

ИЗ АРХИВА КУЛЬТОВОГО АВТОМОБИЛЬНОГО  
ДИЗАЙНЕРА И ХУДОЖНИКА  
АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА  
ЗАХАРОВА



12<sup>й</sup>стул  
аукционный дом

16 декабря 2025 года



ЗАХАРОВ.

**ИЗ АРХИВА КУЛЬТОВОГО  
АВТОМОБИЛЬНОГО  
ДИЗАЙНЕРА И ХУДОЖНИКА  
АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА  
ЗАХАРОВА**

семидесятый  
аукцион

**16 ДЕКАБРЯ 2025 ГОДА  
НАЧАЛО АУКЦИОНА:  
19:00**

**12<sup>й</sup> СТУЛ**  
аукционный дом

МОСКВА, 2025

## **АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ЗАХАРОВ**

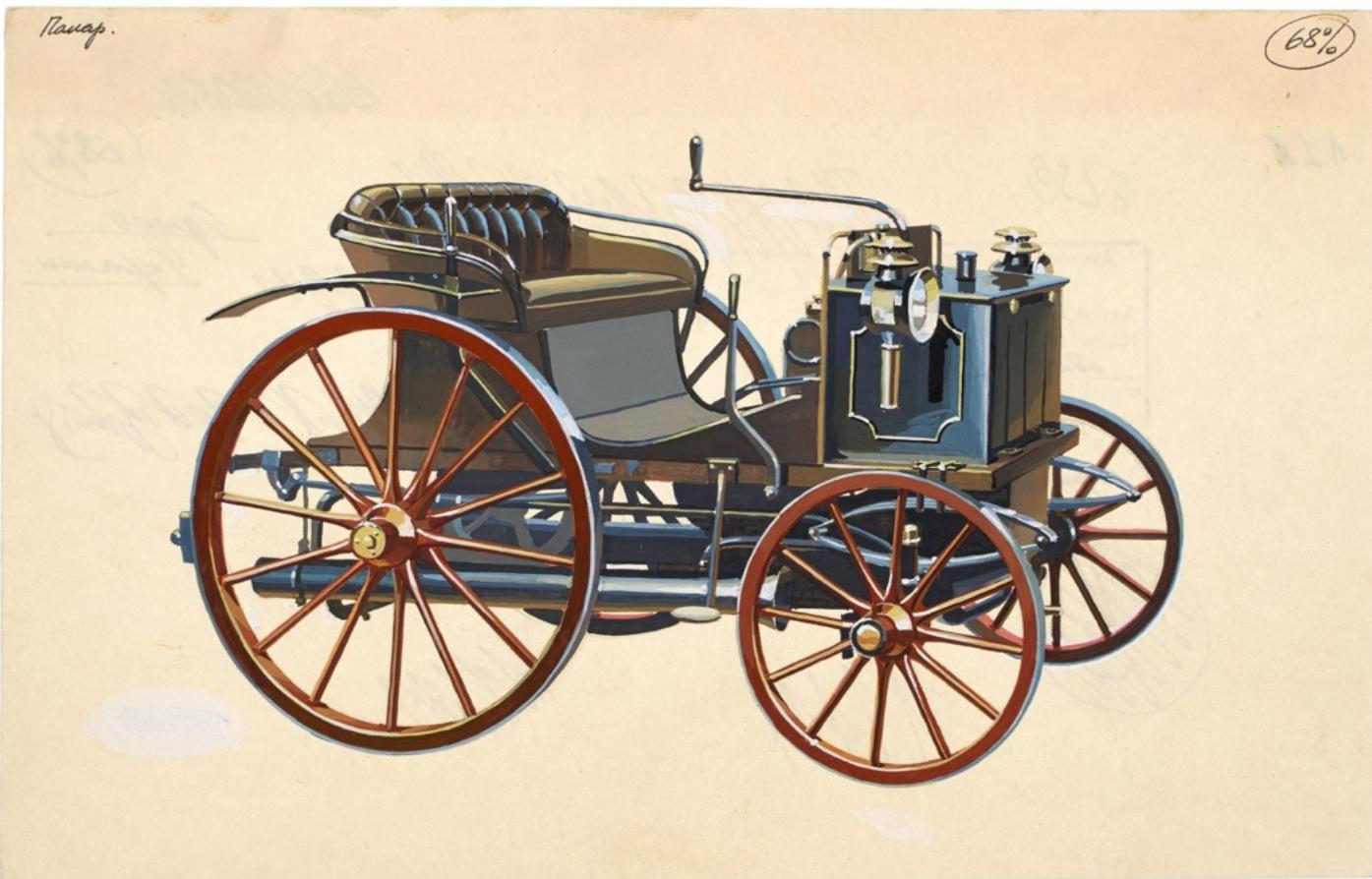
Впервые на арт-рынке представлены восемьдесят восемь оригинальных рисунков Александра Николаевича Захарова (1949-2019) – легендарного художника, инженера, летописца и реконструктора истории автомобилей. Его работы – это то как мы видели и видим историю автомобилизма.

Представленные работы не просто охватывают историю автомобилестроения – в них уникальный материал музеиного уровня. Например – рисунок первого российского электрического омнибуса (предтечи автобусов) И.В. Романова, спроектированный еще в конце XIX в., рисунки несохранившихся автомобилей царской семьи, изображения редчайших первых отечественных малолитражек, электромобилей, автобусов и троллейбусов, первого серийного КАМАЗа. Здесь же рисунки ЗиСов, ГАЗов, ВАЗов, Москвичей, известнейших моделей гоночных автомобилей, включая отечественные автомобили-рекордсмены и прототипы.

Каждый рисунок отличается детализацией и исторической достоверностью, а кроме того – обладают безусловной художественной ценностью, что является заслугой Александра Захарова, объединившего искусство и технологию.

Захаров самый известный автомобильный иллюстратор СССР и России. Его работы, публиковавшиеся в журнале «За рулем», до сих пор помнят и любят все поклонники автомобилей.

Необычайность Александра Захарова в том, что он совмещал талант творца с мышлением инженера. Окончив МАДИ, имея за плечами опыт работы механиком гоночной команды, автомобильного дизайнера и инженера – он досконально знал и устройство и дух автомобилей. Это позволило ему воссоздавать облик автомобилей, сохранившихся только в плохих фотографиях или чертежах – восстанавливая фактуру, недостающие элементы, цвет и, в конечном счете, облик автомобиля. Сегодня его рисунки – особая ценность для музеев, частных собраний, реконструкции и реставрации ценных экспонатов.



## 1 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ПАНАР-ЛЕВАССОР-4ЛС. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1985]. — 1 л.; 16,3x25,5 см. Бумага, гуашь, белила.

На обороте следы клея, зачеркнуты редакторские подписи журнала «За рулем» (от ноября 1985 г.). С двух сторон проставлены новые подписи и штамп изд-ва «Кром-Прострэкс».

Панар-Левассор-4ЛС — легковой автомобиль 1891 года производства французской компании Panhard et Levassor. Это первый автомобиль классической компоновки: двигатель — впереди, ведущие колеса — задние. Один из первых экземпляров этой модели, проданный в декабре 1891 года, прослужил 27 лет. Образцы автомобиля сегодня экспонируются в автомобильных музеях городов Ле-Ман и Бриар во Франции. Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1986; №2) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем».



## ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ОМНИБУС

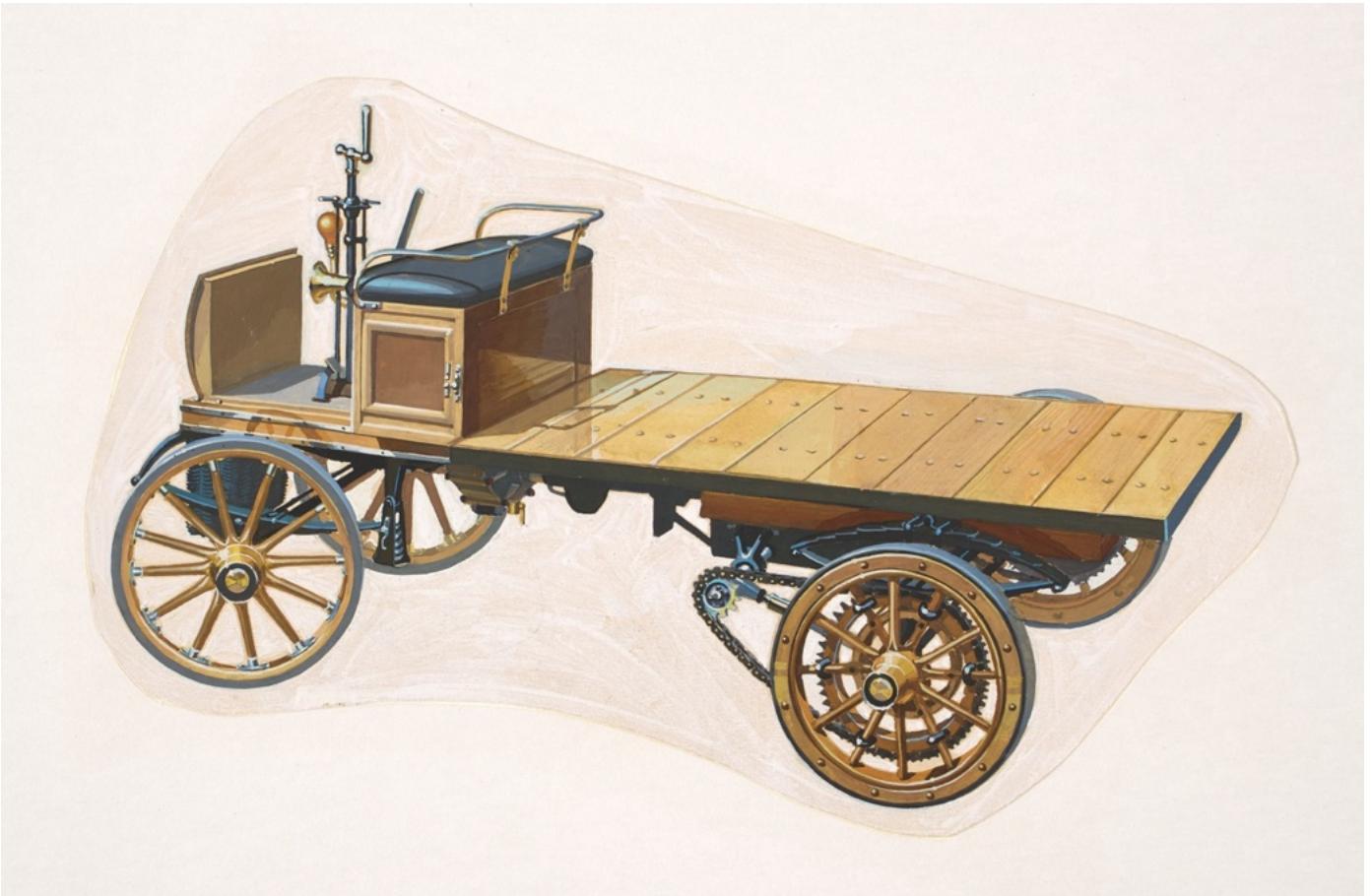
### 2 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Омнибус Романова. Оригинальный рисунок автомобиля.

[1984]. — 1 л.; 21x29,5 см. (лист), 13x16,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и вклеен в новый лист с калькой. На обороте бумажный скотч, следы клея, редакторские подписи (от октября 1984 г.) и автограф Л. Шугурова.

Омнибус Романова — первый российский электрический омнибус, предшественник автобуса, сконструированный в 1899 году инженером-изобретателем И.В. Романовым. Он вмещал до 20 человек, был оснащен электропрожектором, сигнальными фонарями, а также звонковым устройством для подачи сигнала. Проект не был реализован серийно из-за отсутствия финансирования. Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1985; №1) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем». Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 11.

## ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ ГРУЗОВИК



### 3 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ФРЕЗЕ. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1982]. — 1 л.; 21x29,8 см. (лист), 14x21,8 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и вклеен в новый лист с калькой. На обороте бумажный скотч, следы клея и редакторские подписи (от 1982 г.).

Фрезе — первый отечественный грузовик, созданный изобретателем Петром Фрезе в 1901 году. Грузовик был снабжен французским двигателем и коробкой передач «Де Дион-Бутон». С 1902 по 1904 гг. было выпущено около двух десятков однотипных грузовых шасси.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1983; №2) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 12.



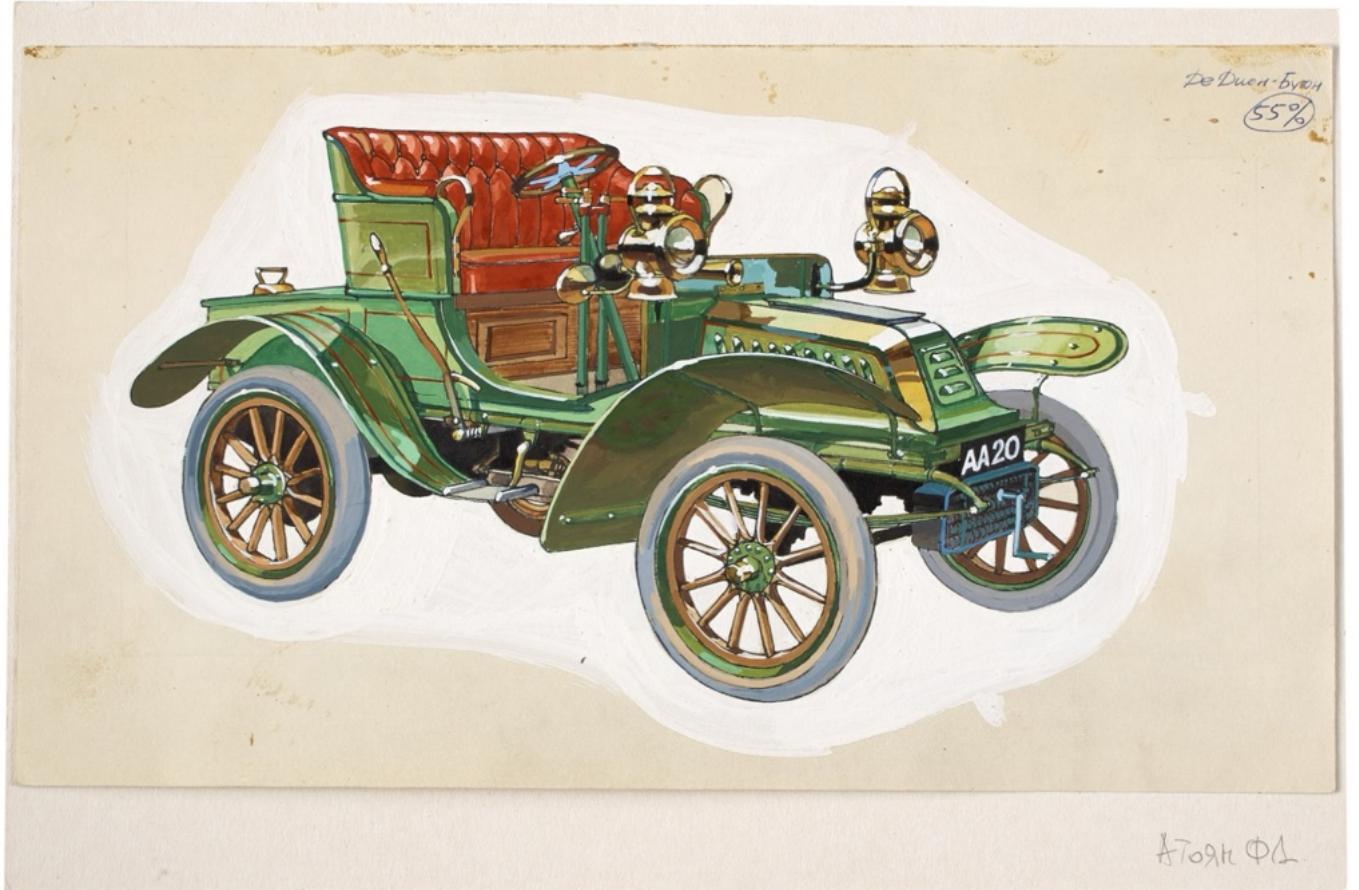
**ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ОМНИБУС**

**4 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Дукс. Оригинальный рисунок автомобиля.**

[1984]. — 1 л.; 21x29,5 см. (лист), 10,5x25,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и вклеен в новый лист с калькой. На обороте бумажный скотч, следы клея, редакторские подписи и автограф Л. Шугурова (от октября 1984 г.).

Дукс — электрический омнибус 1902 года, выпущенный Московским велосипедным заводом «Дукс». Транспорт был рассчитан на 10 человек и предназначался для обслуживания гостиницы «Бристоль». Управление осуществлялось рулевым колесом, но оба передних колеса крепились и поворачивались по-тележному, на круге. Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1985; №1) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем». Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 13.

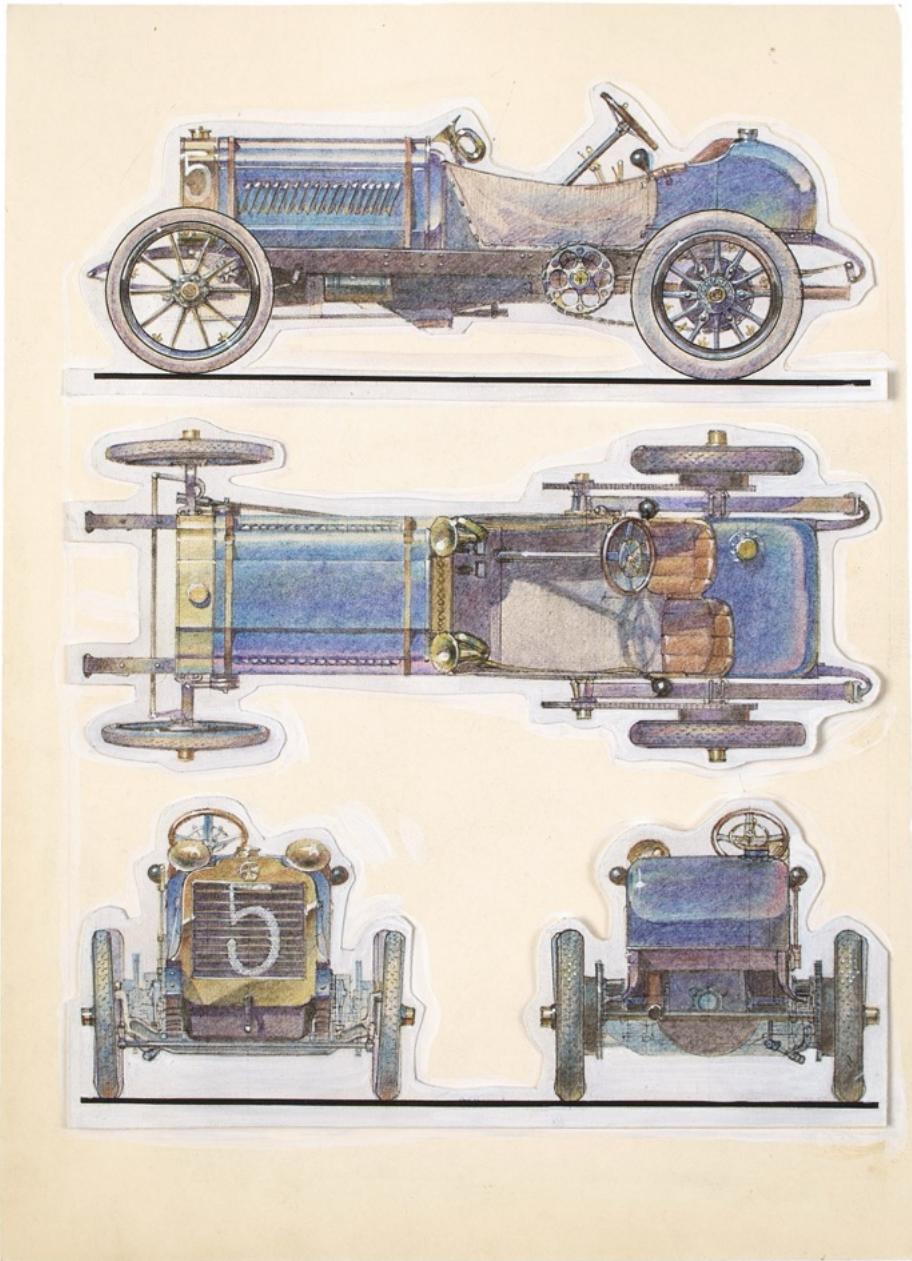


##### 5 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Де Дион-Бутон Попюлер. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1985]. — 1 л.; 21,5x30 см. (подложка), 16,8x29,2 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок наклеен на новую подложку с калькой. Следы клея, загрязнение на обороте. На обороте зачеркнуты редакторские подписи журнала «За рулем» и подпись Л. Шугурова от ноября 1985 г. С двух сторон рисунка подписи и штамп изд-ва «Кром-Прострэкс».

Де Дион-Бутон Попюлер — легковой автомобиль, который производился во Франции с 1902 по 1910 гг. Также выпускался в Германии и России по лицензии. Всего было выпущено более 30 тысяч автомобилей. Для своего времени машина имела очень быстроходный двигатель, рычаг переключения передач на специальной стойке рядом с рулем, сваренную из труб раму. Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1986; №3) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем».



## ГОНОЧНЫЙ АВТОМОБИЛЬ 1903 Г.

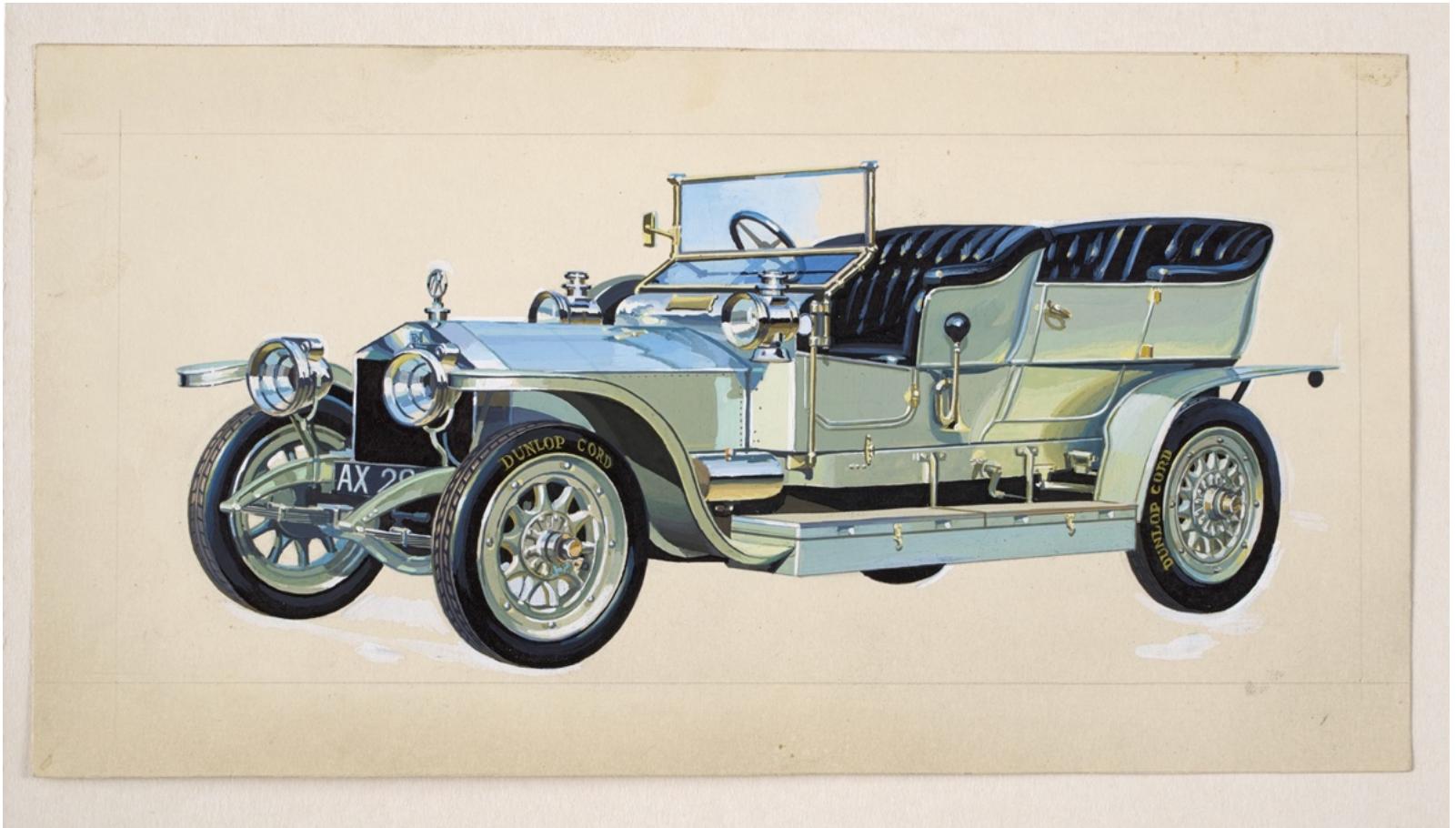
### 6 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. БРАЗЬЕ-80 ХП. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1994]. — 1 л.; 30x21,5 см. (подложка), от 6,5x19,5 до 8,5, 19 см. (рисунки). Бумага, цветные карандаши, тушь, белила.

Три рисунка вырезаны по контуру и наклеены на подложку. На обороте незначительные загрязнения и редакторские подписи.

Бразье-80 — гоночный автомобиль фирмы Brasier, основанной Анри Бразье и Жоржем Ришаром в 1903 г. В конструкции автомобиля были использованы инновации, например, в качестве сидений для гонщика и его механика выступал бензобак, чтобы снизить центр тяжести и уменьшить вес машины. На Бразье-80 в 1904–1905 годах Леон Тьери победил в Кубке Гордона Беннета. Макет иллюстрации, опубликованной в издании: Атоян, А. Формула 1: Гонки и гоночные автомобили. М.: ИЛБИ, 1995. С. 228.

**РОЛЛС-РОЙС  
ИМПЕРАТОРА**

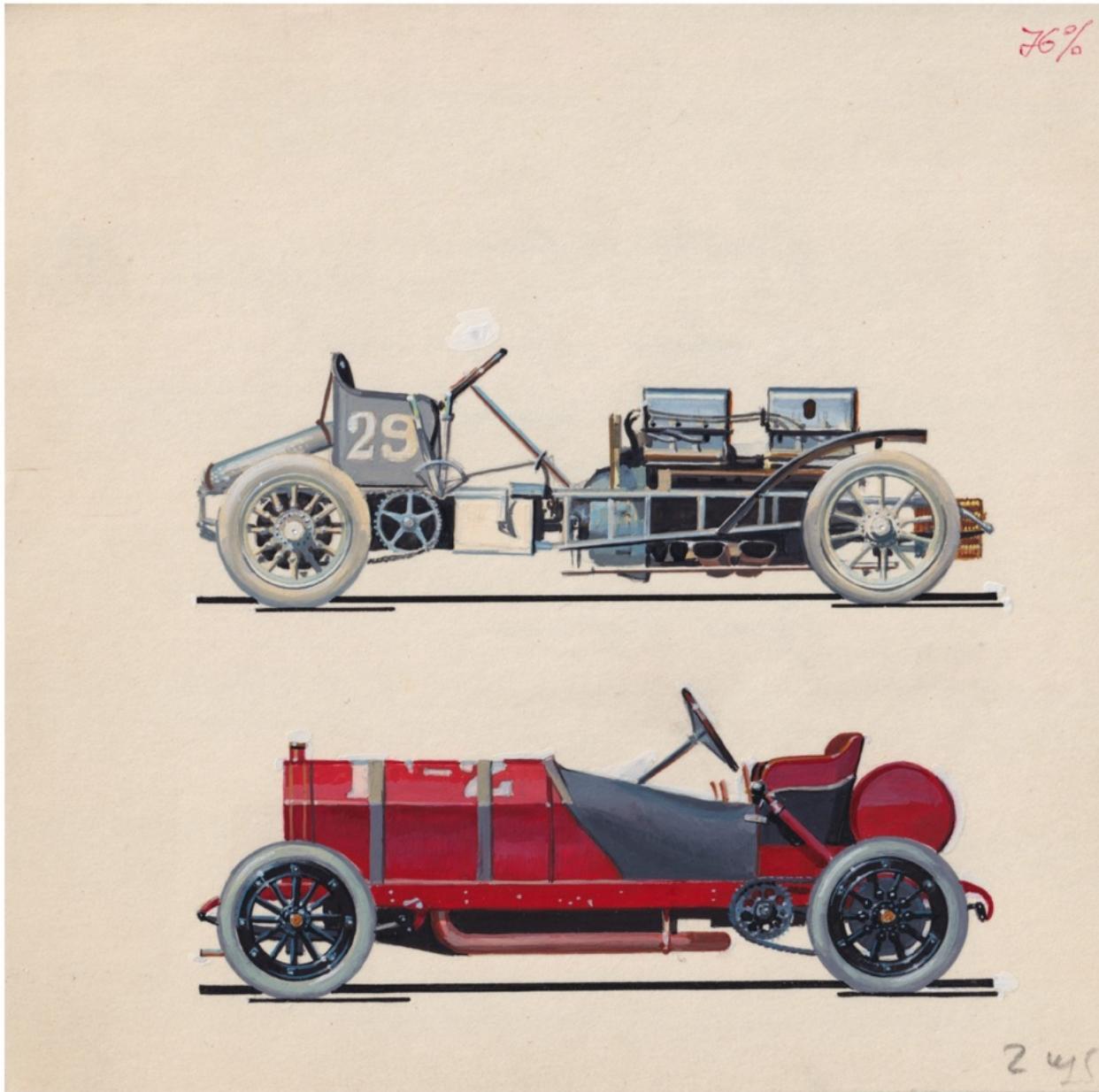


**7 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Роллс-Ройс Сильвер Гоуст. Оригинальный рисунок автомобиля.**

[1986]. — 1 л.; 20x30 см. (подложка), 14,7x28 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок наклеен на новую подложку с калькой. На обороте редакторские подписи и автограф Л. Шугурова.

Роллс-Ройс Сильвер Гоуст («Rolls-Royce Silver Ghost») — легковой автомобиль премиум-класса, выпускавшийся британской компанией Rolls-Royce в 1906-1915 и 1918-1928 гг. Автомобили пользовались высокой репутацией, в 1911 году две иномарки были закуплены для императорского парка Николая II. На рисунке изображена модель 1911 года. Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1986; №4) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем». Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 17.



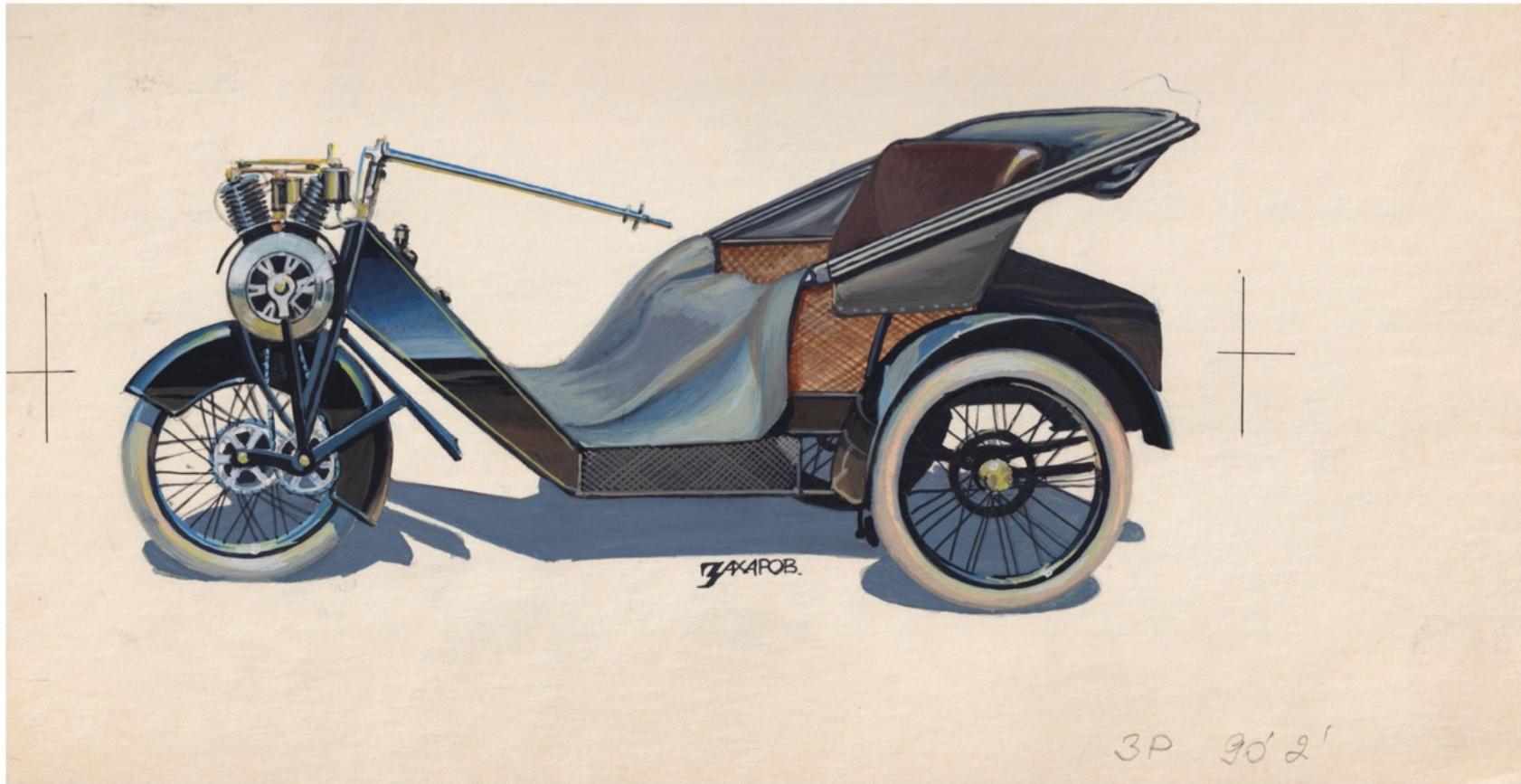
**ГОНОЧНЫЕ АВТОМОБИЛИ  
1906 Г. И 1907 Г.**

**8 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. [АВТОГРАФ]  
ФИАТ-130 XII и ГОБРОН-БРИЙЕ.  
ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЕЙ.**

[1994]. — 1 л.; 13,5x13,7 см. Бумага, гуашь, тушь, белила.  
Автограф художника на обороте, с двух сторон  
редакторские подписи.

