Потемкин]. М.: Моспартиздат, 1934. - 137, [5] с., ил. - 22х14,5 см. - 35 000 экз. - (Истпарт МК ВКП(б)).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Перед. обложка отделена от блока. Задняя обложка утрачена. Небольшие потёртости, утраты фрагментов обложки и корешка. Утраты мелких фрагментов полей отдельных страниц. Хрупкая бумага.

описание: Сборник выпущен к десятилетней годовщине со дня смерти Ленина. Помимо речей вождя пролетариата и кратких сведений из его биографии, в книгу включен доклад Сталина "О Ленине", произнесенный на вечере кремлёвских курсантов 28 января 1924 года, в которой он называет Ленина "горным орлом нашей партии", вспоминает обстоятельства их знакомства и отмечает основные черты его личности.

3000 руб.



- 463 8 книг по разведке и контрразведке:**

1. Сейдаметов Д., Шляпников, Н. Германо-австрийская разведка в царской России. М.: Воениздат, 1939. - 72 с.; 19х14 см.
2. Роуан, Р.В. Очерки секретной службы: Из истории разведки / Сокр. пер. с англ. С. Займовского; [Предисл. Д. Заславского]. М.: Воен. изд-во, 1946. - 404 с.; 20х15 см. шт. бук. маг., запись владельца на переднем форзаце.
3. Рише, М. Моя разведывательная работа / Пер. с фр. - 2-е изд. М.: Воен. изд-во Нар. ком. обороны, 1943. - 134, [2] с. Приплёт 1. Тохай, Ф. Секретный корпус Повесть о разведке на всех фронтах / Сокр. пер. с англ. Т.М. Литвиновой [Предисл. И. Ермашова]. М.: Воен. изд-во, 1944. - 124 с.: с заставками и концовками; 20х14 см.
4. Минаев, В.Н. Тайное становится явным. - 2-е изд., доп. М.: Воениздат, 1962. - 375 с.; 21х15 см.
5. Астон, Джордж. Британская контрразведка в Мировой войне / пер. с англ. М.: СОЦЭГИЗ, 1939. - 248 с.; 13,3х20 см.
6. Сейерс, М., Кан, А.Е. Тайная война против Америки / Пер. с англ. О.В. Грузиновой, Н.О. Камионской и др.; Под ред. И.Е. Овадаса Предисл. Б. Исакова. М.: Гос. изд-во иностр. лит., 1947. - 242 с.: 2 л. ил., карт.; 20х15 см.
7. Ньюмен, Б. Английский шпион в Германии / пер. с англ. М.: Воениздат, 1938. - 175, [1] с.; 30х14 см.
8. Джонсон, Т.М. Американская разведка во время мировой войны. М.: Воениздат, 1938. - 247 с.; 20х14 см.

состояние: 1. В издательской обложке. Утрата нижней части корешка и фрагментов обложки, развод от воды по нижнему полю.

2. В издательском картонаже. Загрязнения и потёртости, утрата фрагментов бумаги с корешка и крышек, заломы на передней крышке, пометы и шт. бук. маг., запись владельца на переднем форзаце.

3. В «глухом» цельнотканевом (ледерин) индивидуальном переплете втор. пол. XX века. Первые сторонки издательских обложек сохранены в переплете. Блок подрезан под переплет, жирное пятно по внешнему боковому полю отдельных страниц (приплёт 1).

4. В составном издательском переплёте. Очень хорошая сохранность. Незначительные потертости переплета.

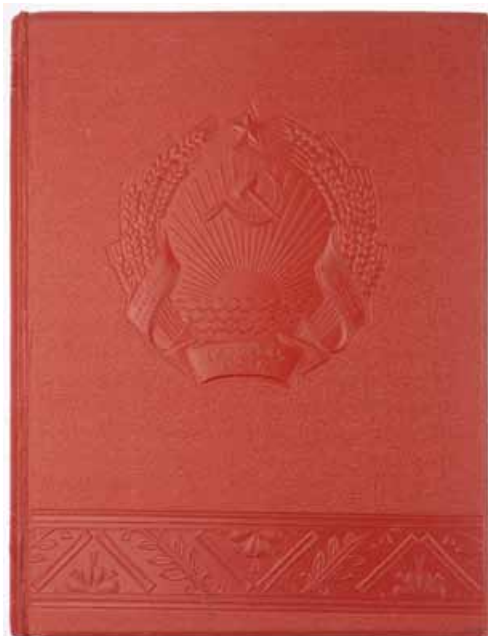
5. В составном издательском переплете. Очень хорошая сохранность.

6. В цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. Хорошая сохранность. Незначительные потертости переплета, маленькое пятно на передней крышке.

7. В сером цельнотканевом (ледерин) издательском переплёте. Потертости и небольшие загрязнения переплета.

8. В сером цельнотканевом (ледерин) издательском переплёте. Потертости и небольшие загрязнения переплета.

20000 руб.



- 464** 15 лет советской Латвии: 1940-1955 / [Сост. Я. Ванаг, П. Дзерве, К. Каугур и др.].
Рига: Латвийское гос. изд-во, 1955. - [250] с.: ил., 1 л. ил.; 34,5x26,4 см. - 10 000 экз. Художник Р. Дзенис.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплёте. С конгревным тиснением (герб Латвии) на передней крышке. Форзацы из узорной бумаги. Хорошая сохранность. С дарственной владельческой надписью на свободном листе переднего форзаца.

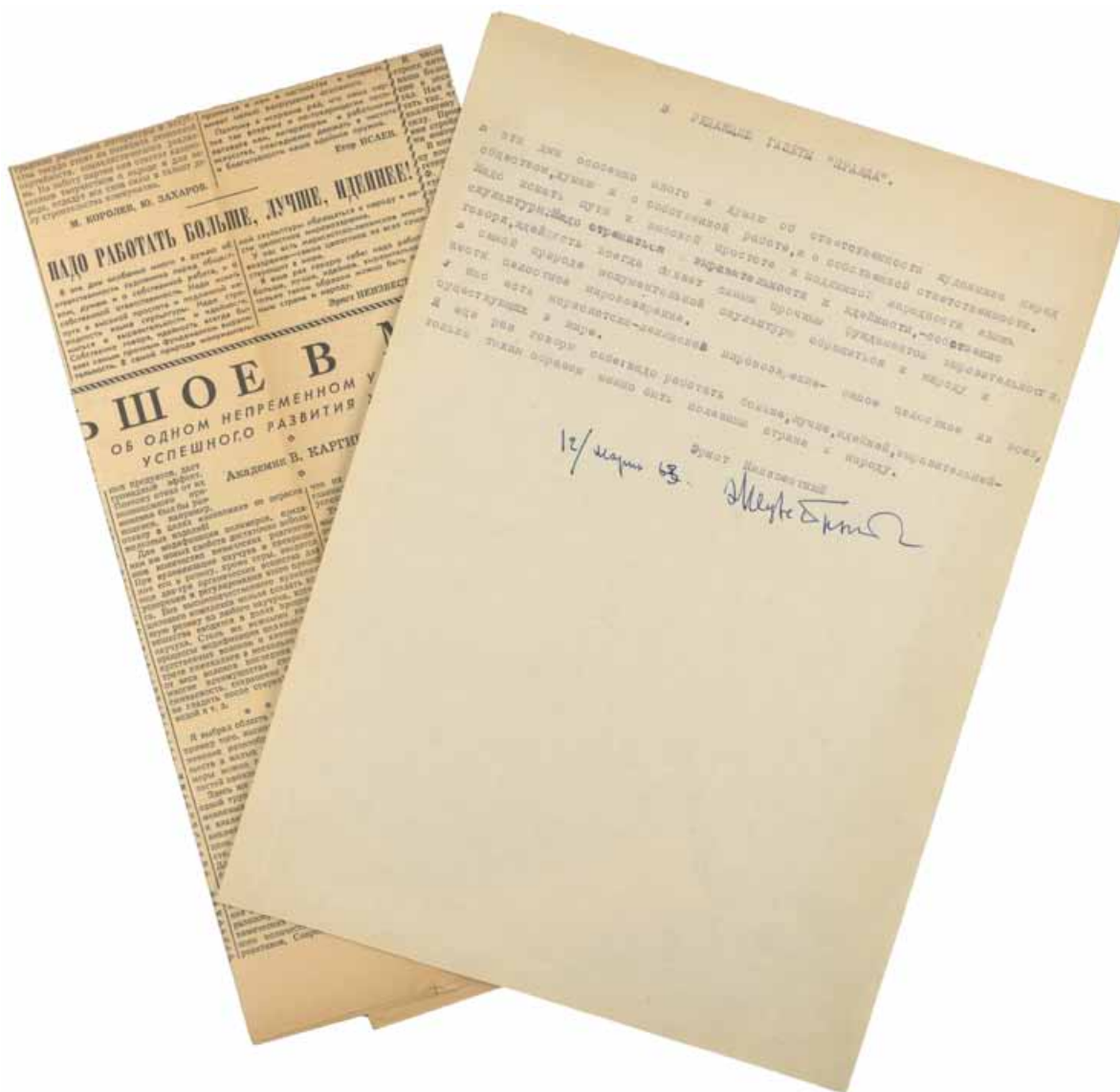
описание: На с. 6 - гимн Латвийской ССР.

10000 РУБ.



- 465** Хрущев, Н.С. [автограф] Заключительное слово на XXII съезде КПСС 27 октября 1961 года.
С инскриптом автора: "Трудовых успехов / Н.Хрущев".
М.: Государственное издательство политической литературы, 1961. - 47 с. - 20x13 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости и загрязнения, мелкие надрывы обложки. Влад. подпись на с. 3. Автограф Хрущева на тит. листе.
35000 РУБ.



466 Неизвестный, Эрнст [автограф]. Письмо в газету “Правда”. “Надо работать больше, лучше, идейнее”.

М., 12 МАРТА 1963. - 1 л.; 30,5x21,5 см. - Машинопись. Автограф: дата и подпись.

Прилагается газета «ПРАВДА» № 75 (16295) от 15 МАРТА 1963 г. - 4 с.: ил.; 59,5x42 см.

состояние: Сгибы. Хорошая сохранность. Подпись автора под машинописным текстом.

описание: Письмо было опубликовано вскоре после известной выставки в Манеже “30 лет МОСХа”, в которой принимал участие Неизвестный, и на которой он спорил с Генсеком. Хрущев посетил ее 1 декабря 1962 г., а уже на следующий день в “Правде” вышла разгромная статья. Неизвестный, сказавший Хрущеву: «Никита Сергеевич, вы меня ругаете как коммунист, вместе с тем есть коммунисты, которые поддерживают моё творчество, например Пикассо, Ренато Гуттузо». По воспоминаниям, цитирующимся в биографии Хрущева Роя Медведева, разговор Генсека и художника закончился рукопожатием по инициативе Хрущева, но продолжение было не столь оптимистичным: «8 марта 1963 года в Свердловском зале Кремля состоялась ещё одна встреча руководителей партии и правительства с деятелями культуры. Эта встреча имела подчёркнуто официальный характер... С большой и очень путаной речью выступил и Н. С. Хрущёв. Похвалив скульптора Е. Вучетича, и без того не обделённого похвалами и наградами, он вновь стал ругать «тошнотворную стряпню» Эрнста Неизвестного».

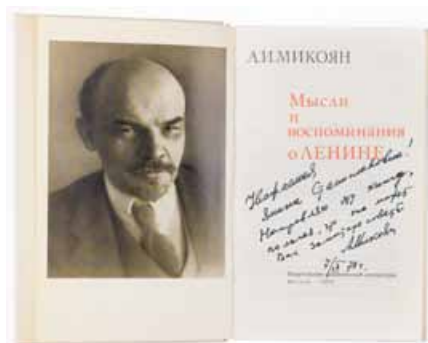
«Покаянное» письмо вышло через неделю после этой встречи и оперирует выражениями типа «марксистско-ленинское мировоззрение», «быть полезным стране и народу». Оно, по всей видимости, не прошло незамеченным. На июньском Пленуме ЦК КПСС о скульпторе Эрнсте Неизвестном Хрущёв сказал уже иначе: «Много говорят о творчестве скульптора Неизвестного. Мне хочется верить, что человек он честный и способный. Может, не следует, когда речь идёт об абстракционистах, все сводить к Неизвестному. Давайте посмотрим, как он выполнит своё обещание, покажет своим творчеством, как он служит народу. Мы всё-таки, видимо, виноваты в том, что вовремя не заметили некоторых нездоровых явлений в искусстве».

Оригиналы писем, пришедших в газету «Правда», обычно уничтожались.

Именно Эрнсту Неизвестному заказали надгробный памятник потомки Н.С. Хрущева.

УНИКАЛЬНЫЙ ДОКУМЕНТ.

25000 РУБ.



467 Микоян, А.И. [автограф]. Мысли и воспоминания о Ленине.

С инскриптом автора: "Уважаемая / Янина Станиславовна! / Направляю эту книгу, / полагая, что она может / Вас заинтересовать. / А. Микоян / 7 / IX 70 г.".

М.: Издательство политической литературы, 1970. - 240 с., 7 л. ил.; 20,5x13 см. Из части тиража в переплёте.

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

4000 руб.



468 [Черненко, К. - автограф]. Открытка с подписанным тиражным листом-поздравлением с годовщиной Октябрьской революции.

М., 1975. - 1 л.; 9,5x15,5 см. (ОТКРЫТКА), 14x9,5 см. (ЛИСТ-ПОЗДРАВЛЕНИЕ), 10x17,5 см. (КОНВЕРТ).

состояние: В иллюстрированном оригинальном конверте, адресованном Дрозд Л.М. Хорошая сохранность.

5000 руб.



469 Брежнев, Л.И. [автограф] Краткий биографический очерк.

С инскриптом автора: "Успехов! / Л. Брежнев. / 1.V.1977".

М.: Издательство политической литературы, 1976. - 144 с., 16 л. ил. - 20x12,5 см. - (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

состояние: В издательской шрифтовой обложке с фото-портретом на обороте перед. обложки. Незначительные потёртости и загрязнения обложки. Залом перед. обложки и нескольких листов в начале блока. Между с. 142 и 143 намечается разлом блока. Небольшие заломы уголков последних листов и листов с фотографиями. Комплексный экземпляр. Автограф Брежнева на тит. листе.

8000 руб.



470 [Брежнев, Л.И., автограф] Мусаэльян, Владимир [автограф] Фотография "Л.И. Брежнев на совещании".

С инскриптом фотографа: "Уважаемой / Валентине Федоровне / на память / от автора / фото / Мусаэльян / 18.V.76".

[М., 1970-Е]. - 15x11,5 см.

состояние: Незначительные потёртости и царапины. Влад. пометы на обороте. Автограф фотографа в правом верхнем углу, автограф Брежнева в левом нижнем углу.

описание: Владимир Гургенович Мусаэльян (род. 1939) - фотожурналист, фотохудожник. Личный фотограф

Леонида Брежнева с 1969 по 1982 год.

20000 руб.

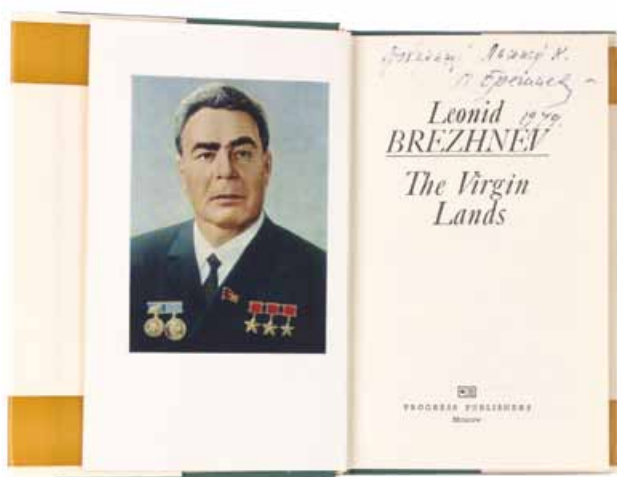


- 471 Брежнев, Л.И. [автограф] Малая земля. Возрождение.**
С инскриптом автора: "Нар. арт. СССР тов. Соловьеву В.П. / желаю успехов в творчестве. / Леонид Брежнев".
М.: Просвещение, 1979. - 95 с., ил. - 21х16,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие потёртости и незначительные загрязнения обложки. Незначительные потёртости, заломы и мелкие надрывы уголков, утраты мелких фрагментов полей нескольких страниц. Редкие влад. пометы на нескольких страницах. Автограф Брежнева на тит. листе.

описание: Адресат автографа - Василий Павлович Соловьёв-Седой (1907-1979) - композитор. Один из самых значительных композиторов-песенников в России XX века. Народный артист СССР (1967).

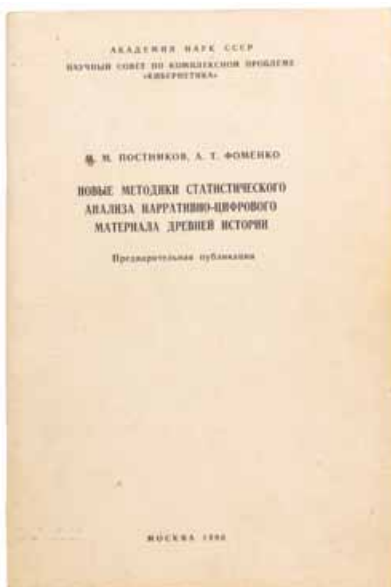
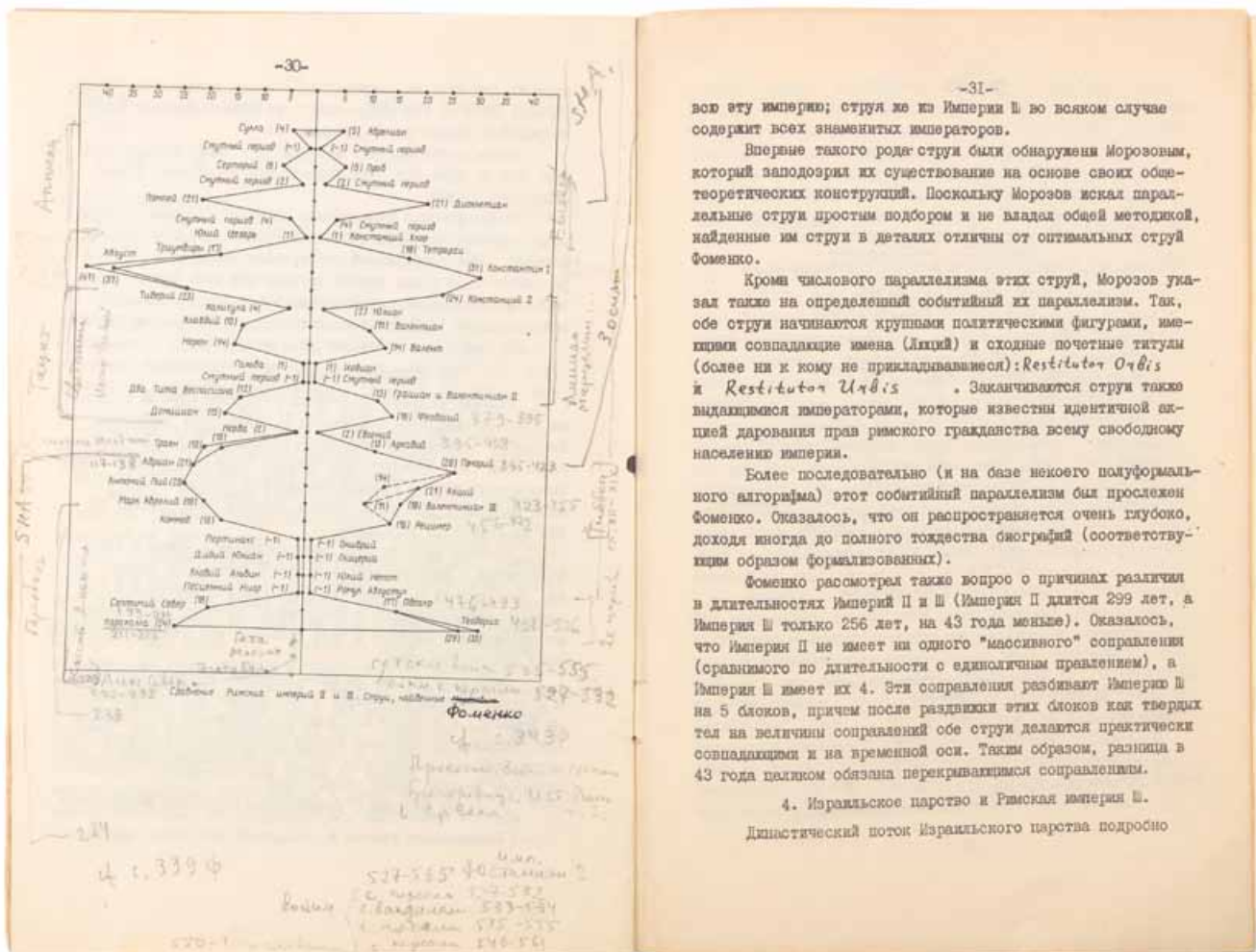
20000 РУБ.



- 472 [Брежнев, Л. - автограф]. Brezhnev, L. [Целина]. The Virgin Lands. - 2-е изд. - На англ.яз.**
Автограф на титульном листе: «Товарищу Льюису К. / Л Брежнев. / 1979.».
М.: PROGRESS, 1979. - ПОРТР., 183 с., [16] л.ил.; 17,1х11 см. - 21000 экз.

состояние: В издательском тканевом переплете с тиснением и издательской суперобложке. Очень хорошая сохранность.

15000 РУБ.



- 473 Постников, М.М., Фоменко, А.Т.** Новые методики статистического анализа нарративно-цифрового материала древней истории. Предварительная публикация.
 М.: ВИНТИ, 1980. - 36 с.: ил., 21,5x14,5 см. - 200 экз. -
 (Академия Наук СССР. Научный совет по комплексной проблеме "Кибернетика").

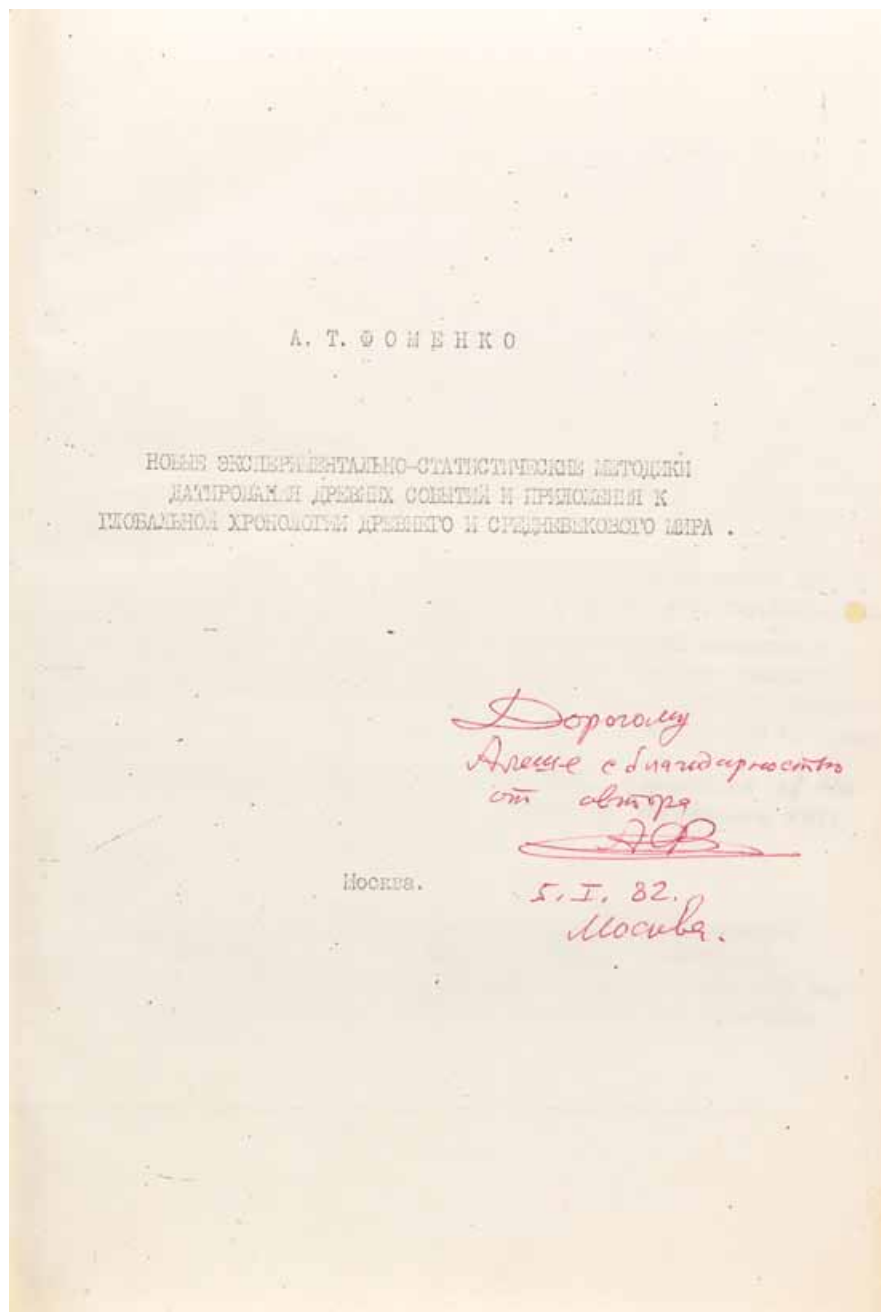
состояние: В издательской обложке. Помятости обложки и страниц. Утрата небольшого куса задней стороны обложки. Влад. пометки.

описание: Первая, после долгого перерыва, последовавшего после изданий Н. Морозова, публикация в Советской России по вопросу "новой хронологии". Первая публикация по "Новой хронологии" будущего академика А.Т. Фоменко.

Из предисловия: «Несколько лет тому назад первый из авторов настоящей статьи прочитал группе сотрудников мех-мата МГУ 50-часовой курс лекций, посвященный обзору известных концепций Н.А. Морозова, касающихся достоверности традиционной информации об истории Европы и Средиземноморья... В этой статье мы ограничимся обзором лишь тех новых результатов, которые имеют математико-статистический характер и могут быть сформулированы в более или менее формальных терминах».

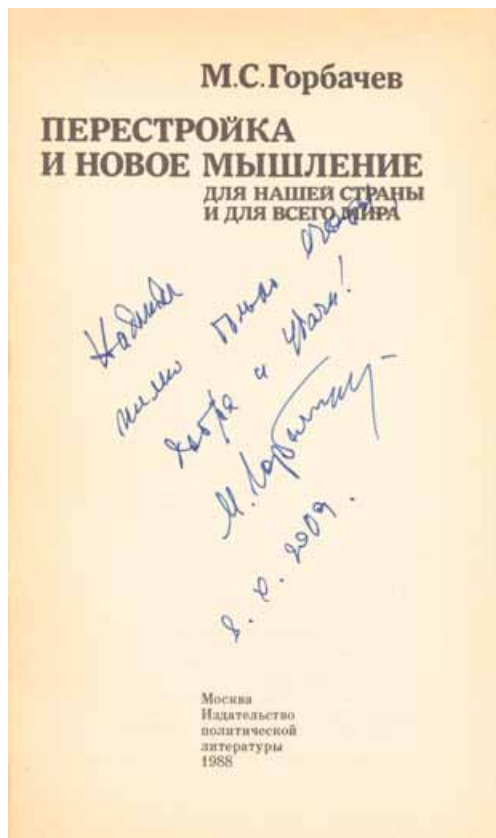
Редкость.

7000 руб.



- 474** **Фоменко, А.Т.** Новые экспериментально-статистические методики датирования древних событий и приложения к глобальной хронологии древнего и средневекового мира. [Препринт].
 “Дорогому / Алеше с благодарностью / от автора / А.Ф. / 5.I.82 / Москва”.
 М.: Б. и., [1981]. - [3], 98 л., илл.; 29х22 см. - Ротатор.

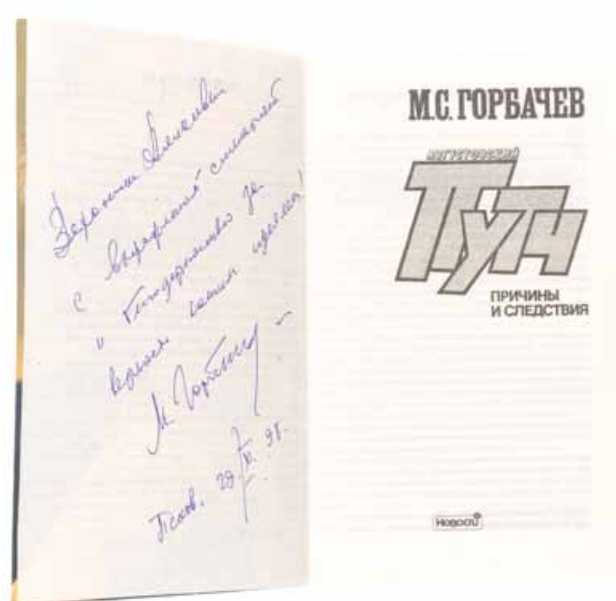
состояние: В составном картонном переплете. Хорошая сохранность. Инскрипт на тит.л.
описание: Первая отдельная работа А.Т. Фоменко по “новой хронологии”.
Редкость. Не найдено в каталоге РГБ.
5000 руб.



- 475 Горбачев, М.С. [автограф]** Перестройка и новое мышление для нашей страны и для всего мира. С инскриптом автора: "Надежде / желаю только счастья, добра и удачи! / М.Горбачев. / 8.X.2009". М.: Государственное издательство политической литературы, 1988. - 271 с. - 20x12,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки. В очень хорошем состоянии. Автограф Горбачева на тит. листе.

10000 РУБ.



- 476 Горбачев, М.С. [автограф]** Августовский путч. Причины и следствия.

С инскриптом автора: "Веронике Алексеевне (?) / с выражением симпатий / и благодарностью за / верность нашим идеалам! / М.Горбачев. / Псков. 29.X.98".

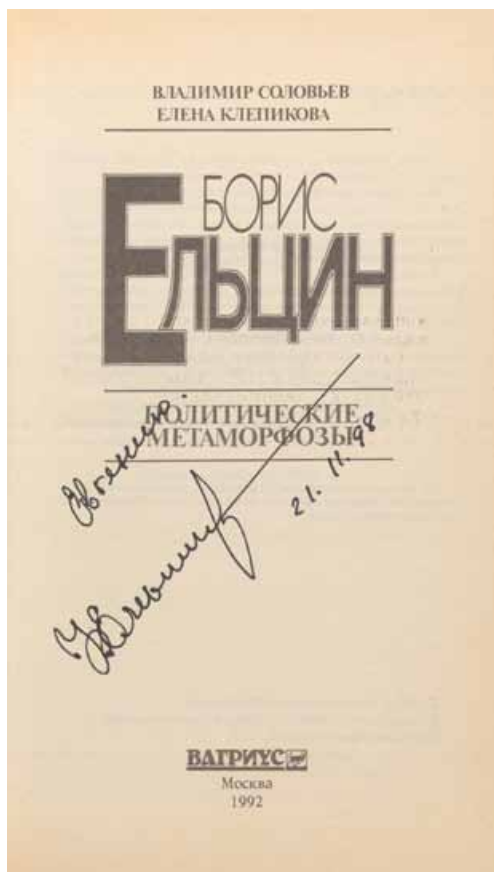
[М.]: Новости, [1991]. - 94 с., 16 л. ил. - 19x12,5 см. - 50 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке с фотопортретом на обороте перед. обложки. Незначительные потёртости обложки и нескольких листов. В очень хорошем состоянии. Автограф Горбачева на с. 2.

описание: В книге использованы фотографии Д. Байрака, Д. Борко, Б. Горина, А. Дитякина, О. Иванова, Ю. Феклистова, В. Шишова, М. Штейнбока, Ю. Штукина, а также из фототеки РИАИ и Фотохроники ТАСС.

Первое издание.

20000 РУБ.



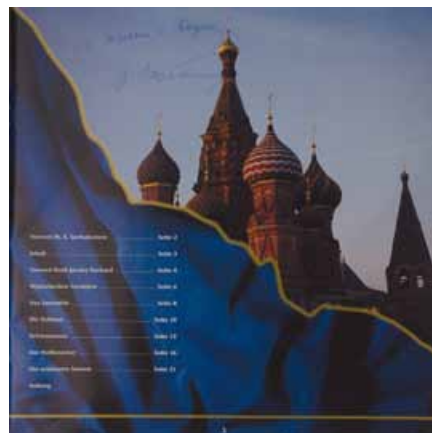
- 477** [Ельцин, Б., автограф] Соловьев, В., Клепикова, Е. Борис Ельцин: Политические метаморфозы. С инскриптом Б. Ельцина: "Евгению / Б. Ельцин / 21.11.98". М.: Вагриус, 1992. - 398, [2] с., [8] л. ил. ; 20х12,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Автограф на тит. л. Разлом блока.

описание: Елена Константиновна Клепикова (р. 1942) и Владимир Исаакович Соловьев (р. 1942) – журналисты, политологи, авторы множества книг; эмигрировали в США.

"От Ельцина все ждут - и требуют - чуда, потому что никто больше в этой стране не верит в нормальный, естественный, исторический ход развития. В Москве сейчас такое ощущение, что кончается не русская империя, а русская история".

9000 руб.



- 478** [Горбачев, М.С., автограф]. Carte Noire von Jacobs Café präsentiert: Russisches Staatsballett. С инскриптом политика: "На память о встрече / М. Горбачев". Б.М., [1994?]. - 28 с., вкл. обл., ил. - 29,5х29,5 см. - На нем. и англ. яз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные царапины и потёртости. В очень хорошем состоянии. Автограф Михаила Горбачева на с. 3.

описание: Буклет включает описание труппы Московского театра "Русский балет" и её репертуара, краткие биографии хореографа Вячеслава Гордеева и солистов, программу балетов "Лебединое озеро" и "Щелкунчик".

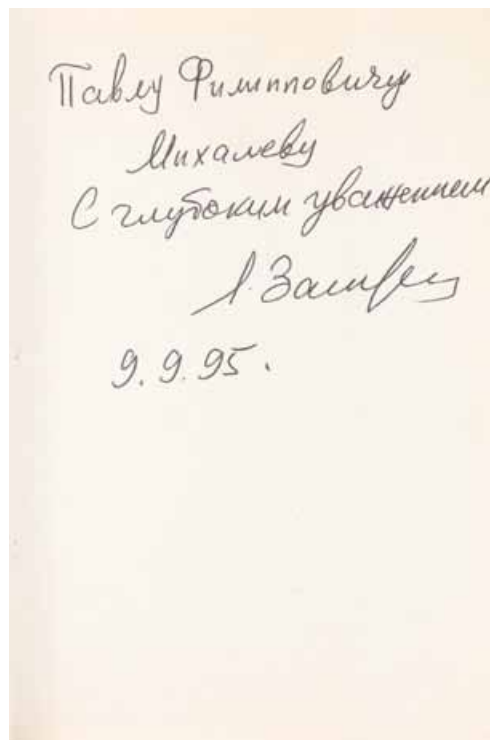
8000 руб.



- 479 Горбачев, М.С. [автограф]. Жизнь и реформы:** [в 2-х кн.]. Кн. 2.
М.: Новости, 1995. - 653, [3] с., 16 л. ил.; 24х17,5 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплёте, иллюстрированной издательской суперобложке. Небольшие потёртости суперобложки. Хорошая сохранность. Автограф на титульном листе.

45000 руб.



- 480 Замятин, Л.М. [автограф]. Горби и Мэгги: записки посла о двух известных политиках - Михаиле Горбачеве и Маргарет Тетчер.**

С инскриптом автора: "Павлу Филипповичу / Михалеву / С глубоким уважением / Л. Замятин / 9.9.95."

[М.: ВИНТИ], 1995. - 184 с., 6 л. ил.: портр.; 21х15 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплёте, иллюстрированной издательской суперобложке. Переплёт отходит от блока по корешку и свободному листу форзаца. Автограф на свободном листе форзаца.

5000 руб.

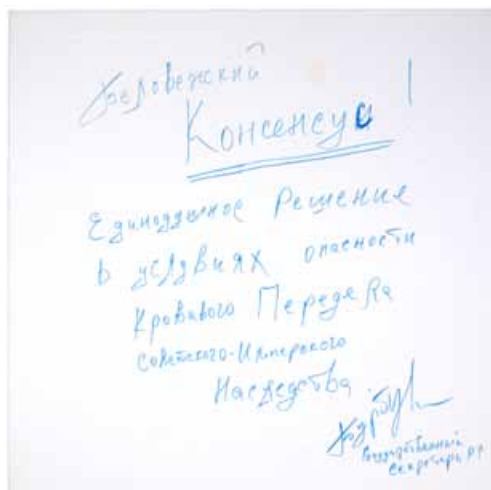


481 Олбрайт, Мадлен [автограф]. Госпожа госсекретарь: Мемуары Мадлен Олбрайт. При участии Билла Вудварда. Пер. с англ. М.: Альпина Бизнес Букс, 2004. - 688 с., 16 л. ил.; 24х17 см. - 7000 экз.

состояние: В издательском тканевом переплёте, издательской иллюстрированной суперобложке. Хорошая сохранность. Автограф на свободном листе форзаца.

описание: Мадлен Олбрайт (р. 1937) - госсекретарь при президенте США Билле Клинтоне. Первая в истории США женщина, занявшая высокий государственный пост.

12000 руб.



- 482 Бурбулис, Г. [автограф].** Арт-манифест “Беловежский Консенсус!”
Б.м., [2005?]. - 100x100 см. - Холст на подрамнике, синий маркер.

