

19 АПРЕЛЯ  
2019 ГОДА  
МОСКВА

АУКЦИОННЫЙ  
ДОМ 12<sup>й</sup> СТУЛ

Наследие  
семьи  
оружейника  
Ф.В. Токарева



ПЯТНАДЦАТЫЙ  
АУКЦИОН  
ТАЙНЫЕ ОБЩЕСТВА  
РОССИИ

часть I  
РЕЛИКВИИ  
ДЕКАБРИСТОВ

Наследие  
семьи  
оружейника  
Ф.В. Токарева

ПЯТНАДЦАТЫЙ  
АУКЦИОН  
ТАЙНЫЕ ОБЩЕСТВА  
РОССИИ

часть I  
**РЕЛИКВИИ  
ДЕКАБРИСТОВ**



---

АУКЦИОННЫЙ  
ДОМ

12<sup>й</sup> СТУЛ

**19 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА**

**РЕГИСТРАЦИЯ:**

**17:30**

**НАЧАЛО АУКЦИОНА:**

**18:00**

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ  
АУКЦИОНА:**

**ОТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬ,  
ЗАЛ ПСКОВ**

**Г. МОСКВА**

**УЛ. МОХОВАЯ 15/1**

## Семейство оружейников Токаревых

Глава семейства Токаревых — Федор Васильевич Токарев (1871–1968) — выдающийся российский изобретатель, оружейник, разработчик первого советского самозарядного пистолета ТТ, первой панорамной камеры ФТ, доктор технических наук. Основатель оружейной династии: отец конструктора Николая Федоровича Токарева и дед военного специалиста Владимира Николаевича Токарева.

Происходил Ф. Токарев из семьи донских казаков. Окончил Новочеркасскую Военно-ремесленную школу, Новочеркасское юнкерское училище, Офицерскую стрелковую школу. Служил в 12-м и 29-м Донском казачьих полках. Был прикомандирован к Сестрорецкому оружейному заводу, где изготовил автоматическую винтовку, взяв за основу винтовку Мосина. С 1921 года Токарев работал на Тульском оружейном заводе. Был награжден орденами Российской империи и Советской России.

Сын Федора Васильевича, Николай Федорович (1899–1972) — выпускник Санкт-Петербургского кадетского корпуса, инженер и оружейник, спортсмен-мотогонщик, создатель мотоцикла собственной конструкции. Долгое время работал рука об руку с отцом на Тульском оружейном заводе.

Николай Федорович женился на Ирине Владимировне Шелеповой, вместе с которой в семью изобретателей Токаревых вошли декабристские и императорские тайны.

Ирина Владимировна по материнской линии была праправнучкой сестры декабриста Евгения Петровича Оболенского, Варвары Петровны Оболенской (замуж. Прончищева). Бабушка Ирины Владимировны по отцовской линии, Мария Феокистовна Красная, согласно семейной легенде, была дочерью императора Александра II. Её мать Домну Александровну государь вывез из Болгарии, а позднее выдал замуж за престарелого статского советника Феокиста Красного.





---

Николай Владимирович  
Токарев, Федор Васильевич  
Токарев, Владимир  
Николаевич Токарев, Ирина  
Владимировна Токарева

лот 10

## Декабристские реликвии

Сестра князя Оболенского Варвара Петровна, или как её называли «грёзова головка», вышла замуж за наследника рода Прончищевых, Алексея Владимировича, отличного наездника и фехтовальщика, правнучатого племянника Василия Прончищева, соратника Беринга и первооткрывателя полуострова Таймыр. Наследников мужского пола у четы не было и сохранившиеся у Варвары Петровны предметы брата перешли к одной из её дочерей, Юлии Алексеевне, в замужестве Немчиновой. В семье Немчиновых появилось на свет две девочки: старшая, Елена, была замужем за известным педагогом и издателем Дмитрием Ивановичем Тихомировым; младшая, Татьяна, вышла замуж Ивана Александровича, представителя рода Шелеповых. Так декабристские реликвии переместились в семью Шелеповых, сначала к сыну Ивана Александровича и Татьяны Николаевны, Дмитрию, а затем к его племяннице Ирине, дочери его сестры Анны.

Из воспоминаний Владимира Токарева, внука И.Ф. Шелеповой: *«Недалеко от нас жил родной бабушкин брат — дядя Митя — Дмитрий Иванович Шелепов... Жили Шелеповы в проходной комнате, отгораживаясь от посторонних глаз зелеными ширмами. Между стеной и ширмами был небольшой проход, по которому ходили совсем посторонние люди. А вот на стене у двери в этом проходе висели в рамках два портрета. Одна фотография с портрета, ... на которой был изображен какой-то молодой мужчина, а на другом карандашном рисунке портрет женщины. «Ты знаешь, кто это такие?» — спросил меня как-то дядя Митя... «Нет, не знаю,» — ответил я. «А ведь это твои предки, справа — Варвара Петровна» — и он назвал её фамилию, но я её не запомнил, — «А слева — её брат, ты знаешь, кем он был?». Я помотал головой. Дедушка продолжал: «Звали его Евгений Петрович князь Оболенский, а чем он знаменит, знаешь? Он командовал восстанием декабристов». ... Вечером, возвращаясь с матерью домой, прямо в метро я задал ей вопрос о князе Оболенском, но она дернула меня за рукав и недовольно на меня посмотрела. И я понял, что лучше об этом было не говорить» (В. Токарев Страницы родословий. Т.1. с. 2.0).*

Там же Владимир Токарев писал о том, как присоединился к Обществу потомков декабристов: *«Приблизился юбилей декабристского восстания. Один мой знакомый Володя Котов, сосед по прежней моей квартире работал тогда в музее «Истории и реконструкции Москвы». Они готовили выставку к юбилею, и он попросил меня вещи Оболенского для временных экспонатов. Я дал. А спустя некоторое время меня разыскал Малиновский, один из активистов Общества потомков декабристов, оказалось, что такое собрание существует, (для меня тогда это было новостью), и пригласил меня на собрание этого коллектива. Я пришел. Затем еще раз, еще, а потом и не сосчитать» (В. Токарев Страницы родословий. Т.1. с. 2.1).*

---

Каталог выставки  
«Декабристские реликвии»  
в Музее декабристов

---

Фотокопия портрета  
кн. Е. П. Оболенского  
**лот 12**

## Князь Евгений Петрович Оболенский

После того, как полковник А.М. Булатов и А.Я. Якубович отказались захватывать Петропавловскую крепость и Зимний дворец, князь С.П. Трубецкой, не известив никого, не явился на Сенатскую площадь, а Н.А. Бестужев, которому было предложено заменить Трубецкого как самому старшему по званию, уклонился со словами «по сухому пути не имеет понятия», именно князь Евгений Петрович Оболенский (1796–1865) решился возглавить восстание. Князь был любимцем всех декабристов и личным врагом императора Николая I. В автобиографических записках секретаря Следственного комитета А.Д. Боровкова содержатся краткие характеристики главных деятелей декабристского движения. Так, среди прочего читаем: «Деловой, основательный ум, решительный характер, неутомимая деятельность к достижению предложенной цели — вот свойства Оболенского...».