На макете изображены: гоночный автомобиль Фиат-130 XII («Fiat 130 HP») серии Гран-при 1907 года и  
автомобиль Гоброн-Брийе («Gobron-Brillié»),  
участвовший в 1906 году в первом Большом призе  
АКФ.

Макет иллюстраций, опубликованных в издании:  
Атоян, А. Формула 1: Гонки и гоночные автомобили.  
М.: ИЛБИ, 1995. Сс. 15, 16.



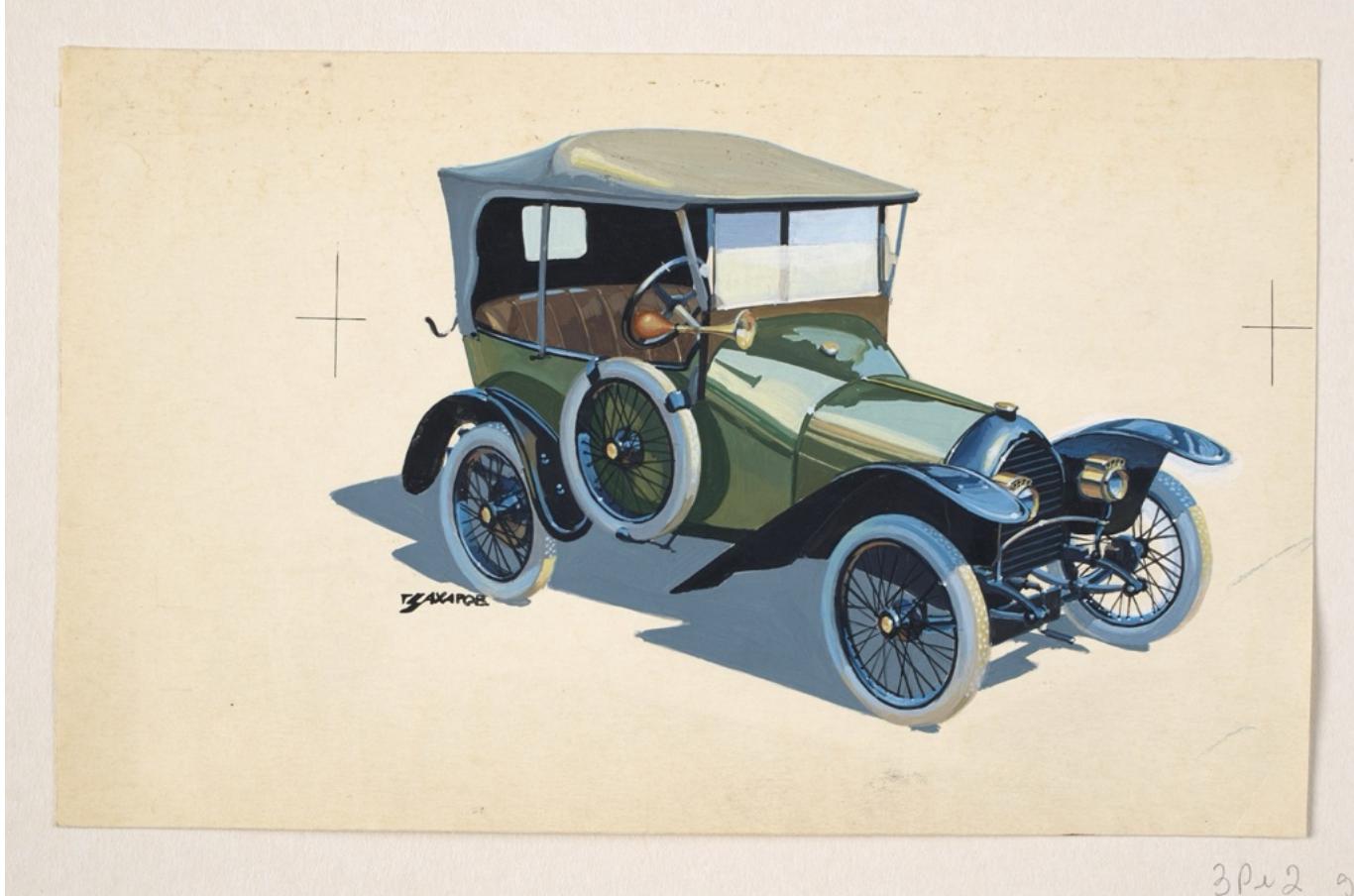
**9 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ФЕНОМОБИЛЬ-4/6 ПС. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1989]. — 1 л.; 15,2x26,7 см. Бумага, гуашь, белила.

Под рисунком подпись художника гуашью. Лист с калькой, на обороте редакторские подписи (от ноября 1989 г.).

Феномобиль 4/6 ПС — трехколесный автомобиль с передним ведущим колесом, производившийся в Германии с 1909 по 1913 гг. Использовался как такси, а также для развозки газет и других мелкопартионных грузов. На рисунке представлена самая простая модификация, имевшая кузов без дверей с кожаным пологом, защищавшим от непогоды ноги водителя и пассажира.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1990; №2) на с. 4 обложки.



АВТОМОБИЛЬ  
ЦЕСАРЕВИЧА

**10 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. [АВТОГРАФ] ПЕЖО БЕБЕ. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1989]. — 1 л.; 20x30 см. (подложка), 15,7x25 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Под рисунком подпись художника гуашью. Рисунок наклеен на новую подложку с калькой. На обороте рисунка редакторские подписи (от ноября 1989 г.).

Пежо Бебе («Peugeot Bébé») — микролитражный легковой автомобиль французской фирмы Peugeot. Выпускался с 1912 по 1919 гг. Несколько образцов машины попали в Россию, в частности, один был приобретен царским гаражом для наследника-цесаревича, как детский автомобиль.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1990; №2) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 19.

## НА ВООРУЖЕНИИ КРАСНОЙ АРМИИ



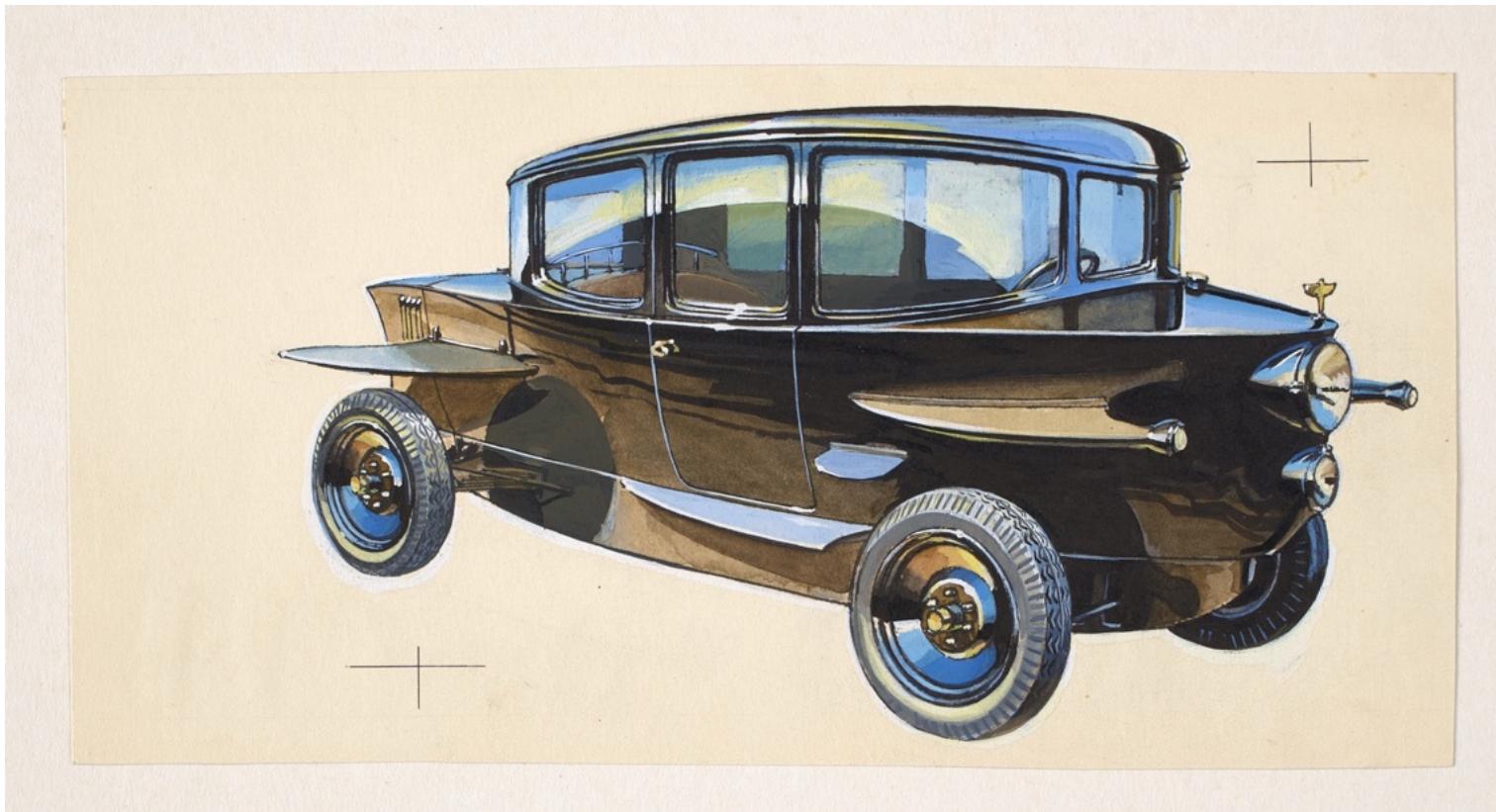
### 11 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Остин-Путиловский. Оригинальный рисунок автомобиля.

[1976]. — 1 л.; 14,5x20,5 см., 21x29,5 см. (подложки), 10x16,2 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и наклеен на подложку эпохи. На новой подложке с калькой. Подложки слегка деформированы от клея, редакторские подписи (от 1976 г.).

Остин-Путиловский («Путиловец») — бронеавтомобиль на базе заднеприводных грузовых шасси британской фирмы Austin. Спроектирован на Путиловском заводе в конце 1916 года, однако производство началось только после Октябрьской революции. Всего в 1918–1920 гг. построено 33 бронеавтомобиля этого типа, использовавшихся в Гражданской войне и войне с Польшей. В составе РККА находился на вооружении до 1933 года.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1977; №1) на с. 4 обложки.



## БЕРЛИНСКИЙ АВТОСАЛООН 1921 Г.

### 12 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Румплер-ОА-104. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1986]. — 1 л.; 20x30 см. (подложка), 12x24,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок наклеен на новую подложку с калькой.

Румплер OA-104 — необычный немецкий автомобиль авиаконструктора Эдмунда Румплера, представленный на Берлинском автосалоне 1921 г. Машина имела обтекаемый кузов, напоминающий фюзеляж самолета, две фары, расположенные одна над другой, и крылья нетрадиционной формы. Серийное производство шло до 1926 г. «Румплер» намного опередил свое время и не пользовался коммерческим успехом, небольшое количество этих машин работало в качестве такси. Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1986; №6) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 24.



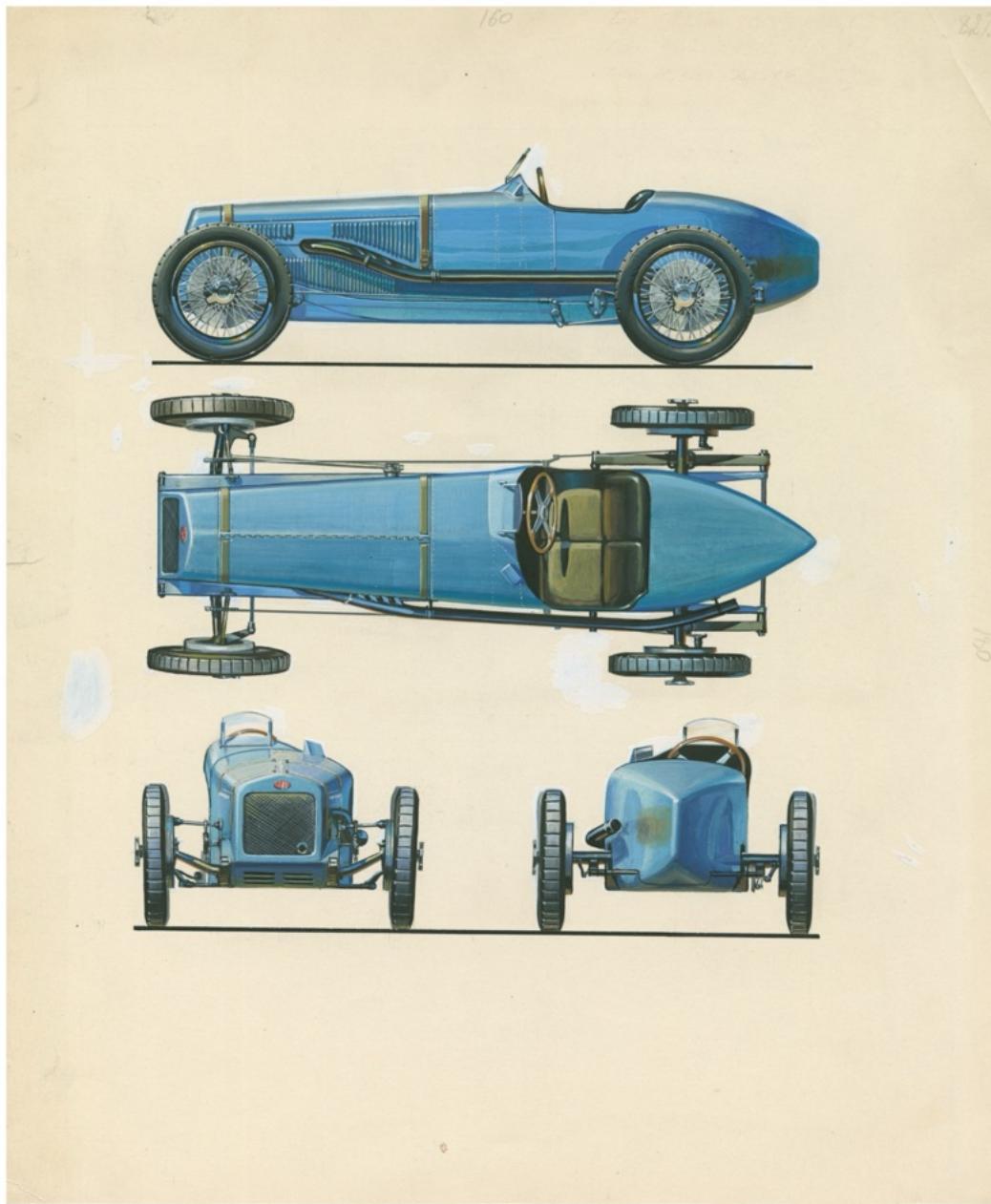
### 13 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Остин-7. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1986]. — 1 л.; 15,5x29,6 см. Бумага, гуашь, белила.

Лист с калькой, на обороте следы клея, редакторские подписи и автограф Л. Шугурова.

Остин-7 («Austin 7») — бюджетный автомобиль компании Austin Motor Company. Производился с 1922 по 1939 год. Имел прозвище «Малютка Остин». Один из самых популярных автомобилей, когда-либо продававшихся на британском рынке.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1986; №12) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем».



**14 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ДЕЛЯЖ 15С-8.  
ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1994. — 1 л.; 32,5x27 см. Бумага, гуашь, тушь, белила.  
Мелкий надрыв по правому краю, на обороте небольшие загрязнения и  
редакторские подписи.]

Деляж 15С-8 («Delage 15 S8») — гоночный автомобиль,  
построенный между 1926 и 1927 годами. Всего было выпущено 4  
машины. В 1927 году машина выиграла все пять этапов Гран-при,  
компания завоевала титул чемпиона мира среди конструкторов.

Макет иллюстрации, опубликованной в издании: Атоян, А.

Формула 1: Гонки и гоночные автомобили. М.: ИЛБИ, 1995. С. 236.

## ПЕРВЫЙ СОВЕТСКИЙ ЛЕГКОВОЙ АВТОМОБИЛЬ

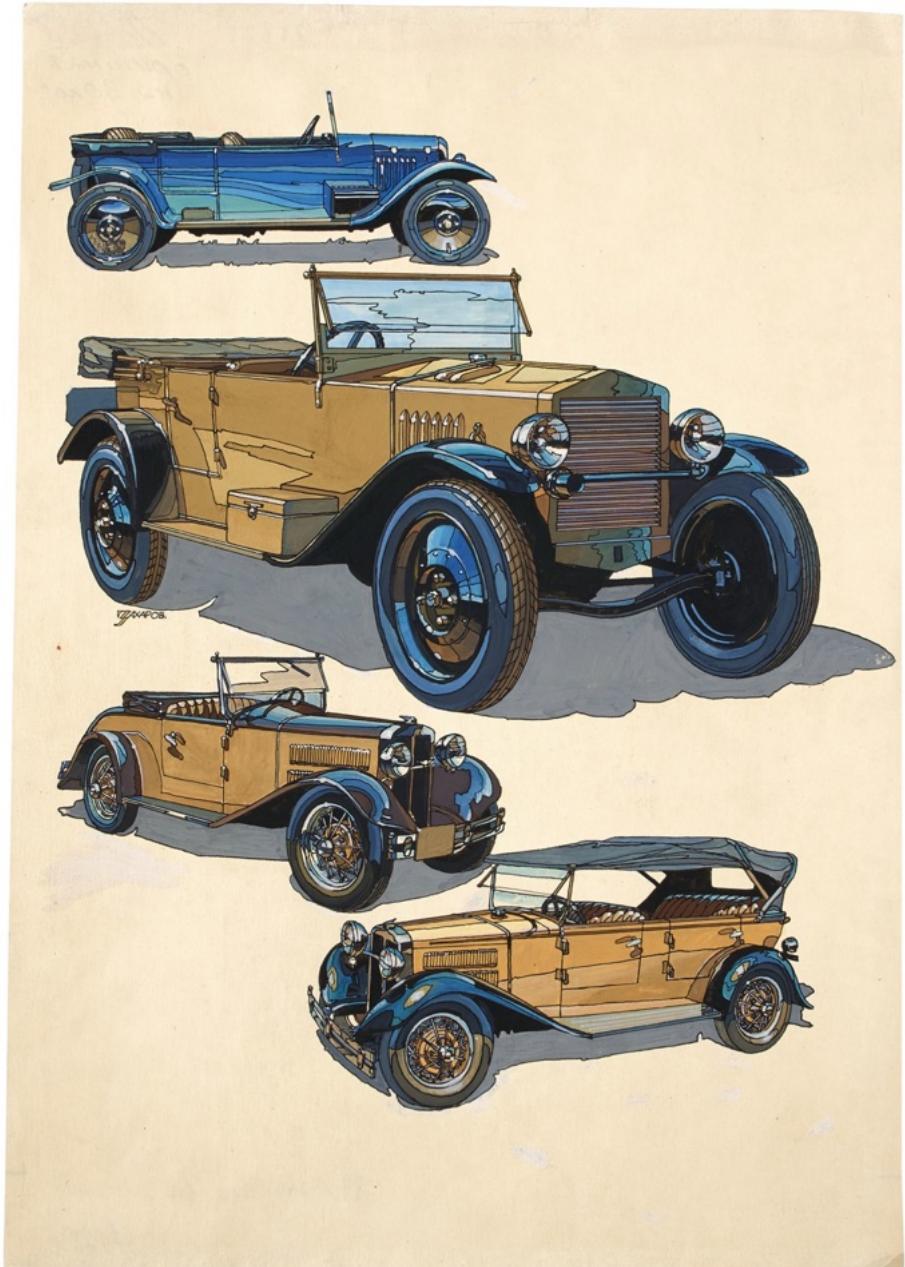
15 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. [АВТОГРАФ] ДВЕ МОДЕЛИ «НАМИ/НАТИ». ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК.

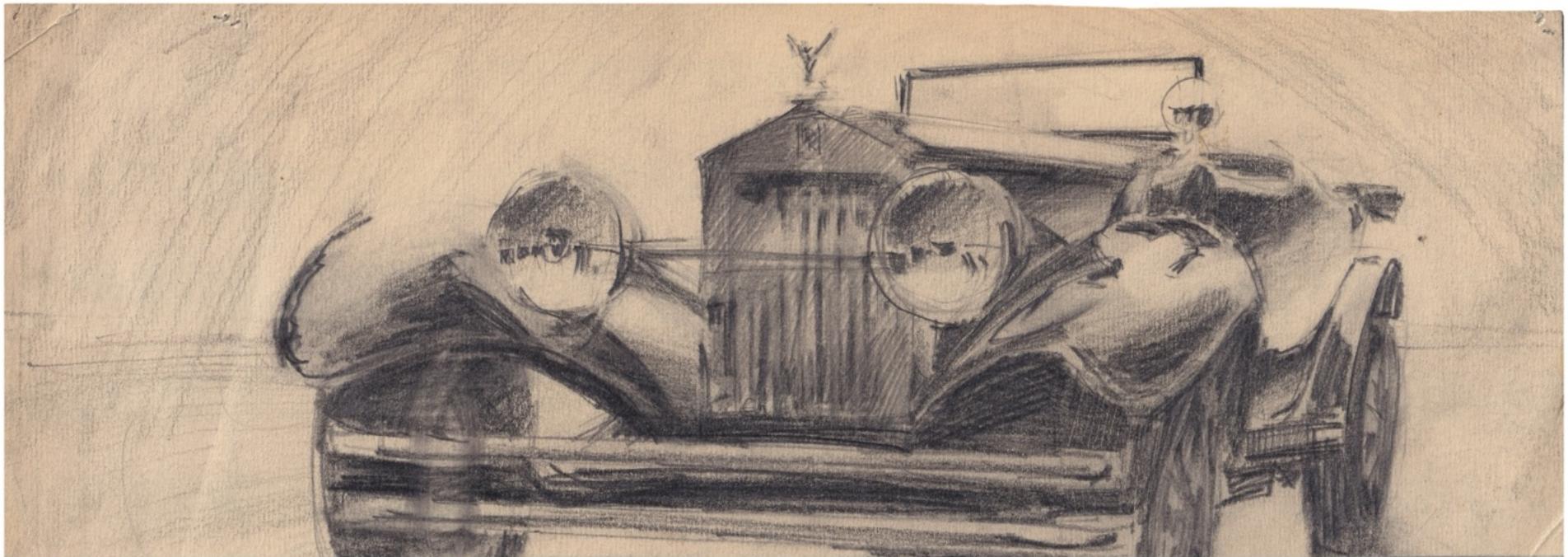
[1988]. — 1 л.; 37x26 см. Бумага, гуашь, тушь, белила.

В левом нижнем углу подпись художника гуашью. На обороте след от приклеивания по верхнему краю, редакторские подписи.

На рисунке изображены: первый советский легковой автомобиль «НАМИ-1» (1927 г.) и экспериментальный микролитражный автомобиль «НАТИ-2» (1933 г.).

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале Внешторга «Автоэкспорт информирует» (1988; №88) на с. 27.





**16 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Роллс-Ройс Фантом II. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1970-1980-е]. — 1 л.; 9,5x27,5 см. Бумага, карандаш.

Лист подрезан. На обороте рисунка карандашный эскиз и росчерки. Следы проколов по верхнему краю.

Роллс-Ройс Фантом II — автомобиль, выпускавшийся между 1929 и 1935 годами. Это продолжение модели Phantom I, но с усовершенствованным шасси и двигателем. Phantom II стал знаковой моделью для компании — он помог Rolls-Royce устоять на рынке дорогих и престижных машин, пережив многих конкурентов в Европе и Америке.

## ПЕРВЫЙ СОВЕТСКИЙ ГОРОДСКОЙ АВТОБУС

17 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. [АВТОГРАФ] ЧЕТЫРЕ МОДЕЛИ ПЕРВЫХ СОВЕТСКИХ АВТОБУСОВ И ТРОЛЛЕЙБУСОВ «Я/ЯА/ЯТБ». ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК.

[1988]. — 1 л.; 31x21,7 см. Бумага, гуашь, тушь, белила.

В левом углу подпись художника гуашью. На обороте след от приклеивания по верхнему краю, редакторские подписи.

На рисунке изображены: первый советский городской автобус «Я-6» (1929 г.), опытный образец гигантского городского автобуса «ЯА-2» (1934 г.), один из первых советских троллейбусов «ЯТБ-1» (1936) и первый советский двухэтажный троллейбус «ЯТБ-3» (1938 г.). Все они были выпущены на Ярославском автомобильном заводе.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале Внешторга «Автоэкспорт информирует» (1988; №90) на с. 27.





## 18 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. [АВТОГРАФ] ТАТРА-80. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

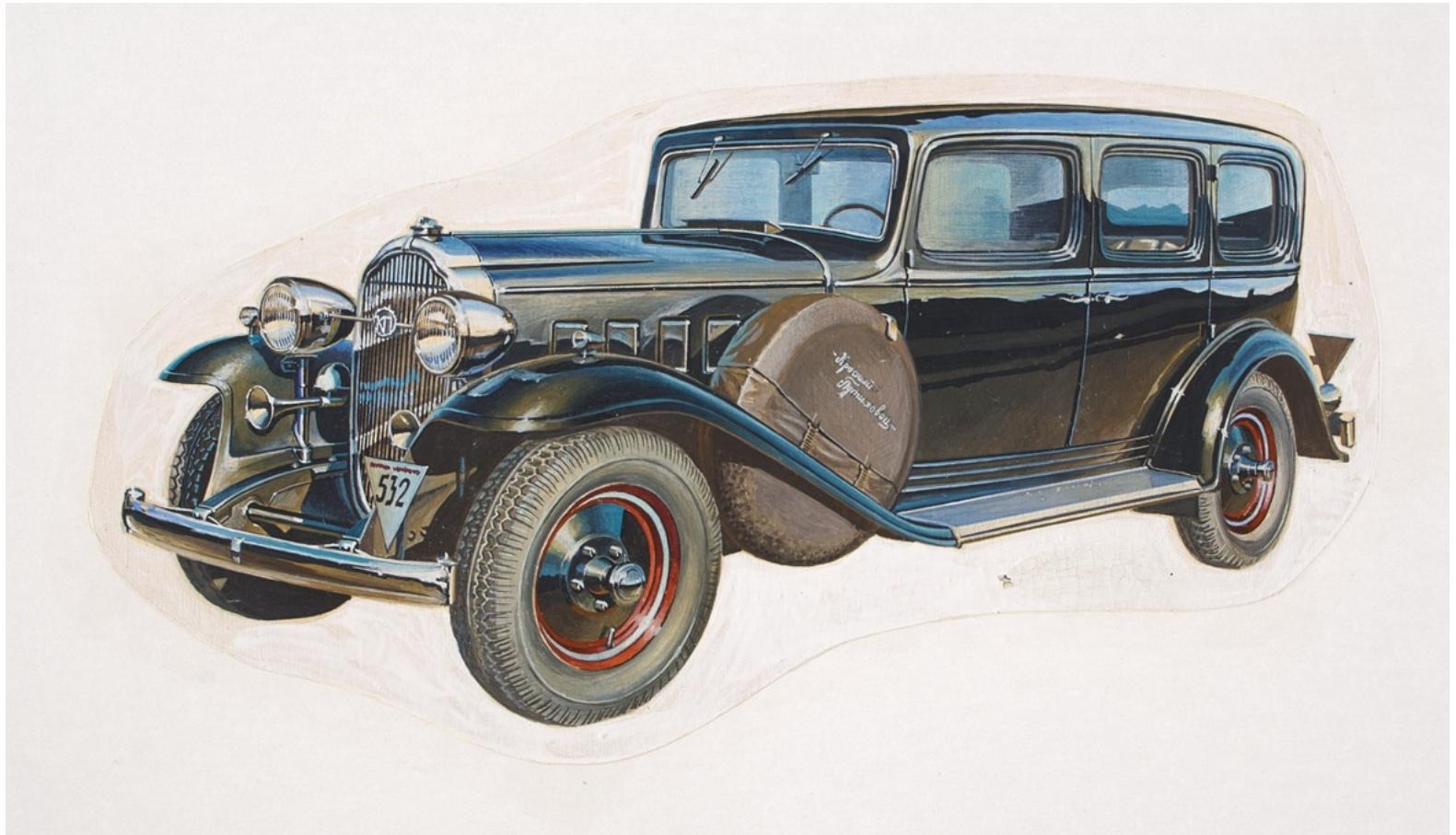
[1992]. — 1 л.; 17x29,7 см. Бумага, гуашь, белила.

В правом нижнем углу подпись художника гуашью. Лист с калькой, небольшое загрязнение на обороте, с двух сторон редакторские подписи.

Татра-80 — чехословацкий представительский автомобиль, выпускавшийся заводом Tatra в период с 1931 по 1935 год. Это самый роскошный и дорогой автомобиль фирмы. Всего было выпущено 22 образца. На рисунке изображен автомобиль, который принадлежал президенту Чехословакии — часть крыши над его задним сиденьем была сделана складывающейся, как на кузовах типа «кабриолет».

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1992; №5-6) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 36.

## ЛЕНИНГРАДСКИЙ ЛИМУЗИН



### 19 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Л-1 (ЛЕНИНГРАД-1). ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1979]. — 1 л.; 21,5x29,8 см. (лист), 12x24 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и вклеен в новый лист с калькой. На обороте бумажный скотч, следы клея, редакторские подписи и след от карандашного эскиза.

Л-1 (Ленинград-1) — экспериментальный легковой автомобиль, созданный в 1933 году на заводе «Красный птиловец». Всего было выпущено шесть экземпляров, имеющих кузова «лимузин». Ни один из них не сохранился до наших дней.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1979; №3) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 44.



## ПЕРВЫЙ СОВЕТСКИЙ ТРОЛЛЕЙБУС

**20 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ЛК-1. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК ТРОЛЛЕЙБУСА.**

[1983]. — 1 л.; 14x27,5 см., 21x30 см. (подложки), 12,5x26 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и наклеен на подложку эпохи. На новой подложке с калькой. На подложке подписи и штамп изд-ва «Патриот».

ЛК-1 (Лазарь Каганович - 1) — первый советский троллейбус, спроектированный специалистами НАТИ. Троллейбус вступил в строй 15 ноября 1933 года, а к концу следующего года в Москве уже было 50 машин. Находился в эксплуатации до 1935 г.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1983; №6) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 45.



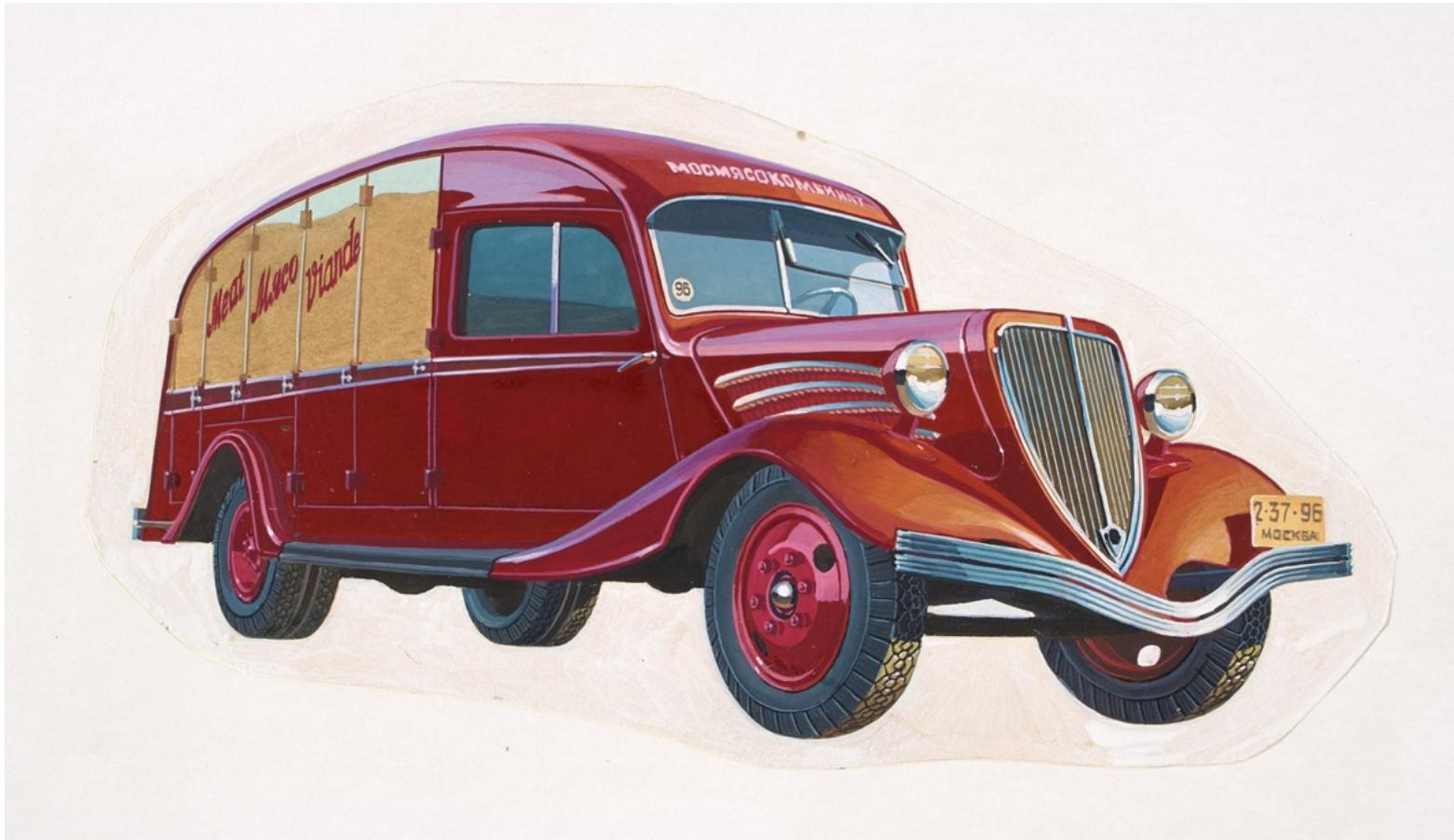
**21 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Ситроен-7Ц. Оригинальный рисунок автомобиля.**

[1986]. — 1 л.; 14,5x28 см. Бумага, гуашь, белила.