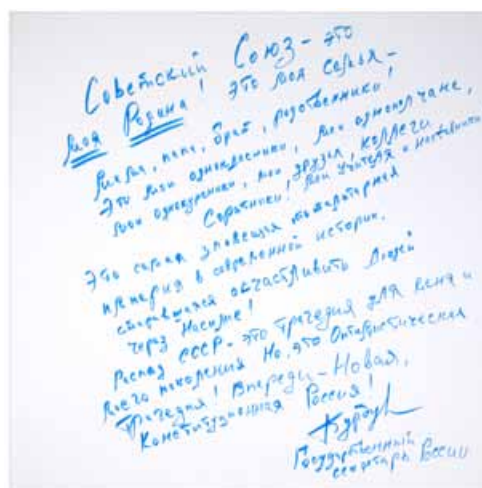
состояние: Незначительные загрязнения по краям, два небольших пятна в верхней части работы, пятна на обороте холста.

описание: Геннадий Эдуардович Бурбулис (р. 1945) – политический деятель, единственный Государственный секретарь РСФСР (1991-1992), соратник Б. Ельцина. Именно он вместе с Ельциным подписал Беловежское соглашение от имени Российской Федерации.

Полный текст высказывания:

«Беловежский Консенсус! Единодушное решение в условиях опасности Кровяного Передела советского-имперского Наследства. Бурбулис. Государственный секретарь РФ».

15000 руб.



- 483 Бурбулис, Г. [автограф].** Арт-манифест “Советский Союз - это моя Родина!”
Б.м., [2005?]. - 100x100 см. - Холст на подрамнике, синий маркер.

состояние: Незначительные загрязнения по краям.

описание: Геннадий Эдуардович Бурбулис (р. 1945) – политический деятель, единственный Государственный секретарь РСФСР (1991-1992), соратник Б. Ельцина. Именно он вместе с Ельциным подписал Беловежское соглашение от имени Российской Федерации.

Полный текст высказывания-исповеди:

«Советский Союз – это моя Родина! Это моя семья – Мама, папа, брат, родственники! Это мои одноклассники, мои однополчане, мои однокурсники, мои друзья, коллеги, Соратники! Мои учителя и наставники! Это самая злобная тоталитарная империя в современной истории, старавшаяся осчастливить людей через насилие! Распад СССР – это трагедия для меня и моего поколения. Но, это оптимистическая трагедия! Впереди – Новая, Конституционная Россия! Бурбулис. Государственный секретарь России».

Арт-объект “Гражданская позиция”.

20000 руб.



484 Бурбулис, Г. [автограф]. Арт-манифест “Августовский путч 1991 г.”
Б.м., [2005?]. - 100x100 см. - Холст на подрамнике, синий маркер.

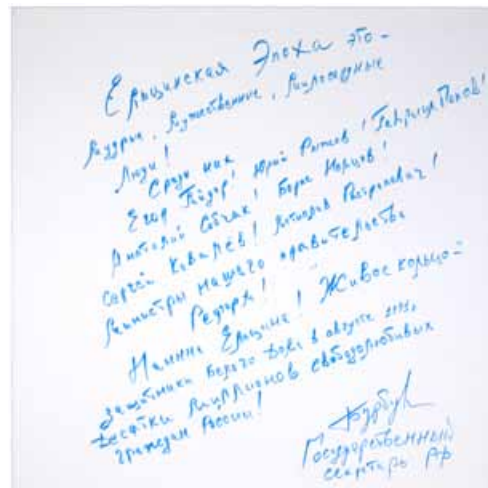
состояние: Незначительные загрязнения по краям.

описание: Геннадий Эдуардович Бурбулис (р. 1945) – политический деятель, единственный Государственный секретарь РСФСР (1991-1992), соратник Б. Ельцина. Именно он вместе с Ельциным подписал Беловежское соглашение от имени Российской Федерации.

Полный текст высказывания:

«Августовский путч 1991 г. – Политический Чернобыль Советской тоталитарной системы. С него начался необратимый Распад Советской империи. Бурбулис. Государственный секретарь России».

10000 РУБ.



485 Бурбулис, Г. [автограф]. Арт-манифест “Ельцинская Эпоха это...”
Б.м., [2005?]. - 100x100 см. - Холст на подрамнике, синий маркер.

состояние: Незначительные загрязнения по краям.

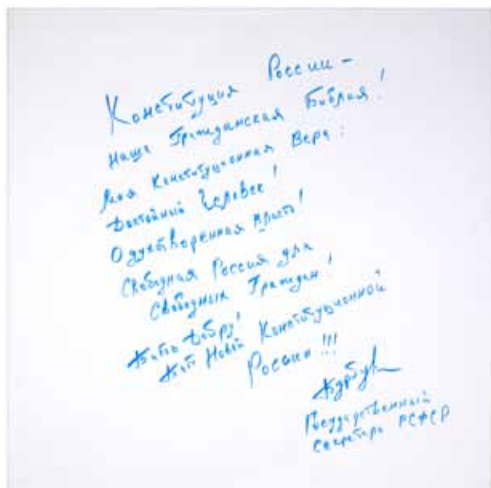
описание: Геннадий Эдуардович Бурбулис (р. 1945) – политический деятель, единственный Государственный секретарь РСФСР (1991-1992), соратник Б. Ельцина. Именно он вместе с Ельциным подписал Беловежское соглашение от имени Российской Федерации.

Полный текст высказывания:

«Ельцинская Эпоха это – Мудрые, Мужественные, Милосердные Люди! Среди них: Егор Гайдар! Юрий Рыжов! Гавриил Попов! Анатолий Собчак! Борис Немцов! Сергей Ковалёв! Мстислав Растрепович! Министры нашего правительства Реформ! Наинна Ельцина! «Живое кольцо» - защитники Белого Дома в августе 1991 г. Десятки миллионов свободлюбивых граждан России! Бурбулис. Государственный секретарь РФ».

Бурбулис о современниках.

20000 РУБ.



486 Бурбулис, Г. [автограф]. Арт-манифест “Конституция России - наша Гражданская Библия!”
Б.м., [2005?]. - 100х100 см. - Холст на подрамнике, синий маркер.

состояние: Незначительные загрязнения по краям, потертости нижнего правого уголка, бледные разводы в левом верхнем углу.

описание: Геннадий Эдуардович Бурбулис (р. 1945) – политический деятель, единственный Государственный секретарь РСФСР (1991-1992), соратник Б. Ельцина. Именно он вместе с Ельциным подписал Беловежское соглашение от имени Российской Федерации.

Полный текст высказывания:

«Конституция России – наша Гражданская Библия! Моя Конституционная Вера: Достойный человек! Одухотворённая власть! Свободная Россия для Свободных Граждан! Быть Добру! Быть Новой Конституционной России!!!
Бурбулис. Государственный секретарь РСФСР».

10000 руб.

ПРОСТИТЕ

Иван Михайлович
И. Сер.

- 487 Горбачёв, М. [автограф], В. Иванов - худ.** Арт-провокация “М. Горбачёв. ПРОСТИТЕ”. Автограф единственного президента СССР в левом нижнем углу: “М. Горбачев / П. СССР.”. Б.м., [19 ФЕВРАЛЯ 2009]. - 100х100 см. - Холст на подрамнике, черный и красный маркер.

состояние: Незначительные загрязнения по краям.

описание:

Неоднозначное эмоциональное произведение художника и крупной исторической фигуры, маркирующее конец одной эпохи и начало следующей.

Художник о создании произведения:

«Когда я был студентом Международного университета в Москве, к нам 19 февраля 2009 года приехал основатель университета, первый президент СССР, Михаил Сергеевич Горбачев. В целом, встреча была интересной, тем более, приятно было видеть его рядом, в 10-15 метрах, и без охраны. Мы все ощущали важность момента, но мне этого было недостаточно. В конце лекции состоялась беседа в узком кругу. На ней присутствовали Горбачев, Сергей Николаевич Красавченко, ректор университета, и несколько студентов. Я заранее заготовил большой холст и маркер. В конце беседы, набравшись смелости, я попросил Михаила Сергеевича Горбачева что-нибудь нарисовать на память. Михаил Сергеевич улыбнулся широко, расписался и добавил: «Сам нарисуй, фантазии у тебя хватает!». В этот же день я нанес надпись: «ПРОСТИТЕ».

100000 РУБ.



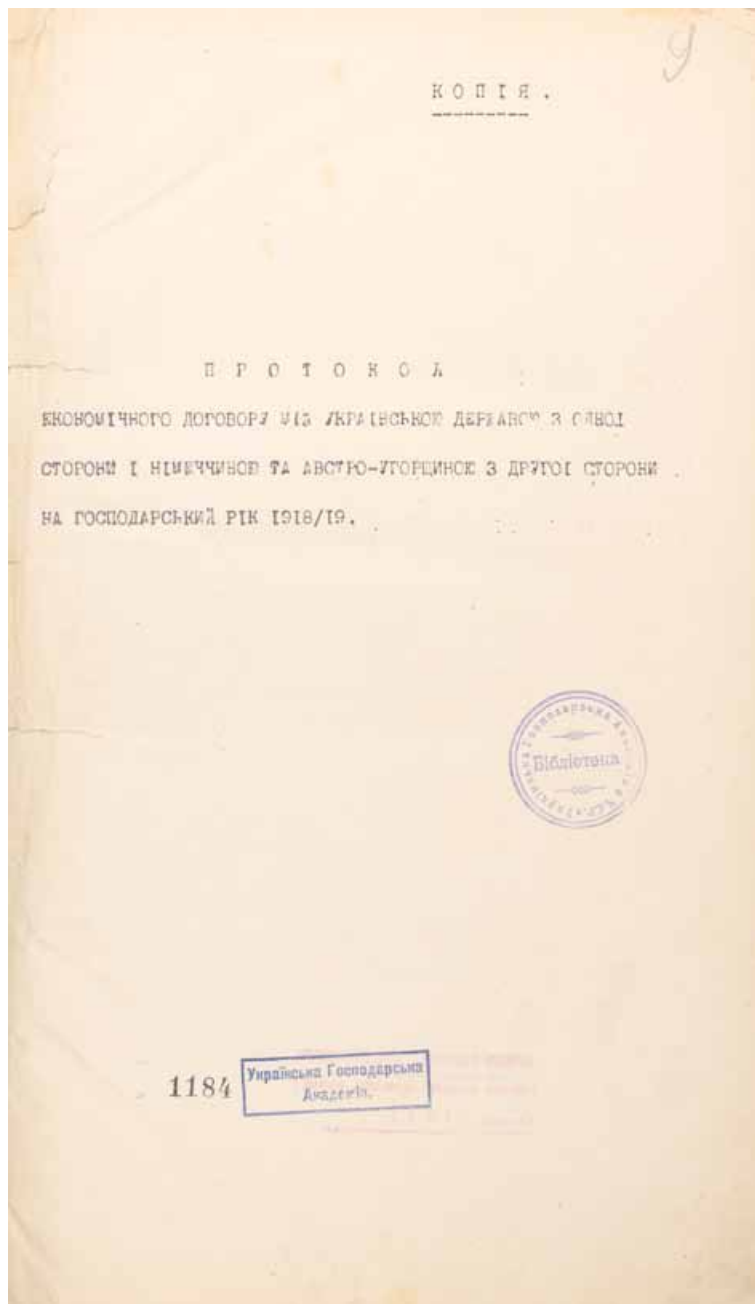
488 **Рейн, Е.** Путин, Горбачев, Ельцин, Тетчер, Буш (старший): портреты. С приложением рисунка "Кремлёвская башня".
[М.], 2014. - 6 л. ил.; 59х41,5 см.

состояние: Крафтовая бумага, чёрный фломастер. Под каждым рисунком подпись: "Евгений Рейн 2014".

описание: Портреты писателей и поэтов, выполненные Евгением Борисовичем Рейном (р. 1935).

Из собрания В. Иванова.

40000 руб.



- 489** [Альтернативная история голода 1921-1923 гг. на Украине]. Сборник документов, касающихся экономического положения Украинской державы в 1918-1919 гг. - На рус., укр. и нем. яз. Б.м.: Б.и., [1918-1919]. - 89 л.; 35,3х22 см.

состояние: В слепом тканевом переплете. Потертости уголков, надрыв ткани по корешку, след стертости инв. номера на верхней переплетной крышке, наклейка с инв. номером в нижнем углу, на форзац наклеен владельческий лист с содержанием, штампы несуществующей эмигрантской библиотеки, пометы в конце.

описание: Сборник включает копию протокола экономического договора между Украинской державой, Германией и Австро-Венгрией (подписан 10 сентября 1918 г., на русском, украинском и отдельная копия на немецком языке). Договор в свою очередь включает следующие приложения: соглашение относительно хлеба (с планом заготовки хлеба), приказ Министерства продовольствия Украинской державы относительно твердых цен на хлеб и фураж от 31.08.1918, договор об учреждении Украинского Продовольственного Совета, соглашение относительно других съестных припасов, соглашение относительно ввоза товаров (уголь, нефтяные продукты), соглашение относительно регулировки пассажирского движения, соглашение относительно транзита товаров, соглашение о железнодорожных тарифах, соглашение о пошлинах.

Согласно документам был установлен план по распределению хлеба (65 % - для нужд Украины и 35% - для вывоза в Центральные Державы), а также множества других товаров и продуктов, в т.ч. скота, спирта, сырья. По мнению предыдущего владельца книга, документы показывают, что такая экономическая политика Украинской державы привела к голоду 1921-1923 гг.

20000 РУБ.



- 490** [Украина. Голод] Итоги весеннего обследования сельского хозяйства Украины в 1922 г.: (Выборочный подворный опрос) / Статистика Украины. Серия II. Сельско-хозяйственная статистика. Т. III. Вып.2. №20. Б.м.: Б.и., [1922?]. - XIX, 59, [1] с.; 34,4x26 см. - 1500 экз.

состояние: В составном переплете. Издательская обложка сохранена. Инв.номер на верхней переплетной крышке, передней обложке и тит.л., бумажный библио.конверт приклеен к форзацу, небольшие утраты краев обложки, обложка частично выгорела, штамп личной библиотеки на тит.л. и с. 17, след стертой печати на тит.л.

2000 руб.



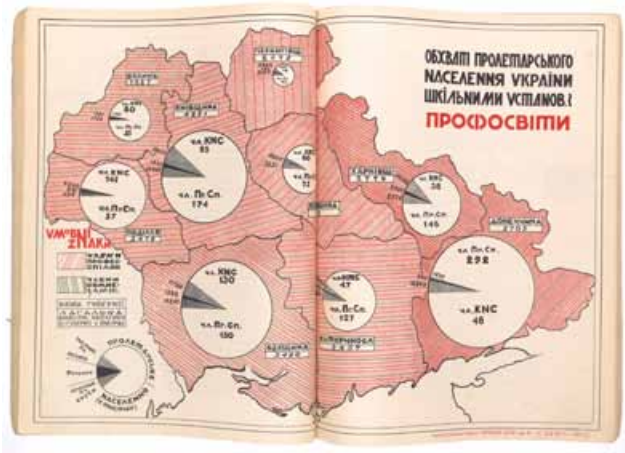
- 491** [Статистика Украины] Три статистических сборника о труде.

описание: 1. Труд на Украине по данным «Сводов Отчетов фабричных инспекторов за 1901-1914 гг.» / Статистика Украины. Серия III. Статистика промышленности и труда. Т. I. Вып. 8. № 18. – Б.м.: Б.и., Б.г. – [3], 56 с.; 34,9x25,8 см.
2. Статистика труда в промышленных заведениях Украины в 1921 году / Статистика Украины. Серия X. Статистика труда. Т.1. Вып.1. №31. – Харьков: Б.и., 1923. - IX, [1], 43 с.; 31,1x22 см.

3. Статистика труда в промышленных заведениях Украины в 1922 году / Статистика Украины. Серия X. Статистика труда. Т.1. Вып. 3. №35. – Харьков: Б.и., 1923. – V, [1], 59 с.; 29,9x21,5 см.

Каждый сборник в слепом тканевом переплете. Издательские обложки сохранены. След вытертого инвентарного номера в верхней части переплетных крышек, штампы несуществующей эмигрантской библиотеки на верхних переплетных крышках, тит.л. и некотр.стр., инв.номер в нижней части верхней переплетной крышки, библио. наклейка в нижней части передних обложек.

4000 руб.



- 492 [Статистика Украины]** [Народное образование на Украине]. Народна освіта на Україні. [Харьков]: Червоний шлях, 1924. - [3], 200 с., 3 карт.; 30,7x23,7 см. - 2350 экз.

состояние: В составной издательской шрифтовой обложке. Небольшие утраты краев обложки, потертости, следы заломов, корешок немного деформирован, наклейка с инв.номеров на передней обложке, штампы несуществующей эмигрантской библиотеки.

описание: Три интересные карты Украины с инфографикой.

5000 руб.



- 493 [Статистика Украины]** Три статистических сборника о финансах.

описание: 1. Финансы Украины за 1924-25 год / Серия VI. Статистика финансов. Т. II. Вип. 4. №105. - На рус. и укр.яз. - Харьков: Видання Центрального статистичного управління УСРР, 1927. - XIX, 139 с.; 30x22,6 см.
2. Районовый бюджет Украины року 1925-26 = Районный

бюджет Украины за 1925-26 г. / Серия VI. Статистика финансов. Т. V. Вип.4. №132. - На рус. и укр.яз. - Харьков: Видання Центрального статистичного управління УСРР, 1928. - XVI, 41, [3] с.; 30x22,5 см.

3. Финансы Украины за 1926-27 рік = Финансы Украины за 1926-27 год / Серия VI. Статистика финансов. Т. II. Вип. 6. №150. - На рус. и укр.яз. - Харьков: Видання Центрального статистичного управління УСРР, 1927. - VIII, 96 с.; 30x22,8 см.

Каждый выпуск в составной издательской обложке. Потертости, любительская реставрация (бумага) обложек с внутренней стороны, утраты краев обложек, штамп несуществующей эмигрантской библиотеки, инв.номер на обл. и тит.л., наклейка с инв.номером на перед.обл.

8000 руб.



- 494 [Статистика Украины]** Два статистических сборника о кооперации.

описание: 1. [Западно-Украинская кооперация в 1926 году]. Західно-українська кооперація в році 1926: Статистика і звітлення з діяльності РСУК. - На укр. яз. - Львов: Ревізійного союзу Українських кооператив у Львові, 1928. - 35 с., [1], 73 л.: ил., карт.; 30,7x23,4 см.
2. [Западно-Украинская кооперация в 1927 году]. Західно-українська кооперація в році 1927: Звітлення РСУК - загальний огляд і статистика союзних кооператив. - На укр. яз. - Львов: Ревізійного союзу Українських кооператив у Львові, 1929. - [1], LIII, [2] с., 137 л.: ил., карт.; 30,9x23,3 см.
Каждый выпуск в шрифтовой издательской обложке. Потертости, загрязнения, утраты по корешку, любительская реставрация (бумага) обложки одного из вып. с внутренней стороны, утраты краев обложек, штампы несуществующей эмигрантской библиотеки, наклейки с инв.номером на перед.обл.

8000 руб.

Книги

ЛОТЫ: 495–589



- 495** **Тевяшов Е. Н.** Указатель имен и предметов упомянутых в подробном словаре русских гравиров Д. А. Ровинского.
СПб.: В Императорской Академии Наук, 1899. - [2] с., 208 стб., 21,5х30 см.

состояние: В глухом владельческом переплете. Хорошая сохранность.
6000 руб.



- 496** Книга: Еженедельный критико-библиографический журнал. №1-23.
[СПб.: В.Ф. Марковская], 1906-1907. - №1. 2 ноября 1906. 44 с. №2. 9 ноября 1906. 40 с. №3. 16 ноября 1906. 32 с. №4. 23 ноября 1906. 32 с. №5. 30 ноября 1906. 32 с. №6. 7 декабря 1906. 28 с. №7. 14 декабря 1906. 32 с. №8. 21 декабря 1906. 32 с. №9. 4 января 1907. 26 с. №10. 11 января 1907. 24 с. №11. 18 января 1907. 24 с. №12. 25 января 1907. 24 с. №13. 1 февраля 1907. 24 с. №14. 8 февраля 1907. 24 с. №15. 15 февраля 1907. 20 с. №16. 22 февраля 1907. 20 с. №17. 1 марта 1907. 20 с. №18. 8 марта 1907. 20 с. №19. 15 марта 1907. 20 с. №20. 22 марта 1907. №21. 29 марта 1907. 24 с. №22. 5 апреля 1907. 24 с. №23. 12 апреля 1907. 22 с.; 25,5х19 см.

состояние: В составном индивидуальном переплете. Фрагмент корешка отходит от блока. Потёртости переплёта. Хорошая сохранность.
описание: Всего вышло 25 номеров журнала, после чего журнал был закрыт.
ЗАПРЕЩЁННОЕ ИЗДАНИЕ.
БЕЛЯЕВА. №3958.
4000 руб.



- 497** Нумерные издания состоящего под Высочайшим государя императора покровительством Императорского общества любителей древней письменности.
[СПб, 1910?]. - 30 с., 2 л. доп.; 23х16 см.

состояние: Без обложки. Распадение блока. Влад. надпись на с. 1.
описание: Источник информации о крайне малых тиражах некоторых из изданий Общества.
2000 руб.



- 498** [Годовой комплект]. Известия по литературе, наукам и библиографии книжных магазинов т-ва М.О. Вольф. №1-12.
СПб.; М.: М.О. Вольф, 1914. - №1. 4 с., 35, 24, 24, 8, 8, 8, 12 стб.: ил. №2. [4], 37-64, 25-44, 25-36, 1-4, 1-4 стб.: ил. №3. [4], 65-92, 45-68, 37-56, 1-8, 1-4, 1-16 стб.: ил. №4. [4], 93-120, 69-92, 57-76, 1-12, 1-8, [32] стб.: ил. №5. [4], 121-147, 93-116, 77-104, 1-8 стб.: ил. №6. [4], 149-176, 117-132, 105-128, 1-4, 1-4 стб.: ил. №7. [4], 177-200, 133-148, 129-148, 1-12, 1-4 стб.: ил. №8-9. [4], 201-228, 149-164, 149-168, 1-4, 1-8 стб.: ил. №10. [4], 229-244, 165-180, 169-184, 1-4, 1-8, [8] стб.: ил. №11. [4], 245-264, 181-196, 185-200, 1-8 стб.: ил. №12. [4], 265-292, 197-220, 1-4, 201-224, 1-4 стб., [4], II с.: ил.; 24х17 см.

состояние: В составном владельческом переплете. Блок расшатан. Надрыв форзаца. Эклибрис на форзаце.
Из книг Сергея Ерофеевича Поливановского (1907-1983) - московского библиофила, много лет возглавлявшего "Москнигу".
Один из первых книготорговых профессиональных органов печати.
См.-Сок. №2029.
3000 руб.



- 499** [Попов, Н.П.] Список помеченных годами славянских рукописей, имеющих художественное значение. Вып. I [и единств.]. М.: Патриаршее Древлехранилище [Московская Синодальная типография], [1916]. - 8 с., ил. - 24,5x16 см.

состояние: В издательской художественной обложке. Небольшие потёртости и загрязнения обложки. В очень хорошем состоянии.

описание: Сборник выпущен Обществом возрождения художественной Руси, основанным в 1915 году по инициативе князя А.А. Ширинского-Шихматова. Автор-составитель - Николай Петрович Попов (1864-1938), историк, археограф. Заведовал Синодальной библиотекой, московским Патриаршим древнехранилищем, был хранителем отдела рукописей Государственного Исторического музея. Украшения, заставки, концовки и прописные буквы для настоящего издания заимствованы из Евангелия 1537 года и Служебника патриарха Иова 1604 года.

5000 руб.



- 500** Адарюков В.Я., Оболянинов Н.А. Словарь русских литографированных портретов. Том I: А—Д. С 160 фототипическими снимками. / Составлено при участии и под редакцией С.П. Виноградова. М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова 1916. - [2], X, 324 с., илл., 23,5x30,5 см.

состояние: Во владельческом цельнотканевом переплете первой половины XX в. Загрязнения полей тит.л. В остальном хорошая сохранность.

описание: Из печати вышел только первый том. Словарь содержит описания 3023 портретов и 1126 персон.

8000 руб.



- 501** Дульский, П.М., Мексин, Я.П. Иллюстрация в детской книге. Казань: Издание авторов, 1925. - 149, [3] с.: ил.; 17,4x12,7 см. - 1000 экз. Заглавные буквы по рисункам Егора Нарбута заимствованы из его иллюстраций к «Сказке о любви прекрасной королевы и верного принца» С. Репнина. Обложка и концовка работы А.И. Кравченко.

состояние: В твердой иллюстрированной издательской обложке. Сильные потертости и загрязнения обложки, небольшой бледный затек в нижней части корешка последних страниц и задней сторонки обложки, запись владельца на авантитуле «И. Заглукова-Малашенко», пометы и шт. бук. маг на заднем форзаце.

описание: Монография двух известных искусствоведов, музейных работников, издателей Петра Дульского (1879-1956) и Якова Мескина (1886-1943).

Первый труд на русском языке о художественной детской книге.

2000 руб.



- 502** Выставка детской книги и детского творчества Японии: [Описание] / Всесоюзное общ-во культурной связи с заграницей и Государственная Академия художественных наук. Москва, 11-21. X 1928. М.: Б. и. (нотопечатня Госиздата), 1928. - 18, [2] с.: ил.; 22x15 см. - 700 экз. Вышла без тит. л. Концовка и заставка (на последней странице) работы П. Старонос-ова выполнены в технике линогравюры.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке работы А. Могилевского. Мелкие фоксинги на обложке по краям, потёртости обложки, незначительные заломы на обложке, пометы и шт. бук. маг. на 4 с. обложки.

описание: По инициативе Всесоюзного Общества культурных связей в помещении Государственного исторического музея 11 октября 1928 года открылась «Выставка детской книги и детского творчества Японии», на которой было представлено 1450 книжных экспонатов, несколько серий гравюр, более 600 детских рисунков, нотные и учебные издания, детский театр и детские игры, игрушки и многое другое. Среди экспонатов выставки была и редкая коллекция исследователя народной японской культуры, этнографа М. Фудзисавы. Выставку планировал и организовал детский писатель, музейный работник Яков Петрович Мексин.

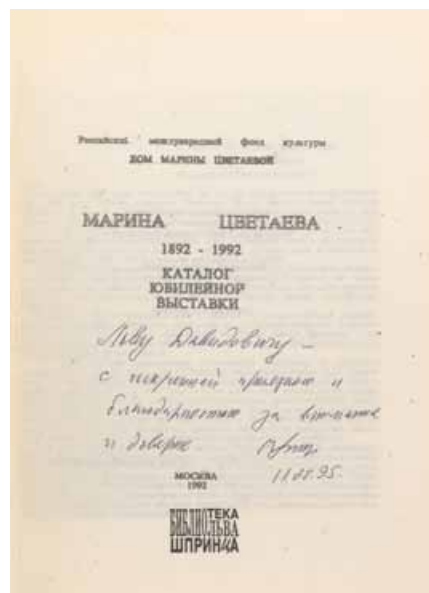
2000 руб.



- 503** В помощь ликвидатору неграмотности: Каталог книг. М.; Л.: [Государственное издательство], 1928. - 62, [10] с.; 16,5x11 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

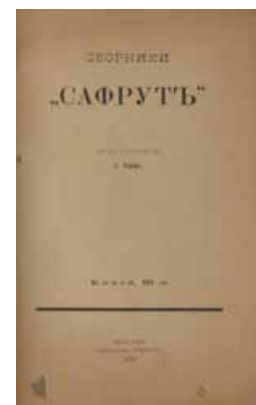
2000 руб.



- 504** [Мнухин, Л., автограф]. Марина Цветаева. 1892-1992. Каталог юбилейной выставки. С инскриптом автора-составителя: "Льву Давидовичу / с приязнью и / благодарностью за внимание / и доверие / Мнухин / 11.02.95". М.: Дом Марины Цветаевой, 1992. - 215, [1] с., [24] л. ил.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Автограф на тит. л. Незначительные потертости. Владычский штамп на тит. л.

описание: Каталог выставки, посвященный 100-летию со дня рождения поэтессы. Собрание Л.А. Мнухина (р. 1938). **3000 руб.**



- 505** Сборники "Сафрут". / Под ред. Л. Яффе. - Книга III-я. М.: Сафрут, 1918. - 191, [1] с. - 26,5x18 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения, надрывы и утраты мелких фрагментов обложки и некоторых страниц, слабые следы влаги на отдельных страницах. Отдельные листы выпадают из блока. Два листа не разрезаны.

описание: Третья часть из трех. Лев Борисович Яффе (1876-1948) - еврейский поэт, переводчик, редактор, сионистский деятель. В 1917-19 годах возглавлял в Москве издательство "Сафрут", которое выпускало поэтические и литературно-общественные сборники. Переводил с иврита на русский язык стихи И.Л. Гордона, И.Л. Переса, Х.Н. Бялика и Ш. Черниховского и публиковал их в различных журналах. Автор многих статей по вопросам сионизма, активный участник сионистского движения. В

сборнике опубликованы статьи Мартина Бубера ("Обновление еврейства"), Хаима Гринберга ("Еврейская культура и еврейский язык"), Семёна Дубнова ("Воспоминания об Абрамовиче-Менделе" - о Менделе Мойхер-Сфорим), И. Румера ("Религия фарисеев в изображении христианина"), стихотворения Ивана Бунина, Валерия Брюсова, Хаима Бялика, Саула Черниковского и др.

САМАЯ РЕДКАЯ ЧАСТЬ.

Богомолов. Альманахи. №100.

10000 РУБ.



506 Еврейский мир. Ежегодник на 1939 год. / 1.Очерки и исследования. 2.Обзоры положения евреев в разных странах. 3.Справочный отдел. 4.Статистические таблицы.

Париж: Объединение русско-еврейской интеллигенции, [1939]. - 383, [5] с.: табл.; 23х17 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Страницы не разрезаны.

описание: Первый ежегодник Объединения русско-еврейской интеллигенции. К печати готовились так же трёхмесячники, но из-за войны ни один из них не вышел. В данном ежегоднике находятся сведения по всем сторонам еврейской жизни - история, экономический кризис, отношение к евреям в разных странах, еврей-лауреаты Нобелевской премии, книги о еврейском народе, сведения о евреях в правительствах различных стран, еврейские организации социальной помощи. Так же в книге приведены статистические таблицы еврейской жизни.

5000 РУБ.



507 Павловский, П. Ветеринарная школа (домашний ското-лечебник). / Все болезни домашних животных: лошадей, рогатого скота, овец, коз, свиней, собак и домашних птиц; их происхождение, предупреждение и лечение простыми, домашними и врачебными средствами с приложением гомеопатического скотолечебника. Самопомощь при родах, несчастных случаях и внезапных заболеваниях домашнего скота и производство различных операций. Домашняя аптека и приготовление лекарств домашним способом. М.: А.Д. Ступин, 1881. - [8], 821, XII с.: ил.; 21х14,5 см.

состояние: В составном владельческом переплёте. Потёртости переплёта. Хорошая сохранность.

описание: Содержит подробные сведения по приобретению, содержанию и уходу за животными - лошадьми, собаками, коровами и т.д. В справочнике подробно рассказывается как выбирать животных, как устраивать конюшню, хлев, загоны, как ухаживать за животными, в том числе - подробное описание видов подков и особенностей процесса ковки лошадей.

8000 РУБ.



508 Братчиков, И.Л. Как осматривать лошадей при покупке. - 2 изд.

Вятка: Вятск. губ. земство, 1904. - 13, [3] с.; 16,5х12 см.

состояние: В издательском картонаже. Потертости, разводы, загрязнения, утрата фрагментов бумаги на картонаже. Блок частично отходит от картонажа. Блок обрзан по нижнему полю. Страницы частично выпадают из блока. Разводы, загрязнения, ржавчина (скрепки) на страницах.

описание: Издание призвано помочь избежать обмана при покупке лошади.

Провинциальное издание.

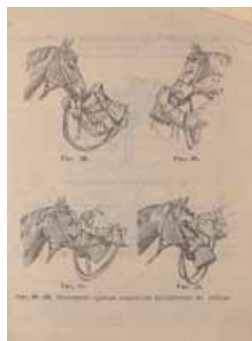
3000 РУБ.



- 509 Витт, В.О.** Морфологические показатели конституционных типов и система классификации конских пород. М.; Л.: Государственное издательство колхозной и совхозной литературы, 1934. - 68 с.: ил.; 22,5х15 см. - 3000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Задняя сторонка обложки отходит от блока.

5000 руб.



- 510 Медведев, И.Д., Андреев, П.Н.** Первая помощь раненой и больной лошади в бою и на походе. М.: Воениздат, 1940. - 48 с.: ил.; 16,5х13 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Следы от сгибов. Следы от ржавчины (скрепка), незначительные "лисий" пятна на страницах.

описание: Брошюра предназначалась для бойца РККА. В ней изложены методы оказания первой помощи раненым и больным лошадям в бою и на походе. Интересно, что последующих изданиях, выпущенных в годы ВОВ, авторы куда более эмоционально советуют бойцам Красной армии быть внимательными к животным: "Боец! Помни, что лошадь - твой боевой друг, который помогает тебе выполнять свой долг перед Родиной". В довоенной брошюре таких обращений нет, лишь перечень методов по оказанию первой помощи.

1000 руб.



- 511 Фурнье, А.** Сифилис и брак: Лекции, читанные в Госпитале св. Людовика Альфредом Фурнье, проф. Париж. мед. фак., врачом Госпиталя св. Людовика, чл. Мед. акад / Пер. с фр. М. Петрункевич. Тверь: Земская тип., 1882. - [2], 212 с.; 22х14 см.

состояние: В составном индивидуальном переплете конца XX века. Без издательской обложки. Блок подрезан под переплет, утрата авантитула, бледные разводы, утрата и реставрация фрагмента верхнего поля с. 211 (бумага), мелкие фоксинги, шт. бук. маг. на последней странице.

описание: Михаил Ильич Петрункевич (1846-1912), врач, один из основателей газеты «Тверской вестник»; работал в должности старшего врача Тверской губернской земской больницы.

Первое издание на русском языке.

5000 руб.



- 512** **Mrasek, Franz [Мрачек, Франц].** Атлас сифилиса и венерических болезней с кратким изложением патологии и терапии их. С 71 хромофотограф. табл. по оригинальным рис. художника А. Schmitson'a и 12 черными рис. / Пер. со 2-го нем. изд. врача Ф.М. Шур. СПб.: В.С. Эттингер, 1899. - [2], VI, 134 с., [148] с., 71 л. цв. ил.; ил.; 18,5х13,5 см. - (КАРМАННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ АТЛАС).

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплете. Тонированный обрез. Блок расштан. Отдельные листы отходят от блока.

8000 руб.



- 513** **Разборная модель мужского тела с очерком анатомии человека. / С 19 рисунками. Сост. д-р К.З. Яцута.** СПб.: Издательство П.П. Сойкина, [1911]. - 72 с., 1 скл. ил., ил. - 27,5х15 см.

состояние: В издательском составном переплете. Небольшие потёртости и загрязнения переплёта. Углы и края переплётных крышек немного разбиты. Незначительные потёртости и загрязнения отдельных страниц. Небольшие надрывы полей двух листов. Незначительные надрывы нахзаца. Некоторые части модели отделены от основы.

описание: Константин Захарьевич Яцута (1876-1953) - анатом, доктор медицины, профессор. Один из основоположников ростовской школы анатомов. В 1915-17 годах заведовал кафедрой анатомии 2-го Петроградского мединститута. Параллельно работал в Музее антропологии и этнографии Российской академии наук. С 1917 года заведовал кафедрой нормальной анатомии Медицинского факультета Донского университета в Ростове-на-Дону. В 1924 году входил в состав экспертной комиссии по осмотру и приёму тела В.И. Ленина после бальзамирования.

4000 руб.



- 514** **Кащенко, Н.Ф. Смерть и долголетие с биологической точки зрения. / Под ред. В.С. Елпатьевского.** М.: НАУКА, 1914. - [4], 54 с. - 19,5х14 см. - (Bios).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потёртости, загрязнения и заломы обложки. Печать личн. библиотеки и влад. помета кар. на тит. листе. Незначительные потёртости и загрязнения нескольких страниц. В хорошем состоянии.

описание: Николай Феофанович Кащенко (1855-1935) - зоолог. Профессор и заведующий кафедрой зоологии и сравнительной анатомии Томского университета, профессор кафедры зоологии Киевского политехнического института. Ректор Томского университета (1894-95). Создатель одного из лучших зоологических музеев в Сибири. В книге рассматриваются различные роды смерти, автор рассуждает о понятии естественной (то есть случайной и преждевременной - у млекопитающих) и возможности "искусственной" смерти (то есть сознательной - у человека), излагает достижения исследований И.И. Мечникова и поддерживает его идею ортобиоза (разумного здорового образа жизни).

2000 руб.



- 515 Шор, Г.В.** О смерти человека: (Введение в танатологию) / Проф. Г.В. Шор.
Л.: Изд-во КУБУЧ, 1925. - 272 с.: ил.; 23х14,5 см.

состояние: В «глухом» составном индивидуальном переплете конца XX века. Без издательской обложки. Блок подрезан под переплёт, реставрация тит. л. и последней страницы (бумага), пометы и шт. бук. маг., шт. «Врач Н.Д. Павлова» на тит. л.

описание: Георгий Владимирович Шор (1872-1948) - патологоанатом, танатолог, доктор медицины. Первое и единственное издание.

5000 руб.



- 516 Галант, И.Б., д-р** Психозы в творчестве Максима Горького.
Л.: Издание редактора, склад издания "Практическая медицина", 1928. - 112 с. - 20,5х14,5 см. - (Клинический архив гениальности и одаренности (европатологии) / Выходит под ред. д-ра Г.В. Сегалина; 4-й год изд-я. Вып. второй. Т. IV). - 1 000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие потёртости и надрывы, загрязнения обложки, утраты мелких фрагментов бумаги на корешке. Незначительные потёртости отдельных страниц. Небольшой надрыв одного листа. Мелкие следы жука-древоточца на одном обрзе.

описание: Иван Борисович Галант (1883-1978) - основоположник научной психиатрии на Дальнем Востоке, дважды доктор медицинских наук. Ученик Эйгена Блейлера (психиатра, описавшего шизофрению и заложившего основы мировой клинической психиатрии). Основатель эвроэндокринологии - направления в психиатрии,

изучающего гениальность. Вел переписку с Максимом Горьким, анализировал психику писателя и героев его книг. Данную работу Галант посвятил 35-летию писательской деятельности Горького, который отмечался в 1927 году. Помимо разбора поведения горьковских персонажей, Галант уделит в этом труде большое внимание изложению таких понятий, как галлюцинация, пиромания, паранойя, невроз навязчивых состояний и др.