Князь Е.П. Оболенский был судим Верховным судом, признан виновным по I-му разряду и приговорен к лишению всех прав и смертной казни отсечением головы. Однако при конфирмации приговора императором Николаем I, вместо казни Оболенский был сослан на вечную каторгу. Позднее срок был сокращен до 20 лет, в 1832 году — до 15 лет, а в 1835 — до 13. По отбытии срока князь был отправлен в ссылку и в 1842 г. оказался в Ялуторовске. После амнистии Оболенский приехал к сестре Варваре, затем жил у другой своей сестры, Натальи, в Калуге, где скончался и похоронен.



# 1 “Кандалное” кольцо руководителя восстания на Сенатской площади кн. Е.П. Оболенского.

[ПЕТРОВСКИЙ ЗАВОД], [1830-Е ГГ.]. –  
ЖЕЛЕЗО, ПОДЛОЖЕННОЕ ЗОЛОТОМ. –  
ДИАМЕТР 1,95 СМ.

---

**состояние:** Гравированная надпись по внутренней части кольца: «Изъ оковъ кн. Евг. Оболенскаго». Потертости.

**описание:** Звучные свидетели нашей любви к Отечеству» так назвал декабрист Александр Петрович Беляев кандалы, в которые были закованы в нарушении всех законов дворяне-декабристы. По действующему законодательству Российской империи, «Жалованной грамоте» Екатерины II от 21 апреля 1785 г., дворяне не подлежали телесным наказаниям и не могли быть закованы в кандалы при первичном преступлении, «...не знаю, почему против принятого порядка заковывали в железы дворян, осужденных в каторжную работу; такому сугубому наказанию подлежат только те из каторжных, которые подвергаются новому наказанию или покушаются на бегство,» писал декабрист А.Е. Розен<sup>i</sup>. «...нас избавили от телесного наказания, на которое по закону не имели права осуждать», вспоминал декабрист М.А. Бестужев<sup>ii</sup>. По личному приказанию Николая I кандалы были сняты с осужденных лишь в 1829 г. Причиной этому послужило повторное расследование в отношении заговорщиков. В 1827 г. декабрист А.О. Корнилович был возвращен в Петропавловскую крепость для выяснения вопроса о роли иностранных держав в заговоре декабристов. Тогда же у него запросили информацию о том, каким образом обходятся с каторжниками. Николай I подчеркнул те строки, где Корнилович говорил о том, что кандалы «носятся день и ночь и снимаются только в бане», и положил резолюцию: «Уполномочить г. Лепарского снимать кандалы с тех, кто своею кротостию заслуживает»<sup>iii</sup>. О генерале-майоре Станиславе Романовиче Лепарском,

назначенном комендантом Нерчинских рудников после определения декабристам наказания, пользовался неизменным их уважением. По рассказу Лорера, «конечно, благородный Лепарский тотчас же отвечал в Петербург, что считает нас всех достойными этого облегчения»<sup>iv</sup>.

С сентября 1830 г. князь Евгений Петрович Оболенский как и братья Бестужевы был переведен на отбытие каторги на Петровский завод, где и пробыл до 1839 г. Вероятно, именно в этот период князь заказал Бестужевым свои кольца.

В 1998 г. прапраправнук В.П. Оболенской Владимир Николаевич Токарев посетил Ялуторовск. По воспоминаниям заведующей Ялуторовским историко-мемориальным музеем А. Болотовой «одной из самых дорогих реликвий у Токаревых было кольцо князя Оболенского», сделанное «из золота и чугуна — части кандалов с каторги князя-декабриста».

---

**провенанс:** Кнж. Варвара Петровна Оболенская, в замужестве Прончищева.

По наследству Дмитрию Ивановичу Шелепову (1882–1948) и Евгении Анатольевне Шелеповой (1875–1958).

По наследству в собрание И.В. Токаревой. По наследству к сегодняшним владельцам.

---

**литература:** Декабристские реликвии: (Каталог выставки). М.: Внешторгиздат, 1989. № 78.

---

**выставки:** Москва, Музей декабристов в мемориальном доме Муравьевых-Апостолов, «Декабристские реликвии», 1987 г., № 78.

---

**2 500 000 РУБ.**

i. А.Е. Розен. Записки декабриста. Иркутск, 1984, с.202.

ii. Записки М.А. Бестужева в виде ответов на вопросы М.И. Семевского 1860–1861 гг. / Воспоминания Бестужевых. М.-Л., 1951, с. 155

iii. П.Е. Щеголев Декабристы. М.-Л., 1926, с. 319.

iv. Лорер Н.И. Записки моего времени. / Мемуары декабристов. М., 1988, с. 149



«Однажды нас собрали всех в нашу столовую, то есть в один из больших номеров, и Лепарский пришел в мундире и при оружии, значит, не по-домашнему. “Господа, — обратился он к нам, — я с радостью поспешил сюда, чтоб объявить вам, что получил высочайшее повеление снять с вас оковы”... приказал собрать железа и доставить в казенный цейхгауз... каждый из нас оставил себе на память кольцо; из <этих колец> со временем искусник Бестужев понаделал крестиков в память грустного времени»

«... все эти оковы хранились у Смольянинова... и потому всегда была возможность добывать... эти железа по частям на разные поделки; из них большею частью наделаны кольца»

---

**И.Д. Якушкин<sup>VI</sup>**

---

**Н.И. Лорер<sup>V</sup>**

## **«Кандальные» кольца декабристов**

Одним из самых значимых мемориальных предметов, сохранившихся в коллекции Токаревых, является «кандальное» кольцо князя Оболенского, которое он подарил своей сестре Варваре Петровне Прончищевой.

Кандальные кольца декабристов неоднократно подробно описаны. В Государственном историческом музее хранятся кольца Василия Львовича Давыдова, князя Александра Ивановича Одоевского и Гавриила Степановича Батенькова, в Иркутском музее декабристов — кольца князя Сергея Григорьевича Волконского и его супруги княгини Марии Николаевны.

Кольцо князя Николая Александровича Бестужева считается давно утерянным. О существовании колец князя Александра Петровича Барятинского и декабриста Алексея Петровича Юшневского известно из переписки современников.



«В то время я перешёл к слесарному и золотых дел мастерству, тем охотнее, что в брате своём я имел снисходительного наставника, и к услугам моим все нужные инструменты. Мне пришла мысль сделать для сестёр своих и матушки кольца из железа. Когда в Чите по милостивому манифесту с нас снимали цепи, я и некоторые из моих товарищей, дав солдату на водку и сделав ему некоторые подарки из своего скудного гардероба, утаили наши цепи, и они-то послужили мне первым материалом для колец... [Первая партия колец исчезла на пути к адресатам]. Вскоре с помощью брата я сделал новые пять, и на этот раз уже подложенные золотом, вытянутым из колец наших дам, которые отдали их с тем, чтобы мы с братом им сделали точно такие же железные кольца»

**М.А. Бестужев<sup>vii</sup>**

«Кто поверит, но скажу истину, нам стало жаль этих оков, с которыми мы уже свыклись в течение этих 3-х, 4-х лет»

**А.П. Беляев<sup>vii</sup>**



v. Записки, статьи, письма декабриста И.Д. Якушкина. М., 1951, с. 149

vi. Записки, статьи, письма декабриста И.Д. Якушкина. М., 1951, с. 119.

vii. М.А. Бестужев Воспоминания о Н.А. Бестужеве. / Воспоминания о Бестужевых. М.-Л., 1951, с. 247

viii. А.П. Беляев Воспоминания декабриста о перешитом и перечувствованном. СПб., 1882, с. 233.