На листе с калькой. На обороте редакторские подписи и автограф Л. Шугурова.

Ситроен-7Ц Траксьон аван («Citroën Traction Avant») — один из первых в мире серийных переднеприводных автомобилей с несущим кузовом, выпускавшийся французской компанией Citroën с 1934 по 1957 годы. На рисунке представлена ранняя модель «7Ц».

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1986; №7) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем». Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 48.



**22 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. МАБ МКИМ. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1984]. — 1 л.; 21x29,5 см. (лист), 12x23,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и вклеен в новый лист с калькой. На обороте бумажный скотч, следы клея, редакторские подписи и автограф Л. Шугурова.

МАБ МКИМ — экспериментальный автомобиль для перевозки мясных изделий 1935 года, изготовленный мастерскими автобазы Мясокомбината имени Микояна в Москве. Автомобиль имел изотермический фургон, в качестве охладителя использовалась смесь из соли и льда. Всего было выпущено 12 машин на нескольких заводах страны.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1984; №5) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем». Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 57.



### ЭЛЕКТРО-МУСОРОВОЗ. В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ

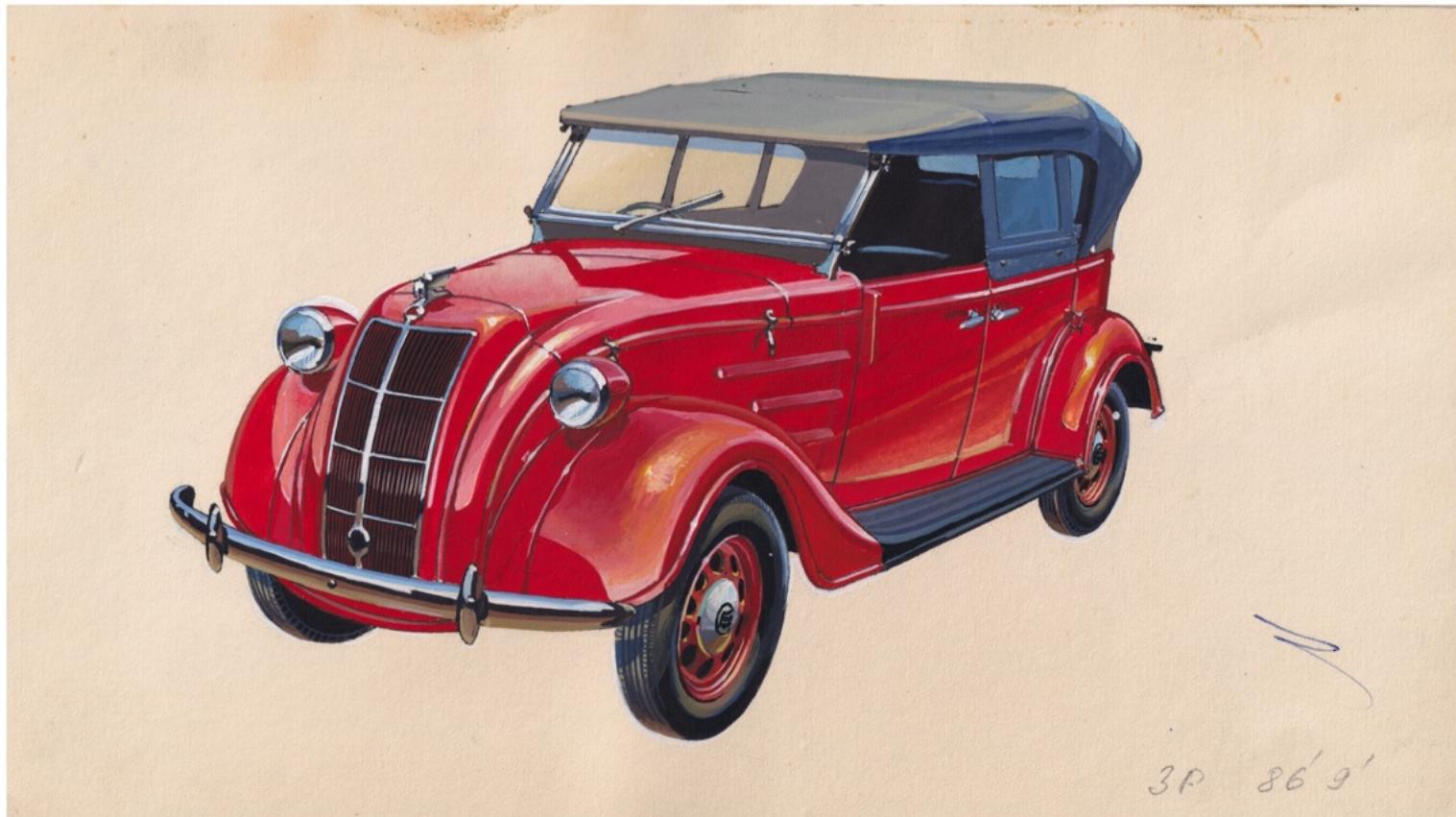
#### 23 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ЛЭТ. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1984]. — 1 л.; 12,5x28,5 см., 20,5x29,8 см. (подложки), 12x19 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и наклеен на подложку эпохи. На новой подложке с калькой. Подложки слегка деформированы от клея, редакторские подписи.

ЛЭТ — опытный электромобиль-мусоровоз 1935 года, построенный в единственном экземпляре лабораторией электрической тяги (ЛЭТ) Московского энергетического института. Служил для вывозки отходов на мусоросжигательную станцию.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1984; №5) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 55.



ПЕРВЫЙ СЕРИЙНЫЙ  
КАБРИОЛЕТ ТОЙОТА

**24 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Тойота-АБ. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1986]. — 1 л.; 15,5x26,5 см. Бумага, гуашь, белила.

На листе с калькой. С двух сторон редакторские подписи и автограф Л. Шугурова.

Тойота-АБ — первый серийный легковой автомобиль компании Toyota 1936 года, модификация модели AA с открытым кузовом «фаэтон» (convertible). Обе машины были сконструированы в традициях американского автомобилестроения, причем внешне оформление кузова представляло собой вариации на тему «Крайслер-эйрфлоу».

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1986; №9) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем». Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 66.



**25 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ФИАТ-500 ТОПОЛИНО. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1986]. — 1 л.; 15,5x26,5 см. Бумага, гуашь, белила.

На листе с калькой. С двух сторон небольшие следы клея, редакторские подписи, автограф Л. Шугурова и штамп с номером.

Фиат-500 Тополино («Fiat Topolino») — одна из массовых моделей микролитражек, выпускавшихся в довоенный период компанией Fiat (Италия). Презентация состоялась в 1936 году, название автомобиля переводится как «мышонок». Автомобиль подвергся нескольким модернизациям (модели A, B, C) и выпускался до 1955 г.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1986; №8) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем». Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 59.



## ПАРАДЫ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

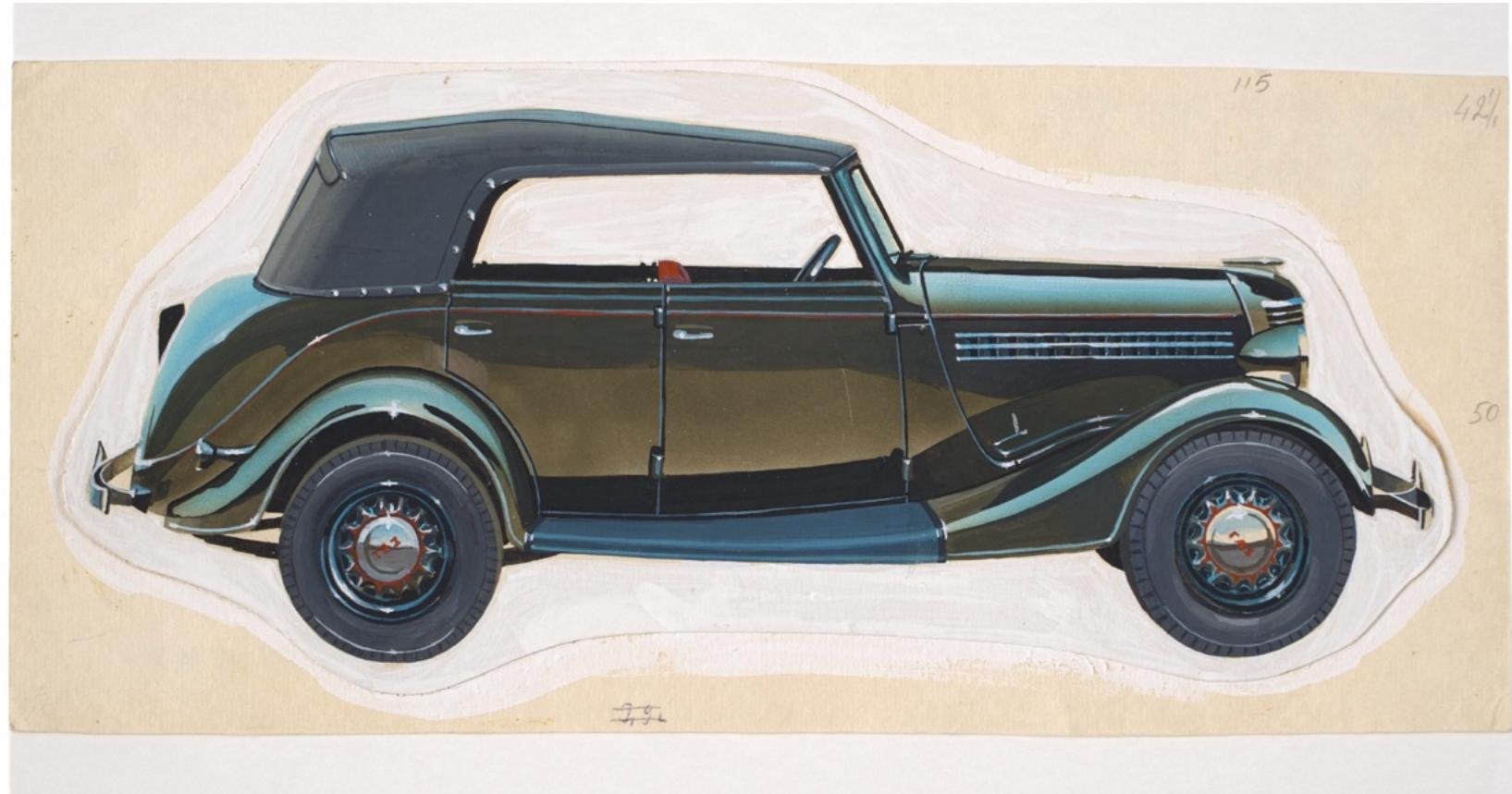
### 26 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ЗИС-102. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1977]. — 1 л.; 14x20,5 см., 20x29,8 см. (подложки), 6x13,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и наклеен на подложку эпохи. На новой подложке с калькой. С двух сторон подложки редакторские подписи и штамп изд-ва «Патриот».

ЗИС-102 — автомобиль представительского класса с кузовом фаэтон, разработанный на базе лимузина ЗИС-101. Выпускался с 1938 по 1939 гг. Официально предназначался для южных регионов СССР, но также участвовал в парадах на Красной площади. Серийное производство не было налажено, судьба небольшого количества изготовленных экземпляров остается неизвестной — ни один ЗИС-102 не сохранился.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1977; №6) на с. 4 обложки.



**ПРОТОТИП**

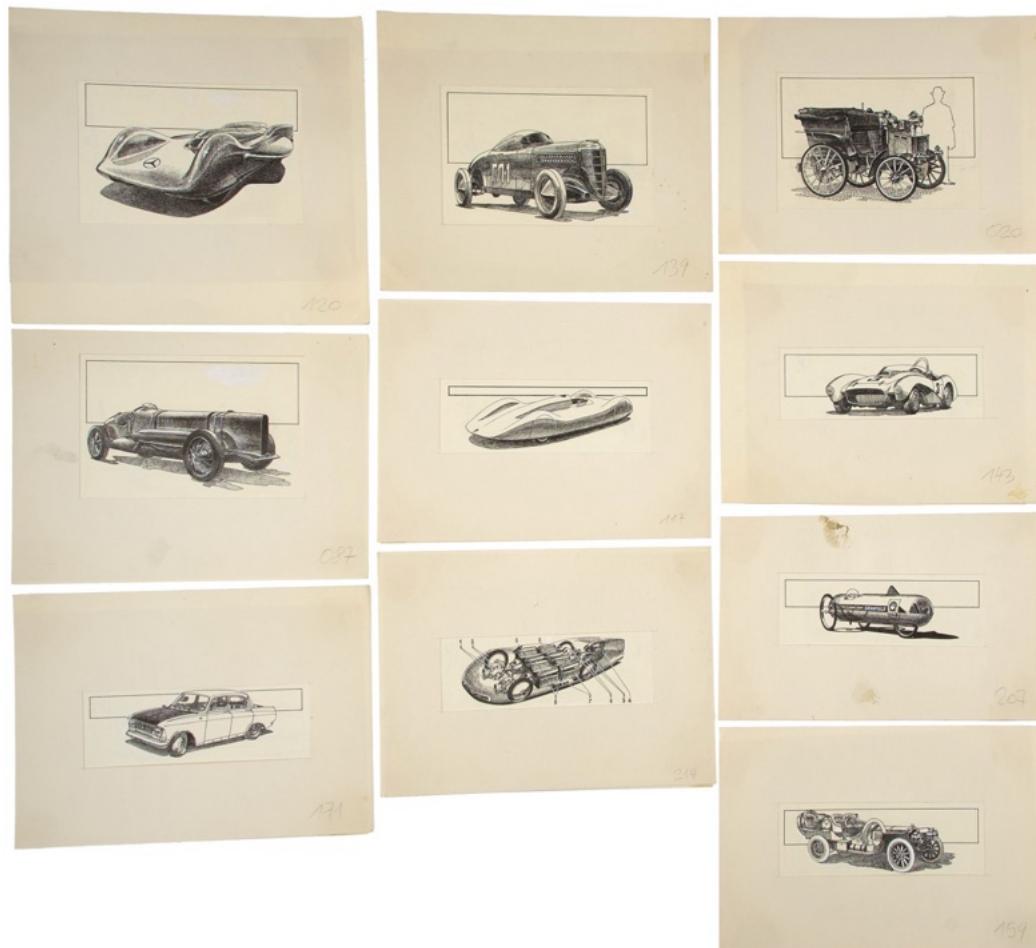
**27 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ГАЗ-11-40. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1979]. — 1 л.; 13,2x30 см., 20,5x30 см. (подложки), 12x27,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и наклеен на подложку эпохи. Подклейен к новой подложке с калькой. На обороте рисунка редакторские подписи журнала «За рулем», на подложке с двух сторон подписи и штамп изд-ва «Патриот».

ГАЗ-11-40 — опытный образец «эмки» с кузовом «фаэтон». Серийно не выпускался, в 1938-1940 гг. было создано несколько прототипов по распоряжению высшего руководства СССР. Автомобиль задумывался как машина для южных регионов страны. Фаэтон отличался обтекаемыми формами, современными для своего времени решениями и достойной мощностью.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1979; №8) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 72.



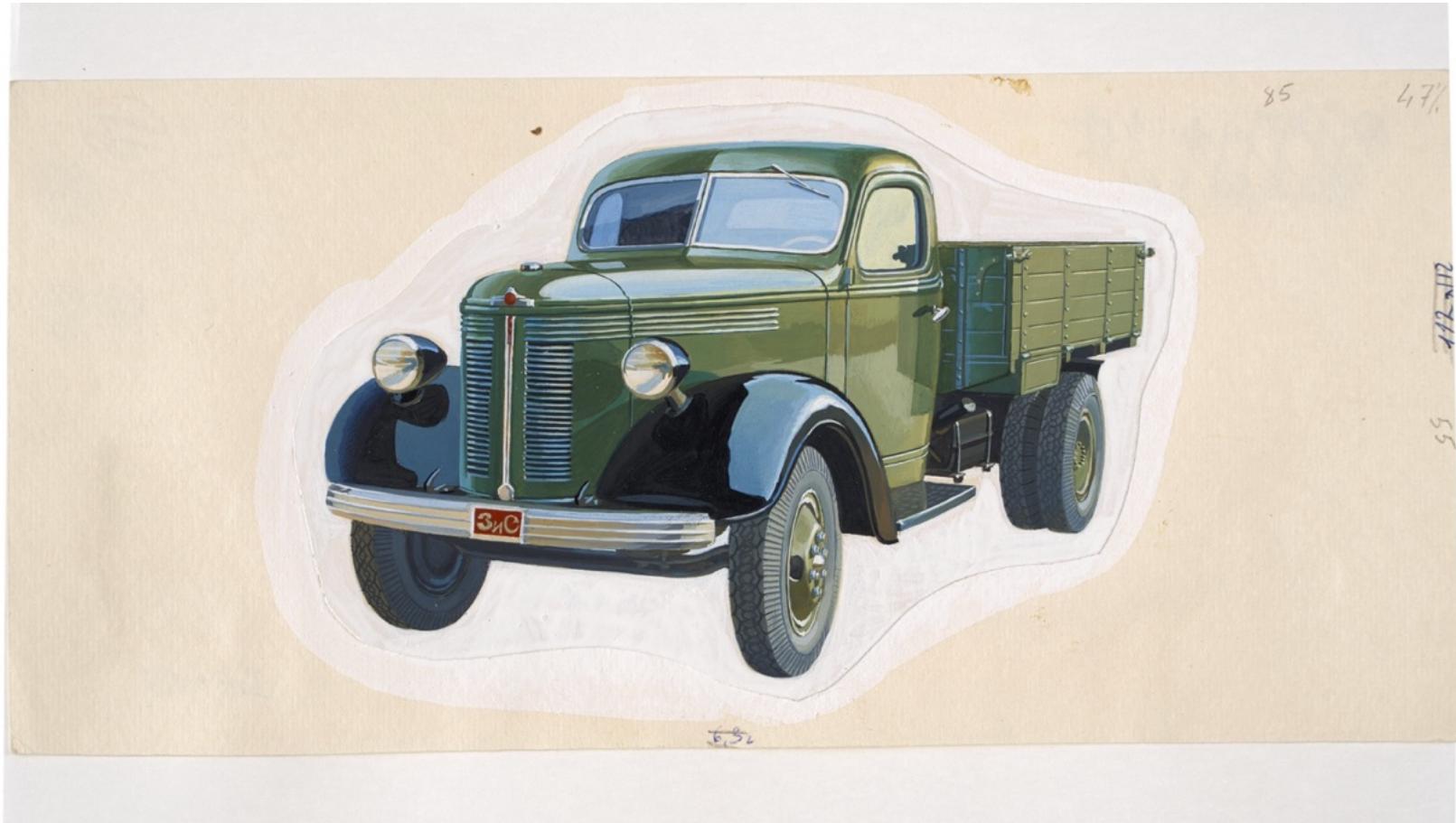
## ПЕРВЫЙ СОВЕТСКИЙ ГОНОЧНЫЙ АВТОМОБИЛЬ

### 28 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ДЕСЯТЬ ОРИГИНАЛЬНЫХ РИСУНКОВ К КНИГЕ «Люди. Автомобили. Рекорды» Е.Д. Кочнева.

[1981]. — 10 л.; от 13,5x22 до 22x22 см. (паспарту), от 13x21,5 до 15,5x21 см. (рисунки). Бумага, тушь, белила.

Под паспарту, небольшое загрязнение нескольких паспарту, на оборотах следы клея и скотч. На лицевой стороне паспарту номера иллюстраций, на обороте редакторские подписи карандашом и чернилами. На обороте одного рисунка карандашный эскиз автомобиля и нарисованная мордашка.

На макетах изображены: первый советский гоночный автомобиль «ГАЗ-ГЛ-1» (1938 г.); победитель первых в мире автомобильных гонок на скорость «Панар-Левассор» (Panhard&Levassor, 1895 г.); рекордный «Санбим Тигр» (Sunbeam Tiger, 1926 г.); рекордно-гоночный автомобиль «Авто-Унион» (Auto Union Typ C Stromlinie, 1937 г.); созданный в единственном экземпляре для установления мирового рекорда скорости автомобиль «Мерседес-Бенц T80» (Mercedes-Benz T80, 1939 г.); двухместный спортивный автомобиль «ЗИЛ-112С» (1961 г.); гоночный автомобиль «Томас Флайер» (Thomas Flyer; 1907 г.); рекордсмен по продолжительности движения «Москвич-412» (1972 г.); один из чемпионов «Супер-Шелл-марафона» обтекаемый трехколесный экипаж студентов Крэнфилдского университета (Cranfield, 1977 г.); схема устройства рекордного автомобиля «Челленджер-1» (Challenger 1, 1959-1960 гг.). «Люди. Автомобили. Рекорды» — популярная в своем время книга инженера-автостроителя Евгения Кочнева, изданная в 1982 году издательством «Молодая гвардия».



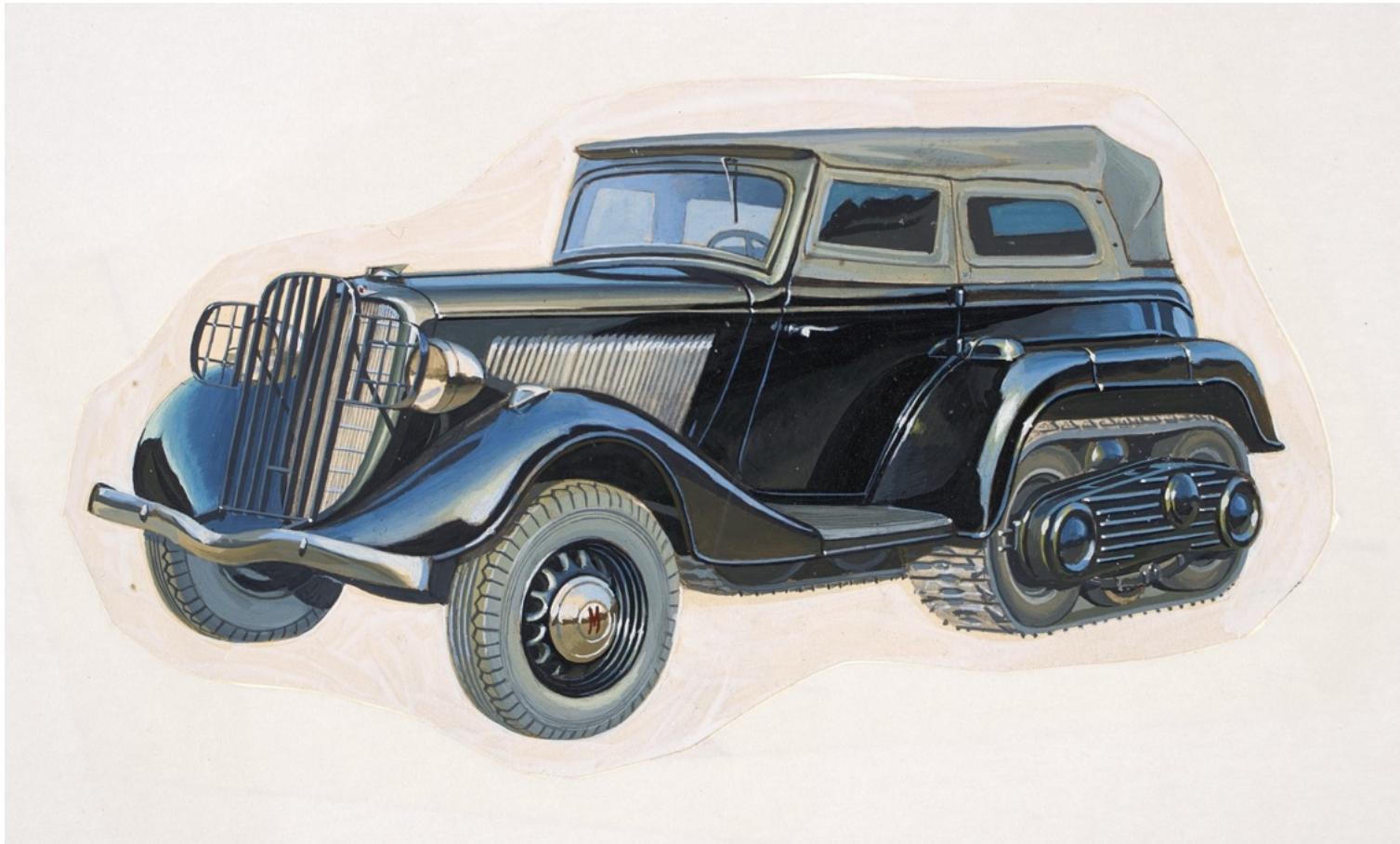
## 29 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ЗИС-15. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1984]. — 1 л.; 14x30 см., 21x30 см. (подложки), 12x17,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и наклеен на подложку эпохи. На новой подложке с калькой. Подложки слегка деформированы от клея, редакторские подписи.

ЗИС-15 — новая модель грузового автомобиля 1938 года, которой предстояло сменить на конвейере «трехтонку» ЗИС-5. Начавшаяся война помешала этому — ЗИС-15 так и остался экспериментальной машиной, ни один экземпляр не сохранился до наших дней. Однако последний опытный образец стал основой для послевоенного грузовика ЗИС-150.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1984; №7) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 74.



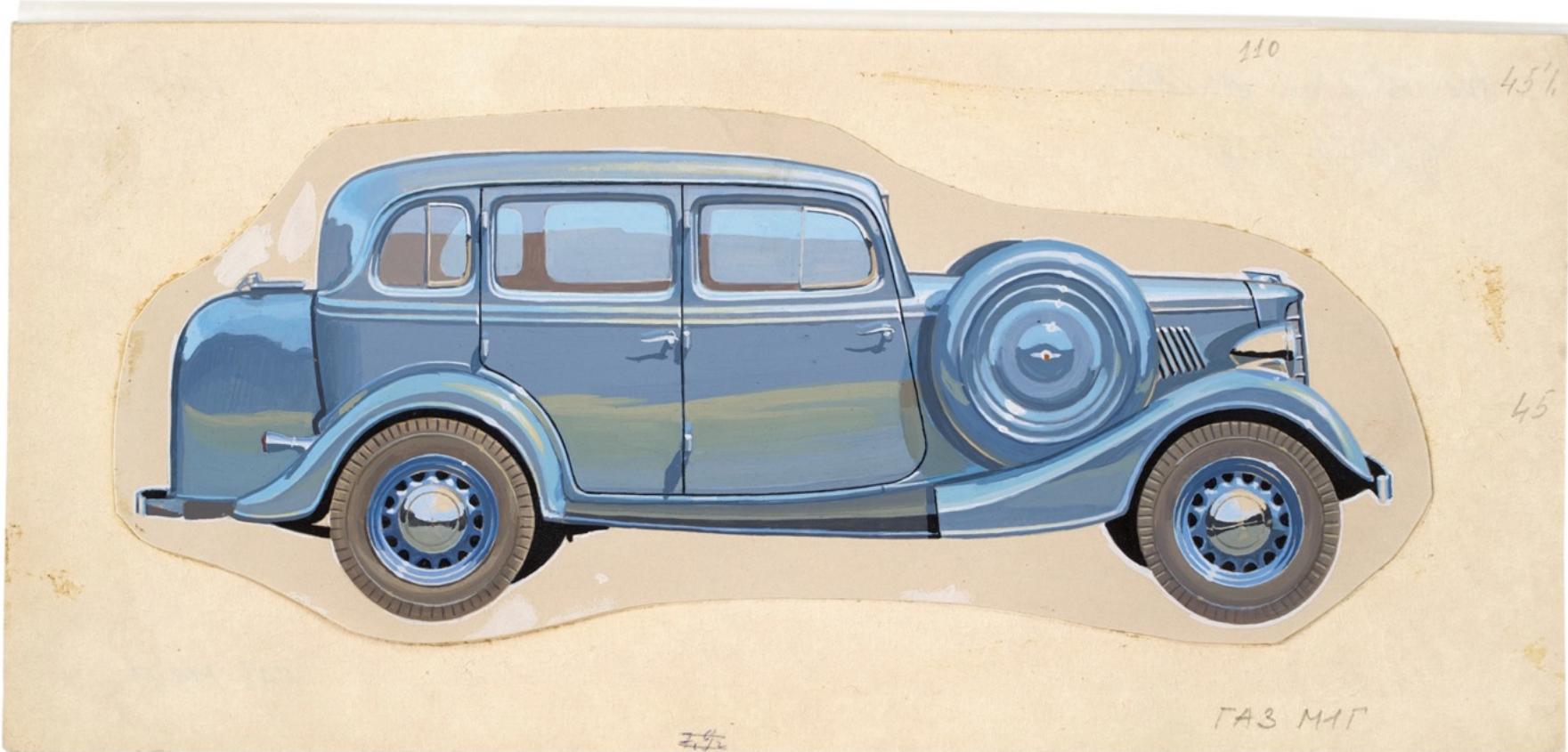
**30 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ГАЗ-ВМ. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1984]. — 1 л.; 21x29,5 см. (лист), 11,5x20,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и вклеен в новый лист с калькой. На обороте бумажный скотч, следы клея, редакторские подписи и автограф Л. Шугурова.

ГАЗ-ВМ (НАТИ-ВМ) — полугусеничный автомобиль 1938 года на базе ГАЗ-М1, один из самых оригинальных автомобилей советской эпохи. Серийно не выпускался, всего было построено два экземпляра машины: с легковым кузовом «фаэтон» (на рисунке) и с грузовым «пикап». Машина могла двигаться либо полностью на колесах, либо на колесах и гусеницах, либо на гусеницах и лыжах. Один ГАЗ-ВМ сохранился до наших дней.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1984; №7) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем». Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 73.



## МИРОВОЙ РЕКОРД СКОРОСТИ 1938 Г.

### 31 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ГАЗ-М1Г. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1984]. — 1 л.; 14x29,5 см. (подложка), 10x25 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и наклеен на подложку эпохи. На подложке следы клея, редакторские подписи и штамп изд-ва «Патриот».

ГАЗ-М1Г — опытный газогенераторный автомобиль, созданный в 1938 году на базе ГАЗ-М1 бригадой специалистов НАТИ под руководством А.И. Пельцера. Автомобиль не пошел в серийное производство, так как имел технические недостатки и уступал бензиновым машинам по многим параметрам. В сентябре 1938 года на ГАЗ-М1Г был установлен всесоюзный и мировой рекорд скорости.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1984; №9) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 75.



## ПЕРВЫЙ СОВЕТСКИЙ ДВУХЭТАЖНЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС

**32 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ЯТБ-3. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК ТРОЛЛЕЙБУСА.**

[1985]. — 1 л.; 14x29,5 см. (подложка), 13,5x17,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и наклеен на подложку эпохи с калькой. На подложке редакторские подписи и штамп издательства «Патриот».

ЯТБ-3 — первый советский двухэтажный троллейбус. Выпущен Ярославским автомобильным заводом, эксплуатировался в Москве с 1938 по 1953 г. Все 10 экземпляров были списаны и не сохранились до наших дней. Этот троллейбус можно увидеть в таких советских картинах, как «Подкидыши», «Весна» и «Счастливый рейс», а также в мультфильме 1939 года «Дядя Степа».

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1985; №6) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 79.