3000 руб.



- 517 Яворский, Ю.А. [автограф].** Из истории научного исследования закарпатской Руси.
“Глубокоуважаемому / Вячеславу Федоровичу / Ржиге / от автора”.
ПРАГА: Живое слово, 1928. - 26 с., ПОРТРЕТ, 16х24 см.

состояние: В издательской обложке. Небольшие загрязнения передней сторонки. Частично неразрезанный экземпляр в хорошей сохранности. Инскрипт на тит.л.

описание: Юлиан Андреевич Яворский (1873-1937) - галицкий историк, поэт. Эмигрировал в 1925 г. Адресат автографа, историк и филолог Вячеслав Федорович Ржига (1883-1960) – профессор МГУ. Редкость. DESIDERATUM в РНБ.

2000 руб.



- 518** [Некрасов, М.А.]. Nekrasov, M.A. [Архитектурные фронтисписы в русских рукописях до эпохи книгопечатания]. Les frontispices architecturaux dans les manuscrits russes avant l'époque de l'imprimerie. С инскриптом автора: "Дорогому / Вячеславу Федоровичу / Ржиге / от автора". [PARIS: P. GEUTHNER, 1932]. - 253-282 с., 1 л. ил.: ил.; 32,5x25 см. - На ф.яз. - (Оттиск из книги: [Византийское искусство у славян]. L'ART BYZANTIN CHEZ LES SLAVES. Т. 2.).

состояние: В "немой" оригинальной обложке. Обложка расходится по корешку и отходит от блока. Страницы неразрезаны. Автограф на передней сторонке обложки.
описание: Авторский экз. Адресат автографа, историк и филолог Вячеслав Федорович Ржига (1883-1960) – профессор МГУ.
 Из биб-ки историка В.Ф. Ржиги.
 Редкость как и все оттиски.
1000 руб.



- 519** [Автографы составителей]. Краткий указатель архивных фондов отдела рукописей / Сост. Е.Н. Коншиной и Н.К. Швабе; Под ред. П.А. Зайончковского и Е.Н. Коншиной. Автографы на титульном листе: "Глубокоуважаемому / Вячеславу Федоровичу Ржиге / с благодарностью за помощь / составители / Е. Коншина / Петр Зайончковский / Н. Швабе. / 12/II-49 г.". М.: Тип. Б-ки им. В. И. Ленина, 1948. - 253, [2] с.; 20,1x13,5 см. - 1500 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Корешок выцвел, потертости, небольшая утрата по корешку, разлом блока.
описание: Адресат автографа историк и филолог Вячеслав Федорович Ржига (1883-1960).
2000 руб.



- 520** Самолёт: Ежемесячный научно-популярный журнал. №№1, 3. 1930 г. М.: Мосполиграф, 1930. - №1. 48 с.: ил.; №3. 48 с.: ил.; 29x21 см. - 12000 экз. (№1), 7000 экз. (№3).

состояние: Каждый номер в цветной иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Потертости и незначительные загрязнения обложек, надрывы корешков.
описание: К №1 прилагается вкладыш-таблица "Мировые рекорды авиации и воздухоплавания по состоянию к 1/I 1930 г.". Пятый год издания.
6000 руб.



- 521** Самолёт: Ежемесячный научно-популярный журнал. №№4, 5-6. 1933 г. М.: Мосполиграф, 1933. - №4. 48 с.: ил.; №5-6. 48 с.: ил.; 26x19 см. - 10 250 экз.

состояние: Каждый номер в цветной иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Надрыв корешка (№5-6), обложка незначительно загрязнена (№5-6).
5000 руб.



522 Список телефонов Главного управления торговли Мосгорисполкома.

М., 1973. – 120 с., [6] с. Для заметок; 13,2х9,2 см. – 2500 экз.

состояние: В бордовой цельнотканевой (коленкор) издательской обложке. Хорошая сохранность. Незначительные потертости. С заметками владельца. К изданию прилагается объяснительная записка: «Виктор Николаевич! / Разрешите уйти, / т.к. в 11.30 должен / быть на совещании / в Упр. Торговли / Подпись».

описание: Издание включает: Управление торговли продовольственными товарами. Управление торговли промышленными товарами («Детский мир», «Весна», «ГУМ», «ЦУМ» и т.д.). Управление «Мосгорплодоовощ». Управление рынками. Контрольно-ревизионное управление. Другие организации, подведомственные Главторгу.

1500 руб.



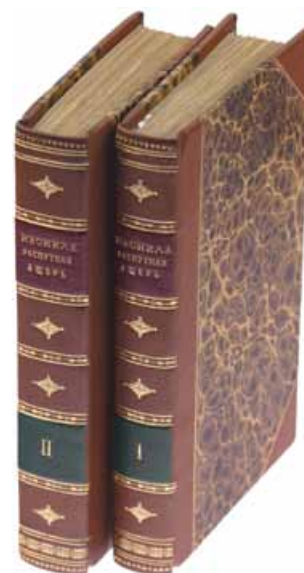
523 Список служебных телефонов работников Московского городского и районных комитетов народного контроля.

М., 1975. – 34, [2] с., [4] с. Для заметок; 13,7х8,2 см. – 500 экз.

состояние: В бордовой цельнотканевой (коленкор) издательской обложке. Очень хорошая сохранность. С заметками владельца. К изданию прилагается визитка ленинградской гостиницы «Астория» с указанием гостиничного номера №447. На обороте визитки – схема улиц с расположением гостиниц, улиц, музеев, театров и метро на английском языке.

описание: Комитет народного контроля – один из органов системы государственного контроля в СССР, выполнявший функции контроля за выполнением государственных планов, нарушением дисциплины, расходом ресурсов.

1000 руб.



524 Неонила, или Распутная дочь: Справедливая повесть / Сочиненная А***** Д*****: [в 2 ч.]

М.: [Тип. Селивановского], 1794.- Ч.1: [6], 1-76, 81-176, 183-208 [=204], [1] с.; Ч.2. [2], 261, [1] с.; 17,5х10,2 см.

состояние: Каждая часть в составном индивидуальном переплете конца XX века. Ошибка пагинации (ч.1), реставрация отдельных страниц (бумага), загрязнения отдельных страниц, утрата послед. нумеров. страницы (ч.2, реестр книгам).

описание: Повесть о нравах мелкопоместного дворянства второй половины XVIII в., изображенных без каких-либо прикрас.

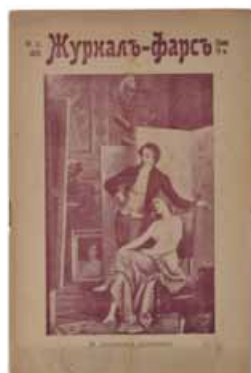
Н. Губерти отмечал: «...вообще вся повесть испещрена

площадными ругательствами, которые автор «Неонины» не поколебался в рассказе своем вложить в уста изображенных им дам, принадлежавших более или менее к тогдашнему порядочному обществу, и не смотря на то, что, по его словам, «благопристойность часто удерживала его перо».

Экземпляр происходит из собрания доктора филологических наук, профессора Московского университета Александра Васильевича Кокорева (1883-1965), о чём свидетельствуют шт.-экслибрисы «Из книг А.В. Кокорева».

СК. XVIII. №4557, Сопиков. №6826, Битовт. №2442 (Большая редкость), Губерти. II. №182 (редка), Смирдин. №8407, См.-Сок. №433, Н.Б. № 179 (редкость), Жевержеев. Опись моего собрания. Т.1. №606.

100000 РУБ.



- 525** Журнал - Фарс. № 41 за 1908 год.
[Б.м.]: Типография т-ва "Народная польза", 1908. - 32 с.; 19,5х13 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. "Лисьи" пятна, сгибы на обложке и страницах. Штамп бук.торговли на передней обложке.

3000 РУБ.



- 526** Обнаженная незнакомка.
[1-ая пол. XX в.]; 28х22,2 см.(ИЗОБРАЖЕНИЕ); 41х31 см. (КАРТОН)

состояние: Предположительно, вырезка, приклеенная к плотному картону. Трещины, потертости, утраты фрагментов бумаги на изображении.

1000 РУБ.



- 527** [Купальщицы и маргаритки]. [Набор из 12 эротических открыток].

PARIS, нач. XX в. - 12 открыток.; 14х8,7 см.

состояние: Незначительные загрязнения на открытках.

описание: "Ленивая", "Купальщица", "Первый сеанс" - небольшой перечень названий открыток, вошедших в набор.

5000 РУБ.



- 528** Набор из 7 эротических фотографий.
PARIS, нач. XX в. - 7 фотографий; 13,7х8,3 см.

состояние: Незначительные потёртости фотографий. Хорошая сохранность.

10000 РУБ.



- 529** [Папка с эротическими экслибрисами декадента Франца фон Байроса]. [Байрос. Папка III]. Die Bayros - Marre III / mit einem vorwort von Walter Deneke [с предисловием Уолтера Денеке] MUENCHEN, 1913. - 12 л.; 29x23 см.(ПАПКА), 27,8x22,2 см.(ПАСПОРТУ), 17x12,5 см.(ГРАВЮРА). - ЭКЗ. № 186 из 260. Полный комплект. - на нем. яз.

состояние: В издательской папке. В папку вложена небольшая книжка с предисловием и перечнем работ. Все гравюры вложены в паспорту. Загрязнения, потертости на папке.

описание: Папка с экслибрисами Франца фон Байроса (1866-1924), ставшего известным благодаря своим эротическим работам.

20000 РУБ.



- 530** [Папка с эротическими экслибрисами декадента Франца фон Байроса]. [Экслибрисы Франца фон Байроса. III серия]. Franz von Bayros "Ex-libris" III. Folge. WIEN: ARTUR WOLF, 1914. - 12 л.; 31x25 см.(ПАПКА); 31x24 см.(ПАСПОРТУ), 14x11,5 см. (ГРАВЮРА)

состояние: В издательской папке. В папку вложена небольшая книжка с предисловием и перечнем работ. Все гравюры вложены в паспорту. Загрязнения, потертости на папке. Владельческие пометы на книжке и паспорту.

описание: Папка с экслибрисами Франца фон Байроса (1866-1924), ставшего известным благодаря своим эротическим работам.

12000 РУБ.

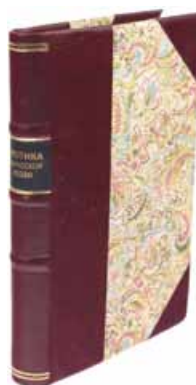


- 531** Бокаччо; Луи, Пьер; Мендес, Катюль. [Кобыла кума Петра. Новелла из "Декамерона" Боккаччио. Небывалый юридический казус. Рассказ Пьера Люисы. Горе от совершенства. Рассказ Катюля Мендеса.] // Пикантная библиотека. Еженедельное издание. 1917 г. №4. / [Ред.-изд. С. Бармин]. М.: Тип. В.П. Леман, 1917. - 32 с. - 16x11,5 см. - (Пикантная библиотека / 4).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшие загрязнения, заломы и следы заливания на обложке. Влад. подпись кар. на тит. листе. Небольшие потертости, заломы, пятна, мелкие надрывы и утраты небольших фрагментов полей отдельных страниц.

описание: Эротическое издание бесцензурной эпохи.

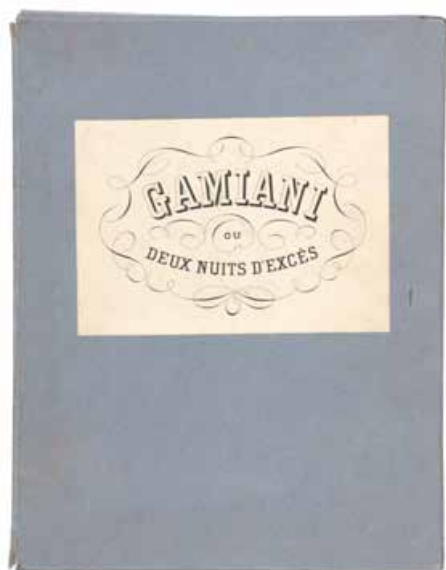
3500 РУБ.



- 532** [Эротическая классика] Эротика в русской поэзии. Сборник стихов / Ред. и прим. Бориса Бродского. Берлин : Рус. универсальное изд-во, 1922. - 192 с. Приплет: Гейне, Г. Из "Книги песен". Берлин : Рус. универс. изд-во, 1921. - 61, [3] с.; 16 см. 2-ой приплет: [Брюсов, В. - пер.]. Французская лирика. Берлин : Рус. универс. изд-во, 1922. - 62, [1] с.; 16,5x11 см.

состояние: В современном составном переплете. Загрязнения, "лисы" пятна, следы от перелистывания на страницах. Штамп библиотеки при изд. и книж.маг. Т-ва Ликсман. Berlin.

5000 РУБ.

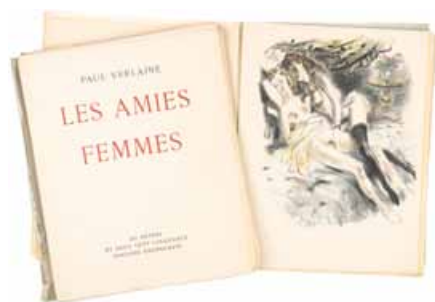


533 [Мюссе, А. де] A.D.M. [Гамиани или две ночи сладострастия]. Gamiani ou deux nuits d'excès. Facsimile du texte original orne des 12 lithographies de Devaria & Gravedon.

PARIS, AUX DEPENS D'UN AMATEUR, 1926. - 75 с., 12 л. ил., 26 с. ФАКС.; 33,7x25,7 см. - ЭКЗ № 153 из 350.

состояние: К изданию также прилагается факсимильное воспроизведение текста произведения, изданного в 1833 году. В издательских обложках и издательском футляре. Несброшюванный библиофильский экземпляр. Потертости, надрывы, загрязнения на футляре. Загрязнения, следы от сгибов на листах.

25000 РУБ.



534 [Верлен, П.] Verlaine, P. [Подруги, женщины]. Les Amies, Femmes.

AU DEPENS DE DEUX CENT CINQUANTE DISCIPLES D'HIPPOCRATE, [1930-1940-ые]. - 76 с., [24] л. ил.; 28,2x23 см. - ЭКЗ. №244 из 250 ЭКЗ. НА ВЕЛЕНОВОЙ БУМАГЕ. - НА ФР. ЯЗ.

состояние: В двух издательских обложках. В футляре. Несброшюванный библиофильский экземпляр. Загрязнения, реставрация (скотч) на обложке с текстом. Незначительные загрязнения и надрывы на страницах, литографиях.

описание: Издание не предназначалось к продаже. В отдельной папке текст с черно-белыми литографиями, в другой папке - 12 цв. литографий и их "копии" на тонкой бумаге и с дополнительными рисунками на полях. Поль Мари Верлен (1844-1896) - французский поэт, один из основоположников литературного импрессионизма и символизма.

30000 РУБ.



535 [Рожанковский, Ф.С. - худ.] [Экзамен Флоры. Получения диплома путаны]. Examen de Flora l'effet d'obtenir son dipl me de putain.

PARIS, [1935]. -[4], 45, [7] с.: ил.; 19x12,5 см. ЭКЗ. № 221 из 300 НА ВЕЛЕНОВОЙ БУМАГЕ.

состояние: Во владельческом пергаменом переплете. Издательские обложки сохранены. Незначительные загрязнения на обложке. На одном из свободных листов перед обложкой эксlibрис Graham J. Read.

описание: В 1930-ые годы в Париже, как и многие другие художники, Ф.С. Рожанковский зарабатывал на жизнь иллюстрируя эротические произведения, в т.ч. «Vers libres» Раймона Радиге (1926), «Эротические стихи» Пьера Луиса (1937), «Галантные песни» Пьера Жана де Беранже, «Учебник вежливости для девочек из частного пансиона» (1926), серию из 30 рисунков, названных «Весенние идиллии» («Idylle printanière», 1936) и др.

45000 РУБ.



- 536** [Мюссе, А.] Musset, A. Gamiani. / A. de M.
PARIS: MIL NEUF CENT QUARANTE-TROIS, [1943]. - 74, [1] с., [13]
л. ил.; 32,5х25,5 см. 612 экз. Нум. экз. № 134. - На фр. яз.

состояние: Несброшюванный библиофильский экземпляр. В издательской папке. В издательском футляре. Незначительные "лисьи" пятна на обороте папки. Незначительные загрязнения на листах.

описание: Издание с портретом А. Мюссе и 12 эротическими иллюстрациями на отдельных листах и многочисленными рисунками в тексте. Не предназначалось к продаже.

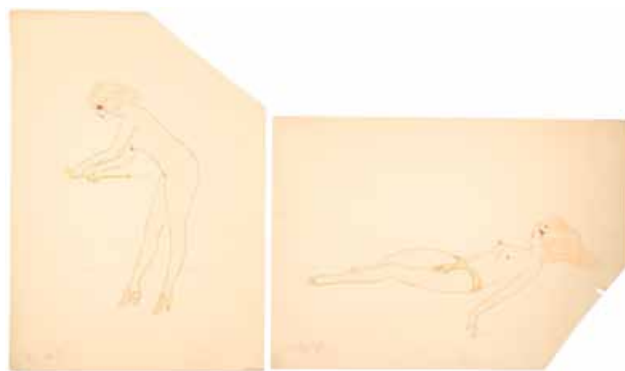
25000 руб.



- 537** Подборка из 5 эротических акварелей.
[PARIS, 1-ая пол. XX в.]; 25х20 см.
БУМАГА, АКВАРЕЛЬ.

состояние: Незначительные лисьи пятна на рисунках. С подписью художника на некоторых работах.

6000 руб.



- 538** Две эротические акварели.
[PARIS, 1-ая пол. XX в.]; 34х24 см. АКВАРЕЛЬ, КАРАНДАШ,
БУМАГА.

состояние: Утрата правого угла рисунка, сгибы, надрывы. Владельческие пометы на рисунках.

1000 руб.



- 539** Подборка из 4 эротических офортов.
[PARIS, 1-ая пол. XX в.]; 32х25,5 см.

состояние: Загрязнения, сгибы, владельческие пометы на листах.

8000 руб.



- 540** [Первая публикация “Песни Петру Великому” Г. Державина]. Санктпетербургский вестник, содержащий: все указы ея императорского величества и Правительствующего сената; известия о достопамятных происшествиях в столицах, в наместничествах и губерниях; росписание всем выходящим в государстве новым книгам, с кратким разсуждением об оных; разные мелкия сочинения; для полезного и приятного чтения; перечень важнейшим иностранным новостям и прочее. С высочайшею ея императорского величества привилегиею / [Изд. “О-ва любителей наук”]: [в 7 ч.]. СПб.: тип. Ив. Вейтбрехта и Шнора, 1778-1781. - Ч.2 (июль-декабрь с указателем). 1778. 3-496 с.; 19,5х12,5 см. Каждый месяц имеет титульный лист.

состояние: В коричневом цельнокожаном индивидуальном переплётё эпохи. Потертости, утрата фрагментов кожи с корешка и крышек, бумажные наклейки на корешке, утрата тит. л. (июль), след вывед. дорев. шт. на с. 17 (июль), бледный развод, утрата свободных листов форзацев.

описание: “Санкт-Петербургский вестник” - ежемесячный журнал издавался на средства академического книгопродавца и типографщика Вейтбрехта под редакцией Г.Л. Брайко, сумевший привлечь к сотрудничеству в своем издании достаточно известных литераторов — Г.Р. Державина, В.В. Капниста, Я.Б. Княжнина, И.И. Хемницера, Ф. Козельского.

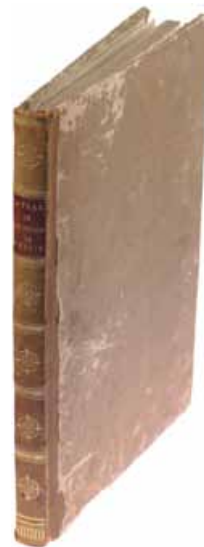
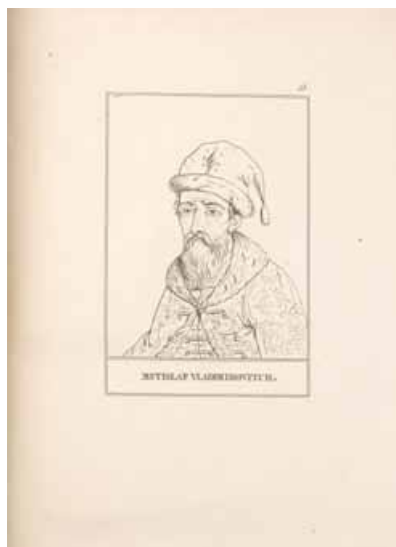
Опубликованы произведения в переводах Якова Княжнина «Путешествие в Испанию г. Бомарше», «Дафнис» (идиллия Г. Геснера), стихотворение «Рыбак»; басни Г. Лессинга «Сверчок и Соловей», «Лев и заяц», «Дух Соломонов», «Медведь и Слон», «Лисица и Аист», анекдоты, обычаи китайцев, указы Екатерины II, рецензии и сообщения о выходе новых книг.

Первая анонимная публикация стихотворения Г.Р. Державина «Песнь Петру Великому» (с. 30-31).

Ранняя редакция стихотворения.

СК. XVIII. Т.4 №228, Остроглазов. №327, Битовт. №1911, Сопиков. №3851, См.-Сок. №1957.

30000 руб.



- 541** [Левек, Пьер-Шарль]. Levesque, Pierre-Charles. [Атлас истории России и главных народов Российской империи]. Atlas de l'Histoire de Russie et des principales nations de l'Empire Russe.

PARIS: FOURNIER; FERRA, 1812. - [4] с., 60 л. ил., 1 л. раскл. карт; 27х20,5 см. - Отпечатано на толстой бумаге, от- тиски сочные.

состояние: В составном картонном владельческом переплётё. Тиснение золотом по кожаному корешку. Потёртости переплётё. Хорошая сохранность.

описание: Пьер Левек (1737-1812) - историк, гравёр, при Екатерине преподавал в СПб. кадетском корпусе, затем составил 8-томную ‘Историю России’. К некоторым томам издания 1812 г. и прилагался данный атлас, хотя он издан как отдельная книга. Атлас содержит титульный лист, 61 гравированный портрет русских великих князей и царей от Рюрика до Павла I, а также большую раскладную карту Российской империи, гравированную P.F. Tardieu. Редкость, особенно в комплекте с картой.

75000 руб.



- 542 Царская и патриаршая грамоты о учреждении Святейшего Синода, с изложением Православного Исповедания Восточно-Кафолической церкви. - 2 изд.**
М.: в Синодальной Типографии, 1839. - [2], 48 с.; 23,1 x 12,7 см.

состояние: Во владельческой обложке. Утрата фрагментов бумаги, загрязнения, надрывы на обложке. Утрата фрагментов корешка. Выпадение тетрадей. Разводы, следы от чернил, загрязнения на страницах.

описание: В издании представлены: грамота императора Петра Первого, данная константинопольскому патриарху Иеремии, грамоты восточных патриархов (Иеремии, Афанасия, Хрисанфа) на имя Святейшего Синода и духовенству британской церкви.

В первой грамоте, датированной 30 сентября 1721 г., Петр Первый сообщает константинопольскому патриарху о создании Св. Синода и необходимости контакта с ним по всем церковным вопросам, говорится о недавно законченной Северной войне и ее итогах. Далее в грамотах (датируются сентябрем 1723 г.) от каждого из восточных патриархов следуют признания Синода как органа церковного управления.

В послании Восточных патриархов духовенству британской церкви говорится о стремлении православной и англиканской церкви объединиться. В нем представлены догматы православной веры. Приводятся 18 членов Символа веры с развернутым к ним комментарием. В конце издания помещен раздел «Некоторые вопросы и ответы на оные», подписанные тремя восточными патриархами и рядом других иерархов, датированные 1723 г. В нем обосновывается необходимость контроля чтения мирскими людьми Священного Писания, обсуждаются проблемы понимания Писания читающими, допустимости практики почитания икон и святых.

15000 РУБ.



- 543 Бергман, Василий. История Петра Великого. / Перев. с немецкого Егор Аладынь. Т. 2. - 2-е, сжатое изд., исправ. и доп.**
СПб.: Василий Поляков, 1840. - [6], 154 с., 1 л. портр.; 24x16 см.

состояние: В индивидуальном полукожаном переплете. Утрата корешка. Затёки на страницах.

10000 РУБ.



- 544 Ломоносов, М.В. Собрание сочинений Михаила Васильевича Ломоносова: [в 3 ч.]. Ч. 3.**
СПб.: И[мп]. Р[ос]. А[кад.], 1840. - Т. 3: [Слово о пользе химии, говоренное 6 дня 1751 г. Краткое руководство к красноречию]. [6], 342 с.; 24,5x18,5 см (in quarto).

состояние: В составном индивидуальном переплете эпохи. Потёртости переплёта, фоксинги, след стерт. шт. бук. маг. и записей бук. маг. на заднем форзаце, след стёрт. влад. записи в правом верхнем углу свободного листа переднего форзаца. Без тт. 1 и 2.

описание: Издание отпечатано на хорошей белой бумаге, крупным шрифтом. Данное издание в трёх частях, выпущенное Российской Академией, является седьмым по порядку.

См.-Сок. №175.

14000 РУБ.



545 Полевой, Н.А. История князя Италийского, графа Суворова-Рымнинского, генералиссимуса российских войск.

СПб.: Типография JOURNAL DE ST-PETERSBOURG, 1843. - [8], IV, 336, [1] с.: ил., 1 л. (портр.); 24,7х16,5 см. - Иллюстрации в книге выполнены в технике гравюры на дереве, рисованы Коцёбу, Жуковским, Шевченко, гравированы ANDREWS, BEST, LE LOIRE, ДЕРИКЕРОМ.

состояние: В составном индивидуальном переплётё втор. пол. XIX в. Потёртости переплётё, мелкие фоксинги на страницах, реставрация авантитула, тит.л. и отдельных страниц по корешку (бумага), с. 249-252 ошибочно вплетены между с. 256 и 257, следы (пятна) от шт. случайно отпечатанных на отдельных страницах, пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце.

описание: Книга историка Николая Алексеевича Полевого (1796-1846). В книгу вложена гравюра (политипаж) из другого издания «Победа при Фокшанах. Встреча с принцем Кобургским. С гравюры прошлого столетия Кюфнера».

Первое издание.

Обольянинов. №2115, Верещагин. №710, Симанский. Суворовский отдел. №374.

26000 РУБ.



546 Соловьев, С.М. О родовых княжеских отношениях у западных славян.

Б.м.: Б.и., [1851?]. - [1], 233-255 с.; 25х16,4 см.

состояние: Без обложек. Потёртости, пятна, тетради отиска склеены между собой, часть листов выпадает, владельческая помета карандашом в конце.

описание: Оттиск статьи, опубликованной в альманахе "Комета" (1851).

Большая редкость.

4000 РУБ.



547 Высочайшие указы, устав и штат Лазаревского института восточных языков в Москве и правила оного высочайше утвержденные.

М.: Изданием г. попечителя ЛАЗАРЕВСКОГО ИН-ТА, 1852. - [4], 109 с. - 21,5х13,5 см. - НА АРМЯН. И РУС. ЯЗ.

состояние: В картонном переплётё эпохи. Потёртости, небольшие загрязнения, утраты мелких фрагментов бумаги на переплётё. Номер и следы снятой наклейки на переплётё. Пометы и влад. надпись на форзаце. Штамп, помета и след от стертой печати на тит. листе. Погашенные штампы и инв. номера библиотеки им. Мясникова на с. 17 и 108. Разводы от воды на нескольких листах в начале блока. Незначительные загрязнения и потёртости, фоксинги на отдельных страницах.

описание: Издание осуществлено в память о скончавшемся в малолетнем возрасте Иване Христофоровиче Лазареве (1844-1850), который стал последним представителем рода Лазаревых по мужской линии.

6000 РУБ.



- 548** [Попов, Евгений]. Почуения к подсудимым и ссыльным. - Изд. 2-е, исправ. и доп. СПб.: В тип. министерства внутренних дел, 1862. - 184 с.; 22,5x14,5 см.

состояние: В составном индивидуальном переплёте. Потёртости переплёта. Верхний слой бумаги частично отходит от задней переплётной крышки. Бледные затёки, "лисьи" пятна.

описание: Почуения составлены священником Евгением Поповым для чтения заключённым.

4000 РУБ.



- 549** [Принц, фон Бухау, Даниэль] Принц, Даниил. Начало и возвышение Московии. / С латинского перевел И.А. Тихомиров. М.: В Университетской тип., 1877. - [10], IV, 74 с.; 28,5x18,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата корешка. Сторонки обложки отходят от блока. Распадение блока.

описание: Даниель Принц фон Бухау (Даниил Принц из Бухова; 1546-1608) - посол Священной Римской империи в Московском княжестве во времена правления Ивана Грозного.

5000 РУБ.



- 550** Вяземский, П.П. Две статьи: Волк и лебеди сказочного мира. Ходили ли скандинавские пилигримы на поклонение к святым местам через Россию? Воронеж: Тип. В.И. Исаева, 1893. - [2], 98 с.; 23x15 см. - (Оттиск из "Филателистические записки" 1876-1877).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. След стёртой владельческой записи на титульном листе. Хорошая сохранность.

Редкость как и все оттиски.

2000 РУБ.



- 551** [Лобачевский, Н.И., о нём]. Два издания о Н.И. Лобачевском: 1. Износков, И. О деятельности Н.И. Лобачевского в Казанском экономическом обществе. // Празднование Императорским Казанским университетом столетней годовщины дня рождения Н.И. Лобачевского. 1793-1893. 2. Васильев, А. Значение Н.И. Лобачевского для Императорского Казанского университета. Речь произнесенная в день открытия памятника Н.И. Лобачевского 1 сент. 1896 г. профессором А. Васильевым. 1. [Казань: Типо-литография Императорского университета, 1894]. - 10 с. - 23,5х16 см. - 2. Казань: Типо-литография Императорского университета, 1896. - 20 с., 1 л. ил. - 23х15 см.

состояние: 1. Выходило без обложки и тит.л. Инв. номера на первой странице. Незначительные потёртости и загрязнения страниц. 2) Вынуто из переплета. Незначительные потёртости и загрязнения отдельных страниц. Фоксинги на листе с илл., выцветание на последней странице.

описание: Илиодор Александрович Износков (1835-1917) - деятель народного образования, краевед. Действительный член Общества естествоиспытателей при Императорском Казанском университете. Сотрудник "Энциклопедического словаря" Брокгауза и Ефрона. Один из учредителей музея Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете. Александр Васильевич Васильев (1853-1929) - математик и общественный деятель. Профессор математики в Казанском университете, один из основателей Казанского физико-математического общества. Был депутатом Гос. думы I созыва, член Государственного совета от Академии наук и университетов. По его инициативе было воссоздано Петроградское математическое общество. Первый российский член-корреспондент Международной академии истории науки. Автор книги о Лобачевском.

3000 РУБ.



- 552** Акты домашнего архива гг. Змеовых. М.: Университетская тип., 1894. - 12 с.; 26х17 см. - (оттиск из: "Чтений из Императорского Общества Истории и Древностей Российских при Московском Университете").

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка частично расходится по корешку. "Лисьи" пятна. Хорошая сохранность.

Редкость как и все оттиски.

3000 РУБ.



- 553** Станкевич, А.И. Отрывок из былины об Алеше Поповиче по списку XVII века. [М.: Тип. А.И. Мамонтова, 1894]. - 8 с., 4 л. ил.; 32х24 см. - (Оттиск из Древности. Труды Императорского Московского Археологического Общества. Т. XV. Вып. 2).

состояние: Без обложки. Небольшие загрязнения и надрывы по краям страниц. Реставрация надрывов (бумага). Редкость как и все оттиски.

1000 РУБ.



- 554 Соловьев, С.М.** История России с древнейших времен: [в 6 кн. в 29 т.] – 2-е изд. СПб.: Т-во “Общественная польза”, [1895-1896]. - Кн.1. т. I-V: История России с древнейшего периода до царствования Ивана IV. [4] с., XIV, 1726 стб.: 2 л. табл.; Кн. 2 т. VI-X: История России с царствования Ивана IV до начала царствования Алексея Михайловича. [2] с., XII, 1726 стб.: 1 л. фронт. (портр.), 1 л. факс.; Кн. 3. т. XI-XV: История России с царствования Алексея Михайловича до начала царствования Петра I. [2] с., XII, 1580 стб., [2] с. каталог изд-ва; Кн. 4. т. XVI-XX: История России в царствование Петра I и Анны Ивановны. [2] с., XII, 1656 стб.; Кн. 5. т. XXI-XXV: История России в царствование императрицы Елизаветы Петровны и начало царствования императрицы Екатерины II. XVI, 1544 стб.; Кн. 6. т. XXVI-XXIX: История России в царствование императрицы Екатерины II. [2], 1178 стб., [3] с. каталог изд-ва; 27х19 см.

состояние: Каждая книга в составном индивидуальном переплёте эпохи. В подборе (кн. 6 отличается переплётом). “Мраморные” обрезы (кроме кн. 6). Форзацы из бумаги с растительным орнаментом (кроме кн. 6). Потёртости и загрязнения переплётов, утрата нижней части корешка и реставрация верхней части корешка (кожа, кн.3), реставрация верхней части корешка (кн.6), трещина вдоль корешка и реставрация корешка вдоль (кожа, кн.1), трещина вдоль блока (кн.1), утрата верхней части корешка (кн.4), трещина вдоль корешка (кн.5), отдельные корешки покрыты лаком, надрывы отдельных страниц, надрывы и реставрация надрывов (бумага). Без указателя.
15000 руб.



- 555 Дарвин, Чарльз.** Сочинения: Полные переводы, проверенные по последним английским изданиям. [В 4-х тт.]. Т. 1, 2. СПб.: О.Н. Попова, 1896. - Т. 1. Ч. 1. [4], 316 с., 4 л. ил. Ч. 2. [4], X, 330 с., 1 л. раскл. ил. Т. 2. Ч. 3. [4], VI, 424 с., 16 л. ил. Ч. 4. [4], 184 с., 8 л. ил.

состояние: В двух полукожаных индивидуальных переплётах. Крапленые обрезы. Потёртости переплётов. Влад. надписи карандашом в тексте.

10000 руб.



- 556 Указатель к первым восьми томам Полного собрания русских летописей, изданных Археографическою комиссиею. Отдел первый. Указатель лиц. Том 1 [и 2].** / [составители: А. Ф. Бычков, Н. П. Барсуков, С. А. Адрианов]. СПб.: Тип-фия Главного Управления Уделов, 1898. - [4], II, [2], 460, 398, XXVIII с., 21,5х30 см.

состояние: В составном владельческом переплете конца XX в. Крапленая головка. Влад.подпись на шмуцтитуле. Без титл. второго тома. Хорошая сохранность.

8000 руб.



- 557 Пыпин, А.Н.** Подделки рукописей и народных песен.
[СПб.]: О-во любителей древ. письменности, 1898. - IV, 33 с.; 27,6x18,1 см. - (Памятники древней письменности; СХХVII).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потертости, загрязнения, надрывы краев обложек, следы заломов углов, утраты по корешку, трещины по корешку, следы стертых надписей на задней обложке, пометы на передней обложке и титл., след от стертой надписи на титл., штамп «Тамбовской ученой архивной комиссии» на передней обложке, титл.
Редкое издание оттистка статьи.

2000 РУБ.



- 558 Данилевич, В.Е. [автограф].** Пути сообщения Полоцкой земли до конца XIV столетия.
Автограф на титульном листе: «Глубокоуважаемому / Ивану Ивановичу / Соколову / в знак искреннего почтения / от автора.»
Юрьев: Тип. К. Маттисена, 1898. - 20 с.; 25x16,9 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. След сложения книги пополам, потертости, незначительные утраты обложки по краям, трещины по корешку, небольшие пятна на обложке, помета на передней обложке.
Редкое провинциальное издание оттистка статьи.

2000 РУБ.



- 559 Младзевский, Б.К.** Теория детерминантов: Лекции математики.
М.: Типо-лит. В. Рихтер, 1900. - 290, [2], 10 с.; 25x17,5 см.
Текст размножен на ротаторе.

состояние: В составном индивидуальном переплете.
Хорошая сохранность.

1000 РУБ.



- 560 Смирнов, И.Т. [автограф].** Мелкие торговцы города Кашина Тверской губернии и их условный язык.
Автограф на титульном листе: «Глубокоуважаемому отцу Петру Шестову / родственно расположенный к нему соста- / витель статьи Иван Смирнов. Мая 6го / дня 1903 г.»
СПб.: Тип. Имп.Академии наук, 1902. - [2], 26 с.; 25x16,8 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Пятна, потертости, корешок утрачен, небольшая утрата задней части обложки, влад. помета на передней обложке, штамп «Ярославского древлехранилища» на перед. обл., с.17 и послед. стр.
Редкое издание оттистка статьи.

2000 РУБ.