*«Звучные свидетели  
нашей любви  
к Отечеству»*

---





## 2 Н/х Портрет Варвары Петровны Прончищевой (урожд. Оболенской).

Б.м., 1841. – 21х17,8 см. – Тонкий картон, карандаш, карандаш графитный.

**состояние:** В нижней части рисунка дата «1841 г.». Потертости, след от прокола в верхней части рисунка, залом нижнего уголка, небольшие следы клея на обороте.

**описание:** Варвара Петровна Прончищева (урожд. кн. Оболенская; 1806–1888) — младшая сестра декабриста Евгения Петровича Оболенского. В 1828 г. вышла замуж за калужского помещика А.В. Прончищева. Была начальницей малолетнего отделения обер-офицерских сирот в Москве и служила тридцать пять лет в ведомстве императрицы Марии.

В свете Варвару Петровну называли «грезова головка», в честь «слащаво-сентиментальных «головок» французского художника Жана-Батиста Грёза. Оболенская вспоминала: «... в те времена [начало 1820-х гг.] я не раз носилась в вихре вальса с Александром Сергеевичем Пушкиным (он был нам и сродни)». Двоюродный дядя А.С. Пушкина Яков Ганнибал был женат на дочери Марии Аристарховны Кашкиной (двоюродная тетя Варвары Петровны).

Владимир Николаевич Токарев вспоминал об этом портрете в своей книге «Страницы родословий» (Т. I). Портрет хранился в доме его бабушки Дмитрия Ивановича Шелепова (Варвара Петровна приходилась ему прабабушкой). В 1948 г. Дмитрий Шелепов умер, через десять лет умерла его вдова, Евгения Антоновна, урожденная княжна Мещерская и портрет перешел в собственность Владимира Токарева: «причем Варвары Петровны портрет очевидно упал, кто-то задел его плечом когда выносили гроб и наступили на него ногой. Стекло расколосось и отпечаток грязного башмака остался на самом рисунке. Оттер я его резинкой и спрятал подальше» (В. Токарев Страницы родословий. Т.1. с. 2.1).

**провенанс:** Кнж. Варвара Петровна Оболенская, в замужестве Прончищева.

По наследству Дмитрию Ивановичу Шелепову (1882–1948) и Евгении Анатольевне Шелеповой (1875–1958).

По наследству в собрание И.В. Токаревой.

По наследству к сегодняшним владельцам.

**литература:** Декабристские реликвии: (Каталог выставки). М.: Внешторгиздат, 1989. № 75.

**выставки:** Москва, Музей декабристов в мемориальном доме Муравьевых-Апостолов, «Декабристские реликвии», 1987 г., № 75.

**450 000 РУБ.**





### **3 Ковш «Птичка».**

[1-АЯ ПОЛ. XIX В.?]. – ДЕРЕВО, РЕЗЬБА. –  
21,8x9,6 см.

---

**состояние:** Потертости. Хорошая сохранность.

**описание:** По семейному преданию привезен князем Е.П. Оболенским из Сибири.

---

**провенанс:** Кнж. Варвара Петровна Оболенская, в замужестве Прончищева.

По наследству Дмитрию Ивановичу Шелепову (1882–1948) и Евгении Анатольевне Шелеповой (1875–1958).

По наследству в собрание И.В. Токаревой.

По наследству к сегодняшним владельцам.

---

**литература:** Декабристские реликвии: (Каталог выставки). М.: Внешторгиздат, 1989. № 79.

---

**выставки:** Москва, Музей декабристов в мемориальном доме Муравьевых-Апостолов, «Декабристские реликвии», 1987 г., № 79.

---

**225 000 РУБ.**



#### 4 Ковш «Лошадка».

[1-АЯ ПОЛ. XIX В.?]. – ДЕРЕВО, РЕЗЬБА. –  
21,8х9,6 см.

---

**состояние:** Потертости, реставрация фрагмента (?). Хорошая сохранность.

**описание:** По семейному преданию привезен князем Е.П. Оболенским из Сибири.

---

**провенанс:** Кнж. Варвара Петровна Оболенская, в замужестве Прончищева.

По наследству Дмитрию Ивановичу Шелепову (1882–1948) и Евгении Анатольевне Шелеповой (1875–1958).

По наследству в собрание И.В. Токаревой.

По наследству к сегодняшним владельцам.

---

**литература:** Декабристские реликвии: (Каталог выставки). М.: Внешторгиздат, 1989. № 80.

---

**выставки:** Москва, Музей декабристов в мемориальном доме Муравьевых-Апостолов, «Декабристские реликвии», 1987 г., № 80.

---

**225 000 РУБ.**





## 5 Графин.

Россия (?), 40-е гг. XIX в. – Стекло бесцветное (хрусталь?). – Высота 13,5 см.

---

**описание:** По семейному преданию принадлежал Варваре Петровне Прончищевой (урожд. Оболенской).

---

**провенанс:** Кнж. Варвара Петровна Оболенская, в замужестве Прончищева.  
По наследству Дмитрию Ивановичу Шелепову (1882–1948) и Евгении Анатольевне Шелеповой (1875–1958).  
По наследству в собрание И.В. Токаревой.  
По наследству к сегодняшним владельцам.

---

**литература:** Декабристские реликвии: (Каталог выставки). М.: Внешторгиздат, 1989. № 76.

---

**выставки:** Москва, Музей декабристов в мемориальном доме Муравьевых-Апостолов, «Декабристские реликвии», 1987 г., № 76.

---

**225 000 РУБ.**



## **6 Часы настольные в виде восточного воина.**

[нач. XIX в.]. – ШпиаТР, лак. – Высота 31 см.

---

**состояние:** Утрачен циферблат (сфера). Часовая стрелка сохранена. Потертости, царапины.

**описание:** Идея подобных часов восходит к работам немецких и восточно-европейских мастеров конца XVII–XVIII вв. Подобные часы, показывавшие только час, но не минуты, скорее относились к дорогим подарочным безделушкам, нежели к точным механизмам. По семейному преданию, принадлежали Е.П. Оболенскому.

---

**провенанс:** Кнж. Варвара Петровна Оболенская, в замужестве Прончищева.

По наследству Дмитрию Ивановичу Шелепову (1882–1948) и Евгении Анатольевне Шелеповой (1875–1958).

По наследству в собрание И.В. Токаревой.

По наследству к сегодняшним владельцам.

---

**литература:** Декабристские реликвии: (Каталог выставки). М.: Внешторгиздат, 1989. № 77.

---

**выставки:** Москва, Музей декабристов в мемориальном доме Муравьевых-Апостолов, «Декабристские реликвии», 1987 г., № 77.