## **ГРАН-ПРИ 1938 Г.**

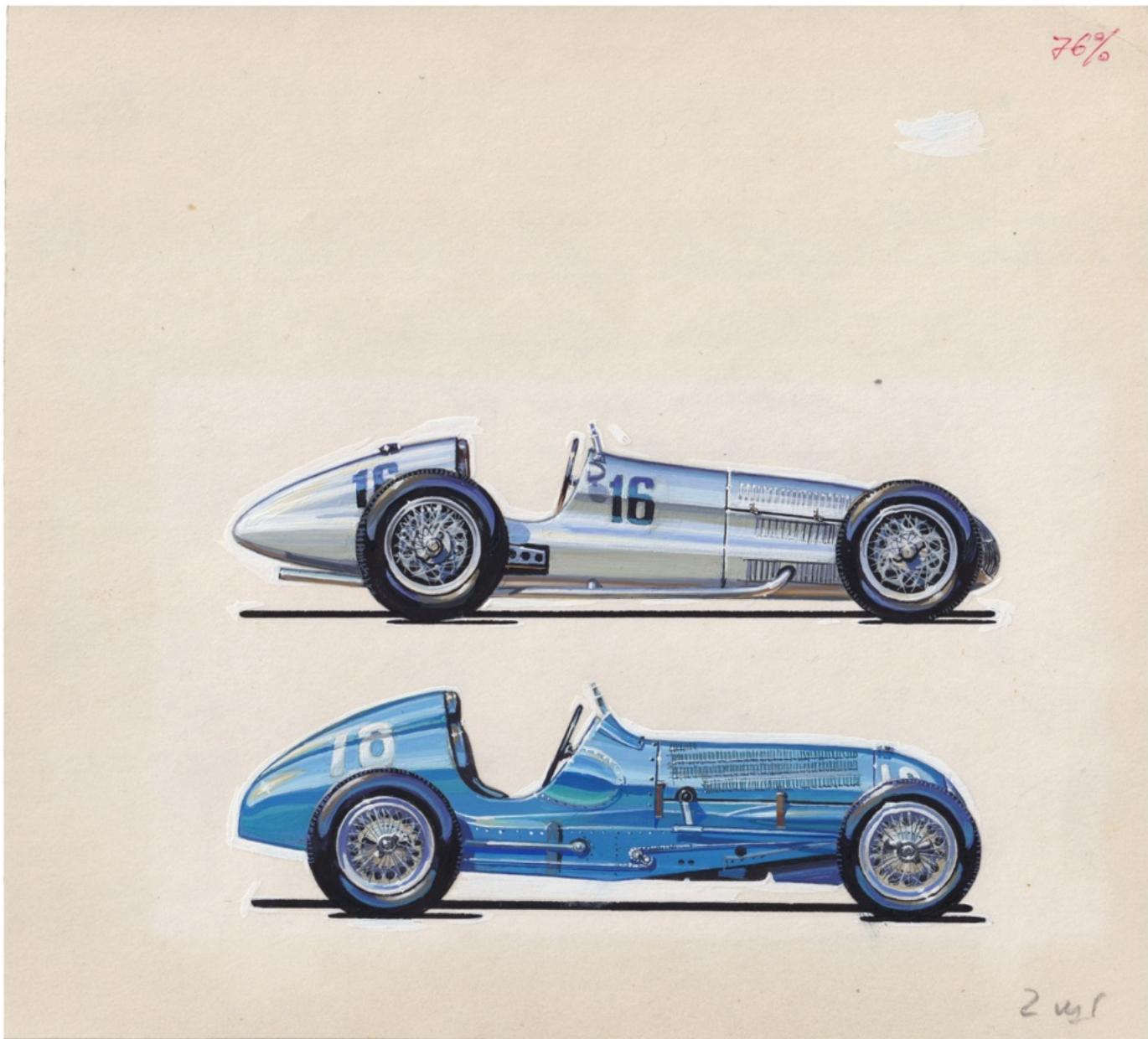
**33 ЗАХАРОВ, А.Н., худ.  
МЕРСЕДЕС В-154 и БУГГАТИ.  
ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК  
АВТОМОБИЛЕЙ.**

[1994]. — 1 л.; 14x15,5 см. Бумага, гуашь,  
тушь, белила.

С двух сторон редакторские подписи, на  
обороте потертости от скотча.

На макете изображены: автомобиль  
«Мерседес В-154» («Mercedes-Benz  
W154»), участвовавший в серии Гран-  
при 1938-1939 гг., и экспериментальная  
модель «Бугатти» 1938 года, которая так  
и не была выставлена на гонки.

Макет иллюстраций, опубликованных в  
издании: Атоян, А. Формула 1: Гонки и  
гоночные автомобили. М.: ИЛБИ, 1995.  
С. 36.





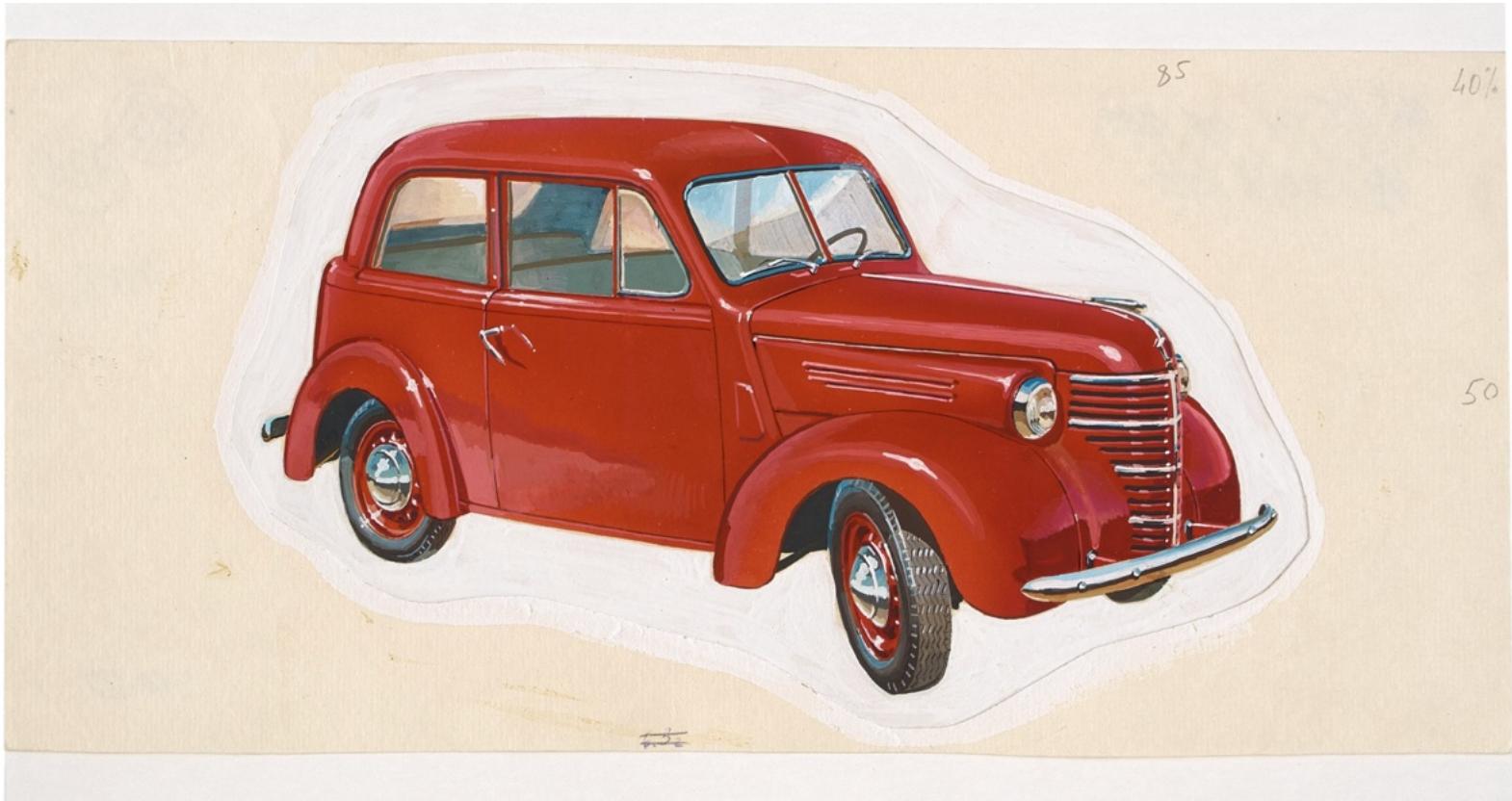
**34 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ЗиС-101 «Спорт». ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1978]. — 1 л.; 21x29,5 см. (лист), 14x23,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и вклеен в новый лист с калькой. На обороте бумажный скотч и следы клея.

ЗиС-101 «Спорт» — спорткар, построенный в 1939 году на базе советского представительского автомобиля ЗиС-101 к 20-летию Ленинского комсомола, о чем говорила хромированная надпись на капоте. Один из самых красивых довоенных автомобилей СССР. Спорткар активно участвовал в пробегах, демонстрация и партийных выставках. Опытный образец был утрачен в годы войны.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1978; №3) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 85.



## ПЕРВАЯ СЕРИЙНАЯ МАЛОЛИТРАЖКА В СССР

### 35 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. КИМ-10-50. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1979]. — 1 л.; 14x29,7 см., 21,5x29,7 см. (подложки), 13x21 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру, наклеен на подложку эпохи и на новую подложку с калькой. Редакторские подписи и штамп изд-ва «Патриот» на подложке эпохи.

КИМ-10-50 — первый советский серийный малолитражный автомобиль, разработанный в 1940 году на основе британской малолитражки Ford Prefect. В 1940-1941 было выпущено около 500 машин. Автомобиль подвергся резкой критике со стороны высшего руководства страны и лично И. Сталина. После этого было разработано две его модификации — кабриолет КИМ-10-51 и четырехдверный седан КИМ-10-52, которые так и остались в виде опытных образцов. В итоге автомобиль не стал «народным» — с началом войны выпуск КИМ-10-50 был прекращен, сегодня сохранилось всего несколько экземпляров, хранящихся в музеях.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1980; №1) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 89.



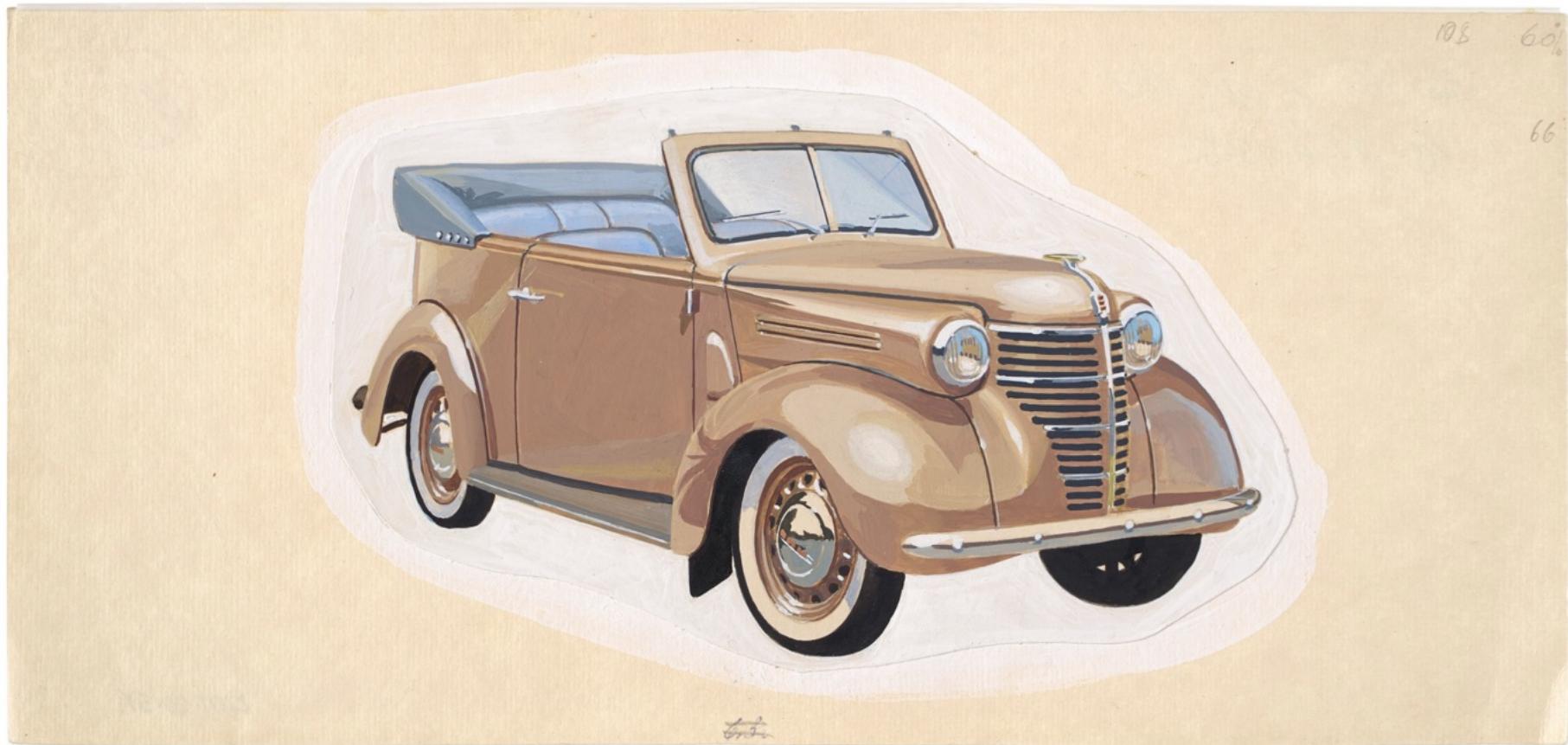
**36 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ГАЗ-11-73. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1981]. — 1 л.; 21x29,5 см. (лист), 13x18 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и вклеен в новый лист с калькой. На обороте бумажный скотч, следы клея, редакторские подписи (от декабря 1981 г.) и автограф Л. Шугурова.

ГАЗ-11-73 — легковой автомобиль, выпускавшийся с 1940 по 1948 год. Это модернизированный седан, созданный на базе автомобиля ГАЗ-М-1 («эмка»). Во время войны использовался в качестве машин старшего офицерского состава. После войны выпуск был возобновлен из-за дефицита, хотя модель уже считалась устаревшей. Сегодня сохранившиеся образцы используют для съемок исторических фильмов.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1982; №4) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем». Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 88.



## КИМ В КУЗОВЕ ФАЭТОН

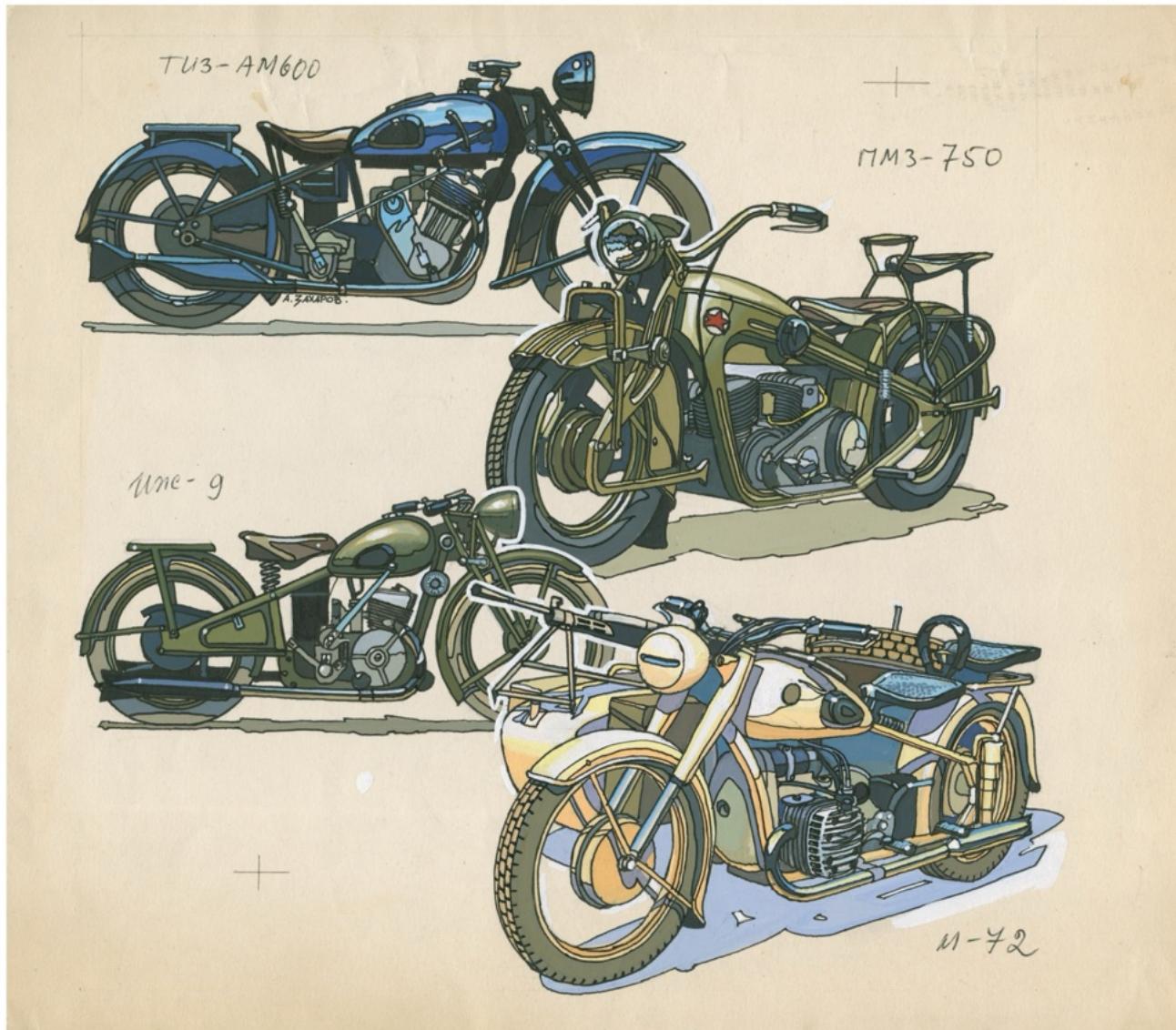
### 37 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. КИМ-10-51. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1984]. — 1 л.; 14x29,8 см. (подложка), 14x23,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и наклеен на подложку эпохи с калькой. На подложке редакторские подписи и штамп изд-ва «Патриот».

КИМ-10-51 — модификация легкового автомобиля КИМ-10 с кузовом «фаэтон», выпущенная в 1941 году промышленной партией. Ее кузов имел матерчатый складывающийся тент и боковины с целлULOидными окнами. Автомобиль предназначался главным образом для эксплуатации в южных районах страны.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1984; №9) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 90.



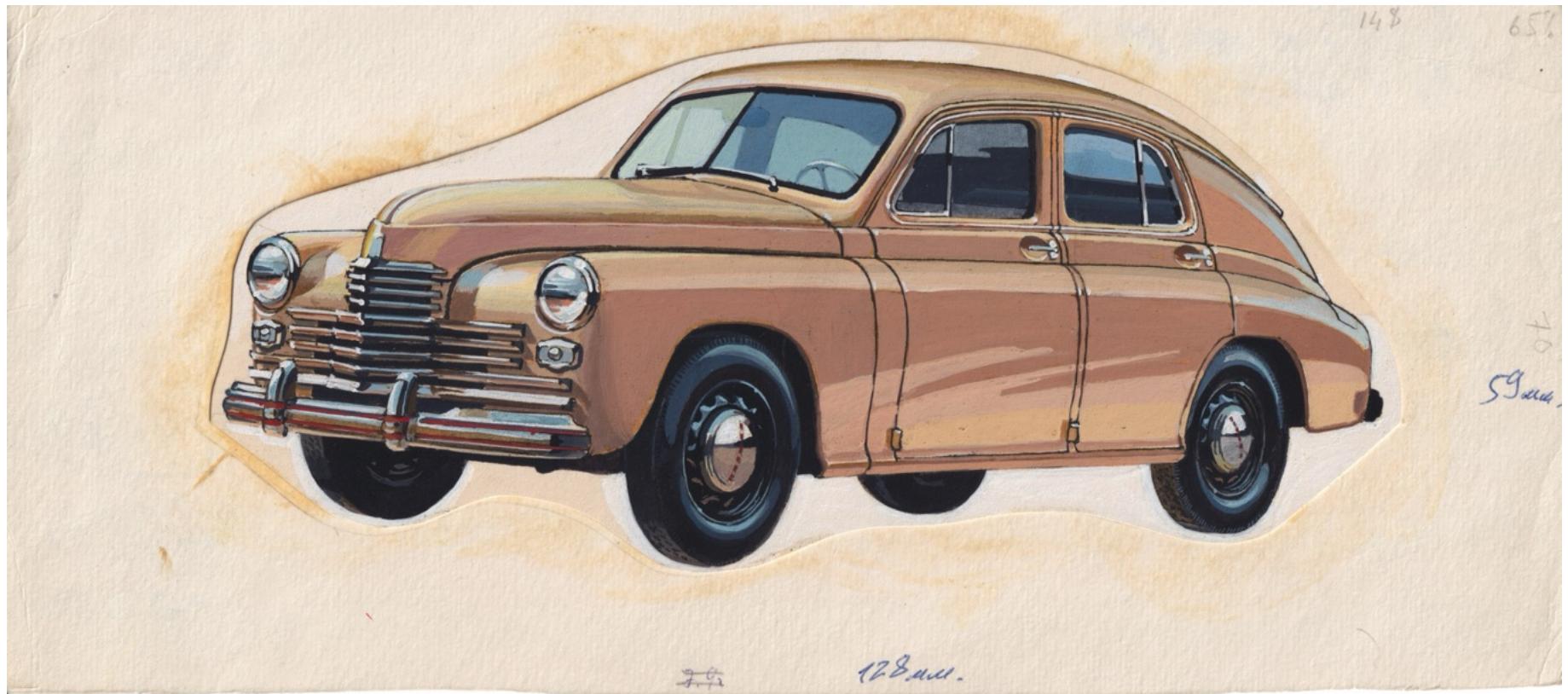
**38 ЗАХАРОВ, А.Н., худ.  
Мотоциклы ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.  
ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК.**

[1984]. — 1 л.; 26x29 см. Бумага, гуашь, тушь, белила.

Мотоциклы подписаны ручкой. На обороте редакторские подписи, на обороте следы клея и следы от приклеивания.

На рисунке изображены наиболее распространенные советские модели мотоциклов — ИЖ-9, ТИЗ-АМ600, ПМЗ-А750, М-72. Модель М-72 составляла основную массу машин в Красной Армии, где использовалась для разведки, связи, ремонтной службы, для транспортного обеспечения самостоятельных мотострелковых подразделений. Модели ИЖ-9 и ПМЗ-А750 использовались главным образом в начальный период войны.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1985; №2) на с. 1 вкладыша.



### 39 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ГАЗ-М-20 «ПОБЕДА». ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1986]. — 1 л.; 13x29,5 см. (подложка), 10x22,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и наклеен на подложку эпохи с калькой. Следы клея, редакторские подписи и штамп изд-ва «Патриот» на подложке.

ГАЗ М-20 «Победа» — легковой автомобиль среднего класса, первый в мире серийный автомобиль с кузовом так называемой понтонной формы. Производился в 1946—1958 гг. На рисунке представлена «Победа» самого раннего выпуска, имевшая радиатор «трехэтажной» облицовкой и коробку передач с напольным рычагом переключения.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1986; №11) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 99.



**40 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. [АВТОГРАФ] ЧЕТЫРЕ МОДЕЛИ «МОСКВИЧА». ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1987]. — 1 л.; 31x23 см. Бумага, гуашь, тушь, белила.

В левом нижнем углу подпись художника гуашью, на обороте дарственная надпись ручкой. Замятия по краям, мелкий надрыв листа. На обороте следы клея, редакторские подписи и штамп с номером.

С инскриптом художника: «Усякину / от / Захарова / по случаю / нашего / пятидесятилетия / А. Захаров / 10.11.99».

На рисунке изображены: первый советский серийный малолитражный автомобиль «КИМ-10-50» (1940 г.) — предвестник «Москвича»; послевоенная модель «Москвич-400», с которой начались массовые поставки московских малотиражек на экспорт; «Москвич-407» (1958 г.), на котором впервые в СССР была применена четырехступенчатая коробка передач и гипоидная главная передача; «Москвич-412» (1967 г.) — победитель международных ралли.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале Внешторга «Автоэкспорт информирует» (1987; №86) на с. 27.



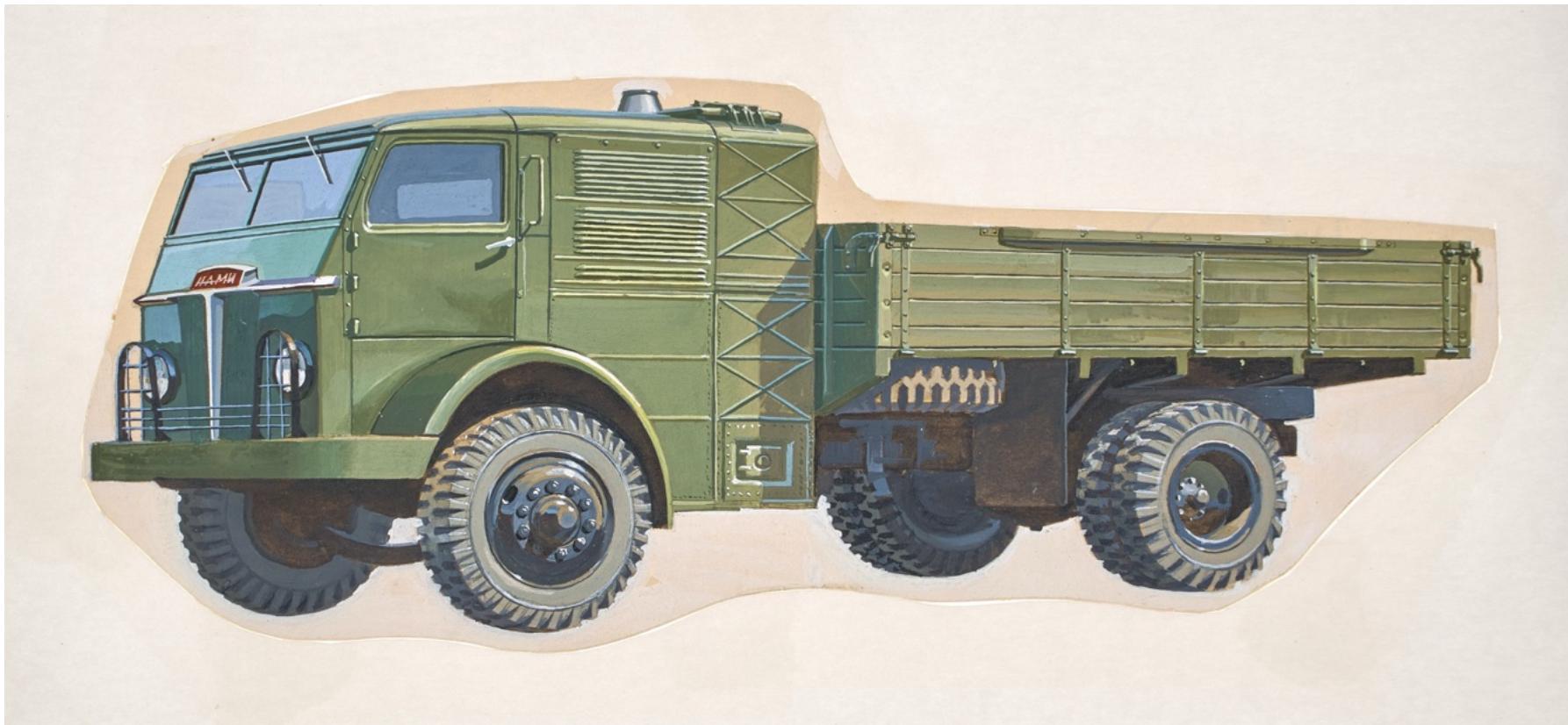
**41 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. МТБ-82Д. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК ТРОЛЛЕЙБУСА.**

[1985]. — 1 л.; 13x29,6 см. (подложка), 11x18 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и наклеен на подложку эпохи с калькой. Следы клея, редакторские подписи и штамп изд-ва «Патриот» на подложке.

МТБ-82Д — главный городской троллейбус Советского Союза, находившийся в эксплуатации с 1947 по 1961 гг.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1985; №7) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 107.



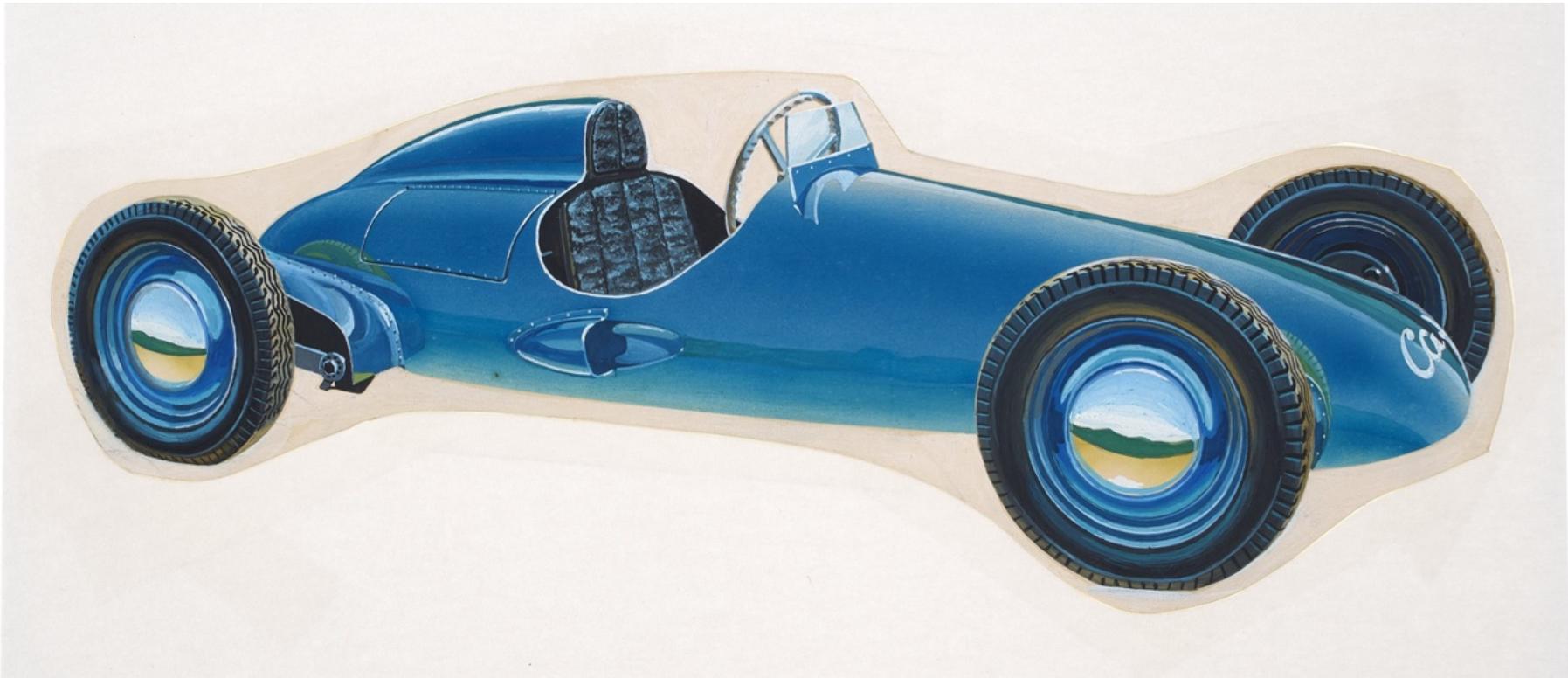
**42 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. НАМИ-012. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1984]. — 1 л.; 21x29,5 см. (лист), 12,5x18 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и вклеен в новый лист с калькой. На обороте бумажный скотч, следы клея, редакторские подписи и штамп с номером.

НАМИ-012 — опытный паровой грузовой автомобиль, разработанный в 1948 году по заказу МГБ и ГУЛАГа. Грузовик предназначался для работ на вырубке леса и обладал силовой установкой, работающей на дровах. Всего было выпущено три экземпляра, ни один не сохранился до наших дней. Это была последняя в мире попытка построить практический паромобиль для хозяйственных целей.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1984; №10) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 109.



**43 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Салют-М. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1978]. — 1 л.; 21x29,5 см. (лист), 9,5x27 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и вклеен в новый лист с калькой. На обороте бумажный скотч, следы клея и след от карандашного эскиза.

Салют-М — гоночный автомобиль 1949 года, модернизированная версия машины «Салют». Построен конструкторами А. Пельцером и М. Дерковским. На машине были установлены двигатель гоночного мотоцикла, заднее расположение силового агрегата, съемное рулевое колесо, независимая подвеска всех колес. На «Салюте-М» был установлен один всесоюзный рекорд. Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1978; №4) на с. 4 обложки.