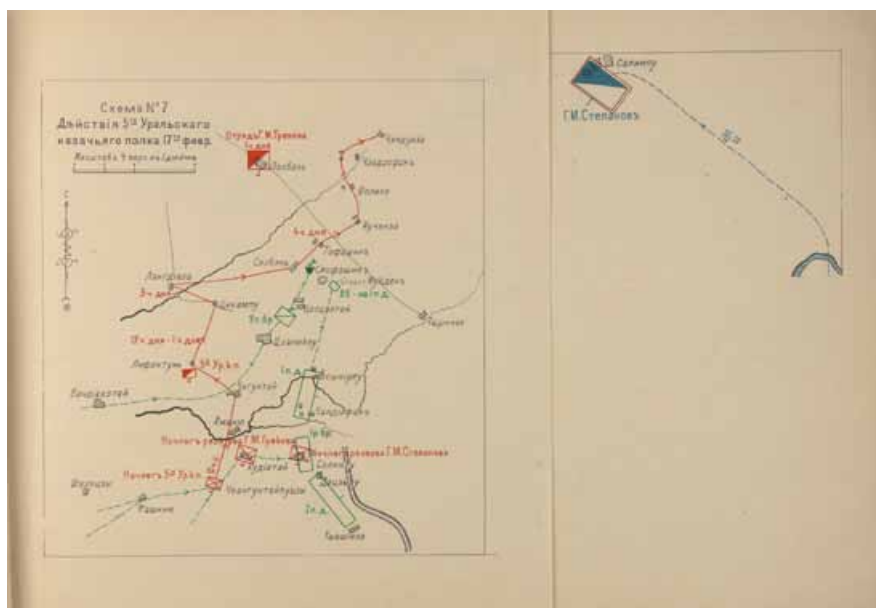
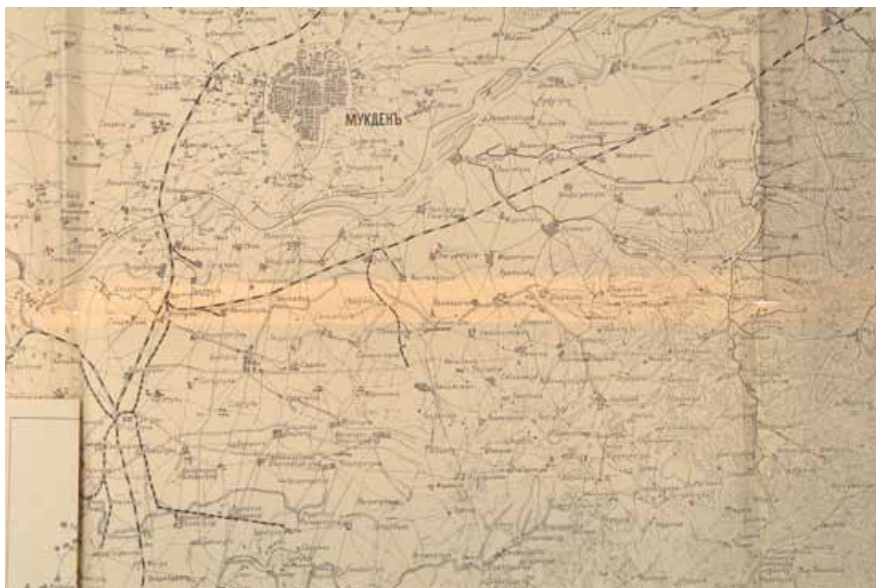
561 Славянская азбука.
[ВАРШАВА], 1900. - 1 л. в 4 сл., 33х53 см.

состояние: Лист дублирован на ткань.

описание: По всей видимости это летучее издание, связанное с XI Археологическим съездом, проходившем в Киеве в 1899 г.

Плакат со славянскими азбуками, а также некоторыми правилами чтения. Включает: церковно-славянский (буквы, чтение и цифры), русский, болгарский, сербский, чешский, польский, лужицко-сербский, хорватословенский. Включает также греческий алфавит и глаголицу.

2000 руб.



562 Голеевский. Описание действий конницы 2-й Маньчжурской Армии в период боев у Мукдена 14-25 февраля 1905 г. [Приложены "Карты и схемы"].

СПб.: Тип. т-ва "Общественная польза", 1906. - [2], VI, 192 с.; 25х17 см.

Карты и схемы к "Описанию действий конницы 2-й Маньчжурской Армии в период боев у Мукдена". - [Б.м., 19??]. - 32 л. карт, в т.ч. раскл.; 28х40 см.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) владельческом переплётё. Загрязнения переплётё, хорошая сохранность (книга). В шрифтовой издательской обложке. Обложка частично отходит от блока, хорошая сохранность, шпт. библиотеки Лейб-гвардии северного(?) полка (карты и схемы).

описание: Издание о Мукденском сражении (ныне город Шэньян) – одном из самых кровопролитных и масштабных за всю русско-японскую войну.

Максимилиан Николаевич Голеевский (1862-1931) - офицер, на момент издания книги - Генерального Штаба штабс-капитан. Позже - начальник Одесского военного училища, генерал-майор. Директор Крымского кадетского корпуса. Участник Белого движения на Юге России. Эмигрировал в Югославию.

60000 руб.





- 563 Шильдер, Н.К.** Император Александр Первый. Его жизнь и царствование: [в 4 т.] - 2-е изд. СПб.: А.С. Суворин, 1904-1905. - Т.1. III-VI, 436 с.: ил., 15 л. портр., ил., 8 л. факс.; Т.2. [2], 408 с.: ил., 13 л. портр., ил., 9 л. факс.; Т.3. [2], 569 с.: ил., 22 л. портр., ил., 13 л. факс.; Т.4. [2], 651 с.: ил., 15 л. портр., ил., 10 л. факс., док.; 28,7х20 см.

состояние: Каждый том в составном издательском переплёте. Иллюстрированные издательские обложки сохранены в переплётах каждого тома. Сильные потёртости переплётов, трещина вдоль корешка и надрыв нижней части корешка (т.1, 4), блок расколот на две части (т.3), утрата нескольких защитных л. в каждом томе (калька), след снятой наклейки с передних крышек, пятна на отдельных страницах, утрата авантитолов в каждом томе, дорев. библи. шт. «Фундаментальная библиотека Кишиневской 1-ой Гимназии» на с. 143 и л. ил. (т.2), с. 93 и факс. (т.3) и с. 181 (т.4), след стерт. номера на свободном листе переднего форзаца (т.2) и маленький овальный штамп на с. 401 (т.2), портрет вел. кн. Константин Павлович подклеен в трех местах (скотч, т. 4).

25000 руб.



- 564** Полное собрание русских летописей. Том 2. Ипатьевская летопись. Изданное по высочайшему повелению императорской археографической комиссией / Изд. 2-е. СПб., Типография М.А. Александрова, 1908. - XVI, 938 стб., 88, IV с.

состояние: В составном переплете 20-30-х гг. XX в. Углы и края крышек побиты и потерты. Запыленность полей тит.л. Помятость последних листов. Сюжетный экзис-брис-наклейка на форзаце.

Из биб-ки В. Королюка.

12000 руб.



- 565** С.-Петербург: Историко-статистический очерк с планом и указателем. [18 верст от Валдая, 1870-1880-е гг.]. - 22х26 см.

состояние: В издательском составном тканевом переплёте. Книга и карта не вплетены, а привязаны на лямсе. Загрязнения переплёта. Утрата передней сторонки обложки. Хорошая сохранность.

7000 руб.



- 566** [Майков, В.]. Книги кормовые. СПб.: Тип. М.М. Стасюлевича, 1909. - [2], 20 с.; 28,5x19,5 см. - (оттиск из: "Старина и поэзия", кн. 13).

состояние: В составном владельческом картонном переплете. Сторонки шрифтовой издательской обложки сохранены и вплетены. Хорошая сохранность. Экслибрис - наклейка на форзаце "Из книг Н.П. Лихачева".

описание: Публикация кормовой книги Кирилло-Белозерского монастыря по вновь найденному списку.

Из предисловия: "...вновь найденный список к тексту, изданному Сахаровым, дает ряд дополнений, касающихся многих лиц, известных русской истории...".

Из книг Николая Петровича Лихачева (1862-1936) - историка, вице-директора Императорской публичной библиотеки.

Богомолов. №8670.

2500 руб.

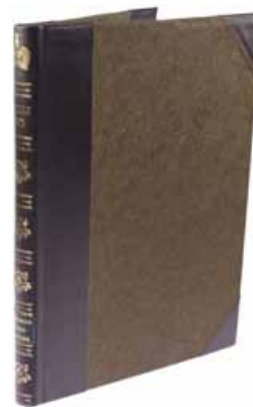


- 567** Свентоховский, А. История Утопий / Со вступит. статьей А.Р. Ледницкого; с разрешения автора перев. Е. Загорский. М.: [В.М. Савлин], 1910. - XXIV, [2], 428 с.: портр.; 19x14,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Утрата незначительных фрагментов корешка. Залома обложки. Хорошая сохранность.

описание: Философско-исторический разбор существовавших со времён Античной Греции утопических учений. Александр Свентоховский (1849-1938) - польский писатель, публицист, философ. Идеолог "варшавского позитивизма".

2000 руб.



- 568** Лунинский, Э. Княжна Тараканова: Исследование по актам государственного архива / Перевод с польского В. Петручика. М.: "Образование", 1911. - 154 с.: ил., [4] л. ил.; 24x17 см. - 4-е изд. (33 тыс.).

состояние: Во владельческом составном переплете с тиснением по корешку. Сохранение издательской обложки. Утрата 1 л. ил. (?). Незначительные "лисы" пятна.

описание: Эрнест Лунинский (1868-1931) - профессор Львовского университета.

2500 руб.



- 569** Штейнберг, П.Н. Новые сорта роз и уход за розами. С 7 рисунками в тексте. Пг.: П.П. Сойкин, 1916. - 32 с.: ил.; 20,5x13,5 см. - (Садовая библиотека).

состояние: Утрата обложки. Блок в хорошей сохранности.

2000 руб.



- 570 Волкова, Е.** Пророк “Разумного Общества” Роберт Оуэн: Его жизнь и деятельность. М.: Московский Союз Потребительских Обществ, 1917. - 88 с.; 22х14,5 см. - (Библиотека кооператора / 2).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Небольшие надрывы краёв первого листа. Утрата корешка. Хорошая сохранность. Страницы не разрезаны.

1500 руб.



- 571 Вольченко, С.Г.** Самоучитель каллиграфии и скорописи для исправления почерка работников первичной сети с.х. кооперации. - 4 отдела. [М.]: Книгосоюз, 1927. - 64 с. - 17х22 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потёртости, заломы, загрязнения, влад. пометы чернилами, надрывы, утраты небольших фрагментов обложки. Реставрация надрывов задн. обложки бумагой. Потёртости, загрязнения страниц от перелистывания, влад. пометы чернилами. Большинство листов прописей заполнены владельцем и учителем (проставлены отметки). В блок вложены два доп. разлинованных листа.

описание: “Многие не верят в возможность исправления плохого почерка. В этом руководстве мы приводим неоспоримое доказательство полной возможности исправления плохого почерка. Присмотритесь к русскому письменному алфавиту и вы сразу заметите, что вся русская азбука имеет всего лишь три корня. (...) Итак, мы видим, что три буквы “г”, “о”, “э” дают почти всю азбуку. Долго ли, спрашивается, научиться писать правильно три буквы? По нашему 15 уроков больше чем достаточно для усвоения форм букв всей азбуки. Остается лишь научиться нескольким элементам...”.

8000 руб.



- 572 Заровняев, П.** Спутник рыболова любителя. Ловля рыбы на удочки и дорожку. / С 4-мя характерными ил. при ужении рыбы. [Л.]: Издание автора, 1927. - 42 с., ил. - 17,5х11 см. - 5 000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости и загрязнения обложки и некоторых страниц.

описание: В брошюре описывается строение и виды удочек, даются рекомендации по изготовлению удочки, подбору лески, поплавка, грузила, приманки, сачка и т.д., краткий обзор видов лова, краткий календарь рыболова и др.

Редкое издание.

2000 руб.



- 573 Записные книжки А.П. Чехова. / Приготовила к печати Е.Н. Коншина; редакция Л.П. Гроссмана. М.: Государственная академия художественных наук, 1927. - 140 с.; ил.; 22х15 см. - 3000 экз.**

состояние: В издательской обложке. Небольшие надрывы краёв обложки. Хорошая сохранность.

3000 руб.



- 574** ["Беременность не есть болезнь"]. Шпак, М.З. Что должна знать беременная женщина. - 4-е изд., испр. Одесса : Кн-во "Светоч", 1927. - 32 с. вкл. обл.: ил.; 17,2x13 см.

состояние: Без обложки. "Лисьи" пятна, разводы на страницах. Владельческие пометы на страницах.

1500 РУБ.



- 575** Писатели современной эпохи: библиографический словарь русских писателей XX века. / Под ред. Б.П. Козьмина. М.: Государственная Академия художественных наук, 1928. - 288 с.; 24,5x17 см. - 2000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Передняя сторонка обложки отходит от блока. Утрата фрагментов корешка. Распадение блока.

3000 РУБ.



- 576** ["Честь мозолистым рукам"] Шапошников, И.Н. Задачи по правописанию. Грамматика, развитие речи. Ч. 1. - 20 изд. М.; Л.: Гос. изд-во, 1929. - 144 с., ил.: 22x14,2 см.

состояние: В издательском картонаже. Загрязнения, "лисы" пятна, утрата фрагментов бумаги на картонаже. Загрязнения, следы от перелистывания, следы от чернил на страницах.

описание: В одной из задач предлагается написать следующие лозунги: "Да здравствует союз рабочих и крестьян", "Долой неграмотность", "Честь мозолистым рукам" и пр. В предлагаемых темах для рассказов читаем: "Наша экскурсия в совхоз", "Как прошла Октябрьская революция в нашей деревне", "Как я провалился на льду" и пр.

1500 РУБ.

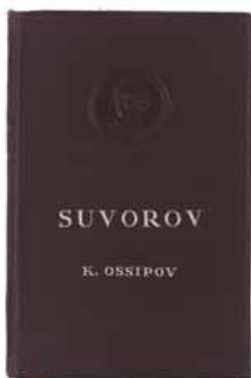


- 577** Леонтович, А.Н. Паяние, лужение и изделия из жести. - 2-е изд., испр. М.: Крестьянская газета, 1930. - 110, [2] с.: ил.; 17,1x13 см. - (Библиотека журнала "Промыслы и Ремесла" Всекопромсоюза и "Крестьянской газеты". № 5).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Во владельческой суперобложке. Надрывы, потертости, "лисы" пятна, утрата фрагментов бумаги на обложке. Утрата фрагментов корешка. Следы от сгибов на страницах. На 1 с. обл. влад. подпись. Передняя сторонка обложки отошла от блока.

описание: Практическое руководство по лужению (в том числе самоваров и кастрюль) и паянию изделий из жести. В издание также вошла весьма прогрессивная глава об использовании отходов и отбросов производства.

1500 РУБ.



- 578** [Осипов, К.] Ossipov, K. [Суворов] Suvorov / [Ил. Е. Бургункера].
М.: FOREIGN LANGUAGES PUBLISHING HOUSE, 1945. - 95, [2] с.
[5] л. вклеек. ; 22,5х15 см. - 8100 экз. - На англ. яз. - Под-
писано к печати 22/II 1945 г.

состояние: В издательском цельнотканевом переплете с тиснением. Незначительный надрыв форзаца. В хорошем состоянии.

описание: Первая советская биография полководца. Первое издание (на рус. яз.) вышло в 1938 г. Иосиф Миронович Куперман (псевд. К. Осипов; 1900-1957) – писатель, военный историк. Евгений Осипович Бургункер (1906 - 1966) - график, живописец, ученик В.А. Фаворского.

2000 руб.



- 579** [Кукрыниксы]. Маршак, С. Урок истории / Рис. Кукрыниксы.
М.: Гослитиздат, 1942. - 61, [3] с., ил.; 21 х 17 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Во владельческой суперобложке. Сгибы, загрязнения на обложке. Утрата фрагмента бумаги на титульном листе. Разводы, загрязнения, следы от перелистывания на страницах.

описание: Подписано к печати 7/X 1942 г.

“Гитлер объявил себя убежденным вегетарианцем. Он выпустил медаль со своим портретом и надписью: “Я - решительный противник убоя животных. Адольф Гитлер”.

2000 руб.



- 580** Кремль / [Сост. Н. Владимирский].
М.: Л.: Искусство, 1947. - [2] л. текста: 63 л. ил.; 35,5х27,8 см. - 15 000 экз. Фотографии В. Ковригина, Н. Грановско-
го, Г. Лебедева, А. Устинова и А. Тартаковского.

состояние: В цельнотканевой (коленкор) издательской папке. Хорошая сохранность. Надрыв нижней части корешка, незначительный бледный развод по нижнему полю папки, незначительные загрязнения папки, шт. бук. маг.

Издание приурочено к 800-летию г. Москвы.

7000 руб.



- 581** Гофмейстер, В.И. Биллиардный спорт / Под ред. полк. Г.А. Калачева, заслуж. мастера спорта СССР.
М.: Физкультура и спорт, 1947. - 132 с.: ил., схем; 22х14,5 см. - 10 000 экз.

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Потертости обложки, утрата верхней и нижней частей корешка, заломы задней обложки, утрата маленьких фрагментов обложки, боковое поле задней обложки полностью замят.

описание: Книга включает теорию ударов, в т.ч. запрещенных, описаны правила тридцати игр на бильярде, тренировку и методику обучения, места для бильярдных игр и инвентарь, а также таблицы для составления сеток очередности, сами сетки, протоколы соревнования и бильярдную терминологию.

Первая и единственная книга автора.

9000 руб.

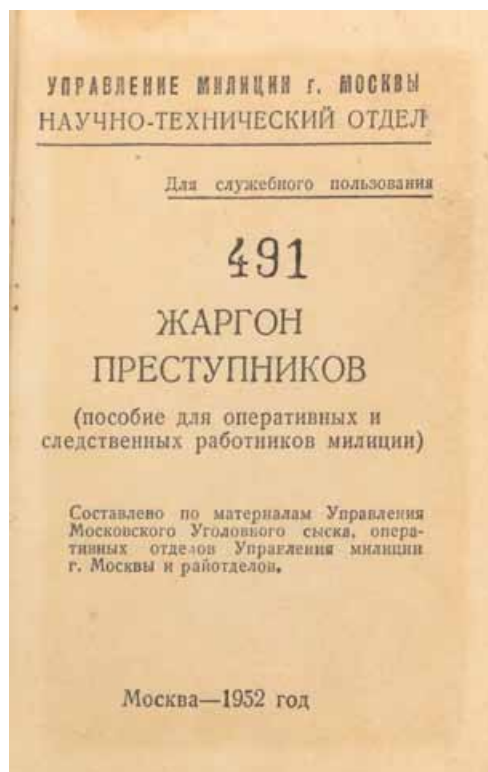


- 582** **Снежин, М.И.** Подготовка научной рукописи: пособие для авторов, рецензентов, редакторов и корректоров.
Киев: Государственное медицинское издательство УССР, 1948. - 158, [2] с.: ил. ; 20,5x13,5 см.

состояние: В издательском цельнотканевом переплете с тиснением. Незначительные потертости переплета и форзацев.

Единственное издание.

2000 руб.



- 583** **Жаргон преступников: (пособие для оперативных и следственных работников).**
М.: Управление милиции г. Москвы Научно-технический отдел, 1952. - X, [2], 107, [5] с.; 11x8,5 см. - Экз. 491.
Для служебного пользования.

состояние: В цельнотканевом издательском переплете. Потёртости переплёта. Хорошая сохранность.

10000 руб.





- 584** **["Приходи на меня посмотреть"].** Справочник на 1954-1955 годы / Союз советских писателей СССР. М.: "Советский писатель", 1954. - 482, [2] с.; 13,4x21 см. - 3000 экз.

состояние: В издательском цельнотканевом (коленкор) переплете с тиснением. Потертости по уголку и корешку, небольшой разлом, следы сложения первых страниц, владельческая помета на обреше, редкие влад. пометы.

описание: Сборник содержит адреса и номера телефонов членов Союза писателей, в т.ч. А. Ахматовой, А. Барто, М. Зощенко, Н. Кончаловской, С. Маршака, Ю. Нагибина, В. Некрасова, Ю. Олеши, Б. Пастернака, К. Паустовского, Н. Харджиева, К. Чуковского, М. Шолохова и др. Отдельный раздел посвящен писателям, удостоенным сталинских премий.

1500 руб.



- 585** **[Сигнальный экземпляр].** Внешпосылторг: Каталог промышленных товаров. М.: Внешпосылторг, 1962. - [1], 121 л.; 14,5x20,5 см. - 500 экз.

состояние: В цельнотканевом (ледерин) издательском переплете. Шт. "Сигнальный экземпляр" на свободном листе. На л. 82-83 ручкой проставлены цены (в остальном каталоге цены не указаны).

6000 руб.



- 586 Травин, Леонтий.** Записки / Худ. Александр Стройло. Псков Сельцо Михайловское: "Робин", 1998. - 87, [1] с.: ил. ; 19,5x17 см. - 50 нум. экз. - Экз. №16.

состояние: В издательской обложке. Владельческий штамп на тит. л.

описание: Жизнеописания Леонтия Автономовича Травина (1732-1818). Текст печатается по первой публикации: Труды Псковского археологического общества. Вып. 10. Псков: 1913-1914.

3000 руб.



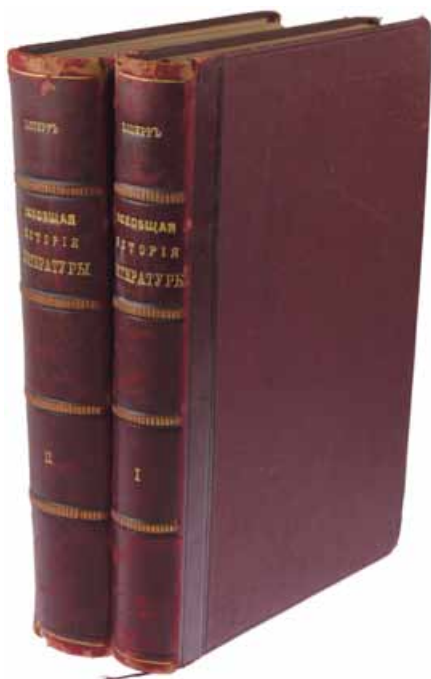
- 587 [Лионнуа, Ж.Ж.Б.]** [Начертание мифологии в пользу юношества обоего пола] = *Traité de la mythologie*. [В 4-х чч. Ч. 2-4]. [СПб.: В Морской типографии, 1815]. - Ч. 2. 96 с., 1 л. загл. л., 12 л. ил. Ч. 3. 18 с., 1 л. ил. Ч. 4. 66 с., 7 л. ил. Текст параллельно на русском и французском языках.

состояние: В составном владельческом переплётё. Потёртости переплётё. Один из л. ил. незначительно раскрашен владельцем. Следы книжного червя. Хорошая сохранность. Влад. помета на тит. л.

описание: Билингва. Второе и последнее издание. Редкость.

Обольянинов. 1489.

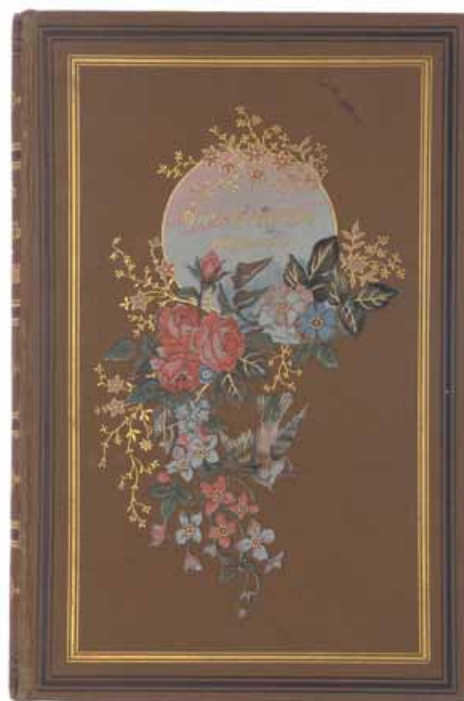
60000 руб.



- 588 Шерр, Иоганн.** Иллюстрированная история литературы. В 2-х тт. / Перевод сделан с 9-го просм. и доп. проф. Цюрихского унив. О. Haggenschlager немецкого издания под редакцией П.И. Вейнберга. М.: Д.В. Байков, 1896-1898. - Т. I. 1896. [4], II, [2], 532 с., 14 л. ил.: ил. Т. II. 1898. [4], II, [2], 612, LXII с., 41 л. ил.: ил.; 23,5x16 см.

состояние: В двух составных владельческих переплётках. Небольшие потёртости переплётков. Хорошая сохранность.

5000 РУБ.



- 589 Штейнберг, О.Н.** Мир и жизнь: Афоризмы из всемирной литературы, избранные и переведенные О.Н. Штейнбергом. - 2-е изд. СПб.: типо-лит. А.Е. Ландау, 1893. - VIII, 412 с.; 23x14,5 см. Каждая страница текста отпечатана в узорной рамке.

состояние: В коричневом цельнотканевом (коленкор) индивидуальном переплёте эпохи. На передней крышке полихромным тиснением: цветочная композиция, тиснением золотой краской – название издания. На задней крышке клеймо переплётной мастерской «Переп. О. Кирхнера Мал. Морская 14». На корешке тиснением золотом: четыре виньетки и название издания. Форзацы из бумаги с геометрическим орнаментом. Хорошая сохранность. Незначительные потёртости корешка, пометы и шт. бук. маг.

описание: Сборник включает 2823 афоризма. Мысли эти распределены по категориям: Книга житейского опыта. Книга мирских слабостей. Книга любви. Книга познаний. Книга созерцания. Книга обязанностей. Книга морали. Книга мудрости. Книга духовной мудрости.

12000 РУБ.

Войны и военные

ЛОТЫ: 590-608



590 Карпучин, Г. Противогазы для населения: в помощь сдающему нормы "Готов к ПВХО". - 2-е испр. и доп. издание.

М.: Государственное военное издательство Наркомата Обороны Союза ССР, 1936. - 58 с.; 19,5x13,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Утрата нижней части корешка.

описание: Издание было запрещено и содержалось в спецхране до 1959 года.

ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

1500 РУБ.



591 Занегин, М. Военные игры юных пионеров. / [Оформление худ. В. Кашина].

[М.]: Молодая гвардия, 1937. - 160 с.: ил.; 17x11,5 см. - 25000 экз.

состояние: В цельнотканевом иллюстрированном издательском переплете. Загрязнения переплета. Хорошая сохранность.

1500 РУБ.



592 Игишев, В.Н. Юный ворошиловский стрелок: пособие для пионеров и школьников по сдаче норм на значок "Юный ворошиловский стрелок". - Изд. 2-е, исправ.

М.: ЦС Союз Осоавиахим СССР, 1937. - 20,5x15,5 см. - 25000 экз. - (Оборонная библиотека пионера и школьника).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата незначительных фрагментов корешка. Корешок подклеен. Хорошая сохранность.

ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ.

3000 РУБ.



593 ["Пуля - дура, штык - молодец"]. Уничтожай врага в рукопашной схватке: Учись владеть штыком по-суворовски.

М.: Физкультура и спорт, 1941. - 8 с.: ил.; 21,5x14,5 см.

состояние: Издано без обложки. Очень хорошая сохранность.

описание: Подписано к печати 29/VII 1941.

2000 РУБ.



- 594** **Учись окопываться.**
М.: Редиздат ЦС Осоавиахима СССР, 1941. - 16 с. вкл.
обл.: ил.; 21,5x14 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Издано без титульного листа. Очень хорошая сохранность.

описание: Подписано к печати 24/VII 1941.

Книга сражается. №58.

1000 руб.



- 595** **Уничтожай танки врага.**
Архангельск: ОГИЗ; Архангельское издательство, 1941. - 36 с.: ил., черт.; 16x12,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

описание: Подписано к печати 15/IX-41 г.

Редкое провинциальное издание военного времени.

1500 руб.



- 596** **Трамм, Б.Ф. Умей обороняться от воздушного врага. - 2-е исправ. и доп. изд.**
[М.]: Молодая гвардия, 1941. - 80 с.: ил.; 14x10,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

1500 руб.



- 597** **Глазатов, В. Станковый пулемет в бою.**
Архангельск: ОГИЗ; Архангельское издательство, 1941. - 36 с.: ил.; 16,5x12,5 см. - 4000 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Очень хорошая сохранность.

описание: Подписано к печати 4/IX-1941 г. Владимир Васильевич Глазатов (1879-после 1945) - офицер, специалист по стрелковому оружию, автор большинства наставлений по пулемету "Максим". В отечественном варианте пулемета "Максим" была даже деталь, называвшаяся "пальцем Глазатова". Один из немногих царских офицеров, переживших репрессии 1937-1938 гг.

Редкое малотиражное провинциальное издание военного времени.

2000 руб.



598 Умей владеть противогазом!

М.: Детгиз, 1941. - 16 с. вкл. обл.: ил.; 13,5x10 см. - (Пионер! Будь готов к обороне!).

состояние: Издано без обложки (?). "Лисьи" пятна. Очень хорошая сохранность.

описание: Книга в простой и доступной форме объясняет, как правильно пользоваться противогазом. Старцев. №2435.

1500 руб.



599 Листовка "Храни военную тайну!"

М.: Детгиз, 1941. - 4 с.; 19,5x14,5 см. - (Пионер! Будь готов к обороне!).

состояние: Сгиб. Очень хорошая сохранность.

описание: Листовка, разъясняющая детям, как не попасться на уловки диверсантов. В листовке приведены несколько примеров правильного поведения при встрече с незнакомцами.

1500 руб.



600 Техника и снабжение красной армии: научно-технический иллюстрированный журнал. №188.

М.: Военно-химическое дело №5, Март 1925. - 48 с.: ил.; 26x19 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично расходится по корешку. На новых скрепках.

описание: Среди статей выпуска встречаются такие, как "Синильная кислота в борьбе с вредными насекомыми", "К вопросу о влиянии О.В. на заболевание туберкулезом", "О конском противогазе" и др.

2500 руб.





- 601** Приказ Лоухского объединенного районного военного комиссариата №21 «О призыве на действительную военную службу». Лоухи (Карелия): Лоухская тип. НКМП, 9 сентября 1940. – 39,5x29 см. – 300 экз.

состояние: Сгибы, фоксинги, след клея на обороте, номер 21 (кр. карандаш) на обороте.
описание: На основании ст. 14 Закона о всеобщей воинской обязанности и приказа НКО СССР №293 1940 г. объявляется очередной призыв на действительную военную службу граждан, родившихся в 1920-1921 гг., проживающих на территории Лоухского и Кестеньгского районов. Настоящий приказ объявить на собраниях, на заводах, лесопунктах, рудниках и колхозах и вывесить на видные места.
 1 сентября в Советском Союзе введена всеобщая воинская повинность. Призывной возраст снижен с 21 до 19 лет, а для некоторых категорий — до 18 лет.
 «До 10-го октября 1940 года. Срывать и заклеивать – воспрещается».

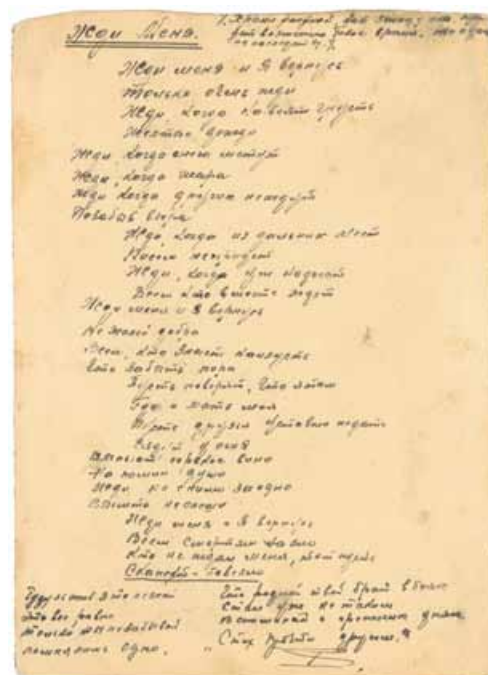
5000 РУБ.



- 602** Газета военнопленных. №14. Б.м. [Финляндия], 28 октября 1941. - [4] с.: ил.; 42x30 см.

состояние: Значительные надрывы по поперечным сгибам. Частичное выгорание бумаги.
описание: Финская коллаборационистская газета для русских военнопленных в Финляндии рассказывает об успехах немецких войск на фронте, комфортной жизни военнопленных в Финляндии и истории Финляндии. HELLMAN и KJELLBERG. С. 82.

7000 РУБ.



- 603** ["Жди меня" с владельческим стихотворным окончанием] Портрет В.Н. Розинского, военкома 3-й роты 31-го отделения разведывательного батальона. Б.м., 1942. - 16x11,6 см. - Бумага, карандаш.

состояние: Небольшие пятна.
описание: На обороте рисунка от руки написано культовое стихотворение «Жди меня». Однако окончание отличается от оригинальной версии.
 Редкий рисунок-открытка военного времени.

3500 РУБ.





- 604** Краткие таблицы стрельбы системы М-13 для осколочно-фугасных снарядов с точеными и сварными корпусами нормальной и уменьшенной дальности ТС-13, ТС-14, ТС-15. Настоящие таблицы стрельбы заменяют и дополняют таблицы стрельбы ТС №1 М / Главное управление вооружения гвардейских минометных частей ставки Верховного главнокомандования Красной Армии. М.: Воениздат, 1942. – 8 с.; 14,5х11 см. – Для служебного пользования. Экз. №1442.

состояние: В издательском картоннаже. Коллекционная сохранность.

описание: К изданию прилагается описание: Таблицы поправок дальности снарядов М-13 с дополнительным переходным дном. Дополнение к таблицам стрельбы. ТС-13, ТС-14, ТС-15.

М.: Воениздат, 1942. – [4] с.; 13,2х10,5 см. – Для служебного пользования. Экз. №903.

Редкое издание военного времени.

2000 РУБ.



- 605** Счет нашей мести: статьи и документы о злодеяниях немецко-фашистских оккупантов на территории Воронежской области. / Под ред. П.Н. Соболева. Воронеж: Воронежское Областное Книгоиздательство, 1943. – 108 с.; ил.; 19х14 см. – 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Реставрация обложки (долитие). Хорошая сохранность.

описание: Подписано к печати 26-VIII-1943 г. Воронеж был освобожден 26 января 1943 года.

Редкое провинциальное издание военного времени.

5000 РУБ.



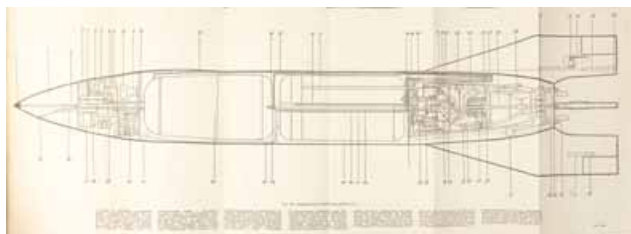
- 606** Сборник 4: [Артиллерия] / [Редактор инженер-подполковник Костенко К.М.] Артиллерийский комитет Главного артиллерийского управления Красной Армии. М.: Военное изд-во Народного комиссариата обороны 1945. – 327, [5] с.; ил., схем., 1 л. портр.; 23х14,5 см. – Для служебного пользования. Экз. №2991.

состояние: В красном цельнотканевом (ледерин) издательском переплете. Хорошая сохранность. Небольшие пятна на передней крышке переплета.

описание: Оглавление: Минометы в Отечественной войне. Аналитический метод внутренней баллистики для реактивных снарядов. К методике проектирования реактивных снарядов. К вопросу о системе вооружения противотанковой артиллерии иностранных армий во время Второй мировой войны. Винтовки и карабины иностранных армий. К вопросу о скорострельности зенитных орудий и др.

Редкое издание для служебного пользования.

6000 РУБ.



- 607** Ракета дальнего действия Фау-2 (По трофейным материалам) / [Ответ. ред. А.А. Вексер] Народный комиссариат Вооружения СССР.
М.: НКАП СССР Гос. изд-во оборонной промышленности, 1945. – 64, [2] с.: ил., схем., 1 л. черт.; 22,5х15 см.
- Для служебного пользования. Экз. №96. Подписано к печати 30/VIII 1945.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные потёртости обложки, небольшие замятия углов обложки.

описание: Книга содержит детальное описание проектирования ракеты, начиная от элементов конструирования, использования горючего, подготовки ракеты на огневой позиции, её запуска, а также приводятся ориентировочные данные ракеты и всё это сопровождается многочисленными схемами и чертежами. Описания составлены по отдельным немецким описаниям.

Редкое издание для служебного пользования.

15000 руб.



- 608** Боевая машина М-13: Краткое руководство службы / [ред. инженер-полковник Бугаев Н.Н.]. Главное артиллерийское управление Красной Армии.
М.: Воениздат, 1945. - 112 с : ил., черт., 1 л. черт.; 21х13 см.
- Для служебного пользования. Экземпляр №13079.

состояние: В составном издательском переплёте. Хорошая сохранность.

описание: БМ М-13 – боевая машина реактивной артиллерии, наиболее известна под названием «Катюша». Книга состоит из трёх разделов: Устройство метательной установки боевой машины М-13. Эксплуатация метательной установки боевой машины М-13. Шасси боевой машины М-13.

4000 руб.

Промышленность и техника;
экономика и право

ЛОТЫ: 609-619



- 609** ["Лучшая автомобильная книга о-ва Автодор"].
Ларин, В.Д. Зажигание и электрооборудование автомобилей.
М.; Л.: Гострансиздат, 1933. - 156 с.; ил., 1 л. черт.; 16,7х12,6 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. "Лисьи" пятна на обложке. Утрата фрагментов корешка. Сгибы на страницах.

описание: В 1932 г. общество Автодор организовало конкурс на лучшую автомобильную книгу. По итогам конкурса победителем стал В.Д. Ларин. Помимо прочего, в издании описаны принципы работы электрооборудования автомобилей "Бьюик", "Фиат", "Форд", "Бош", "Паккард", "АМО", "Я", "Я-5" и пр.

8000 руб.

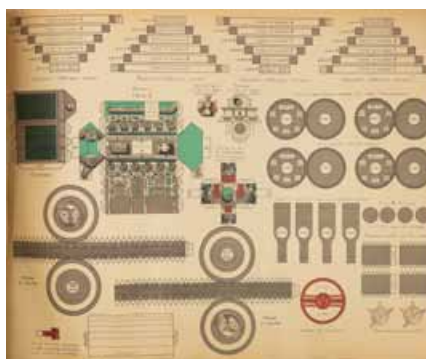


- 610** [Ракеты по проекту Циолковского]. Кузнецов, Б.В. Беседы о машинах. История машин-двигателей. - 2-е изд., доп.
М.; Л.: Энергоиздат, 1934. - 207 с.: ил.; 22,8х15 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картонаже. Потертости, загрязнения, утраты фрагментов бумаги на картоне. Следы от влаги на страницах.