---

**225 000 РУБ.**





- 7 **[Токарев, Владимир]**  
Фрагменты родословных  
Рюрика, Чингисхана,  
правлящих династий  
иностранных государств,  
князей..., княжеских  
родов: Оболенских, ...,  
дворянских: Бахметевых, ...,  
Прончищевых, Сафоновых,  
Языковых, Шелеповых и  
других фамилий.  
[М.?], [1992]. – Машинопись, рукопись,  
РАСКРАСКА. – 193x90,9 см.
- 
- 

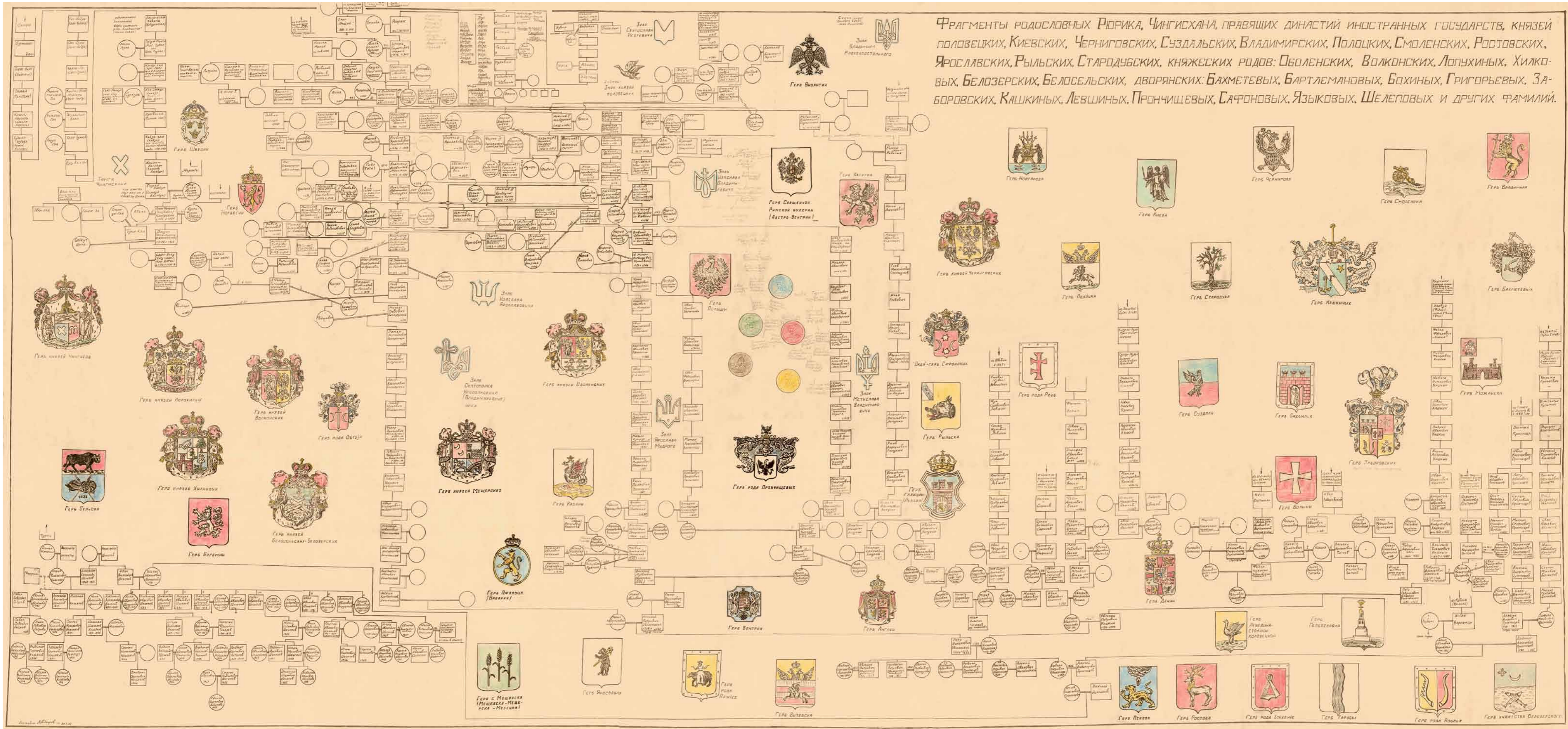
**состояние:** Гербы раскрашены от руки. Заломы, надрывы по краям, небольшие пятна.

**описание:** Генеалогическое древо состоит из нескольких листов бумаги, склеенных между собой.

---

**75 000 РУБ.**

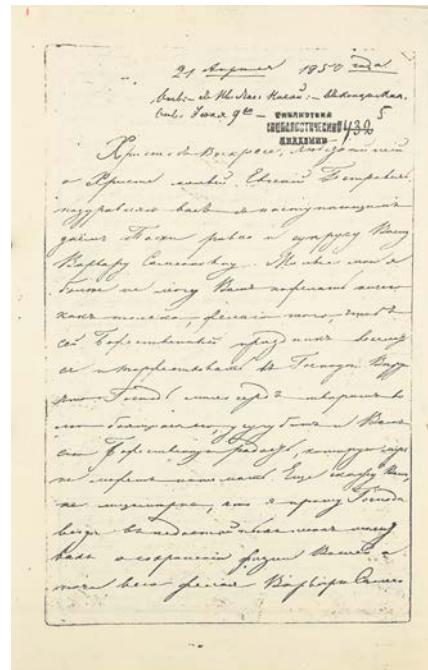
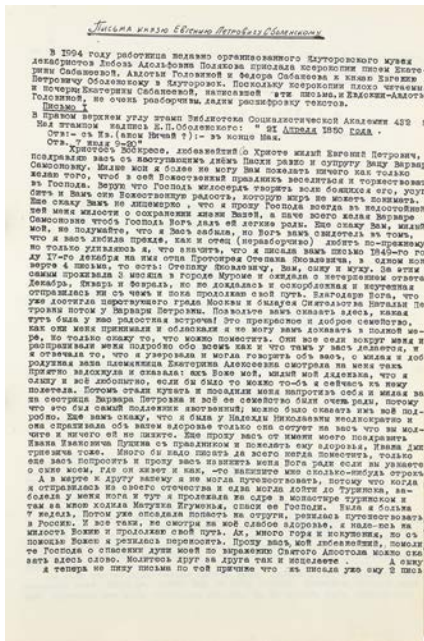




Фрагменты родословных Рюрика, Чингисхана, правящих династий иностранных государств, князей половецких, Киевских, Черниговских, Суздальских, Владимирских, Полоцких, Смоленских, Ростовских, Ярославских, Рьльских, Стародубских, княжеских родов: Оболенских, Волконских, Лопухиных, Хилковых, Белозерских, Белосельских, дворянских: Бахметевых, Барглемановых, Бохиных, Григорьевых, Заборовских, Кашкиных, Левшиных, Прончищевых, Сафоновых, Языковых, Шелесовых и других фамилий.