## ПРОТОТИП

### 44 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. МОСКВИЧ-403Э-424Э-КУПЕ. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1980]. — 1 л.; 13,5x29,5 см. (подложка), 11x19 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

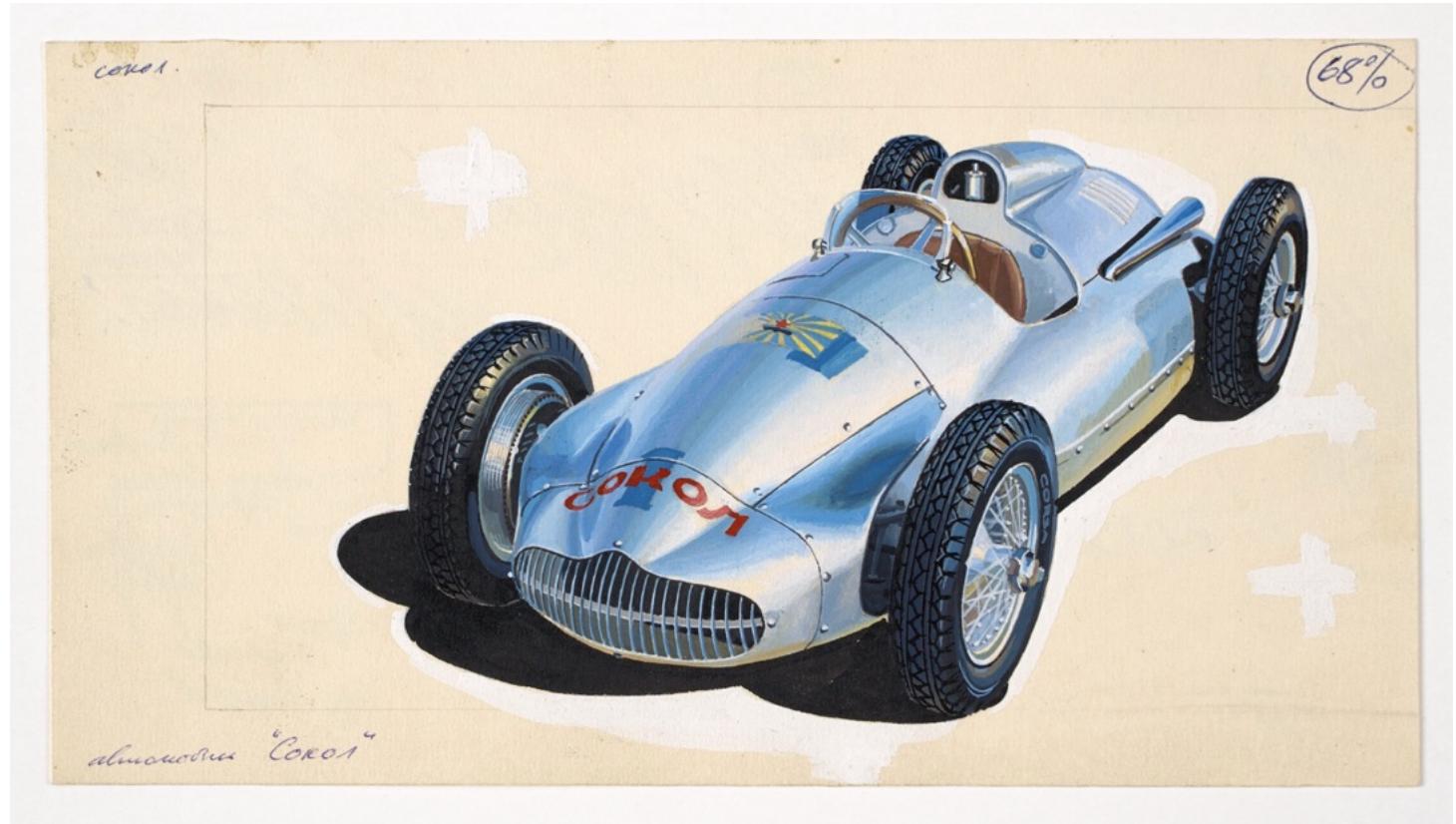
Рисунок вырезан по контуру и наклеен на подложку эпохи. На обороте рисунка редакторские подписи журнала «За рулем». На подложке с двух сторон следы клея, подписи и штамп изд-ва «Патриот».

Москвич-403Э-424Э-Купе — прототип спортивной модели с кузовом купе, построенный в 1951 году на базе экспериментальной модели МЗМА «403Э-424Э».

Автомобиль участвовал в соревнованиях, из двух опытных образцов до наших дней сохранился один.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1980; №3) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 124.

**ДЛЯ СЫНА СТАЛИНА**



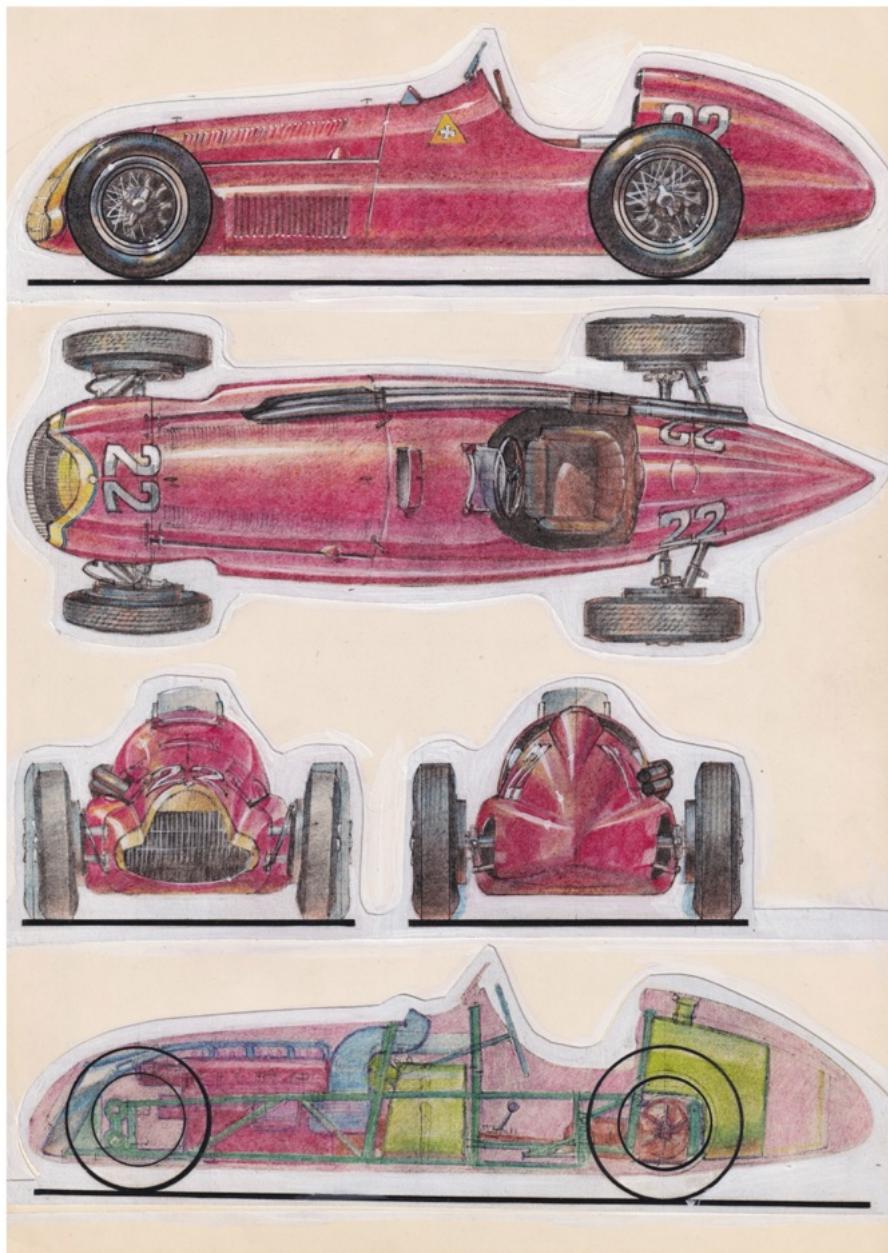
**45 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Сокол-650. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1988]. — 1 л.; 20,5x29,8 см. (подложка), 14x25,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок наклеен на новую подложку с калькой. На обороте зачеркнуты редакторские подписи журнала «За рулем» и подпись Л. Шугурова от ноября 1988 г. С двух сторон рисунка подписи и штамп изд-ва «Кром-Прострэкс».

Сокол-650 — гоночный автомобиль, сконструированный в 1951 году в Хемнице (ГДР) специалистами Научно-технического бюро автомобилестроения (НТБА) советско-немецкого акционерного общества «Автовело». Автомобиль был построен в двух экземплярах по спецификациям «Формулы-2». За месяц до начала чемпионата мира, они были отправлены в Москву Василию Сталину. Для пробы Сталин выставил их в чемпионате Москвы, где они из-за отсутствия специалистов по настройке оказались совершенно неконкурентоспособны. Вскоре они были отправлены обратно в Германию, в музей Дрездена. Впоследствии машины использовались только один раз, в 1957 году, для съемок фильма «Соперники за рулем».

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1989; №2) на с. 4 обложки.



### «ФОРМУЛА-1»

#### 46 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. АЛЬФА РОМЕО 159. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1994]. — 1 л.; 30x22 см. (подложка), 6,5x21 см. (рисунки). Бумага, цветные карандаши, тушь, белила.

Четыре рисунка вырезаны по контуру и наклеены на подложку. На обороте незначительные загрязнения и редакторские подписи.

Альфа Ромео 159 («Alfa Romeo 159 Alfetta») — гоночный автомобиль «Формулы-1» 1951 г. Это модернизированная версия модели Alfa Romeo 158, разработанной еще до войны. Автомобиль одержал несколько ключевых побед в сезоне.

Макет иллюстрации, опубликованной в издании: Атоян, А. Формула 1: Гонки и гоночные автомобили. М.: ИЛБИ, 1995. С. 246.



#### 47 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. НАМИ-А50 «БЕЛКА». ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1986]. — 1 л.; 14x29,7 см., 21,5x29,7 см. (подложки), 11x21 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру, наклеен на подложку эпохи и на новую подложку с калькой. Следы клея на подложке.

НАМИ-А50 «Белка» — экспериментальный малогабаритный автомобиль, разработанный в 1955 г. Проект появился в результате совместной работы сотрудников НАМИ и Ирбитского мотоциклетного завода (ИМЗ). Цель — создание дешевого народного автомобиля, который бы был доступен широким слоям советских граждан. Автомобиль не стал серийным, всего было изготовлено пять различных вариантов «Белки».

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1987; №2) на с. 4 обложки.

**ЭКСПОНАТ  
ВДНХ**

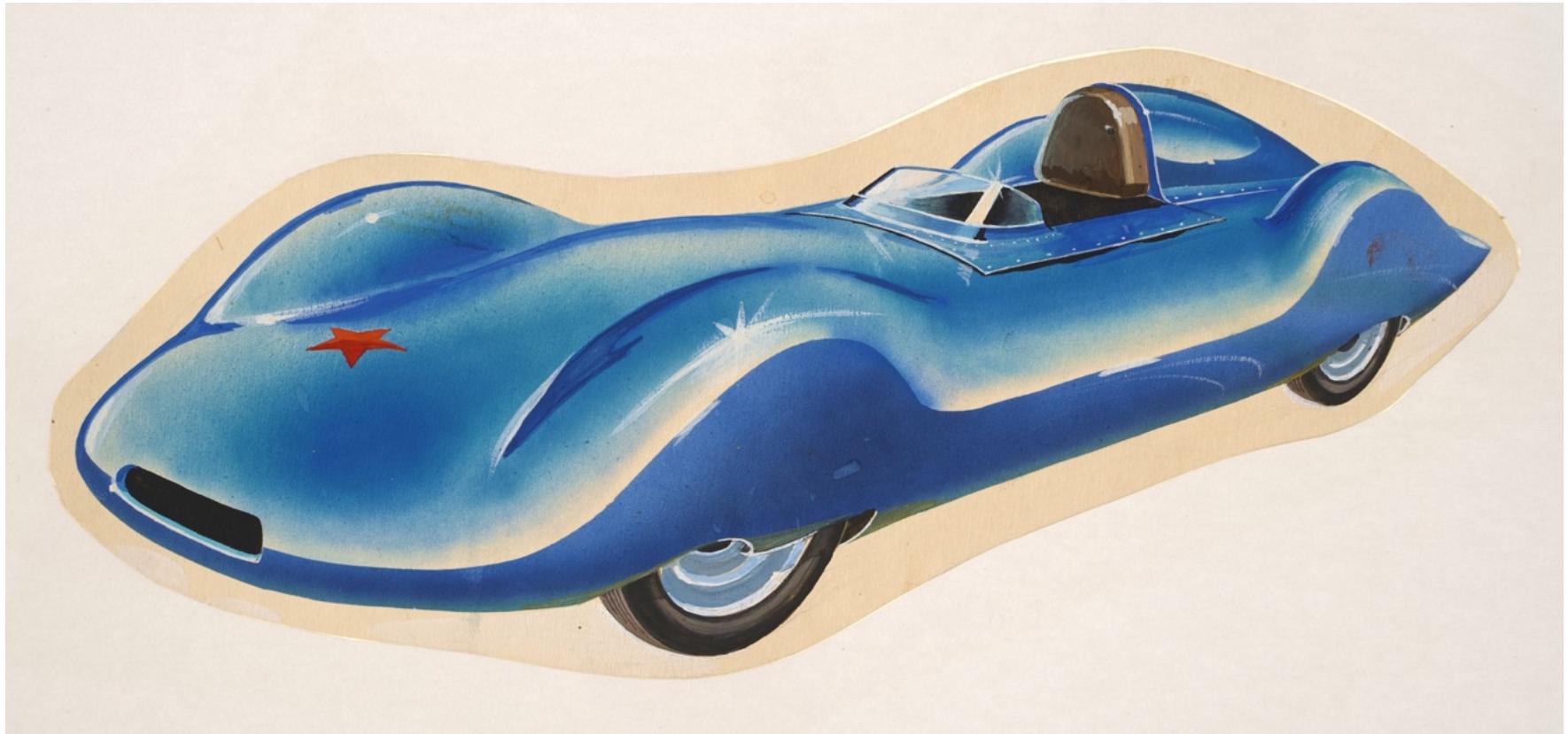


**48 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. МОСКВИЧ-402. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1980]. — 1 л.; 21x30 см. (лист), 12,5x25,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и вклеен в новый лист с калькой. На обороте бумажный скотч, следы клея, редакторские подписи и автограф Л. Шугурова.

Москвич-402 — легковой автомобиль малого класса, выпускавшийся с 1956 по 1958 год. На рисунке изображен один из последних трех опытных «Москвичей», который проходил государственные испытания в феврале 1955 года и экспонировался на ВДНХ. У серийной машины были иными рисунок облицовки радиатора, хромированная накладка на задней двери и водосточный желоб. Всего за три года было выпущено около 90 тысяч автомобилей в разных модификациях. Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1980; №5) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем». Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 136.



## МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕКОРД СКОРОСТИ 1958 Г.

### 49 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ЗВЕЗДА-6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1978]. — 1 л.; 21x29,5 см. (лист), 11,5x26,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и вклеен в новый лист с калькой. На обороте бумажный скотч, следы клея и след от карандашного эскиза.

Звезда-6 — последний из серии гоночных автомобилей «Звезда». Создан в 1957 году в бюро НАМИ под руководством А.И. Пельцера. Особенности конструкции — очень узкая колея, горизонтальное (на спине) расположение гонщика, независимая подвеска всех колес. В 1958-1960 гг. на машине установлены два международных рекорда скорости. Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1978; №9) на с. 4 обложки.



## В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ

### 50 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Москвич-А9. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1980]. — 1 л.; 13,5x29,5 см. (подложка), 13x21 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и наклеен на подложку эпохи с калькой. На подложке редакторские подписи и штамп издательства «Патриот».

Москвич-А9 — экспериментальный автобус 1957 года, построенный в единственном экземпляре на базе агрегатов автомобиля Москвич-403 и отдельных узлов ГАЗ-21. Впоследствии был продан на Московский завод автомобильных кузовов, где использовался как служебный транспорт до 1960—70-х гг. Дальнейшая судьба неизвестна.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1980; №6) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 144.



## 51 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ЛИС. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1986]. — 1 л.; 14x29,7 см., 21x29,7 см. (подложки), 11x20 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и наклеен на подложку эпохи. На новой подложке с калькой. Следы клея и редакторские подписи на подложке.

ЛИС («Малютка») — двухместный автомобиль необычной формы, построенный в 1957 году московским инженером Л.И. Лисом. Открытый кузов без дверей напоминал корпус скутера, двигатель ИЖ-49 был врезан в переднюю кромку и охлаждался встречным потоком воздуха, машина имела единственное управляемое заднее колесо и два неповоротных передних. «Малютка» был очень популярен — его схему повторили сотни любителей по всей стране.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1987; №2) на с. 4 обложки.



## ПЕРВЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ФОРМУЛА-1» В СССР

### 52 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ГА-22. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1978]. — 1 л.; 13,5x29,5 см., 21x29,8 см. (подложки), 13x26 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и наклеен на подложку эпохи. Подклеен к новой подложке с калькой. На обороте рисунка редакторские подписи журнала «За рулем». На подложке следы клея, подписи и штамп изд-ва «Патриот».

ГАЗ-22 — один из первых советских автомобилей, построенных специально для кольцевых гонок. Изготовлен в 1958 году в трех экземплярах на одном из ленинградских заводов под руководством В.Г. Шахвердова. В 1960 году на автомобиле ГАЗ-22 Шахвердов стал первым чемпионом СССР в национальной «Формуле-1». Автомобиль участвовал в гонках до 1970 года, не сохранился до наших дней. Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1978; №8) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 149.

## **УЧАСТНИК ГРАН-ПРИ БЕЛЬГИИ «ФОРМУЛЫ-2»**

### **53 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Эстония. Оригинальный рисунок автомобиля.**

[1980-е(?)]. — 1 л.; 30x21 см. (паспарту), 10x18 см. (рисунок). Бумага, ручка.

На паспарту мелкие фоксинги.

На рисунке изображен автомобиль «Эстония», участвующий в Гран-при Бельгии «Формулы-2» на трассе Спа-Франкоршам. Рисунок подписан: «Estonia F-2 в Spa-Francochamp. F-II». Автомобиль нарисован на обороте фотографии (пересъем) легендарного британского седана Rover 2000 (P6).





## В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ

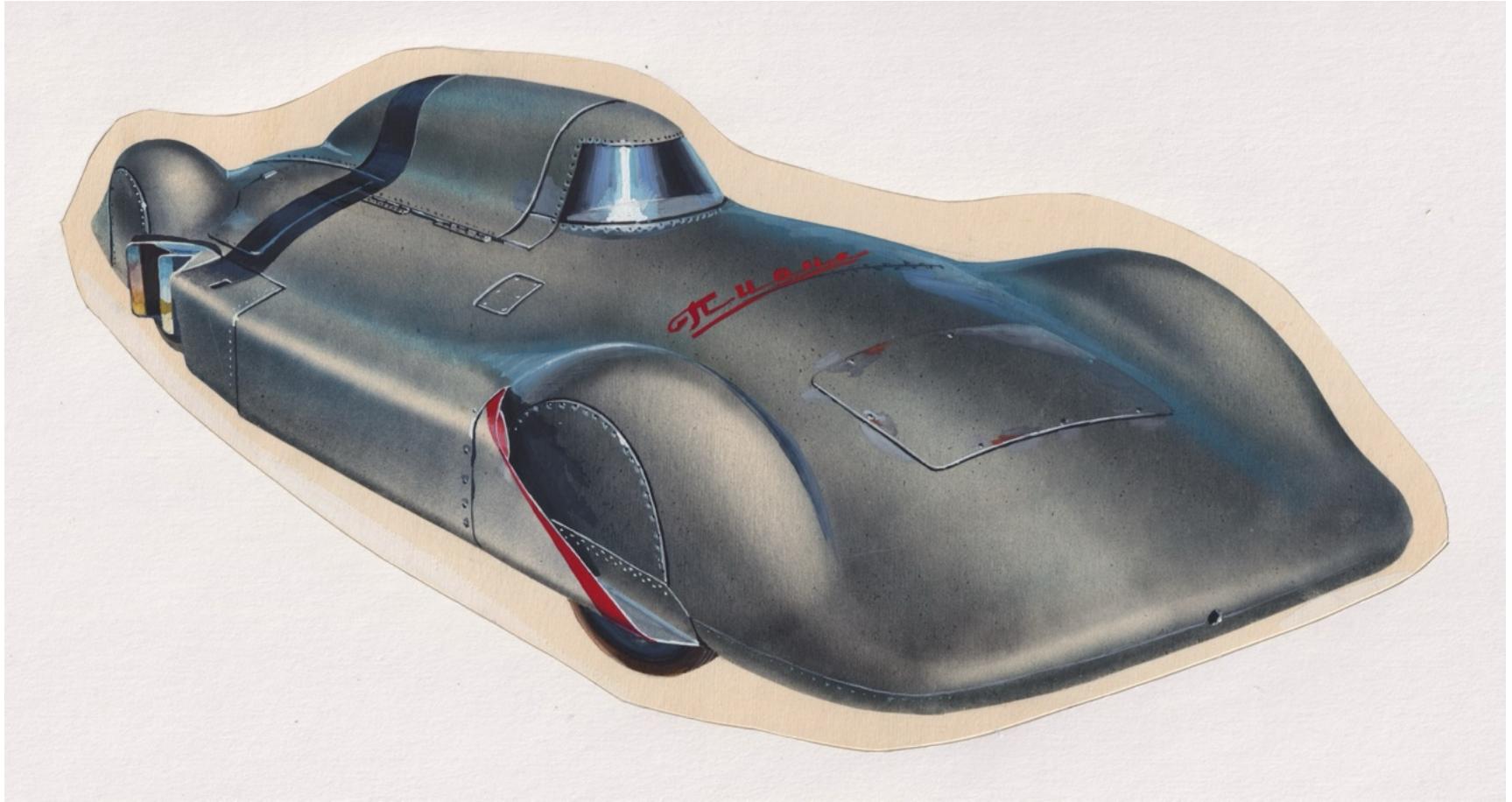
### 54 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ТУРБО-НАМИ-053. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1983]. — 1 л.; 13,5x29,8 см. (подложка), 11,5x19 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и наклеен на подложку эпохи с калькой. На обороте рисунка редакторские подписи журнала «За рулем». На подложке с двух сторон редакторские подписи и штамп изд-ва «Патриот».

Турбо-НАМИ-053 — первый советский автобус с газовой турбиной. Построен в 1959 году в единственном экземпляре. Автобус не использовался для перевозки пассажиров, а служил лабораторией на колесах — его салон занимали исследовательские приборы и оборудование. Автобус не сохранился до наших дней.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1983; №12) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 154.



**300 КМ/Ч**

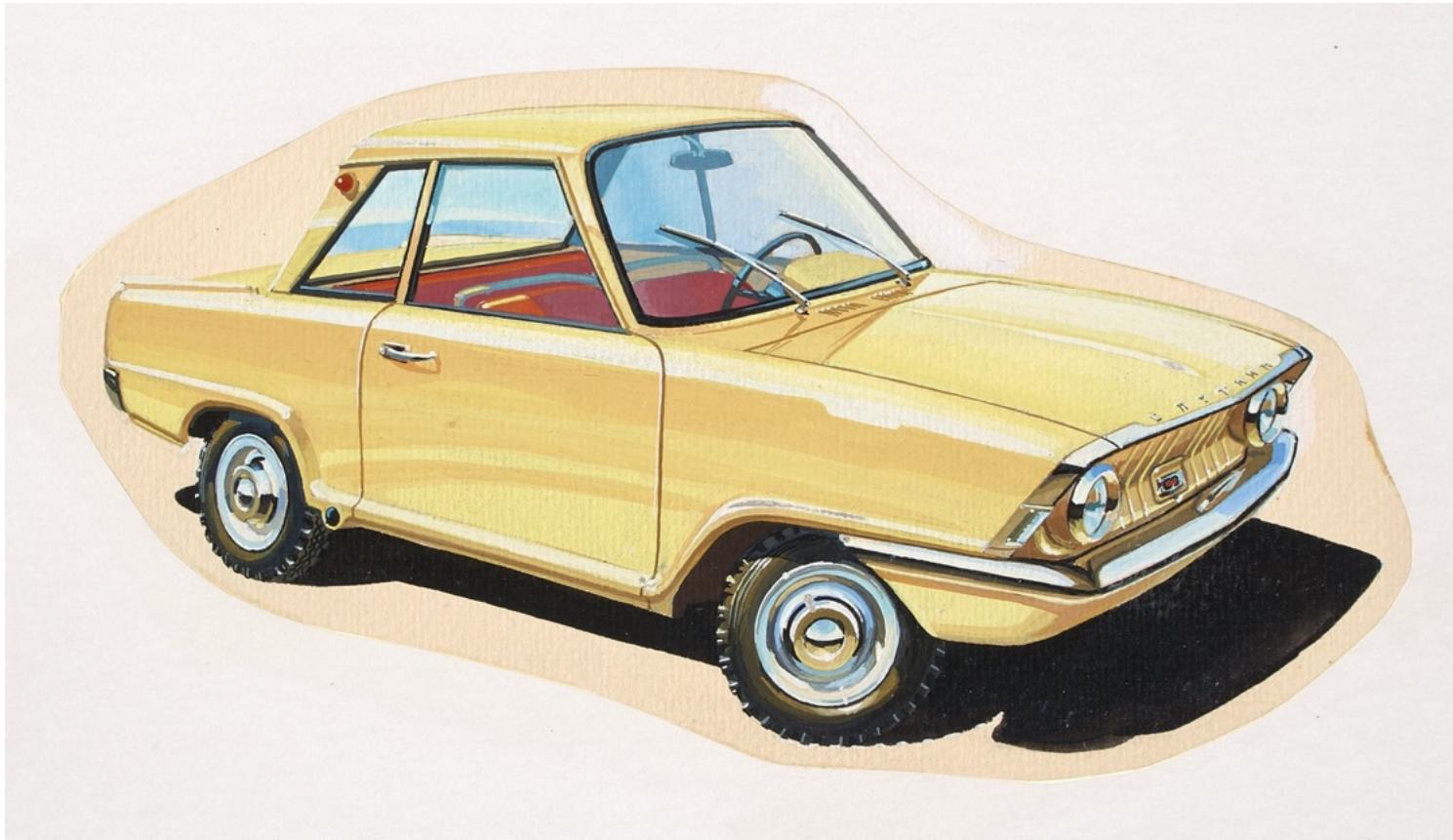
**55 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ПИОНЕР-2. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1978]. — 21x29,5 см. (лист), 13,5x26,5 см. (рисунок). Бумага, смешанная техника, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и вклеен в новый лист с калькой. На обороте бумажный скотч и след от карандашного эскиза.

Пионер-2 — газотурбинный гоночный автомобиль, построенный в 1961 году в московском Центральном автомотоклубе под руководством конструктора И.А. Тихомирова. Существовал в трех модификациях. В 1962 году на нем впервые в СССР была достигнута скорость свыше 300 км/ч.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1978; №9) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 156.



ДЛЯ ЛЮДЕЙ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ФИЗИЧЕСКИМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ

**56 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. СМЗ-НАМИ-086 «Спутник». ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1988]. — 1 л.; 21x30 см. (лист), 13x25 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и вклеен в новый лист с калькой. На обороте бумажный скотч, следы клея, редакторские подписи и автограф Л. Шугурова.

СМЗ-НАМИ-086 — опытный микролитражный легковой автомобиль, построенный в 1962 году группой сотрудников НАМИ в сотрудничестве с коллективом Серпуховского мотоциклетного завода. Он предназначался для людей с ограниченными физическими возможностями, но подчеркивалась и возможность продажи «Спутника» в личное пользование. Несмотря на прогрессивный дизайн и передовые технические решения, он так и не был запущен в серийное производство. Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1987; №4) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем». Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 164.



**57 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Кд («Спорт-900»). ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1987]. — 1 л.; 13,7x29,8, 21x29,8 см. (подложки), 9,5x25,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и наклеен на подложку эпохи. На новой подложке с калькой. На обороте рисунка редакторские подписи журнала «За рулем», на подложке с двух сторон подписи и штамп изд-ва «Патриот».

Кд («Спорт-900») — спортивное купе, созданное группой энтузиастов. Серия из шести машин собрана в 1963–1969 годах с использованием производственных мощностей Московского завода автомобильных кузовов. Машины Кд занимают особое место в советском любительском автомобилестроении, так как имеют высокий уровень дизайнерской проработки и незначительно отличаются друг от друга. Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1987; №8) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 183.

**ПЕРВЫЕ  
КРАШ-  
ТЕСТЫ**



**58 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Москвич-408. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1980]. — 1 л.; 13,5x29,8 см., 20,5x29,8 см. (подложки), 11x16,6 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и наклеен на подложку эпохи. На новой подложке с калькой. На обороте рисунка редакторские подписи журнала «За рулем». На подложке следы клея, подписи и штамп изд-ва «Патриот».

Москвич-408 — заднеприводный автомобиль II группы малого класса. Выпускался на двух автомобильных заводах МЗМА и ИжАвто с 1964 по 1975 гг. Первый советский автомобиль, прошедший полноценные краш-тесты. Автомобили этой модели широко использовались в спортивных соревнованиях, особенно в ралли и кольцевых гонках.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1980; №10) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 168.



## ГЕРОЙ ФИЛЬМА КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА

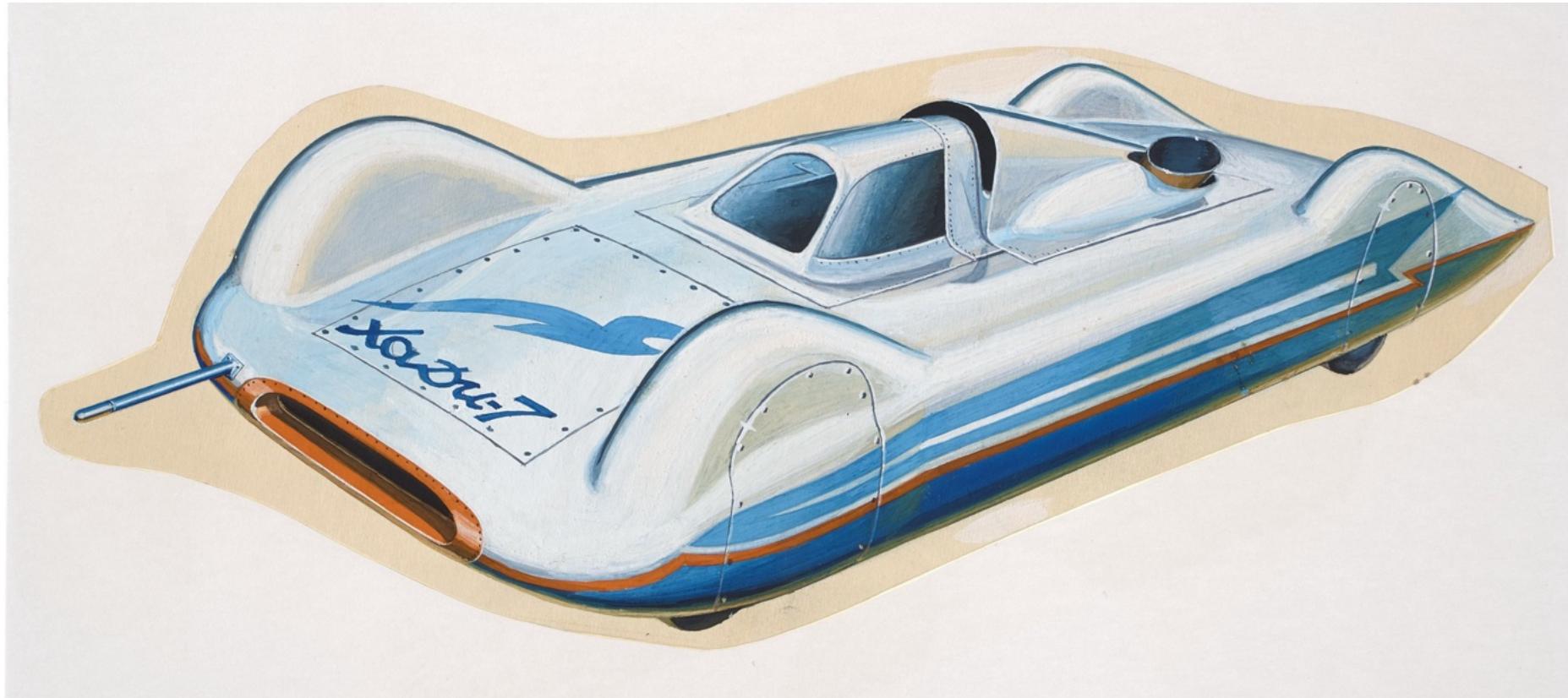
### 59 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. СТАРТ. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1985]. — 1 л.; 13,5x29,7 см., 21,5x29,7 см. (подложки), 12x24,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру, наклеен на подложку эпохи и на новую подложку с калькой. Редакторские подписи и штамп изд-ва «Патриот» на подложке эпохи.

Старт — необычный микроавтобус, выпущенный небольшой промышленной партией в Северодонецке в 1964-1965 гг. Внешний вид был выполнен в плавниковом стиле, характерном для американских автомобилей 1950-х годов. Большинство машин работали локально — маршрутками, экскурсионными автобусами или служебным транспортом. «Старт» вошел в историю советского кино, так как снялся в фильме «Кавказская пленница».

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1985; №12) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 167.



**400 КМ/Ч**

**60 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ХАДИ-7. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1978]. — 1 л.; 21x29,5 см. (лист), 10x28,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и вклеен в новый лист с калькой. На обороте бумажный скотч, следы клея и след от карандашного эскиза.

ХАДИ-7 — гоночный автомобиль, созданный в 1966 году в лаборатории Харьковского Автомобильно-Дорожного Института под руководством конструктора В.К. Никитина. Особенностью машины было использование вертолетного газотурбинного двигателя. Расчетная скорость — свыше 400 км/ч, но достичь ее не удалось из-за отсутствия подходящей трассы. Несмотря на это, на ХАДИ-7 было поставлено четыре всесоюзных рекорда.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1978; №11) на с. 4 обложки.



### 61 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. МУРАВЕЙ. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1987]. — 1 л.; 14x30 см., 21x30 см. (подложки), 15x22 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру наклеен на подложку эпохи. Подклейен к новой подложке с калькой. На рисунке с двух сторон редакторские подписи журнала «За рулем», на подложке подписи и штамп изд-ва «Патриот».