описание: Издание посвящено истории различных машин и установок. Причем в качестве примеров рассказывается не только о советских машинах, но и о зарубежных, среди которых: паровоз "Ракета" Стеффенсона, современный паровоз системы Гаррата, двигатели Дизеля и Форда и пр. Особый интерес представляет схема и описание внутреннего вида ракеты по проекту Циолковского.

1500 руб.



- 611** Бумажная модель для сборки автомобиля "Peugeot 402 Coach D capotable Ellen". - На франц. яз.
[Б.м., 1950-е?]. - 6 л.: ил.; 35х44 см.

состояние: Последний лист отходит от блока. Деформация бумаги от влаги. Затёки на последнем листе.

5000 руб.



612 Свод законов о состояниях.

СПб.: В тип. Второго отделения собственной Его императорского величества Канцелярии, 1842. - [6], 402 с.; 25,5х17 см. - (Свод законов Российской империи, повелением государя императора Николая Павловича составленный / 9).

состояние: В полукожаном индивидуальном переплете эпохи. Потёртости переплёта. Затёки на страницах. Хорошая сохранность.

описание: Свод законов Российской империи - официальное издание расположенных в тематическом порядке действующих законодательных актов Российской империи, подготовленное Вторым отделением под руководством М. М. Сперанского в начале николаевской эпохи. Свод обобщил и сформулировал многие юридические понятия, способствовал становлению правовой системы России. Издание 1842 года было исправлено и дополнено.

9000 руб.



613 Андреевский, С.А. Защитительные речи. - 2-е изд., доп.

СПб.: тип. А.С. Суворина, 1891. - [4], 350, [1] с.; 21х14,5 см.

состояние: В составном индивидуальном переплете эпохи. Орнаментированная издательская обложка сохранена в переплете. Сильные потертости переплёта, утрата фрагмента «мраморной» бумаги на передней крышке переплёта, утрата небольшого фрагмента корешка,

незначительный бледный развод, временные пятна, подчёркивания в тексте на отдельных страницах (пр. карандаш), пометы и шт. бук. маг. на заднем форзаце. **описание:** Книга выдающегося судебного оратора, мастера психологического анализа Сергея Аркадьевича Андреевского (1847-1918) является лучшим образцом судебного красноречия и ораторского искусства. Оглавление: Дело Зайцева (Убийство в мясной лавке). Дело Августовского (Побег из ссылки и убийство кухарки). Дело мировых судей Лагофета и Евского (Превышение власти). Дело майора Антропова (О небрежном наблюдении за переперчением сухарей для действующей армии). Дело братьев Келеш (Поджог застрахованного имущества). Дело Евдокии Вольфрам (Покушение на отравление мужа). Дело Таганрогской таможни (Защита Айканова). Дело Сушкинского Тульского банка (Защита Ивана Ивановича Сушкина). Дело гг. Василевского (Буквы) и Нотовича (Оскорбление должностного лица в печати) и т.д.

Экземпляр из собрания курского юриста, о чем свидетельствуют инициалы «А.С.П.» в нижней части корешка и шт.-экслибрис «Аким Савельевич Павлов. Курск».

20000 руб.



614 [Записки адвоката] Беренштам, Владимир. За право! / 15 фотографических снимков к статье "Якутская область и ссылка". [Издание 3-е, дополненное новыми набросками].

СПб.: Изд-во О.Н. Поповой, 1906. - 287, [1] с.; ил.; 21х15 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Реставрация передней стороны обложки и тит. л. (бумага). "Лисьи" пятна.

описание: Владимир Вильямович Беренштам (1871-1931) - адвокат, выступавший в т.ч. и на политических слушаниях.

Первая часть книги имеет подзаглавие «Из наблюдений адвоката», это дела бедных рабочих, в основном пострадавших на рабочих местах, один из рассказов о впечатлениях о военно-полевом суде.

Вторая часть книги посвящена Якутской области и ссылке. Она проиллюстрирована многочисленными фотоиллюстрациями, из них: «Колмыск», «Подсудимые по Якутскому делу с их конвоем у суда», «Юрта политических», «Метеорологическая станция» и др. Вторая часть статьи о политических делах и о делах о диффамации (клевете).

Первая книга автора, ее третья и последнее издание.

3000 руб.



- 615** **Файнблит, С.** Амнистия и судебный приговор. С приложением важнейших актов об амнистии за 10 лет.
М.; Л.: Государственное издательство, 1928. - 80 с. - 19х13,5 см. - 2 000 экз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Восстановленный корешок и поля последней страницы. Небольшие загрязнения, заломы и мелкие надрывы обложки и нескольких страниц. Печать Юридической научной библиотеки. Влад. пометы в тексте цв. кар.
описание: В приложении к изданию опубликованы документы об амнистии в СССР с 1919 г. по 1924 г. Соломон Давидович Файнблит - исследователь проблем советского государства и права. Значительная часть его работ посвящена проблемам исправительно-трудовой политики советского государства, определению путей ее дальнейшего совершенствования. В своей книге "Амнистия и судебный приговор" автор указывает на различия в трактовке понятий "помилование" и "амнистия", отмечает "политическую целесообразность" амнистии, которая, как и судебный приговор, может применяться в интересах "диктатуры пролетариата"; перечисляет основные эпизоды применения амнистии в первые десятилетия существования советской власти.
14000 руб.



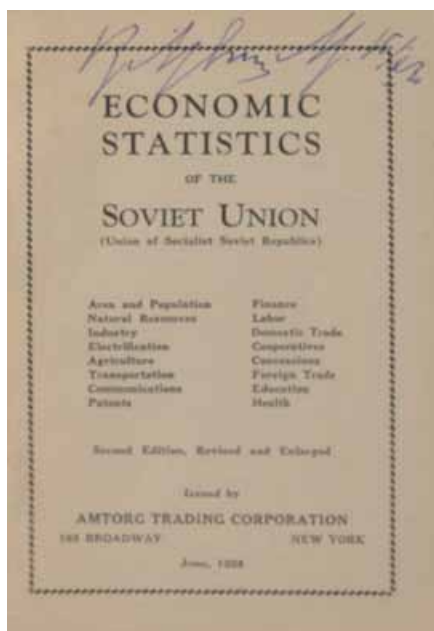
- 616** Основные законодательные акты и решения правительства СССР по вопросам, относящимся к промышленности и строительству. Т. 1-2.
[Б.м.: Управление Делами Совета Министров СССР, 1957]. - Т.1. [2], 668 с., 6 с. машиноп. влад. оглавл.; 24,5х16,5 см. Т.2. [2], 415 с.; 25х16,5 см. - Экз. №513.

состояние: В двух цельнотканевых (ледерин) издательских переплётках. Потёртости переплётки. Хорошая сохранность. Влад. подпись "Арбитраж ЛСНХ" на тит.л.
описание: Для служебного пользования.
3000 руб.



- 617** **Львов, Вл.** В нефтяном царстве: очерк бакинских нефтяных промыслов. - 6-е изд.
Берлин: Государственное издательство РСФСР, 1922. - 60, [4] с.: ил.; 17,5х12 см. - (Начатки знания).

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Шт. экслибрис на страницах.
Из книг П.А. Жигалова.
2000 руб.



- 618** [Экономическая статистика в СССР]. Economic statistics of the Soviet Union (Union of Socialist Soviet Republics). - 2 ed., rev. and enlarg. NEW YORK: AMTORG TRADING CORPORATION, 1928. - 96 с. - 13,3х9,8 см. - На англ. яз.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Обложка отделена от блока. Небольшие царапины и мелкие надрывы обложки. Влад. подпись на тит. листе. Ржавые скрепки. Мелкие заломы уголков отдельных страниц.

описание: Справочное издание акционерного общества "Амторг", созданного в 1924 году для содействия развитию советско-американской торговли. Сборник содержит данные по экономическому развитию СССР в 1920-е годы (также приведены отдельные цифры по состоянию экономики страны перед Первой мировой войной). Разделы: площадь и население, природные ресурсы, промышленность, электрификация, сельское хозяйство, транспорт, финансы, внутренняя и внешняя торговля, образование и т.д.

Влад. подпись принадлежит племяннику Валерия Ивановича Межлаука (1893-1938), государственного деятеля, председателя Госплана СССР, известного своими карикатурами на высшее руководство СССР.

3000 РУБ.



- 619** Экономический кризис в Соединенных штатах северной Америки: дискуссия. [М.]: Коммунистическая академия, 1930. - 134 с.: ТАБЛ., СХЕМЫ; 20,5х15 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата незначительного фрагмента корешка. Хорошая сохранность. Подчеркивания и маргиналии ручкой в тексте.

ЗАПРЕЩЁННОЕ ИЗДАНИЕ.

2500 РУБ.



620 Румянцев, А. Приготовление макарон, вермишели и лапши домашним способом. / Под ред. Ю.П. С 8 рисунками.

СПб.: Книгоиздательство А.Ф. Сухова, 1914. - 28 с., [4] с. объявл.: ил.; 20,5х15 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Незначительные пятна на обложке.

7000 РУБ.



621 Воейков, А.Д. Библиография по культуре и использованию риса.

Харбин: Китайская Восточная железная дорога Земельный отдел Труды агрономической организации, 1928. - [2], 130, IV с.; 18,5х13,5 см. - (Опытное поле Эхо / 1).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Блок немного перекошен. Ярлык на передней сторонке обложки, следы снятого листа на обороте передней сторонки обложки. Шт. "Государственный опытно-помологический питомник им. И.В. Мичурина" на передней сторонке обложки и тит. л.

ВАКІСН. №1720.

4000 РУБ.



622 Мережковская, О. Советы хозяйкам: Кулинария. Париж: [Возрождение, 19??]. - 254 с.; 24х15,5 см.

состояние: В орнаментированной издательской обложке. Укрепление корешка (скотч). Хорошая сохранность.

описание: Рецепты русско-восточной кухни и европейской. Основа книги - рецепты, получившие широкую известность в среде русской эмиграции, публиковавшиеся в газете "Возрождение" матерью автора Марией Николаевной Мережковской-Якубович.

Издания русского зарубежья по кулинарии большая редкость.

5000 РУБ.

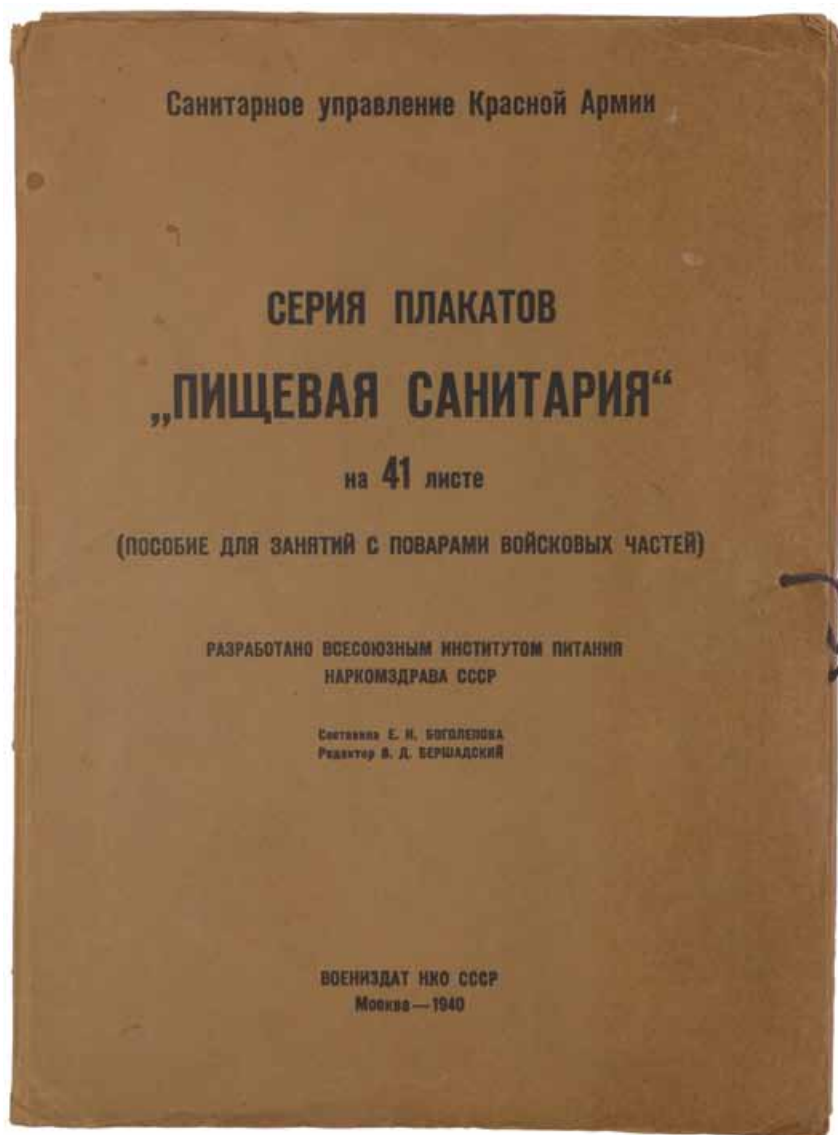


623 Меню пасхального обеда.

1 л. - 18,5х13 см. - Хромолитография. - На ф.яз.

состояние: Небольшие загрязнения и незначительные потёртости.

8000 РУБ.



624 Серия плакатов “Пищевая санитария” на 41 листе: (Пособие для занятий с поварами войсковых частей). / Разработано Всесоюзным институтом питания Наркомздрава СССР; сост. Е.И. Боголепова; редактор В.Д. Бершадский.
М.: Воениздат, 1940. -29 л.; 36х26,5 см. - Выполнено в технике литографии.

состояние: В шрифтовой издательской папке. Утрата 12 л. (1-10, 24, 35).

описание: Плакаты по соблюдению санитарных норм на кухне для войсковых частей, включают таблицы для определения качества продуктов, указания по хранению, обработке продуктов, особенностей хранения, а также различные плакаты, напоминающие о санитарных нормах (вовремя мыть кухню, стричь ногти и волосы, вести борьбу с мышами и проч.).

Редкость.

25000 руб.



625 Ревелиоти, Л.Х. На крыше мира: Из Калькутты в Ташкент через Кашмир, Гильгит, Хунзу и Памиры / Л. Ревелиоти, вице-консул в Калькутте.

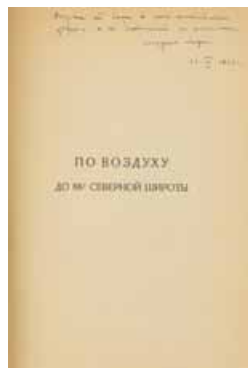
Пг.: тип. В.Ф. Киршбаума, 1915. - [4], 55 с.: карт., 8 л. ил.; 26х16,5 см. Две карты в тексте.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потёртости, небольшие загрязнения обложки, замятия углов, утрата верхней и нижней частей корешка, запись владельца на тит. л.

описание: Леонтий Харламович Ревелиоти – дипломат, вице-консул в Калькутте (1912-1917). Летом 1913 г. Ревелиоти совершил вместе с английским офицером А. Баттином путешествие из Индии в Россию через Памир (Кашмир-Хунза-Гилгит-Памир- Кашгар-Андижан-Ташкент).

Единственная книга.

9000 руб.



626 Амундсен, Руал [Дарст.надпись В. Броцкой]. По воздуху до 88° северной широты / Авториз.пер.с рукописи М.А. и М.М. Дьяконовых.

Дарственная надпись на шмуцтителе: «Верочке от Саши в знак почтительного / уважения к ее деятельности по исследованию / полярных морей. / 19.III.1926 г.».

М.-Л.: Гос.изд-во, 1926. - 274, [1] с., 21 л.ил.: карт.; 23,9х16,9 см. - 5000 экз.

состояние: В издательской художественной обложке.

Блок вставлен в обложку, надрывы по корешку, заломы уголков, обложка частично выгорела.

описание: Скорее всего, книга была подарена гидробиологу, исследователю арктической фауны Вере Александровне Броцкой (1903-1962). В 1921 г. она участвовала в первой полярной экспедиции на л/п «Малыгин», а позднее еще в 11 экспедициях на «Персее».

8000 руб.



627 Пинегин, Н.В. Семьдесят дней борьбы за жизнь: по дневнику участника экспедиции Брусилова - штурмана В. Альбанова. - Изд. 2-е.

Архангельск: Севкрайгиз, 1933. - 88 с.; 19,5х14 см.- 5175 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата фрагментов корешка. Хорошая сохранность.

2500 руб.



- 628** Ледовый лагерь Шмидта: Из воспоминаний челюскинцев и архангелогородцев.
Архангельск: Северное краевое издательство, 1934. - 100 с.: портр.; 17,5х13,5 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные потёртости и надрывы обложки. Блок слегка перекошен. Хорошая сохранность. Шт. экслибрис на отдельных страницах.
Из книг П.А. Жигалова.

2000 руб.



- 629** Введенский, Н. В поисках южного материка: русская антарктическая экспедиция 1819-1821.
Л.; М.: Издательство Главсевморпути, 1940. - 128 с., 7 л. ил., 1 л. раскл. карт: ил.; 20х13,5 см. - 10000 экз.

состояние: В цельнотканевом издательском переплёте. Небольшие загрязнения переплёта. Хорошая сохранность.

2000 руб.



- 630** Гюмбер, Э. Живописная Япония.
СПб.: ред. журн. "Всемир. путешественник", 1870. - VIII, [2], 414 с.: ил., 1 л. карт.; 30х21 см. С многочисленными полиטיפажами в тексте. Карта Японской империи на отдельном листе.

состояние: В составном индивидуальном переплёте эпохи. Без издательской обложки. Потёртости переплёта, фоксинги, подчёркивания в тексте (оглавление, красный карандаш), бумажный ярлык с номером №67 на корешке, библи. шт. "Библиотека общества любителей естествознания, антропологии и этнографии... при Политехническом музее" на свободном листе переднего форзаца, обороте тит. л. и с. 41.

описание: Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии (ОЛЕАЭ) - российское научное общество, организованное при Московском университете в 1863 г. В 1922 г. вошло в состав объединённой публичной Библиотеки Политехнического музея. В 1931 г. по распоряжению Наркомпроса РСФСР слито с Московским обществом испытателей природы.
Эме Гюмбер (1819–1893), швейцарский дипломат, живший в Японии в 1860-е гг.

Экземпляр происходит из собрания мецената, брата Саввы Ивановича Мамонтова, совладельца компании «Типография Н.И. Мамонтова и Ко» Николая Ивановича Мамонтова (1845–1923), о чём свидетельствует суперэкслибрис на корешке "Н.И. Мамонтов".
Первое издание на русском языке.

40000 руб.



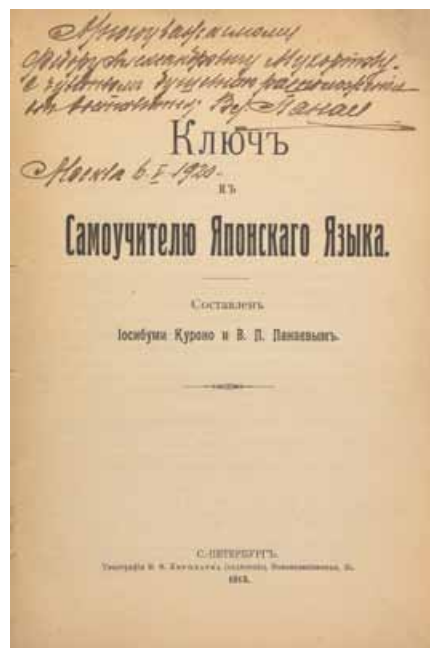
- 631** **Пеликан, А.А.** Очерки современной Японии. Очерк I. Религиозны ли японцы?
СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1904. - 80 с.; 26x17,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка полностью расходится по корешку и отходит от блока. Распадение блока. Влад. надпись чернилами и цветным карандашом на передней стороне обложки.

описание: Александр Александрович Пеликан (1848-1915) - дипломат. Родился в г. Иокагама (Япония). В 1874-1886 гг. вице-консул, а затем консул в Японии. В 1935 году выслан из России. Привлекался по т.н. "делу евлогиевцев".

Судя по влад. надписи, книга была передана в Смоленский Церковный Археологический Комитет протоиереем О. Захарией в 1914 году.

2000 руб.



- 632** **[Панаев, В.Н. - автограф сост.]** Ключ к Самоучителю японского языка. / Составлен Иосибуми Куроно и В.П. Панаевым.
С инскриптом одного из составителей:
"Многоуважаемому / Федору Александровичу Мухортову (?) / с чувством душевного расположения / от составителя, Вл. Панаева / Москва 6.V.1920."
СПб.: Тип. В.Ф. Киршбаума, 1913. - [2], II, 52 с.; 25x17 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Загрязнения обложки. Утрата незначительных фрагментов корешка. Небольшие надрывы обложки вдоль корешка. Частично неразрезанный экземпляр. Автограф на титульном листе.

описание: Владимир Павлович Панаев (1872-после 1934) - востоковед, лингвист, художник. В 1930 году репрессирован, сослан в лагерь.

3000 руб.



- 633** **Пехов, В.И.** Муром в прошлом и настоящем. Муром: Издание В.И. Пехова, 1913. - 62 с.: ил.; 17х12,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие загрязнения обложки. Ошибка типографа: с. 60 ошибочно пронумерована как 64. Хорошая сохранность. **3000 руб.**



- 634** **Говоров, Н.В.** Материалы по истории быта Рязанского края / Труды Общества Исследователей Рязанского края. Вып. XVII. Рязань: Гостиногофия, 1928. - 16 с.: ил.; 25,3х17 см. - 300 экз.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие потертости, хорошая сохранность. Редкое провинциальное издание. **2000 руб.**

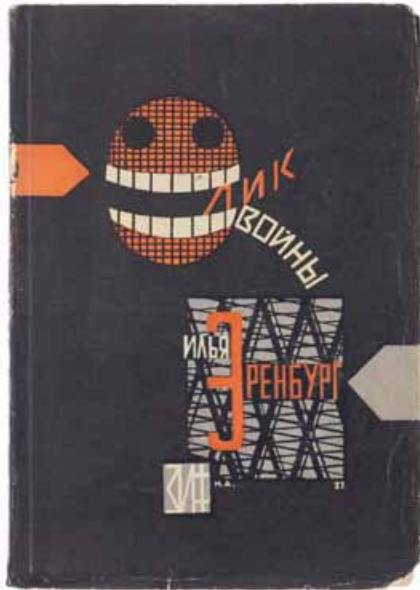


- 635** **Природные богатства Северо-Кавказского края: На основе материалов 1-й Северо-Кавказской Краевой Геологической конференции 21-26 марта 1935 г.** М.; Пятигорск: Северо-Кавказское Краевое Государственное издательство, 1935. - 552 с., 15 л. ил.; 30х23 см. - 1500 экз.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) иллюстрированном тиснёном издательском переплёте. Потёртости переплёта. В остальном сохранность хорошая. Малотиражное провинциальное издание. **15000 руб.**

Художники книги

ЛОТЫ: 636-645

**636** [Альтман, Натан, мастер обложки] Эренбург, И.Г. Лица войны.

М.; Л.: ЗЕМЛЯ И ФАБРИКА, 1928. - 124 с.; 21х15 см. - 10 000 экз. - (Полное собрание сочинений; Т. VIII).

состояние: В цветной иллюстрированной издательской обложке работы Н. Альтмана. Хорошая сохранность. Утрата правого нижнего уголка 1 с. обложки, небольшие потертости обложки, незначительная реставрация надрывов внутренних сторон по краям и по корешку (бумага), подчеркивания в тексте (пр. карандаш), шт. (факсимиле) «Керженцев» на тит. л., пометы и шт. бук. маг. на 3 с. обложки.

Прижизненное издание.

8000 руб.

**637** [Кричевский, В., художник книги]. Каприз Екатерины II: ["программа" фильма]. / Художник В. Кричевский.

[М.]: Теакинопечатъ, [1927?]. - 8 с. вкл. обл.: ил.; 13х8,5 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Шт. экслибрис на страницах.

описание: Обложка выполнена в технике линогравюры и воспроизведена с помощью цинкографии. Фильм (и, вероятно, данную брошюру) оформил Василий Григорьевич Кричевский (1872-1952) - живописец, график, автор рисунка малого государственного герба УНР, создатель Украинской академии искусств. Фильм не сохранился. Из книг П.А. Жигалова.

1000 руб.

**638** [Нарбут, Георгий, обложка] Куприн, А.И. Река жизни.

СПб.: Освобождение, [1910]. - 39 с.: портр.; 15х11 см. - (Современная русская литература; №21).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке работы Г. Нарбута. Хорошая сохранность. Надрывы и утрата фрагментов корешка, заломы на обложке.

описание: Впервые опубликовано в журнале "Мир божий" (№8, 1906). Прижизненное издание.

Экземпляр происходит из собрания Екатерины Васильевны Благовещенской, коллекционера, сотрудника ГПИБ, о чём свидетельствуют её собственноручные записи на 1 с. обложки и тит. л.

4000 руб.



- 639** [Маяковский, Родченко, Степанова]. ЛЕФ: Журнал левого фронта искусств / Отв. ред. В.В. Маяковский. №2 (апрель-май) за 1923 г. [Родченко, А. - монтаж и обложка]
М.; Пг.: Госиздат, 1923-1925. - №2 (АПРЕЛЬ-МАЙ). 1923. - 177, [3] с.: ил.; 23,5x15 см. -5000 экз

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Загрязнения, надрывы, сгибы на обложке. Утрата корешка. Блок распадается. Выпадение страниц. Незначительные загрязнения на страницах.

описание: Номер включает публикации Н. Асеев "Война с крысами", Ж. Гросс "Рисунки", В. Хлебников "Ладомир", М. Левидов "Американизма трагифарс", Варст "Костюм сегодняшнего дня", С. Третьяков "Леф и Нэп", М. Левидов "О футуризме необходимая статья" и др., а также стихотворения (посвященные 1-му Мая) В. Каменского, Н. Асеева, В. Маяковского, Б. Пастернака, П. Незнамова, А. Кручёных, И. Терентьева, С. Третьякова. На с. 67-68 представлены в цвете проекты: спецодёжда работы Варвары Степановой и марки Добролёта работы Александра Родченко.

Прижизненная публикация Вл. Маяковского, Б. Пастернака.

Розанов. №7648.

8000 РУБ.



- 640** Гиляровская, Н. [автограф]. Театрально-декорационное искусство за 5 лет. / [Наблюдение за печатью и художественная редакция П.М. Дульского. Обложка, титульный лист, заставка и концовка работы художника О.Амосовой].
"Одному из самых / хороших людей, которых / когда либо встречала / Г.Л. Малицкому на / добрую память от / автора"
Казань: Издание Комбината Издательства и Печати, 1924. - 64 с., 22,5x18,5 см. - 500 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Утрата фрагментов корешка и краев обложки. Угол задней сторонки обложки оторван и вложен в книгу. Чистый подписанный авторский экземпляр. Инскрипт и подпись на титл.

описание: Адресат автографа Георгий Леонидович Малицкий (1886-1953) – музейевед, друг В. Ходасевича, учёный секретарь Государственного исторического музея, часть которой была позднее передана в Институт музееведения, а часть утеряна.

Автор книги, его коллега Надежда Владимировна Гиляровская (1886-1966) - историк театра, сотрудница библиотеки Исторического музея (с 1911 до конца 1930-х годов), дочь журналиста В. Гиляровского.

Редкость.

5000 РУБ.



- 641** [Маяковский, В.В. "Ленин"] ЛЕФ: Журнал левого фронта искусств / Отв. ред. В.В. Маяковский. №3 (7) за 1925 г. [Родченко, А. - обложка]
М.: Л: Госиздат, 1923-1925. - №3(7). 1925. -143,[1] с.; ил, 2 с.
ИЛ. - 1500 экз.

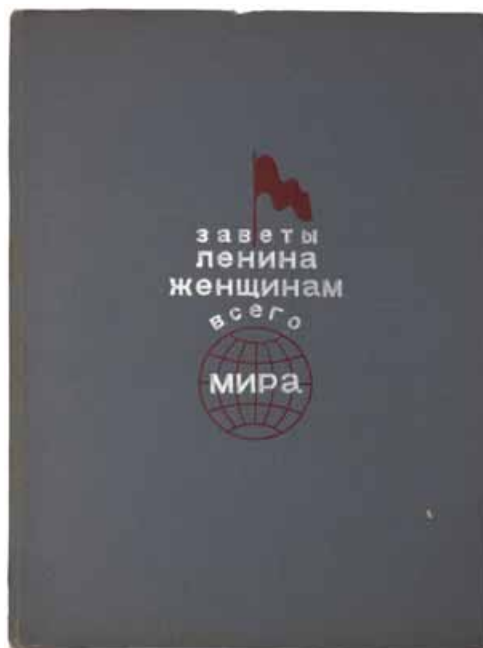
состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Надрывы, загрязнения, "лисы" пятна, утраты фрагментов бумаги на обложке. Утрата корешка. Блок распадается. Выпадение страниц.

описание: Номер включает публикации: поэмы Маяковского "Владимир Ильич Ленин", стихотворения Крученых А. "1914—24 гг.", статьи Третьякова С. "Москва—Пекин" и пр.

Также в номер вошли фотографии мавзолея, который сравнивается с мавзолеем царя Кира в Персии. Автор возмущенно пишет: "этот дословный перевод с древнеперсидского говорит самым ярким, самым доказательным образом, что идеологический багаж современной русской архитектуры нуждается в подробнейшем таможенном досмотре".

Прижизненная публикация Вл. Маяковского.

8000 руб.



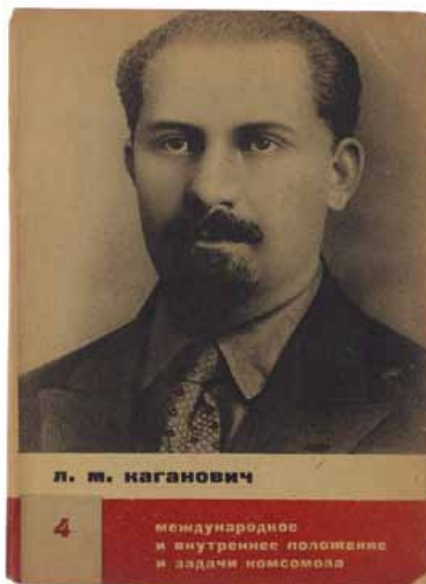
- 642** Цеткин, Клара Заветы Ленина женщинам всего мира. / [Худ. оформл. Варвары Степановой].
[М.]: Партийное издательство, 1934. - 79 с., 2 л. портр., ил. - 30х23 см. - 10 000 экз.

состояние: В издательском художественном коленкором переплёт с тиснением. Без суперобложки. Незначительные потёртости и выцветания переплёт, небольшие вмятины на гранях переплётных крышек. Фрагменты неизвестной бумаги приклеены к задней крышке переплёт. Иллюстрированные форзацы. Надрыв форзаца. Незначительные следы влаги на полях нескольких страниц. Бумага немного морщинит. В хорошем состоянии.

описание: Текст книги впервые вышел в брошюре, написанной Кларой Цеткин к Международному женскому дню. Приход к власти фашистской партии помешал её выходу в свет. В издании использованы снимки известных фотохудожников и фотокорреспондентов А. Скурихина, Е. Игнатович, А. Родченко, Е. Лангмана. Художественным оформлением книги (переплёт, обложка, макет вёрстки, подбор иллюстраций) занималась Варвара Фёдоровна Степанова (1891-1956). В книге также опубликованы фотоработы возлюбленной А. Родченко Евгении Лемберг ("Девушки с лейкой").

Первое издание.

10000 руб.



- 643** [Телингатер С., оформление]. Каганович, Л.М. Международное и внутреннее положение и задачи комсомола: Речь. / [Оформление Телингатера]. [М.]: Молодая гвардия, 1932. - 106, [2] с.; 17х12 см. - ([О Ленине. О комсомоле] / 4).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Обложка частично отходит от блока. Хорошая сохранность.

ЗАПРЕЩЁННОЕ ИЗДАНИЕ (ПЕРЕВЕДЕНО ИЗ СПЕЦХРАНА В 1991 ГОДУ).

3000 РУБ.



- 644** [Телингатер, С. - оформл.] Большой театр СССР: Опера. Балет: Альбом / Сост. И. П. Абрамский. Вступ. ст. И.Ф. Бэлза. М.: Гос. музыкальное из-во, 1958. - 565, [3] с., 47 л. цв. ил.: ил.; 35,5х26,5 см. - 10000 экз.

состояние: В издательском художественном шелковом переплете (от Московской шелкобавивной фабрики им. Свердлова) и футляре. Без суперобложки. Ляссе. Крашеная головка. Потертости и небольшие надрывы футляра, наклейка на футляре с названием книги частично оторвана. В остальном очень хорошая сохранность.

описание: Роскошный альбом в лучших традициях «Сталинского ампира», посвященный истории Большого театра и его наиболее важным оперным и балетным постановкам. Издание богато иллюстрировано снимками с постановок, фотографиями артистов и артисток, эскизами декораций. Также в альбоме опубликованы биографические очерки о мастерах театра (в алфавитном порядке), в т.ч. о Г. Вишневской, И. Козловском, С. Лемешеве, О. Лепешинской, А. Мессерере, М. Плисецкой, Г. Улановой и др. Альбом дополнен библиографией о Большом театре. Вступительная статья была подготовлена музыковедом Игорем Федоровичем Бэлза (1904-1994).

6000 РУБ.



- 645** Московский художественный театр второй. / [Оформление работы С. Чехонина]. М.: [МХТ 2-й], 1925. - 180 с.: ил., портр.; 30х22,5 см.

состояние: В издательской обложке. Надрыв задней стороны обложки. Коллекционная сохранность.

3500 руб.



- 646** Строительство Москвы: Журнал. № 3, март.
М.: Моск. Совет Р., К. и К.Д., 1927. - 28 с.: ил.; 30х22,8 см. - 10000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потертости по корешку, следы заломов обложки. В целом хорошая сохранность.

описание: В номере опубликованы статьи о снегоуборке («Удаление снега с проездов г. Москвы» инж. С. Холодильник, «Механические снегоочистители» инж. В. Некрасов), а также интересная статья «Новые идеи в строительстве многоэтажных домов» об «уступчатых» домах.

1000 РУБ.



- 647** Архитектура СССР. 1935. № 10-11. Реконструкция Москвы / отв. Ред. К.С. Алабин
[М.], 1935. - 105, [3] с.: ил., 14 л. ил.; 29,5х22,5 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Потертости, надрывы, разводы, сгибы, утрата фрагментов бумаги на обложке. Задняя обложка отходит от блока. Утрата 1 л. ил., 1 л. карты. Загрязнения, «лисы» пятна на страницах. Владычельская помета на обороте 2-ой странички.

описание: В журнале описан план реконструкции Москвы 1935, по лекалам которого Москва существует и по сей день.

3500 РУБ.

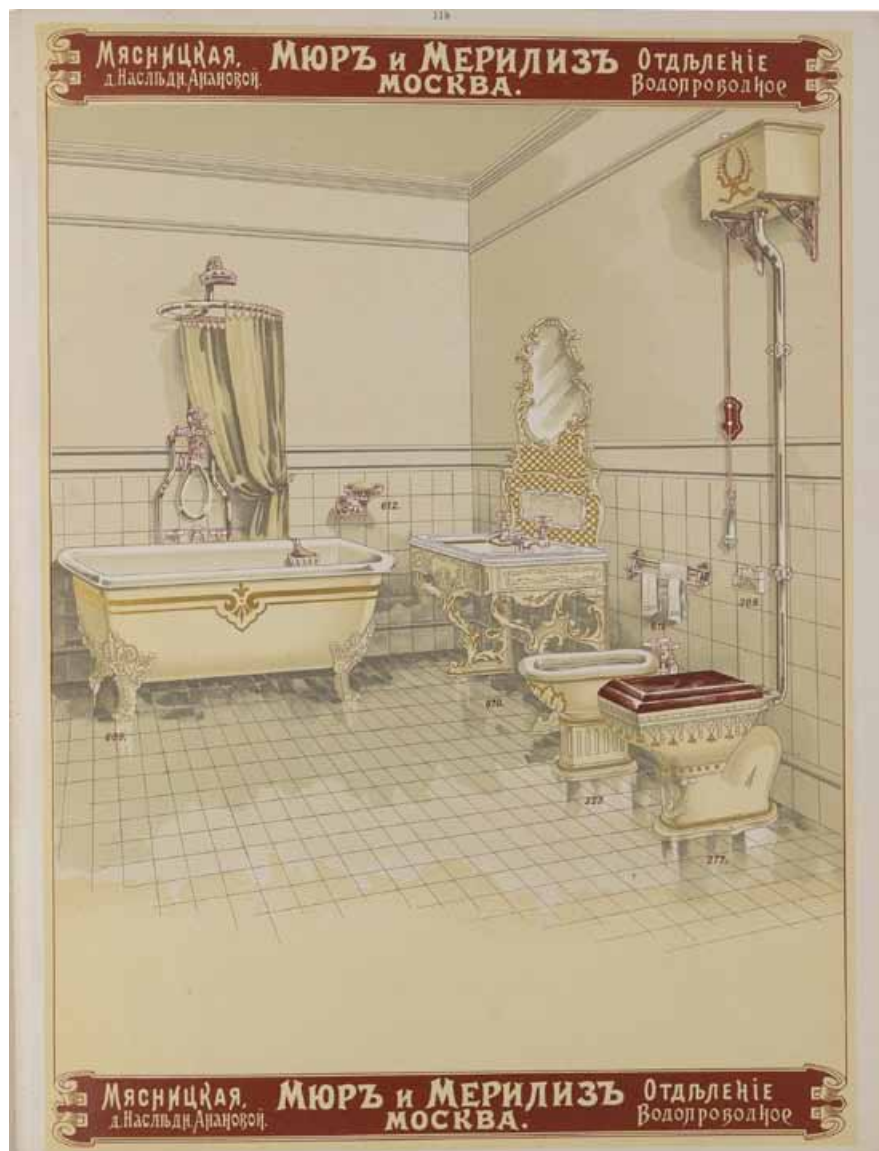


- 648** Товарищество производства фарфоровых и фаянсовых изделий М.С. Кузнецова: [каталог].
М.: Типо-лит. В.Ф. Кудинова; фототип. И.К. Фишера, [1900-Е]. - [6], 28 с., 74 л. ил.; 25х33,5 см.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) тиснёном издательском переплёте. Небольшие потёртости переплёта. Блок немного расшатан. Хорошая сохранность.