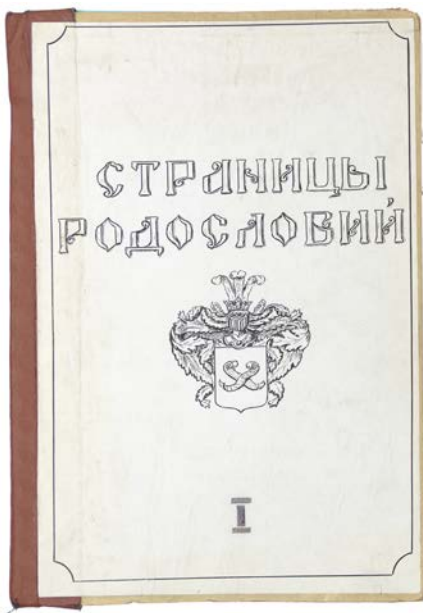


4. Самодельный альбом с ксерокопиями из книги «Genealogisches Handbuch des Adels» (1987). – [к. 1990-х – нач. 2000-х гг.]. – 20 л.; 21,2x30,2 см. – На нем. яз. Полностью посвящен роду Оболенских. На свободном листе нахзаца Токарев расшифровал сокращения, принятые в немецком издании.
5. Ксерокопия трех открыток (две дореволюционные, одна – 1941 г. – почти нечитаемая). Одна из открыток адресована княжне Екатерине Петровне Оболенской, сестре Е.П. Оболенского. Другая — из Барселоны на французском языке адресована Оболенским.
6. Токарев, В.Н. Ценитель добра, противник зла. – Б.м.: Б.и., [1996?]. – [3], 80, [1] с.: ил.; 21x15,6 см. С авторскими пометами. Часть исследования была опубликована в журнале «Наука и жизнь» (№ 9, 1997).
7. Ксерокопия с оригинального письма и семнадцать расшифрованных писем Алексея Дмитриевича Оболенского (1855–1933) адресованные писательнице Александре Алексеевне Ершовой (урожд. Штевен; 1865–1933). – 42 л. – Переписка 1913–1917 гг. Ранние письма посвящены работе над переводом книг Г.К. Честертон «Ортодоксия» и «Еретики». Но уже с 1914 г. Оболенский много пишет о политической ситуации в стране и за рубежом.

- Дед Алексея Дмитриевича Алексей Петрович Оболенский (1780/2–1855) был женат на княжне Наталье Петровне Оболенской (1807–1887), родной сестре Е.П. Оболенского.
8. На круги своя // Независимая газета. – 05.04.2002. – 2 л. Статья об Алексее Николаевиче Оболенском (1916–2006). Его прапрадед Александр Петрович Оболенский (1780/2–1855) был женат на княжне Наталье Петровне Оболенской (1807–1887), родной сестре Е.П. Оболенского.
9. Четыре цветные фотографии В.Н. Токарева. – март 2002; 10x15 см. Перед автором лежит представленная на аукционе экзemplяр книги «Страницы родословий».
10. Печатный блок с фрагментами гербов. – 3,8x2,8 см. Основа блока — ластик. На одной стороне вырезан знак Владимира Мономаха и ружье под ним, на другой — перекрещенные мечи и римский (?) шлем.

180 000 РУБ.





## 9 [Токарев, Владимир] Страницы родословий. [В 2 т.]. Т. I-II.

Б.м.: Б.и., [к. 1990-х – нач. 2000-х гг.?]. – Т. I. 432 л., 10 РАСКЛ.Л.ИЛ.: ил. Т. II. 459 л., 12 РАСКЛ.Л.: ил.; 30,5x21,6 см.

**состояние:** В составных самодельных переплетах с бумажной иллюстрированной наклейкой на передней переплетной крышке. Эта же «обложка» вплетена в переплет. Ксерокопия с рукописи и машинописи. Некоторые иллюстрации раскрашены от руки. Потертости, небольшие загрязнения.

**описание:** Родословная книга Оболенских-Токаревых.

Занимаясь составлением родословных поколенных росписей В.Н. Токарев проследил родственные связи Оболенских с царскими, императорскими и княжескими домами Востока и Запада (Франки, Тюрки, Византийские императоры, Германь, Вельфы, Скандинавы, Англо-саксы, Монголы, Половцы, Чехи, Поляки, Угры, Венгры и т.д.), домами Рюриковичей и Романовых, российскими княжескими домами. Представлена генеалогия следующих российских дворянских родов: Патрикеевы, Хилковы, Волконские, Вельяминовы, Белозер-

ские-Белосельские, Оболенские, Лопухины, Багратионы, Кондыревы, Шелеповы, Кашкины, Григорьевы, Заворовские, Вартлемановы, Сафоновы, Левшины, Языковы, Свищовы, Бохины, Бахметевы, Прончищевы, Немчиновы, Красные, Протасьевы, Леонтьевы, Есауловы, Толстые, Тютчевы, Поливановы, Пушкины, Мещерские и др. Отдельно описан род Токаревых. В приложениях к томам собраны: письма Е.П. Оболенского, копии с портретов и фотографий, стенограмма выступлений на вечере памяти Е.П. Оболенского (март 1994), копии с писем Е.П. Оболенскому (расшифрованы), исследование Токарева о князе и его генеалогии «Ценитель добра, противник зла» (часть опубликована в жур. «Наука и жизнь», №9, 1997), статья «Потомственный оружейник Николай Токарев», материалы экспертизы семейных фотографий.

Из предисловия: «...это выписки из разных источников, на которые я тут же ссылаюсь, иногда пересказываю содержание своими словами, иногда просто цитирую. С одним соглашаюсь безоговорочно, с другим и поспорить можно, хотя и понимаю, что через призму времени легко осуждать». Для подготовки книги было использовано множество мемуарных источников.







**10 Семейный альбом потомков В.П. Оболенской «100 лет семьи Шелеповых».**

1860–1960. – 275 ФОТО; РАЗЛИЧНЫЙ ФОРМАТ ОТ 38,9x29,8 СМ. ДО 2x2 СМ.

**состояние:** В цельнотканевом переплете с тиснением. Корешок полностью отходит, вложен. Надрывы по корешку, небольшие утраты по корешку, потертости переплета, пометы под фотографиями, оборотная сторона некоторых снимков отскрокопирована, часть фотографий отскрокопирована и вклеена в альбом, потертости и заломы на некоторых фотографиях. Часть фотографий на оригинальных папарту времени: Фотографы: Данилов, Грибов, Трунов (Москва), Здобнов (Санкт-Петербург), Юргенсон (Тула).

**описание:** Альбом включает фотографии Татьяны Николаевны Немчиновой, Ивана Александровича и Александра Александровича Шелеповых, Марии Феоктистовны Красной,



Анны Ивановны и Владимира Александровича Шелеповых, Дмитрия Ивановича Шелепова, Евгении Антоновны Мещерской, Игоря Владимировича и Ирины Владимировны Шелеповых и др.