Муравей — одна из самых оригинальных любительских конструкций. Построен в 1966 году Э. Молчановым и О. Ивченко. Сзади был расположен мотоциклетный двигатель. Автомобиль отличался необычной компоновкой, эффектной пластикой кузова, профессиональной проработкой деталей. Он несколько раз снимался в кинофильмах, был постоянным экспонатом выставок и образцом для подражания. Не сохранился до наших дней.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1987; №6) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 177.



АВТОСАЛОН  
ЧИКАГО 1986

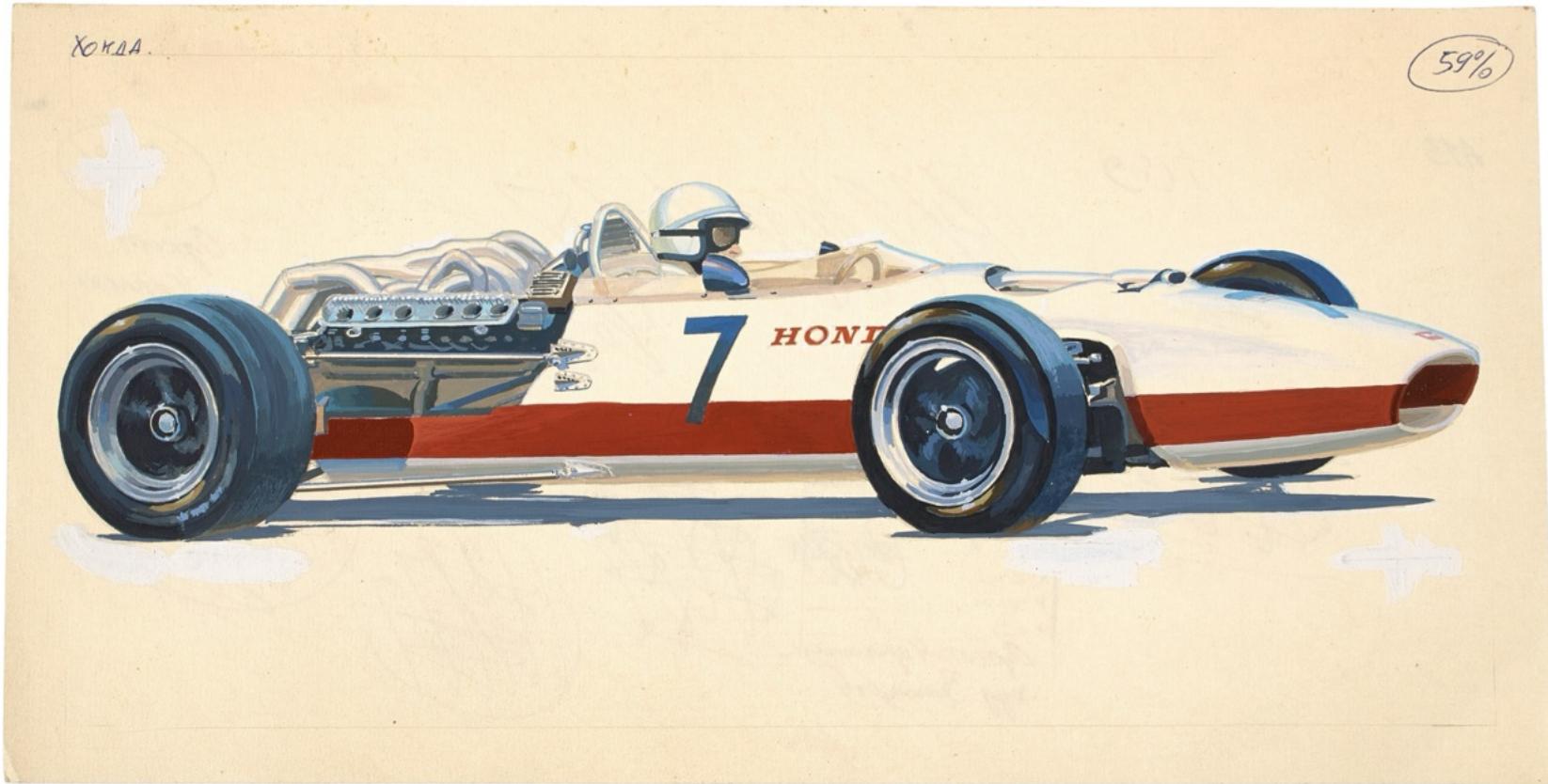
**62 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. [АВТОГРАФ] Понтиак-Транс-Спорт. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1988]. — 1 л.; 20x30 см. (подложка), 13x24,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

В левом нижнем углу подпись художника гуашью. Рисунок наклеен на новую подложку с калькой. На лицевой стороне рисунка следы краски, на обороте редакторские подписи и автограф Л. Шугурова.

Понтиак-Транс-Спорт («Pontiac Trans Sport») — концепт-кар 1986 года компании General Motors (США). Одно из направлений развития идеи многоцелевого универсала. Особенности дизайна — плавная аэродинамическая форма, большая площадь остекления, антикрыло на крыше в задней части кузова. Концепт был представлен на Чикагском автосалоне в январе 1986 года.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1988; №8) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем». Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 205.



**«ФОРМУЛА-1»**

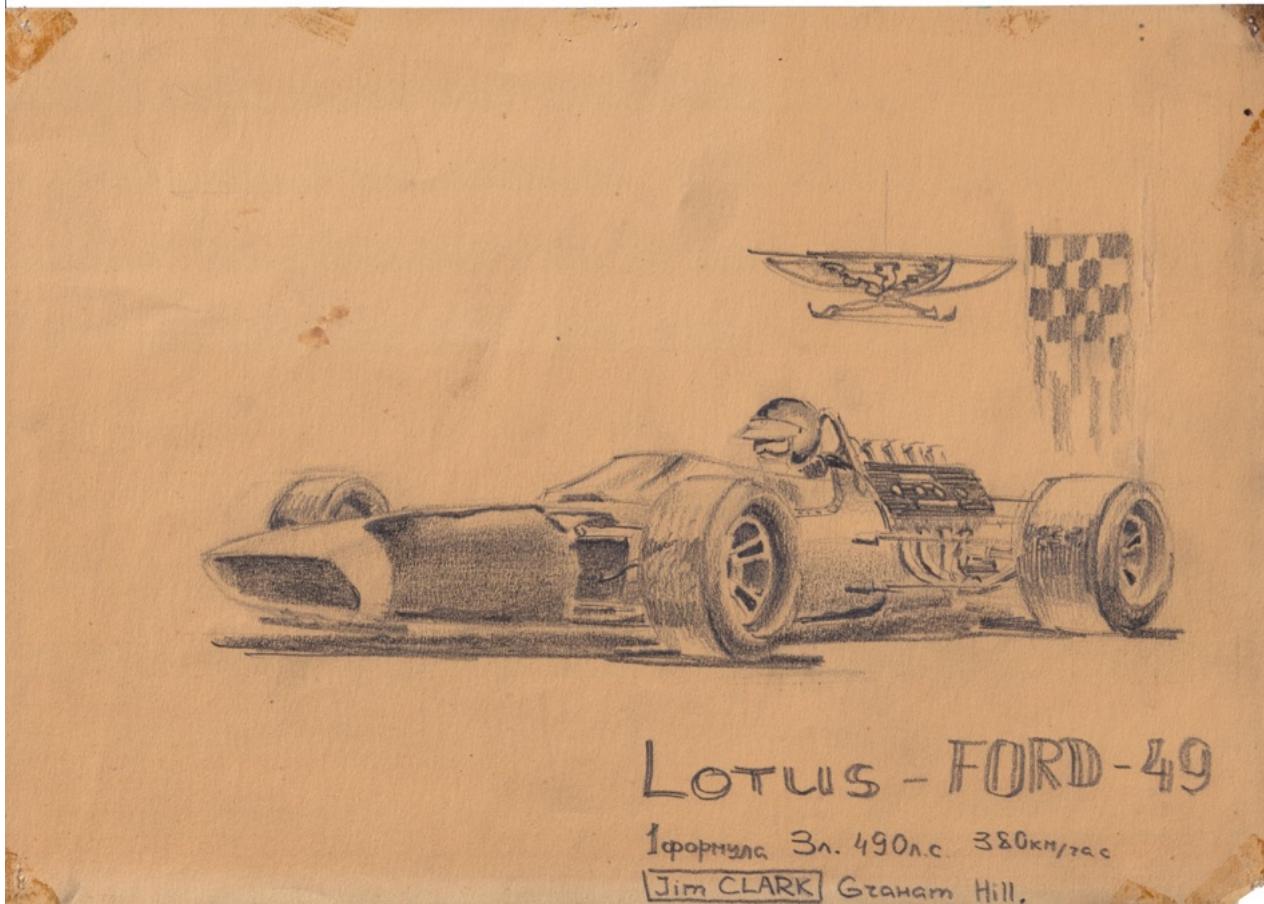
**63 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Хонда-РА273. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1989]. — 1 л.; 15,5x31 см. Бумага, гуашь, белила.

На обороте следы клея, зачеркнуты редакторские подписи журнала «За рулем» и подпись Л. Шугурова. С двух сторон проставлены новые подписи и штамп изд-ва «Кром-Прострэкс».

Хонда-РА273 («Honda RA273») — гоночный автомобиль «Формулы-1», разработанный конструкторами японской команды Honda Racing. Принимал участие в гонках Чемпионата мира «Формулы-1» сезонов 1966 и 1967 годов.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1989; №5) на с. 4 обложки.



**АВТОМОБИЛЬ ДЖИМА КЛАРКА  
И ГРЭМА ХИЛЛА**

**64 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Лотус Форд 49. Оригинальный рисунок автомобиля.**

[1980-е(?)]. — 1 л.; 20x28,5 см. Бумага, карандаш.

Утрата мелкого фрагмента уголка, следы проколов, остатки клея, на обороте загрязнение по краю.

Рисунок подписан: «Lotus-Ford-49. 1 Формула 3 л. 490 л.с. 380 км/ч. Jim Clark. Graham Hill». Лотус Форд 49 — знаковый гоночный автомобиль «Формулы 1» 1967–1968 гг. Знаменитый гонщик Джим Кларк победил за рулем Lotus 49 в дебютной гонке в Зандворте в 1967 году и одержал еще несколько побед в течение двух сезонов. Это были последние победы Кларка перед его гибелью. В сезоне 1968 года машина позволила Грэму Хиллу стать чемпионом мира, а команде — завоевать Кубок конструкторов. Благодаря Lotus-49 мир «Формулы-1» узнал о потенциале двигателя Ford-Cosworth DFV, сменил национальные цвета на спонсорские и увидел, что аэродинамика — приоритетный вектор развития техники Гран-при.

**ЖЕНЕВСКИЙ АВТОСАЛООН**

**1969 Г.**



**65 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. [АВТОГРАФ] ЛАМБОРГИНИ-МАРЦАЛ. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1987]. — 1 л.; 20x30 см. (подложка), 15,7x29,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

В правом нижнем углу подпись художника гуашью. Рисунок наклеен на новую подложку с калькой. С двух сторон рисунка редакторские подписи (от ноября 1987 г.) и автограф Л. Шугурова.

Ламборгини-Марцал («Lamborghini Marzal») — концепт-кар 1967 года, разработанный с целью наметить новые пути в автомобильном дизайне. В оформлении использовался мотив пчелиных сот, полностью застекленные двери открывались наверх и давали доступ к обоим рядам сидений. Автомобиль был продемонстрирован на Женевском автосалоне и на Гран-при Монако 1967 года, где на нем ездил принц Ренье вместе с принцессой Грейс Келли.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1988; №2) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем». Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 178.

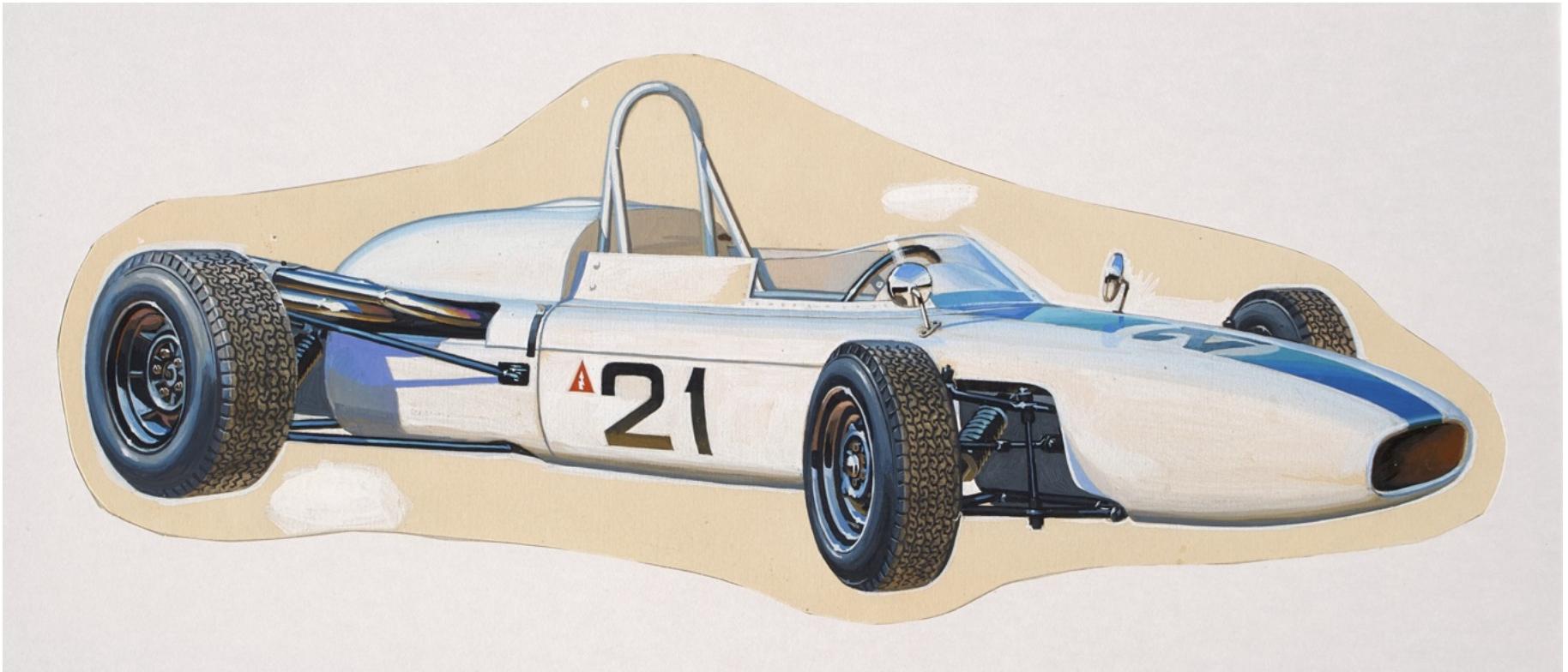


**66 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Эстония-15М. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1978].— 1 л.; 21x29,8 см. (подложка), 20,8x29,5 см. (лист), 14x23,5 см. (рисунок). Бумага, смешанная техника, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и вклеен в новый лист. Подклейен к новой подложке меньшего размера с калькой. На обороте листа бумажный скотч, следы клея и редакторские подписи.

Эстония-15М — гоночный автомобиль СССР, выпускавшийся на Таллинском опытном авторемонтном заводе (ТОАРЗ). Эта общедоступная машина для кольцевых гонок существовала в двух модификациях — «Эстония-15» (1968) и «Эстония-15М» (1970). Всего за девять лет (1968-1976 гг.) для клубов и спортивных секций страны было изготовлено свыше 200 машин. Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1978; №12) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 185.



## «ФОРМУЛА-1» В СССР

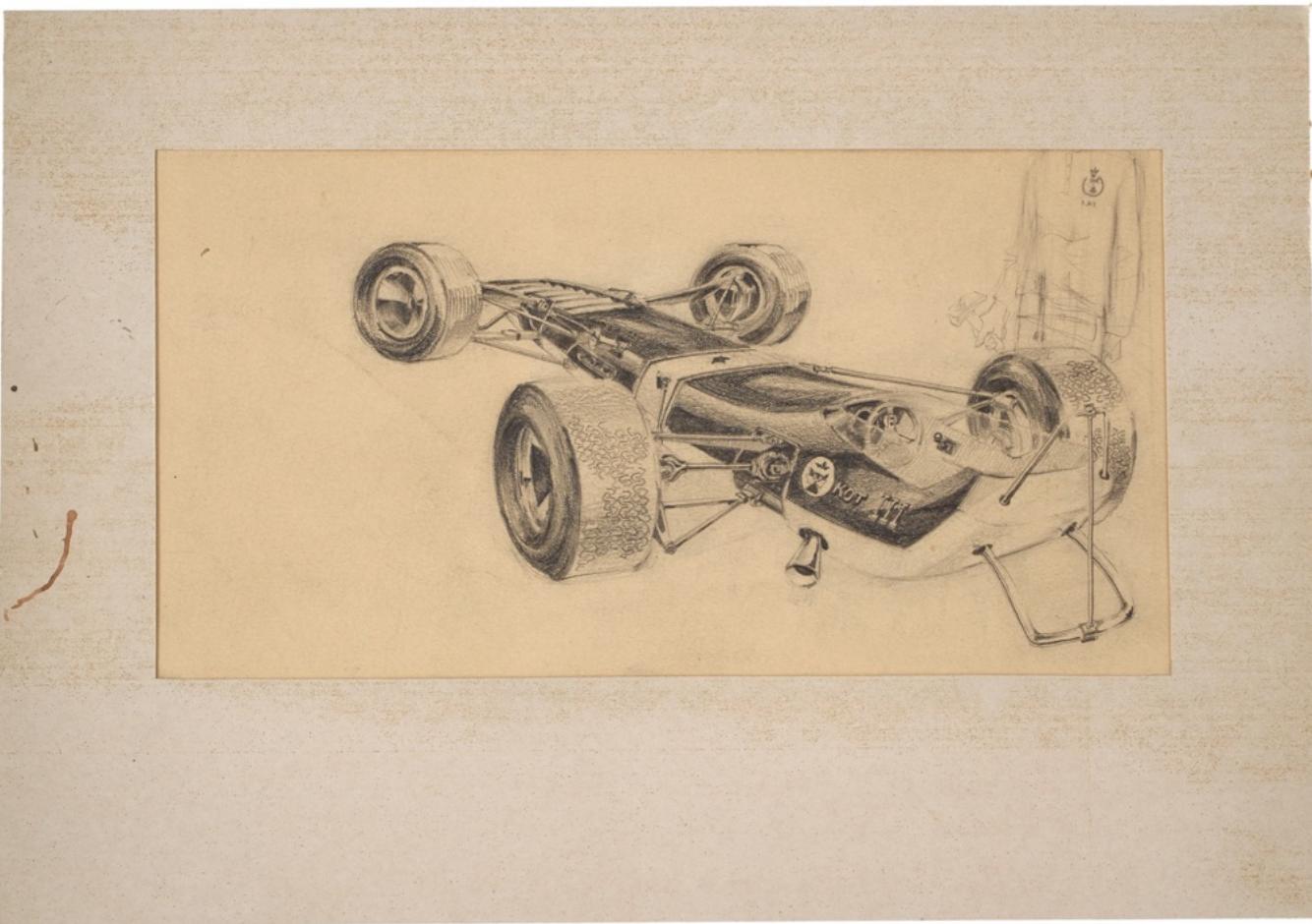
### 67 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Москвич-Г5. Оригинальный рисунок автомобиля.

[1980]. — 1 л.; 21x29,5 см. (подложка), 21x29,5 см. (лист), 10,5x27 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и вклеен в новый лист. Подклейен к новой подложке с калькой. На обороте рисунка бумажный скотч, следы клея, редакторские подписи и автограф Л. Шугурова.

Москвич-Г5 — гоночный автомобиль 1969 года, созданный под национальную «Формулу-1». Особенности модели включали изменения в конструкции, использование модифицированного двигателя и новую трансмиссию. Машина не раз подвергалась модернизации.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1980; №12) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем». Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 182.



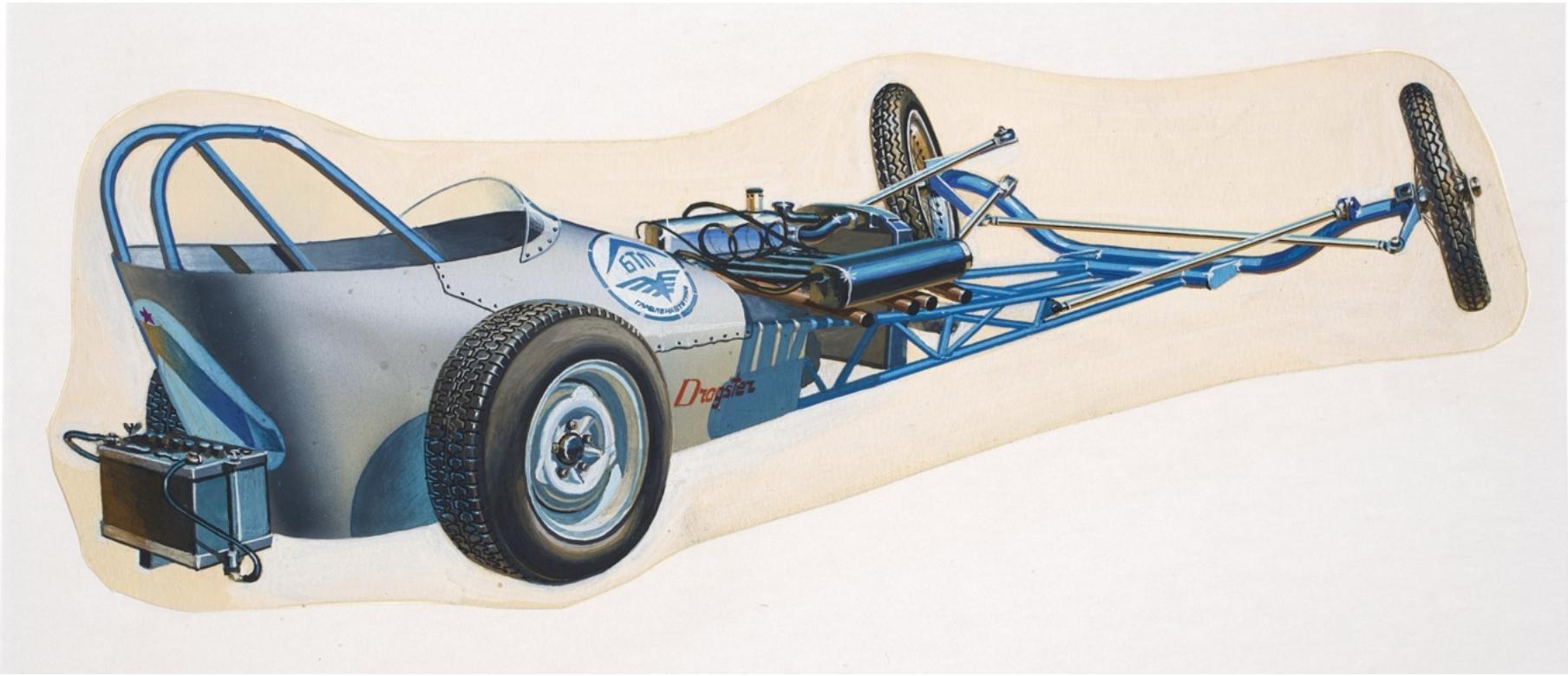
## НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОМОБИЛЬ

**68 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Кот-III. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[б.г.]. — 1 л.; 21x30 см. (паспарту), 14x24,7 см. (рисунок). Бумага, карандаш.

Мелкие фоксинги и пятно на паспарту. На обороте скотч и карандашный эскиз.

На рисунке изображен гоночный автомобиль с надписью «КОТ III» и рисунком кота, в правом углу — силуэт механика с молотком. Информация об автомобиле не найдена.



## ДРЕГСТЕР В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ

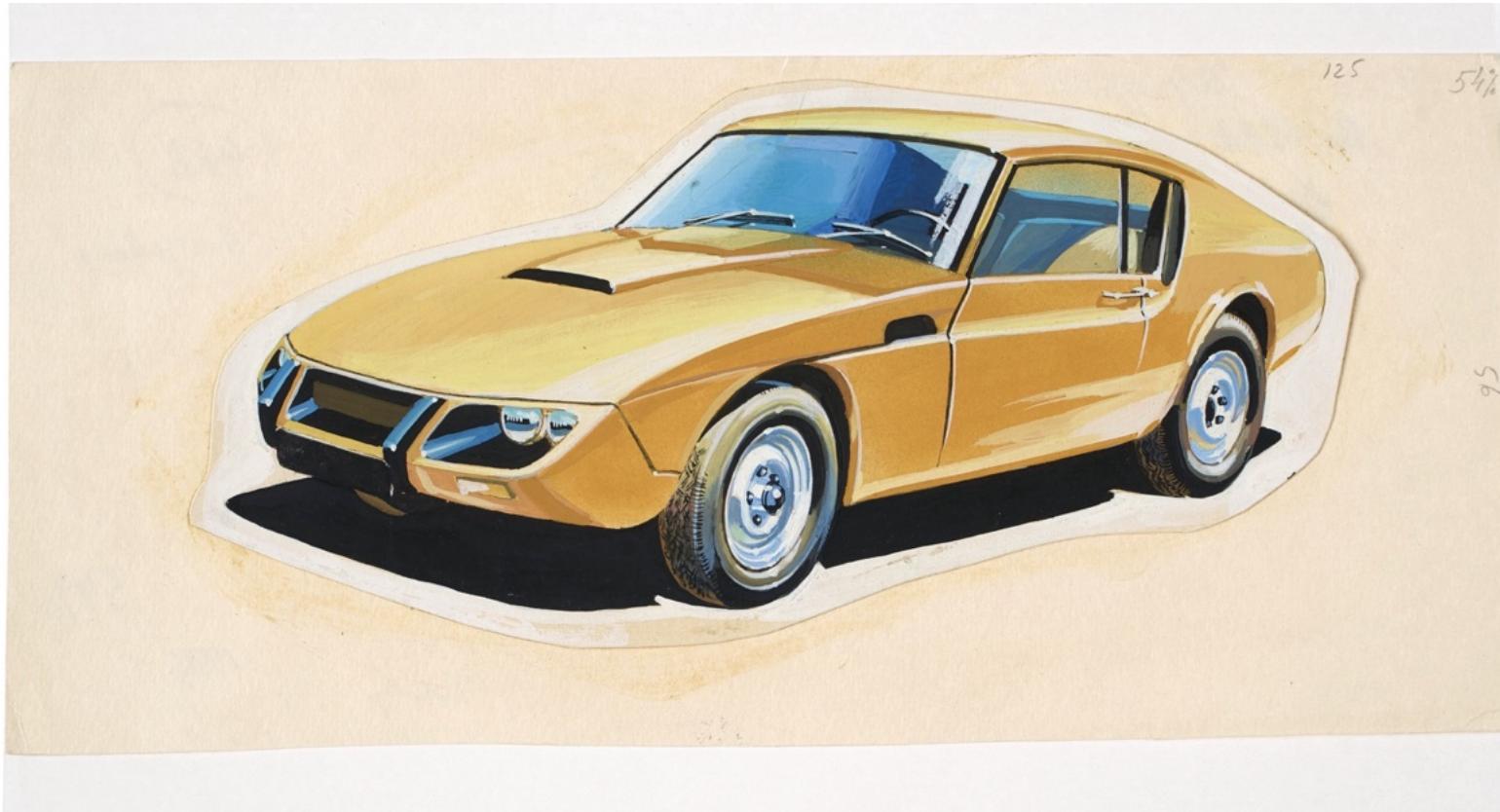
### 69 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ЛЕНИНГРАД-Д. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1978]. — 1 л.; 21x29,5 см. (лист), 10x28 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и вклеен в новый лист с калькой. На обороте бумажный скотч и след от карандашного эскиза.

Ленинград-Д — один из первых советских дрегстеров — гоночных машин для установления рекордов на короткие дистанции со стартом с места. Построен в 1970 году в единственном экземпляре. Необычная машина не имела подвески и передних тормозов. В год постройки на драгстере был установлен один всесоюзный рекорд, в дальнейшем он хранился в музее Главленавтотранса и был списан в 2009 г.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1978; №12) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 184.



## "СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ"

### 70 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ГТЩ. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

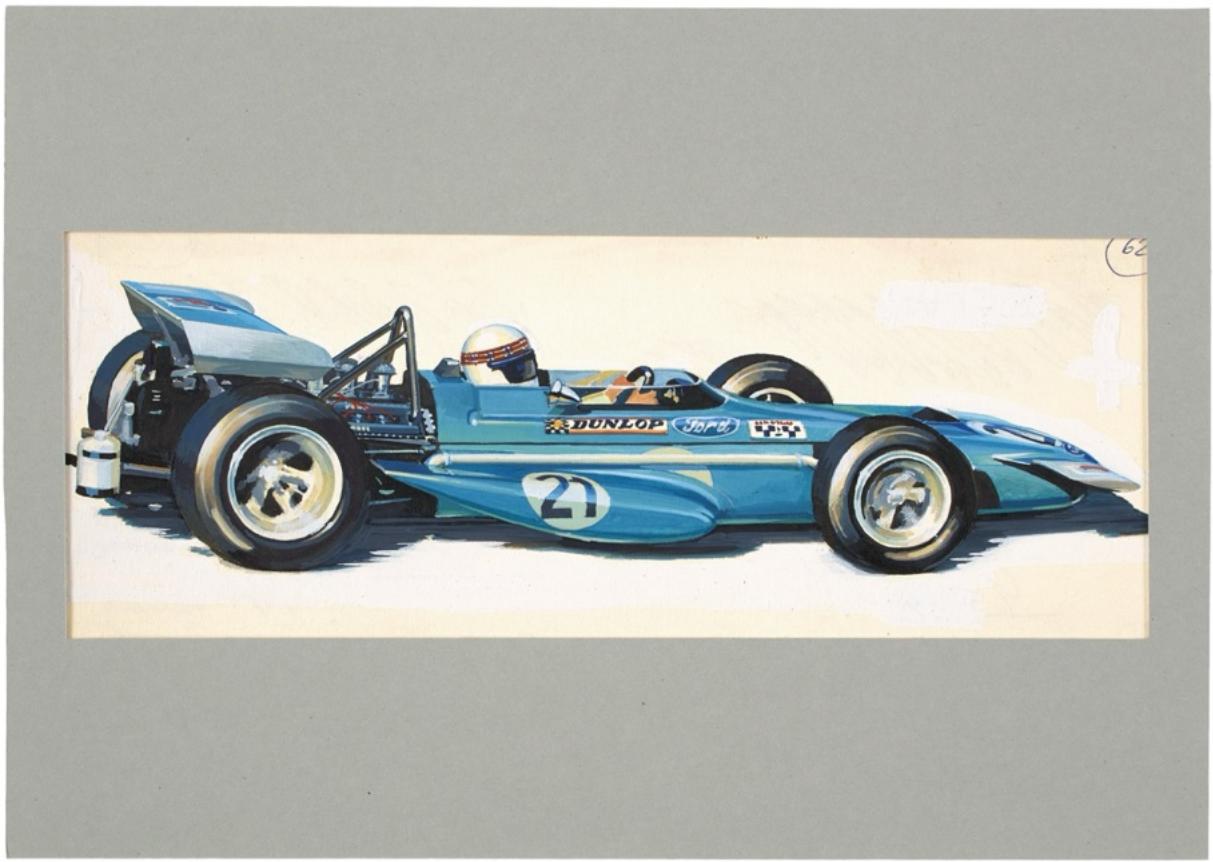
[1987]. — 1 л.; 13,7x29,8, 21x29,8 см. (подложки), 11x13 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок вырезан по контуру и наклеен на подложку эпохи. На новой подложке с калькой. На обороте рисунка редакторские подписи журнала «За рулем». На подложке следы клея, с двух сторон подписи и штамп изд-ва «Патриот».

ГТЩ (Гран-Туризмо Щербининых) — самодельный автомобиль 1970 года, который построили братья А. и Б. Щербинины. Машину оснастили двигателем ГАЗ-21, а также агрегатами ГАЗ-69 и ГАЗ-12. Щербинины были художниками и уделили особое внимание яркому кузову. ГТЩ не былпущен в производство, но стал героем двух художественных фильмов — «Старики-разбойники» и «Ольга Сергеевна».

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1987; №8) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 187.