описание: В каталоге представлена посуда производства неоднократного призёра международных, поставщика двора его императорского величества Товарищества производства фарфоровых и фаянсовых изделий М.С. Кузнецова. Каталог изделий одной из лучших в России фарфоровой фабрики содержит не только фотографии и названия изделий, но и указание, на каких из семи входящих в товарищество фабрик оно производится.

70000 РУБ.



649 Мюр и Мерлиз: Иллюстрированный Прейс-Курант водопроводно-канализационного отдела.
М., [1903]. - VI, 115 с.: ил.; 31х24 см.

состояние: В цельнотканевом (коленкор) издательском переплѣте. Незначительный надлом передней переплѣтной крышки. Надрыв свободного листа форзаца. Хорошая сохранность.

описание: Изображения декорации ванных комнат и садовых фонтанов.

12000 РУБ.



- 650** [Гостиничные комнаты]. Innen raume.
STUGGART: VERLAG DR. FR. WEDEKIND&CO., 1928. - 164 с.: ил.
; 29,5x21 см.

состояние: В цельнотканевом издательском переплете. Утраты корешка.

описание: Каталог мебели 1920-х гг.
5000 РУБ.



- 651** В островах охотник: Песенник.
СПб.: Т.Ф. Кузин, 1898. - 96 с.; 16x11 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Сторонки обложки дублированы на картон. Утрата фрагментов обложки.

Первое издание этого песенника, выдержавшего 4 переиздания.

2000 РУБ.



- 652** Песни труда: [Сборник стихотворений]. - [2-е изд., доп.].
Ростов-на-Дону: тип. "Дон. речь", 1905. - 72 с.; 20x13,2 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Сильные загрязнения обложки, залом на 1 с. обложки, надрывы и утрата фрагментов корешка, пометы и шт. бук. маг.

Розанов. №5249.

1500 РУБ.



- 653** Полный сборник либретто для граммофона. Оперные и опереточные арии, романсы, русские и малороссийские песни, ансамбли, хоры, шансонеты и декламации. - Ч.3. СПб.: тип. и лит. М., 17 ценз. 1905. - VIII, 127, [1] с.; 18х11,6 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картонаже. Во владельческой суперобложке. Загрязнения на картонаже. Следы от влаги на страницах.

описание: В сборник вошли либретто к следующим операм: "Снегурочка", "Князь Игорь", "Дон-Жуан", "Пир во время чумы" и др.

Также среди декламаций можно найти "Еврей в агентстве Русского общества пароходства и торговли".

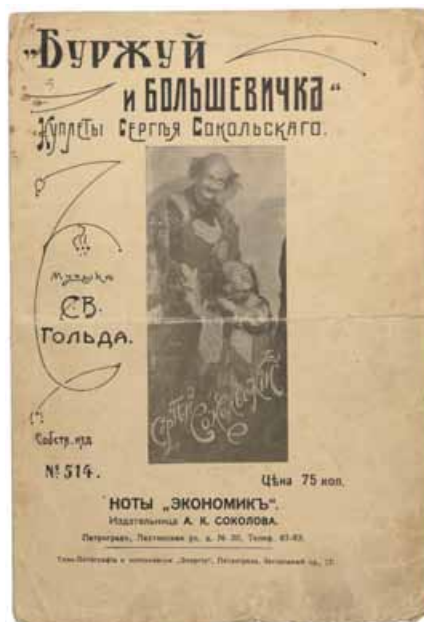
1000 РУБ.



- 654** [Бальмонт, К. и др.]. Под красным знаменем: Сборник свободных песен. Выпуск 2-й. М.: Искра, 1906. - 24 с.; 20х14 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие потёртости обложки. Следы сгиба блока. Хорошая сохранность.

3000 РУБ.



- 655** Сокольский, Сергей. Буржуй и большевичка: куплеты. / Музыка С.В. Гольда. Пг.: А.К. Соколова, [1900-1910-е]. - 4 с. вкл. обл.: ил., ноты; 23,5х16 см.

состояние: Сгибы, надрывы по сгибам, потёртости.

описание: Сергей Алексеевич Сокольский (наст. фамилия Ершов; 1881-1918) - киевский куплетист (исполнитель монологов, куплетов, песен).

Прижизненное издание.

1000 РУБ.



- 656** Встань, спящий! Сборник гимнов и стихотворений свободно-христианского жизнепонимания. М.: Трезвая жизнь, 1918. - 186, VI с.; 17,3х13 см.

состояние: В христианский сборник общины-коммуны "Трезвая жизнь" времен гражданской войны вошли стихотворения: Пушкина, Лермонтова, Горбунова-Посадова и др.

2000 РУБ.



- 657** Красноармейское творчество. Стихи, рассказы, песни.
М.: Газ. Моск. воен. окр. "Красный воин", 1940. - 133, [1] с.: ил.; 19х13,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка подклеена к блоку. Надрывы, загрязнения, разводы на обложке. Утрата фрагментов корешка. "Лисьи" пятна на страницах.

описание: "Стихи, песни, рассказы, собранные в этой книжке, - красноармейский подарок молодых авторов VII окружной олимпиаде красноармейской художественной самодеятельности".

3000 руб.



- 658** Клейн, В. Иноземные ткани, бытовавшие в России до XVIII века, и их терминология.
М. Изд. Оружейной Палаты. 1925г. - 68 с., 27,5х18 см. - 300 экз. - Оттиск из "Сборника Оружейной палаты".

состояние: В тканевом переплете с абстрактным рисунком.

описание: К книге приложено две фотографии тканей. Редкость как все оттиски.

2000 руб.



- 659** Соболев, Н.Н. Очерки по истории украшения тканей. / [Оформление Ф.И. Тихомирова].
М.; Л.: АCADEMIA, 1934. - 436 с., 6 л. ил.: ил.; 25х18 см. - 4300 экз. - (Искусствоведение).

состояние: В орнаментированном цельнотканевом издательском переплете. Утрата суперобложки. Небольшие загрязнения переплета. Следы стёртой надписи на титульном листе.

ACADEMIA. №676.

5000 руб.

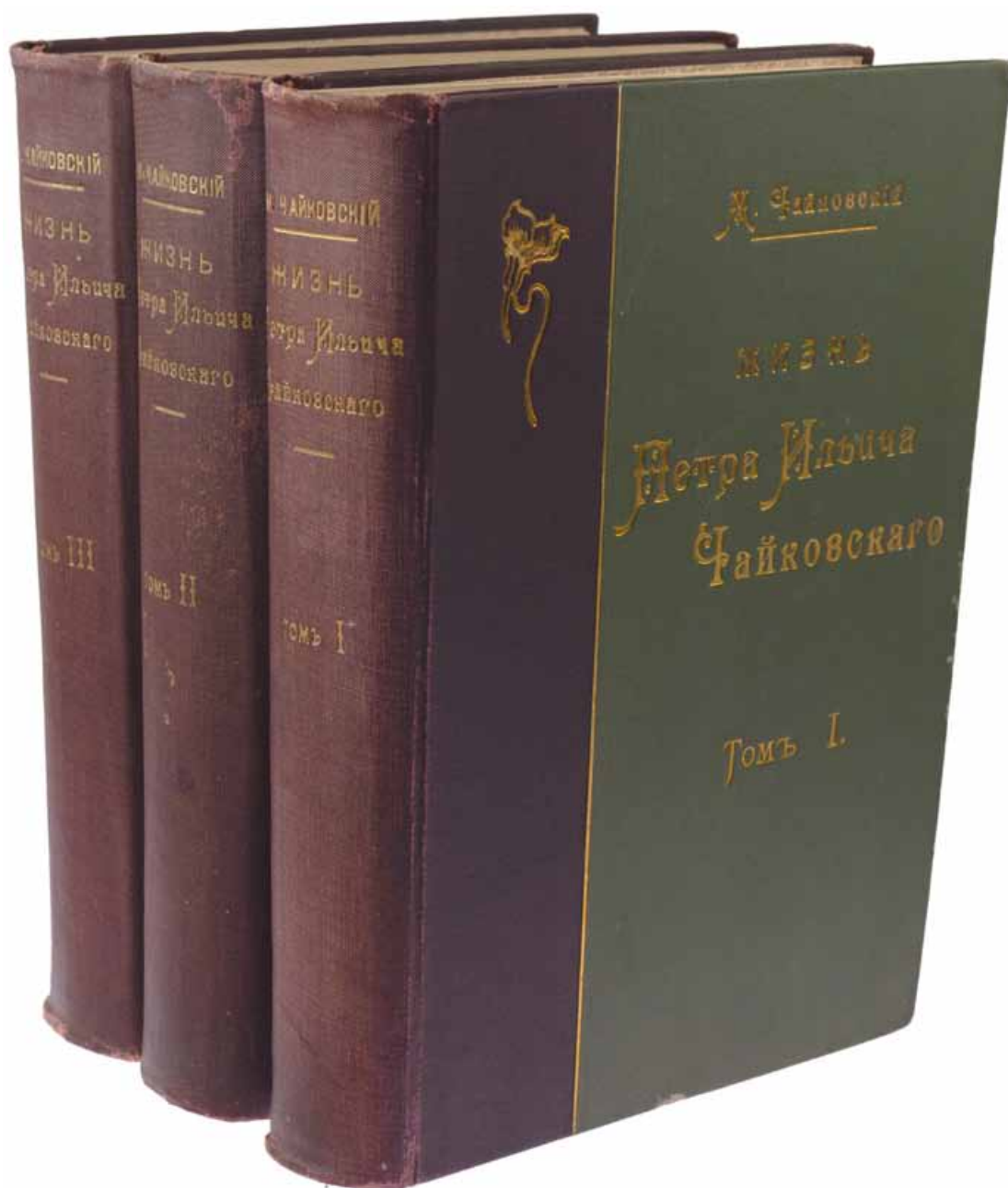


- 660** 20 фототипий балерин и актрис.
М.; СПб., 1900-1903. - 20 л. ил.; 28х19,5 (4 л.), 27х18 см. (16 л.).

состояние: Хорошая сохранность. Незначительные загрязнения отдельных листов.

описание: 4 фототипии балерин Императорского Московского Большого театра, 16 фототипий актрис.

6000 руб.



- 661 Чайковский, Модест.** Жизнь Петра Ильича Чайковского: По документам, хранящимся в архиве имени покойного композитора в Клину. В 3-х тт. С приложением портретов, снимков и факсимиле, исполненных фотоцинкографическим способом.
М.; Лейпциг: П. Юргенсон, [1901]-1903. - Т. I. 1903 540 с., 9 л. ил.: ил. Т. П. [1901]. 698 с.: ил. Т. III. [1902]. 692, [2] с., 42 с. библиогр., 7 л. ил.: ил.; 23х16 см.

состояние: В трёх издательских тканевых составных переплётках. Потёртости переплётков. Блоки расшатаны.
20000 руб.



- 662 [Сабуров, Симон - псевд.] Федорович. Бес в ребро:** комедия-шутка в 3-х действиях. М.: Издание театральной библиотеки М.А. Соколовой, 1911. - 60 с.; 26х17,5 см. Воспроизведение с машинописи (литография).

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Надры-вы обложки. Обложка частично расходится по корешку. Пятна, в т.ч. "лисы", на обложке и страницах. Шт. "Книж-ный склад театральной библиотеки бывш. М.А. Соколо-вой" на передней сторонке обложки.

описание: Симон Федорович Сабуров (1868-1929) - актер, драматург, антрепренер. Первый в своей антрепризе представил Веру Комиссаржевскую (1902). Единственное издание.

3000 руб.



- 663 Леман, Б.А. Чурлянис.** СПб.: Н.И. Бутковская, [1912]. - [6], 28 с., 1 л. портр., 13 л. цв. ил.; 20,5х17,5 см. - (Современное искусство. Серия иллюстрированных монографий).

состояние: В издательском орнаментированном картона-же. Незначительные потёртости рёбер переплёта. Очень хорошая сохранность. Экслибрис на форзаце.

описание: Книга посвящена литовскому художнику и композитору Чюрлёнису Микалоюсу Константинасу (1875-1911); приведена краткая биография, список живо-писных работ.

Из книг А.К. БАЕВА.

2500 руб.



- 664 [Щербов, П.Е.]. Фототипия с акварели "Четверг. Мечты академистки".** Б.м., 19?? - 11,5х17 см. (Фототипия), 24х32 см. (паспарту).

состояние: Фототипия наклеена на паспарту. Хорошая сохранность.

описание: Фототипия по акварели карикатуриста Павла Егоровича Щербова (1866-1938). Работы Щербова публи-ковались в «Шуте», «Лукоморье», «Зрителе». Основная тема карикатур — художники, художественные критики, меценаты

3000 руб.



- 665 Фотооткрытка с портретом актрисы немного кино Веры Холодной.** М.: Фот. М. Сахарова и П. Орлова, 1916. - 13,5х8,5 см.

состояние: Небольшая деформация. Хорошая сохран-ность.

2000 руб.



666 [Бомон, С.У.]. Beaumont, C.W. [Петрушка]. Petrouchka / Рис. Michel Sevier.

LONDON: C.W. BEAUMONT, [1919]. - 16 с.: ил.; 25,6x18,6 см. - (IMPRESSIONS OF THE RUSSIAN BALLET).

состояние: В издательской художественной обложке. Рисунки раскрашены вручную. В книгу вложен лист машинописи. Потертости обложки, небольшие следы заломов обложки, загрязнения, потертости по корешку, трещины по корешку, книжный блок выпадает, помета на авантитуле, пометы карандашом в тексте.

3000 РУБ.



667 Гидони, Григорий. "Кружевница" Эрмитажа. Пг.: Аполлон, 1919. - 31-38 с., 2 л. ил.; 25,5x20,5 см. - (Отдельный оттиск из журнала "Аполлон" / 1, январь 1917).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Последний лист полностью приклеен к задней стороне обложки.

2000 РУБ.



668 Программа "Московская Таганская тюрьма. В понедельник 7 февраля 1921 г. в помещении Одиночного корпуса состоится Прощальный концерт Великорусского оркестра бывших заключенных Москвск. Таганской тюрьмы, под управлением А.С. Чагадаева". Заведывающий Учебно-воспитательной частью А. Аронович. М., Б.И. 1921. - 25,5x13 см.

состояние: Замятия, след от дырокола.

описание: Александр Сергеевич Чагадаев (1889-1939), музыкант-балалаечник, организатор и руководитель оркестров. Чагадаев был осужден за "вымогательство взяток" по "делу Расмеко". Во время заключения в Таганской тюрьме организует оркестр. 16 февраля 1921 г. выпущен на свободу. После его освобождения оркестр продолжил свои выступления, разместившись в общеджитии Центрального карательного отдела.

4000 РУБ.



669 Денике, Б.П. Искусство Востока: Очерк истории мусульманского искусства. Казань: Комбинат изд-ва и печати АТССР, 1923. - 250 с.: 11 л. фототип.; 23,2x14,7 см. - 1000 экз.

состояние: В индивидуальной обложке конца XX века. Небольшие рыжие пятна на отдельных страницах.

описание: Книга известного искусствоведа, руководителя экспедиций в Среднюю Азию, одного из директоров (с 1926 по 1928 гг.) Музея искусства народов Востока Бориса Петровича Денике (1885-1941). Из оглавл.: Восточная миниатюра. Арабо-месопотамская школа миниатюры. Персидская миниатюра. Индийская

миниатюра. Библиография мусульманской миниатюры. Прикладное или декоративное искусство мусульманских народов. Архитектура ислама. Библиография по мусульманскому зодчеству.

3000 РУБ.



- 670 Золотов, А. - сост.** Четыре и пять: ["программа" фильма].
[М.]: Теакинопечатъ, [1924?]. - 16 с. вкл. обл.: ил.; 13х8,5 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность. Шт. экслибрис на страницах. Из книг П.А. Жигалова. Первая кинематографическая роль Бориса Ливанова.

1500 РУБ.



- 671 Толкачев, Е.** Гарри Гудини разоблачитель спиритов. / [Обложка работы М. Гетманского].
М.; Л.: Кинопечать, 1927. - 32 с., ил., портр. - 17,5х13 см. - 5 000 экз. - (Кинопечать №131).

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потёртости и заломы обложки. Небольшие потёртости страниц. Надрывы и заломы двух листов.

описание: Евгений Васильевич Толкачев (1896-1960?) - журналист. Основатель и редактор сатирического журнала "Тачка", редактор газеты "Отдых для всех", журнала "Московский звонарь" ("Московский звон"). Публиковался под многочисленными псевдонимами. Книга Толкачева об известном американском фокуснике Гарри Гудини (1874-1926) вышла на следующий год после смерти иллюзиониста. В работе описаны биография и

репертуар Гудини, а также история его борьбы с мошенниками - спиритами и медиумами. Также автор делится своими детскими воспоминаниями о гастролях Гудини в Москве в 1903-1904 годах. Книга является одним из первых советских изданий об искусстве иллюзии. Обложка работы Михаила Пантелеймоновича Гетманского (1900-?) - художника, иллюстратора и оформителя книг. Работал в издательствах "Детгиз", "Госиздат", "Круг" и др., был штатным художником журнала "Цирк" ("Цирк и эстрада"). Известны его иллюстрации к роману Артура Конан Дойля "Маракотова бездна".

4000 РУБ.



- 672 Поцелуй Мери Пикфорд.**
[М.]: Теакинопечатъ, [1927]. - 8 с. вкл. обл.: ил.; 13х8,5 см. - 10000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

1000 РУБ.



- 673 [Программка].** 100-е представление балета "Красный мак" В 1-ом государственном театре оперы и балета. М.: Государственный театр оперы и балета, 1928. - 16 с.: ил.; 25,5х17 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность.

1500 РУБ.



- 674** [Кокорин, А., обложка]. Живая театрализованная газета: Ежемесячный иллюстрированный сборник. №18 (апрель) 1928 г. Пермь: Межсоюзное издание "Живая театрализованная газета", 1928. - 46 с.: ил.; 26,6x17,5 см. - 10 000 экз.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке в две краски. Потёртости и загрязнения обложки, надрывы и утрата фрагментов корешка, утрата с. 47-48 (хроника), след стёрт. влад. записи на 1 с. обложки, влад. шт.-экслибрис "Из книг П.А. Жигалова. №746", обложка полностью отходит от блока, надрыв 4 с. обложки.

описание: «Живая театрализованная газета» - ежемесячный иллюстрированный журнал появился в печати в 1926 г. в Перми, а в 1929 г. переехал в Свердловск. Издание посвящено агит-театру. Рисунки и фотомонтажи Н. Аввакумова, Ив. Вахонина, А. Кокорина. Анатолий Владимирович Кокорин (1908-1987), художник-график, книжный иллюстратор, народный художник РСФСР. В 1925-1928 гг. учился в Пермском художественном техникуме, с 1928-1932 гг. во ВХУТЕИНе у Д. Моора, С. Герасимова.

Второй год издания. Региональное издание.

12000 РУБ.



- 675** Подборка из 2 книг издательства Теакинопечатъ.

описание: 1. Шток Исидор, Чекин Игорь. «Вася»: Комедия в 2 водевилях, 5 картин (Из цикла «Клубные активисты»). - [М.]: Теакинопечатъ, 1929. - 31 с., [1] с. объявл.; 17 13 см. - 10000 экз. В иллюстрированной издательской обложке. «Лисьи» пятна. Шт. экслибрисы на страницах.

2. Фалеев, Николай. Первое 1 мая: Сцены из хроники классовых боев в трех циклах. - [М.]: Теакинопечатъ, 1930. - 64 с.; 16,5x13 см. - 24000 экз. В иллюстрированной издательской обложке. «Лисьи» пятна. Шт. экслибрисы на страницах.

Из книг П.А. Жигалова.

2000 РУБ.



- 676** Искусство грима: Наглядное пособие для кружковцев, драмшкол и профактеров. / Рис. В.Ф. Рындина; фотогримы "Русфото" Ф.Д. Фабисович. [М.]: Теакинопечатъ, 1930. - [48] с.: ил.; 36x25 см - 25000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Хорошая сохранность. Потёртости обложки, утрата и реставрация фрагментов корешка

описание: Николай Михайлович Новлянский (1891-1966), актёр Камерного Театра, признанный мастер грима, преподаватель искусства грима в ГИТИСе (тогда — ЦЕТТС) и Московской Консерватории.

Первое пособие автора.

3000 РУБ.



- 677** [Таиров, А.] Программка спектакля
“Оптимистическая трагедия” / Московский
Государственный Камерный театр.
М.: 13-я типо-цинкография “Мособлполиграф”, [1933]. -
[4] с.; 21,9х15,1 см. - 2000 экз.

состояние: Следы сложения, заломы углов, небольшие надрывы в месте сложения, потертости.

описание: В первом варианте пьеса была поставлена в 1933 г. в Киевском русском театре. В том же году Всеволод Вишневский переработал пьесу и уже 18 декабря 1933 г. в Камерном театре новую версию осуществил Александр Таиров. Спектакль стал «одним из лучших сценических творений» режиссера и вошел в число классических произведений советского театрального искусства 30-х гг.

5000 РУБ.



- 678** Афиша спектакля “Дядюшкин сон” / МХАТ.
М.: 1-я Образцовая тип. Огиза РСФСР, [1938]. - 46,1х30,2
см. - 500 экз.

состояние: Следы сложения, небольшие пятна, заломы углов, небольшие надрывы в местах сложения, несколько небольших надрывов.

описание: Представленная афиша была напечатана специально для представления, которое должно было состояться 13 мая 1938 г. Концерт состоял из двух отделений: три акта из спектакля «Дядюшкин сон» и сцены из пьес «В людях» и «Анна Каренина». Премьера спектакля по повести Ф.М. Достоевского «Дя-

дюшкин сон» в МХАТ состоялась в 1929 г. Заглавные роли в постановке исполняли Н.П. Хмелев и О.Л. Книппер-Чехова.

3000 РУБ.

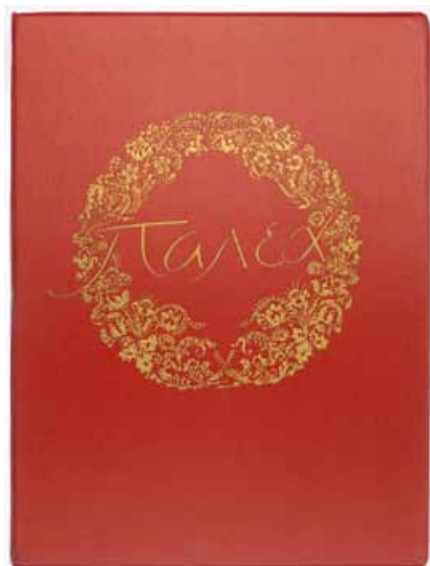


- 679** Театр Эстрады и Миниатюр: Вторая программа.
Л.: Ленгорэстрада, [1940/41?]. - 4 с.; 20х9,5 см. - 3000 экз.

состояние: Коллекционная сохранность.

описание: В числе прочего в программе заявлено выступление джазового оркестра под руководством Клавдии Шульженко.

1000 РУБ.



- 680** [Васильев, Ю.Б., оформление] Соболевский, Н.Д. Искусство советского Палеха. М.: Советский художник, 1958. - 56 с.: ил., 39 л. ил.; 40х31 см. - 25 000 экз. Текст на рус., франц. и англ. языках. Чёрно-белые и цветные иллюстрации, имитирующие лаковую миниатюру, на отдельных листах (воспроизведение миниатюр).

состояние: В красном издательском переплёт-футляре. В коробке. Очень хорошая сохранность. Незначительные потёртости и загрязнения коробки, надрывы углов коробки.

описание: В 1959 г. на Лейпцигской выставке искусства книги издание было удостоено золотой медали за полиграфическое исполнение. При изготовлении этого подарочного альбома впервые была применена мелованная бумага для многокрасочной офсетной печати. Выход издания был приурочен к выставке «30 лет искусства советского Палеха» (1955). Кроме традиционных палехских сюжетов, опубликованы изображения на революционные и военные темы (ларец «Сталинград», №27, 1943-1945), а также миниатюры, созданные по мотивам произведений зарубежных писателей («Гаргантюа унес колокола с собора Парижской богородицы», №36, 1936; «Женитьба Фигаро», №38, 1936).

12000 РУБ.



- 681** [Тарковский А., Высоцкий В., Никулин Ю., Быков Р. и др.]. Подборка из 10 рекламных листовок к фильмам.

описание: 1. Девчата. - М.: Рекламфильм, 1962. - 4 с.; 19,5х12,5 см.
2. Увольнение на берег. / [В. Высоцкий и др.]. - М.: Рекламфильм, 1962. - 4 с.; 19,5х12,5 см.
3. Иваново детство. / [Постановка А. Тарковского]. - М.: Рекламфильм, 1962. - 4 с.; 19,5х12,5 см.
4. Когда деревья были большими. / [Постановка Л. Кулиджанова; в главных ролях И. Гулая и Ю. Никулин]. - М.: Рекламфильм, 1962. - 4 с.; 19,5х12,5 см.
5. Девять дней одного года. / [Постановка М. Ромма; в ролях И. Смоктуновский, Г. Епифанцев, А. Павлова и др.]. - М.: Рекламфильм, 1962. - 4 с.; 19,5х12,5 см.
6. Командировка. / [Постановка Ю. Егорова; в ролях О. Ефремов, А. Миронов и др.]. - М.: Рекламфильм, 1962. - 4 с.; 19,5х12,5 см.
7. Снежная сказка. / [Постановка А. Сахарова; в ролях Е. Леонов и др.]. - М.: Рекламфильм, 1959. - 4 с.; 19,5х12,5 см.
8. Баллада о солдате. / [Постановка Г. Чухрая]. - М.: Рекламфильм, 1959. - 4 с.; 19,5х12,5 см.
9. Катя-Катюша. / [Постановка Г. Лифшица]. - М.: Рекламфильм, 1962. - 4 с.; 19,5х12,5 см.
10. Семь нянек. / [Постановка Р. Быкова]. - М.: Рекламфильм, 1962. - 4 с.; 19,5х12,5 см.

Коллекционная сохранность.

3000 РУБ.



- 682** Альбом с фотографиями танцоров и танцовщиц балета.
[Б.м., 1960-е?]. - 32 с.: 96 фотографий; 36х19 см.

состояние: В издательском цельнотканевом переплете. Металлическая накладка с изображением девушки в саду на передней переплётной крышке. Хорошая сохранность.

описание: Фотографии Г. Улановой, М. Плисецкой, Н. Фадеечева и др.

20000 руб.



- 683** Альбом с фотографиями оперных певцов и певиц.
[Б.м., 1960-е?]. - 32 с. (17 с. заполнено, 15 с. пустых): 52 фотографии.

состояние: В составном издательском переплете. Хорошая сохранность.

описание: Фотографии И.С. Козловского, В.Р. Левинского, С.Я. Лемешева, А.В. Неждановой и др.

7000 руб.



- 684** Программка концерта "Марсель Марсо и Пьер Вери. Гастроли в СССР".

[М.?]: Экспериментальная тип. ВНИИПП, [1960-1970-е гг.?]. - [12] с.вкл.обл.: ил.; 20,9х20,7 см. - 18000 экз.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Незначительные потертости по корешку. Хорошая сохранность. Владельческие пометы (вписаны дополнительные номера, увиденные на концерте).

описание: Гастроли комиков в СССР проходили в 1961 и 1973 гг.

3000 руб.



- 685** Апушкин, Як. Командую флотом: Драматическая эпопея в двух частях, двенадцати картинах, с прологом и эпилогом.

[М.: Б.и.], 1969. - 103 с.; 21х14 см. Воспроизведение с машинописи.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Издано без титульного листа. Хорошая сохранность.

описание: Яков Владимирович Апушкин (1899-1989) - драматург, поэт, художник. С 1922 г. театры ставят его пьесы. С 1934 г. член Союза писателей. В 1935 г. арестован, отправлен в лагерь. После реабилитации в 1957 г. работал в Москве.

3000 руб.



- 686** [Флегон, А.]. Flegon, A. [Эротизм в русском искусстве]. Eroticizm in Russian Art. - На англ.яз.
LONDON: FLEGON PRESS, 1976. - 468, XXXVI с.: ил.; 21,2 22,5 см.

состояние: В издательском переплете с тиснением и иллюстрированной издательской суперобложке. Небольшие потертости суперобложки и уголкам и корешку.

описание: Богато иллюстрированный альбом содержит репродукции работ Ю. Анненкова, В. Татлина, Н. Гончаровой, З. Серебряковой, П. Кончаловского, М. Ларионова, Д. Бурлюка, П. Филонова, М. Шагала, Б. Григорьева, Б. Кустодиева, Н. Альтмана, К. Петрова-Водкина, Л. Гудиашвили, А. Дайнеки, С. Эйзенштейна, М. Шемякина и др. (всего 407 иллюстраций). Автор анализирует с точки зрения эротики не только живопись, графику и скульптуру, но и иконы, лубки, плакаты. В конце издания опубликован алфавитный указатель художников. Альбом считается первым исследованием по истории русского эротического искусства.

2000 РУБ.



- 687** [Равенхилл, Марк - авт.] Афиша-программка к спектаклю "Откровенные полароидные снимки" / Московский драматический театр им. А.С. Пушкина. Автограф драматурга Марка Равенхилла на плакате: "Best wishes / Mark Ravenhill".
[М.?], [2002?]. - 47,9х32,5 см.

состояние: Следы сложения.

описание: Первая российская постановка пьесы лидера британского «театра жестокости» Марка Равенхилла (р. 1966). Премьера спектакля состоялась в апреле 2002 г. Постановка явилась одной из ранних работ Кирилла Серебренникова.

5000 РУБ.

Старая бумага

ЛОТЫ: 688-722



688 Цукиока Ёситоси "Смущенная".

Б.м., [кон. XIX-нач. XX вв.?]. - 13,5х9 см. (гравюра),
16,7х11,6 см. (лист). - Бумага, ксилография.

состояние: Гравюра наклеена на более плотный лист бумаги, который в свою очередь наклеен на еще один лист большего размера. Небольшое пятно в левой части гравюры, заломы и небольшие надрывы по краям большого листа-подложки.

описание: Цукиока Ёситоси (1839-1892) – японский художник, гравер, мастер укиё-э. Оригинальная гравюра была отпечатана в 1888 г. (ист.: Музей искусств округа Лос-Анджелес) и входит в серию «Манеры молодых девушек эпохи Мейдзи».

2000 РУБ.



689 Раффе, О. Литография [Возвращение с источника. Ялта (Крым)] Retour de la fontaine. Derekui press Yalta (Crimee).

PARIS: ERNEST BOURDIN, [кон. 1840-х гг.]. - 55х34 см. - Литография.

состояние: "Лисьи" пятна, надрывы на листе. Владельческая помета.

описание: Лист №80.

6000 РУБ.



690 Раффе, О. Литография [Вид на Чуфут - Кале близ Бахчисарая (Крым) 18 августа 1837 года]. Vue de tchioufout galen pres de Baghtchen Sarai (Crimee) 18 Aout 1837.

[Париж], [кон. 1840-х гг.]. - 54,5х35 см. - Литография.

состояние: "Лисьи" пятна, развод, владельческие пометы на листе.

описание: Лист №41.

4000 РУБ.



- 691 Раффе, О.** Литография [В сопровождении казаков с Кубанской линии] Escort de cosaques de la ligne du Kouban.
PARIS: ERNEST BOURDIN, [кон. 1840-х гг.]. - 55х34 см. - Литография.

состояние: "Лисьи" пятна, владельческая помета на листе.

описание: Лист №73.

6000 руб.



- 692 Раффе, О.** Литография [Береговые патрульные-арнауты. Балаклава (Крым) 25 августа 1837]. Arnaouts gardes-cotes. Balaklava (Crimee) 25 Aout 1837.
[Париж], [кон. 1840-х гг.]. - 54,5х34,5 см. - Литография.

состояние: "Лисьи" пятна, надрывы на листе. Владельческая помета.

описание: Лист №50.

На гравюре изображены солдаты-арнауты, несшие пограничную службу в Балаклаве в береговом патруле.

6000 руб.



- 693 Раффе, О.** Литография [Вид на Балаклаву (Крым)] Vue de Balaklava (Crimee).
PARIS: ERNEST BOURDIN, [кон. 1840-х гг.]. - 55х34 см. - Литография.

состояние: "Лисьи" пятна, надрыв, владельческие пометы на листе.

описание: Лист №49.

6000 руб.



- 694 Раффе, О.** Литография [Еврейские торговцы в Одессе 7 августа 1837]. Negociants et Marchands Israelites Odessa 7 ao t 1837.
[Париж], [кон. 1840-х гг.]. - 54,5х35 см. - Литография.

состояние: "Лисьи" пятна. Штемпельный эклибрис на обороте.

описание: Лист №30.

6000 руб.



- 695 Раффе, О.** Литография [Армяне и крымские татары в кофейне Карасубазара (Крым)] *Armeniens et tatars dans un caf Kara Lou - Bazar (Crimee)*. PARIS: ERNEST BOURDIN, [кон. 1840-х гг.]. - 54,5x35 см. - Литография.

состояние: "Лисьи" пятна, владельческая помета на листе.

описание: Лист №75.

6000 РУБ.



- 696 Раффе, О.** Литография [Вид на Арбатскую косу. Крым]. *Vue perspective de la fleche D'Arabat*. PARIS: ERNEST BOURDIN, [кон. 1840-х гг.]. - 55x34 см. - Литография.

состояние: "Лисьи" пятна, владельческая помета на листе.

описание: Лист №74.

6000 РУБ.



- 697 Раффе, О.** Литография [Гробница Марии. Бахчисарай (Крым)] *Tombeau de Mariah. Baghtchekh - Sarai (Crimee)*. PARIS: ERNEST BOURDIN, [кон. 1840-х гг.]. - 55x34 см. - Литография.

состояние: "Лисьи пятна", владельческие пометы на листе.

описание: Лист №47.

6000 РУБ.



- 698 Раффе, О.** Литография [Мясной ряд бахчисарайского рынка (Крым) 20 августа 1837 года]. *Boucher et autres marchands tatars Baghtchekh - Sarai (Crimee) 20 ao t 1837*. [Париж], [кон. 1840-х гг.]. - 54,5x34,5 см. - Литография.

состояние: "Лисьи" пятна, загрязнения, надрывы, реставрация (скотч), сгибы на листе. Владельческая помета на листе.

описание: Лист №46.

6000 РУБ.



- 699 Раффе, О.** Литография [Татарская баня. Комната отдыха. Бахчисарай (Крым)] Bain tatar. Salle de repos. Baghtcheh - Sarai (Crimee)
PARIS: ERNEST BOURDIN, [кон. 1840-х гг.]. - 55х34 см. - Литография.

состояние: "Лисьи" пятна. Владельческие пометы на листе.

описание: Лист №40.

6000 руб.



- 700 Раффе, О.** Литография [Цыганская кузница в Бахчисарае (Крым) 17 августа 1837 года]. Forgeron tsigane Baghtcheh - Sarai (Crimee) 17 ao t 1837.
[Париж], [кон. 1840-х гг.]. - 54,5х34,5 см. - Литография.

состояние: Разводы, надрывы, утраты фрагментов бумаги, "лисьи" пятна на листе. Владельческие пометы на обороте.

описание: Лист №39.

4000 руб.



- 701** Пять предметов, связанных с празднованием 250-летнего юбилея Лейб-Гвардии Уланского Его Величества полка.

описание: 1. Программа хора трубачей Л.-Гв. Уланского Его Величества полка. - [Варшава (?)], 11 сентября 1903. - 1 л.; 20,5х13,5 см.
2. Программа хора музыки Лейб-Гвардии Литовского Полка. - [Варшава (?)], 12 сентября 1903. - 1 л.; 21х13,5 см.
3. Приглашение на молебен по случаю юбилея Лейб-Гвардии Уланского Его Величества полка. - Варшава, 11 сентября - 1 л.; 12х19,5 см.
4. [Программа представления по случаю 250-летия Лейб-Гвардии Уланского Его Величества полка]. - Варшава, 11 сентября 1903. - [8] с. вкл. обл.; 15х10 см. На французском языке.
5. [Меню праздничного завтрака]. - Варшава, 11 сентября 1903. - 1 л.; 20х13,5 см.

Сгибы, надрывы по сгибам. Хорошая сохранность.

20000 руб.



- 702** Фотопропуск на жену прапорщика Пограничного Заамурского пехотного полка.
ХАРБИН, 16 ФЕВРАЛЯ 1912. - 11,5х8 см.

состояние: Хорошая сохранность. Текст пропуска написан от руки чернилами на обороте фотографии, печати Пограничного Заамурского полка. На лицевой стороне сургучная печать. Утрата незначительных фрагментов сургучной печати.

3000 РУБ.



- 703** Счет от полотерного заведения Д.А. Озерова.
М., 1913. - 21,7х13,6 см.

состояние: След от сложения, потертости.

1900 РУБ.



- 704** [Спаский, В. - худ.]. Открытка "К маяку коммунистического интернационала".
Одесса: Видания Губернияльного Відділу Друку, 1920. - 14х9 см.

состояние: Хорошая сохранность.

описание: Агитационная открытка по рисунку художника, графика, живописца Василия Васильевича Спаского (1870-1923). После Октябрьской революции Спаский одним из первых художников был приглашен для агитационно-пропагандных работ в Издательстве ВЦИК.

2000 РУБ.



- 705** Эскиз грамоты отличнику кооперации.
[19??]. - 47х24 см. - Бумага, карандаш, гуашь.

состояние: Наклеено на паспарту. Очень хорошая сохранность.

7000 РУБ.



- 706** Грамота ударнику труда.
Л.: Винницкий Комитет Красного Креста, 1932. - 36х25,5 см.

состояние: Небольшие затёки по верхнему полю. Небольшие надрывы по краям. Хорошая сохранность.
3000 руб.