Во втором томе «Страниц родословий» приведены материалы экспертизы семейных фотографий. Экспертиза была подготовлена членом общества «Наследие декабристов», исследовательницей О.М. Кравченко. Кроме того, эти снимки использовались В.Н. Токаревым как иллюстрации к родословной книге.

К лоту прилагается двусторонний рисунок. В мальчишке на портрете можно узнать будущего архитектора, внучатого племянника Е.П. Оболенского, Дмитрия Ивановича Шелепова (1886–1948). По воспоминаниям В.Н. Токарева именно в его семье хранился портрет Е.П. Оболенского (был передан в ГИМ). Также в коллекцию входят фотографии и документы (трудо-вая книжка, свидетельство о смерти) Ивана Ивановича Шелепова (1891–1980).

**90 000 РУБ.**



10 апреля 1888г.

На бороте:  
Мама 32 года  
Боря 12 лет  
Таня 11 лет  
Наталья 6 лет  
Мухомор (Андрей) 5 лет  
Михаил 3 1/2 г.  
Вова 2 г.



Татьяна  
Николаевна  
Мухоморова



М. Мухоморова

Бороте на 05  
Таня Мухоморова



Михаил  
Валентинович  
Мухоморов

Бороте на 05  
Таня Мухоморова



МАТЬ  
Анна Ивановна



Анна Ивановна



Вова



4.02.1905  
4.02.1905  
4.02.1905



Александр



МАТЬ-Ирина  
Владимировна  
Савина







## 11 Коллекция материалов о родственных связях декабристов с деятелями русской культуры.

Лот включает:

1. Двенадцать брошюр «Родственные связи декабристов с деятелями русской культуры». – М.: Музей революции; Общество «наследие декабристов», 1995–1996. Часть брошюр отсканирована. В некоторые брошюры вклеены листы с генеалогическими древами или комментариями-приписками. Одна из брошюр посвящена родственным связям Пушкиных и Оболенских, причем вторая копия этой брошюры дополнена владельческими пометами и комментариями.
2. Портреты декабристов. – М.: Музей революции, Общество «Наследие декабристов», 1996. – [12] с.вкл.обл.; 21x15 см.
3. Одиннадцать ксерокопий с генеалогических древ, опубликованных в брошюрах «Родственные связи...».

4. Пять листов рукописи с генеалогическим древом Толстых.

5. Пять листов ксерокопий с генеалогического древа императора Павла I / Сост. В. Токарев. – 2003.

6. Два приглашения на открытие выставки «Декабристы» К 170-летию выступления на Сенатской площади 14 декабря 1825 года». – Б.м., Б.и., [1995]. – [8] с.вкл.обл.: ил.; 19,8x10 см.

7. Родословная А.С. Пушкина: предки, потомки, ближайшие родственники. – М.: Государственный музей А.С. Пушкина, 2005. – 1 л.слож. в [16] с.; 29,9x21,2 см.

8. Подборка газет и статей о декабристах: Киевские Ведомости (19 декабря 1998); Мои Черемушки (№ 2, февраль 1999); Санкт-Петербургские ведомости (№ 229, 15 декабря 2000); ксерокопия статьи «Потомок декабриста» о Д.И. Якушкине из ж. «Правопорядок».

**20 000 РУБ.**



## 12 Подборка материалов о декабристах.

Лот включает:

1. [Матросов, В., Гамбург, А.] «Не пропадет ваш скорбный труд...»: К 160-летию восстания декабристов // На боевом посту. – № 293, 22 декабря 1985. Автограф в верхней части газеты: «В память о встрече в / мастерской В.Е. Матросова / потомку Оболенского / 21/XII 85 Гамбург Матросов». Статья проиллюстрирована фотографией (фот. А Гамбург) скульптора Владимира Евгеньевича Матросова (р. 1928) «за работой над скульптурным портретом декабриста А. Черкасова». В Ялуторовске на площади Декабристов располагается мемориальный комплекс его работы. Также в статье сообщается о намерении открыть в Москве музей декабристов (в доме Муравьевых-Апостол).
2. Эйдельман, Н. Один день и сто шестьдесят лет: Памяти декабристов // Известия. – № 360, 25 декабря 1985. Статья о декабристе М.С. Луние.
3. Ивашковский, В. От Урика до Акута: 200 лет со дня рождения декабриста М.С. Лунина // Восточно-Сибирская правда. – Иркутск: 23.12.1987.

4. Токарев, В.Н. Ценитель добра, противник зла. – Б.м.: Б.и., [1996?]. – 80 с.: ил.; 21,1x15,2 см. С авторскими пометами. Часть исследования была опубликована в журнале «Наука и жизнь» (№ 9, 1997).
5. Программа VIII областного фестиваля искусств «Декабристские вечера». – Ялуторовск, 1996. – [4] с.; 21x14,3 см.
6. Декабристские реликвии. – М.: АО тип. «Новости», [к. 1990-х гг.]. – 1 л. слож. в 8 с.: ил.; 24,1x17,5 см. – 8000 экз. Буклет был подготовлен обществом «Наследие декабристов». Содержит фотографии и краткие описания предметов, принадлежащих декабристам. На одном из страниц — фрагмент родословной Муравьевых.
7. Два листа рукописи и записка В. Токарева относительно библиографии к исследованию о Е.П. Оболенском.
8. Фотография с портрета Е.П. Оболенского. – 20,2x17,3 см. Фотография наклеена на лист бумаги. Внизу записка-комментарий о провансе портрета. Портрет был написан в 1830-х гг. Оригинал портрета хранится в Историческом музее.

**20 000 РУБ.**



### 13 Подборка фотографий В.Н. Токарева на декабристских встречах.

1996–2000. – 23 л.; 10x15 см.; 13x9 см.; 15x21,5 см.

**состояние:** Незначительные потертости по уголкам некоторых фотографий.

**описание:** Среди фотографий снимки сделанные в день открытия мемориальной доски на доме Е.П. Оболенского в Калуге (17 октября 1996; девять фотографий), с вечера в Ялutorов-

ском музее (14 декабря 1996; две фотографии), с празднования 175-летия восстания декабристов (декабрь 2000; одиннадцать фотографий). Одна фотография с неустановленного мероприятия (30 апреля 1996). Также к лоту прилагается брошюра с программой конференции «Истоки и судьбы российского либерализма: К 175-летию восстания декабристов» (СПб., 2000). На ряде фотографий запечатлен Андрей Владимирович Муравьев-Апостол (1913–2001).

**20 000 РУБ.**





## 14 Восемь книг о декабристах.

1. **Восстание декабристов: Материалы по истории восстания декабристов. Том IX. Дела Верховного уголовного суда и Следственной комиссии.** [М.П. Бестужев-Рюмин и М. Муравьев-Апостол]. – [М.] : Госполитиздат, 1950. – 306, [2] с., 3 л. факс.; 26x17,5 см. – 8000 экз. В издательском составном переплете. Потертости по краям переплетных крышек, царапины на переплете, небольшой разлом блока в конце, дарственная надпись на свободном листе форзаца.

2. **Клепиков, В. Музей Памяти декабристов.** – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1985. – 93, [3] с., 4 л.ил.; 16,6x12,7 см. – 30000 экз. В издательской иллюстрированной обложке. Потертости, небольшой надрыв по корешку.