## «ФОРМУЛА-1»



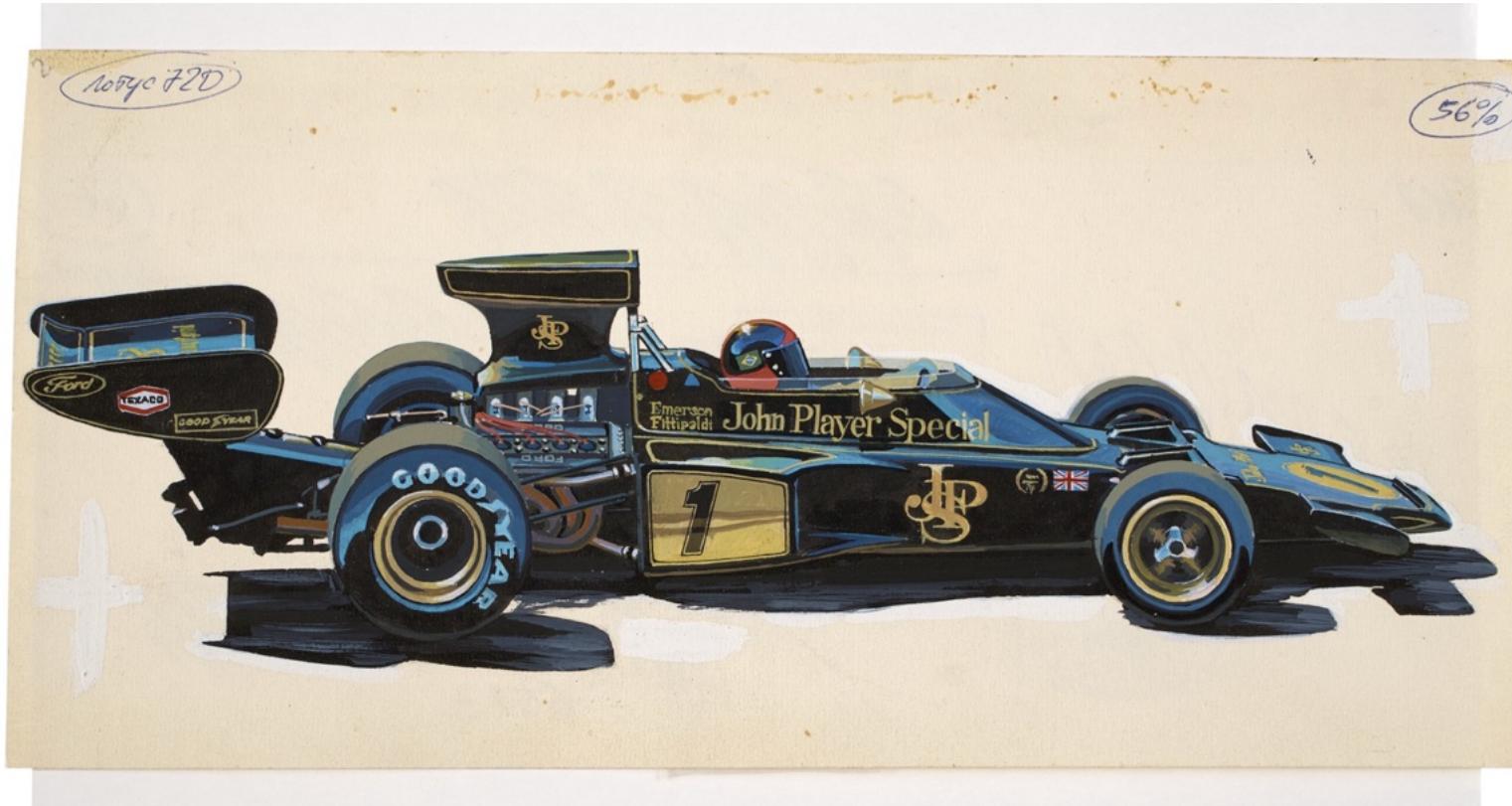
### 71 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. МАРЧ-701. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1989]. — 1 л.; 21,5x30 см. (паспарту), 13,3x28,3 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Под паспарту. На обороте скотч, следы клея. На обороте зачеркнуты редакторские подписи журнала «За рулем» и подпись Л. Шугурова. С двух сторон проставлены новые подписи и штамп изд-ва «Кром-Прострэкс».

Марч-701 («March 701») — гоночный автомобиль для «Формулы-1», разработанный конструкторами британской команды March Engineering в 1970 г. Это первая модель March в «Формуле-1» после одноразового прототипа March 693P Formula Three 1969 года. Всего построено одиннадцать шасси — три рабочих автомобиля и восемь для продажи клиентам. В 1970 году на Марч-701 была одержана единственная победа на Гран-при Испании.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1989; №6) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем».



## ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ АВТОМОБИЛЕЙ «ФОРМУЛЫ-1»

### 72 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Лотус-72. Оригинальный рисунок автомобиля.

[1989]. — 1 л.; 21x29,7 см. (подложка), 14,5x31 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок наклеен на новую подложку с калькой. Следы клея, на обороте остатки скотча. На обороте зачеркнуты редакторские подписи журнала «За рулем» и подпись Л. Шугурова. С двух сторон рисунка подписи и штамп изд-ва «Кром-Прострэкс».

Лотус-72 («Lotus 72») — гоночный автомобиль «Формулы-1» британской команды Lotus, различные модификации которого выступали в гонках с 1970 по 1975 год. Считается одним из лучших гоночных автомобилей «Формулы-1» всех времен. На рисунке представлена модификация «Лотус-72Д» 1973 года. Все девять машин этой модели в общей сложности стартовали в 76 этапах чемпионатов мира, причем в 19 из них одержаны победы.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1989; №7) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем».

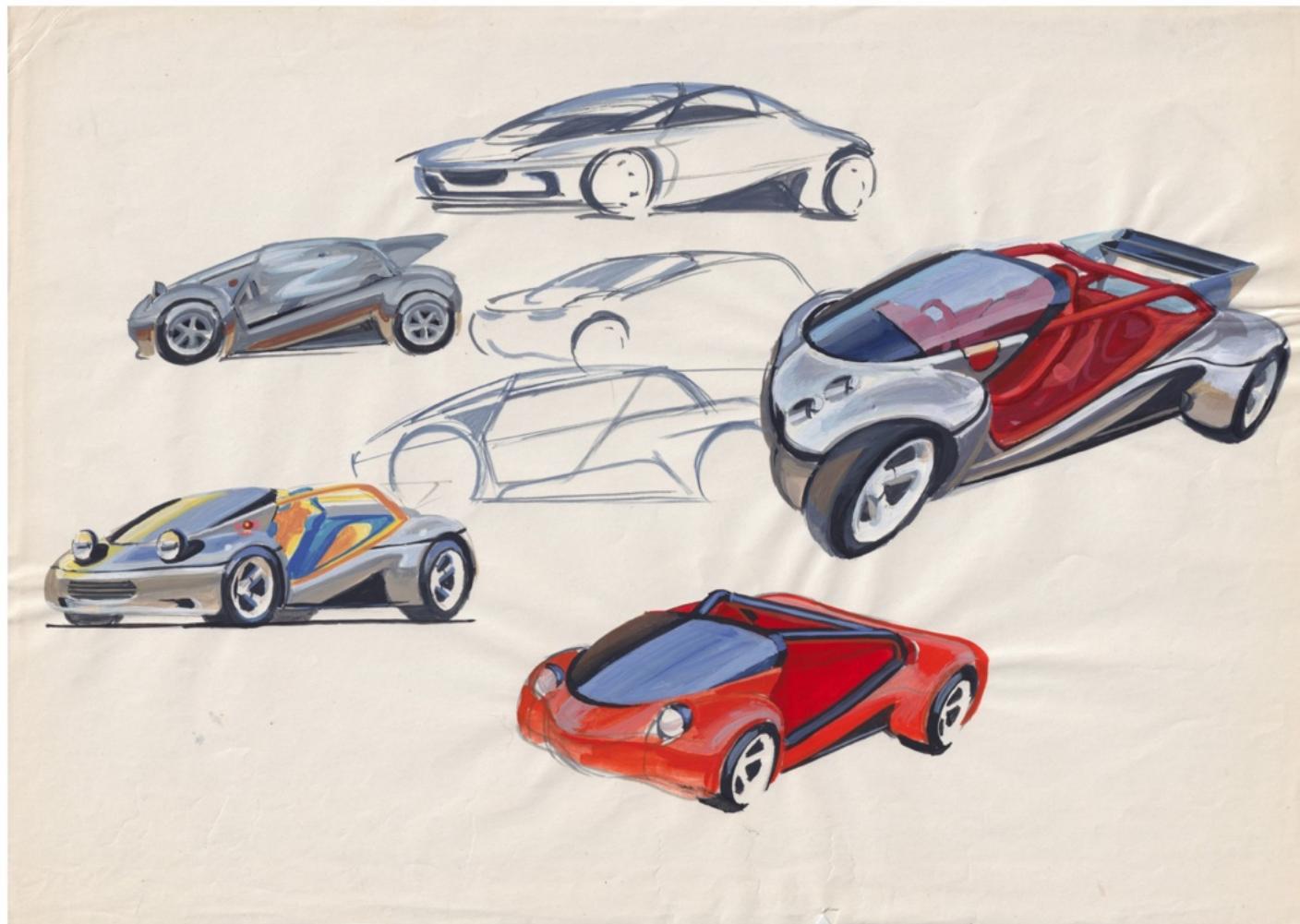


**73 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ЛОТУС-56Б. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1989]. — 1 л.; 21,5x30 см. (паспарту), 13,5x28,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

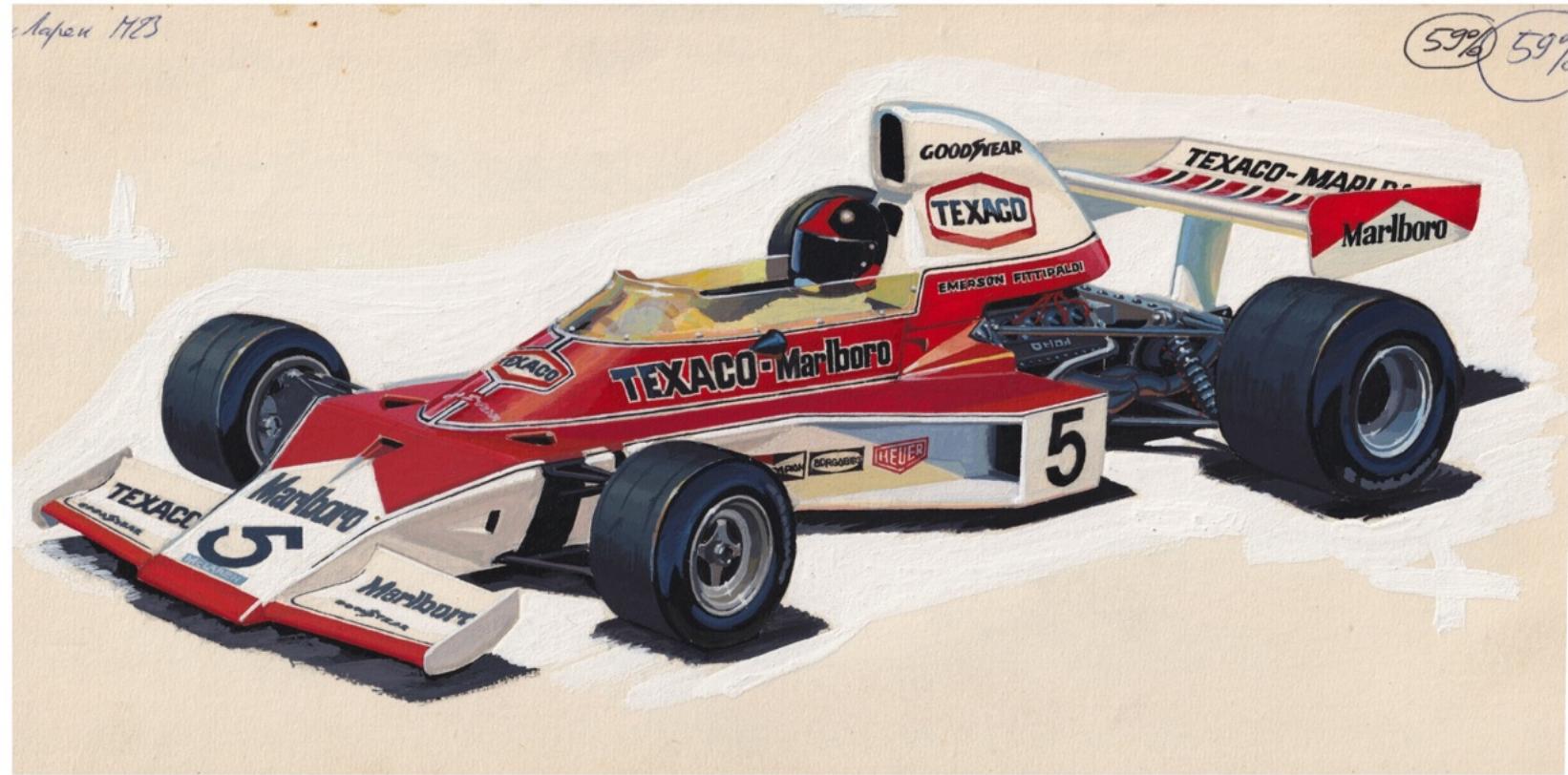
Под паспарту. На обороте скотч, следы клея. На обороте зачеркнуты редакторские подписи журнала «За рулем» и подпись Л. Шугурова, проставлены новые подписи и штамп изд-ва «Кром-Прострэкс».

Лотус-56Б («Lotus 56B») — последний гоночный автомобиль с газотурбинным двигателем, разработанный для участия в гонках «Формулы-1» британской командой Lotus в 1971 г. Это модификация модели Lotus 56, изначально созданной для гонок «Инди 500» в Индианаполисе (гонки по овалу). Автомобиль участвовал в трех гонках сезона 1971 года, но не имел особого успеха. Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1989; №6) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем».



**74 ЗАХАРОВ, А.Н., худ.  
ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК  
КОНЦЕПТ-КАРОВ.**

[1970-1980-е]. — 1 л.; 21x29,5 см.  
Бумага, гуашь.  
Следы замятия листа, мелкий надрыв  
по нижнему краю.



## 16 ГРАН-ПРИ «ФОРМУЛЫ-1»

### 75 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. МАК-ЛАРЕН-М23. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1989]. — 1 л.; 14,5x29,8 см. Бумага, гуашь, белила.

На обороте следы клея, зачеркнуты редакторские подписи журнала «За рулем» и подпись Л. Шугурова. С двух сторон простоялены новые подписи и штамп изд-ва «Кром-Прострэкс».

Мак-Ларен-М23 («McLaren M23») — один из самых успешных гоночных автомобилей в истории «Формулы-1», разработанный конструкторами британской команды McLaren. Принимал участие в чемпионатах мира с 1973 по 1978 год. За это время автомобиль выиграл 16 Гран-при, 2 чемпионата мира среди пилотов и Кубок конструкторов. Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1989; №7) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем».



## ПЕРВЫЙ КАМАЗ

**76 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. КАМАЗ-5320. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1977]. — 1 л.; 14x30 см., 21,5x30 см. (подложки), 13x13,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок наклеен на подложку эпохи и на новую подложку с калькой. Следы клея и редакторские подписи на подложке эпохи.

КамАЗ-5320 — первый автомобиль марки «КАМАЗ», сошедший с конвейера 16 февраля 1976 г. На рисунке изображен самый первый грузовик — он был красного цвета, на его кабине красовалась надпись: «КАМАЗ № 000001 XXV съезду КПСС» — выпуск был приурочен к предстоящему XXV съезду Компартии. КамАЗ-5320 выпускался до 2001 г. Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1977; №11) на с. 4 обложки.



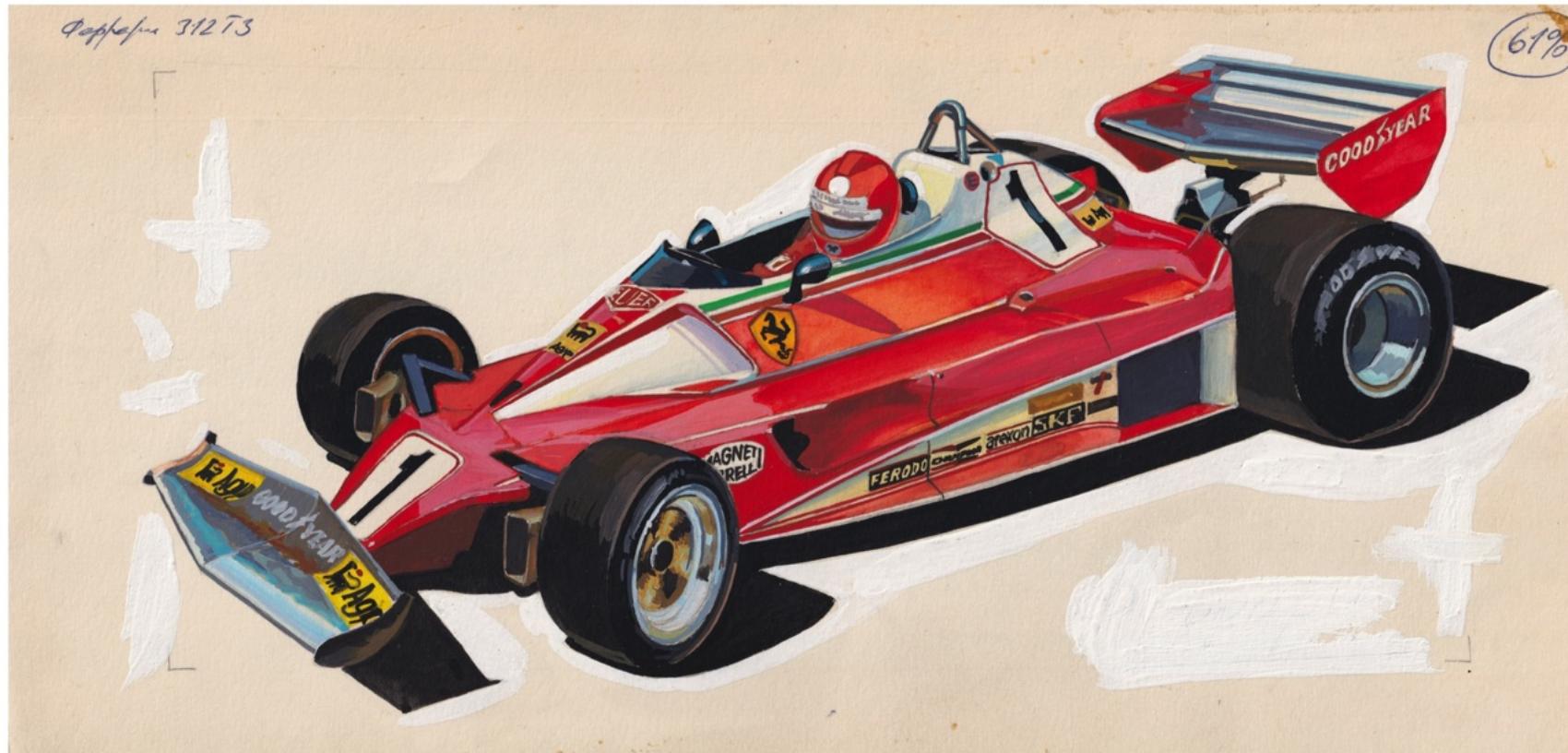
## В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ

### 77 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ИЖ-ЮНИОР-350. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1987]. — 1 л.; 13x26 см. Бумага, гуашь, белила.

Лист с калькой, на обороте следы клея, редакторские подписи и автограф Л. Шугурова.

ИЖ-Юниор-350 построен в 1976 году в единственном экземпляре на Ижевском автомобильном заводе. Образец туристического молодежного автомобиля «багги» с мотоциклетным двигателем, оригинальным для того времени кузовом без дверей и передним расположением запасного колеса. Один из уникальных советских автомобильных проектов не для серийного производства. Утилизирован в 2010-х гг. Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1987; №11) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем». Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 190.



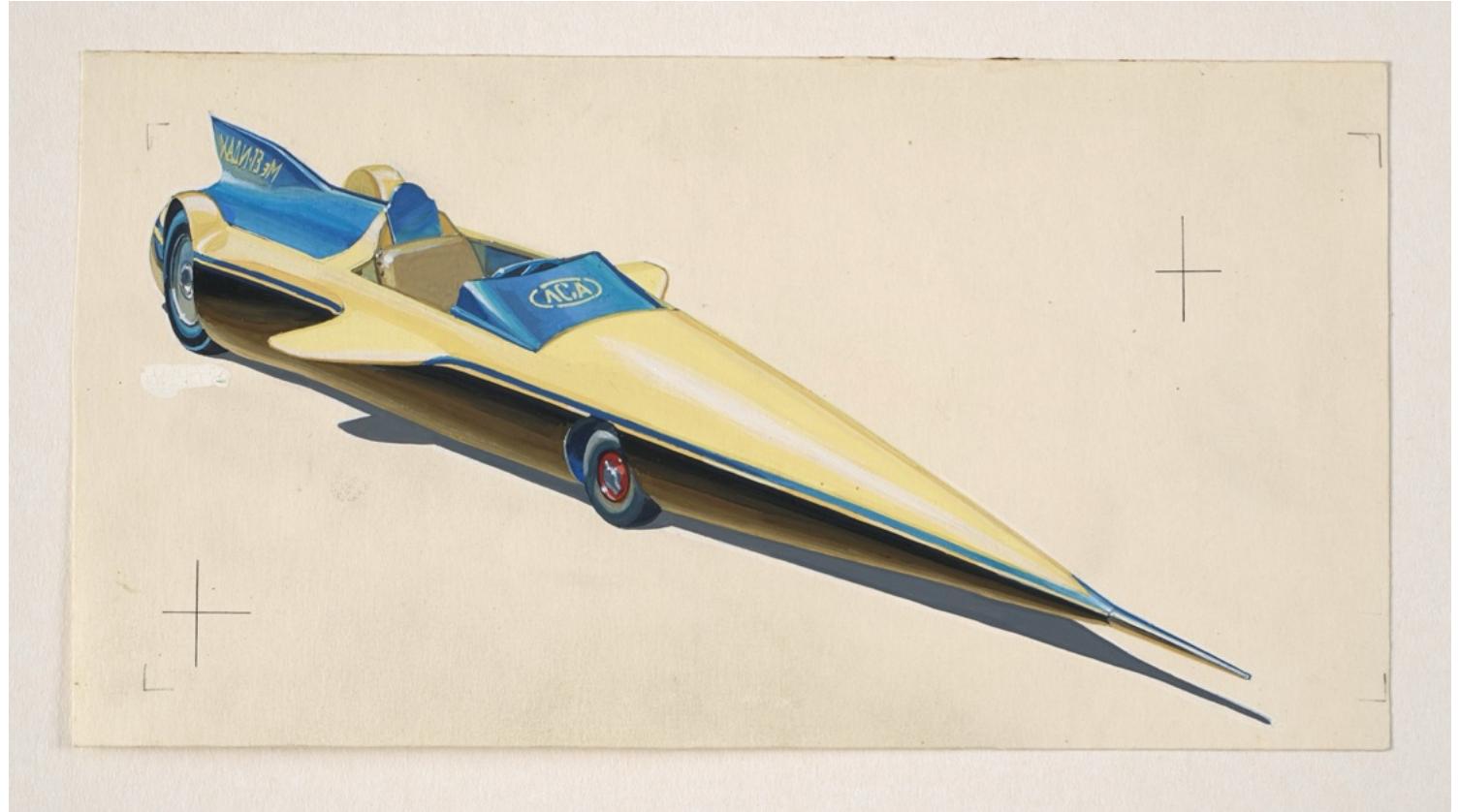
## АВТОМОБИЛЬ НИКИ ЛАУДА

### 78 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ФЕРРАРИ-312-T2. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1989]. — 1 л.; 14x29,5 см. Бумага, гуашь, белила.

На обороте следы клея, зачеркнуты редакторские подписи журнала «За рулем» и подпись Л. Шугурова. С двух сторон новые подписи и штамп изд-ва «Кром-Прострэкс».

Феррари-312-T2 («Ferrari 312T2») — гоночный автомобиль Scuderia Ferrari, выступавший в чемпионатах «Формулы-1» в 1976–1977 годах. Буква «T» в названии — сокращение итальянского слова «Traversale» («поперечный»). Модель отличалась изменениями в конструкции, двигателе и подвеске по сравнению с предшественницей — Ferrari 312T. Автомобиль принес команде два Кубка конструкторов и один титул в личном зачете. На нем побеждал известный гонщик Ники Лауда. Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1989; №8) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем».



## ВСЕСОЮЗНЫЕ РЕКОРДЫ ЭЛЕКТРОМОБИЛЯ

### 79 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ХАДИ-13ЭМ. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1987]. — 1 л.; 20x30 см. (подложка), 13,5x26 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Рисунок наклеен на новую подложку с калькой. На обороте рисунка редакторские подписи и автограф Л. Шугурова.

ХАДИ-13ЭМ — самый быстрый в советской истории легкий электромобиль. Машина сконструирована в 1977 году лабораторией Харьковского Автомобильно-Дорожного Института в качестве коллективного дипломного проекта нескольких студентов под руководством конструктора В.К. Никитина. В ходе заездов на ХАДИ-13ЭМ было установлено два всесоюзных рекорда, которые так и не были побиты. Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1987; №12) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем». Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 194.



**ОПЫТНЫЙ  
ОБРАЗЕЦ**

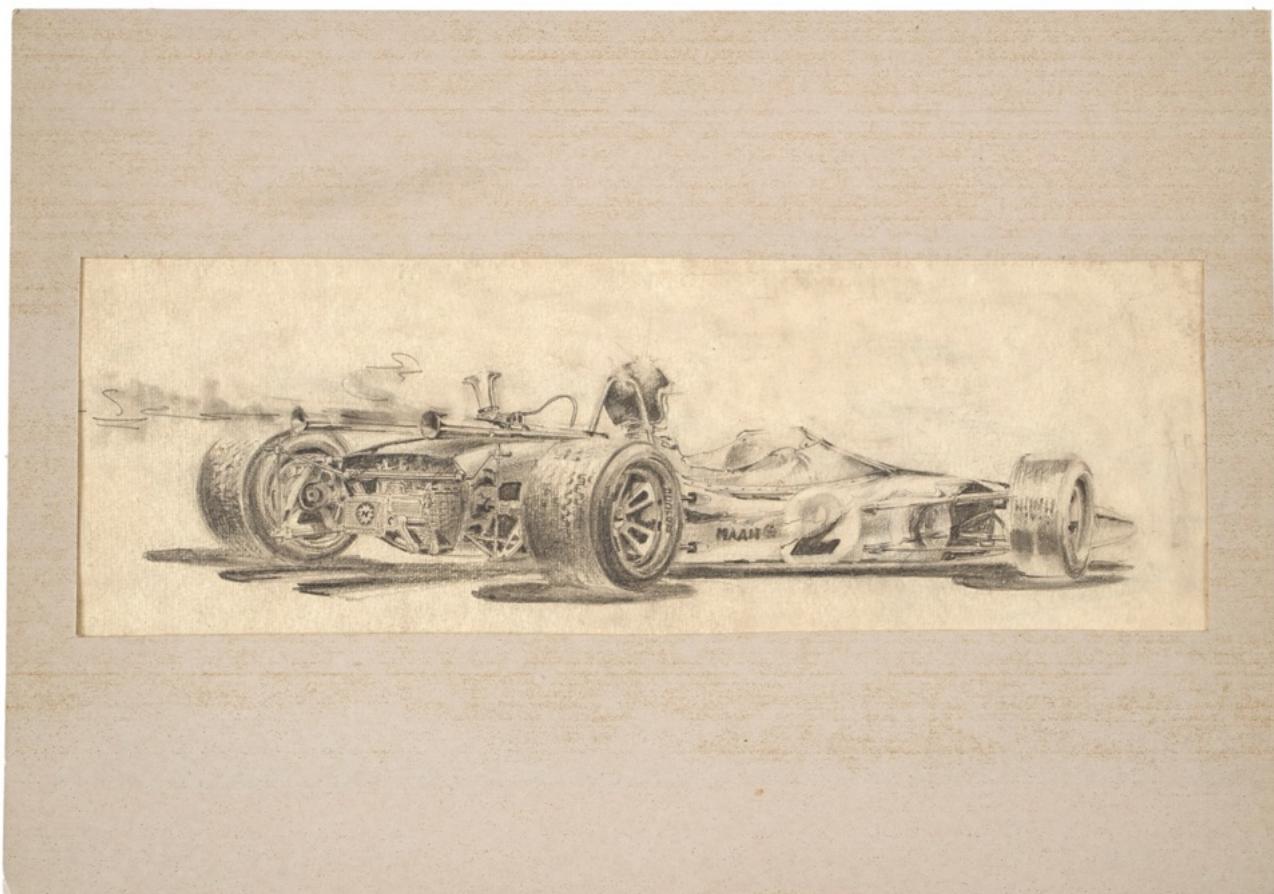
**80 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. [АВТОГРАФ] Коллани-Фиат. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1988]. — 1 л.; 20x30 см. (подложка), 14,7x27 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

В правом нижнем углу подпись художника гуашью. Рисунок наклеен на новую подложку с калькой. Редакторские подписи на рисунке, небольшое загрязнение, на обороте следы от скотча.

Коллани-Фиат — опытный образец «грузового автопоезда 2001 года» на базе седельного тягача Fiat, созданный в 1977 году итальянским дизайнером-авангардистом Луиджи Коллани. Проект был попыткой создания грузовика, опережающего свое время, с обтекаемой кабиной «каплеобразной» формы. Несмотря на восторженные отзывы, автомобиль так и не пошел в серийное производство.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1988; №11) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 192.



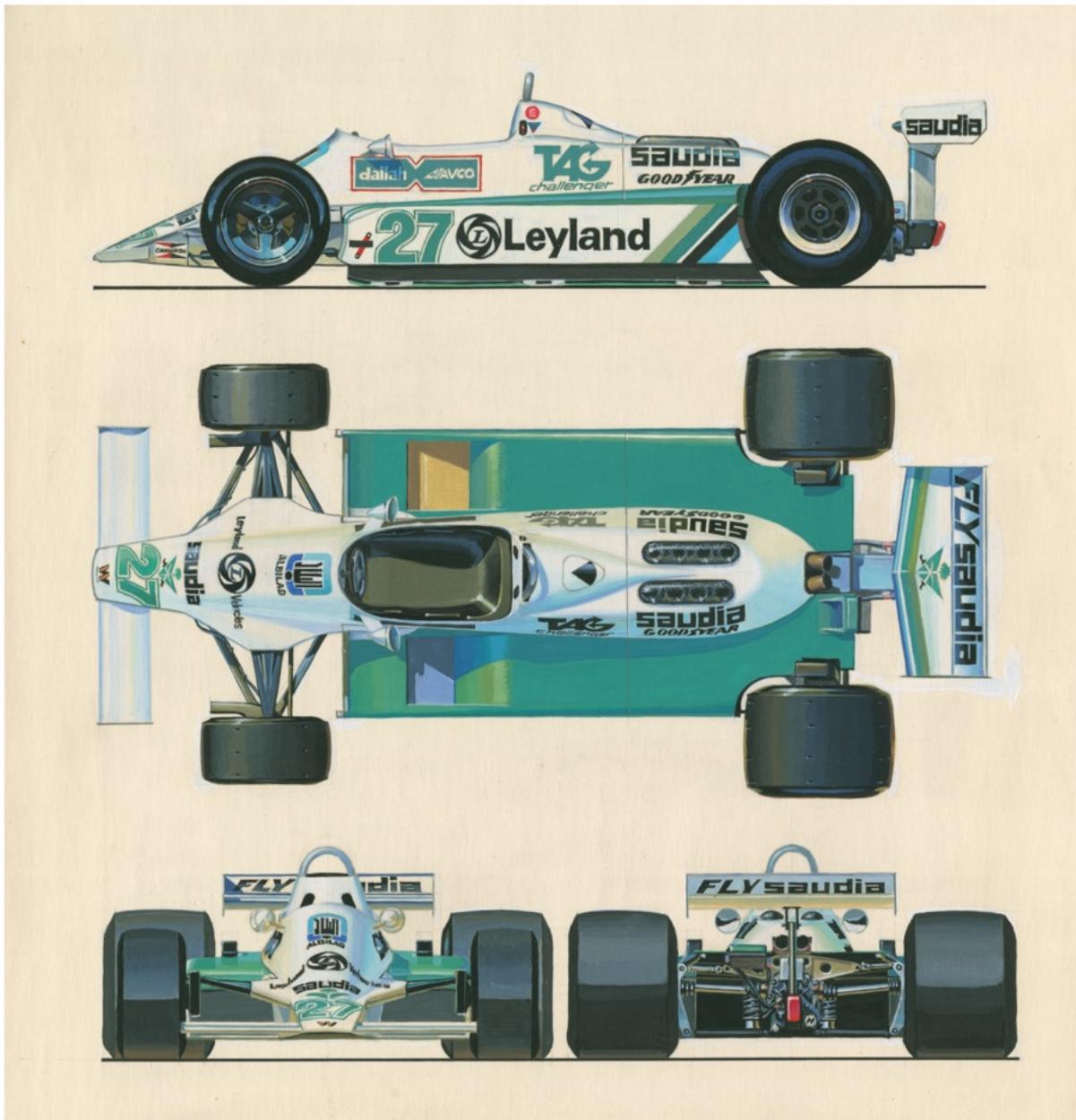
## НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОМОБИЛЬ

**81 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. МАДИ-2. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1970-1980-е]. — 1 л.; 20,8x29,8 см. (паспарту), 13x28,5 см. (рисунок). Бумага, карандаш.

Мелкие фоксинги на паспарту. На обороте скотч.

На рисунке изображен гоночный автомобиль с надписью «МАДИ-2» на кузове и установленными шинами фирмы Dunlop. На обороте рисунка карандашный эскиз. Информация об автомобиле не найдена.



## ПЕРВАЯ ПОБЕДА КОМАНДЫ WILLIAMS

82 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. Уильямс ФУ-07Б. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1994]. — 1 л.; 27,5x26 см. Бумага, гуашь, тушь, белила. На обороте редакторские подписи и штамп изд-ва «Кром-Прострэкс».

Уильямс ФУ-07Б («Williams FW07B») — гоночный автомобиль британской команды Williams 1980 года, модификация автомобиля Williams FW07. Модель отличалась от базовой усовершенствованными боковыми секциями, измененными системами охлаждения и смазки, а также новыми кузовными панелями. На модернизированном Williams FW07B в 1980 году Аллан Джонс выиграл пять гонок и стал чемпионом мира. Тогда же команда Williams впервые завоевала кубок конструкторов.