- 707** [Демьяновский, В.В. - автограф]. Копия квитанции на получение 10 рублей. Лефортовская тюрьма ГТУБ НКВД.
М., 20 ФЕВРАЛЯ 1939. - 13х9,5 см.

состояние: Очень хорошая сохранность. Заполнено карандашом.
описание: Квитанция о получении денег от заключённого Лефортовской тюрьмы Владимира Владимировича Демьяновского (1897-1939) - бригажнера Генерального штаба РККА, арестованного по обвинению в участии в военно-фашистском заговоре. Расстрелян меньше чем через месяц после получения данной квитанции.
2500 руб.



- 708** Пригласительный билет на торжественное заседание, посвящённое XXII годовщине рабоче-крестьянской Красной армии и Военно-морского флота и XIX годовщине Советской власти в Грузии. Тбилиси, 23 ФЕВРАЛЯ [1941?]. - 4 с.: ил.; 8х11,5 см. - №2115. На грузинском и русском языках.

состояние: Хорошая сохранность. Подписано Казарову В.А.
3000 руб.



- 709** Эйзенштейн, С.М. Иван Грозный: Киносценарий / Текст песен В. Луговского.
М.: Госкиноиздат, 1944. - 188, [4] с., 8 л. ил.; 19,5х13 см. - 5 000 экз.

состояние: В шрифтовом издательском тисненном картоне. Потёртости и загрязнения картонажа, утрата небольшого фрагмента верхней части корешка, надрыв верхней части корешка, след снятого экслибриса с передней крышки, влад. шт.-экслибрис на свободном листе переднего форзаца заштрихован шариковой ручкой, влад. шт.-экслибрис «Из книг Молодецкого О.В.» на с. 189, фоксинги на отдельных страницах.
описание: Фильм-биография «Иван Грозный» стал последней работой С.М. Эйзенштейна (1898-1948). И если первая серия фильма (1945) «получила пышные и хвалебные оценки», то вторая часть была запрещена, о чем Эйзенштейн узнал уже в больнице, куда он попал с диагнозом - инфаркт. Вторая серия «Ивана Грозного» вышла только в

1958 году. Текст киносценария проиллюстрирован кадрами из фильма в постановке С.М. Эйзенштейна.

КНИГА СРЖАЕТСЯ. №930.

4000 РУБ.



- 710** Плакат к фильму «Иван Грозный. Сказ второй: Боярский заговор» / Худ. В. Кононов. Автор сценария и постановщик С.М. Эйзенштейн. М.: киностудия Мосфильм, 1958. - 55x37 см - 63 500 экз.

состояние: Пятна, плакат дублирован на тканевую основу (марля), подрезан.

описание: Первая серия фильма «Иван Грозный» вышла на экраны в 1945 г. За неё режиссёр и съёмочная группа получили Сталинскую премию I степени. В сентябре 1946 года Центральный Комитет ВКП(б) подверг критике вторую серию. Болезнь и смерть Эйзенштейна остановила работу над фильмом. Вторая серия вышла на экраны только в 1958 году.

25000 РУБ.



- 711** Плакат к фильму «Кортик» / Худ. М. Рудаков. М.: Рекламфильм, 1954. - 63,5x40,5 см. - 68000 экз.

состояние: Хорошая сохранность. Следы сложения, потертости, два незначительных надрыва по краям, следы от кнопок.

описание: Премьера фильма (реж. В. Венгеров и М. Швейер) по одноименной пьесе А. Рыбакова состоялась 26 ноября 1954 г.

6000 РУБ.



- 712** Плакат к фильму «Верные друзья» / Худ. И. Зеленский. М.: Рекламфильм, 1954. - 62x41,7 см. - 63000 экз.

состояние: Хорошая сохранность. Потертости, следы сложения, заломы.

описание: Первый фильм кинорежиссера М. Калатозова в жанре комедии. Премьера картины состоялась 20 апреля 1954 г. Фильм был снят на плёнку «Кодак», обладавшую хорошей цветопередачей, благодаря чему картина получилась достаточно красочной.

7000 РУБ.



- 713** Звериная азбука / Гравюры Германа Ратнера.
Б.м.: изд. автора, [1977]. - [30] л. ил.; 19х16,5 см. - 100 нум. экз. Экземпляр №58.

состояние: В авторской папке с подкраской акварелью. Коллекционная сохранность.

описание: Иллюстрации выполнены в технике лино-гравюры и подкрашены акварелью от руки, под каждым оттиском карандашом подпись автора. «Животные имена, которых начинаются на эти буквы «Ъ», «Ь», «Й», «Ы» пока на земле не обнаружены». Герман Львович Ратнер (1933-1996), график, мастер станковой гравюры и экслибриса.

12000 РУБ.



- 714** Лист абонементов на получение питания в столовой при производственном предприятии или учреждении.
Фалешты: Молдавское отделение ВГО "Союзучетиздат", 1988. - 19,5х29,5 см.

состояние: Хорошая сохранность.

3000 РУБ.



- 715** Логвин, Ю.Г. - худ. [автограф]. 13 раскрашенных ксилографий из серии "Евшан-зелье".
С инскриптом художника: "Уважаемый Андрей Леонидович! Примите серию "Евшан-зелье" как знак уважения и восхищения Вашей "Точкой зрения". 1/II 87. В Киеве. Юрий Логвин".
1987. - 10х7 см. (гравюра), 13х9,5 см. (лист). - Ксилография, ручная раскраска.

состояние: Подписи художника карандашом. Хорошая сохранность.

описание: К серии гравюр приложен лист с небольшой черно-белой ксилографией и посвящением художника. Из архива историка и археолога А.Л. Никитина (1935-2005).

5000 РУБ.



- 716** Логвин, Ю.Г. - худ. 13 ксилографий из серии "Поездка Князя Даниила Галицкого в Золотую орду".
1987. - 9,5х8 см. (гравюра), 18,5х13 см. (лист). - Ксилография.

состояние: Подписи художника карандашом. Хорошая сохранность.

Из архива историка и археолога А.Л. Никитина (1935-2005).

3000 РУБ.



- 717 Логвин, Ю.Г. - худ.** 2 раскрашенные ксилографии с изображением батальных сцен. “Засадной полк” и “Ледовое побоище”, 1987. - 15,5х11,5 см. (ГРАВЮРА), 19х15,5 см. (ЛИСТ), 22,5х16,5 см. (ГРАВЮРА), 26,5х21 см. (ЛИСТ). - КСИЛОГРАФИЯ, АКВАРЕЛЬ, РУЧНАЯ РОСПИСЬ.

состояние: Подписи художника карандашом. Хорошая сохранность.

Из архива историка и археолога А.Л. Никитина (1935-2005).

1000 РУБ.



- 718 Логвин, Ю.Г. - худ.** 3 ксилографии на тему Ботаника и ксилография “Ангел №3”. 1987. - 10х12 см. (ГРАВЮРА), 12х16 см. (ЛИСТ), 7х9,5 см. (ГРАВЮРА), 12х16 см. (ЛИСТ). - КСИЛОГРАФИЯ.

состояние: Подписи художника карандашом. Хорошая сохранность.

Из архива историка и археолога А.Л. Никитина (1935-2005).

1000 РУБ.



- 719 Логвин, Ю.Г. - худ.** 3 анималистические раскрашенные ксилографии и 3 раскрашенные ксилографии на исторические темы. КОН.1980-ых. - 7,5х5,5 см. (ГРАВЮРА), 14,5х10,5 см. (ЛИСТ), 5,5х6,5 см. (ГРАВЮРА), 10х14,5 см. (ЛИСТ), 23,5х17 см. (ГРАВЮРА), 27,5х21,5 см. (ЛИСТ), 9х8 см. (ГРАВЮРА), 28,5х11 см. (ЛИСТ), 11х7,5 см. (ГРАВЮРА), 28,5х11 см. (ЛИСТ). - КСИЛОГРАФИЯ, РУЧНАЯ РАСКРАСКА.

состояние: Гравюры вложены в конверт. На гравюрах росчерк и подписи художника.

описание: В т.ч. ксилографии “Охота”, “Старый канев”, “Блудница Шамхат и герой Энкиду”.

Из архива историка и археолога А.Л. Никитина (1935-2005).

2000 РУБ.



- 720 Логвин, Ю.Г. - худ. [автограф].** 2 ксилографии. “Жажда и голод в Киеве”, “Печенеги у Киева”. С инскриптом художника: “Глубокоуважаемый, Андрей Леонидович! Спасибо за весточку! К сожалению, ни для Вас ни для себя не смог достать Брайчевского... В книжной лавке давно не был - увы, как всегда, обстоятельства сильнее меня. Если смогу, то посмотрю, что там нового по Вашей тематике. Желаю Вам всего самого доброго!!! Искренне Ваш Ю. Логвин. P.S. С нетерпением жду в “Н и Р” окончания всей Вашей статьи о половцах”. 1988. - 9,5х7,5 см. (ГРАВЮРА), 14х11 см. (ЛИСТ). - КСИЛОГРАФИИ.

состояние: Подписи художника карандашом. Хорошая сохранность. На обороте одной из гравюр инскрипт художника карандашом.

Из архива историка и археолога А.Л. Никитина (1935-2005).

1000 РУБ.



- 721** Логвин, Ю.Г. - худ. [автограф]. 3 ксилографии "Отрок" (III-VI) и 1 многоцветная ксилография. С инскриптом художника: "С Новым 1989 Годом!!! Доброго здоровья и удачи во все Дни! С поклоном. Ю. Логвин". 1989. - 7х9 см. (ГРАВЮРА), 14х11 см. (ЛИСТ), 8х10 см. (ГРАВЮРА), 14х11 см. (ЛИСТ). - КСИЛОГРАФИЯ.

состояние: Подписи художника карандашом. Хорошая сохранность.
Из архива историка и археолога А.Л. Никитина (1935-2005).
1500 РУБ.



- 722** Логвин, Ю.Г. - худ. 3 ксилографии. "Град Ярослава", "Синоп", "После-Батия". 1989. - 8,5х12 см. (ГРАВЮРА), 11х30 см. (ЛИСТ), 5 см. ДИАМЕТР (ГРАВЮРА), 9х13 см. - КСИЛОГРАФИЯ.

состояние: Подписи художника карандашом. Хорошая сохранность.
Из архива историка и археолога А.Л. Никитина (1935-2005).
1000 РУБ.

Фотографии

ЛОТЫ: 723-729



723 Фотография В.А. Косоговского на коне.
[“18 верст от Валдая”, 1870-1880-е гг.]. - 22х26 см.

состояние: Наклеено на картон. На обороте дарственная надпись на немецком, сделанная его кузеном. Хорошая сохранность.

описание: Владимир Андреевич Косоговский (1857-1918) - Генерального штаба генерал-лейтенант, известный военный востоковед.

2000 руб.



724 Фотография бильярдной комнаты.
[1900-е]. - 17х22,5 см. (фото), 23,5х33,5 см. (картон).

состояние: Наклеено на картон. Небольшие загрязнения картона. Хорошая сохранность.

2000 руб.



725 Стереоскопический аппарат с моментальным затвором / пер. с нем. П. Маврикиева.
СПб.: М.П. Петров “А.Ф. Сухова”, 1912. - 32 с.: ил.; 18,6х12,5 см. - (Фотографическая библиотека).

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. “Лисьи” пятна, утрата фрагментов бумаги, загрязнения на обложке. Утрата фрагментов бумаги, надрывы по корешку.

На титульном листе штамп: “Все есть для фотографии А.В. Беличкин. Центральный рын. г.Москвы. Цветной бульвар д.17. Ряд 18-й место № 1213”.

“Как его самому дешево сделать и как им снимать”.

2000 руб.



- 726** **["Не подлежит оглашению"]. Известия по аэрофотографии. 3 вып**
Б.М. [Киев]: Издание Аэрофотографического парка (Фото-Лито-Тип. при Канцелярии Полевого Генерал-Инспектора Военного Воздушного Флота), 1917. - Январь. 31 с.: ил. Февраль-март. 49 с., 1 л. раскл. табл.: ил. Апрель-май. 46 с.: ил.; 27х21 см.

состояние: В шрифтовых издательских обложках. Небольшие загрязнения обложек. Очень хорошая сохранность.

описание: С декабря 1916 г. по март 1917 г. должность Полевого генерал-инспектора Военно-воздушного флота занимал Великий князь Александр Михайлович. В конце марта 1917 г. на этом посту его сменил полковник Ткачев. Во всех трех номерах опубликованы в том числе статьи Владимира Филипповича Потте (1886-?) полковника, командира Аэрофотографического парка, создателя аэрофотоаппарата, названного его именем. Ведомственное полевое издание. Большая редкость. Не найдено в каталогах РНБ.

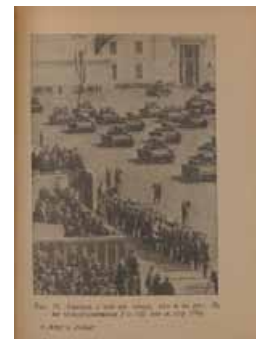
15000 руб.



- 727** **Фогель, Э. Карманный справочник по фотографии.** Руководство для фотографов-любителей. С 223 иллюстрациями в тексте и 16 художественными приложениями. / Обработанное, дополненное и отредактированное Ю.К. Лаубертом. - Изд. 6-е. [М.: Тип. И.Д. Сытина, 1918]. - VIII, 336 с., 6 с. рекл., 19 л. ил.: ил.; 17х11 см.

состояние: В составном иллюстрированном издательском картонном переплете. Потёртости переплёта. Хорошая сохранность.

2000 руб.



- 728** **Фотоаппараты "ФЭД" и "Лейка". Руководство к работе миниатюрными фотогр. камерами для съемки на киноплёнке.** М.: Кинофотоиздат, 1935. - 109, [3] с.: ил.; 15х11,5 см.

состояние: В иллюстрированном издательском картонном переплете. Потертости, разводы, сгибы на картонном переплете. Выгорание бумаги на форзацах.

описание: Книга создана на основе переработанного немецкого издания «Leica Handbuch» Фритца Фита. В русском издании сокращены, главным образом, главы, описывавшие процессы и приборы, редко встречавшиеся в практике советской худож. фотографии. Гл. VII «Достоинства и недостатки миниатюрной камеры» написана выдающимся мастером отечественной фотографии А.С.Шайхетом. Он же является автором всех снимков, опубликованных в издании.

Аркадий Самойлович Шайхет (1898 - 1959) - фотограф, один из основоположников советского фоторепортажа, мастер документальной фотографии.

"Лейкой" и "ФЭД" просто снимать - легче, чем какой бы то ни было другой камерой; но хорошо снимать - труднее, чем всяким другим аппаратом".

4000 руб.



- 729 [Голанд, И., фотограф]. Москва: Фотоэтюды.**
 М.: Московский рабочий, 1957. - 40 л. ил.; 27х35 см. - 50 000 экз. Издание отпечатано на мелованной бумаге. Фотографии воспроизведены в технике цветной автотипии.

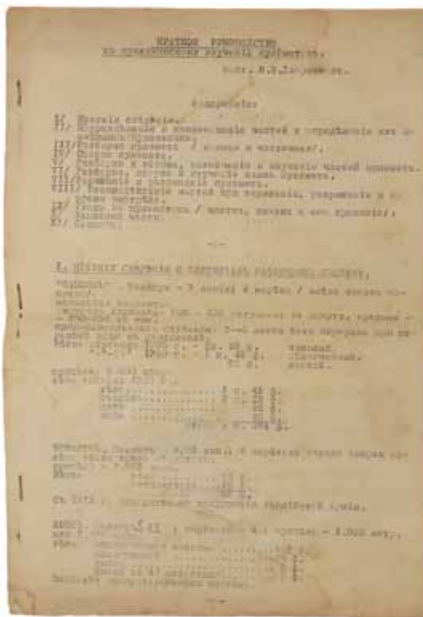
состояние: В светло-коричневом цельнотканевом (ледерин) издательском переплёте. Хорошая сохранность. Небольшие загрязнения переплёта, переплёт по краям выцвел, шт. бук. маг.

описание: Илья Борухович Голанд (1918-1977), мастер цветной фотографии. В 1956 году получил разрешение на двухнедельную съёмку на территории Кремля. В 1957 г. издан фотоальбом «Москва» — первый отечественный цветной фотоальбом, выпущенный с одобрения и при поддержке правительства.
 Первый авторский альбом.

7000 руб.

Русское зарубежье

ЛОТЫ: 730–776



- 730 Дворников, И.В.** Краткое руководство к практическому изучению пулеметов. [Б.м.]: Издание кружков Белой идеи, [19??]. - 14 с.; 30х21,5 см. - Ротатор.

состояние: Сгибы, временные пятна. Хорошая сохранность.

3000 руб.



- 731 Людендорф, Эрих.** Мои военные воспоминания: 1914-1918. Т. 1 [и единственный]. KRSKO: MILAN AUMAN&Co, [1921]. - VIII, 390 с., 1 л. портр.: карты; 23,5х16,5 см.

состояние: В составном владельческом переплёте. Блок немного перекошен. Реставрация отдельных страниц (бумага). Без карт в конце книги.

Первое издание. Редкость.

7000 руб.



- 732 Балтийский альманах: Ежемесячник литературы, искусства и экономики. №1. Первый год. / Под ред. Евгения Шкляра.**

KAUNAS; BERLIN: A.C. Рискин, 1923. - 80 с., [14] с. РЕКЛ.; 28,5х21 см.

состояние: В издательской обложке. Утрата фрагментов корешка и обложки. Передняя сторонка обложки и титульный лист отходят от блока.

описание: Произведения А. Белого, А. Мицкевича (в переводе В. Ходасевича), М. Горького, И. Рукавишникова, Э. Голлербаха и др.

3000 руб.



- 733 Две квитанции на подписку на Харбинские газеты "Молва", "Заря".**

1) ХАРБИН: Контора газеты "Молва", 1925. - 1 л. - 12,5х12,5 см. 2) ХАРБИН: Т-во "Заря", 1927. - 1 л. - 12,5х12,5 см.

состояние: Незначительные потёртости и загрязнения. В очень хорошем состоянии.

описание: Ежедневные газеты "Молва" и "Заря" выходили в Харбине с 1924 по 1929 и, соответственно, с 1920 по 1943 гг.

1000 руб.



- 734 Арбатов, З.Ю.** Без неба: (в Америке).
Берлин: Книгоизд-во "Чужбина", 1926. - 137, [4] с.;
20,5x14,3 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Частично неразрезанный экземпляр. Потертости обложки, небольшие надрывы по краям.

описание: Зиновий Юрьевич Арбатов (1893-1967) – журналист, писатель. Настоящая книга представляет собой воспоминания о жизни в Америке.

“После поездки по Америке, где я встретил давнишних выходцев из России, лишь теперь могу сказать, что Америка во многом не оправдывает тех мытарств, которые ныне встречают люди, стремящиеся в неё”.

5000 руб.



- 735 Милуков, П.М.** Россия на переломе:
Большевистский период русской революции: [В 2 т.].
Т.1. Происхождение и укрепление большевистской диктатуры.
Париж: Б.и., 1927. - XXIV, 400 с., [2] с. карт; 25,2x16,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Неразрезанный экземпляр. Обложка частично выгорела, надрывы краев задней обложки, «лисы» пятна на передней обложке и обрезе.

описание: Основой для книги послужили лекции по истории русской «катастрофы», прочитанные Павлом Николаевичем Милуковым (1859-1943) в Бостоне в октябре-ноябре 1921 г.

7000 руб.



- 736 [Ремизов, А.]. Remizov, A.** [Пятая язва. Повесть о Иване Семеновиче Стратилатове]. The Fifth Pestilence together with The History of The Tinkling Cymbal and Sounding Brass Ivan Semyonovitch Stratilatov / Пер. с рус. яз. Alec Brown. - На англ. яз.
LONDON: WISHART AND Co., 1927. - XXV, [1], 235, [1] с.;
19,2x12 см.

состояние: В издательском цельнотканевом переплете с тиснением на корешке. Загрязнения ткани по переплетным крышкам, потертости корешка, несколько небольших надрывов ткани корешка.

описание: Первое издание этих произведений Ремизова на английском языке.

2000 руб.



- 737 Берберова, Н.** Последние и первые: Роман.
Париж: Я. Поволоцкий и К-о, [1930]. - 173, [1] с.; 19,1x14 см. - (Библиотека "Современные писатели").

состояние: В цельнотканевом современном переплете. Издательские обложки сохранены. На корешке кожаная наклейка с вытесненным названием. Пятна и бледные разводы на обложках и некоторых страницах, аккуратная реставрация углов обложек.

описание: Роман Нины Николаевны Берберовой (1901-1993) о жизни первых русских эмигрантов после революции и гражданской войны.

Первое издание.

10000 руб.



- 738** Конверт Русской торговой палаты в Париже. PARIS, [Б.Г.]. - 11x14,5 см.

состояние: Коллекционная сохранность.
1000 руб.



- 739** [Международная фонологическая конференция, состоявшаяся в Праге (18-21 / XII 1930)]. Re union Phonologique Internationale tenue a Prague (18-21/XII 1930): Вып. 4. - На фр. яз. PRAGUE: JEDNOTA ESLOSLOVENSK CH MATEMATIKU A FYSIKU, 1931. - [4], 326 с.; 24,2x16,2 см. - (TRAVAUX DU CERCLE LINGUISTIQUE DE PRAGUE).

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Нерезанный экземпляр. Обложка частично выгорела, небольшой залом уголка задней обложки. Очень хорошая сохранность.
описание: В сборнике опубликованы статьи Е. Поливанова, Н. Трубецкого, Р. Якобсона и других лингвистов.
1000 руб.



- 740** **Попов, К.** Храм Славы. [В 2-х ч.]. Часть 1. Париж: [Возрождение], 1931. - 180 с., 9 л. ил.; 21,5x15,5 см.

состояние: В составном владельческом переплете. Передняя сторонка обложки сохранена и вклеена. Трещина вдоль корешка переплета. Блок распатан. Шт. "Читальня Русского очага Прага".
описание: История 13-го Лейб-Гренадерского Эриванского Его Величества полка.
5000 руб.



- 741** **[Притвиц, Л. - Уланский Его Величества лейб-гвардии полк]** Собственноручное письмо-поздравление генерал-майору М.Г. Хрипунову. [Париж?], 1932. - 26,8x20,8 см.

состояние: Следы сложения, небольшие заломы углов, незначительный надрыв по сгибу.
описание: Автор письма генерал-майор, барон Лев Карлович Притвиц (1878-1957). С 1920 г. жил во Франции (Канны, Париж). Работал бухгалтером в центре коммунального хозяйства, был председателем Объединения лейб-гвардии Уланского полка, а также членом ревизионной комиссии Главного правления Союза пажей. Письмо на фирменной бумаге полка.
9000 руб.



- 742** Бунин, И.А. Собрание сочинений И.А. Бунина: [в 10 т.].Т.V. Господин из Сан-Франциско. [BERLIN]: Петрополис, 1935. - 230, [1] с., 1 л. портр.; 19,5x13,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Сгибы, надрывы, загрязнения. Разлом блока в начале. Реставрация корешка (клей).

12000 руб.



- 743** Бунин, И.А. Собрание сочинений И.А. Бунина: [в 10 т.].Т.VI. Братья. [BERLIN]: Петрополис, 1935. - 244, [4] с. ; 19,5x13 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Сгибы, надрывы, загрязнения. Следы от давления на перед. стороне обложки.

12000 руб.



- 744** Бунин, И.А. Собрание сочинений И.А. Бунина: [в 10 т.].Т.IV. Последнее свидание. [BERLIN]: Петрополис, 1935. - 202, [1] с., 1 л. портр.; 19,5x13,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Передняя обложка полностью отошла от блока. Сгибы, надрывы, "лисы" пятна.

9000 руб.



- 745** Бунин, И.А. Собрание сочинений И.А. Бунина: [в 10 т.].Т.XI. Жизнь Арсеньева. I. Истоки дней. [BERLIN]: Петрополис, 1935. - 274, [1] с., 1 л. портр. ; 19,5x13,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Надрывы по краям, загрязнения. Обложка частично отходит от блока. Реставрация обложки (скотч).

9000 руб.



- 746 Бунин, И.А.** Жизнь Арсеньева: Роман. П. Лица. Брюссель: Петрополис, [1939]. - 170 с. ; 20х13 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Надрывы по краям, загрязнения. Незначительная деформация блока. Утрата фрагментов корешка. Реставрация корешка (клей).

Первое издание второй части романа.

9000 руб.



- 747 Шмелев, Ив. [автограф].** Няня из Москвы: Роман. - Второе изд. Автограф писателя на авантитуле: "Надписываю / на память - / читателю-другу / Михаилу Ивановичу / Игнатову / май 1941 / Париж". Париж: "Возрождение", 1937. - [2], 247, [1] с.; 18,9х13,2 см.

состояние: В цельнотканевом переплете с тиснением на корешке. Издательские обложки утрачены. Ляссе. Небольшие потертости по корешку и на углах переплетных крышек.

описание: Адресат автографа участник белого движения, эмигрант Михаил Иванович Игнатов (1894-1943). Подписано в оккупированном Париже.

15000 руб.



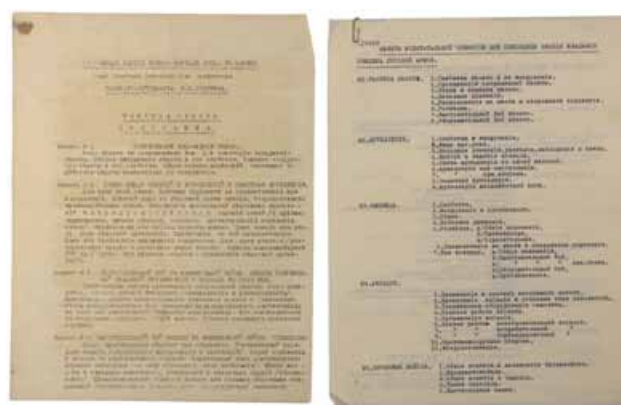
- 748 Шмелев, Ив.** Пути небесные: роман. Paris: Возрождение, 1937. - 344 с.; 19х13,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Коллекционная сохранность. Страницы не разрезаны.

описание: Последняя книга писателя, написанная при жизни его жены Ольги Александровны.

Первое издание романа.

1000 руб.



- 749 Головин, Н.Н.** Экзменационные билеты на соискание звания младшего офицера и программа Зарубежных высших военно-научных курсов в Париже под главным руководством профессора генерал-лейтенанта Н.Н. Головина. Париж, [1930-Е?]-1961. - Программа. [1930-Е?]. 4 с. Экзменационные билеты. 1961. [4] с. - Машинопись.

состояние: Сгибы. Хорошая сохранность.

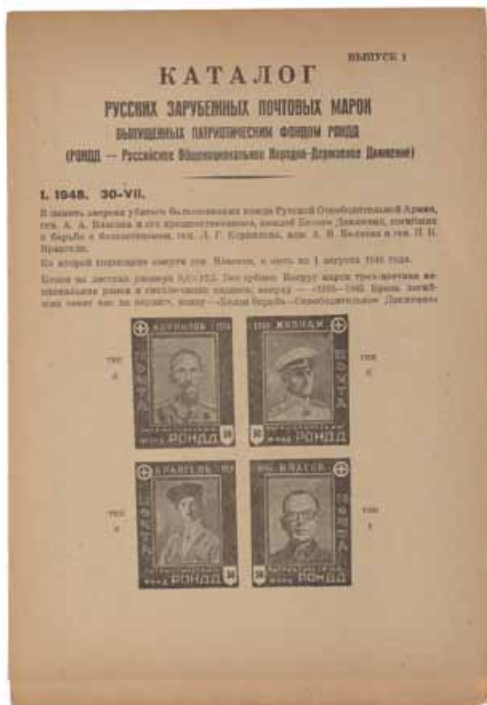
описание: Николай Николаевич Головин (1875-1944) - генерал-лейтенант, профессор Николаевской академии Генерального штаба. В 1927 году он основал и возглавил Зарубежные высшие военно-научные курсы в Париже, которые являлись своего рода преемниками Императорской академии Генерального Штаба.

2000 руб.



- 750 Толстой, Л.Н.** Русская книга для чтения: Сказки. Часть I.
BUENOS AIRES: РУССКИЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИН WŁADIMIR LASZKIEWICZ Y HNO., 1944. - 112 с.: ил.; 19,5x14 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Утрата незначительного фрагмента нижней части корешка. Очень хорошая сохранность.
Детская книга русского зарубежья, изданная в годы войны.
1500 РУБ.



- 751 Каталог русских зарубежных почтовых марок, выпущенных Патриотическим фондом РОНДД. Вып. 1.**
Б.м., [1948]. - 12 с., ил. - 21,5x15 см.

состояние: Издание вышло без обложки. Мелкие надрывы по корешку. В очень хорошем состоянии. Неразрезанный экземпляр.
описание: Российское Общенациональное Народно-Державное Движение (РОНДД) - патриотическая организация крайне правого толка, созданная танцором балета и публицистом Евгением Николаевичем Арцюком (псевд. Державин, Александр Уайт; 1907-1973) в 1948 году в Мюнхене и действовавшая на территориях Германии, Австрии, Голландии, Испании, США и др. странах. Одними из своих основных задач РОНДД провозгласило борьбу

против "иудейско-масонской" (западной демократической) и "иудо-коммунистической" идеологиями, а также "очистку эмигрантской среды от влияния советской агентуры". Помимо Арцюка, среди руководителей РОНДД упоминаются В.К. Кудинов (наст. ф. Мосичкин) и А. Несин. При РОНДД существовал Патриотический фонд, издавались книги, брошюры и листовки, а также газеты "Голос Державника", "Державный клич", "Воля народа", "Набат" и "Голос России". Под эгидой РОНДД было также создано Национальное объединение русских писателей и журналистов за рубежом и др. организации.
Редкость. Не найдено в РНБ и РГБ.

10000 РУБ.



- 752 Берберова, Н.** Облегчение участи: Шесть повестей.
PARIS: YMCA-PRESS, 1949. - 277, [3] с.; 19,5x14,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Неразрезанный экземпляр. Небольшая деформация книжного блока. Хорошая сохранность.
описание: Содержание: Аккомпаниаторша - Облегчение участи - Рокаваль - Лакей и девка - Воскрешение Моцарта - Плач.
Как отмечал Савин, «сразу же по появлению книга в продажу не поступила из-за якобы некоторых аморальных описаний».
ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.
2000 РУБ.



- 753 Тэффи, Н.А.** Земная радуга.
Нью-Йорк: Из-во имени Чехова, 1952. - [6], II, 280, [1] с.; 21,6x14 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка частично выгорела, «лиси» пятна на задней обложке.
описание: Последняя прижизненная книга писательницы.
1000 РУБ.



- 754 Бунин, И.А.** Петлистые уши и другие рассказы. Нью-Йорк: Изд-во имени Чехова, 1954. - 382, [2] с.; 21,6 14,1 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка частично выгорела, незначительные заломы углов обложек. В целом очень хорошая сохранность.

описание: Последняя книга, подготовленная автором.
1000 руб.



- 755 Клюев, Н.** Полное собрание сочинений: [В 2 т.]. Т.1 / Ред. Б. Филиппова. Нью-Йорк: Изд-во имени Чехова, 1954. - 426, [2] с.; 21,4x14 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Потертости обложки, следы от небольших заломов углов, корешок выгорел, небольшие пятна на обложке.

2000 руб.



- 756 Евреиннов, Н.Н.** Шаги Немезиды: ("Я другой такой страны не знаю..."): Драматическая хроника в 6-ти картинах из партийной жизни в СССР (1936-1938) / Предисл. А. Кашиной-Евреинновой. Тит. л. и портр. Ю. Анненкова. Париж: [Возрождение], 1956. - 79, [1] с.: портр.; 23,6x15,6 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка частично выгорела, небольшие следы заломов обложек, незначительная утрата по корешку.

описание: Пьеса была написана до 1939 г. и «явилась плодом «избывания» весьма напряженной политической атмосферы, - царившей в Европе, а тем более в России, - в годы, предшествовавшие войне». Действующими лицами пьесы были Зиновьев, Каменев, Бухарин, Сталин, Ягода, Ежов и др.

Первое издание пьесы.

3000 руб.



- 757 [Голубев, И.С., автограф]** Минские могилы / Текст: И.С. Голубев, Гу Те-фу, Ван Чжи-го, Чэн Чжи-чжун. Фото: Агентство Синьхуа; Сунь Цяо-шэн. Экземпляр с автографом на авантитуле: «Дорогому Алексею / Гавриловичу / на добрую память. / И. Голубев». Пекин: Управление по делам иностранных специалистов Государственного Совета, 1957. - 70 с.: ил.; 18,5x13 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.

описание: Содержание: Владыки Минской эпохи (Тай-цзу. — Хой-ди. — Чэн-цзу. — Жэнь-цзун. — Сюань-цзун. — Ин-цзун. — Сянь-цзун. — Сяо-цзун. — У-цзун. — Ши-цзун. — Му-цзун. — Шэнь-цзун. — Гуан-цзун. — Си-цзун. — Сы-цзун). О строительстве Минских могил (Как строилась могила Чан-лин, — об императорской «бережливости»,

— об императорском расточительстве). Погребение императоров, их жён и слуганок. Достопримечательности Минских могил.

5000 руб.



758 Бокач, Федор. Святая гора Афон: русским людям, в рассеянии сущим, о русских обителях на святой горе Афонской.

Париж: [б.и.], 1958. - 32 с.: ил.; 21,5x13,5 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Хорошая сохранность.

3000 руб.



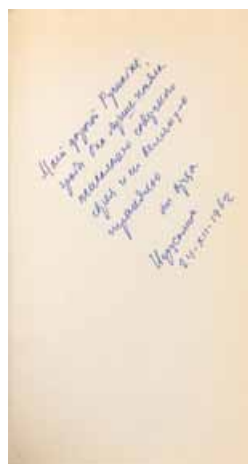
759 Тальберг, Н. Отечественная быль: Юбилейный сборник.

Джорданвилль: Свято-Троицкий Монастырь, 1960. - 333, [2] с.; 23,5x15,5 см.

состояние: В издательской иллюстрированной тканевой обложке. Потертости обложки.

описание: Сборник работ писателя, историка, монархиста Николая Дмитриевича Тальберга (1886-1967).

8000 руб.



760 Придет весна моя: Стихи советского еврея.

Тель-Авив: Ам Овед, 1962. - 119, [119] с.; 19x11 см. На русском языке и иврите.

состояние: В цельнотканевом издательском переплете, иллюстрированной издательской суперобложке. Утрата фрагментов корешка, надрывы суперобложки. Влад. инскрипт на свободном листе форзаца: "Моей дорогой Русиночке, / чтобы она лучше поняла / психологию советского / еврея и его великую / трагедию / от отца / Иерусалим / 24-XII-1962".

описание: Стихотворения одного еврея, дважды арестованного, отбывавшего срок в Воронежском лагере, погибшего на фронте. Имя автора издатели предпочли оставить неизвестным. Во введении приводятся некоторые сведения из биографии поэта, описанные его товарищем по Воронежскому лагерю И. Надавом.

5000 руб.



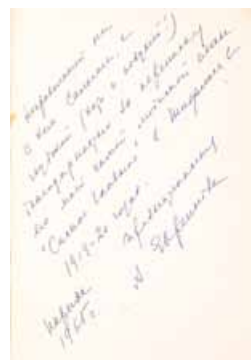
- 761 Гумилев, Н. Собрание сочинений.** [В 4 т.] / Под ред. Проф. Г.П. Струве и Б.А. Филиппова. Вашингтон: Изд-во кн. маг. VICTOR KAMKIN, 1962-1968. - Т.1. Стихи 1903-1915 гг. 1962. [2], портр., LVI, 333, [16] с. Т.2. Стихи 1916-1921 гг. и стихи разных лет. 1964. [2], портр., XL, 365, [12] с. Т.3. Драматические произведения и стихи разных лет (дополнение к второму тому). 1966. [2], XXXVII, 355, [5] с., 10 л.ил. Т.4. Рассказы, очерки, литературно-критические и другие статьи, "Записки кавалериста". 1968. [2], XXXVI, 654, [9] с., 7 л.ил.; 21x14,8 см.

состояние: В издательских шрифтовых обложках. Незначительные потертости, след от залома угла задней обложки т. 2. В целом хорошая сохранность. Первое собрание сочинений Н.С. Гумилева.
10000 РУБ.



- 762 Гумилев, Н. Собрание сочинений.** [В 4-х тт.]. Т. 1-3. Вашингтон: Издательство МАГАЗИНА VICTOR KAMKIN, 1962-1964. - Т. 1. Стихи 1903-1915 гг. 1962. [2], LVI, 336, [16], 1 л. портр. Т. 2. Стихи 1916-1921 и стихи разных лет. 1964. [2], XL, 366, [12] с., 3 л. ил.; 20,5x14,5 см. Т. 3. 1966. [2], XXXVIII, 356, [4] с., 10 л. ил.; 20,5x14,5 см.

состояние: В шрифтовых издательских обложках. Хорошая сохранность.
4000 РУБ.



- 763 Кашина-Евреинова, А. [автограф]. Н.Н. Евреинов в мировом театре XX века.** Автограф писательницы на авантитуле: «Несравненной ни / с кем Саломее, с / глубокой (хоть и поздней!) / благодарностью за переписку / его моей самой любимой пьесы / «Самое Главное» в Тифлисе в / 1919-20 годах. / Признательная / А. Евреинова / Париж / 1965 г.». Париж: Б.и., 1964. - 107, [3] с., 4 л. ил.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Небольшие потертости обложки. В целом хорошая сохранность.
описание: Актриса, писательница и жена режиссера Н.Н. Евреинова, Анна Александровна Кашина-Евреинова (1899-1981) подписала эту книгу княжне Саломее Николаевне Андрониковой (Андроникашвили; 1888-1982). Тэффи называла ее «самое интересной женщиной нашего круга». В 1917 г. Андроникова уехала из Петербурга в Тифлис и жила там до 1920 г. По-видимому, именно в это время она встретила с Николаем Николаевичем Евреиновым и переписала для него самую важную и известную пьесу драматурга - «Самое главное» (написана в 1917-1920 гг. во время странствий по России и Кавказу). В 1920 г. Андроникова эмигрировала, жила в Париже, Нью-Йорке и Лондоне.
4000 РУБ.