3. **Сибирь и декабристы. Вып. 5.** – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное изд-во, 1988. – 283, [5] с.: ил.; 20,7x13,2 см. – 15000 экз. В издательском иллюстрированном переплете. Хорошая сохранность.

4. [Автограф составителя] **Декабристы в воспоминаниях современников / Сост., общ. ред., вступ. ст. и коммент. В.А. Федорова.** – М.: Московский университет, 1988. – 507, [5] с.; 22,1x14,7 см. – 125000 экз. (3-й завод 85000–125000 экз.). – (Университетская библи-

отека). В издательском переплете с тиснением. Небольшой разлом блока в начале книги. Автограф составителя на титульном листе: «Дорогой Таисии / Петровне, / с уважением, / 25 янв 1989 Федоров».

5. **Осьмакова, Наталья [автограф]. Виновик мятежа: Повесть в документах о декабристе Евгении Оболенском.** – Тула: Приокское книжное изд-во, 1991. – 333, [3] с.; 20,8x13,5 см. – 10000 экз. В издательском тканевом переплете с тиснением. Блок немного перекошен, потертости. Автограф на титульном листе: «Владимиру Николаевичу Токареву, / прапраправнучатому племяннику / Евгения Петровича Оболенского, / который обязательно порадовался бы / такому чудесному потомку / от автора / Н. Осьмакова / 22 декабря 1993 года».

6. **Морозова, Г.М. Калуга: Прогулки по старой Калуге / Худ. Д.М. Лемко. Фотограф А.А. Кузин.** – Калуга: Золотая аллея, 1993. – 257, [3] с.: ил.; 20,6x15,2 см. – 10000 экз. В издательском переплете с тиснением. Хорошая сохранность. Дарственная надпись на авантауле.

7. [Автограф редактора] **14 декабря 1825 года и его истолкователи. (Герцен и Огарев против барона Корфа).** – М.: Наука, 1994. – 453, [12] с.; 22,1x14,6 см. – 3570 экз. В издательском тканевом переплете с тиснением. Хорошая сохранность. На свободном листе форзаца: «Е. Рудницкая / 23 II 95».

8. **Болотова, А.Г. [Автограф] История города Ялutorовска с древнейших времен: Учебное пособие для 7–10 классов.** – Ялutorовск, 1997. – 95, [1] с.: ил.; 19,5x13,7 см. – 3000 экз. В издательском шрифтовой обложке. Автограф на обороте обложки: «Токаревы Владимиру / Николаевичу и Людмиле / Александровне — достойным / носителям наследия / русского дворянства / прекрасным и радушным / хозяевам, труженикам и / оптимистам с уважением / и преклонением. — автор. / А. Болотова / 1997 г.».

---

10 000 РУБ.





## 15 Коллекция книг по геральдике.

Всего восемнадцать изданий:

1. **Конволют по геральдике.** – [к. 1960-х – 1980-е гг.]. – 88 л.: ил. 26x16,8 см. В самодельной тканевой обложке. Разлом, некоторые страницы выпадают. Статьи — вырезки из журнала «Наука и жизнь».
2. **Сперансов, Н.Н. Земельные гербы России XII–XIX вв.** – М.: Советская Россия, 1974. – 197, [3] с.: ил.; 27,7x22,1 см. – 15000 экз. В издательском тканевом переплете и иллюстрированной суперобложке и картонном футляре. Потертости и небольшие надрывы суперобложки по уголкам.
3. **Соболева, Н.А. Российская городская и областная геральдика XVIII–XIX вв.** – М.: Наука, 1981. – 261, [3] с.: ил.; 22,1x15 см. – 27000 экз. В издательском иллюстрированном картоннаже. Книга представлена в 2-х экз.
4. **Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи / Сост. П.П. фон-Винклер.** – М.: Планета, 1990. – [14], 45, [2], XIX, [1], 222, [3] с.: ил.; 28,4x20,1 см. – 16000 экз. В издательском иллюстрированном картоннаже. Репринт издания 1899 г.
5. **Гербы дворянских родов России / Сост. Е. Агафонова, М. Иванова.** – М.: Книга и бизнес, 1991. – 16 л.ил.; 29,3x22,3 см. – 20000 экз. Листы

вложены в иллюстрированную издательскую папку.

6. **Общий гербовик дворянских родов Российской империи. [В 2 ч.]. Ч. 1–2.** – СПб.: Библиотека «Звезды», 1992. – Т. 1. [5], 150, [3] л.: ил. Т. 2. [3], 150, [2] л.: ил.; 26,8x21,1 см. В издательских картонажах с тиснением.

7. **Гербовед. № 1–4.** – М.: Всероссийское геральдическое общество, 1992–1993. – №1, 1992. 83, [1] с., 2 л.ил. № 2, 1992. 154, [2] с., 4 л.ил. №3, 1993. 103, [1] с., 2 л.ил. № 4, 1993. 149, [1] с., 12 л.ил. В издательских иллюстрированных обложках.

8. **Кудряшов, А.О. Гербы городов России XII–XIX вв. №1–2.** – М.: Всерос.геральд.об-во, 1994. – 16 с.вкл.обл.: ил.+ 16 с.вкл.обл.: ил.; 19,4x13,8 см. Ефетов, Г.Б. Земельная геральдика Российской империи. – М.-Симферополь: Всерос.геральд. об-во, Геральд.об-во Крыма «Грифон», 1994. – 32 с.вкл.обл. Три каталога из серии «Любителям геральдики». В издательских иллюстрированных обложках. Скорее всего, самодельные книги, которые нужно было вырезать и собрать самому.

9. **Лукомский, В.К., Типольт, Н.А. Русская геральдика: Руководство к составлению и описанию гербов.** – М.: Гос.публ.истор.биб-ка, 1996. – 97 с.; 29,2x20 см. – 1000 экз. В иллюстрированной издательской обложке. Репринт издания 1915 г.

10. **Борисов (Ильин), И.В. Родовые гербы России.** – М.: Виктория, Янтарный Сказ, 1997. – 215, [1] с.: ил.; 28,8x22,2 см. – 10000 экз. В издательском иллюстрированном картоннаже.

11. **Три самодельные брошюры «Сборник гербовых экслибрисов членов Российского Дворянского Собрании, издаваемый Гербовым отделением Департамента Герольдии с 1933 г.».** – 1993–1999. – 16 с.+16 с.+16 с.: ил.; 19,8x14 см. Самодельные книги из газеты «Геральдические ведомости».

**15 000 РУБ.**

**ПРЕДМЕТЫ  
ИЗ СЕМЬИ  
ТОКАРЕВЫХ**







**16** **Стакан в память 200-летия  
Императорского 2-ого Петра  
Великого кадетского корпуса.**

СПб.: Завод Братьев Корниловых, 1903. –  
Фарфор, позолота, подглазурная ро-  
спись. – Н 9,8 см.

**состояние:** На дне стакана двухцветное над-  
глазурное клеймо. Имеется трещина, реставра-  
ция, золочение на окантовке потерто.