Макет иллюстраций, опубликованных в издании: Атоян, А. Формула 1: Гонки и гоночные автомобили. М.: ИЛБИ, 1995. С. 264.

## ЭЛЕКТРОГРУЗОВИК



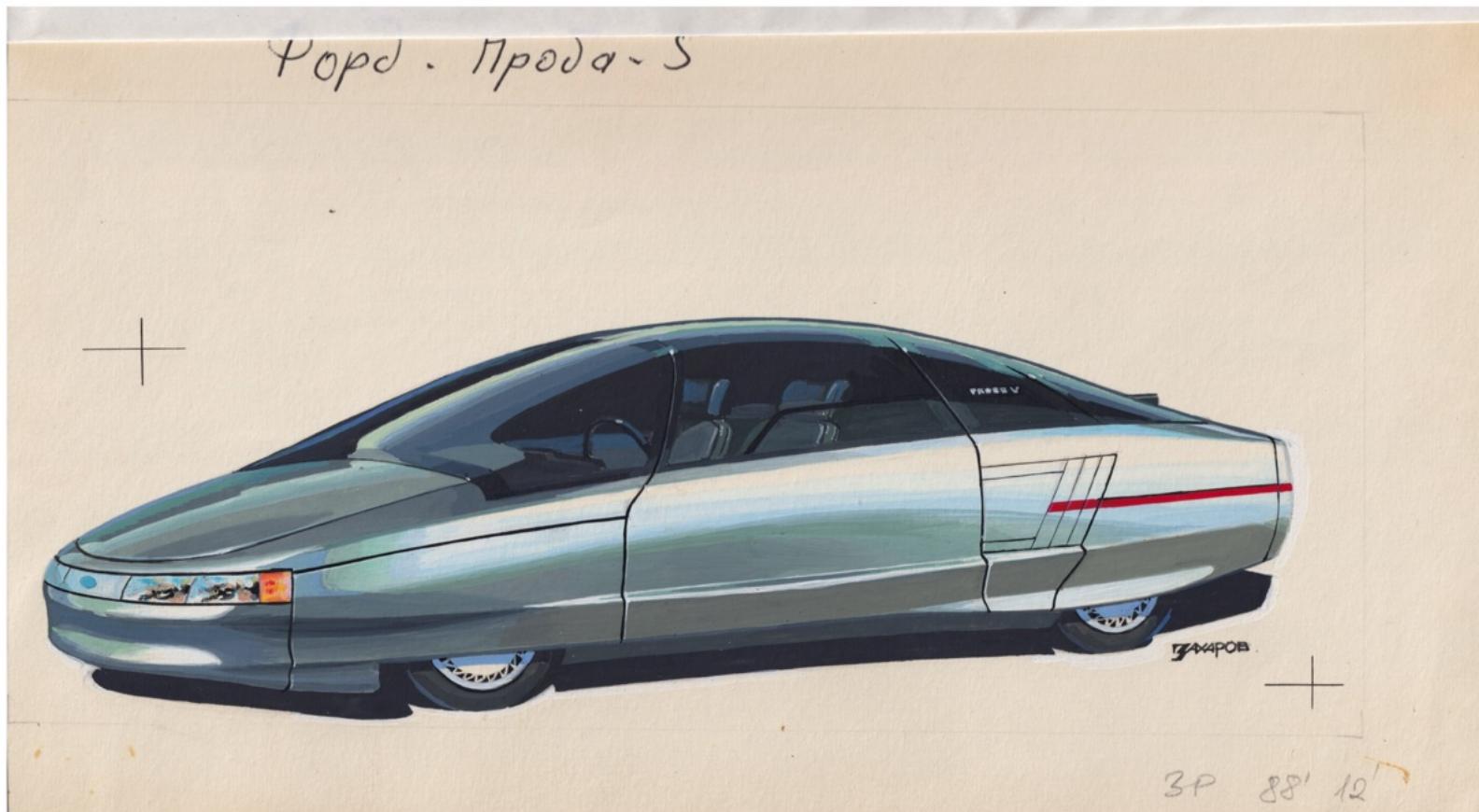
### 83 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ВАЗ-2802 «Пони». ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1987]. — 1 л.; 14x24,8 см. Бумага, гуашь, белила.

Лист с калькой, на обороте редакторские подписи и автограф Л. Шугурова.

ВАЗ-2802 «Пони» — экспериментальная модель электромобиля 1984 года, созданная специалистами Волжского автомобильного завода. Автомобиль задумывался как небольшой грузовик для доставки малых партий грузов в больших городах. Проект не был реализован в серийном производстве из-за низкого спроса на рынке.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1987; №12) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем». Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 199.



## АВТОСАЛОН В ТОКИО 1985 Г.

### 84 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. [АВТОГРАФ] ФОРД-ПРОБА-В. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1988]. — 1 л.; 15x26,7 см. Бумага, гуашь, белила.

В правом нижнем углу подпись художника гуашью. Лист с калькой, с двух сторон редакторские подписи и следы клея.

Форд-Проба-В («Ford Probe V») — концепт-кар легкового автомобиля 1985 года производства компании Ford (США). Автомобиль не стал серийным, но заложил основу для аэродинамических достижений в производственных автомобилях. Впервые был показан осенью 1985 года на международной выставке в Токио.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1988; №12) на с. 4 обложки. Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 201.



## АВТОСАЛОН В ТОКИО 1985 Г.

### 85 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. [АВТОГРАФ] ФУСО-МТ-90Икс. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.

[1988]. — 1 л.; 20x30 см. (подложка), 13x26 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

В правом нижнем углу подпись художника гуашью. Рисунок наклеен на новую подложку с калькой. На обороте рисунка редакторские подписи и автограф Л. Шугурова.

ФУСО-МТ-90Икс — концепт-кар перспективного магистрального грузовика 1985 года производства компании Mitsubishi (Япония). Создан с целью снижения расхода топлива и себестоимости перевозок, поэтому вся конструкция и дизайн подчинены цели сократить аэродинамические потери. Был впервые показан осенью 1985 года на международной выставке в Токио. Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1988; №5) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем».



**86 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. [АВТОГРАФ] ПЕЖО-ПРОКСИМА. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1987]. — 1 л.; 21x30 см. (подложка), 14x28 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

В левом нижнем углу подпись художника гуашью. Рисунок наклеен на новую подложку с калькой. Небольшие загрязнения, на обороте рисунка редакторские подписи (от октября 1987 г.) и автограф Л. Шугурова.

Пежо-Проксима («Peugeot Proxima») — концепт-кар спортивного автомобиля будущего, созданный в 1986 году фирмой Peugeot (Франция). Машину отличал футуристический дизайн — кузов необычной формы, откидывающийся купол вместо привычных дверей, анатомические сиденья, отсутствие классической приборной панели, два бортовых компьютера, солнечные батареи, навигационная система и пр. Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1988; №1) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем». Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 204.

**В ЕДИНСТВЕННОМ  
ЭКЗЕМПЛЯРЕ**



**87 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. [АВТОГРАФ] ИТАЛДИЗАЙН-МАКИМОТО. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1988]. — 1 л.; 20x30 см. (подложка), 14x26 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

В правом нижнем углу подпись художника гуашью. Рисунок наклеен на новую подложку с калькой. Небольшие загрязнения, с двух сторон редакторские подписи и автограф Л. Шугурова.

Италдизайн-Макимото («Italdesign Machimoto») — концепт прогулочного автомобиля 1986 года, созданный итальянской студией Italdesign в единственном экземпляре. Машина сочетала в себе особенности автомобиля и мотоцикла — открытый кузов без полноценных дверей, дисковые тормоза всех колес, компоновка салона в два ряда мотоциклетных кресел, доступ в салон через поднимающиеся вверх брусья безопасности.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1988; №7) на с. 4 обложки. Лев Михайлович Шугуров (1934-2009) — журналист, автоисторик, инженер-конструктор, завотделом журнала «За рулем». Захаров, А. Рисунки автомобилей. М.: ЦДТС, 2003. С. 203.



**АВТОМОБИЛЬ АЙРТОНА СЕННА**

**88 ЗАХАРОВ, А.Н., худ. ЛОТУС-99Т. ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК АВТОМОБИЛЯ.**

[1989]. — 1 л.; 21x30 см. (паспарту), 14,5x29,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила.

Под паспарту. На обороте скотч, следы клея, зачеркнуты и замазаны белилами редакторские подписи журнала «За рулем», новые подписи изд-ва «Кром-Прострэкс»

Лотус-99Т («Lotus 99T») — гоночный автомобиль «Формулы-1» британской командой Lotus, выступавший в сезоне 1987 года. Первый автомобиль Lotus с двигателем Honda, с активной подвеской и управляемой электроникой. Знаменитый гонщик Айртон Сенна одержал на этой машине две победы и завоевал еще шесть подиумов, благодаря чему команда заняла третье место в зачете кубка конструкторов. Это были последние победы для команды Lotus.

Макет иллюстрации, опубликованной в журнале «За рулем» (1989; №12) на с. 4 обложки.

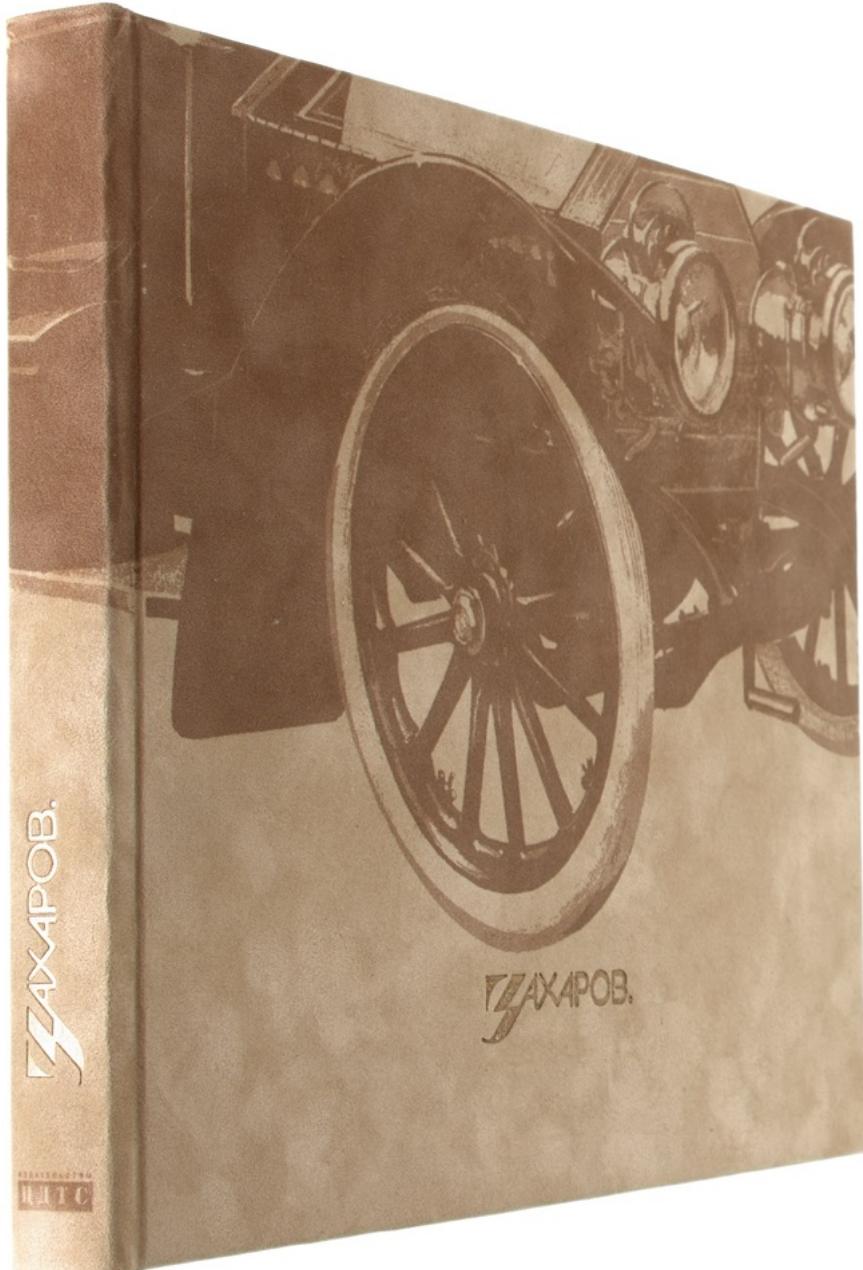


**89      Художник А.Н. Захаров с камерой. Фотография.**

[1980-е(?)]. — 1 л.; 18x23,8 см. — Пересъем.

Затеки по краям.

А.Н. Захаров запечатлен в процессе съемки уменьшенной модели автомобиля на камеру.



**90 [100 экз.] ЗАХАРОВ, А.Н. Рисунки автомобилей:  
[Альбом] / предисл. Л.М. Шугуров.**

М.: ЦДТС, 2003. — 216 с.: ил.; 22,5x24,5 см. (переплет), 25,5x26,5 см. (футляр). — 2500 экз.  
— №17 из части тиража в 100 нум. экз.  
В издательском цельнотканевом (велюре) иллюстрированном переплете с золотым  
тиснением. В издательском цельнотканевом (коленкор) футляре с золотым тиснением.  
Небольшие потертости футляра. На обороте тит. листа наклейка с номером экз-ра. Очень  
хорошая сохранность.

Малотиражное подарочное издание.

## СТАРТОВЫЕ ЦЕНЫ АУКЦИОННЫХ ТОРГОВ

1. Захаров, А.Н., худ. Панар-Левассор-4ЛС. Оригинальный рисунок автомобиля. [1985]. — 1 л.; 16,3x25,5 см. Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
2. Захаров, А.Н., худ. Омнибус Романова. Оригинальный рисунок автомобиля. [1984]. — 1 л.; 21x29,5 см. (лист), 13x16,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 50000 р.
3. Захаров, А.Н., худ. Фрезе. Оригинальный рисунок автомобиля. [1982]. — 1 л.; 21x29,8 см. (лист), 14x21,8 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 40000 р.
4. Захаров, А.Н., худ. Дукс. Оригинальный рисунок автомобиля. [1984]. — 1 л.; 21x29,5 см. (лист), 10,5x25,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 40000 р.
5. Захаров, А.Н., худ. Де Дион-Бутон Попюлер. Оригинальный рисунок автомобиля. [1985]. — 1 л.; 21,5x30 см. (подложка), 16,8x29,2 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
6. Захаров, А.Н., худ. Бразье-80 ХП. Оригинальный рисунок автомобиля. [1994]. — 1 л.; 30x21,5 см. (подложка), от 6,5x19,5 до 8,5, 19 см. (рисунки). Бумага, цветные карандаши, тушь, белила. Стартовая цена 20000 р.
7. Захаров, А.Н., худ. Роллс-Ройс Сильвер Гоуст. Оригинальный рисунок автомобиля. [1986]. — 1 л.; 20x30 см. (подложка), 14,7x28 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 50000 р.
8. Захаров, А.Н., худ. [автограф] Фиат-130 XII и Гоброн-Брийе. Оригинальный рисунок автомобилей. [1994]. — 1 л.; 13,5x13,7 см. Бумага, гуашь, тушь, белила. Стартовая цена 35000 р.
9. Захаров, А.Н., худ. Феномобиль-4/6 ПС. Оригинальный рисунок автомобиля. [1989]. — 1 л.; 15,2x26,7 см. Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
10. Захаров, А.Н., худ. [автограф] Пежо Бебе. Оригинальный рисунок автомобиля. [1989]. — 1 л.; 20x30 см. (подложка), 15,7x25 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 50000 р.
11. Захаров, А.Н., худ. Остин-Путиловский. Оригинальный рисунок автомобиля. [1976]. — 1 л.; 14,5x20,5 см., 21x29,5 см. (подложки), 10x16,2 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 35000 р.
12. Захаров, А.Н., худ. Румплер-ОА-104. Оригинальный рисунок автомобиля. [1986]. — 1 л.; 20x30 см. (подложка), 12x24,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
13. Захаров, А.Н., худ. Остин-7. Оригинальный рисунок автомобиля. [1986]. — 1 л.; 15,5x29,6 см. Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
14. Захаров, А.Н., худ. Деляж 15С-8. Оригинальный рисунок автомобиля. [1994]. — 1 л.; 32,5x27 см. Бумага, гуашь, тушь, белила. Стартовая цена 30000 р.
15. Захаров, А.Н., худ. [автограф] Две модели «НАМИ/НАТИ». Оригинальный рисунок. [1988]. — 1 л.; 37x26 см. Бумага, гуашь, тушь, белила. Стартовая цена 50000 р.
16. Захаров, А.Н., худ. Роллс-Ройс Фантом II. Оригинальный рисунок автомобиля. [1970-1980-е]. — 1 л.; 9,5x27,5 см. Бумага, карандаш. Стартовая цена 15000 р.
17. Захаров, А.Н., худ. [автограф] Четыре модели первых советских автобусов и троллейбусов «Я/ЯА/ЯТБ». Оригинальный рисунок. [1988]. — 1 л.; 31x21,7 см. Бумага, гуашь, тушь, белила. Стартовая цена 50000 р.
18. Захаров, А.Н., худ. [автограф] Татра-80. Оригинальный рисунок автомобиля. [1992]. — 1 л.; 17x29,7 см. Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
19. Захаров, А.Н., худ. Л-1 (Ленинград-1). Оригинальный рисунок автомобиля. [1979]. — 1 л.; 21,5x29,8 см. (лист), 12x24 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 40000 р.
20. Захаров, А.Н., худ. ЛК-1. Оригинальный рисунок троллейбуса. [1983]. — 1 л.; 14x27,5 см., 21x30 см. (подложки), 12,5x26 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 45000 р.
21. Захаров, А.Н., худ. Ситроен-7Ц. Оригинальный рисунок автомобиля. [1986]. — 1 л.; 14,5x28 см. Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
22. Захаров, А.Н., худ. МАЗ МКИМ. Оригинальный рисунок автомобиля. [1984]. — 1 л.; 21x29,5 см. (лист), 12x23,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
23. Захаров, А.Н., худ. ЛЭТ. Оригинальный рисунок автомобиля. [1984]. — 1 л.; 12,5x28,5 см., 20,5x29,8 см. (подложки), 12x19 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 50000 р.
24. Захаров, А.Н., худ. Тойота-АБ. Оригинальный рисунок автомобиля. [1986]. — 1 л.; 15,5x26,5 см. Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 35000 р.
25. Захаров, А.Н., худ. Фиат-500 Тополино. Оригинальный рисунок автомобиля. [1986]. — 1 л.; 15,5x26,5 см. Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
26. Захаров, А.Н., худ. ЗИС-102. Оригинальный рисунок автомобиля. [1977]. — 1 л.; 14x20,5 см., 20x29,8 см. (подложки), 6x13,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 40000 р.
27. Захаров, А.Н., худ. ГАЗ-11-40. Оригинальный рисунок автомобиля. [1979]. — 1 л.; 13,2x30 см., 20,5x30 см. (подложки), 12x27,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 35000 р.

28. Захаров, А.Н., худ. Десять оригинальных рисунков к книге «Люди. Автомобили. Рекорды» Е.Д. Кочнева. [1981]. — 10 л.; от 13,5x22 до 22x22 см. (паспарту), от 13x21,5 до 15,5x21 см. (рисунки). Бумага, тушь, белила. Стартовая цена 50000 р.
29. Захаров, А.Н., худ. ЗИС-15. Оригинальный рисунок автомобиля. [1984]. — 1 л.; 14x30 см., 21x30 см. (подложки), 12x17,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
30. Захаров, А.Н., худ. ГАЗ-ВМ. Оригинальный рисунок автомобиля. [1984]. — 1 л.; 21x29,5 см. (лист), 11,5x20,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
31. Захаров, А.Н., худ. ГАЗ-М1Г. Оригинальный рисунок автомобиля. [1984]. — 1 л.; 14x29,5 см. (подложка), 10x25 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 35000 р.
32. Захаров, А.Н., худ. ЯТБ-3. Оригинальный рисунок троллейбуса. [1985]. — 1 л.; 14x29,5 см. (подложка), 13,5x17,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 45000 р.
33. Захаров, А.Н., худ. Мерседес В-154 и Бугатти. Оригинальный рисунок автомобилей. [1994]. — 1 л.; 14x15,5 см. Бумага, гуашь, тушь, белила. Стартовая цена 30000 р.
34. Захаров, А.Н., худ. ЗиС-101 «Спорт». Оригинальный рисунок автомобиля. [1978]. — 1 л.; 21x29,5 см. (лист), 14x23,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 35000 р.
35. Захаров, А.Н., худ. КИМ-10-50. Оригинальный рисунок автомобиля. [1979]. — 1 л.; 14x29,7 см., 21,5x29,7 см. (подложки), 13x21 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 50000 р.
36. Захаров, А.Н., худ. ГАЗ-11-73. Оригинальный рисунок автомобиля. [1981]. — 1 л.; 21x29,5 см. (лист), 13x18 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
37. Захаров, А.Н., худ. КИМ-10-51. Оригинальный рисунок автомобиля. [1984]. — 1 л.; 14x29,8 см. (подложка), 14x23,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 40000 р.
38. Захаров, А.Н., худ. Мотоциклы Великой Отечественной войны. Оригинальный рисунок. [1984]. — 1 л.; 26x29 см. Бумага, гуашь, тушь, белила. Стартовая цена 30000 р.
39. Захаров, А.Н., худ. ГАЗ-М-20 «Победа». Оригинальный рисунок автомобиля. [1986]. — 1 л.; 13x29,5 см. (подложка), 10x22,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 40000 р.
40. Захаров, А.Н., худ. [автограф] Четыре модели «Москвича». Оригинальный рисунок автомобиля. [1987]. — 1 л.; 31x23 см. Бумага, гуашь, тушь, белила. Стартовая цена 40000 р.
41. Захаров, А.Н., худ. МТБ-82Д. Оригинальный рисунок троллейбуса. [1985]. — 1 л.; 13x29,6 см. (подложка), 11x18 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 35000 р.
42. Захаров, А.Н., худ. НАМИ-012. Оригинальный рисунок автомобиля. [1984]. — 1 л.; 21x29,5 см. (лист), 12,5x18 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
43. Захаров, А.Н., худ. Салют-М. Оригинальный рисунок автомобиля. [1978]. — 1 л.; 21x29,5 см. (лист), 9,5x27 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
44. Захаров, А.Н., худ. Москвич-403Э-424Э-Купе. Оригинальный рисунок автомобиля. [1980]. — 1 л.; 13,5x29,5 см. (подложка), 11x19 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 45000 р.
45. Захаров, А.Н., худ. Сокол-650. Оригинальный рисунок автомобиля. [1988]. — 1 л.; 20,5x29,8 см. (подложка), 14x25,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 35000 р.
46. Захаров, А.Н., худ. Альфа Ромео 159. Оригинальный рисунок автомобиля. [1994]. — 1 л.; 30x22 см. (подложка), 6,5x21 см. (рисунки). Бумага, цветные карандаши, тушь, белила. Стартовая цена 20000 р.
47. Захаров, А.Н., худ. НАМИ-А50 «Белка». Оригинальный рисунок автомобиля. [1986]. — 1 л.; 14x29,7 см., 21,5x29,7 см. (подложки), 11x21 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 35000 р.
48. Захаров, А.Н., худ. Москвич-402. Оригинальный рисунок автомобиля. [1980]. — 1 л.; 21x30 см. (лист), 12,5x25,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 40000 р.
49. Захаров, А.Н., худ. Звезда-6. Оригинальный рисунок автомобиля. [1978]. — 1 л.; 21x29,5 см. (лист), 11,5x26,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 35000 р.
50. Захаров, А.Н., худ. Москвич-А9. Оригинальный рисунок автомобиля. [1980]. — 1 л.; 13,5x29,5 см. (подложка), 13x21 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 45000 р.
51. Захаров, А.Н., худ. ЛИС. Оригинальный рисунок автомобиля. [1986]. — 1 л.; 14x29,7 см., 21x29,7 см. (подложки), 11x20 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 35000 р.
52. Захаров, А.Н., худ. ГАЗ-22. Оригинальный рисунок автомобиля. [1978]. — 1 л.; 13,5x29,5 см., 21x29,8 см. (подложки), 13x26 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 40000 р.
53. Захаров, А.Н., худ. Эстония. Оригинальный рисунок автомобиля. [1980-е(?)]. — 1 л.; 30x21 см. (паспарту), 10x18 см. (рисунок). Бумага, ручка. Стартовая цена 30000 р.

- 54. Захаров, А.Н., худ. Турбо-НАМИ-053. Оригинальный рисунок автомобиля.** [1983]. — 1 л.; 13,5x29,8 см. (подложка), 11,5x19 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
- 55. Захаров, А.Н., худ. Пионер-2. Оригинальный рисунок автомобиля.** [1978]. — 21x29,5 см. (лист), 13,5x26,5 см. (рисунок). Бумага, смешанная техника, гуашь, белила. Стартовая цена 35000 р.
- 56. Захаров, А.Н., худ. СМЗ-НАМИ-086 «Спутник». Оригинальный рисунок автомобиля.** [1988]. — 1 л.; 21x30 см. (лист), 13x25 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 35000 р.
- 57. Захаров, А.Н., худ. КД («Спорт-900»). Оригинальный рисунок автомобиля.** [1987]. — 1 л.; 13,7x29,8, 21x29,8 см. (подложки), 9,5x25,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
- 58. Захаров, А.Н., худ. Москвич-408. Оригинальный рисунок автомобиля.** [1980]. — 1 л.; 13,5x29,8 см., 20,5x29,8 см. (подложки), 11x16,6 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 35000 р.
- 59. Захаров, А.Н., худ. Старт. Оригинальный рисунок автомобиля.** [1985]. — 1 л.; 13,5x29,7 см., 21,5x29,7 см. (подложки), 12x24,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
- 60. Захаров, А.Н., худ. ХАДИ-7. Оригинальный рисунок автомобиля.** [1978]. — 1 л.; 21x29,5 см. (лист), 10x28,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 35000 р.
- 61. Захаров, А.Н., худ. Муравей. Оригинальный рисунок автомобиля.** [1987]. — 1 л.; 14x30 см., 21x30 см. (подложки), 15x22 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
- 62. Захаров, А.Н., худ. [автограф] Понтиак-Транс-Спорт. Оригинальный рисунок автомобиля.** [1988]. — 1 л.; 20x30 см. (подложка), 13x24,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
- 63. Захаров, А.Н., худ. Хонда-РА273. Оригинальный рисунок автомобиля.** [1989]. — 1 л.; 15,5x31 см. Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
- 64. Захаров, А.Н., худ. Лотус Форд 49. Оригинальный рисунок автомобиля.** [1980-е(?)]. — 1 л.; 20x28,5 см. Бумага, карандаш. Стартовая цена 20000 р.
- 65. Захаров, А.Н., худ. [автограф] Ламборгини-Марцал. Оригинальный рисунок автомобиля.** [1987]. — 1 л.; 20x30 см. (подложка), 15,7x29,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 40000 р.
- 66. Захаров, А.Н., худ. Эстония-15М. Оригинальный рисунок автомобиля.** [1978]. — 1 л.; 21x29,8 см. (подложка), 20,8x29,5 см. (лист), 14x23,5 см. (рисунок). Бумага, смешанная техника, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
- 67. Захаров, А.Н., худ. Москвич-Г5. Оригинальный рисунок автомобиля.** [1980]. — 1 л.; 21x29,5 см. (подложка), 21x29,5 см. (лист), 10,5x27 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 50000 р.
- 68. Захаров, А.Н., худ. Кот-III. Оригинальный рисунок автомобиля.** [б.г.]. — 1 л.; 21x30 см. (паспарту), 14x24,7 см. (рисунок). Бумага, карандаш. Стартовая цена 20000 р.
- 69. Захаров, А.Н., худ. Ленинград-Д. Оригинальный рисунок автомобиля.** [1978]. — 1 л.; 21x29,5 см. (лист), 10x28 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
- 70. Захаров, А.Н., худ. ГТЩ. Оригинальный рисунок автомобиля.** [1987]. — 1 л.; 13,7x29,8, 21x29,8 см. (подложки), 11x13 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 35000 р.
- 71. Захаров, А.Н., худ. Марч-701. Оригинальный рисунок автомобиля.** [1989]. — 1 л.; 21,5x30 см. (паспарту), 13,3x28,3 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
- 72. Захаров, А.Н., худ. Лотус-72. Оригинальный рисунок автомобиля.** [1989]. — 1 л.; 21x29,7 см. (подложка), 14,5x31 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 40000 р.
- 73. Захаров, А.Н., худ. Лотус-56Б. Оригинальный рисунок автомобиля.** [1989]. — 1 л.; 21,5x30 см. (паспарту), 13,5x28,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 35000 р.
- 74. Захаров, А.Н., худ. Оригинальный рисунок концепт-каров.** [1970-1980-е]. — 1 л.; 21x29,5 см. Бумага, гуашь. Стартовая цена 30000 р.
- 75. Захаров, А.Н., худ. Мак-Ларен-М23. Оригинальный рисунок автомобиля.** [1989]. — 1 л.; 14,5x29,8 см. Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 50000 р.
- 76. Захаров, А.Н., худ. КамАЗ-5320. Оригинальный рисунок автомобиля.** [1977]. — 1 л.; 14x30 см., 21,5x30 см. (подложки), 13x13,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 45000 р.
- 77. Захаров, А.Н., худ. ИЖ-Юниор-350. Оригинальный рисунок автомобиля.** [1987]. — 1 л.; 13x26 см. Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
- 78. Захаров, А.Н., худ. Феррари-312-T2. Оригинальный рисунок автомобиля.** [1989]. — 1 л.; 14x29,5 см. Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
- 79. Захаров, А.Н., худ. ХАДИ-13ЭМ. Оригинальный рисунок автомобиля.** [1987]. — 1 л.; 20x30 см. (подложка), 13,5x26 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 45000 р.
- 80. Захаров, А.Н., худ. [автограф] Коллани-Фиат. Оригинальный рисунок автомобиля.** [1988]. — 1 л.; 20x30 см. (подложка), 14,7x27 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.

81. Захаров, А.Н., худ. МАДИ-2. Оригинальный рисунок автомобиля. [1970-1980-е]. — 1 л.; 20,8x29,8 см. (паспарту), 13x28,5 см. (рисунок). Бумага, карандаш. Стартовая цена 15000 р.
82. Захаров, А.Н., худ. Уильямс ФУ-07Б. Оригинальный рисунок автомобиля. [1994]. — 1 л.; 27,5x26 см. Бумага, гуашь, тушь, белила. Стартовая цена 35000 р.
83. Захаров, А.Н., худ. ВАЗ-2802 «Пони». Оригинальный рисунок автомобиля. [1987]. — 1 л.; 14x24,8 см. Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 40000 р.
84. Захаров, А.Н., худ. [автограф] Форд-Проба-V. Оригинальный рисунок автомобиля. [1988]. — 1 л.; 15x26,7 см. Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
85. Захаров, А.Н., худ. [автограф] ФУСО-МТ-90Икс. Оригинальный рисунок автомобиля. [1988]. — 1 л.; 20x30 см. (подложка), 13x26 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
86. Захаров, А.Н., худ. [автограф] Пежо-Проксима. Оригинальный рисунок автомобиля. [1987]. — 1 л.; 21x30 см. (подложка), 14x28 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
87. Захаров, А.Н., худ. [автограф] Италдизайн-Макимото. Оригинальный рисунок автомобиля. [1988]. — 1 л.; 20x30 см. (подложка), 14x26 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 30000 р.
88. Захаров, А.Н., худ. Лотус-99Т. Оригинальный рисунок автомобиля. [1989]. — 1 л.; 21x30 см. (паспарту), 14,5x29,5 см. (рисунок). Бумага, гуашь, белила. Стартовая цена 40000 р.
89. Художник А.Н. Захаров с камерой. Фотография. [1980-е(?)]. — 1 л.; 18x23,8 см. — Перстнем. Стартовая цена 10000 р.
90. [100 экз.] Захаров, А.Н. Рисунки автомобилей: [Альбом] / предисл. Л.М. Шугуров. М.: ЦДТС, 2003. — 216 с.: ил.; 22,5x24,5 см. (переплет), 25,5x26,5 см. (футляр). — 2500 экз. — №17 из части тиража в 100 нум. экз. Стартовая цена 30000 р.

АУКЦИОННЫЙ ДОМ 12Й СТУЛ

наш телефон: +7 499 404 1212.

наш адрес: г. москва

ул. петровка, д.30/7.

[12auction.ru](http://12auction.ru)

ПРЕДАУКЦИОННАЯ ВЫСТАВКА

г. москва, ул. петровка, д.30/7.

11, 12 и 15 декабря 2025 г. 11:00–17:00

по предварительной договоренности.

ЗАЯВКИ ДЛЯ УЧАСТИЯ, ТЕЛЕФОННЫЕ  
БИДЫ, ЗАОЧНЫЕ БИДЫ, ЗАКАЗ КАТАЛОГОВ  
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ:

[+7 499 404 1212](tel:+74994041212)

или по электронной почте [12@12auction.ru](mailto:12@12auction.ru)

НАД КАТАЛОГОМ РАБОТАЛИ

Екатерина Павлова, Екатерина Кухто

фото: Мария Савельева

составители выражают благодарность Борису Тарабарину,  
проект Книги Ренессанса

авторские права на изображения принадлежат  
наследникам Александра Николаевича Захарова



место  
проведения  
аукциона:

г. москва  
ул. петровка д. 30/7

www.12auction.ru  
3Р  
4.4.8