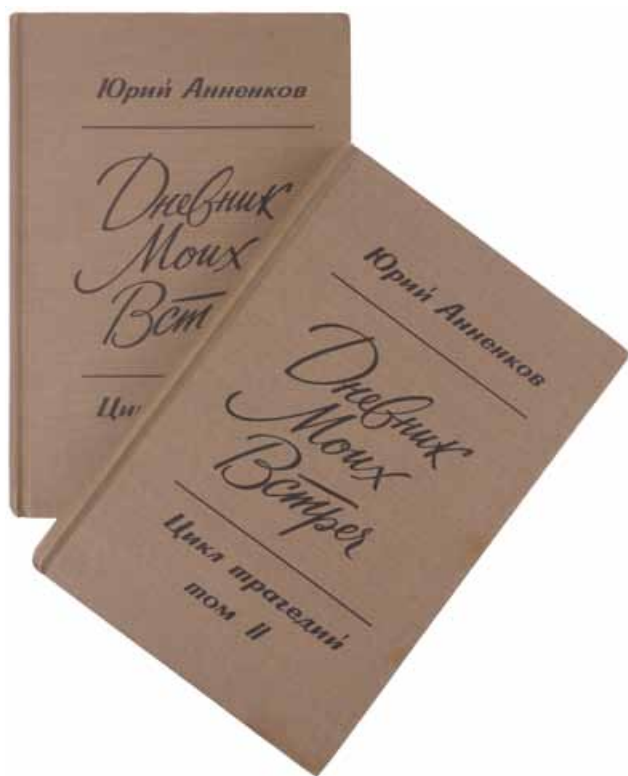


- 764 Филиппов, Б. Живое прошлое.** Вашингтон: Б.и., 1965 (обл. 1964). - 113, [1] с.; 20,8x14,6 см. - [500 экз.].

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка частично выцвела. Хорошая сохранность.
описание: Борис Андреевич Филиппов (наст. ф. Филистинский; 1905-1991) – писатель, поэт, литературный критик. Из офицерской семьи. Учился в Восточном институте в Ленинграде, увлекался индуизмом и буддизмом. Несколько раз арестовывался. В 1941 г. был освобожден и отправлен в Новгород. В конце войны попал в лагерь для «перемещенных лиц». С 1950 г. жил в США, преподавал. Был одним из редакторов и составителей собрания со-

чинений Гумилева, Замятина, Ахматовой. Савин отмечал, что это издание «редко встречается».

1000 РУБ.



- 765** **Анненков, Ю.** Дневник моих встреч: Цикл трагедий: [В 2 т.] / Вступ. ст. В. Жоржа. Рис. пер. и обл. С. Голлербаха. Нью-Йорк: Международное Литературное Содружество, 1966. - Т.1. 349, [2] с.: ил. Т.2. 349, [1] с.: ил.; 23,4х15,9 см. - [1000 экз.].

состояние: В издательских тканевых переплетах. Небольшие потертости, небольшие пятна на переплетных крышках, небольшие пятна на обрезах. В целом хорошая сохранность.

описание: Из книги «Тамиздат»: «Многие исследователи определяют «Дневник...» не только как мемуаристку, но в значительной мере как эссеистику, так как автор, не сосредоточиваясь на хронологической последовательности эпизодов из собственной жизни и встреч с современниками, большее внимание уделяет раскрытию характеров героев в контексте исторических событий... Литературные зарисовки вместе с графическими портретами составляют в книге единое целое».

Первое издание.

Тамиздат. № 7.

6000 РУБ.



- 766** **Содружество:** Из современной поэзии Русского Зарубежья / Сост. Т.П. Фесенко. Вашингтон: Изд-во Русского книжного дела в США, Камкин 1966. - 559, [5] с.; 21х14,8 см.

состояние: В шрифтовой издательской обложке. Обложка частично выгорела, следы заломов углов обложек. В целом очень хорошая сохранность.

описание: Савин называл сборник «самой крупной и самой большой по объему антологией русской зарубежной поэзии, соединяющей первую и вторую (послевоенную) эмиграции». Также он отмечал, что книга вышла «очень ограниченным тиражом» и является большой редкостью. В заключительный раздел «Поэты о себе» включены 73 биографии, написанные самими поэтами, и дополненные факсимиле подписей.

3000 РУБ.



- 767** **Пастернак, Б.** Слепая красавица. LONDON: FLEGON PRESS, 1969. - 80 с.; 21,6х14 см. - (СТУДЕНТ: ЖУРНАЛ АВАНГАРДА СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ; 15/16).

состояние: В художественной издательской обложке. Потертости обложек, пятна, владельческие пометы на обложках и в тексте.

описание: Последнее произведение Бориса Леонидовича Пастернака (1890-1960). Работа была начата летом 1959 г., однако, из-за рака легких пьеса так и осталась незавершенной.

Первое издание.

2000 РУБ.



- 768 Акулинин, И.Г.** Атаман А.И. Дутов. [Вырезка из газеты].
[САН-ФРАНСИСКО], 9 ФЕВРАЛЯ 1971. - 1 л.: ил.; 34,5x45,5 см. -
(ВЫРЕЗКА ИЗ: "РУССКАЯ ЖИЗНЬ. № 7198).

состояние: Сгибы. Хорошая сохранность.
1000 РУБ.



- 769 Мандельштам, Н.** Вторая книга.
PARIS: YMCA-PRESS, 1972. - 712 с., 1 л. ПОРТР.; 19x13,5 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Незначительные потертости обложки и корешка. Хорошая сохранность.
Первое издание.
3000 РУБ.



- 770 Прегель, София** Последние стихи. Седьмая книга стихов. Новоселье.
ПАРИЖ, 1973. - 78, [2] с., 1 л. ПОРТР. - 19,5x14 см.

состояние: В издательской шрифтовой обложке. Небольшие загрязнения обложки, небольшой залом задн. обложки. Незначительные загрязнения двух листов.
описание: В оставшихся после смерти поэтессы бумагах была найдена рукопись этой книги, которую она гото-

вила к печати. Издание было осуществлено под руководством писателя и литературоведа Марка Львовича Слонима (1894-1976) без изменений.
Редкость. Не найдено в каталоге РНБ.
Турчинский. 2016. С.429.
3000 РУБ.



- 771 Кривошеин, В.А.** Девятнадцатый год: Воспоминания.
БРЮССЕЛЬ: Б.И., 1975. - [1], 131, [1] с., СХЕМА; 27x21,2 см.

состояние: В издательском переплете. Отпечатано на ротаторе. Небольшой надрыв корешка, небольшие потертости задней обложки.

описание: Воспоминания о Гражданской войне Всеволода Александровича Кривошеина (1900-1980?), сына А.В. Кривошеина, который возглавлял Врангелевское правительство в Крыму. С 1919 г. Всеволод Александрович в эмиграции, учился в Сорбонне. Принял постриг на Афоне (1923-1947), в 1951 г. переехал в Англию. В 1960 г. посвящен в епископы, был Архиепископом Брюссельским.

3000 РУБ.



- 772 Песни русских бардов: Тексты. Серия 1.**
PARIS: YMCA-PRESS, 1977. - [4], VI, 158, [1] с.; 20,9x13,6 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Без аудиокассет. В книгу вложен листок «Внимание слушателей». Залом передней обложки, «лисы» пятна на авантитуле.

описание: В сборник включены тексты песен В. Высоцкого, Ю. Кукина, Ю. Кима, Б. Алмазова, А. Хвостенко, А. Городницкого, А. Дольского, Н. Матвеевой, Б. Окуджавы, Е. Клячкина, А. Галича.

Издание «Песен...» осуществлялось по подписке и оказалось крайне прибыльным для издательства. Всего вышло три тома текстов и 30 аудиокассет (в третьем издании – четыре тома и 40 кассет). Некоторые исследователи называют сборник «самым первым собранием сочинений Высоцкого» (всего было опубликовано 209 песен).



- 773** **Зиновьев, А.** Мы и Запад: (Статьи, интервью, выступления 1979-1980 гг.). LAUSANNE: L'AGE D'HOMME, 1981. - 154, [3] с.; 21x14 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Небольшое пятно на передней обложке.

описание: Александр Александрович Зиновьев (1922-2006) – философ, писатель, социолог. Долгое время работал в гуманитарном институте АН СССР. В 1978 г. был выслан из СССР и лишен советского гражданства. Вернулся в 1999 г.
9000 РУБ.



- 774** **Аксенов, Василий.** Аристофаниана с лягушками: собрание пьес. / [Рисунки Эрнста Неизвестного]. [ANN ARBOR]: Эрмитаж, 1981. - 384 с.: ил.; 21,5x14 см.

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Хорошая сохранность.
1000 РУБ.



- 775** **Зиновьев, А.** Мой дом - моя чужбина. LAUSANNE: L'AGE D'HOMME, 1982. - 120, [2] с.; 21,1x14,1 см.

состояние: В издательской иллюстрированной обложке. Потертости обложки.

описание: Александр Александрович Зиновьев (1922-2006) – философ, писатель, социолог. Долгое время работал в гуманитарном институте АН СССР. В 1978 г. был выслан из СССР и лишен советского гражданства. Вернулся в 1999 г.
Первое издание.
Турчинский, 2016. С. 195.
2000 РУБ.



- 776** **Юпп, Михаил.** [автограф]. [Медведев, Феликс - автограф на визитке]. Зов: Третья книга стихотворений и поэм. / Оформление художника Михаила Шемякина.

С инскриптом автора: "Феликсу отнюдь не железному, / но Медведеву / М. Юпп / 1992. Филадельфия."
NEW YORK: AROLLON FOUNDATION, 1988. - 228 с.: ил.; 22,5x15 см. - 700 экз. Прилагается визитка Феликса Медведева [М., 199?]. -

состояние: В иллюстрированной издательской обложке. Очень хорошая сохранность. Автограф на обороте передней сторонки обложки. Надпись на визитке: "Книга из моей / библиотеки / Ф.М."

Из библиотеки журналиста Феликса Николаевича Медведева (р. 1941). Медведев сотрудничал с такими крупными журналами, как "Огонек", "Вечерняя Москва" и др. В разное время брал интервью у М. Горбачева, И. Бродского, Г. Маркеса, Э. Лимонова и др.
Турчинский, 2016. С. 620.
5000 РУБ.

СПИСОК БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. **АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ, 1915.** – Алфавитный указатель книгам и брошюрам, а также номерам повременных изданий, арест на которые утвержден судебными установлениями по 15-е Апреля 1914 года. СПб., 1915.
2. **АНДЕРСЕН. БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.** – Ханс Кристиан Андерсен. Биобиблиографический указатель. М., 1979.
3. **АНДЕРСЕН. ИЛЛЮСТРАТОРЫ.** – Кудрявцева, Л., Звонарева, Л. Ханс Кристиан Андерсен и его русские иллюстраторы за полтора века. М., 2012.
4. **БАРДЕЕВА.** – Сводный каталог периодических и продолжающихся изданий Русского зарубежья в библиотеках Москвы : (1917-1996 гг.) / Рос. гос. б-ка. Отдел лит. Рус. Зарубежья; [Сост.: А. И. Бардеева, Э.А. Брянкина, В.П. Шумова]. - М., 1999.
5. **БЕЛЯЕВА.** – Беляева Л. Н., Зиновьева М. К., Никифоров М. М. Библиография периодических изданий России, 1901—1916 / Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина; Под общ. ред. В. М. Барашенкова, О. Д. Голубевой, Н. Я. Морачевского. Л.: [ГПБ], 1958—1961.
6. **БЕР-ШИР., 1884.** – Последние материалы для библиографии, Дополнительные материалы для библиографии, или описание русских и иностранных книг, гравюр и монет, находящихся в библиотеке любителя отечественной старины N.N.: / Березин-Ширяев Я.Ф. – М., 1884.
7. **БЕР-ШИР. 1896.** – Березин-Ширяев, Я. Ф. Обзор книг, брошюр, художественных изданий, гравюр и портретов русских и иностранных, находящихся в моей библиотеке, или Окончательные материалы для библиографии, содержащие в себе сведения о книгах, их авторах и другие библиографические заметки, с указанием на книги особенно замечательные или редкие. СПб., 1896.
8. **БЕР-ШИР. 1900.** – Березин-Ширяев, Я.Ф. Систематический и хронологический каталог библиотеки библиофила и библиографа. Т. 1–2. СПб., 1900–1902.
9. **БИБЛИОГРАФ.** – Библиограф: Периодическое издание / под ред. Н. М. Лисовского. СПб., 1884–1894.
10. **БИБЛИОТЕКА ПУШКИНА.** – Модзалевский, Б.Л. Библиотека А.С. Пушкина. М.: Книга, 1988.
11. **БИТОВТ.** – Битовт, Ю. Ю. Редкие русские книги и летучие издания XVIII века. М., 1905.
12. **БЛИНОВ.** – В. Блинов Русская детская книжка картинка. 1900-1941. М., Искусство XXI век, 2009.
13. **БЛЮМ.** – Блюм, А. В. Запрещённые книги русских писателей и литературоведов. 1917–1991. СПб., 2003.
14. **БОГОМОЛОВ. АЛЬМАНАХИ.** – Богомолов, Н. А. Материалы к библиографии русских литературно-художественных альманахов и сборников, 1900-1937. М.: Лантерна-Вита, 1994.
15. **БОГОМОЛОВ.** – Богомолов, С.И. Российский книжный знак. 1700-1918. М., 2010.
16. **БОГОМОЛОВ. АВТОГРАФЫ.** – Богомолов, С.А. Автографы писателей в букинистических каталогах. / Новое литературное обозрение. № 196. М., 2004.
17. **БОРОВКОВ.** – Боровков, А. И. Заметки о русском авангарде: книги, открытки, графика. М., 2007.
18. **БРОДСКИЙ.** – Иосиф Бродский. Указатель литературы на русском языке за 1962-1995 гг. СПб., 1997.
19. **БУКВАРЬ** – это молот - «Букварь - это молот»: Учебники для начальной школы на заре советской власти (1917-1932 гг.). Сборник научных трудов и материалов. М., 2011.
20. **БУРЦЕВ.** – Бурцев, А. Е. Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг. СПб., 1901.
21. **ВЕК КНИЖНОГО ИСКУССТВА.** – Век русского книжного искусства. М., 2005
22. **ВЕНГЕРОВ.** – Венгеров, А. А., Венгеров, С. А., коллектив авторов. В некотором царстве... Библиохроника. М., 2004–2015.
23. **ВЕРЕЩАГИН.** – Верещагин, В. А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720–1870). Библиографический опыт. М., 2005.
24. **ВЗОРВАЛЬ.** – Взорваль. Футуристическая книга в собраниях московских коллекционеров М. Л. Либермана и И. Н. Розанова: Альбом-каталог. М., 2010.
25. **ГЕННАДИ.** – Геннади, Г. Н. Русские книжные редкости. Библиографический список русских редких книг. СПб., 1872.
26. **ГЕННАДИ. СПИСОК КНИГ О МОНАСТЫРЯХ.** – Список книг о русских монастырях и церквях // Вестник Императорского Русского Географического общества. 1854. Ч. 10. Отдел IV. С. 1–47.
27. **ГЕРИНГ.** – Геринг, А. Материалы к библиографии русской военной печати за рубежом. Париж, 1968.
28. **ГОНЧАРОВ.** – И.А. Гончаров: Библиографический указатель (1832—2011). СПб., 2015.
29. **ГОРСКАЯ.** – Горская, Е.В. Каталог: Описание масонской библиотеки московского собирателя N.N. М., 2015.
30. **ГУБАР.** – Дар Губара. Каталог собрания Павла Викентьевича Губара в музеях и библиотеках России. М., 2006.
31. **ГУБЕРТИ.** – Губерти, Н. В. Материалы для русской библиографии: Хронологическое обозрение редких и замечательных русских книг XVIII столетия, напечатанных в России гражданским шрифтом 1725-1800 / сост. Н. В. Губерти. Leipzig [Лейпциг], 1980. Т. I, II, III.
32. **ГУСЕВА.** – Украинские книги кирилловской печати XVI – XVIII вв. Каталог изданий, хранящихся в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина / сост. А. А. Гусева, Т. Н. Каменева, И. М. Полонская. М., 1981.
33. **ДЛЯ ГОЛОСА.** – Для голоса! Книга русского авангарда, 1910-1934. Для голоса! Книга художника, 1970-2005: [каталог выставки / сост. Михаил Карасик; ред. Валерий Сажин концепция выст. и кат. Михаил Карасик]. СПб.: М.К. Publishers, 2005.
34. **ДОВОЛЬСКИЙ.** – Добровольский, Л.М. Запрещённая книга в России 1825-1904. Архивно-библиографические изыскания. М., 1962.
35. **ДОНСКАЯ РЕЧЬ.** – Кошеверова С.В., Тарасова М.Н. Каталог издательства «Донская речь» Н.Е. Парамонова в Ростове-на-Дону. Ростов-на-Дону, 2006.
36. **ДОРЕ.** – Гюстав Доре в России: Опыт каталога 1867-1917. М., 2016.
37. **ДРУЖИНИН.** – Дружинин П. А. Русский геральдический суперэкслибрис. М., 2000.
38. **ДУЗЬ-КРЯТЧЕНКО.** – Дузь-Крятченко В. Каталог прижизненных публикаций поэтических произведений В.С. Высоцкого по состоянию на 1 декабря 2011 г. / Владимиру Высоцкому – 73. Народный сборник. Николаев, 2011.
39. **ЗЕРНОВА.** – Зернова, А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI-XVII веках: Сводный каталог. М., 1958.
40. **ИВАСК.** – Иваск У. Г. Описание русских книжных знаков. В 3-х тт. М., 1905-1918.
41. **КАРАСИК.** – Карасик, М. Ударная книга советской детворы. М., 2010.
42. **КАТАЛОГ-ПРЕЙСКУРАНТ. ИСКУССТВО.** – Книговедение-литературоведение, фольклор-искусство: Каталоги.
43. **КАТАЛОГ-ПРЕЙСКУРАНТ. Худ. лит.** – Художественная литература: каталог-прейскурант на покупку и продажу букинистических и антикварных книг. 2-е изд. М., 1989.
44. **КАЧАКИ.** – Качаки, J. Русские избеглице у Кральевини СХС/Југославији. Библиографија радова 1920-1944. Београд, 2003.
45. **КНИГА ДЛЯ ДЕТЕЙ.** – Детская иллюстрированная книга в истории России. 1881-1939. / ред. Фомин, Д.; Пиггот, Е. М.: Студия «Самолет», Улей, 2009.
46. **КНИГИ ДЛЯ ГУРМАНОВ.** – Сеславинский, М. В., Тараканова, О. Л. Книги для гурманов. М., 2010.

47. **КОМАРОВ.** – Комаров, М. Ф. Т. Шевченко в литературе и искусстве. Библиографический указатель материалов для изучения жизни и произведений Т. Шевченко. Одесса: Тип. Е. И. Фесенко, 1903.
48. **КРЖЕСАЛКОВА.** – Иван Алексеевич Бунин. Библиография оригинальных книжных изданий (1891-1990). / Сост. Йитка Кржесалкова. Прага, 2007.
49. **КРИЧЕВСКИЙ.** – Кричевский В. Николай Ильин: «У меня есть кое-какие мысли относительно наборной обложки». М., 2000.
50. **КУБЛИЦКАЯ.** – Мария Кублицкая. Русские книги, изданные в Аргентине. XX век. М., 2013.
51. **ЛЕСМАН.** – Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана. Аннотированный каталог. М., 1989.
52. **ЛИДИН.** – Лидин, В. Г. Друзья мои – книги. Заметки книголюбца. М., 1966.
53. **ЭЛЬ ЛИСИЦКИЙ.** – Эль Лисицкий: каталог выставки 16 ноября 2017 - 18 февраля 2018 / Государственная Третьяковская галерея, Еврейский музей и центр толерантности. М., 2017.
54. **ЛИСОВСКИЙ.** – Лисовский Н.М. Библиография русской периодической печати. 1703-1900 гг. Пг., 1915.
55. **ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ МОСКВЫ И ПЕТРОГРАДА.** – Литературная жизнь России 1920-х годов: События. Отзывы современников. Библиография. Том 1. Ч. 1. Москва и Петроград 1917-1920 гг. Ч. 2. 1921-1922. - М., 2005
56. **М.С.** – Сеславинский, М.В. Русские книжные редкости XX века. 333 избранные книги. М., Пашков дом, 2016.
57. **МАРКОВ.** – Собрание С. Л. Маркова. СПб., 2007.
58. **МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИГА.** – Каталог антикварных книг Акционерного общества «Международная книга». СПб., 2006. Тт. 1-6.
59. **МИЛЛЕР.** – Библиография литературы о М.Ю. Лермонтове (1917 – 1977). Сост. О.В. Миллер. Л., Наука, 1980.
60. **МИНЦЛОВ.** – Минцлов С. Р. 14 месяцев «свободы печати» 17 октября 1905 г. - 1 января 1907 г. Заметки библиографа. // Былое. Журнал, посвященный истории освободительного движения. Год второй «3/15 март 1907. Санкт-Петербург, 1907, сс. 123-148.
61. **МСК (ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ).** – Международный сводный каталог русской книги (1918-26). http://www.nlr.ru/rln/ruslbr_v2.php?database=RLINXVIII
62. **Н.Б.** – Н. Б. Русские книжные редкости. М., 1902.
63. **НЕУСТРОЕВ.** – Неустроев А.Н. Историческое розыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703 – 1802 гг., библиографически и в хронологическом порядке описанных. СПб., 1875.
64. **ОБОЛЪЯНИНОВ.** – Оболянинов, Н. А. Каталог русских иллюстрированных изданий: 1725–1860 гг. М., 1914–1915. Т. 1, 2.
65. **ОСОРГИНА-БАКУНИНА.** – Русская эмиграция в Европе: сводный каталог периодических изданий 1855-1940. / Сост. Татьяна Осоргина-Бакунина. 1976.
66. **ОСТРОГЛАЗОВ, 1890.** – Собранные В. М. Остроглазовым редкие и ценные издания // Русский архив. Кн. 1. 1890.
67. **ОСТРОГЛАЗОВ.** – Остроглазов, В. М. Книжные редкости. Оттиск из журнала Русский архив. СПб., 1892.
68. **ОХЛОПКОВ.** – Охлопков, И. Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: Библиографический справочник. М., 2007.
69. **ПЛАВИЛЬЩИКОВ.** – Плавильщиков. В. А. Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова, систематическим порядком расположенные: в 3 ч. СПб., 1820.
70. **ПОЗДЕЕВА.** – Поздеева, И. В. Новые материалы для описания изданий Московского печатного двора. Первая половина XVII в. / сост. И. В. Поздеева. М., 1986.
71. **ПОЛЯКОВ.** – Поляков, В. В. Книги русского кубофутуризма: с приложением каталога футуристических изданий. 2-е изд., испр. и доп. М.: Гилея, 2007.
72. **ПРЕЙСКУРАНТЫ.** – Прейскуранты на покупку и продажу букинистических и антикварных книг. М., 1961.
73. **ПУШКИН В ИЛЛЮСТРАЦИИ.** – А. С. Пушкин в русской и советской иллюстрации. Каталог-справочник. Т. 1. М., Книга, 1987.
74. **РАЦ.** – Старая детская книжка 1900–1930-е годы из собрания профессора Марка Раца. М., 1997.
75. **РЕМИЗОВ.** – Алексей Михайлович Ремизов: библиография (1902-2013) / Обатнина Е., Вахненко Е. СПб.: Пушкинский Дом, 2016.
76. **РОВИНСКИЙ.** – Ровинский, Д.А. Подробный словарь русских гравированных портретов: [в 4-х т.]. СПб. : Тип. Имп. Акад. наук, 1886-1889.
77. **РОВИНСКИЙ. ПОРТРЕТЫ.** – Ровинский, Д.А. Подробный словарь русских гравированных портретов: [в 4-х т.]. СПб. : Тип. Имп. Акад. наук, 1886-1889.
78. **РОЗАНОВ.** – Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова. Библиографическое описание. М., 1975.
79. **РУССКАЯ ПЕЧАТЬ В АТР.** – Русская печать в Азиатско-тихоокеанском регионе. Каталог собрания Библиотека имени Гамильтона Гавайского университета. В 4-х частях. М., 2015-2016.
80. **РУССКИЕ И СОВЕТСКИЕ ХУДОЖНИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ.** – Русские и советские художники книг для детей. 1917-1945. Paris, 1997.
81. **САВИН.** – Савин, А. Россия вне России: электронная библиотека Андрея Савина. Электронный ресурс.
82. **СВОДНЫЙ КАТАЛОГ КНИГ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ.** – Сводный каталог книг на иностранных языках, изданных в России в XVIII в. В 3 тт. Л., 1984 – 1986.
83. **СВОДНЫЙ СПИСОК КНИГ, 1961.** – Сводный список книг, подлежащих исключению из библиотек и книготорговой сети. (М., 1961).
84. **СЕМЕННИКОВ.** – Семенников В. Книгоиздательская деятельность Н.И. Новикова и Типографической компании. Пг., 1921.
85. **СЕМЕННИКОВ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.** – Семенников, В.П. Библиографический список книг, напечатанных в провинции со времени возникновения гражданских типографий по 1807 год. СПб., 1912.
86. **СЕСЛАВИНСКИЙ. 2008.** – Сеславинский, М.В. Аромат книжного переплета. М., 2008.
87. **СЕСЛАВИНСКИЙ. ГИРЛЯНДА.** – Сеславинский, М.В. Гирлянда из книг и картинок: детское чтение в дореволюционной России. М., 2011. Т. 1, 2.
88. **СЕСЛАВИНСКИЙ. РАНДЕВУ.** – Сеславинский, М.В. Рандеву. Русские художники во французском книгоиздании первой половины XX века. М., 2009.
89. **СЕСЛАВИНСКИЙ. МАНДЕЛЬШТАМ.** – Сеславинский, М.В. Мой друг Осип Мандельштам. М., 2016.
90. **СК ЗАПРЕЩЕННОЙ ПЕЧАТИ XIX.** – Сводный каталог русской нелегальной и запрещенной печати XIX века. Книги и периодические издания. 2 изд. М., 1981.
91. **СК. XIX.** – Сводный каталог русской книги 1801-1825. М., 2000, 2007. Т. 1, 2, 3.
92. **СК. XVIII.** – Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века: в 5 т. М., 1962–1967.
93. **СМ.-СОК.** – Смирнов-Сокольский, Н. П. Моя библиотека: библиографические описания. М., 1969. Т. 1, 2.
94. **СМ.-СОК. ПУШКИН.** – Смирнов-Сокольский, Н. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М., 1962.
95. **СМ.-СОК. РАССКАЗЫ О КНИГАХ.** – Смирнов-Сокольский, Н. П. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М., 1962.
96. **СМИРДИН.** – Роспись российским книгам для чтения, из библиотеки А. Смирдина (1828); дополнения к этой библиографии составлялись до 1856 (в 4 ч.).
97. **СНОПКОВ. ПАРАДНАЯ КНИГА.** – Карасик М., Морозов А., Снопков, А. Е. Парадная книга Страны Советов. М., 2007.
98. **СОВЕТСКИЙ РЕКЛАМНЫЙ ПЛАКАТ. 1923-1941.** – Снопков А., Снопков П., Шкляр А. Советский рекламный плакат. 1923-1941. / Сост. А. Снопков, П. Снопков, А. Шкляр. 2013.
99. **СОВЕТСКИЙ РЕКЛАМНЫЙ ПЛАКАТ. 1948-1986.** – Снопков А., Снопков П., Шкляр А. Советский рекламный плакат. 1948-1986. / Сост. А. Снопков, П. Снопков, А. Шкляр. 2015.
100. **СОКОЛОВ.** – Соколов, А. П. Русская морская библиотека 1701–1851. СПб., 1883.
101. **СОЛОВЬЕВ. № 100.** – Редкие книги. Искусство, археология, художественные издания. Каталог № 100. Антикварная книжная торговля Соловьева Н. В. СПб., 1910.
102. **СОЛОВЬЕВ. № 105.** – Редкие книги. Каталог № 105. Книгопродавец Н. Соловьев, комиссионер Императорской Публичной библиотеки. СПб., 1910.

103. **СОПИКОВ.** – Сопиков, В. С. Опыт российской библиографии / ред., примеч., доп. и указатель В. Н. Рогожина. СПб., 1904–1906.
104. **СПИСОК КНИГ.** – Список книг, вышедших в России. М., 1887–1900. Т. 1, 2.
105. **СТАРЦЕВ.** – Старцев И.И., Детская литература. Библиография 1918–1931. М., 1933; Старцев И.И. Детская литература. Библиография 1932–1939. М., 1941; Старцев И.И. Детская литература. Библиография. 1940–1945. М., 1948.
106. **ТАМИЗДАТ.** – Тамиздат. 100 избранных книг / сост. М. Сеславинский. М., 2012.
107. **ТЕВЯШОВ.** – Тевяшов, Е. Н. Описание нескольких гравюр и литографий / сост. по своему собранию Е. Н. Тевяшов. СПб., 1903.
108. **ТУРЧИНСКИЙ, ДОПОЛНЕНИЯ.** – Турчинский Л. Русская поэзия XX века. Материалы для библиографии. М., Трутень, 2013
109. **ТУРЧИНСКИЙ.** – Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. – Л. М. Турчинский. М., 2007.
110. **ТУРЧИНСКИЙ. 2016.** – Турчинский Л. Русская поэзия XX века. 1961–1991. Библиографический справочник. М., Трутень, 2016.
111. **УКАЗАТЕЛЬ ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ.** – Указатель по делам печати : Изд. при Гл. упр. по делам печати. Г. 1-7. – Санкт-Петербург : тип. М-ва внутренних дел, 1872–1878. – 7 т.
112. **УЛЯНИНСКИЙ.** – Ульянинский Д. В. Среди книг и их друзей. М., 1903. (др. издание – М., 1979).
113. **УЛЯНИНСКИЙ. БИБЛИОТЕКА.** – Библиотека Д. В. Ульянинского. Библиографическое описание. В 3 т. – М.: Тип. П.П. Рябушинского, 1912–1915.
114. **ХАЧАТУРОВ. 2009.** – Хачатуров, С. Искусство книги в России 1910–1930 годов. / Издание второе, исправленное и дополненное. М., 2009.
115. **ЧЕРТКОВ.** – Чертков, Л. Книжная графика В.А. Фаворского. М., 2012.
116. **ШИБАНОВ. DESIDERATA.** – Шибанов, П. П. Desiderata русской библиографии. Редчайшие книги и их современная расценка / сост. П. П. Шибанов. (К докладу в русском обществе друзей 15 апреля 1927 г.). М., 1927.
117. **ШИБАНОВ. КАТАЛОГ LXI.** – Антикварная книжная торговля П. Шибанова. Каталог № LXI. Новиковские издания и книги, напечатанные в типографии Н. И. Новикова. М., 1894.
118. **ШИБАНОВ. КАТАЛОГ XXXIV.** – Антикварная книжная торговля П. Шибанова. Каталог № XXXIV: Редкие и ценные русские книги. М., 1890.
119. **ШТЕЙН, 1978.** – Штейн Э. Поэзия русского рассеяния. 1920–1977. Б. м., 1978.
120. **ШТЕЙН, 2000.** – Штейн Э. Поэзия русского зарубежья в библиотеке Эммануила Штейна. Б. М., 2000.
121. **ЮСОВ.** – Юсов, Н. Прижизненные издания С.А. Есенина. М., 1994.
122. **ACADEMIA.** – Крылов В.В., Кичатова, Е.В. Издательство “Academia”. Люди и книги 1921–1938–1991. М., Academia, 2004.
123. **BAKICH.** – Bakich, O. Harbin Russian Imprints. Bibliography as History, 1898–1961. New York-Paris, 2002.
124. **COLAS.** – Colas, R. Bibliographie Generale du costume et de la mode. Vols. 1–2. Paris, libraire Rene Colas, 1933.
125. **JULIAR.** – Juliar, M. Электронная версия каталога Vladimir Nabokov: A Descriptive Bibliography. - <http://vnbiblio.com>.
126. **HELLMAN И KJELLBERG.** – Hellman B., Kjellberg J. Suomen Verajankylisen kirjallisuuden bibliografia. Библиография русской литературы, изданной в Финляндии, 1817–1972. Helsinki, 1988.
127. **KILGOUR.** – The Kilgour collection of Russian literature 1750–1920. Harvard University Press, Cambridge, 1959.
128. **MoMA.** – Rowell M., Wye D. The Russian Avant-Garde book 1910–1934. New-York, 2002.
129. **OESTMANN.** – Wassili Nikolajewitsch Masjutin (1884–1955). Das Illustrationswerk. Mit einer Einfuehrung und Bibliographie von Klaus Oestmann. [Luebeck], Kunsthau Luebeck, 1987.
130. **ROJANKOVSKY.** – Allen I., and P., Rojankovsky Koly T. Feodor Rojankovsky. The children’s Books and Other Illustration Art. Englewood, Fl, [2014].
131. **RUSSIAN BOOK ART.** – Russian book art. 1904–2005. Aa selection from the LS collection documented by Albert Lemmens and Serge-Aljosja Stommels. Brussels, Fonds Mercator, 2005.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АВТОР	АВТ.
БЕЗ ГОДА	Б. Г.
БЕЗ ИЗДАТЕЛЬСТВА	Б. И.
БЕЗ МЕСТА	Б. М.
БИБЛИОТЕЧНЫЙ	БИБЛ.
ВЛАДЕЛЬЧЕСКИЙ	ВЛАД.
ВЫВЕДЕННЫЙ	ВЫВЕД.
ВЫПУСК	ВЫП.
ГОРОД	Г.
ГРАВЮРА	ГРАВ.
ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ	ДОРЕВ.
ИЗДАНИЕ	ИЗД.
ИЗДАТЕЛЬ	ИЗД.
ИЗДАТЕЛЬСТВО	ИЗД-ВО
ИЛЛЮСТРАЦИЯ	ИЛ.
МОСКВА	М.
НОМЕР	№
НУМЕРОВАННЫЙ	НУМЕР./НУМ.
ПАГИНАЦИЯ	ПАГ.
ПЕРЕВОД	ПЕР.
ПОРТРЕТ	ПОРТР.
ПЕРЕВОДЧИК	ПЕР.
ПЛАН	ПЛ.
ПРОФЕССОР	ПРОФ.
РЕДАКТОР	РЕД.
РЕДАКЦИЯ	РЕД.
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	СПб.
СОСТАВИТЕЛЬ	СОСТ.
СТРАНИЦА	С.
СТОРОНКА	С.
ТАБЛИЦА	ТАБЛ.

ТИПОГРАФИЯ	ТИП.
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ	ТИТ. Л.
ТОМ	Т.
ФОТОГРАФИЯ	ФОТ.
ФРОНТИСПИС	ФРОНТ.
ХУДОЖНИК	ХУДОЖ.
ЧАСТЬ	Ч.
ЧЕРТЕЖ	ЧЕРТ.
ШТАМП	ШТ.
ЭКЗЕМПЛЯР	ЭКЗ.
ЯЗЫК	ЯЗ.

**Правила проведения аукциона
опубликованы на нашем сайте:
www.12auction.ru**

20. Лопатка.
21. Лопатный гребень.
22. Плечевой отросток.
23. Плечевой сустав.
24. Плечевая кость.
25. Ея головка.
26. Локтевая кость.
27. Лучевая кость.
28. Локтевой отросток.
29. Запястье.
30. Пясть.
31. Пальцы.
32. Крестец.
33. Копчик.
34. Подвздошная кость.
35. Лонная кость.
36. Сѣдалищная кость.
37. Бедренная кость.
38. Ея головка.
39. Ея шейка.
- 40 и 41.

4

4

4

46

47

48

49

I

1. I

2. I

3. I

4. I

ный

5. П

6. С

ный

7—12

13 и 14

по-

15 и 16

17 и 18

по-

19. Бедр

20. Груд

по-

21 и 22.

нерв

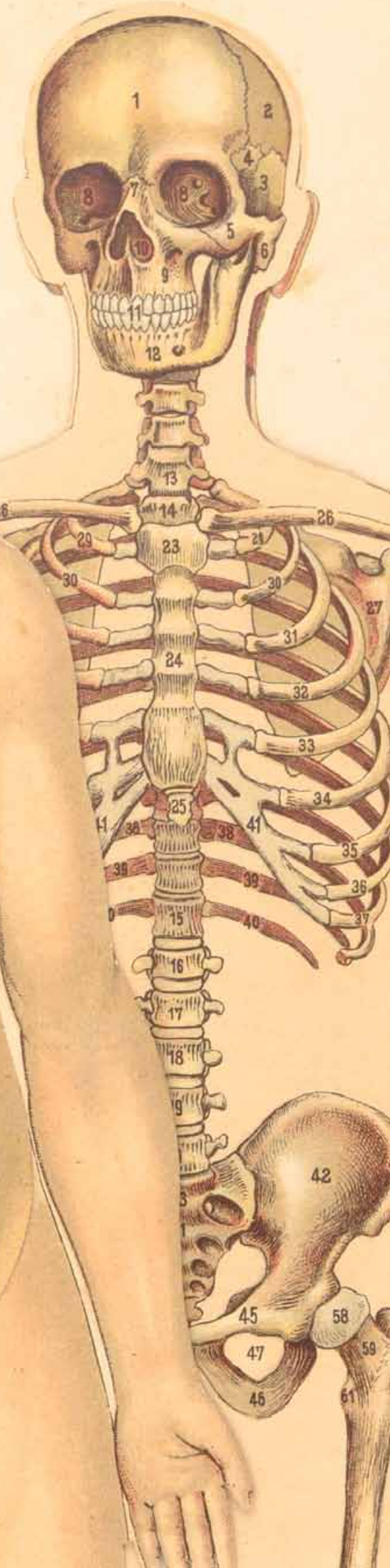
23. Сѣдал

24—36. Р



55

6





**МЕСТО
ПРОВЕДЕНИЯ
АУКЦИОНА:**

**ОТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬ
ЗАЛ ПСКОВ
Г. МОСКВА,
УЛ. МОХОВАЯ, 15/1**



WWW.12AUCTION.RU