**литература:** Вероятно принадлежало Н.Ф. Тока-  
реву, сыну изобретателя пистолета ТТ Ф.В. То-  
кареву.

**50 000 РУБ.**





### 17 Солонка «Стульчик».

М., 1886–1908. – СЕРЕБРО; РЕЗЬБА, ВЫПИЛКА. – ВЕС 179 г. ВЫСОТА 15,5 см.

**состояние:** Хорошая сохранность. Небольшая деформация одной из ножек.

**описание:** Клейма: 84 пробы с «женской головой в кокошнике, обращенной влево» с инициалами пробирного инспектора Москвы (слабо читается), мастера «ИМ» (Иван Мнекин).

**12 000 РУБ.**

### 18 Сахарница.

М., после 1908. – СЕРЕБРО. – ВЕС 232 г. ВЫСОТА 9 см.

**состояние:** Следы бытования.

**описание:** Клейма: 84 пробы с «женской головой в кокошнике, обращенной вправо» с шифром московского пробирного управления, мастерской — «СК» (Семен Казаков).

**12 000 РУБ.**

### 19 Молочник.

М., 1868. – СЕРЕБРО. – ВЕС 189 г. ВЫСОТА 9,2 см., по ручке и носику 13 см.

**состояние:** Хорошая сохранность. Патина.

**описание:** Клейма: 84 пробы с гербом Москвы «Георгием Победоносцем» с инициалами пробирного мастера «В.С.» (Виктор Савинков) над датой 1868, мастера «ГИ» (Григорий Иванов).

**6 000 РУБ.**



### 20 Две ложки для варенья.

СПб.; М., 1883; 1895. – СЕРЕБРО. – ВЕС 144 г. ДЛИНА 8,3 см.

**состояние:** Следы бытования.

**описание:** Клейма: 1. 84 пробы с гербом Санкт-Петербурга «два якоря и шкипетр» с инициалами пробирного мастера «АФ» над датой 1883, мастерской — «КР». 2. 84 пробы с гербом Москвы «Георгием Победоносцем» с инициалами пробирного мастера «Л.О.» (Лев Олекс) над датой 1895, мастера «ВЛ» (?).

**8 500 РУБ.**





### 21 Две столовые ложки.

СПб., 1896. – СЕРЕБРО; ГРАВИРОВАННАЯ  
МОНОГРАММА «КВ». – ВЕС 168 г. ДЛИНА 21,3  
СМ.

**состояние:** Следы бытования, небольшие царапины.

**описание:** Клейма: 84 пробы с гербом Санкт-Петербурга «два якоря и скипетр» с инициалами пробирного мастера «АШ» над датой «1896», мастера – «К.Р.» (Калина Рябков).

**7 000 РУБ.**

### 22 Ситечко.

СПб., 1866. – СЕРЕБРО. – ВЕС 59 г. ДЛИНА 9  
СМ.

**состояние:** Следы бытования.

**описание:** Клейма: 84 пробы с гербом Санкт-Петербурга (два якоря и скипетр) с инициалами пробирного мастера «В.С.» (Виктор Савинков) над датой 1866, мастера «FF».

**6 000 РУБ.**

### 23 Рюмка в стиле модерн.

М., ПОСЛЕ 1908. – СЕРЕБРО; РЕЗЬБА, ЗОЛОЧЕНИЕ. – ВЕС 51 г. ВЫСОТА 5,4 СМ.

**состояние:** Незначительные потертости.

**описание:** Клейма: 84 пробы с «женской головой в кокошнике, обращенной вправо» с шифром московского пробирного управления, мастерской – «ПА» (Петр Абросимов).

**3 500 РУБ.**

### 24 Киддушный стакан.

М., 1870-Е ГГ. – СЕРЕБРО; ПОЗОЛОТА, ЧЕРНЬ,  
ГРАВИРОВКА. – ВЕС 23 г. ВЫСОТА 4,4 СМ.

**состояние:** Потертости, небольшое вмятие в нижней части.

**описание:** Клейма: 84 пробы с гербом Москвы «Георгием Победоносцем» с инициалами пробирного мастера «В.С.» (Виктор Савинков) над датой (не читается), мастера «МД».

**3 500 РУБ.**



## 25 Кольцо для салфетки

М., 1898–1908. – СЕРЕБРО; ЗОЛОЧЕНИЕ,  
ЧЕРНЬ, РЕЗЬБА. – ВЕС 26 Г. ВЫСОТА 3,3 СМ.

---

**состояние:** Потертости.

**описание:** Клейма: 84 пробы с «женской головой в кокошнике, обращенной влево» с инициалами пробирного инспектора московского округа, мастера «ГА» – Герасим Афанасьев.

---

**1 500 РУБ.**

**АУКЦИОННЫЙ ДОМ 12<sup>й</sup> СТУЛ**  
НАШ ТЕЛЕФОН: +7 499 404 1212.  
НАШ АДРЕС: Г. МОСКВА  
УЛ. ПЕТРОВКА.  
**WWW.12AUCTION.RU**

**ПРЕДАУКЦИОННАЯ ВЫСТАВКА**  
**Г. МОСКВА, УЛ. ПЕТРОВКА, Д.30/7.**  
С 12 ПО 18 АПРЕЛЯ 2019 Г.  
10:00–17:00  
ИЛИ ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ  
ДОГОВОРЕННОСТИ.

**ЗАЯВКИ ДЛЯ УЧАСТИЯ,  
ТЕЛЕФОННЫЕ БИДЫ, ЗАОЧНЫЕ  
БИДЫ, ЗАКАЗ КАТАЛОГОВ  
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ИНФОРМАЦИИ:**  
**+7 499 404 1212**  
ИЛИ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ  
**12@12AUCTION.RU**

---

В оформлении обложки  
использованы фотографии из  
лотов **1** и **10**

**НАД КАТАЛОГОМ РАБОТАЛИ**  
**ЕКАТЕРИНА КУХТО, АННА СЫРОВАТСКАЯ**  
**ДИЗАЙН: МИХАИЛ ЛОСЬКОВ / UNCOVERED.RU**



АУКЦИОННЫЙ  
ДОМ 12<sup>й</sup> СТУЛ

Наследие

семьи

оружейника

Ф.В. Токарева

ИЮНЬ  
2019  
МОСКВА

часть II  
**ОРУЖЕЙНИК  
ФЕДОР ТОКАРЕВ,  
КОНСТРУКТОР  
ПИСТОЛЕТА ТТ.**

АРХИВ, ДОКУМЕНТЫ,  
ФОТОГРАФИИ,  
КОНСТРУКТОРСКИЕ  
РАБОТЫ.

ШЕСТНАДЦАТЫЙ  
АУКЦИОН

МЕСТО  
ПРОВЕДЕНИЯ  
АУКЦИОНА:

ОТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬ  
ЗАЛ ПСКОВ

Г. МОСКВА,  
УЛ. МОХОВАЯ, 15/1



[WWW.12AUCTION.RU](http://WWW.12AUCTION.RU)

ПРИДВОРНЫЙ ФОТОГРАФ

Т. В. Муринова  
МОСКВА.